



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (ŠOKIO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-3(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2023 m. gruodžio 14 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-70(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Mantas Stabačinskas	Judesio laboratorijos ir sceninės choreografijos gestų kalbos pagrindu kūrimas ir tyrinėjimas	86,00	5	4 000,00
1.2.	Vytis Jankauskas	Teorinių bei praktinių šokio seminarų ciklo „Kaip šokti antropoceno epochoje?“ parengimas ir įgyvendinimas	84,00	6	4 800,00
1.3.	Agnija Šeiko	Spektaklio „Juodo smėlio haiku“ (darbinis pavadinimas) dramaturgijos sukūrimui bei sukūrimui, medžiagos surinkimui, tyrimui bei judesio laboratorijoms pravesti	82,60	4	3 200,00
1.4.	Liza Baliasnaja	Įkūnyta atmintis ir tapatybės tyrimas	76,60	5	4 000,00
1.5.	Agnietė Lisičkinaitė	Šokio spektaklio „Strike the pose: Šiuolaikinės kankinimo pozicijos“ išplėstiniam idėjos vystymui	73,40	6	4 800,00

1.6.	Agnė Auželytė	„Drebulės Anatomija“ (darbinis pavadinimas) spektaklio meniniam tyrimui, choreografijos sukūrimui, sklaidos plano strategijai	70,80	5	4 000,00
1.7.	Oksana Griaznova	Šokio spektaklio „1m2“ (darbinis pavadinimas) išplėstiniam idėjos vystymui	68,40	3	2 400,00
1.8.	Ieva Ginkevičiūtė	Mokslinių žinių pritaikymas meninio tyrimo „Unlearning dance“ laboratorijoje	66,80	2	1 600,00
IŠ VISO:			36	28 800,00	

2. neskirti individualių stipendijų šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais
2.1.	Giedrė Kalinauskienė	Šokio tyrinėjimo platformos „Bitės“ archyvinės medžiagos rinkimas ir analizė	66,60
2.2.	Adrian Carlo Bibiano	Choreografinis, meninis tyrimas: „LT/MX: simbolis kaip šokio teritorija“	66,20
2.3.	Skaidrė Baranskaja	Baletas Vilniuje ir Lietuvos teatruose	65,00
2.4.	Goda Žukauskaitė	Performanso „Revisiting my Lithuanian self“ sukūrimas ir pristatymas. „Revisiting my Lithuanian self“ seminarai + dokumentinis filmas	64,20
2.5.	Ieva Navickaitė	Šokio eskizo „Industrializuojamas intymumas“ tyrinėjimas ir sukūrimas	63,60
2.6.	Paulius Priovelis	Šokio spektaklio „Signalas“ choreografijos sukūrimas ir pristatymas visuomenei	63,20
2.7.	Gintaras Visockis	Naujos koncertinės stepo šokio programos sukūrimas bei jos veiklos organizavimas	62,00
2.8.	Inga Briazkalovaitė	Vertikalaus šokio technikų tobulinimas bei naujų technikų įsisavinimas, darbo ant virvių saugos žinių atnaujinimas, vertikalaus šokio žinių perteikimas jaunimui	61,00

2.9.	Emilija Karosaitė	Šokio spektaklio „analogas“ kūrybinis plėtojimas ir sklaida	60,80
2.10.	Marius Eidrigėvičius	Vaidmens sukūrimas šokio spektakliui „Tiesa – drąsa“ (darbinis pavadinimas)	59,00
2.11.	Povilas Bastys	Edukacinės medžiagos sukūrimas video formatu apie <i>drag queen</i> kultūrą ir jos panaudą meninėje kūryboje	58,60
2.12.	Indrė Ginkevičiūtė	Meninis tyrimas „unlearning dance“ atsimokant šokio	57,60
2.13.	Indrė Puišytė-Šidlauskienė	Šokio vyksmo „Tėkmė“ kūrybiniam procesui ir įgyvendinimui	57,60
2.14.	Austėja Žalalytė	Burleskos meno žanro edukacija ir viešinimas	57,20
2.15.	Aistė Kriukelytė	SOJULA (SOmatinio JUdesio LABORatorija) 3	56,80
2.16.	Dovilė Petkūnaitė	Šokio spektaklio eskizas „Mano kūnas kurio nebuvo“	56,60

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė