

Kultūros stebėsenos ir analizės
modeliavimo sistemas (SAMS)
sukūrimo studija



Kristina Mažeikaitė
Karolina Šulskutė
Marija Pečiulytė

Lietuvos kultūros taryba
2022

Ataskaita parengta vykdant projektą „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas“.
Projektas bendrai finansuojamas iš Europos socialinio fondo lėšų
(Projekto Nr. 10.1.1-ESFA-V-912-01-0033).



2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

© Lietuvos kultūros taryba, 2022

Šios informacijos naudojimas galimas mokslo ir nekomerciniais tikslais,
nurodant cituojamą šaltinį.

Naugarduko g. 10, LT-01309 Vilnius
Tel. +370 618 21 460, el. paštas: info@ltk.lt
www.ltk.lt

Autoriaus išreikštas požiūris nebūtinai sutampa su Lietuvos kultūros tarybos.

Turinys

Santrumpos.....	4
Įvadas.....	5
1. SAMS įgyvendinimo procesas.....	7
1.1. SAMS I etapas	8
1.2. SAMS II etapas	11
2. Rodiklių matricos formavimas	15
2.1. Ekspertiniai kultūros ir meno sričių vertinimai ir rodiklių matrica	15
2.2. Bazinių (pagrindinių) rodiklių matrica	17
2.3. Užsienio šalių rodiklių apžvalga.....	24
2.4. Papildomų rodiklių matrica.....	30
2.5. SAMS rodiklių matricos palyginimas su Švietimo valdymo informacinės sistemos rodikliais.....	31
2.6. LR kultūros ministerijos ir jos valdymo sričių įstaigų tvarkomos sistemos ir registrai	34
Išvados	38
Literatūros šaltiniai.....	39
Priedai.....	41
1 priedas	41
2 priedas	42
3 priedas	43
5 priedas	45
6 priedas	60
7 priedas	61
8 priedas	65

Santrumpos

LKC – Lietuvos kino centras
LKI – Lietuvos kultūros institutas
LKT – Lietuvos kultūros taryba
LRKM – Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
LRP – Lietuvos Respublikos Prezidentūra
LRV – Lietuvos Respublikos Vyriausybė
LSD – Lietuvos statistikos departamentas
NPP – Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021-2030 metų nacionalinis pažangos planas
RC – Registrų centras
SAMS – Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos ir analizės modeliavimo sistema
SAS – Stebėsenos ir analizės skyrius
STRATA – Vyriausybės strateginės analizės centras
SVP – Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginis veiklos planas
ŠVIS – Švietimo valdymo informacinė sistema
VU – Vilniaus universitetas

Įvadas

Lietuvos kultūros taryba 2018 m. inicijavo **Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos ir analizės modeliavimo sistemos** (toliau – SAMS) sukūrimą, kurios tikslas yra užtikrinti tiek kultūros sektoriaus raidos, tiek ir kultūros ir meno projektų įgyvendinimo stebėseną, duomenų ir informacijos apie kultūros procesus ir kultūros bei meno projektų veiklas surinkimą ir panaudojimą vertinant kultūros politikos bei investicijų į kultūrą rezultatus.

Projektas finansuojamas pagal 2014–2020 m. etapo Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos Nr. 10.1.1-ESFA-V-912 priemonės „Nacionalinių reformų skatinimas ir viešojo valdymo institucijų veiklos gerinimas“ finansavimo sąlygas. Projektui įgyvendinti skirta daugiau nei 0,5 mln. Eur. Projektą įgyvendinančioji institucija – Europos socialinio fondo agentūra.

SAMS projektas skaidomas į du etapus. SAMS I etapu siekiama sukurti duomenų bazės turinį (rodiklių matricą), o antruoju etapu – techniškai tai įgyvendinti.

SAMS I etapo tikslai:

1. parengti rodiklių, kuriais galima aprašyti kultūros srities visumą ir tendencijas bei LKT projektinio finansavimo rezultatus, matricą;
2. identifikuoti rodiklių šaltinius;
3. parengti rodiklių metodologijos aprašymus.

Remiantis SAMS I etape identifikuotais rodikliais bus įgyvendinamas SAMS II etapas, kuriame numatytas prieigų prie duomenų iš skirtingų šaltinių sukūrimas.

SAMS II etapo tikslai:

1. sukurti prieigas prie duomenų iš skirtingų institucijų duomenų bazių (duomenų bazę / sąsajas ar kt.);
2. sudaryti galimybes tų duomenų eksportavimui išorės vartotojams (pvz., .xls formatu);
3. sudaryti galimybes grafiniam duomenų vizualizavimui išorės vartotojams (pvz., LKT tinklalapyje¹);
4. sudaryti galimybes šiuos duomenis analizuoti.

Prieš įgyvendinant antrąjį SAMS etapą, parengtas investicijų projektas. Pasiruošimo dalyje (tarp pirmojo ir antrojo SAMS etapų) taip pat parengta Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos, analizės ir modeliavimo sistemos sukūrimo galimybių studija (toliau – Galimybių studija) bei įvykdytos dirbtuvės, kurių metu su IT specialistais detalizuoti LKT kuriamos informacinės sistemos poreikiai ir galimi funkcionalumai. Galiausiai surengtas viešas pristatymas-diskusija „Kultūros statistika Lietuvoje“², kurio metu aptartas vykdomo projekto aktualumas ir procesas, pristatyti SAMS I etapo rezultatai bei diskutuota dėl atskirų institucijų indėlio ir atsakomybės į kultūros statistiką.

1 Šiuo metu esančios statistikos skiltys LKT tinklalapyje apima tik siaurą LKT kaupiamų duomenų dalį, nėra patogios vartotojams: <https://www.ltk.lt/projektu-finansavimas/statistika>, <https://www.ltk.lt/stipendijos/statistika>.

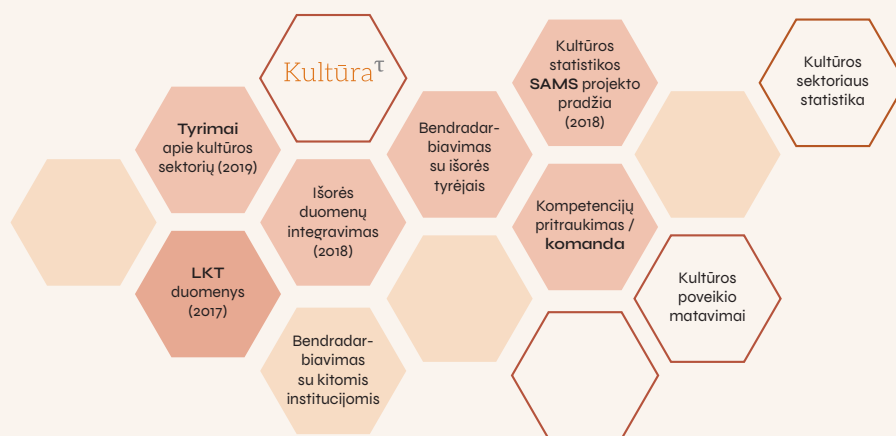
2 Detalesnė informacija: <https://www.ltk.lt/naujienos/598-kvieciame-i-nuotoline-diskusija-kulturos-statistika-lietuvoje.html>

SAMS įgyvendinimas (antrojo etapo pabaiga) numatytas iki 2023 m. rugpjūčio 31 d.
SAMS I etapo pabaiga – 2022 m. kovo 31 d.

Šia ataskaita siekiama pristatyti SAMS projektą ir jo eigą bei parengti SAMS I etapo rodiklių matricą. Todėl pirmiausia šioje ataskaitoje glaustai pristatomas SAMS įgyvendinimo procesas – atlikti darbai ir įtrauktos subjektų grupės. Kadangi buvo pasitelkta daug skirtingų ekspertų, o atskirose SAMS dalyse parengta beveik 50 skirtingų ataskaitų, šiame tyrime detaliau informacija iš ankstesnių SAMS ataskaitų nebekartojama, bet pridedamas SAMS projekto metu atliktų darbų ir viešai prieinamų ataskaitų arba planuojamų jų viešinimo datų sąrašas (žr. 1 priedą). Daugiau dėmesio ir detalesni aprašymai šioje ataskaitoje skiriami formuojamai rodiklių matricai ir argumentacijai dėl įtraukiamų rodiklių. Tam skirta antroji ataskaitos dalis.

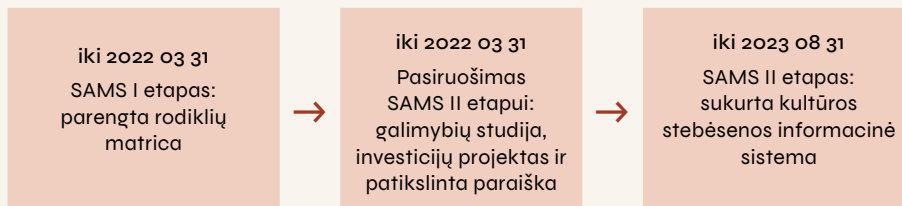
1. SAMS įgyvendinimo procesas

Prieš pradėdant detaliau pristatyti SAMS įgyvendinimo procesą ir jo etapus, reikėtų atkreipti dėmesį į LKT Stebėsenos ir analizės skyriaus ilgalaikę veiklos strategiją ir pasiruošimą SAMS projekto įgyvendinimui (1 pav.). Pasirinkta korio principo schema nurodo, kaip viena funkcija buvo jungiama prie kitos, plečiant veiklų spektrą. Pirminis žingsnis buvo LKT administruojamų duomenų rinkimas, tvarkymas bei analizavimas – pritaikymas priimant LKT kasdienes sprendimus. Kitas reikšmingas žingsnis buvo kultūros sektoriaus tyrimų vykdymas. Iš tyrimų kaip reikšmingiausių būtų galima paminėti kartu su UAB KOG ir UAB Norstat LT 2020 metais atliktu Lietuvos gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimą. Vykdamas didesnės apimties tyrimus pradėtas bendradarbiavimas su išorės tyrėjais. Be to, LKT administruoja tinklalapį www.kulturostyrimai.lt, kur kaupiami svarbiausi kultūros srities tyrimai. Dar vienas žingsnis – tai išorės duomenų apie kultūrą rinkimas (meno kūrėjų organizacijų narių sąrašai, leidžiantys praplėsti žinias apie Lietuvos menininkų skaičių, ar savivaldybių finansavimas kultūros veikloms). Ne ką mažiau svarbus aspektas – SAS komandos formavimas ir kompetencijų pritraukimas, siekiant surinkti analitikų ir tyrėjų komandą. Visi šie žingsniai paskatino LKT pradėti SAMS projekto įgyvendinimą. Vertinant tolesnius planus, be kultūros statistikos plėtros, yra numatyta įgyvendinti daugiau sudėtingesnių kultūros srities tyrimų, susijusių su kultūros poveikio matavimais.



1 pav. LKT SAS veiklų kryptys 2017—2022 m. (sudaryta autorių)

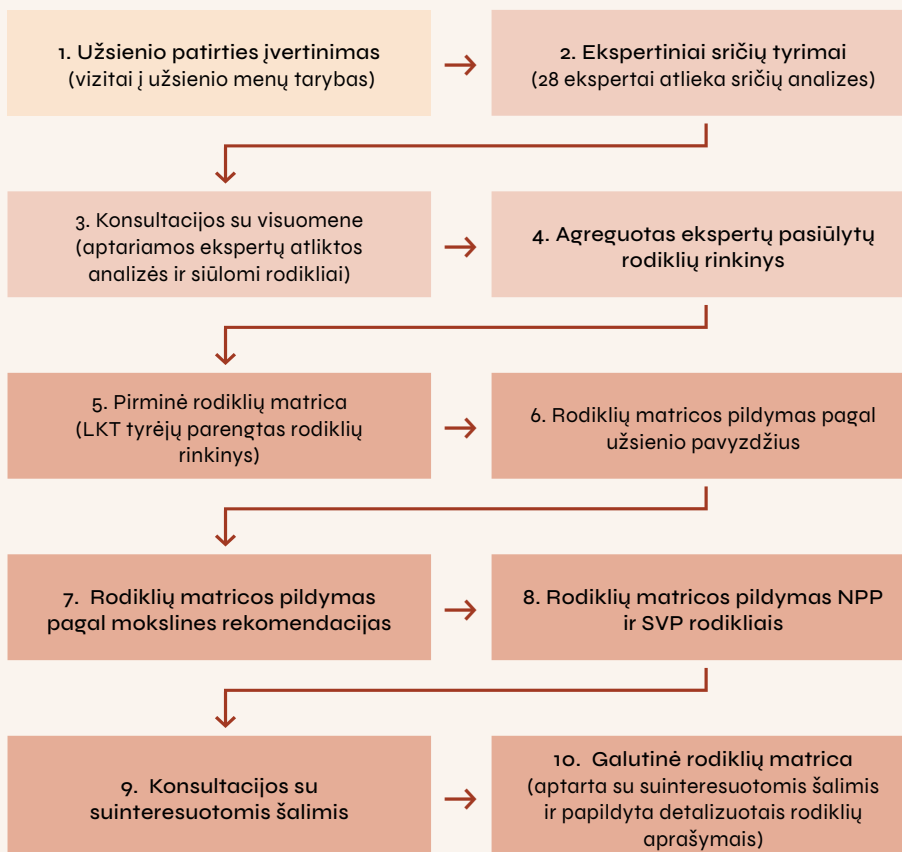
Šiuo metu įgyvendinamą SAMS projektą sudaro du etapai. Pirmasis etapas yra skirtas kultūros stebėsenos rodikliams identifikuoti, duomenų šaltiniams nustatyti ir rodikliams aprašyti. Antrasis SAMS etapas skirtas sukurti informacinei sistemai (SAMS IS), kuri įgalintų LKT rinkti, stebėti bei atverti visuomenei kultūros stebėsenos duomenis, t. y. pirmajame SAMS etape identifikuotus rodiklius (SAMS etapai ir jų terminai pateikiami 2 pav.).



2 pav. SAMS įgyvendinimo etapai, jų tikslai ir terminai (sudaryta autorių)

1.1. SAMS I etapas

SAMS I etapas įgyvendintas atliekant platų atskirų ekspertų ir suinteresuotų grupių įtraukimą (SAMS I etapo proceso schema pateikiama 3 pav.). SAMS I etapo įgyvendinimą galima skaidyti į tris apibendrintas dalis: 1. susitikimai su užsienio menų tarybomis (3 pav., 1 proceso etapas); 2. ekspertiniai kultūros ir meno sričių vertinimai (3 pav., 2–4 proceso etapai); 3. galutinės kultūros rodiklių matricos rengimas (3 pav., 5–10 proceso etapai).



3 pav. SAMS I etapo procesas (sudaryta autorių)

Susitikimai su užsienio menų tarybomis

Ruošiantis pirmam etapui buvo surengti susitikimai su užsienio menų tarybomis (Švedijos, Airijos, Škotijos, Velso) (3 pav., 1 proceso etapas), tačiau jos aptariamam laikotarpiui neturėjo sukūrusios analogiškos stebėsenos sistemos, o patirtys ir rekomendacijos labiau pritaikomos LKT vidinės duomenų bazės kontekste. Pavyzdžiui, Velso menų taryba detaliausius duomenis renka tik apie savo Portfolio³ organizacijas (LKT atitikmuo: programa „Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas“⁴), o kitų kultūros organizacijų duomenų detalai nesistemina. Taip pat skiriasi, jei lygintume su Lietuva, projektų kokybinės vertės samprata, ji suprantama ne tik per kultūrinę ir (ar) meninę vertę, bet, pvz., ir per užtikrintą patogų prieinamumą skirtingų poreikių ar socialinės atskirties grupių asmenims.

Remiantis užsienio menų tarybų patirtimi, aktualu peržiūrėti vidinius LKT administravimo procesus. Tarptautinė patirtis taip pat gali būti aktuali formuojant LKT veiklos planus, prioritetus, bendradarbiaujant su strateginį finansavimą gaunančiomis kultūros organizacijomis. Visgi formuojant SAMS rodiklių matricą verta atsižvelgti ir į platesnį tarptautinio konteksto įvertinimą, pvz., Eurostat *ESSnet-Culture kultūros statistikos vadovą* (2018) (tai detaliau aprašyta 2.3 potemėje).

Ekspertiniai kultūros ir meno sričių vertinimai

Šis SAMS etapas apima ekspertinius kultūros ir meno sričių tyrimus, tų tyrimų aptarimą suinteresuotose grupėse ir pirminį pasiūlytos rodiklių aibės agregavimą (3 pav., 2–4 proceso etapai).

Pirmiausia Lietuvos kultūros taryba kreipėsi į kultūros ir meno sričių ekspertus, kurie atliko 15 sričių (archyvų, bibliotekų, muziejų, cirko, muzikos, šokio, teatro, dailės, fotografijos, tarpdisciplininio meno, kultūros paveldo, etninės kultūros, architektūros, dizaino ir literatūros) tyrimus ir pateikė pasiūlymus dėl kultūros ir meno projektų vertinimo kriterijų ir rodiklių nustatymo (detaliau vykęs ekspertinių sričių tyrimų įgyvendinimo procesas pristatomas 4 pav.). Ekspertai individualiose apžvalgose pateikė siūlymus jų atstovaujamos kultūros ir meno srities stebėsenai trimis lygiais:

1. dėl srities bazinio lygio/ bendrųjų sąvokų ir turinio (srities apibrėžimo, srities veiklų sąrašo, srities paslaugų ir produktų sąrašo);
2. dėl srities raidos⁵ lygio (srities raidos apibrėžimo, srities raidos kokybės vertinimo kriterijų ir kokybės rodiklių);
3. dėl srities projekto⁶ lygio (srities projekto apibrėžimo, srities projekto kokybės vertinimo kriterijų ir kokybės rodiklių).

3 Detalesnė informacija: <https://arts.wales/our-impact/how-we-help-make-art/arts-portfolio-wales>

4 Detalesnė informacija: <https://www.ltk.lt/?psl=projektu-finansavimas&do=konkursai&step=view&id=656>

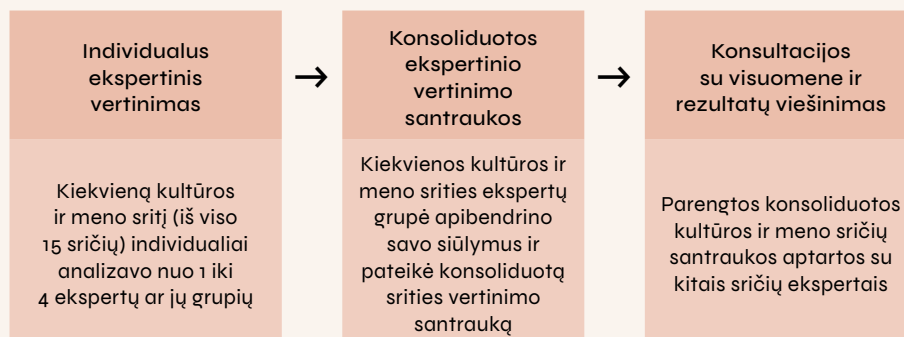
5 Kultūros ir meno sritis vertinama ilgalaikėje perspektyvoje, atsižvelgiant į veiksnius, darančius įtaką jos vystymuisi / raidai.

6 Kultūros ir meno sritis vertinama vieno projekto – trumpame laikotarpyje apibrėžtos konkrečios veiklos, aspektu.

Srities raidos ir projekto kokybės vertinimo kriterijams ir rodikliams ekspertai išskyrė kriterijų ir rodiklių pavadinimus, aprašymus ir matavimo vienetus. Raidos vertinimo kriterijai ir rodikliai orientuoti į ilgalaikę stebėseną, kuria siekiama stebėti kultūros ir meno srities ilgalaikius pokyčius. Raidos kriterijai ir rodikliai aktualūs politikos formuotojams, vertinant ilgalaikius procesų rezultatus, jais remiantis galima tirti atskirų kultūros ir meno sričių būklę.

Projekto lygio vertinimo kriterijai ir rodikliai yra smulkesni, palyginti su raidos. Projekto kriterijai orientuoti į projektų paraiškų, pateiktų tam tikroje kultūros ir meno srityje, vertinimą. Tuo tarpu projekto rodikliai orientuoti į projektų vykdytojų ataskaitose pateiktus duomenis, t. y. projekto pasiektus rezultatus. Šiais projektų vertinimo kriterijais ir rodikliais galima papildyti LKT projektų paraiškų vertinimo kriterijus bei rodiklius.

Ši kultūros ir meno ekspertų medžiaga gali būti atspirties tašku siekiant Lietuvos kultūros tarybos ar kitiems kultūros tyrėjams stebėti kokybinį pokytį kultūros ir meno lauke – atpažinti svarbiausias konkrečios kultūros ar meno srities plėtrai aktualias veiklas, jų sukuriamus produktus ar suteikiamas paslaugas⁷.



4 pav. Ekspertinių sričių tyrimų įgyvendinimo procesas (sudaryta autorių)

Remiantis 34 ekspertų (ekspertų sąrašas pateikiamas 2 priede) atliktomis kultūros ir meno sričių apžvalgomis, buvo parengtos santraukos, kurias sudaro siūlomi kultūros ir meno sričių, jų raidos ir projektų apibrėžimai, kokybės vertinimo kriterijai ir rodikliai, galimų veiklų, produktų ir paslaugų sąrašai. Šių vertinimų metu kiekvienos srities ekspertų nurodyti raidos ir projekto vertinimo kriterijai ir rodikliai (informacija prieinama: <https://www.ltk.lt/sriciu-apzvalgos>).

Paviešinus santraukas, visuomenė buvo kviečiama teikti pastabas ir pasiūlymus dėl pateiktų sričių apžvalgų. Gavus visuomenės ir kultūros lauko pastabas ir pasiūlymus, surengtos visų 15-os sričių *focus grupių* diskusijos su kultūros ir meno sričių atstovais (pakviestas 71 ekspertas), kurie nedalyvavo atliekant sričių tyrimus (*focus grupių* dalyvių sąrašas pateikiamas 3 priede). Diskusijų dalyviai aptarė atstovaujamos srities santrauką ir pateikė papildomus pasiūlymus dėl apibrėžimų, veiklų bei produktų ir paslaugų sąrašų, vertinimo kriterijų, rodiklių ir kitos santraukose pateiktos informacijos (procesas aprašomas 4 pav.).

7 Detalesnė informacija: <https://www.ltk.lt/sriciu-apzvalgos>

Atsižvelgiant į 34 ekspertų atliktas kultūros ir meno sričių apžvalgas, visuomenės ir srities atstovų *focus grupių* metu išskirtus rodiklius, rengta bendra matrica, kurioje siekta atspindėti visoms sritims bendrus bei atskirų sričių papildomus, specifinius rodiklius⁸.

Pagrindiniai šio etapo pranašumai: įtrauktas labai platus kultūros ir meno srities ekspertų laukas (per 100 ekspertų), kuris galėjo visapusiškai aprašyti kiekvienos srities specifiką ir problematiką, identifikuoti rodikliai, susiję su kiekvienos kultūros ir meno srities specifika. **Pagrindiniai šio etapo trūkumai:** surinktas didelis informacijos kiekis, kurį buvo nelengva agreguoti dėl terminų įvairovės, vyravo skirtingi ekspertų požiūriai, kokio detalumo duomenis reikėtų rinkti, ekspertai, kurie buvo atsakingi už rodiklių agregavimą, pateikė labai didelės apimties rodiklių matricą, kurioje skirtingomis sąvokomis buvo įvardijami tie patys objektai. Galiausiai į šiuos tyrimus neįtraukta kino sritis, kuri į bendrą kultūros rodiklių sistemą turi būti įtraukta.

Galutinės kultūros rodiklių matricos rengimas

Šioje ataskaitoje pateikiama autorių galutinė rodiklių matrica rengiama atsižvelgiant į ankstesnių etapų pranašumus ir trūkumus. Rengiama rodiklių matrica, kurioje išskiriami bendri rodikliai visoms kultūros ir meno sritims, bei individualūs rodikliai, aktualūs konkrečiai sričiai (2 pav., 5–10 proceso etapais). Rengiama rodiklių matrica atsižvelgiant į: 1. Užsienio patirties įvertinimą (remiamasi Eurostat *ESSnet-Culture* 2018 m. kultūros statistikos vadovu bei Kanados, Lenkijos ir Švedijos praktika), 2. Kultūros ir meno sričių ekspertinius pasiūlymus rodiklių matricai, 3. Mokslines rekomendacijas (remiamasi R. J. Vaicenavičiaus ir D. Žerulio 2013 m. atlikta studija „Pasiūlymai bei rekomendacijos dėl Lietuvos kultūros statistikos tobulinimo“ bei I. Pusevaitės, M. Kriaučiūno, M. Tumonės, G. Beleckienės (STRATA) 2021 m. atliktu „Galimybių įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę žvalgomoju tyrimu“), 4. LRKM pagrindinius rodiklius (remiamasi NPP ir SVP įtrauktais rodikliais), 5. Konsultacijas su suinteresuotomis šalimis (LRKM, AGATA, LATGA, LKC, LNKC ir kt.).

1.2. SAMS II etapas

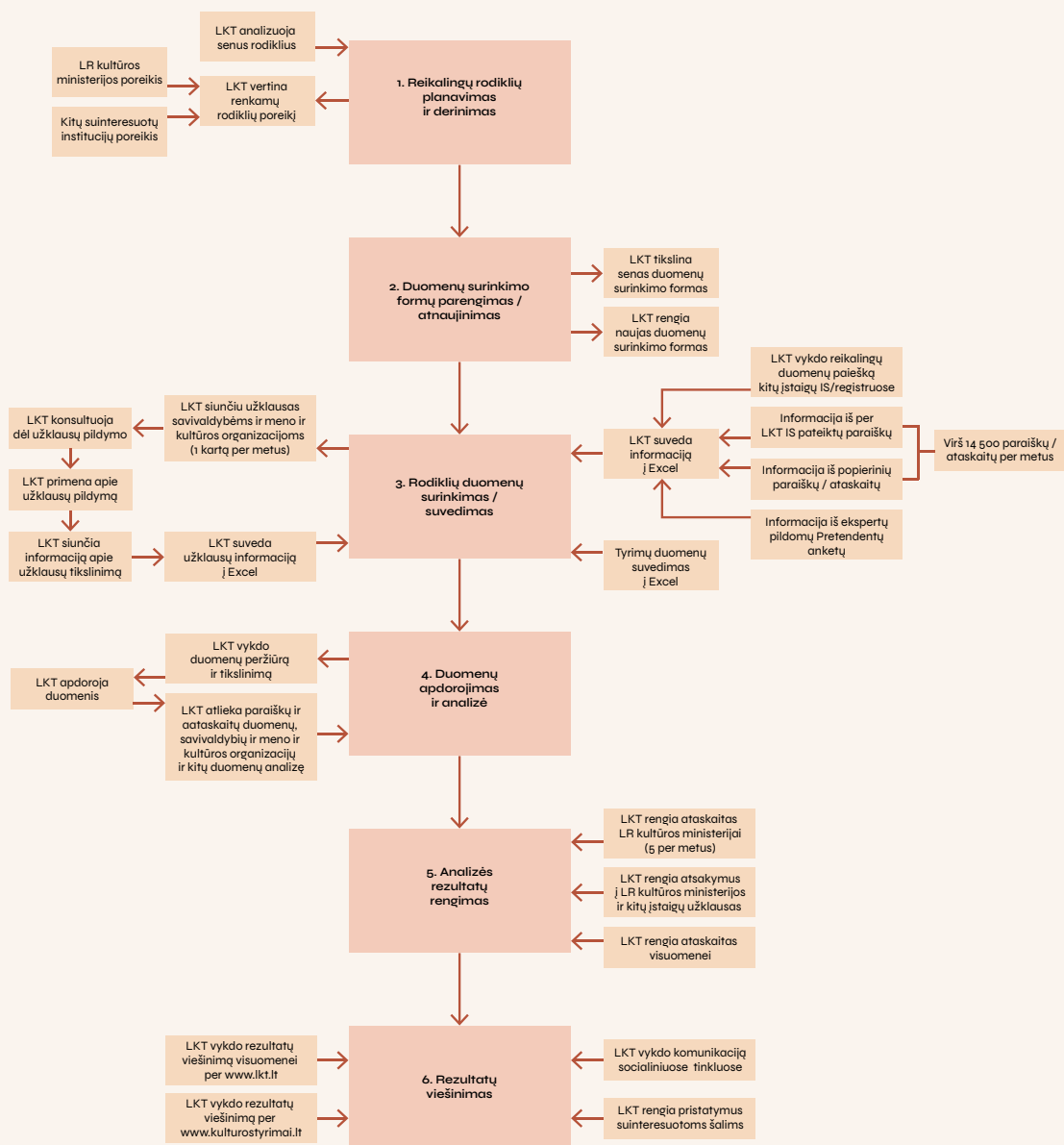
SAMS II etapu siekiama sukurti informacinę sistemą, kuri sujungtų skirtingų šaltinių duomenis į bendrą duomenų bazę ir sudarytų galimybes juos analizuoti bei atverti visuomenei. Detalesnis SAMS informacinės sistemos architektūros aprašymas pateikiamas pirmoje lentelėje. SAMS IS principinė-institucinė paslaugos teikimo proceso schema pateikiama 4 pav., SAMS IS architektūros schema pateikiama 5 pav.

⁸ Šiame etape LKT komanda atliko koordinacinį darbą, o tiek kultūros ir meno sričių ekspertines analizes, tiek duomenų agregavimo darbus atliko pasitelkiami išoriniai tyrėjai.

1 lentelė. SAMS informacinės sistemos aprašymas (šaltinis: „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas (II etapas)“ investicijų projektas, rengėjai UAB Smart Continent LT)

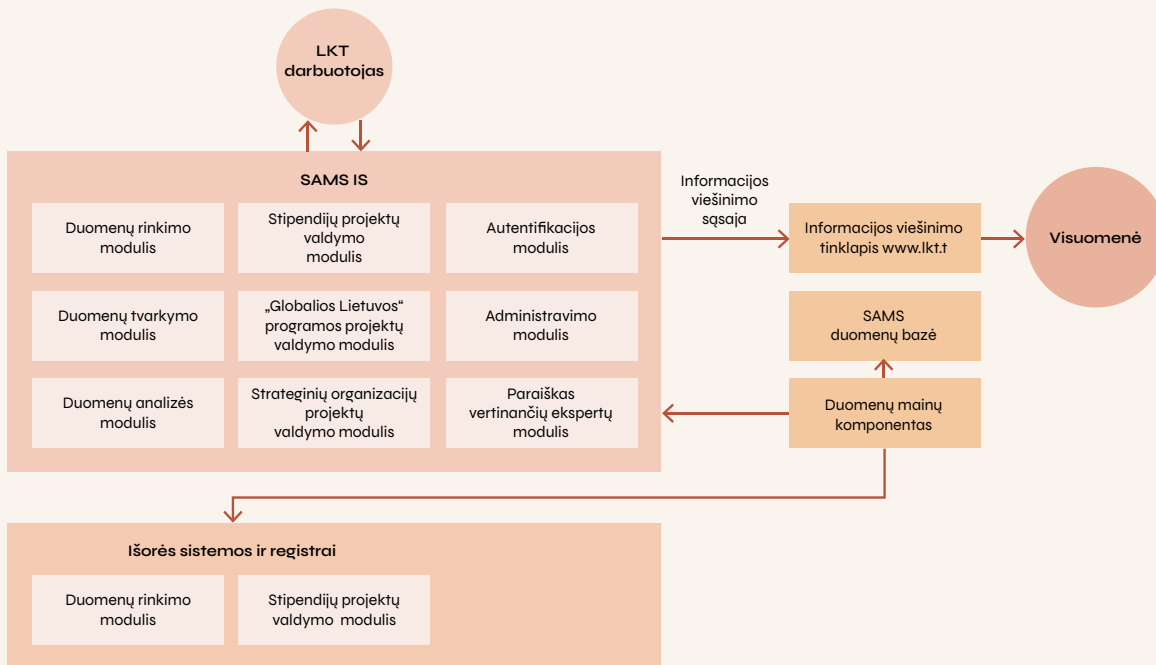
SAMS IS funkcionalumų grupė	SAMS IS funkcionalumai
Autentifikacijos modulis	Autorizacija vidiniams ir išoriniams naudotojams būtų vykdoma dviem būdais: per vartotojo registraciją, prisijungiant el. paštu, kurį patvirtina administratorius, ir per Valstybės informacinių išteklių sąveikumo platformą (VIISIP) (Stipendijų ir Strateginių organizacijų projektų valdymo modulių atveju).
Administravimo modulis	Administravimo modulis skirtas naudotojams administruoti (vaidmenų, teisių nustatymas), sistemos nustatymams ir parametrų administruoti, duomenų formoms tvarkyti pagal išskylančius naujų rodiklių poreikius, veiksmams audituoti (SAMS IS atliktų veiksmų saugojimas ir kaupimas), klasifikatoriams tvarkyti.
Duomenų rinkimo modulis	Duomenų rinkimo modulis skirtas vidiniams naudotojams į SAMS IS savarankiškai vesti ir importuoti duomenis rankiniu būdu iš išorinių šaltinių (internetu tinklalapių, leidinių, kitų DB). Modulis taip pat skirtas išoriniams institucijų darbuotojams prisijungus prie SAMS IS užpildyti reikalingas duomenų įvedimo formas. Per modulį surinkti duomenys bus naudojami įvairiems rodikliams apskaičiuoti ir analizei atlikti.
Duomenų tvarkymo modulis	Modulis skirtas per sąsajas gautiems, rankiniu būdu įvestiems ir importuotiems duomenims peržiūrėti ir tvarkyti. Modulo funkcijos taip pat užtikrins sukauptų duomenų peržiūrą, filtravimą, paiešką ir redagavimą.
Ataskaitų ir duomenų analizės modulis	Modulyje bus tvarkomi rodiklių sąrašai, nustatomos metrikų ir rodiklių apskaičiavimo formulės, tvarkomi metrikų bei rodiklių parametrai ir valdomos kitos taisyklės, kuriomis pagrįsti duomenų analizavimo įrankiai ir rezultatai. Modulis taip pat bus skirtas rengti ir pateikti duomenų ataskaitas (įskaitant ataskaitas pagal poreikį („Ad-hoc“), kurios taip pat galėtų būti automatiškai siunčiamos adresatams ir publikuojamos LKT nurodytame portale (duomenų viešinimo tinklalapyje).
Stipendijų paraiškų valdymo modulis	Modulis skirtas stipendijų projektams valdyti (paraiškoma, sutartims, ataskaitoms pateikti)
Globalios Lietuvos programos paraiškų valdymo modulis	Modulis skirtas Globalios Lietuvos programos projektų valdymui (paraiškoms, sutartims, ataskaitoms pateikti)
Strateginių organizacijų paraiškų valdymo modulis	Modulis skirtas Strateginių organizacijų projektams valdyti (paraiškoms, sutartims, ataskaitoms pateikti)
Paraiškas vertinančių ekspertų modulis	Modulis skirtas paraiškas vertinančių ekspertų teikiamų pretendentų anketoms pateikti, informacijai apie atrinktus ekspertus kaupti
Duomenų viešinimo tinklalapis	Komponentas, kuriame naudojant SAMS IS (BI) funkcionalumą bus publikuojama informacija visuomenei – ataskaitos, grafikai, lentelės, įvairios rinkmenos ir kt.
SAMS duomenų bazė	SAMS duomenų bazė, kurioje kaupiami struktūruoti duomenys
Duomenų mainų komponentas	Duomenų mainų komponentas skirtas duomenų mainams su išorinėmis IS / registrais / duomenų bazėmis administruoti – parametrų peržiūrėti ir konfigūruoti, duomenų šaltinių adresams (URL) valdyti ir kt.
Išorės sistemos ir registrai (realizuojamos reikalingos sąsajos su išorinėmis informacinėmis sistemomis / registrais / duomenų bazėmis rodiklių duomenims gauti bei surinktiems duomenims pateikti)	
LK valdoma LKT IS	LKT naudojama projektų valdymo sistema, kurioje sukaupti duomenys bus teikiami į SAMS IS tolesnei analizei.
Kitos IS/ registrai (Registų centro valdoma IS / duomenų bazė)	Kitos išorinių institucijų IS / registrai, iš kurių bus gaunami duomenys, reikalingi LKT veikloje.

Kuriant SAMS IS siekiama ne tik kad būtų surinkti išsamūs duomenys apie kultūros sektorių iš skirtingų duomenų tiekėjų, bet ir kad būtų atliekamos aktualios analizės bei rezultatai pateikiami visuomenei (4 pav.). Analizės ir duomenų atvėrimo dalys turės užtikrinti SAMS IS sistemos aktualumą. Be to, tai galės būti ir papildoma motyvacija kokybiškai teikti duomenis LKT ir taip prisidėti prie kultūros statistikos visumos.



5 pav. Principinė-institucinė paslaugos teikimo proceso schema (šaltinis: „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas (II etapas)“ investicijų projektas, rengėjai UAB Smart Continent LT)

Vertinant SAMS IS architektūrą, galima atkreipti dėmesį, kad kuriama sistema papildys jau turimą LKT paraiškų teikimo IS. Kitaip tariant, SAMS IS bus integruoti tie moduliai, kurie neįtraukiami į LKT paraiškų teikimo IS, pvz., stipendijų paraiškų modulis. Taip pat SAMS IS apims kitas šiuo metu LKT administruojamas duomenų bazines, pvz., ekspertų duomenų bazę. Galiausiai numatytos kelių tipų jungtys išoriniams duomenims gauti, t. y. planuojama, kad duomenys būtų teikiami arba importuojami tiesiai į SAMS IS arba per Valstybės duomenų valdysenos IS. Detaliau architektūros schema pristatoma 5 pav.



6 pav. SAMS IS architektūros schema (šaltinis: „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas (II etapas)“ investicijų projektas, rengėjai UAB Smart Continent LT)

2. Rodiklių matricos formavimas

Kaip minėta, atlikus kultūros ir meno sričių ekspertinius tyrimus, gauta didelė įvairovė skirtingo detalumo rodiklių, todėl tolesniuose kultūros rodiklių matricos etapuose buvo įvertinta papildoma informacija: lietuvių tyrėjų rekomendacijos nagrinėjama tema⁹, LRKM SVP ir NPP rodikliai, LKT patirtis formuojant kultūros projektų ir stipendijų duomenų bazes, tarptautiniai kultūros duomenų statistikos vadovai, užsienio šalių kultūros statistikos rodiklių sistemos ir kita. Šioje dalyje koncentruojamasi ties galutinės kultūros rodiklių matricos (3 pav., 5–10 proceso etapai) formavimo principais bei pateikiama siūloma rodiklių matrica.

2.1. Ekspertiniai kultūros ir meno sričių vertinimai ir rodiklių matrica

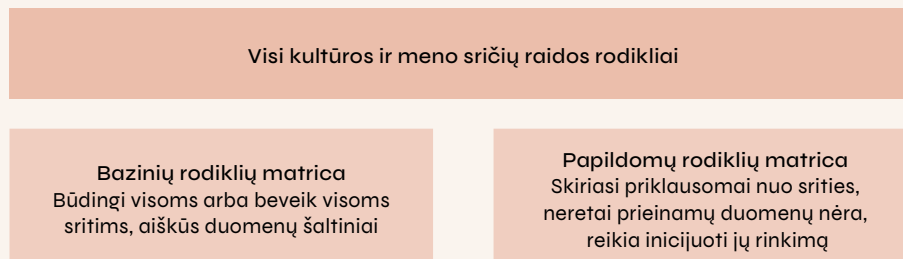
Rengiant bendrą kultūros rodiklių matricą buvo dar kartą sugrįžta prie pirminių ekspertų, kurie vykdė kultūros ir meno sričių tyrimus, siūlymų. Pastebėta, kad net ir po bandymo agreguoti pateiktą ekspertų informaciją, daugelyje kultūros ir meno sričių vertinimo kriterijai ir rodikliai yra panašūs ar net sutampa, tik skiriasi pavadinimai, kuriais ekspertai įvardijo objektus, todėl unikalių, tik vienai sričiai būdingų rodiklių identifiukuota nedaug. Dar didesnė vienovė matoma tarp kultūros ir meno sričių grupių (scenos menų, vizualiųjų menų ir kt.), todėl net kelių *focus grupių* metu išryškėjo siūlymas rinkti bendrus rodiklius šioms grupėms, ypač atsižvelgiant į tai, kad meno kūrėjai vis labiau linkę jungti kelias meno sritis, tampa sudėtinga priskirti projektą vienai sričiai. Sutapimai tarp skirtingų sričių ekspertų pasiūlytų vertinimo kriterijų ir rodiklių itin ryškūs projektų lygiu, daugelis jų sutampa su šiuo metu LKT taikomais projektų vertinimo kriterijais ir renkamais projektų rezultatų rodikliais.

Nuo pat pradžių didžiausias iššūkis rengiant bendrą rodiklių matricą buvo ekspertų santraukų skirtingas išsamumas. Dalis ekspertų atstovaujamoje srityje išskyrė daug ir išsamių rodiklių (pvz., šokio sritis), dalis išskyrė tik stambius / apibendrintus rodiklius (pvz., fotografijos sritis), tad rengiant papildomų rodiklių matricą reikėjo iširti, ar iš tiesų tie rodikliai būdingi tik vienai sričiai. Daugelis rodiklių buvo būdingi visoms ar beveik visoms sritims, tad vėlgi išryškėjo, kad specifinių, tik vienai kultūros ir meno sričiai būdingų rodiklių yra sąlyginai mažai. Specifiniais rodikliais iš kitų sričių labiau išsiskiria muziejai ir muzika, tačiau tai lemia jų veiklos specifika, o muzikos srityje ir didelė žanrinė, ir veiklų įvairovė.

Sujungus visus ekspertinių sričių tyrimų metu gautus projektų ir raidos rodiklius gautas daugiau nei 460 raidos rodiklių bei beveik 300 projektų rodiklių sąrašas. Atsižvelgiant į jau minėtus skirtumus tarp sričių ekspertų parengtų ataskaitų (kai kurios itin išsamios, kai kuriose dalis rodiklių neužpildyti, daugelyje ataskaitų rodikliai kartojasi), nuspręsta peržvelgti sąrašą, išskiriant bendruosius ir išskirtinius kiekvienai sričiai rodiklius. Atsižvelgiant į SAMS projekto ribotumą, sudėtingą ir nevieningą atskirų, specifinių rodiklių rinkimą bei sisteminingą skirtingose institucijose, siekta papildomų rodiklių matricą papildyti tik dalimi pačių išskirtiniausių, unikaliausių rodiklių, kurių sąrašą ateityje būtų galima plėsti. Svarbu paminėti, kad ekspertinių

⁹ Remiamasi R. J. Vaicenavičiaus ir D. Žerušio 2013 m. studija „Pasiūlymai bei rekomendacijos dėl Lietuvos kultūros statistikos tobulinimo“ bei I. Pusevaitės, M. Kriaučiūno, M. Tumonės, G. Beleckienės (STRATA) 2021 m. atlikto „Galimybės įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę žvalgomoju tyrimu“.

sričių tyrimų metu nebuvo tirta kino sritis, tačiau tikslinant matricą ji buvo įtraukta. Gautoji pagrindinių (bazinių) ir papildomų rodiklių matrica atspindi kultūros ir meno sektoriaus bei atskirų jo sričių raidą (7 pav.). Šia matrica siekiama skatinti ir sudaryti galimybes ilgalaikiai stebėsenai bei analizei, kuri padėtų vykdyti kultūros politiką, kultūros ir meno sričių būklės tyrimus, atvertų susistemintus kultūros duomenis visuomenei.

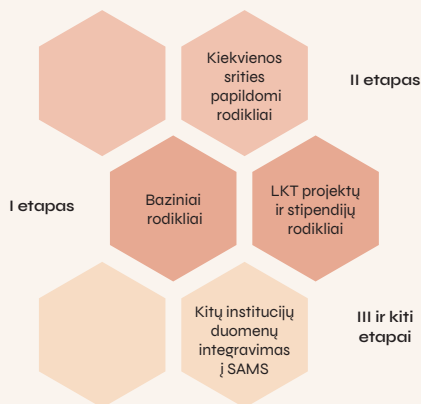


7 pav. Kultūros ir meno sričių rodiklių struktūrą apibendrinanti schema (sudaryta autorių).

Tad apibendrinus ekspertų pateiktus siūlymus nuspręsta projektų lygiu remtis LKT esama stebėsenos sistema. LKT renkami rodikliai didžiaja dalimi padengia ekspertų siūlymus. Be to, dalies ekspertų pasiūlytų stebėsenos rodiklių rinkimas būtų pernelyg imlūs laiko ar sąnaudų (pavyzdžiui, šokio srityje buvo išskirtas rodiklis „Ar šokio sritis minima, išskiriama kultūros politikos dokumentuose, ar egzistuoja specifiniai šokio srities poreikiai atliepiantys kultūros politikos dokumentai“, kuris reikalautų kasmet peržiūrėti ir sekti su šokio sritimi susijusius įstatymus, tačiau šis rodiklis galėtų būti pritaikomas ir kitoms sritims, skaičiuojamas jų išskyrimas kultūros politikos dokumentuose, tad procesas pareikalautų itin daug laiko), todėl į stebėsenos sistemą tokių rodiklių nesiūloma įtraukti. Raidos aspektu identifikuoti bendri visoms sritims rodikliai, kurie galėtų atskleisti pagrindinius kultūros raidos bruožus, kaip: kultūros įstaigų skaičius, jų pokyčiai, pasiskirstymas pagal juridinį statusą, kultūros darbuotojų ir kūrėjų skaičiai, demografinės charakteristikos ir pan. Papildomai identifikuotas individualių kiekvienos srities rodiklių poreikis. Pastarųjų rodiklių rinkimas yra sudėtingesnis, neretai reikėtų inicijuoti papildomus tyrimus ar kitus duomenų rinkimo būdus.

Atsižvelgiant į gautas raidos rodiklių matricas (4 pav.) SAMS galima skaidyti į kelis įgyvendinimo etapus (5 pav.). Pirmame etape į informacinę sistemą integruojami baziniai (pagrindiniai) – bendri visoms sritims rodikliai ir LKT projektų rodikliai¹⁰, II etape – SAMS praplečiama papildomais, šiame etape nustatytais kiekvienai sričiai specifiniais rodikliais, III ir vėlesniuose etapuose integruojami kiti rodikliai, esant poreikiui plečiami ir pridedami papildomi, specifiniai sritims ar jų grupėms būdingi rodikliai ir duomenų šaltiniai.

10 Planuojama, kad šis etapas sutaptų su SAMS II etapu.



8 pav. SAMS įgyvendinimo etapai (sudaryta autorių)

2.2. Bazinių (pagrindinių) rodiklių matrica

Bazinių (pagrindinių) rodiklių matrica papildyta atsižvelgiant į kultūros ir meno ekspertų išskirtus rodiklius, R. J. Vaicenavičiaus ir D. Žeruolio parengtą ataskaitą „Pasiūlymai bei rekomendacijos dėl Lietuvos kultūros statistikos tobulinimo“ (2013) bei Vyriausybės strateginės analizės centro (STRATA) atliktą „Galimybių įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę žvalgomąjį tyrimą“ (2021).

Pagrindinių rodiklių matrica apima 4 rodiklių grupes:

1. kultūros demografija;
2. kultūros ekonomika ir finansai;
3. kultūros objektai;
4. kultūros socialinis poveikis.

Šios grupės smulkiau skaidomos į kategorijas (kultūros kūrėjai ir darbuotojai, dalyvavimas kultūroje ir kt.), subkategorijas (kultūros darbuotojai, meno kūrėjai ir atlikėjai, lankytojai ir kt.) ir atskirus rodiklius (kiekis, savivaldybė, apskritis, atstovaujama kultūros ir meno sritis, pajamos, priklausymas meno kūrėjų organizacijoms ir kt.).

Bazinių (pagrindinių) kultūros ir meno sričių rodiklių sąrašas (detali informacija su duomenų šaltinių sąrašu pateikiama 5 priede):

Kultūros demografija

Bendrieji duomenys apie kultūros kūrėjus ir darbuotojus, kultūros organizacijas, gyventojus, dalyvaujančius kultūroje

Kultūros kūrėjai ir darbuotojai:

- Kultūros darbuotojai, kiekis (kiek yra kultūros darbuotojų):
 - Savivaldybė, apskritis (teritorinis pasiskirstymas)
 - Kultūros ir meno sritis (pasiskirstymas pagal sritis)
 - Lytis
 - Viešasis / neviešasis sektorius (pasiskirstymas pagal atstovaujamus juridinius vienetus: BĮ, VŠĮ ir kt.)
 - Veiklos grupė (pasiskirstymas pagal veiklas)
- Meno kūrėjai ir atlikėjai, kiekis (kiek yra kultūros kūrėjų ir atlikėjų):
 - Savivaldybė, apskritis (teritorinis pasiskirstymas)
 - Kultūros ir meno sritis (pasiskirstymas pagal sritis)
 - Amžius
 - Lytis
 - Mėgėjai (mėgėjų kolektyvai) (kiek yra mėgėjams priskiriamų kūrėjų ir atlikėjų)
 - Priklausymas meno kūrėjų organizacijoms (kiek kūrėjų ir atlikėjų priklauso meno kūrėjus vienijančioms organizacijoms)
 - Turi meno kūrėjo statusą (kiek yra kūrėjų ir atlikėjų, kurie turi meno kūrėjo statusą)
 - Teikia, gauna LKT stipendiją (meno kūrėjų ir atlikėjų dalyvavimas stipendijų konkursuose)
 - Teikia, gauna LKC stipendiją (meno kūrėjų ir atlikėjų dalyvavimas stipendijų konkursuose)
 - Kūrėjų ir atlikėjų, gavusių svarbiausius tarptautinius apdovanojimus kultūros srityje, kiekis
 - AGATA atstovaujami atlikėjai (individualūs atlikėjai, kolektyvų nariai, kiekis)
- Aukštosios mokyklos / studijos:
 - Studijų / programų skaičius (kiek yra studijų / programų, kuriose rengiami kultūros kūrėjai ir darbuotojai)
 - Kultūros ir meno sritis (studijų / programų ir studentų pasiskirstymas pagal kultūros ir meno sritis)
 - Pabaigusią studentų kiekis (ir jų demografija)
 - Disertacijų kiekis
- Kultūros ir meno organizacijos:
 - Kiekis (kiek yra kultūros organizacijų)
 - Darbuotojų skaičius
 - Juridinis statusas (kultūros organizacijų pasiskirstymas pagal juridinį statusą)
 - Veiklos sritis (pagal EVRK kodus)
 - Veikla sukuriama vertė (pvz., pritraukiami lankytojai)
 - Savivaldybė, apskritis (teritorinis pasiskirstymas)

Kultūros ir meno organizacijų inicijuojami mokymai:

- Edukacija:
 - Kiekis (sukurtų ir įgyvendintų edukacinių veiklų kiekis)
 - Lankytojai / dalyviai (dalyvių ir lankytojų, kurie įgyvendino edukacines veiklas ir lankėsi jose, skaičius)
- Kvalifikacijos kėlimas:
 - Kiekis (kiek kartų buvo kelta kvalifikacija)
 - Lankytojai / dalyviai (dalyvių ir lankytojų, kurie dalyvavo kvalifikacijos kėlimo veiklose, skaičius)
- Lankytojai:
 - Aktyvūs lankytojai (lankytojų dalis, kuri pati aktyviai įsitraukia į kūrybines veiklas: groja, dainuoja, šoka ir pan.) ir jų demografinės charakteristikos (lytis, amžius, teritorinis pasiskirstymas)
 - Pasyvūs (žiūrovai) (lankytojų dalis, kuri lankosi renginiuose kaip žiūrovai) ir jų demografinės charakteristikos (lytis, amžius, teritorinis pasiskirstymas)
 - Savanoriai (lankytojų dalis, kuri savanoriauja kultūros ir meno organizacijose įgyvendinant kultūrinės veiklas) ir jų demografinės charakteristikos (lytis, amžius, teritorinis pasiskirstymas)
 - Muziejų, kino, kultūros centrų, nacionalinių scenos menų įstaigų lankytojai

Kultūros ekonomika ir finansai

Vertinami kultūros sektoriaus ekonominiai rezultatai. Nurodomas kultūros sektoriaus pritraukiamas finansavimas, generuojamos pajamos, sukuriama pridėtinė vertė ir kt.

Kultūros makroekonomika

- Kultūros ir meno organizacijos:
 - Kultūros sektoriaus sukuriama BVP dalis visos šalies sukuriamame BVP (procentai)
 - Kultūros sektoriaus organizacijų veiklomis sukuriama pridėtinė vertė

Finansavimas kultūrai

- Tarptautinis finansavimas
 - Projektų finansavimo programos
 - Užsienio institucijų skirtos lėšos
- Valstybės biudžeto asignavimai
 - Lietuvos kino centro skirtos lėšos
 - Lietuvos kultūros instituto skirtos lėšos
 - Lietuvos kultūros tarybos skirtos lėšos
 - LR kultūros ministerijos skirtos lėšos
 - Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo skirtos lėšos

- Savivaldybių biudžetų asignavimai
 - Savivaldybių skirtos lėšos
- Kitų šaltinių lėšos
 - Fizinių ir privačių juridinių asmenų parama
 - Projektų finansavimo programos
 - AGATA surinktas atlyginimas už viešą muzikos naudojimą (pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras)

Kultūros verslo ekonomika:

- Kultūros ir meno organizacijos:
 - Eksportas (vertė)
 - Įmonės uždirbamos lėšos (pagal juridinius vienetus)
 - Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kitą organizacijų informaciją)
 - Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kultūros ir meno sritį)
 - Koprodukcija (Lietuvoje, užsienyje)
 - Pajamos / apyvarta
 - Lėšos (lėšos, skirtos edukacinėms veikloms įgyvendinti)
 - Lėšos (lėšos, skirtos kvalifikacinėms veikloms įgyvendinti)

Kultūros kūrėjai ir darbuotojai:

- Kultūros darbuotojai:
 - Pajamos
- Meno kūrėjai ir atlikėjai:
 - Pajamos
 - AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma (kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams vadovaujantis visuomenės tyrimo duomenimis)
 - Turi paramos gavėjo statusą (meno kūrėjų statusą turinčių asmenų dalis, gavusi paramos gavėjo statusą)
- Vartojimas:
 - Namų ūkių išlaidos kultūros prekėms ir paslaugoms

Kultūros objektai

Unikalūs rodikliai kiekvienai sričiai. Šie rodikliai nurodo atskiros srities sukurtas kultūros produktus ar paslaugas.

- Architektūros objektai:
 - LAR – atestuotų architektų kūriniai.
- Kino objektai:
 - Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vienetai)
 - Lietuviškų filmų peržiūrų kino teatruose skaičius (vienetai)
 - Rodomų užsienio gamybos filmų skaičius (vienetai)

- Kultūros paveldo objektai:
 - Kultūros objektų skaičius pagal teritoriją
 - Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius
- Literatūros objektai:
 - Į užsienio kalbas išverstų lietuvių literatūros kūrinių skaičius
 - Naujų Lietuvos aklujų bibliotekos išleistų pavadinimų skaičius per ataskaitinius metus
 - Pirmą kartą išleistų originalių kūrinių skaičius (vienetai)
- Muziejų objektai:
 - Muziejuose naujai įsigytų eksponatų dalis tarp bendro eksponatų skaičiaus
 - Atnaujintos nuolatinės ekspozicijos nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose
 - Laikinių parodų nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose skaičius
 - Virtualių parodų nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose skaičius
- Scenos meno objektai:
 - Lietuvoje vykstančių profesionalaus scenos meno ir muzikos renginių užimtumas salėse
 - Nacionalinės programos lėšomis sukurti nauji kūriniai
 - Naujų spektaklių skaičius
 - Teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vienetai)
- Vizualaus meno objektai:
 - Įsigytų kilnojamyjū kultūros vertybių, sukurtų iki 1990 metų, skaičius
 - Įsigytų Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, skaičius

Kultūros socialinis poveikis

Kultūros socialinis poveikis vertinamas pagal visuomenės dalyvavimo kultūroje rodiklius. Šis pasirinkimas sąlygotas mokslinių tyrimų, kur dažniausiai kultūros socialinis poveikis nagrinėjamas pagal dalyvavimo kultūroje rodiklių poveikį socialiniam kapitalui.

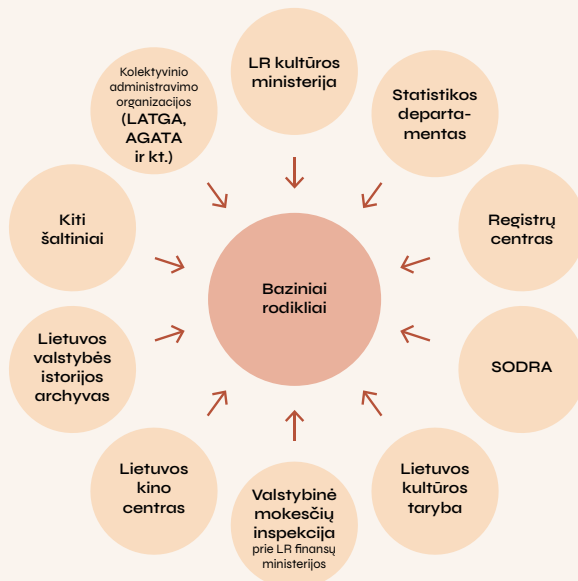
- Dalyvavimas kultūroje:
 - Lankytojai (dalis gyventojų (aktyviai ar pasyviai), įsitraukiančių į kultūros ir meno veiklas)
 - Dalyvavimo dažnis
 - Muziejų nuolatinių ekspozicijų lankytojų skaičius nemokamais sekmadieniais (tūkst. žmonių)
 - Pasitenkinimas kultūros paslaugomis
 - Kultūros paslaugų prieinamumo vertinimas (vertinama gyventojų nuomonės aspektu)
 - Kultūros paslaugų prieinamumas (vertinama atstumo aspektu)

Bazinių (pagrindinių) rodiklių matricos rodiklių grupėse esantys rodikliai yra būdingi visoms kultūros ir meno sritims (2 lentelė). Išimtis – kultūros objektų rodiklių grupė, kuri atspindi meno sričių grupėms (pvz., vizualiesiems menams) būdingus rodiklius. Pagrindinėje rodiklių matricoje atsispindi visų kultūros ir meno sričių rodikliai, tai reiškia, kad tam tikram rodikliui, pavyzdžiui, kultūros darbuotojų kiekiui, gauname duomenis tiek sričių lygiu (atskiri duomenys kiekvienai kultūros ir meno sričiai), tiek ir viso kultūros sektoriaus lygiu (suminis visų kultūros ir meno sričių skaičius).

2 lentelė. Bazinės (pagrindinės) rodiklių matricos sandara kultūros ir meno sričių atžvilgiu (sudaryta autorių)

Kultūros demografija	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros objektai	Kultūros socialinis poveikis
Architektūra	Architektūra	Architektūra	Architektūra
Archyvai	Archyvai	-	Archyvai
Bibliotekos	Bibliotekos	-	Bibliotekos
Cirkas	Cirkas	Scenos meno objektai	Cirkas
Dailė	Dailė	Vizualaus meno objektai	Dailė
Dizainas	Dizainas	-	Dizainas
Etninė kultūra	Etninė kultūra	-	Etninė kultūra
Fotografija	Fotografija	Vizualaus meno objektai	Fotografija
Kinas	Kinas	Kinas	Kinas
Kultūros paveldas	Kultūros paveldas	Kultūros paveldo objektai	Kultūros paveldas
Literatūra	Literatūra	Literatūra	Literatūra
Muziejai	Muziejai	Muziejai	Muziejai
Muzika	Muzika	Scenos meno objektai	Muzika
Šokis	Šokis	Scenos meno objektai	Šokis
Tarpdisciplininis menas	Tarpdisciplininis menas	Vizualaus meno objektai	Tarpdisciplininis menas
Teatras	Teatras	Scenos meno objektai	Teatras

Šiose keturiose rodiklių grupėse esantys duomenys visiškai arba iš dalies yra viešai prieinami ir kaupiami atskirose institucijose (9 pav.). Dalis duomenų galėtų būti gauti atliekant tyrimus – vykdant reprezentatyvias kultūros organizacijų ar meno kūrėjų apklausas, atliekant „Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis“ ir kitus tyrimus. Siekiama, kad SAMS sistema apjungtų ir susistemintų atskirų šaltinių renkamus duomenis bei padarytų juos lengviau prieinamus tiek plačiajai visuomenei, tiek ir kultūros politikos formuotojams. Tai taip pat palengvintų kultūros tyrimų vykdymą bei padėtų rasti naujas kultūros tyrimų kryptis (sričių tyrimai ir kt.).



9 pav. Pagrindinės rodiklių matricos duomenų šaltinių schema (sudaryta autorių)

Į pagrindinių rodiklių matricą (tiek raidos, tiek projektų) taip pat patenka Lietuvos kultūros tarybos vidinių duomenų šaltiniai, kurie gaunami vykdant projektų ir stipendijų stebėseną. Šie LKT duomenys apima:

- informaciją apie projektus:
 - bendroji informacija apie projektus (pateiktų ir finansuotų paraiškų skaičius, projekto vykdytojų pavadinimas, projektui prašoma ir skirta suma, registracijos miestas / savivaldybė / apskritis, projekto įgyvendinimo vieta, projekto įgyvendinimo forma, kultūros ir meno sritis, kuriai projektas priskirtas, projekto trukmė ir kt.);
 - informacija apie projektų vykdytojų įgyvendintus rodiklius (lankytojų ir dalyvių skaičius (turimi pjūviai apie skaičius Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, kitose Lietuvos vietovėse ir užsienyje), kultūros darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičius (renkami duomenis apie bibliotekų, muziejų, kultūros centrų ir kitus kultūros lauko darbuotojus lyties ir vietovės pjūviais), sukurtų meno kūrinių skaičius, įgyvendintų edukacinių veiklų skaičius, surengtų Lietuvos kultūros pristatymo renginių užsienyje skaičius, įsigytų Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, skaičius ir kt.);
 - informacija apie projekto vykdymo išlaidas (atlygius atlikėjams ir kuratoriams, apgyvendinimo, kelionių, techninio projekto įgyvendinimo išlaidas, administravimo išlaidas, premijų konkursų laureatams išlaidas ir kt.);
- informaciją apie stipendijų finansavimą (pateiktų ir finansuotų stipendininkų skaičius, jų atstovaujamos kultūros ir meno sritys, vietovė (apskritis / savivaldybė / miestas), amžius, lytis, prašoma ir skirta stipendijos trukmė bei suma ir kt.);

- informaciją apie asmenis, priklausančius meno kūrėjų organizacijoms (asmens vardas, pavardė, gimimo metai, vietovė (apskritis / savivaldybė / miestas), organizacija, informacija, ar turi meno kūrėjo statusą, informacija apie meno ar kūrybinės veiklos sritį).

Be minėtų duomenų, gaunamų vykdant projektų stebėseną, į bazinių (pagrindinių) rodiklių duomenis patenka LKT vykdomų tyrimų (pvz., „Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis“, „Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimo“ ir kt.) duomenys.

2.3. Užsienio šalių rodiklių apžvalga

Lietuvos kultūros duomenų susiejimas su pasaulinėmis rekomendacijomis yra esminis žingsnis pateikti aktualius ir su kitomis šalimis palyginamus šalies kultūros duomenis. Kaip minėta, Lietuvoje kultūros duomenis renka kelios institucijos (aprašymas 23 p.), kurių kultūros sričių statistikos pateikimas taip pat skiriasi nuo daugumos pasaulio šalių praktikų – pavyzdžiui, Lietuvos statistikos departamente detaliau pateikiama bibliotekų, muziejų, kino teatrų ir scenos menų nefinansinė veiklos statistika, o periodinės ir knygų leidybos duomenys suagreguoti; kitose šalyse skiriasi tiek rodiklių išsamumas, tiek rodiklių temos, tai priklauso nuo šalių kultūros politikos ir informacijos rinkimo galimybių. Užsienio praktikos apžvalga prisideda prie išsamesnių duomenų rinkinių formavimo, nes gali pateikti Lietuvai vertingų kultūros duomenų struktūrų ir individualių rodiklių pavyzdžių. Todėl šiame skyriuje analizuojamos užsienio šalių kultūros statistikos sistemos ir, atsižvelgiant į Lietuvos kontekstą, pasiūlytas naudingų rodiklių įtraukimas į duomenų matricą.

Analizės metu nagrinėti du kultūros duomenų struktūros vadovai – Eurostat *ESSnet-Culture kultūros statistikos vadovas* (2018) ir *UNESCO 2030 kultūros rodikliai* (2020) – ir trijų Vakarų šalių rodiklių sistemos. Kanada, Lenkija ir Švedija parinktos dėl unikalių savybių, naudingų kuriant kultūros duomenų bazę Lietuvoje:

Lenkija yra Lietuvai istoriškai ir kultūriškai artima valstybė. Jos kultūros politika apima kultūros klausimų ir finansavimo sprendimų priėmimą vietos valdžių lygmenyje ir vietinės bei nacionalinės valdžios bendradarbiavimą koordinuojant kultūros institucijas (Compendium, 2020), primenančias Lietuvos sistemą (Lietuvos Respublikos Konstitucija, X skirsnis).

Kultūros finansavimas: valstybėje nėra menų tarybos – už kultūros finansavimo paskirstymą atsakinga nacionalinė ir ypač vietinės valdžios (Compendium, 2020; Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, n. d.). Papildomai atitinkamos programos finansuojamos Nacionalinio kultūros centro (Narodowe Centrum Kultury, n. d.).

Kanadoje išplėtotą labai detali kultūros statistikos sistema, kuri daugiausia remiasi kultūros ekonominiu poveikiu: dėl aiškumo renkant statistiką kultūra yra apibrėžiama kaip „kūrybinė kultūrinė veikla ir jos sukurti produktai ir paslaugos, taip pat kultūros paveldo išsaugojimas“¹¹ (Statistics Canada, 2011: p. 11).

11 Orig. „Creative artistic activity and the goods and services produced by it, and the preservation of heritage“

Kultūros finansavimas: šalyje įsteigtos nacionalinė ir provincijų menų tarybos, kurios priima sprendimus dėl lėšų, skiriamų kultūros projektams ir programoms. Kultūros finansavimo funkciją atlieka ir įsteigti kultūros sričių fondai (UNESCO, 2012; The Canadian Encyclopedia, 2013).

Švedija parinkta dėl esminio kultūros vaidmens kuriant gerovės valstybę. Jos svarbiausi kultūros politikos principai: išraiškos laisvė, gyventojų įtraukimas į kultūrą ir kultūros prieigos didinimas, meninės įvairovės ir kokybės gerinimas (Statens kulturråd, 2009).

Kultūros finansavimas: finansavimą kultūrai skirsto nacionalinė menų taryba pagal nacionalines kultūros programas (*ibid*).

Visos šios šalys statistikos kaupimą ir kultūros analizę vykdo panašiai, bet turi organizacinių skirtumų. Švedija, Lenkija ir Kanada daugumą rodiklių skelbia centrinuose statistikos portaluose internete. Tačiau Lenkijoje kultūros statistikos kaupimą atlieka Kultūros statistikos centras – Krokuvos statistikos tarnybos padalinys (Głównego Urzędu Statystycznego, n. d.). Kanadoje tyrimus ir rodiklių rinkimą vykdo nacionalinės Statistikos agentūros padalinys, bet stebėsenos rezultatus taip pat teikia Kanados menų tarybos (Canada Council for the Arts, n. d.). Švedijoje už tyrimų atlikimą ir rodiklių rinkimą visiškai atsakinga atskira Kultūros politikos analizės agentūra (*Kulturanalys*) – pavaldi Kultūros ministerijai įstaiga (*Kulturanalys*, n. d.). Taigi, visos šalys turi išskirtinai kultūros politikai tirti skirtą organizaciją arba organizacijos padalinį, kurių duomenimis remdamosi aukštesnės institucijos priima sprendimus.

Lietuvoje tuo tarpu už tyrimus atsakingos kelios institucijos. Detalesnius kultūros politikos tyrimus organizuoja Kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba (Dėl Lietuvos Kultūros tarybos nuostatų, 2012). Pastarajai taip pat pavesta „užtikrin[ti] racionalų ir pagrįstą [jos] skiriamų [kultūros sričiai] lėšų naudojim[ą]“ (*ibid*; paryškinimai autorių), tad ji atsakinga tiek už kuruojamų atskirų kultūros sričių, tiek už šalies kultūros politikos tyrimus, ir už duomenų apie finansavimą kaupimą. Papildomai atskirus savo kultūros sričių tyrimus pagal poreikį rengia valstybinės kultūros institucijos ir kiti juridiniai subjektai. Be to, kultūros politikos stebėsenos vykdymas yra tik iš dalies centralizuotas, skirtingai nei daugumoje aptartų užsienio šalių: statistinius duomenis renka ir apdoroja tiek kultūros institucijos, tiek Lietuvos statistikos departamentas, rengiantis kasmetines *Kultūros palydovines sąskaitas* (Lietuvos statistikos departamentas, n. d.).

Užsienio kultūros rodiklių duomenų bazės

Trijų nagrinėtų šalių kultūros duomenų bazių struktūra skiriasi pagal jų vykdomą kultūros politiką. Nepaisant to, atskiros dalys sutampa su UNESCO kultūros statistikos sistema, arba *ESSnet-Culture*, kuria remiasi ir Lietuvos statistikos departamentas (2020). Visi šaltiniai nurodo kultūros ekonominius ir finansinius, dalyvavimo kultūroje, šalių kultūros infrastruktūros ir politikos sistemos, švietimo ir atskirų kultūros ir meno sričių rodiklius. Apžvelgti ir netiesioginio ir sukėltojo ekonominio poveikio rodikliai, atsižvelgiant į STRATA tyrimą apie galimybes įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę (Pusevaitė ir kt. 2021, p. 13–17), tačiau, be jau STRATA įvardintų duomenų, daugiau tokio tipo rodiklių užsienio šalių statistikoje nebuvo rasta. Galiausiai atrinkti ~230 unikalių kultūros rodiklių, kurie skirstomi į kelias dimensijas (metai, geografija ir pan.). Svarbu paminėti, kad dalis Švedijos rodiklių galėjo būti praleisti dėl kalbos ir prieigos barjero, kadangi dauguma jų buvo pateikti tik švedų kalba atskirose tyrimų ataskaitose PDF formatu (šalių rodiklių struktūros pateiktos 5 priede).

Dėl patogumo atrinkti rodikliai buvo sugrupuoti į keturis domenų, devynias kultūros ir meno sritis, dvi sritis, griežtai nepriklausančias kultūrai: valstybinė kalba, žiniasklaida, ir visiškai atskirą institucinės aplinkos kategoriją (3 lentelė).

3 lentelė. Užsienio rodiklių skaidymo struktūra (sudaryta autorių, remiantis SAMS matricos sudarymo principais, ESSnet-Culture ir LRKM struktūromis)

Domenas	Kultūros (ir meno) sritis
- Kultūros ekonomika	- Architektūra
- Kultūros finansai	- Atminties institucijos
- Kultūros demografija	- Vizualusis menas
- Kultūros objektai	- Dizainas
	- Etninė kultūra
	- Kinas
	- Kultūros paveldas
	- Literatūra
	- Scenos menai
	- Žiniasklaida
	- Valstybinė kalba
Institucinė aplinka	

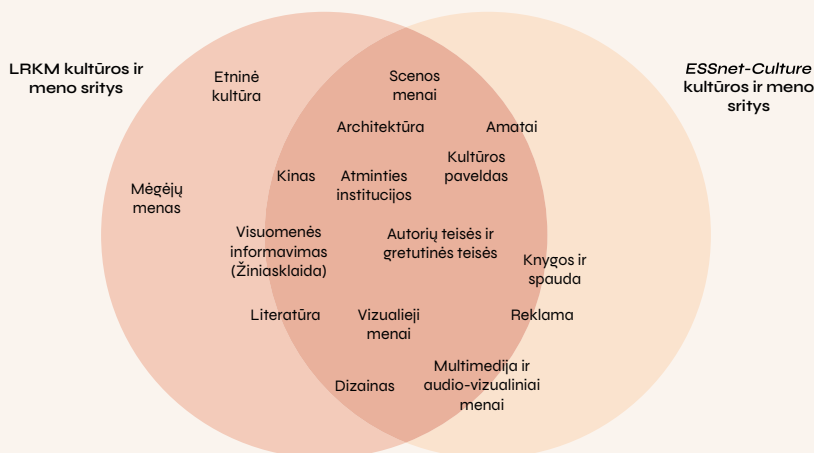
Tinkamų rodiklių atrankos metodologija

Siekiant atrinkti aktualiausius užsienio šalių rodiklių pavyzdžius, buvo atsižvelgta į dabartines Europos ir Lietuvos kultūros rodiklių rinkimo rekomendacijas, Lietuvos kultūros politikos nuostatus ir rengiamą SAMS rodiklių struktūrą (pirminis atspirties taškas – ekspertų siūlomi rodikliai). Pagal šias rekomendacijas neaktualūs Lietuvai užsienio rodikliai buvo iš karto atmesti, o likusių patikrinti analogai Lietuvoje ir pateikti pasiūlymai SAMS rodiklių matricai papildyti.

Europos ir Lietuvos kultūros konceptų kriterijus

Pirmiausia tarptautiniu (Europos) ir nacionaliniu lygmeniu atrinkti esminiai kultūros lauko aspektai, pagal kuriuos būtų tikrinamas užsienio rodiklių aktualumas. Šiai užduočiai pasirinkti Eurostat *ESSnet-Culture* statistikos vadovas (2018) ir Lietuvos kultūros ministerijos, LKC nuostatai ir LKT gairės (Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, 2010, 2018, 2021).

Palyginus Kultūros ministerijos (Kultūros ministerija, 2010), ir Eurostat šaltinius (Eurostat, 2018), bendrai galima išskirti šešias svarbiausias funkcijas kultūros srityje: kūrybą, produkciją ir leidybą, pardavimus ir sklaidą (įskaitant užsienio), dalyvavimą kultūroje, apsaugą ir išsaugojimą, edukaciją, vadybą ir reguliavimą. Tuo tarpu į kultūros ir meno sritis įeina 17 atskirų šakų (10 pav.). Papildomai Kultūros ministerijos funkcijos apima politiką regionų kultūros plėtros, tarptautinio bendradarbiavimo, užsienio sklaidos, tautinių mažumų ir valstybinės kalbos atžvilgiu, taigi šios politikos sritys taip pat įtrauktos į analizę.



10 pav. Lietuvos kultūros ministerijos ir ESSnet-Culture kultūros ir meno sričių palyginimas (sudaryta autorių, remiantis ESSnet-Culture kultūros statistikos vadovu (2018) ir LR kultūros ministerijos nuostatais ir LKT gairėmis).

Užsienio rodikliai buvo apžvelgti pagal *ESSnet-Culture* ir Lietuvos kultūros politikos formuotojų funkcijas ir sritis. Rodikliai gali atspindėti tiek funkcijas, tiek sritis arba iš dalies jas atitikti, todėl pastarosios paimitos ne kaip kategorijos grupuoti rodikliams, o kaip gairės nustatyti jų reikalingumui Lietuvoje. Todėl kiekvienas užsienio rodiklis atrinktas pagal tai, ar jis įeina į LRKM nustatytas funkcijas ir sritis bei kompetencijas.

Papildomi rodiklių atrankos kriterijai

Vėliau atsižvelgiama į ypatybes, kurios padėtų įvertinti individualaus rodiklio aktualumą. Buvo pasitelktas ypatybių sąrašas, kuriame rodikliai, atspindintys šias sąlygas, buvo atmesti:

1. Skirti specifinėms šalių kultūros programoms;
2. Neatitinka Lietuvos kultūros srities apibrėžimo;
3. Yra analogiški kitoms šalims arba sutampa su jau esamais SAMS matricoje;
4. Rodikliai neatitinka Lietuvos konteksto (demografinės situacijos, rinkos dydžio ir kt.);
5. Rodiklio detalumas ar išsamumas neprisideda akivaizdžios papildomos naudos.

Užsienio rodiklių analizė ir rezultatai

Analizės metu iš peržvelgtų 323 rodiklių, pagal nustatytus kriterijus buvo atmesti religijos, neapimančios religinio kultūros paveldo, ir sporto rodikliai, neatitinkę Lietuvos kultūros srities apibrėžimo. Iš sutapusių tarp šalių buvo žymi dalis kultūros institucijų lankomumo, inventorius ir veiklos rodiklių, tad iš jų atrinkta po vieną rodiklį, labiausiai atitinkantį Lietuvos kultūros sričių, veiklų skirstymą ar panašius aspektus. Taip pat į analizę neįtraukti tie rodikliai, kurių sudėtingumas atsvertų teikiamą naudą (pvz., Kanada renka filmų industrijos išlaidas pagal 20 išlaidų rūšių). Galiausiai 229 likę rodikliai buvo peržiūrėti su panašiais viešai prieinamais rodikliais Lietuvoje ir jau esamais SAMS rodiklių matricoje.

Išanalizuotose 11-oje Lietuvos tyrimų ir duomenų bazių¹² aptikti 143 rodikliai. Tarp jų daugiausia buvo visų sričių ekonomikos; kultūros paveldo ir literatūros objektų rodikliai. Tuo tarpu mažiausiai scenos menų finansų ir vizualiųjų menų demografinių rodiklių, pavyzdžiui, muzikos kūrinių intelektualinės nuosavybės nuomos vertė ar lankytojų skaičius visose parodose vykdančiose įstaigose (4 lentelė). Verta atkreipti dėmesį, kad institucinės sistemos, valstybinės kalbos, atminties institucijų ir paveldo, finansų ir vizualaus meno objektų atitikmenų neaptikta iš viso. Nepaisant to, minėti atminties institucijų ir kultūros paveldo finansų rodikliai jau yra įtraukti į pradinę SAMS rodiklių matricą.

¹² Peržiūrėti duomenų šaltiniai: Lietuvos statistikos departamento, Švietimo valdymo informacinės sistemos (ŠVIS), Lietuvos kino centro, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos, Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis 2020 m. tyrimo, tyrimo „Lietuvos teatras skaičiais 2019“ rezultatų suvestinė, Registrų centro ir SO-DROS viešieji duomenys, Finansų ministerijos biudžeto ataskaitos, Kultūros vertybių registras, „Eurobarometro“ tyrimas.

4 lentelė. Lietuvoje nustatytų užsienio rodiklių analogų skaičius pagal prieinamumą (sudaryta autorių, remiantis surinktų užsienio rodiklių analize ir 10 viešai prieinamų duomenų bazių ir kultūros lauko tyrimų). Pastaba: rodiklių skaičius žymi ir tuos, kurie nebuvo aptikti. Detalūs rodiklių trūkumai nurodyti 7 priede.

Tipas	Kultūros ir meno sritis	Yra	Yra, su trūkumais	Rodiklių sk. iš viso	Pagrindiniai trūkumai	Duomenų šaltiniai, kuriuose aptikti rodikliai
Ekonomika	Visos	2	10	12	COFOG „Poilsis, kultūra ir religija“ – nėra atskiro kultūros domeno	LRFM ¹³ , LSD, SoDra
Objektai	Kultūros paveldas	7	3	10	Neatitinka paveldo rūšių skaidymo	KPD, RC ¹⁴
Demografija	Kinas ir multimedija	3	0	3		LSD
Demografija	Kultūros paveldas	1	2	3	Trūksta individualios institucijų lankomumo statistikos	KPD ¹⁵ , GDK ¹⁶
Demografija	Scenos menai	2	3	8	Trūksta institucijų atlikėjų statistikos, teatrų statistikos pagal tipą	LRKM, LNB, SoDra, SMKA ¹⁷
Finansai	Architektūra	4	2	6	Trūksta skaidymo pagal detalesnes industrijos išlaidų rūšis	LSD
Objektai	Literatūra	2	0	2		LNB ¹⁸
Ekonomika	Kultūros paveldas	1	0	1		LRKM, LRAM ¹⁹
Objektai	Visos	5	4	10	Trūksta duomenų apie neigaliesiems pritaikytus kultūros statinius; kultūros statinių skirstymo į tipus.	LNKC ²⁰ , RC, LSD
Objektai	Kinas ir multimedija	3	2	7	Trūksta aktualių dimensijų, lietuviškų filmų peržiūrų statistikos	LSD, RC, LKC ²¹
Demografija	Atminties institucijos	12	3	23	Trūksta aktualių dimensijų, duomenys nėra viešai prieinami	LNB, LRKM, LSD
Finansai	Žiniasklaida	5	0	6		LNB, LSD
Demografija	Visos	7	15	31	Sunkiau pasiekiami arba neišsamūs atskirų org. duomenys	ES22, LKT, GDK, LRKM, RC, LNKC, LRŠMM ²³ , SoDra, kt.
Finansai	Visos	1	2	5	Keli kultūros domenai sąskaitose yra atskirai nuo „Poilsis ir kultūra“	LSD
Finansai	Kinas ir multimedija	12	3	18		LSD, SoDra
Finansai	Literatūra	2	3	7	Trūksta kai kurių dimensijų	LSD
Objektai	Atminties institucijos	11	5	31	Ne visa informacija renkama ar prieinama	LNB, LRKM, LVA ²⁴ , RC
Finansai	Scenos menai	5	3	16	Trūksta el. pardavimų statistikos	LKT, LRKM, LSD
Finansai	Dizainas	5	0	9	Neišskirstyta į smulkesnius dizaino porūšius	LSD
Institucinė sistema	Institucinė sistema	1	0	5		-
Finansai	Atminties institucijos	0	0	7		-
Objektai	Vizualusis menas	0	0	3		-
Demografija	Vizualusis menas	0	0	3		-
Demografija	Valstybinė kalba	0	0	1		-

13 Lietuvos Respublikos finansų ministerija

14 Registrų centras

15 Kultūros paveldo departamentas

16 Tyrimas „Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis“ (2020)

17 Lietuvos scenos meno kritikų asociacijos tyrimas „Lietuvos teatras skaičiais“ (2020)

18 Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

19 Lietuvos Respublikos aplinkos ministerija

20 Lietuvos nacionalinis kultūros centras

21 Lietuvos kino centras

22 Europos Sąjungos atliekamas kasmetinis „Eurobarometras“

23 Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija

24 Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba

Duomenys Lietuvoje, išskyrus Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimus (KOG institutas ir Norstat LT, 2021), retai skirstomi ir pagal demografines dimensijas (amžių, lytį, išsilavinimą), nors užsienio rodikliuose tai įprasta praktika.

Bendrai dauguma užsienio kultūros rodiklių duomenų jau yra kaupiami Lietuvoje ir įtraukti į rengiamą SAMS rodiklių matricą, tačiau institucinės aplinkos rodikliai (kultūros įstatyminės aplinkos vertinimo) nėra iš viso apsvarstyti duomenų struktūroje. Trūkstant kultūros institucijų finansinius ar vizualiųjų menų objektų analogus (pvz., parodų statinių pritaikomumą negalią turintiems asmenims) būtų naudinga įtraukti į vertinimą dėl visapusiško kultūros sričių Lietuvoje vystymosi ir indėlio į nacionalinę ekonomiką ir socialinę gerovę ateityje. Dėl šių priežasčių, įvertinus duomenų kaupimo galimybes SAMS sistemai, galimi papildomi rodikliai iš užsienio šaltinių buvo pasiūlyti įtraukti į SAMS rodiklių matricą (visas sąrašas – 7 priede).

5 lentelė. Ištrauka iš pasiūlytų užsienio duomenų rodiklių SAMS sistemai, sudaryta autorių.

Tipas	Kultūros ir meno sritys	Pavadinimas	Matas, matavimo vienetai
Finansai	Literatūra	Knygų leidyba – pardavimai pagal autorių pilietybę (lietuvių, užsienio)	Pardavimai, valiutos vienetai
Institucinė sistema	Institucinė sistema	Darnaus kultūros paveldo valdymo indeksas	Indeksas, balai
Finansai	Scenos menai	Garsų įrašymas ir muzikos leidyba – intelektinės nuosavybės nuomos pajamos	Pajamos, valiutos vienetai
Demografija	Atminties institucijos	Bibliotekos – darbuotojai ir savanoriai	Savanorių skaičius, vienetai
Objektai	Kultūros paveldas	Archeologiniai paminklai – skaičius pagal sukūrimo laikotarpį	Skaičius, vienetai
Objektai	Visi	Viešų kultūros statinių dalis su infrastruktūra neįgaliesiems	Statinių dalis, procentai
<...>	<...>	<...>	<...>

2.4. Papildomų rodiklių matrica

Remiantis kultūros ir meno ekspertų apžvalgomis ir jose išskirtais atskirų sričių rodikliais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano projektu bei užsienio šalių apžvalga, išskirti papildomi rodikliai. Ši papildoma rodiklių matrica apima kultūros ir meno sričių rodiklius, būdingus tik tam tikroms sritims (8 priedas). Šie rodikliai nuo pagrindinių rodiklių matricos skiriasi specifiškumu / autentiškumu, kuris būdingas tik tam tikroms kultūros ir meno sritims ar jų grupėms. Šie specifiškumai svarbūs analizuojant atskiros kultūros ir meno srities raidą, tačiau yra tik iš dalies palyginami arba visiškai nepalyginami tarp sričių. Pavyzdžiui, muzikos srities rodiklis „Muzikos žanrų struktūros internetinėse platformose pokytis per metus“ yra specifinis, sunkiai palyginamas su kitomis sritimis dėl muzikos srityje sukuriama produkto (muzikos kūrinio) išskirtinumo žanrų įvairovės aspektu, galimybės muzikos kūrinį klausyti skirtingose platformose ir galimybės perklausų skaičių pamatuoti, palyginti tarp platformų. Rodiklis iš dalies galėtų būti lyginamas su kitais scenos menais, tačiau teatro, cirko

ar šokio spektaklių platformų, jei lygintume su muzikos, beveik nėra. Su kitomis kultūros ir meno sritimis šio muzikos rodiklio palyginimas dar labiau sąlyginis ir labiau atspindėtų internetinio puslapio peržiūrų skaičių (pvz., kiek kartų buvo atidarytas tam tikras paveikslas meno galerijos interneto puslapyje). Be to, papildomos rodiklių matricos rodikliai gali turėti tarpusavio sąsajų. Pavyzdžiui, literatūros srityje išskirtas rodiklis „Lietuviškos dramaturgijos kiekis“, kuris apibrėžiamas kaip lietuviškos klasikinės ir šiuolaikinės dramaturgijos aktualizavimas sceniniuose pastatymuose bei matuojamas kaip lietuviškos dramaturgijos dalis tarp visų tais metais pristatymų naujų sceninių pristatymų (proc.), turi sąsają tarp scenos menų ir literatūros sričių, tačiau jo lyginti, pavyzdžiui, su architektūra negalėtume.

Didžioji dalis papildomų rodiklių išsiskiria tuo, kad nėra vieningo duomenų šaltinio visoms sritis, dalis informacijos sunkiai pasiekiami (turima tik atskirų įstaigų ataskaitose, iš kurių ne visos yra skaitmeninės ir pan.) arba siekiant stebėti srities raidą reikia vykdyti periodines kultūros organizacijų ir (ar) meno kūrėjų apklausas. Vis dėlto šie papildomi sričių rodikliai yra prasmingi siekiant sekti atskirų kultūros ir meno sričių raidą ir tendencijas ilguoju laikotarpiu.

2.5. SAMS rodiklių matricos palyginimas su Švietimo valdymo informacinės sistemos rodikliais

Siekiant apžvelgti kitų sistemų funkcionalumus, renkamus rodiklius, duomenų persidengimą ir kitą informaciją, kuri būtų naudinga SAMS kuriamai sistemai, buvo nagrinėta Švietimo valdymo informacinė sistema (toliau – ŠVIS) (www.svis.smm.lt). Šioje sistemoje kaupiami duomenys apie ikimokyklinį, pradinį, pagrindinį, vidurinį ugdymą, profesinį mokymą bei studijas, kurie naudojami atliekant rodiklių skaičiavimą bei švietimo ir mokslo būklės stebėseną. Sistemoje naudojami Statistikos departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės, Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos, Vidaus reikalų ministerijos, Finansų ministerijos ir kt. viešai skelbiami duomenys, o kiti reikalingi duomenys užsakomi remiantis Švietimo ir mokslo ministerijos su tomis institucijomis sudarytomis duomenų teikimo sutartimis. Dalis duomenų yra vedami pasitelkiant formas, pvz., rodiklio „Švietimo įstaigų, turinčių standartus atitinkančias laboratorijas ir / ar technikos kabinetus, dalis“ duomenų šaltinis yra mokyklų per formas įvesti duomenys.

ŠVIS renkami rodikliai ir jų detalumas

Valstybės švietimo ir mokslo stebėsenos tvarkos apraše minima, kad stebėsenos rodikliai turi atitikti šiuos kriterijus:

1. rodiklio aiškumas ir informatyvumas;
2. validumas;
3. rodiklio naudingumas, tinkamumas švietimo ir mokslo valdymo, būklės analizės ir visuomenės informavimo reikmėms;
4. rodiklio universalumas;
5. rodikliui skaičiuoti reikalingų duomenų prieinamumas ir patikimumas;
6. efektyvus rodiklio teikiamos naudos ir sąnaudų santykis.

Sistemoje kiekvienas rodiklis turi aprašą, kuriame pateikiamas rodiklio apibrėžimas, matavimo vienetai, skaičiavimo metodas, subrodikliai, jei jų yra, duomenų šaltinis, rodiklio grupė, skaičiavimo reguliarumas ir rodiklio skaidymo galimybės. Sistemoje nėra aiškios rodiklių struktūros ir jų kategorijų ar subkategorijų, sudėtinga suprasti rodiklių hierarchiją. Keliuose vietose skirtingi rodikliai įvardijami kaip rodiklių grupės, tačiau galime įtarti, kad šios rodiklių grupės skiriasi, nors ir yra tarpusavyje susijusios ar iš dalies persidengia. Tad galima išskirti tris rodiklių grupes. Kaip *pirmąją* galima išskirti *keturias rodiklių grupes pagal jų tikslus*:

- Valstybės (strateginiai) mokslo stebėsenos rodikliai (patenka rodikliai, kurie tiesiogiai susiję su mokslu ar švietimu);
- Valstybės švietimo stebėsenos rodikliai (ne visi patenkantys rodikliai yra tiesiogiai susiję su švietimu, tarp jų yra netiesioginių švietimo rodiklių, rodančių tam tikrus šalies socialinius pokyčius, pvz., gyventojų skaičiaus pokytį);
- PM (profesinio mokymo) išorinio vertinimo rodikliai (patenka rodikliai, susiję su profesiniu mokymu);
- Nacionalinės žmogiškųjų išteklių stebėsenos rodikliai (platus rodiklių spektras, patenka tiek susiję su švietimu ir mokslu rodikliai, pvz., dirbančių studentų arba mokinių skaičius; asmenų, kurie dirbo studijuodami arba baigdami mokslus, dalis ir kt., tiek platesni, su visuomene susiję rodikliai, pvz., patenka gyventojų skaičiaus pasiskirstymas; dirbančių gyventojų, pakeitusių profesiją pagal LPK, skaičius).

Antrasis rodiklių grupių skaidymas susijęs su Valstybės (strateginiais) mokslo stebėsenos rodikliais, prie jų papildomai priskiriant valstybės (taktinius) stebėsenos rodiklius:

- Konteksto rodikliai (parodo ekonomines sąlygas ir reikmes, darančias poveikį mokslo procesams);
- Indėlio į švietimą / mokslą rodikliai (parodo išteklius, reikalingus mokslo sistemai veikti ir tikslams pasiekti);
- Švietimo / mokslo proceso rodikliai (parodo priežastiniais ryšiais susijusių mokslo sistemos pokyčių eigą);
- Švietimo rezultatų rodikliai (parodo mokslo būseną pasibaigus tam tikram mokslo proceso etapui arba mokslo sukurtą produktą);
- Taktiniai rodikliai.

Trečiasis rodiklių grupių skaidymas atitiktų SAMS sistemoje naudojamą rodiklių kategorijos terminą, nes šioms rodiklių grupėms priskiriami rodikliai gali patekti tiek prie valstybės (strateginių), tiek ir prie valstybės (taktinių) stebėsenos rodiklių ir yra antrosios rodiklių grupės smulkesnė kategorija. Atitinkamai SAMS sistemoje tokią padėtį yra, pvz., su kultūros darbuotojų kategorija, kurios duomenys įeina tiek į kultūros demografiją, tiek ir į kultūros ekonomiką ir finansus. Tad ŠVIS sistemoje renkamos šios rodiklių grupės/ kategorijos:

- Gebėjimai ir raštingumas;
- Dalyvavimas švietime;
- Tarptautinis mobilumas;
- Socialinės–ekonominės gyvenimo sąlygos;
- Socialinis pažeidžiamumas;
- Darbo rinka;
- Ekonominė šalies būklė;
- Demografiniai pokyčiai;
- Demografinės charakteristikos;
- Finansavimas;
- Švietimo įstaigų vadovų charakteristikos;
- Švietimo įstaigų tinklo efektyvumas;
- Pedagoginio personalo kvalifikacijos;
- Pedagoginio personalo darbo sąlygos;
- Pedagoginio personalo demografinės charakteristikos;
- Materialinė bazė;
- Efektyvus laiko panaudojimas;
- Švietimo efektyvumas;
- Išsilavinimo / kvalifikacijos įgijimas;
- Absolventai darbo rinkoje.

ŠVIS rodiklių išsamumas ir skaidymas skirtingas. Dauguma duomenų sistemoje skaidomi šiais aspektais:

- Pagal švietimo lygmenis (nuo ISCED 0 – ikimokyklinis ugdymas iki ISCED 8 – doktorantūra);
- Pagal vietovę (miestas, kaimas);
- Savivaldybę;
- Lytį;
- Mokomąją kalbą;
- Metus.

Kai kurie duomenys (pvz., apie mokytojus) turi dar detalesnį skaidymą ir skaidomi pagal:

- Amžių;
- Instituciją;
- Pareigas (ikimokyklinio ugdymo auklėtojai, ikimokyklinio ugdymo mokytojai, logopedai, meninio ugdymo mokytojai ir t. t.);
- Darbo stažą;
- Išsilavinimą.

ŠVIS duomenų persidengimas su kitomis sistemomis

Rengiant SAMS rodiklių matricą iškilo dvejonų, ar SAMS turėtų būti kaupiami tik unikalūs duomenys, ar iš dalies dubliuoti ir kitų bazių, pavyzdžiui, Lietuvos statistikos departamento, skelbiami duomenys. Siekiant išsiaiškinti, ar duomenys persidengia kitose Lietuvoje veikiančiose sistemose, buvo palyginti ŠVIS duomenų bazės ir Lietuvos statistikos departamento viešai skelbiami duomenys. Atlikus apžvalgą pastebėta, kad su švietimu susijusiuose rodikliuose dubliavimosi ŠVIS yra, tačiau skiriasi duomenų detalumas. Pavyzdys galėtų būti Lietuvos statistikos departamento skelbiama informacija apie bendrojo ugdymo mokyklų mokytojus ir vadovus (pateikiama informacija apie asmenų skaičių pagal mokslo metus, vietovė – miestas / kaimas, mokyklos tipas – gimnazija / menų gimnazija ir kt.). Tuo tarpu ŠVIS pateikia detalesnę informaciją apie šį rodiklį ir duomenis galima gauti pagal savivaldybę, konkrečią instituciją, sužinoti darbuotojų amžių, kvalifikaciją, stažą bei darbo pobūdį (pedagoginis darbuotojas / psichologas ir pan.). Svarbu atkreipti dėmesį, kad ŠVIS duomenų bazėje skelbiami ir rodikliai, kuriuos galima pavadinti bendraisiais, pavyzdžiui, gyventojų skaičiaus pasiskirstymas pagal amžiaus grupes. Šie rodikliai yra tapatūs Lietuvos statistikos departamento skelbiamiems duomenims. Taigi, ŠVIS sistemoje dalis duomenų sutampa su Lietuvos statistikos departamento skelbiamais duomenimis, tačiau dalis duomenų, nors ir persidengia, pateikiami išsamiau, įvairnesniais pjūviais.

2.6. LR kultūros ministerijos ir jos valdymo sričių įstaigų tvarkomos sistemos ir registrai

Galima suskaičiuoti 14 skirtingų sistemų ir registrų, kuriuos valdo LR kultūros ministerija ir kultūros ministro valdymo srities įstaigos. KM tvarko 3 sistemas – Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinę sistemą (MKIS), Viešosios informacijos rengėjų ir skleidėjų informacinę sistemą (VIRSYS – šiuo metu baigiama kurti, sistemos tvarkytojas Registrų centras, valdytojas – KM) bei Muziejų veiklos statistinių rodiklių sistemą ir Kultūros paveldo skaitmeninimo stebėsenos informacinę sistemą. KM valdymo srities įstaigos tvarko likusias 11 sistemų, kurių dalis yra skirtos administracinėms paslaugoms teikti (6 lentelė).

6 lentelė. LR kultūros ministerijos ir jos valdymo sričių įstaigų tvarkomos sistemos ir registrai.

Santrumpa	Pavadinimas	Nuoroda	Tvarkytojas	Pastabos
	Muziejų veiklos statistinių rodiklių sistema, Kultūros paveldo skaitmeninio stebėsenos organizacinė sistema	http://statistika.lrkmlt/muzieju-veiklos-statistika/pradzia/17 http://statistika.lrkmlt/skaitmeninio-statistika/	KM	NĖRA informacinė sistema
MKIS	Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema	IS nuostatai https://e-tar.lt/portal/lt/legalAct/a26e79406dc611e6a014b8463e530a88	KM	
VIRSYS	Viešosios informacijos rengėjų ir skleidėjų informacinė sistema	IS nuostatai https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalActEditions/71870810cc8d11e8bf37fd1541d65f38	Registru centras (valdytojas – KM)	Šiuo metu baigiama kurti
KM valdymo srities įstaigų tvarkomos				
-	Filmų registras	http://www.lkc.lt/filmu-registras/	Lietuvos kino centras prie KM	
KVR	Kultūros vertybių registras	https://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-search	Kultūros paveldo departamentas prie KM	
-	Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas	https://savadas.lnkc.lt/index.html	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	
VEPIS	Lietuvos atminties institucijų suskaitmeninto kultūros paveldo informacinė sistema	https://www.epaveldas.lt	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	
LIBIS	Lietuvos integrali bibliotekų informacijos sistema	https://ibiblioteka.lt/	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	
ELVIS	Elektroninių leidinių valdymo informacinė sistema	http://elvis.labiblioteka.lt/	Lietuvos aklųjų biblioteka	
EAIS	Elektroninio archyvo informacinė sistema	https://eais-pub.archyvai.lt/eais/	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	
LIMIS	Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema	https://www.limis.lt/	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus	
E-kinas	Informacinė sistema e-kinas	http://www.e-kinas.lt/	Lietuvos centrinis valstybės archyvas, VŠĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija, Lietuvos kino centras prie KM	
KPEPIS	Kultūros paveldo elektroninių paslaugų informacinė sistema	https://www.kpepis.lt/	Kultūros paveldo departamentas prie KM, KM	Skirta administracinėms paslaugoms teikti
IAPS	Integrali administracinių paslaugų informacinė sistema	https://iaps-pub.archyvai.lt/web/guest/apie	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	Skirta administracinėms paslaugoms teikti

SAMS kontekste svarbiausia yra Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema (toliau – MKIS), kurios tikslas²⁵ yra informacinių technologijų priemonėmis valdyti duomenis apie meno kūrėjo statusą ir meno kūrėjų organizacijos statusą turinčius fizinius ir juridinius asmenis.

25 <https://e-tar.lt/portal/lt/legalAct/a26e79406dc611e6a014b8463e530a88>

Remiantis sistemos nuostatais, MKIS pagrindinės funkcijos:

1. kaupti ir apdoroti duomenis apie meno kūrėjo statusą turinčius asmenis ir meno kūrėjų organizacijos statusą turinčius juridinius asmenis bei jų narius;
2. registruoti fizinius asmenis, turinčius paramos gavėjo statusą;
3. kaupti ir apdoroti duomenis apie paramos gavėjo statusą turinčius meno kūrėjus;
4. formuoti duomenų suvestines ir statistines bei kito pobūdžio ataskaitas;
5. vykdyti duomenų paiešką;
6. sisteminti duomenis apie meno kūrėjus ir meno kūrėjų organizacijas.

MKIS informacinę struktūrą sudaro:

1. *meno kūrėjų duomenų bazė, kurioje kaupiami duomenys:*
 - 1.1. MKIS suteiktas meno kūrėjo registravimo numeris;
 - 1.2. Lietuvos Respublikos kultūros ministro (toliau – kultūros ministras) įsakymo suteikti meno kūrėjo statusą data ir registravimo numeris;
 - 1.3. kultūros ministro įsakymo suteikti meno kūrėjo statusą skaitmeninė kopija;
 - 1.4. meno kūrėjo vardas (vardai), pavardė (pavardės);
 - 1.5. meno kūrėjo asmens kodas;
 - 1.6. meno kūrėjo gimimo data;
 - 1.7. meno kūrėjo mirties data;
 - 1.8. pagal galiojančius teisės aktus nustatyta meno kūrėjo senatvės pensijos amžiaus data;
 - 1.9. meno kūrėjo statuso suteikimo būdas;
 - 1.10. meno kūrėjų organizacija, kuriai priklauso meno kūrėjas, jei meno kūrėjo statusas yra suteikiamas Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo 5 straipsnio 1 dalies 1 punkte nustatytu būdu;
 - 1.11. meno kūrėjo atstovaujama meno ar kūrybinės veiklos sritis;
 - 1.12. kultūros ministro įsakymo suteikti paramos gavėjo statusą data ir registravimo numeris;
 - 1.13. kultūros ministro įsakymo suteikti paramos gavėjo statusą skaitmeninė kopija;
 - 1.14. kultūros ministro įsakymo panaikinti meno kūrėjo statusą data ir registravimo numeris;
 - 1.15. kultūros ministro įsakymo panaikinti meno kūrėjo statusą skaitmeninė kopija;
 - 1.16. kultūros ministro įsakymo panaikinti paramos gavėjo statusą data ir registravimo numeris;
 - 1.17. kultūros ministro įsakymo panaikinti paramos gavėjo statusą skaitmeninė kopija.
2. *meno kūrėjų organizacijų duomenų bazė, kurioje kaupiami duomenys:*
 - 2.1. MKIS suteiktas meno kūrėjų organizacijos registravimo numeris;
 - 2.2. kultūros ministro įsakymo suteikti meno kūrėjų organizacijos statusą data ir registravimo numeris;
 - 2.3. kultūros ministro įsakymo suteikti meno kūrėjų organizacijos statusą skaitmeninė kopija;
 - 2.4. juridinio asmens pavadinimas;
 - 2.5. įmonės kodas;

- 2.6. juridinio asmens buveinė (adresas), telefonas ir, jeigu yra, faksas, elektroninis paštas;
 - 2.7. meno kūrėjų organizacijos narių vardai, pavardės, asmens kodai;
 - 2.8. kultūros ministro įsakymo panaikinti meno kūrėjų organizacijos statusą data ir registravimo numeris;
 - 2.9. kultūros ministro įsakymo panaikinti meno kūrėjų organizacijos statusą skaitmeninė kopija.
3. *archyvo duomenų bazė;*
 4. *administravimo duomenų bazė.*

KM valdymo srities įstaigų tvarkomos sistemos ganėtinai skirtingos ir nebūtinai skirtos duomenims surinkti ar duomenų bazei kurti. Pavyzdžiui, Lietuvos integralios bibliotekų informacijos sistemos tikslai ir uždaviniai yra orientuoti į Lietuvos bibliotekų informacijos integraciją, bibliotekinių ir skaitytojų aptarnavimo procesų automatizavimą, nors kartu ir sukuriamas suvestinis katalogas, Elektroninių leidinių valdymo informacinės sistemos tikslas yra išsaugoti ir populiarinti lietuvių kultūrą, gerinant elektroninių leidinių prieinamumą regos negalią turintiems žmonėms. Tad galima sakyti, kad dalies sistemų pagrindinis tikslas nėra duomenų ar tam tikrų rodiklių rinkimas, o automatizavimo, prieinamumo visuomenei didinimas, todėl duomenys įgyvendinant tikslus surenkami, bet gali kilti sunkumų siekiant juos gauti ir / arba integruoti į rengiamą SAMS sistemą. Svarbu atkreipti dėmesį, kad dalis sistemų yra sukurtos senokai, nėra aiškus jų lankstumas, tad gali kilti kliūčių siekiant sistemų integracijos į planuojamą SAMS sistemą (pvz., ELVIS sukurta 2010 m.). Tuo tarpu Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) vieni iš tikslų yra duomenų bazėse kaupiamo skaitmeninio turinio apie kultūros paveldo objektus parengti tinkamam atvaizdavimui, prieinamumui internete, Projekto dalyvių materialinės bazės, skirtos skaitmeninti, sustiprinimas. Šioje sistemoje minima, kad bus sukurtos dvi naujos ir patobulintos dvi jau veikiančios LIMIS integracijos su kitomis informacinėmis sistemomis, sukurta integracija su Kultūros vertybių registru, taip sudarant galimybę keistis informacija apie suskaitmenintas vertybes, nauju turiniu papildyti visuomenei teikiamas el. paslaugas.

Be to, dalis KM valdymo sričių įstaigų tvarkomų sistemų yra neaktualios SAMS, kadangi jos skirtos informacinių technologijų priemonėmis centralizuotai valdyti su Nacionaliniu dokumentų fondu susijusius dokumentus ir duomenis (EAIS sistema), skirtos administracinėms paslaugoms teikti (KPEPIS, IAPS sistemos).

Išvados

1. SAMS sistemos sukūrimas padės susieti ir susisteminti atskirų institucijų kaupiamus duomenis, taip pat duomenis, kurie gaunami atliekant tyrimus. Sistema kultūros srities duomenis plačiau atvers visuomenei, padarys juos lengviau prieinamus kultūros politikos formuotojams, mokslininkams, atliekantiems kultūros tyrimus. Ilguoju laikotarpiu sistemoje kaupiami duomenys leis stebėti kultūros ir meno sričių raidą ir pokyčius.
2. Pagrindinis SAMS studijos rezultatas yra sukurta bazinių (pagrindinių) rodiklių matrica, kuria remiantis bus renkami duomenys apie kultūros ir meno sritis. Matricos struktūra sukurta atsižvelgiant į kultūros ir meno ekspertų išskirtus rodiklius, mokslinę literatūrą, konsultacijų su visuomene ir ekspertais metu išskirtus rodiklius bei užsienio šalyse renkamus duomenis. Rodikliai suskaidyti į 4 grupes: kultūros demografija, kultūros ekonomika ir finansai, kultūros objektai ir kultūros socialinis poveikis. Šios keturios grupės leidžia visapusiškai stebėti kultūros sektoriaus raidą kultūros darbuotojų, menininkų, organizacijų, dalyvavimo kultūroje ir kitais pjūviais.
3. Užsienio šalių statistikos sistemų apžvalgoje siekiama apžvelgti kitų šalių ir tarptautinių organizacijų duomenų bazių struktūrą ir nurodyti, kokius papildomus duomenis būtų verta kausti SAMS. Buvo pasiūlyti apytiksliai 60 naujų rodiklių, atitinkančių Lietuvos kultūros politikos kryptis, tačiau jie dar neatrasti arba tik su trūkumais pateikti Lietuvos duomenų bazėse. Jie išskirti tiek dėl savo potencialo suteikti išsamesnius kultūros duomenis Lietuvoje, tiek dėl pagrindinių temų: kultūros prisidėjimo prie visuomenės gerovės, ekonominio indėlio ar kitų temų, išskiriamų Lietuvos politikos formuotojų, tačiau kurių statistika Lietuvoje nėra išplėsta.
4. Remiantis ekspertų pasiūlytais, užsienio šalių ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos strateginiuose dokumentuose renkamais rodikliais, išskirta papildomų rodiklių matrica. Šie rodikliai išsiskiria specifiskumu / autentiškumu tam tikroms kultūros ir meno sritims ar jų grupėms. Papildomoje rodiklių matricoje renkami duomenys svarbūs siekiant stebėti kiekvienos srities raidą ilguoju laikotarpiu, tačiau juos renkant susiduriama su tuo, kad nėra vieningo duomenų šaltinio, dalis duomenų sunkiai pasiekiami arba reikėtų inicijuoti jų rinkimą. Pasiūlyti rodikliai bus įtraukti pagal galimybes gauti duomenų iš tiekėjų ir bendrus poreikius vėlesniuose SAMS etapuose.
5. Atlikta Švietimo valdymo informacinės sistemos (ŠVIS) apžvalga leido įvertinti jau egzistuojančios Lietuvoje sistemos funkcionalumą, patogumą vartotojui, kurie svarbūs siekiant, kad SAMS sistema būtų patraukli naudotis. Sistemoje renkamų rodiklių ir jų aprašų apžvalga padeda parengti SAMS rodiklių matricos metodologinius aprašymus. Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema (MKIS) yra viena iš SAMS sistemų duomenų šaltinių, todėl jos apžvalga svarbi siekiant išsiaiškinti MKIS funkcionalumus, kaupiamus duomenis, galimybes integruoti į SAMS sistemą.

Literatūros šaltiniai

1. Arts Council of Wales. (n. d.) Vello menų portfolio: *Kas yra menų Portfolio?* (Arts Portfolio Wales: What is the Arts Portfolio?). Prieiga internetu: <https://arts.wales/our-impact/how-we-help-make-art/arts-portfolio-wales>
2. Canada Council for the Arts. (n. d.). *Tyrimai, analizės ir veiklos įvertinimas* (Research, Evaluation and Performance Measurement). Prieiga internetu: <https://canadacouncil.ca/research>
3. Compendium. (2020). *Lenkijos kultūros politikos sistema* (Cultural policy system: Poland). Prieiga internetu: <https://www.culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/category/?id=30&g1=1>
4. Europos Sąjunga. (2021). *Standartinis Eurobarometras 95: Pagrindiniai Lietuvos rodikliai, 2021 m. pavasaris* (Standard Eurobarometer 95: Key indicators Lithuania, Spring 2021). Prieiga internetu: <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2532>
5. Europos socialinio fondo agentūra. (2019). Nacionalinių reformų skatinimas ir viešojo valdymo institucijų veiklos gerinimas: Nr. 10.1.1-ESFA-V-912. Prieiga internetu: https://www.esinvesticijos.lt/lt//finansavimas/patvirtintos_priemones/nacionaliniu-reformu-skatinimas-ir-viesojo-valdymo-instituciju-veiklos-gerinimas
6. Eurostat. (2018). *Eurostat kultūros statistikos gidas, 2018 leidimas* (Guide to Eurostat culture statistics – 2018 edition). 2018. 4-5. Prieiga internetu: <https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/KS-GQ-18-011>
7. Forit. (2021). *Galimybių studija: Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos, analizės ir modeliavimo sistemos (SAMS) sukūrimas*. Prieiga internetu: <https://www.ltk.lt/apie-ltk/sams-projektas/galimybiu-studija>
8. KOG institutas, Norstat LT. (2021). *Gyventojų dalyvavimas kultūroje ir pasitenkinimas kultūros paslaugomis 2020*. Prieiga internetu: <https://www.kulturostyrimai.lt/visos-temos/kulturos-politika/gyventoju-dalyvavimas-kulturoje-ir-pasitenkinimas-kulturos-paslaugomis-2020/>
9. Krokuvos statistikos tarnyba. (n. d.) *Kultūros statistikos centras* (Centre for Cultural Statistics). Prieiga internetu: <https://krakow.stat.gov.pl/en/entres/centre-for-cultural-statistics/>
10. Kulturanalys. (n. d.) *Apie mus* (About us). Prieiga internetu: <https://kulturanalys.se/en/about-us/>
11. Lietuvos kultūros taryba (n. d.). *Sričių apžvalgos*. Prieiga internetu: <https://www.ltk.lt/sriciu-apzvalgos>
12. Lietuvos kultūros taryba. (2021). Sprendimas dėl Lietuvos kultūros tarybos administruojamos programos „strateginis kultūros organizacijų finansavimas“ 1 finansuojamos veiklos „strateginis kultūros ir (ar) meno produktų ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas“ galimų pareiškėjų 2022–2024 metais atrankos. 2021 m. spalio 1 d. Nr. 1LKT-110(1.2). Prieiga internetu: <https://www.ltk.lt/?psl=projektu-finansavimas&do=konkursai&step=view&id=656>
13. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Dėl Lietuvos kino centro prie kultūros ministerijos nuostatų: 2012 m. gegužės 8 d. Nr. IV-320. Nauja redakcija 2018 m. kovo 2 d. Valstybės žinios, 2012-05-10, Nr. 54-2678. Prieiga internetu: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.424135/rTjbROlfay?jfwid=pd6eq3s68>
14. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės: 2017 m. rugpjūčio 25 d. Nr. IV-1019. Nauja redakcija 2021 m. rugpjūčio 27 d. TAR, 2017-08-25, Nr. 13668. Prieiga internetu: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/22259e9089711e7a3c4a5eb10f04386/asr>
15. Lietuvos Respublikos finansų ministerija. (2020). *2020 m. biudžetas glaustai*. Prieiga internetu: https://finmin.lrv.lt/uploads/finmin/documents/files/2020%20m_%20biud%C5%BEetas%20glaustai.pdf

16. Lietuvos Respublikos Konstitucija. *X skirsnis: Vietos savivalda ir valdymas*. Prieiga internetu: <https://www.lrk.lt/lietuvas-respublikos-konstitucija/10-skirsnis-vietos-savivalda-ir-valdymas>
17. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija. (2021). *Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano projektas*. Prieiga internetu: https://lrkm.lrv.lt/uploads/lrkm/documents/files/_KM%20SVP%202022%E2%80%932024%20projektas.pdf
18. Lietuvos Respublikos Vyriausybė. Nutarimas dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos nuostatų patvirtinimo: 2010 m. spalio 13 d. Nr. 1469. Nauja redakcija 2016 m. lapkričio 25 d. Valstybės žinios, 2010-10-23, Nr. 125-6392. Prieiga internetu: <https://lrkm.lrv.lt/lt/apie-ministerijos-veikla/kulturos-ministerijos-nuostatai>
19. Lietuvos scenos meno kritikų asociacija. (2020). *Lietuvos teatras skaičiais 2019*. Prieiga internetu: <https://smka.lt/activity/2019-3/#detaliai>
20. Lietuvos statistikos departamentas. (2020). *Kultūros palydovinės sąskaitos*. Prieiga internetu: <https://www.stat.gov.lt/documents/10180/5118910/Kult%C5%ABros+s%C4%85skaitos+%5BLT%5D+5781.html>
21. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (2021). *Ministerijos biudžetas (Budžet ministerstwa)*. Prieiga internetu: <https://www.gov.pl/web/kultura/budzet-ministerstwa>
22. Narodowe Centrum Kultury. (n. d.). *Apie NKC (O NKC)*. Prieiga internetu: <https://www.nck.pl/en/institucja>
23. Pusevaitė, I., Kriaučiūnas, M., Tumonė, I., Beleckienė, G. (2021). *Galimybių įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę žvalgomas tyrimas*. Prieiga internetu: <https://strata.gov.lt/images/tyrimai/2021-metai/20210930-kulturos-ir-kurybos-sektoriaus-tyrimas.pdf>
24. Scenos meno kritikų asociacija. (2020). *Tyrimo „Lietuvos teatras skaičiais 2019“ rezultatų suvestinė*. Prieiga internetu: https://smka.lt/storage/2020/02/smka_6d6280ffod609oda655e91b9ce4b1130.pdf
25. Statens kulturråd. (2009). *Švedijos kultūros politika (Swedish cultural policy)*. Prieiga internetu: <https://www.kulturradet.se/en/about-us/swedish-cultural-policy/>
26. Statistics Canada. (2011). *Kanados kultūros statistikos sistema (Canadian Framework for Culture Statistics)*. Prieiga internetu: <https://www150.statcan.gc.ca/n1/pub/13-607-x/2016001/1247-eng.htm>
27. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymas. Dėl valstybės švietimo ir mokslo stebėsenos tvarkos aprašo tvirtinimo: 2012 m. rugpjūčio 14 d. Nr. V-1201. Prieiga internetu: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.431543>
28. The Canadian Encyclopedia. (2013). *Menų, kultūros paveldo ir pramonės finansavimas (Arts, Heritage and Cultural Industries Funding)*. Prieiga internetu: <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/arts-heritage-and-cultural-industries-funding>
29. UAB Smart Continent LT. (2021). *Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas (II etapas). Investicijų projektas*.
30. UNESCO. (2012). *Kanados vyriausybės kultūros politika ir priemonės (Government of Canada Cultural Policies and Measures)*. Prieiga internetu: <https://en.unesco.org/creativity/policy-monitoring-platform/government-canada-cultural>
31. UNESCO. (2020). *Kultūros 2030 rodikliai (Culture|2030 Indicators)*. Prieiga internetu: <https://whc.unesco.org/en/culture2030indicators/>
32. Vaicenavičius, R. J., Žeruolis, D. (2013). *Pasiūlymai bei rekomendacijos dėl Lietuvos kultūros statistikos tobulinimo. ESTEP*.

Priedai

1 priedas

SAMS atliktų darbų sąrašas ir viešinimas

Atlikti SAMS darbai ir prieinama informacija:

1. **Atliktos ekspertinės kultūros ir meno sričių individualios analizės** (informacija prieinama viešai: <https://www.ltkt.lt/sriciu-apzvalgos>);
2. **Parengtos ir visuomenei pristatytos kultūros ir meno sričių ekspertinio vertinimo konsoliduotos santraukos:** identifikuoti ir ekspertų darbo grupėse agreguoti kultūros ir meno sričių apibrėžimai, raidos ir projekto vertinimo kriterijai ir rezultatų matavimo rodikliai (informacija prieinama: <https://www.ltkt.lt/sriciu-apzvalgos>);
3. **Rengiama agreguota** (įvertinus ekspertų siūlymus, tarptautinę patirtį, mokslines rekomendacijas (remiamasi R. J. Vaicenavičiaus ir D. Žeruolio 2013 m. atlikta studija „Pasiūlymai bei rekomendacijos dėl Lietuvos kultūros statistikos tobulinimo“ bei I. Pusevaitės, M. Kriaučiūno, M. Tumonės, G. Beleckienės (STRATA) 2021 m. atliktu „Galimybių įvertinti kultūros ir kūrybos sektoriaus ekonominę ir socialinę vertę žvalgomuoju tyrimu“) bei konsultacijas su suinteresuotomis šalimis (LRKM, LSD ir kt.) **rodiklių matrica** (informacija rengiama, numatytas viešinimas 2022 m. kovo mėn., tarpinis variantas pateikiamas ataskaitos priede);
4. **Parengta galimybių studija** (ruošiantis SAMS II etapo įgyvendinimui) (informacija prieinama: <https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/sams-projektas/galimybiu-studija>);
5. **Parengtas investicinis projektas SAMS II etapui.**

2 priedas

Ekspertai, rengę individualias kultūros ir meno sričių analizes (sudaryta autorių)

Kultūros ir meno sritys	Autoriai
Architektūra	Algis Vyšniūnas
	Eglė Navickienė
	Tomas Grunskis
	Vaida Almonaitytė-Navickienė
Archyvai	Arvydas Pacevičius
Bibliotekos	Jolita Steponaitienė
Cirkas	Audronis Imbrasas
	Elona Bajorinienė
Dailė	Ernestas Parulskis
Dizainas	Jūratė Tutlytė
	Sandra Bernytė
Etninė kultūra	Etninės kultūros globos taryba, atstovaujama Dalios Urbanavičienės ir Jono Rudzinsko
	Lietuvos nacionalinis kultūros centras, atstovaujamas Vidos Šatkauskienės, Loretos Sungailienės, Saulės Matulevičienės, Teresės Jurkuvienės
	Vytautas Tumėnas
Fotografija	Ieva Mazūraitė-Novickienė
Kultūros paveldas	Jūratė Markevičienė
Literatūra	Laurynas Katkus
Muziejai	Rimvydas Laužikas
	Sigita Bagužaitė-Talačkienė
Muzika	Asta Pakarklytė
	Rima Povilionienė
	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė
Šokis	Audronis Imbrasas
	Ingrida Gerbutavičiūtė
	Šiuolaikinio šokio asociacija, atstovaujama Linos Puodžiukaitės-Lanauskienės ir Giedrės Jankauskienės
Tarpdisciplininis menas	Giedrius Gulbinas ir Ernestas Parulskis
	Vytautas Michelkevičius
Teatras	Daiva Šabasevičienė
	Elona Bajorinienė
	Rūta Mažeikienė

3 priedas

Ekspertai, dalyvavę kultūros ir meno sričių *focus grupių* diskusijose (sudaryta autorių)

Kultūros ir meno sritys	Diskusijų dalyviai
Architektūra	Martynas Germanavičius
	Rūta Leitanaitytė
	Dalia Dijokienė
	Vilius Balčiūnas
Archyvai	Juozapas Blažiūnas
	Kristina Ramonienė
	Daiva Lukšaitė
	Milda Liubinienė
Bibliotekos	Dalia Jaskonienė
	Simona Žilienė
	Danguolė Abazoriuvienė
	Rasa Januvačienienė
	Irena Krivienė
	Inga Davidonienė
	Emilija Banelytė
Cirkas	Aušra Kaminskaitė
	Giedrė Putramentaitė
	Gildas Aleksa
Dailė	Arūnas Gelūnas
	Eglė Ganda Bogdaniienė
	Saulė Mažeikaitė-Teiberė
	Sonata Baliuckaitė
Dizainas	Audronė Drungilaitė
	Gabija Vanagė
	Marius Urbanavičius
	Rūta Valiūšytė
Etninė kultūra	Milda Valančiauskienė
	Dalia Senvaitytė
	Laima Anglickienė
	Daiva Vaitkevičienė
Fotografija	Gintaras Česonis
	Tomas Pabedinskas
	Jonas Staselis

Kultūros ir meno sritys	Diskusijų dalyviai
Kultūros paveldas	Dainius Elertas
	Viktorija Gadeikienė
	Justina Ūsonytė
	Augis Gučas
	Artūras Stepanovič
	Salvijus Kulevičius
	Skirmantė Smilingytė-Žeimienė
	Vaidutė Ščiiglienė
	Renata Vaičekonytė-Kepežinskienė
	Ingrida Veliūtė
Literatūra	Arūnas Gudiniavičius
	Gytis Vaškelis
	Žydrone Kolevinskienė
	Aušra Kaziliūnaitė
	Rūta Elijošaitytė-Kaikarė
	Daiva Daugirdienė
	Aistė Kučinskienė
	Inga Mitunevičiūtė
Muziejai	Olga Žalienė
	Jolanta Skurdauskienė
	Ramunė Šmigelskytė-Stukienė
Muzika	Audronė Nekrošienė
	Paulius Sartatavičius
	Mykolas Natalevičius
	Rasa Murauskaitė
	Martyna Gudaitė-Gulbinienė
Šokis	Gintarė Masteikaitė
	Laurynas Žakevičius
	Goda Giedraitytė
	Agnija Šeiko
Tarpdisciplininis menas	Danutė Gambickaitė
	Julija Reklaitė
	Aušra Trakšelytė
	Virginija Januškevičiūtė
Teatras	Rusnė Kregždaitė
	Kristina Steiblytė
	Aušra Juknevičienė
	Violeta Podolskaitė

5 priedas

Bazinių (pagrindinių) kultūros ir meno sričių rodiklių ir jų duomenų šaltinių sąrašas (sudaryta autorių)

Sąrašą sudaro dvi dalys:

- Pirmoje dalyje „Rodiklių matrica“ pateikiama informacija apie rodiklius (rodiklio eilės numeris, rodiklių grupė, rodiklių kategorija, rodiklių subkategorija, rodiklio pavadinimas, rodiklio duomenų šaltinis ir duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritis ar atskirų sričių grupė)). Failą galima filtruoti priklausomai nuo informacijos, kurios ieškoma. Pavyzdžiui, pasirinkę rodiklių grupę „Kultūros finansai“, gausime visas kategorijas, kurios patenka į šią rodiklių grupę (Kultūros kūrėjai ir darbuotojai, Kultūros ir meno organizacijos, Finansavimas kultūrai, Vartojimas), taip pat atskiras rodiklių subkategorijas bei rodiklius.
- Antroje dalyje pateikiamas meno kūrėjų statusą turinčių organizacijų sąrašas, kolektyvinio administravimo organizacijų ir nepriklausomų subjektų sąrašas ir kita informacija, papildanti pirmąjį lapą.

Rodiklių matrica

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreti sritis ar atskirų sričių grupė)
1	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	SODRA/ Registrų centras	Visos sritys
2	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Bibliotekos
3	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Lietuvos valstybės istorijos archyvas	Archyvai
4	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
5	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Statistikos departamentas	Bibliotekos, muziejai, archyvai
6	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
7	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kiekis	Lietuvos integrali bibliotekų informacijos sistema (LIBIS)	Literatūra
8	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Savivaldybė, apskritis	SODRA/ Registrų centras	Visos sritys
9	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Savivaldybė, apskritis	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
10	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kultūros ir meno sritis	Registrų centras	Visos sritys
11	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Kultūros ir meno sritis	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
12	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Pajamos	SODRA / Registrų centras	Visos sritys
13	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Pajamos	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
14	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Lytis	SODRA / Registrų centras	Visos sritys
15	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Lytis	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
16	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Viešasis/ ne viešasis sektorius ar detaliau	SODRA / Registrų centras	Visos sritys
17	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Viešasis/ ne viešasis sektorius ar detaliau	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
18	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Kultūros darbuotojai	Veiklos grupė	Valstybinė mokesčių inspekcija / SODRA	Visos sritys
19	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
20	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
21	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos architektų rūmai	Architektūra
22	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos kultūros institutas	Cirkas

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritis ar atskirų sričių grupė)
23	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos dizaino asociacija	Dizainas
24	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Mėgėjų menas
25	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos spaudos fotografų klubas	Fotografija
26	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos kultūros institutas	Visos sritys
27	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras	Muzika
28	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos muzikos informacijos centras (LMIC)	Muzika
29	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Šiuolaikinio šokio asociacija	Šokis
30	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos šokio informacijos centras	Šokis
31	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Lietuvos kultūros institutas	Visos sritys
32	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija ASITEŽAS	Teatras
33	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	UNIMA	Teatras
34	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Kolektyvinio administravimo organizacijos ir nepriklausomi subjektai (sąrašas pateikiamas 2 lape)	Visos sritys (daugiau nei kelios)
35	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	LKT ir LKC (stipendijų statistika)	Visos sritys
36	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kiekis	Apklausiant meno kūrėjų sąjungas / asociacijas (sąrašas pateikiamas 2 lape).	Visos sritys
37	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Savivaldybė, apskritis	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
38	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Savivaldybė, apskritis	Meno kūrėjų organizacijos, gaunančios LKT strateginį finansavimą	Visos sritys
39	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Savivaldybė, apskritis	LKT ir LKC (stipendijų statistika)	Visos sritys
40	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Amžius	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
41	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Amžius	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
42	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Amžius	Meno kūrėjų organizacijos, gaunančios LKT strateginį finansavimą	Visos sritys
43	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Amžius	LKT ir LKC (stipendijų statistika)	Visos sritys
44	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kultūros ir meno sritis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritys ar atskirų sričių grupė)
45	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kultūros ir meno sritys	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
46	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kultūros ir meno sritys	Meno kūrėjų organizacijos, gaunančios LKT strateginį finansavimą	Visos sritys
47	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kultūros ir meno sritys	LKT ir LKC (stipendijų statistika)	Visos sritys
48	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kultūros ir meno sritys	Apklausiant meno kūrėjų sąjungas / asociacijas (sąrašas pateikiamas 2 lape).	Visos sritys
49	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Mėgėjai (mėgėjų kolektyvai)	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Mėgėjų menas
50	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Profesionalūs / mėgėjai (mėgėjų kolektyvai)	Lietuvos tautinis paveldas	Etninė kultūra
51	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Lytis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
52	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Lytis	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
53	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Lytis	Meno kūrėjų organizacijos, gaunančios LKT strateginį finansavimą	Visos sritys
54	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Lytis	LKT ir LKC (stipendijų statistika)	Visos sritys
55	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Kūrėjų, gavusių svarbiausius tarptautinius apdovanojimus kultūros srityje, kiekis	LRKM	Visos sritys
56	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Pajamos	Valstybinė mokesčių inspekcija / SODRA	Visos sritys
57	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Pajamos	Kolektyvinio administravimo organizacijos ir nepriklausomi subjektai	Kelios sritys
58	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	MKO narys	Lietuvos Kultūros Taryba	Visos sritys
59	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Teikia, gauna LKT ir ar LKC stipendiją	Lietuvos Kultūros Taryba	Visos sritys
60	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Turi paramos gavėjo statusą	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
61	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	Turi meno kūrėjo statusą	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
62	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Aukštosios mokyklos / studijos	Studijų / programų skaičius	Nacionalinės švietimo agentūros administruojama švietimo valdymo informacinė sistema	Visos sritys
63	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Aukštosios mokyklos / studijos	Kultūros ir meno sritys	Nacionalinės švietimo agentūros administruojama švietimo valdymo informacinė sistema	Visos sritys
64	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Aukštosios mokyklos / studijos	Pabaigusią studentų kiekis (jų demografija)	Nacionalinės švietimo agentūros administruojama švietimo valdymo informacinė sistema	Visos sritys

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreti sritis ar atskirų sričių grupė)
65	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Aukštosios mokyklos / studijos	Disertacijų kiekis	Nacionalinės švietimo agentūros administruojama švietimo valdymo informacinė sistema	Visos sritys
66	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Registru centras/ SODRA	Visos sritys
67	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
68	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Valstybinė mokesčių inspekcija	Visos sritys
69	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos valstybės istorijos archyvas	Archyvai
70	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Bibliotekos
71	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos kultūros institutas	Visos sritys
72	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
73	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
74	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Lietuvos teatro sąjunga	Teatras
75	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija ASITEŽAS	Teatras
76	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	UNIMA	Teatras
77	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
78	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	Aplausiant meno kūrėjų sąjungas / asociacijas (sąrašas pateikiamas 2 lape)	Visos sritys
79	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kiekis	LKT ir LKC (projektų statistika)	Visos sritys
80	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Darbuotojų skaičius	Registru centras/ SODRA	Visos sritys
81	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Darbuotojų skaičius	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Bibliotekos
82	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Darbuotojų skaičius	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
83	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Darbuotojų skaičius	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
84	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Darbuotojų skaičius	Aplausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
85	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Juridinis statusas	Registru centras/ SODRA	Visos sritys
86	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Juridinis statusas	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Bibliotekos
87	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Juridinis statusas	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritys ar atskirų sričių grupė)
88	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Juridinis statusas	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
89	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Juridinis statusas	LKT ir LKC (projektų statistika)	Visos sritys
90	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Pajamos / apyvarta	Registrų centras/ SODRA	Visos sritys
91	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Pajamos / apyvarta	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
92	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Pajamos / apyvarta	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
93	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Pajamos / apyvarta	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
94	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Pajamos / apyvarta	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
95	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kooprodukcija (Lietuvoje, užsienyje)	Kūrybiškos Europos biuras Lietuvoje	Visos sritys
96	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kooprodukcija (Lietuvoje, užsienyje)	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
97	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kooprodukcija (Lietuvoje, užsienyje)	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
98	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Eksportas	Lietuvos bankas	Visos sritys
99	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Eksportas	VMI	Visos sritys
100	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Eksportas	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
101	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Eksportas	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
102	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veiklos sritis (EVRK kodai ar pan.)	Registrų centras/ SODRA	Visos sritys
103	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veiklos sritis (EVRK kodai ar pan.)	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
104	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veiklos sritis (EVRK kodai ar pan.)	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
105	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama pridėtinė vertė	Registrų centras	Visos sritys
106	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama pridėtinė vertė	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
107	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama pridėtinė vertė	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
108	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama pridėtinė vertė	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
109	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama pridėtinė vertė	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
110	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros sektoriaus sukuriama BVP dalis nuo visos šalies sukuriama BVP (procentai)	Statistikos departamentas	Visos sritys

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreči sritis ar atskirų sričių grupė)
111	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Lietuvos kultūros taryba (Projektų statistika)	Visos sritys (išskyrus kiną)
112	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Bibliotekos
113	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
114	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
115	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Scenos meno kritikų asociacija	Teatras
116	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Veikla sukuriama vertė: Lankytojai	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
117	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Savivaldybė, apskritis	Registru centras/ SODRA	Visos sritys
118	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Savivaldybė, apskritis	Apklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
119	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Kiekis	Lietuvos Valstybės istorijos archyvas	Archyvai
120	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lėšos	Lietuvos Valstybės istorijos archyvas	Archyvai
121	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lankytojai / dalyviai	Lietuvos Valstybės istorijos archyvas	Archyvai
122	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Kiekis	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
123	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lėšos	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
124	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lankytojai / dalyviai	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
125	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Kiekis	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
126	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lėšos	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
127	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lankytojai/dalyviai	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
128	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Kiekis	Lietuvos kultūros taryba	Visos meno sritys
129	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lėšos	Lietuvos kultūros taryba	Visos meno sritys
130	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lankytojai / dalyviai	Lietuvos kultūros taryba	Visos meno sritys
131	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (edukacija)	Lėšos	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Visos meno sritys
132	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Kiekis	Lietuvos architektų rūmai	Architektūra
133	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lėšos	Lietuvos architektų rūmai	Architektūra

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritys ar atskirų sričių grupė)
134	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lankytojai / dalyviai	Lietuvos architektų rūmai	Architektūra
135	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Kiekis	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Kultūros paveldas
136	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lėšos	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Kultūros paveldas
137	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lankytojai/dalyviai	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Kultūros paveldas
138	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Kiekis	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Etninė kultūra
139	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lėšos	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Etninė kultūra
140	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lankytojai/dalyviai	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Etninė kultūra
141	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Kiekis	Lietuvos kultūros taryba	Visos sritys
142	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lėšos	Lietuvos kultūros taryba	Visos sritys
143	Kultūros demografija	Kultūros ir meno organizacijos	Mokymai (kvalifikacija)	Lankytojai / dalyviai	Lietuvos kultūros taryba	Visos sritys
144	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Aktyvūs lankytojai (patys kuria)	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
145	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Pasyvūs (žiūrovai)	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Visos sritys
146	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Pasyvūs (žiūrovai)	Lietuvos valstybės istorijos archyvas	Archyvai
147	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Pasyvūs (žiūrovai)	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Visos sritys
148	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Pasyvūs (žiūrovai)	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
149	Kultūros demografija	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Savaniai	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
150	Kultūros socialinis poveikis	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Muziejų nuolatinių ekspozicijų lankytojų skaičius nemokamais sekmadieniais (tūkst. žmonių)	LRKM	Muziejai
151	Kultūros socialinis poveikis	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Pasitenkinimas kultūros paslaugomis	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
152	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Europos kultūros fondas	Visos sritys

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreči sritis ar atskirų sričių grupė)
153	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Šiaurės kultūros fondas	Visos sritys
154	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Britų taryba	Visos sritys
155	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Italų kultūros institutas	Visos sritys
156	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Goethe's institutas	Visos sritys
157	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Danijos kultūros institutas	Visos sritys
158	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Prancūzų institutas Lietuvoje	Visos sritys
159	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Lenkijos institutas Vilniuje	Visos sritys
160	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Užsienio institucijų skirtos lėšos	Centrinės Europos iniciatyva	Visos sritys
161	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Projektų finansavimo programos	Europos ekonominės erdvės ir Norvegijos finansiniai mechanizmai	Visos sritys
162	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Projektų finansavimo programos	Šiaurės ir Baltijos šalių kultūrinė mobilumo programa	Visos sritys
163	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Tarptautinis finansavimas	Projektų finansavimo programos	Europos Sąjungos struktūrinė parama	Visos sritys
164	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Kitų šaltinių lėšos	Projektų finansavimo programos	Lietuvos verslo paramos agentūra	Visos sritys
165	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Valstybės biudžeto asignavimai	Lietuvos kultūros tarybos skirtos lėšos	Lietuvos kultūros taryba	Visos sritys
166	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Valstybės biudžeto asignavimai	Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo skirtos lėšos	Spaudos radijo ir televizijos rėmimo fondas	Visos sritys
167	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Valstybės biudžeto asignavimai	LR Kultūros ministerijos skirtos lėšos	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Visos sritys
168	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Valstybės biudžeto asignavimai	Lietuvos kino centro skirtos lėšos	Lietuvos kino centras	Visos sritys
169	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Valstybės biudžeto asignavimai	Lietuvos kultūros instituto skirtos lėšos	Vertimų skatinimo programa	Visos sritys
170	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Savivaldybių biudžetų asignavimai	Savivaldybių skirtos lėšos	Lietuvos savivaldybės administracijos	Visos sritys
171	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Kitų šaltinių lėšos	Fizinių ir privačių juridinių asmenų parama	Apklausias visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
172	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kultūros ir meno sritį)	Registrų centras/ SODRA	Visos sritys
173	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kultūros ir meno sritį)	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreiti sritys ar atskirų sričių grupė)
174	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kultūros ir meno sritį)	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
175	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kultūros ir meno sritį)	Aplklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
176	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal juridinius vienetus)	Registrų centras/ SODRA	Visos sritys
177	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal juridinius vienetus)	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
178	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal juridinius vienetus)	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
179	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal juridinius vienetus)	Aplklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
180	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kitą organizacijų informaciją)	Registrų centras/ SODRA	Visos sritys
181	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kitą organizacijų informaciją)	Lietuvos dailininkų sąjunga	Dailė
182	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kitą organizacijų informaciją)	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Muziejai
183	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Įmonės uždirbamos lėšos (pagal kitą organizacijų informaciją)	Aplklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
184	Kultūros ekonomika ir finansai	Vartojimas	Vartojimas	Namų ūkių išlaidos kultūros prekėms ir paslaugoms	Lietuvos statistikos departamentas	Visos sritys
185	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros ir meno organizacijos	Kultūros ir meno organizacijos	Fizinių ir privačių juridinių asmenų parama	Aplklausiant visas žinomas kultūros organizacijas	Visos sritys
186	Kultūros objektai	Kultūros paveldo objektai	Kultūros paveldo objektai	Kultūros objektų skaičius pagal teritoriją	Kultūros vertybių registras	Kultūros paveldas
187	Kultūros objektai	Kultūros paveldo objektai	Kultūros paveldo objektai	Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Kultūros paveldas
188	Kultūros objektai	Vizualaus meno objektai	Vizualaus meno objektai	Laikinų parodų nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose skaičius	Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerija	Vizualus menas
189	Kultūros objektai	Vizualaus meno objektai	Vizualaus meno objektai	Virtualių parodų nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose skaičius	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Vizualus menas
190	Kultūros objektai	Vizualaus meno objektai	Vizualaus meno objektai	Atnaujintos nuolatinės ekspozicijos nacionaliniuose ir respublikiniuose muziejuose	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Vizualus menas
191	Kultūros objektai	Vizualaus meno objektai	Vizualaus meno objektai	Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimas	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Vizualus menas

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreti sritys ar atskirų sričių grupė)
192	Kultūros objektai	Vizualaus meno objektai	Vizualaus meno objektai	Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimas	LKT (projektų statistika)	Vizualus menas
193	Kultūros objektai	Scenos meno objektai	Scenos meno objektai	Nacionalinės programos lėšomis sukurti nauji kūriniai	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Scenos menas
194	Kultūros objektai	Scenos meno objektai	Scenos meno objektai	Nacionalinės programos lėšomis sukurti nauji kūriniai	LKT (projektų statistika)	Scenos menas
195	Kultūros objektai	Scenos meno objektai	Scenos meno objektai	Lietuvoje vykstančių profesionalaus scenos meno ir muzikos renginių užimtumas salėse	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Scenos menas
196	Kultūros objektai	Scenos meno objektai	Scenos meno objektai	Teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vienetai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Scenos menas
197	Kultūros objektai	Scenos meno objektai	Scenos meno objektai	Naujų spektaklių skaičius	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Teatras
198	Kultūros objektai	Architektūros objektai	Architektūros objektai	LAR - atestuotų architektų kūriniai	Lietuvos architektų rūmai	Architektūra
199	Kultūros objektai	Muziejų objektai	Muziejų objektai	Muziejuose naujai įsigytų eksponatų dalis tarp visų eksponatų	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Muziejai
200	Kultūros objektai	Kino objektai	Kino objektai	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius	Lietuvos kino centras, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Kinas
201	Kultūros objektai	Literatūros objektai	Literatūros objektai	Naujų Lietuvos aklyjų bibliotekos išleistų pavadinimų skaičius per ataskaitinius metus	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Literatūra
202	Kultūros objektai	Literatūros objektai	Literatūros objektai	Į užsienio kalbas išverstų lietuvių literatūros kūrinių skaičius	Lietuvos kultūros institutas	Literatūra
203	Kultūros socialinis poveikis	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Prieinamumo vertinimas	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
204	Kultūros socialinis poveikis	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Dalyvavimo dažnis	Lietuvos kultūros tarybos atliekamas Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas	Visos sritys
205	Kultūros socialinis poveikis	Dalyvavimas kultūroje	Lankytojai	Kultūros paslaugų prieinamumas	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Visos sritys
206	Kultūros ekonomika ir finansai	Finansavimas kultūrai	Kitų šaltinių lėšos	AGATA surinktas atlyginimas už viešą muzikos naudojimą (pagal išrašytas PVM sąskaitas faktūras)	AGATA	Scenos menas
207	Kultūros demografija	Kultūros kūrėjai ir darbuotojai	Meno kūrėjai ir atlikėjai	AGATA atstovaujama atlikėjų (individualūs atlikėjai, kolektyvų nariai) kiekis	AGATA	Scenos menas

Eil. nr.	Rodiklių grupė	Rodiklių kategorija	Rodiklių subkategorija	Rodikliai	Duomenų šaltinis	Duomenų šaltinio tipas (visos sritys / konkreti sritis ar atskirų sričių grupė)
208	Kultūros ekonomika ir finansai	Kultūros verslo ekonomika	Meno kūrėjai ir atlikėjai	AGATA atstovaujamiems muzikos atlikėjams, fonogramų gamintojams bei aktoriams tenkanti suma (kompensacinio atlyginimo paskirstymas teisių turėtojams, vadovaujantis visuomenės tyrimo duomenimis)	AGATA	Scenos menas
209	Kultūros objektai	Kino objektai	Kino objektai	Filmų peržiūrų kino teatruose skaičius	Lietuvos kino centras, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Kinas
210	Kultūros objektai	Kino objektai	Kino objektai	Rodomų užsienio gamybos filmų skaičius	Lietuvos kino centras, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Kinas
211	Kultūros objektai	Literatūros objektai	Literatūros objektai	Pirmą kartą išleistų originalių kūrinių skaičius (vienetai)	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Literatūra

Meno kūrėjo statusą turinčios organizacijos

Lietuvos architektų sąjunga
 Lietuvos dailininkų sąjunga
 Lietuvos dizainerių sąjunga
 Lietuvos fotomenininkų sąjunga
 Lietuvos kinematografininkų sąjunga
 Lietuvos kompozitorių sąjunga
 Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga
 Lietuvos literatūros vertėjų sąjunga
 Lietuvos muzikų sąjunga
 Lietuvos rašytojų sąjunga
 Nacionalinė žurnalistų kūrėjų asociacija
 Šiuolaikinio šokio asociacija
 Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga
 Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacija
 Teatro sąjungos meno kūrėjų asociacija
 Vilniaus krašto tautodalininkų - meno kūrėjų bendrija
 Lietuvos meno kūrėjų asociacija
 Scenos meno kritikų asociacija
 Lietuvos chorų sąjunga

Duomenų šaltinių sąrašas pagal meno sritis

Architektūra

Lietuvos architektų rūmai
 Lietuvos architektų sąjunga
 Lietuvos kraštovaizdžio architektų sąjunga

Archyvas

Lietuvos valstybės istorijos archyvas
 Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba
 Archyvų asociacija

Bibliotekos

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
 Lietuvos bibliotekininkų draugija
 Lietuvos akademinė bibliotekų direktorių asociacija
 Lietuvos apskričių viešųjų bibliotekų asociacija
 Lietuvos savivaldybių viešųjų bibliotekų asociacija
 Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacija
 Lietuvos kolegijų bibliotekų asociacija
 Lietuvos mokyklų bibliotekų darbuotojų asociacija

Cirkas

Lietuvos kultūros institute pateikiamas šiuolaikinio cirko organizacijų ir atlikėjų sąrašas

Dailė

Lietuvos dailininkų sąjunga

Dizainas

Lietuvos dizaino asociacija
Lietuvos dizaino sąjunga
Lietuvos dizaino forumas
Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija
Ekologinio dizaino asociacija

Etninė kultūra

Lietuvos nacionalinis kultūros centras
Etninės kultūros globos taryba
Lietuvių etninės kultūros draugija

Fotografija

Lietuvos fotomenininkų sąjunga
Lietuvos spaudos fotografų klubas

Kultūros paveldas

Lietuvos nacionalinis kultūros centras

Literatūra

Lietuvos rašytojų sąjunga
Lietuvos literatūros vertėjų sąjunga
Lietuvos kultūros institute pateikiamas literatūros organizacijų ir vertėjų sąrašas
Lietuvos leidėjų asociacija

Muziejai

Lietuvos muziejų asociacija
Tarptautinės muziejų tarybos (ICOM) Lietuvos skyrius
Savivaldybių muziejų bendrija

Muzika

Lietuvos muzikų sąjunga
Lietuvos kompozitorių sąjunga
Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras
Lietuvos muzikos informacijos centras (LMIC)
Lietuvos nacionalinė filharmonija
Lietuvos nacionalinis kultūros centras
Lietuvos chorų sąjunga

Šokis

Šiuolaikinio šokio asociacija
Lietuvos šokio informacijos centras
Menų spaustuvė

Tarpdisciplininis menas

Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjunga

Teatras

Lietuvos teatro sąjunga

Lietuvos kultūros institute pateikiamas teatro organizacijų ir režisierių sąrašas

Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija „LIETUVOS ASITEŽAS“

Lietuvos teatro sąjunga

UNIMA Lietuva

Autorių teisių atstovavimas

Kolektyvinio administravimo organizacijos ir nepriklausomi subjektai

Kolektyvinio administravimo organizacijos

LATGA

AGATA

AVAKA

GRETA

NATA

Kolektyvinio administravimo organizacijos (nepriklausomi subjektai)

UAB Cherry music Lietuva

UAB Shakespeare music

UAB Verslo garsas

UAB The Music Marketeers

Yogassi Service OU

Jamendo

6 priedas

Užsienio šalyse renkamų kultūros rodiklių santrauka (sudaryta autorių, remiantis šalių duomenų šaltiniais).

Pastaba: nurodyti originalūs šalių kultūros statistikos kategorijų pavadinimai gali skirtis tiek nuo Lietuvoje naudojamų kategorijų, tiek tarpusavyje.

Šaltinis	Duomenys apie šalių kultūros rodiklių struktūras		
	Kiekis (vnt.)	Kategorija	Duomenų šaltiniai
UNESCO	22	<ul style="list-style-type: none"> - Įgalinimas veikti ir įtraukimas - Klestėjimas ir ekonominiai rodikliai - (Institucinė) kultūros aplinka - Žinios ir įgūdžiai 	UNESCO Kultūros 2030 rodikliai (UNESCO 2020)
Kanada	85	<ul style="list-style-type: none"> - Ekonominiai ir finansiniai rodikliai - Sklaidos rodikliai - Demografiniai rodikliai - Kultūros inventoriūs - Kultūros organizacijų veiklos rodikliai 	Nacionalinė statistikos agentūra (statcan.gc.ca) Kanados menų taryba
Lenkija	82	<ul style="list-style-type: none"> - Kultūros centrų ir institucijų veiklos - Demografiniai rodikliai - Masinių renginių organizavimas - Ekonominiai ir finansiniai kultūros rodikliai - Kultūros inventoriaus rodikliai 	Lenkijos centrinė statistikos tarnyba (stat.gov.pl)
Švedija	39	<ul style="list-style-type: none"> - Išlaidos kultūrai - Kultūros įpročiai (demografiniai rodikliai) - Institucinė kultūros aplinka 	Švedijos kultūros politikos agentūra; Švedijos statistika (scb.se)

7 priedas

Glaustas siūlomų SAMS užsienio rodiklių sąrašas

Pastaba: tik kai kurie rodikliai atrinkti į galutinę SAMS matricą (sudaryta autorių, visa versija pridedama .xlsx formato dokumente, pavadintame *7_priedas_Užsienio_rodikliai*, kurį sudaro du lapai: užsienio duomenų bazėse rasti rodikliai (*Užsienio_rodikliai*) ir atrinktų rodiklių SAMS sąrašas (*Rodikliai_LT*).

Domenas	Kultūros ir meno sritys	Pavadinimas	Aprašas	Matavimo vienetas
Objektai	Kultūros paveldas	Archeologiniai paminklai – skaičius	Pateikiama archeologinio paveldo (piliakalnių, pilkapių, gyvenviečių, kapaviečių ir kt.) statistika savivaldybių lygmenyje.	skaičius
Objektai	Kultūros paveldas	Archeologiniai paminklai – skaičius pagal sukūrimo laikotarpį	Pateikiama archeologinio paveldo (piliakalnių, pilkapių, gyvenviečių, kapaviečių ir kt.) statistika savivaldybių lygmenyje pagal paveldo sukūrimo laikotarpį	skaičius
Objektai	Kultūros paveldas	Archeologiniai paminklai – skaičius pagal tipą	archeologinio paveldo (piliakalnių, pilkapių, gyvenviečių, kapaviečių ir kt.) skaičius savivaldybių lygmenyje pagal paveldo tipą.	skaičius
Finansai	Architektūra	Architektūros paslaugos – pardavimai pagal kliento tipą	Pateikiama pardavimų dalis keturiems klientų tipams: fiziniams, juridiniams asmenims, viešajam sektoriui ir užsieniui.	pardavimų pajamos
Objektai	Atminties institucijos	Archyvai – archyvų fondų vienetai	Pateikiami pagrindiniai archyvų veiklos indikatoriai	archyvų fondų vienetai
Objektai	Atminties institucijos	Archyvai – internetinio puslapio apsilankymų skaičius	Pateikiami pagrindiniai archyvų veiklos indikatoriai	internetinio puslapio apsilankymų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Archyvai – pasidalintų dokumentų skaičius	Pateikiami pagrindiniai archyvų veiklos indikatoriai	pasidalintų dokumentų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Archyvai – suskaitmenintos medžiagos skaičius	Pateikiami pagrindiniai archyvų veiklos indikatoriai	duomenų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – įsigyti bibliotekos kolekcijų egzemplioriai, pagal rūšį	Pateikiami bibliotekų įsigyti kolekcijų egzemplioriai per metus, manipuluojami pagal geografiją, suaugusiųjų /vaikų knygos	įsigytų egzempliorių skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – išduodamų į namus egzempliorių skaičius	Pateikiamas išduotų egzempliorių į namus skaičius	egzempliorių skaičius tomiais
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – laikraščių ar žurnalų metinių prenumeratų skaičius	Pateikiama viešųjų bibliotekų prenumeruojamų leidinių skaičius pagal jų kilmės šalį. Duomenys gali būti manipuluojami pagal metus, geografiją, ir šalį	prenumeruojamų leidinių skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – pastatai, pritaikyti negalią turintiems žmonėms	Pateikiamas pastatų, kurie yra pritaikyti negalią turintiems žmonėms, skaičius	pastatų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – pastatai, pritaikyti neįgalųjų vežimėliams	Pateikiamas pastatų, kurie yra pritaikyti neįgalųjų vežimėliams, skaičius	pastatų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekos – plotas skaitymui ir mokymuisi pagal regioną, dalis tarp viso bibliotekų skaityklų ploto	Pateikiama kiekvieno rajono bibliotekų ploto dalis skaitymo ir mokymosi reikmėms tarp viso šalies ploto	viso šalies bibliotekų specifinio ploto dalis
Demografija	Atminties institucijos	Bibliotekos – savanorių skaičius	Pateikiami bibliotekų savanorių skaičiai. Skirstoma pagal lytį, geografiją, metus	savanorių skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekų inventorių - kompiuterių skaičius	Pateikiamas viešųjų bibliotekų kompiuterių skaičius pagal naudojimo tipą. Duomenys gali būti manipuluojami pagal metus, geografiją ir kompiuterio tipą	skaičius

Domėnas	Kultūros ir meno sritys	Pavadinimas	Aprašas	Matavimo vienetas
Objektai	Atminties institucijos	Bibliotekų kolekcijų pasiekiamumas individualiems skaitytojams profesionaliose ir mokslinėse bibliotekose	Pateikiamas viešai prieinamų leidinių fondų individualiems skaitytojams mokslinėse ir profesionaliose bibliotekose skaičius pagal prieigos tipą. Duomenys gali būti manipuluojami pagal metus, geografiją, prieigos tipą ir fondo tipą	bibliotekų fondų vienetai
Institucinė sistema	Institucinė sistema	Darna kultūros paveldo valdymo indeksas	Pateikiamas indeksas iliustruoti stipriąsias ir silpnąsias viešojo sektoriaus dalis paveldui išsaugoti ir valdyti. Analizuojami nacionaliniai registrai ir inventoriai, veiklos, skirtos apsaugoti, išsaugoti ir valdyti kultūros paveldą, įtraukiant visus prisidedančius prie šios veiklos. Kriterijai skirstomi pagal tarptautinį ir nacionalinį lygmenis. Yra papildomas apklausos priedas vietiniam lygmeniui įvertinti	indeksas
Finansai	Scenos menai	Garsų įrašymas ir muzikos leidyba – įrašų pardavimo pajamos pagal muzikos žanrą	Pateikiamos pajamos pagal išleistų kūrinių penkis muzikos žanrus	visi įrašų pardavimai
Finansai	Scenos menai	Garsų įrašymas ir muzikos leidyba – muzikos kūrinių ir garso įrašų intelektualinės nuosavybės nuoma	Pateikiamos dviejų grupių trys rodiklių rūšys. Papildomai muzikos darbams taikoma spaudos licencijavimo teisių nuoma	išnuomotų atlikimo teisių vertė
Finansai	Scenos menai	Garsų įrašymas ir muzikos leidyba – visi įrašų pardavimai	Pateikiama Lietuvos garso įrašų studijų ir leidėjų parduotų garso įrašų vertė	garso įrašų pardavimai
Institucinė sistema	Institucinė sistema	Igalinimas veikti ir įtraukimas	Pagal anketą vertinamas visuomenės įgalinimas prisidėti prie kultūros politikos kūrimo ir vystymo. Pagrindiniai kriterijai: visuomenės / kultūros srities darbuotojų, tautinių mažumų, kultūros prof. dalyvavimas formuojant kultūros politiką	indeksas
Objektai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – Lietuvos produkcijos peržiūros	Pateikiamas kino teatrų metinis auditorijos skaičius tūkstančiui gyventojų. Gali būti manipuluojama pagal metus ir geografiją	peržiūrų skaičius, Lietuvos produkcijos
Objektai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – metodai, kuriuos naudojo prekybos vietos, vykdančios el. pardavimus	Pateikiama el. prekyba užsiimančių verslų dalis, kuri naudojo konkretų el. pardavimų metodą, tarp visų įmonių skaičiaus	verslų dalis
Finansai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – pardavimai pagal rūšį	Pateikiama kiekvienos iš šešių rūšių kino teatrų pardavimų vertė	pardavimai
Objektai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – peržiūrų skaičius	Pateikiami mokamų apsilankymų ir seansų skaičiai. Gali būti manipuluojama pagal geografiją	peržiūrų skaičius
Objektai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – statiniai, pritaikyti neįgaliesiems	Pateikiamas statinių, pritaikytų neįgaliesiems, skaičius	statinių, kurie pritaikyti neįgaliesiems asmenims, skaičius
Objektai	Kinas ir multimedija	Kino teatrai – vietų skaičius	Pateikiamas kino teatrų metinis auditorijos skaičius tūkstančiui gyventojų. Gali būti manipuluojama pagal metus ir geografiją	vielių skaičius
Objektai	Literatūra	Knygų leidyba – išleisti kūriniai, pagal autorių ir leidinio žanrą	Pateikiami unikalių pavadinimų pardavimai, išskirstyti į lietuvių ir užsienio autorių pardavimus, į tiesiogiai išleistus ir reprezentuojamų leidinių pavadinimus, į eksportą ir pardavimus vietinėje rinkoje	pavadinimų dalis
Objektai	Literatūra	Knygų leidyba – leidžiamų knygų ir brošiūrų struktūra, pagal pirmą ir pakartotinį tiražą	Pateikiama leidžiamų knygų ir brošiūrų dalis pagal pirmą ir pakartotinį tiražą	leidinių dalis
Finansai	Literatūra	Knygų leidyba – pardavimai pagal kanalą ir pirkėjo tipą	Pateikiama knygų pardavimų grynoji vertė pagal fizinius ir skaitmeninius pardavimus. Fiziniai pardavimai išskaidyti pagal perkantį klientą	pardavimai
Finansai	Literatūra	Knygų leidyba – pardavimai, pagal autorius	Pateikiami unikalių pavadinimų pardavimai, išskirstyti į lietuvių ir užsienio autorių pardavimus, į tiesiogiai išleistus ir reprezentuojamų leidinių pavadinimus, į eksportą ir pardavimus vietinėje rinkoje	pardavimai
Finansai	Literatūra	Knygų leidyba – pardavimai, pagal leidinio kalbą	Pateikiami bendri savo leidybos ir reprezentuojamų pavadinimų pardavimų duomenys, išskirti į kalbas	pardavimų pajamos

Domenas	Kultūros ir meno sritys	Pavadinimas	Aprašas	Matavimo vienetas
Demografija	Visi	Kultūros centrų, klubų ir bendruomenių centrų veiklos – vyresnių asmenų aktyvumas	Pateikiama ne jaunesnių nei 60 m. asmenų dalis, kuri per pastaruosius metus buvo senjorų klubų, klubų ar trečiojo amžiaus universitetų nariai. Duomenys gali būti manipuluojami pagal geografiją (administracinius vienetus) ir metus	60 m. ir vyresnių gyventojų dalis
Demografija	Visi	Kultūros ir bendruomenių centrai ir klubai – dalyvių skaičius	Pateikiamas dalyvių skaičius kultūros ir bendruomenių centruose. Duomenys gali būti manipuluojami pagal geografiją (administracinius vienetus) ir metus	dalyvių skaičius
Objektai	Visi	Kultūros ir bendruomenių centrai ir klubai – grupių skaičius	Pateikiamas grupių skaičius ir iš jų kūrybinių grupių skaičius kultūros ir bendruomenių centruose	grupių skaičius
Demografija	Visi	Kultūros įstaigų pasiekiamumas	Pasiekiamumas: vertinama transporto sąsaja su kultūrinėmis įstaigomis	indeksas
Objektai	Visi	Kultūros produktų ir paslaugų struktūra pagal savivaldybę	Skaičiuojama teikiamų kultūros produktų ir paslaugų dalis tarp visų (kultūros) produktų ir paslaugų, teikiamų teritorijoje	visų produktų/paslaugų dalis
Institucinė sistema	Institucinė sistema	Kultūros vadybos teisinė aplinka	Vertinami pagrindiniai teisiniai reguliavimo įstatai palankiai kultūros vystymo aplinkai suteikti. Įvertinami valstybės politikos, reguliavimo sistemos gebėjimai paremti kultūrinės veiklas, prisidedančias prie šalies vystymosi	indeksas
Objektai	Visi	Kultūros produktų ir paslaugų skaičius	Skaičiuojamas teikiamų kultūros produktų ir paslaugų tipų skaičius tūkstančiui gyventojų pagal kultūros sritį, geografiją	skaičius
Demografija	Visi	Kūrybos būreliai (klubai) ir nariai – klubų skaičius	Pateikiamas būrelių, klubų ir jų narių skaičius.	klubų skaičius
Demografija	Visi	Kūrybos būreliai (klubai) ir nariai – narių skaičius	Pateikiamas būrelių, klubų ir jų narių skaičius	klubų narių skaičius
Demografija	Atminties institucijos	Muziejai – unikalių apsilankymų internetiniame puslapyje skaičius	Pateikiamas unikalių apsilankymų interneto svetainėje pagal muziejaus kategoriją skaičius	apsilankymų skaičius
Objektai	Atminties institucijos	Muziejų eksponatai	Pateikiamas eksponatų skaičius pagal prieinamumą (inventoriuje, iš viso). Duomenys gali būti manipuluojami pagal metus, geografiją, parodų ypatybes	eksponatų skaičius
Demografija	Atminties institucijos	Muziejų lankymas pagal bilieto kainą	Pateikiama muziejų lankytojų dalis tarp visų muziejų lankytojų savivaldybėje per metus pagal bilieto kainą (mokamas /nemokamas lankymas)	nemokamų bilietų lankytojų dalis nuo visų savivaldybės lankytojų
Demografija	Atminties institucijos	Muziejų lankymas pagal muziejaus kategoriją	Pateikiama muziejų lankytojų dalis tarp visų muziejų lankytojų per metus pagal kiekvieną iš 10 muziejų kategorijų	lankytojų dalis
Demografija	Scenos menai	Muzikos institucijos – atlikėjų skaičius koncertuose	Pateikiama pagrindinė muzikos ir koncertinių institucijų statistika	atlikėjų skaičius per koncertą (standartinėje salėje)
Demografija	Scenos menai	Muzikos institucijos – žiūrovų skaičius	Pateikiama pagrindinė muzikos ir koncertinių institucijų statistika	žiūrovų skaičius (standartinėje salėje)
Objektai	Atminties institucijos	Parodos muziejuose – ekspozicijų skaičius	Pateikiamas parodų muziejuose skaičius pagal vieną iš devynių parodų ypatybių (laikinosios, nuolatinės, užsienio ekspozicijos ir pan.). Duomenys gali būti manipuluojami pagal metus, geografiją, parodų ypatybes	ekspozicijų skaičius
Finansai	Žiniasklaida	Periodinė leidyba – reklamos, tiražų ir užsakomųjų leidinių pardavimų pajamos	Leidybos pajamos pagal rūšį (reklamos, tiražų, užsakomųjų leidinių) ir papildomai išskiriama skaitmeninių produktų dalis (valiutos vienetais)	pardavimo pajamos
Institucinė sistema	Institucinė sistema	Prisitaikymas prie klimato ir atsparumas	Anketos pildymas pagal pagal teisinius aplinkosaugos reikalavimus. Yra dvi anketos – atskirai įvertinti būklę nacionaliniu ir vietiniu lygmenimis	Indeksas
Finansai	Scenos menai	Scenos menas – privataus sektoriaus paramos šaltiniai	Pateikiami privataus sektoriaus scenos organizacijų paramos šaltiniai	privataus sektoriaus parama iš viso
Demografija	Scenos menai	Scenos menas – savanorių skaičius	Scenos menas – darbuotojų atlygis ir savanorystės informacija	savanorių skaičius
Finansai	Scenos menai	Scenos menas – detalūs pajamų šaltiniai	Pateikiamos pajamos iš kiekvieno šaltinio	pajamos

Domenas	Kultūros ir meno sritys	Pavadinimas	Aprašas	Matavimo vienetas
Finansai	Dizainas	Specializuotos dizaino paslaugos – pardavimai pagal kliento tipą	Pateikiama pardavimų dalis keturiems klientų tipams: fiziniams, juridiniams asmenims, viešajam sektoriui ir užsieniui, tarp visų pardavimų	pardavimų pajamos
Finansai	Dizainas	Specializuotos dizaino paslaugos – pardavimai pagal suteiktas paslaugas	Pateikiama kiekvienos paslaugos pardavimų dalis tarp visų pardavimų	dizaino paslaugų pardavimų pajamos iš viso
Objektai	Vizualusis menas	Subjektai, vykdančios parodų veiklas, – statiniai, pritaikyti neįgaliesiems	Pateikiamas viešųjų įstaigų, vykdančių parodų veiklas, skaičius su statiniais, pritaikytais neįgaliesiems	pastatų skaičius
Ekonomika	Visi	Vartotojų kainų indeksas – laisvalaikis, kultūra	Pateikiamas kultūros srities krepšelio kainų indeksas, skirstoma kultūros sritimis, geografija	indeksas
Objektai	Visi	Viešas kultūros ir laisvalaikio turtas – pagal fizinės būklės vertinimą	Matuojama pagal reitingus (labai blogas – labai geras) ir kiekvienos paskirties statinių kiekvienas reitingas parodomas kaip dalis tarp visų reitingų. Gali būti manipuliuojama pagal geografiją	visų statinių dalis (kiekvienam iš 29 paskirties statinių)
Objektai	Visi	Viešas kultūros ir laisvalaikio turtas – pagal statybos baigimo metus	Matuojamas statinių skaičius kiekvienam statinio tipui pagal statymo užbaigimo metų intervalą. Gali būti manipuliuojama pagal matavimo vienetą ir geografiją	statinių skaičius
Objektai	Visi	Viešų kultūros, laisvalaikio statinių dalis su infrastruktūra neįgaliesiems	Pateikiama neįgaliesiems infrastruktūrą turinčių statinių dalis pagal tipą tarp visų šalies statinių	statinių dalis

8 priedas

Papildomų kultūros ir meno sričių rodiklių matrica (sąrašas nėra baigtinis)

1. Architektūra:

- 1.1. Architektūros konkursų skaičius pagal inicijuojančias šalis ir konkursų tipus (Kvartalų (namų grupės) projektai, Pastatų projektai, Urbanistiniai projektai, Teritorijų planavimo dokumentai), dalyvių skaičius;
- 1.2. Architektūros parodų skaičius;
- 1.3. Projektų realizacijų skaičius per metus pagal inicijuojančias šalis ir tipus (pastatų architektūra, urbanistinių kompleksų architektūra, landšafto architektūra, interjero architektūra);
- 1.4. Lietuvos architektūros atstovavimas tarptautiniuose renginiuose (Bienalės / festivaliai / kongresai. Venecijos architektūros bienalė, Talino architektūros bienalė);
- 1.5. Kompetencijos pagal sritis – architektas, architektas-urbanistas, landšafto architektas, projekto vadybininkas, teritorijų planavimo dokumentų rengėjas ir t. t.

2. Archyvai:

- 2.1. Prieiga prie dokumentinių išteklių – ar apčiuopiamas vartotojų poreikių tenkinimas plečiant informacinę infrastruktūrą?
- 2.2. Dokumentinio paveldo identifikavimas – svetur išblaškyto su Lietuva susijusio dokumentinio paveldo paieškos, tyrimai ir sklaida.
- 2.3. Dokumentų skaitmeninimas ir sklaida – skaitmeninio turinio kūrimas tenkinant vartotojų poreikius.
- 2.4. Dokumentų restauravimas ir konservavimas – dokumentinio paveldo saugojimo ir išsaugojimo veiklos. Valstybės archyvuose saugomų dokumentų restauravimo ir prevencinio konservavimo darbų apimtys pokytis (proc.).

3. Bibliotekos:

- 3.1. Per metus sukurtų produktų ir paslaugų (mokymų), ugdančių medijų ir informacinį raštingumą, skaičius.
- 3.2. Analoginių ir skaitmeninių produktų, sukurtų naudojant kultūros paveldo, krašto informacijos bei kraštotyros informaciją, skaičius.

4. Cirkas:

- 4.1. Cirklo disciplinų ugdymo formų ir institucijų skaičius – statistika, kur ir kokiomis apimtimis bei formomis vyksta neformalus ir profesionalus cirko specialistų ir atlikėjų ugdymas.

5. Dailė:

- 5.1. Reitinguotų menininkų skaičius.

6. Dizainas:

- 6.1. Specializuotų dizaino paslaugų pardavimai pagal dizaino sritis – rodiklis apima dizaino paslaugų pardavimų vertę per ataskaitinius metus pagal šios srities paslaugas: interjero, industrinį, grafinį dizainą ir kt.
- 6.2. Specializuotų dizaino paslaugų pardavimai pagal klientą – rodiklis parodo dizaino paslaugų suteiktų paslaugų vertę kiekvienam kliento tipui – verslui, individualiems asmenims ir namų ūkiams, viešajam sektoriui, vyriausybinės, ne pelno siekiančios organizacijos.

7. Etninė kultūra:

- 7.1. Etnokultūrinio materialaus kultūros paveldo aktualizavimas – rodiklis atskleidžia etnokultūrinio materialaus paveldo aktualizavimo pokyčius ir atvėrimą visuomenei. Jis apima: surinktų, suarchyvuotų, restauruotų ir prieinamų visuomenei vertybių, rinkinių, kolekcijų ir kt. kiekių pokyčius; sutvarkytų, rekonstruotų arba atkurtų vertingų objektų ir (ar) elementų kiekių pokyčius; įvairių aktualizavimo veiklų kiekybinius ir kokybinius pokyčius; įvairių visuomenės grupių poreikio patenkinimo rodiklius.
- 7.2. Pasaulio lietuvių bendruomenių veiklos aktyvumo pokyčiai – rodikliu apibūdinamas pasaulio lietuvių veiklos aktyvumas įvertinant: į EK srities veiklas įsitraukusių bendruomenių, kolektyvų, dalyvių, įgyvendintų srities veiklų kiekius, jų pokyčius, pasaulio lietuvių bendruomenių ir asmenų dalyvavimo Lietuvoje vykstančiuose renginiuose aktyvumą, dažnumą.
- 7.3. Etninės kultūros prestižo visuomenėje indeksas – Lietuvos visuomenės (pagal pasirinktus požymius) dalis (-ys), kuri (-ios) didžiuojasi savo etnine kultūra. Kiti kiekybiniai ir kokybiniai tyrimų rezultatai, atskleidžiantys EK prestižo visuomenėje rodiklius įvairiais tirtais aspektais.
- 7.4. Etninės kultūros duomenų prieinamumas. Rodiklis apima: etnografinių lauko tyrimų kiekių pokytį per pasirinktą laikotarpį; archyvų papildymo EK vertybių vienetais pokyčius; paskelbtos, publikuotos, eksponuotos archyvinės EK medžiagos kiekių pokyčius; viešai prieinamų suskaitmenintų EK vertybių, duomenų kiekių pokyčius; elektroninių archyvų lankytojų kiekio pokyčius.

8. Fotografija:

- 8.1. Reitinguotų menininkų skaičius.

9. Kinas:

- 9.1. <Informacija pildoma>

10. Kultūros paveldas:

- 10.1. Tradicinių technologijų (amatų) puoselėjimas ir taikymas;
- 10.2. Istorinių ir tradicinių statinių nekilnojamojo turto rinka;
- 10.3. Istorinių statinių remontas ir priežiūra.

11. Literatūra:

- 11.1. Lietuviškosios dramaturgijos skaičius – lietuviškos klasikinės ir šiuolaikinės dramaturgijos aktualizavimas sceniniuose pastatymuose.
- 11.2. Išleista literatūra pagal kategoriją – rodiklis nurodo išleistų unikalių pavadinimų skaičių pagal leidinio kategoriją (moksliniai leidiniai ir dalykinė literatūra, bendrinė literatūra, universitetų kursų knygos, mokykliniai vadovėliai ir kt.).
- 11.3. Pardavimai pagal autorių pilietybę – parduotų literatūros kūrinų vertė pagal leidinio autoriaus pilietybę (lietuvių, užsienio autorių).
- 11.4. Leidžiamų knygų skaičius pagal tiražą – išleistų knygų skaičius vienetais pagal pirmą ir pakartotinį tiražą per chronologinį laikotarpį.

12. Muziejai:

- 12.1. Bendras muziejaus per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) organizuotų eksponatų paieškų (ekspedicijų) skaičius – organizuotas lituanistinių vertybių paieškų (ekspedicijų) Lietuvoje ir užsienyje skaičius;
- 12.2. Rinkinio dydis (eksponatų skaičius) – bendras muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius konkrečiu momentu (pvz., kalendorinių metų pabaigoje);
- 12.3. Naujai įsigytų eksponatų skaičius per laikotarpį – bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus įsigytų naujų eksponatų skaičius;
- 12.4. Bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus konservuotų ir restauruotų eksponatų skaičius;
- 12.5. Atnaujintų saugyklų, ekspozicinių vietų skaičius – bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus atnaujintų saugyklų, ekspozicinių vietų skaičius;
- 12.6. Apskaitytų vertybių skaičius – bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus apskaitytų eksponatų skaičius;
- 12.7. Eksponatų, kuriuos reikia konservuoti arba restauruoti, skaičius – bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus eksponatų, kuriems būtinas konservavimas ir restauravimas, skaičius;
- 12.8. Rinkiniais pasinaudojusių mokslininkų skaičius – bendras per chronologinį laikotarpį (pvz., per kalendorinius metus) muziejaus rinkiniais pasinaudojusių mokslininkų ir tyrėjų skaičius. Esant galimybei, skaičiuojama tiek fizinėje, tiek virtualioje erdvėje;
- 12.9. Muziejaus patalpų dydis – bendras muziejaus patalpų dydis (plotas kv. metrais) konkrečiu laiko momentu (pvz., kalendorinių metų pabaigoje).

13. Muzika:

- 13.1. Muzikos srities kūrybinio potencialo augimas:
 - 13.1.1. Muzikos festivalių skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
 - 13.1.2. Kitų muzikos renginių skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
- 13.2. Muzikos srities konkurencinio potencialo stiprinimas:
 - 13.2.1. Naujų muzikos kūrinių užsakymų skaičiaus pokytis per metus;
 - 13.2.2. Registruotų muzikos industrijos inovacijų ir intelektualės nuosavybės produktų skaičiaus pokytis per metus.
- 13.3. Nacionalinio repertuaro balansas kultūrinio tolygumo požiūriu:
 - 13.3.1. Nacionalinio repertuaro perklausų muzikos klausymo platformose ir interneto atsisiuntimų skaičiaus pokytis per metus;
 - 13.3.2. Nacionalinių muzikos institucijų skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
 - 13.3.3. Muzikos verslo įmonių skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
 - 13.3.4. Muzikos paramos organizacijų ir fondų skaičiaus pokytis per metus;
 - 13.3.5. Nacionalinio repertuaro dalies pokytis per metus valstybės subsidijuojamų įstaigų ir organizacijų programose;
 - 13.3.6. Nacionalinio repertuaro perklausų muzikos klausymo platformose ir interneto atsisiuntimų skaičiaus pokytis per metus;
 - 13.3.7. Muzikos žanrų struktūros valstybės subsidijuojamų įstaigų ir organizacijų programose pokytis per metus;
 - 13.3.8. Muzikos žanrų struktūros internetinėse platformose pokytis per metus;
 - 13.3.9. Muzikos mėgėjų kolektyvų skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
 - 13.3.10. Muzikos mėgėjų festivalių skaičiaus ir geografinio pasiskirstymo pokytis per metus;
 - 13.3.11. Visuomenės narių, linkusių dalyvauti vykdant kultūrinę muzikinę veiklą, dalies pokytis per metus;
 - 13.3.12. Muzikos produktų ir paslaugų dalies pokytis per metus nacionalinio eksporto srityje.

14. Šokis:

- 14.1. Šokio kritikų ir teoretikų (arba apie šokio sritį rašančiųjų) skaičius.

15. Tarpdisciplininis menas:

- 15.1. Įtraukimas į muziejų kolekcijas;
- 15.2. Reitinguotų menininkų skaičius.

16. Teatras:

- 16.1. Nacionalinio repertuaro dalies pokytis per metus valstybės subsidijuojamų įstaigų ir organizacijų programose.

