

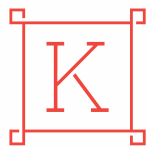
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

Biudžetinė įstaiga, Lietuvos kultūros taryba, Naugarduko g. 10, 01309 Vilnius, tel. (8 5) 255 9357, el. paštas: info@ltk.lt  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 302951857

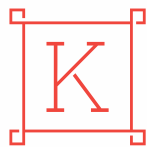
## Kultūros ar meno kūrėjų paraiškų gauti individualias stipendijas sąrašas

2017 m.

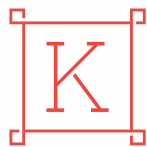
|     |                         |                              |   |
|-----|-------------------------|------------------------------|---|
| 524 | Fotografija             | Mindaugas Gelūnas            | Fotografija ir jos taikymas kūrybinėse industrijuose  |
| 525 | Dailė                   | Dainius Trumpis              | Tapybos darbų bei erdviųjų objektų kolekcija „Migruojanti realybė“  |
| 526 | Muzika                  | Birutė Vainiūnaitė           | Disko „Lietuvos fortepijoninė muzika Nr. 8“ ruošimas ir leidyba   |
| 527 | Kinas                   | Paulius Lukas Aničas         | Kino filmo scenarijaus rašymas, paruošiamieji darbai, eskizas   |
| 528 | Literatūra              | Leonas Peleckis              | Knygų „Algimantas Baltakis: vienas iš trijų muškietininkų“ ir „Atklatai“ rašymas, eilėraščių rinktinės „Toks iš rojaus „ parengimas |
| 529 | Literatūra              | Jurgita Gedminienė           | Romano „Azuritijos kardinolai“ užbaigimas ir istorinio romano darbiniu pavadinimu „Šventojo Huberto žemėlapiai“ parašymas           |
| 530 | Dailė                   | Kristina Daniūnaitė          | Parodos „Iš atsiminimų apie Igarką“ ir „Asambliažinė metamorfozė“   |
| 531 | Muzika                  | Giedrius Antanas Kuprevičius | Miuziklo Reformacijos 500–čiui sukūrimas  |
| 532 | Literatūra              | Ernestas Noreika             | Video poezijos knygos, eilėraščių ir prozos tekstų kūrimas ir publikavimas, eilėraščių kūrimas ir publikavimas                      |
| 533 | Literatūra              | Agnė Alijauskaitė            | Kūrybinis rašymas   |
| 534 | Tarpdisciplininis menas | Vsevolod Kovalevskij         | Tarpdisciplininio meno projekto „Trekas“ parengiamieji darbai   |



|     |                         |                            |   |
|-----|-------------------------|----------------------------|---|
| 535 | Literatūra              | Narius Kairys              | Apsakymų knygos ir tinklalapio kūrimas  |
| 536 | Teatras                 | Ramūnas Abukevičius        | Vydūno atsklandos – teatralizuota skaitovinė programa   |
| 537 | Kultūros paveldas       | Kristina Rutkovska         | Knygos „Paribys ir jo gyventojai kalboje ir kultūroje“  |
| 538 | Literatūra              | Herkus Kunčius             | Miuziklo „Martino Liuterio durys“ libreto rašymas   |
| 539 | Lieratūra               | Julius Keleras             | Literatūros kūrinių rašymas, darbas su dailininkais ir vertėjais, knygų vaikams sklaida Lietuvoje   |
| 540 | Muzika                  | Jonas Osvaldas Balakauskas | Muzikos kūryba  |
| 541 | Kinas                   | Andrius Blaževičius        | Ilgametražio vaidybinio filmo „1990.03.11 Nepriklausomybės diena“ scenarijaus rašymas   |
| 542 | Literatūra              | Dainius Dirgėla            | Poezijos knygos „Vaidmenys“ ir fotohaigų knygos „Gurkšnis dangaus“ sukūrimas sukūrimas  |
| 543 | Fotografija             | Kristina Sereikaitė        | Fotografijų ciklo „Susikaupimai“ tęsimas ir užbaigimas bei personalinės parodos surengimas  |
| 544 | Kultūros paveldas       | Olga Mastianica            | Virtualaus turistinio maršruto „Mergaičių mokyklos XVIII a. pabaiga – XX a. pradžia. Kultūros paveldas Vilniuje“ parengimas, parodų organizavimas                         |
| 545 | Tarpdisciplininis menas | Auridas Gajauskas          | Studijos ir literatūrinis/eksperimentinis rašymas, laikraščinio leidinio sukūrimas bei kuravimas  |
| 546 | Muzika                  | Dovydas Stalmokas          | Naujos koncertinės programos parengimas ir pristatymas Lietuvoje ir užsienyje   |
| 547 | Teatras                 | Agnė Eglė Gregorauskaitė   | „Valstybės šposininkai“ – prisiminimų knygos apie Lietuvos teatro aktorius, režisierius, apie įvairius atsitikimus iš teatrinio gyvenimo užbaigimas ir paruošimas spaudai |
| 548 | Kinas                   | Linas Mikuta               | Dokumentinio filmo „Ekranas. Iškvėpimas“ scenarijaus rašymas ir parengiamieji darbai  |
| 549 | Literatūra              | Laurynas Katkus            | Apysakų knyga „Ratas“, kritika ir vertimai  |
| 550 | Tarpdisciplininis       | Juliana Lozovska           | Pykčio kamabarys: moterų pykčio raiška  |

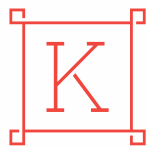


|     |                   |                             |   |
|-----|-------------------|-----------------------------|---|
|     | menas             |                             | piešiniuose, istorijose, sapnuose   |
| 551 | Dailė             | Agnė Matulionytė            | Plakatų serija – rašytojų abėcėlei sukurti  |
| 552 | Kultūros paveldas | Jūratė Micevičiūtė          | Monografijos apie Europos Viršūnių sritį Ispanijos šiaurėje teksto ir nuotraukų parengimas  |
| 553 | Dailė             | Gerardas Raitas Šatūnas     | Retrospektyvinio piešinių ciklo „Dzūkijos miesteliai ir bažnytkaimiai besikeičiant metų laikams“ sukūrimas  |
| 554 | Literatūra        | Dovilė Kuzminskaitė         | Antrosios poezijos knygos rengimas, recenzijų apie lietuvių literatūrą ciklo rengimas ir publikacija, šiuolaikinės lietuvių literatūros vertimų ciklo rengimas ir publikacija |
| 555 | Teatras           | Tatjana Baltušnikienė       | Monografinio leidinio, skirto aktorius Michailo Jevdokimovo kūrybai, parengimas   |
| 556 | Literatūra        | Stasė Lygutaitė Bucevičienė | Naujos knygos parašymas ir rinktinės sudarymas  |
| 557 | Literatūra        | Laura Sintija Černiauskaitė | Romano „Šulinys“ rašymas  |
| 558 | Kinas             | Gražina Baikštytė           | Knygos apie Šarūną Bartą rengimas ir rašymas  |
| 559 | Literatūra        | Tomas Petrulis              | Poezijos knygos rašymas ir literatūros teorijos tekstų vertimas   |
| 560 | Literatūra        | Mindaugas Milinis           | Istorinio romano „Partizanas“ apie pokario kovas Vakarų Lietuvoje antrosios dalies sukūrimas  |
| 561 | Muzika            | Vitalis Kairiūkštis         | Naujo V. Kairiūkščio (SBS) muzikinio albumo sukūrimas, įrašymas ir išleidimas   |
| 562 | Šokis             | Birutė Banevičiūtė          | Šokio performansas „xx–xx–xx“   |
| 563 | Literatūra        | Audronė Augustinienė        | Romano „Žiurkutis“ rašymas  |
| 564 | Kultūros paveldas | Alfonsas Pipiras            | Knygos apie Vakarų Lietuvos menininkus, kultūros entuziastus, lankytinas vietas rašymas   |
| 565 | Dizainas          | Rasa Janulevičiūtė          | Knygos „10 kėdžių+: Sovietinio laikotarpio Lietuvos dizainas“ rengimas  |
| 566 | Literatūra        | Aidas Marčėnas              | Poezijos ir prozos knygų sukūrimas, literatūrinės, kultūrinės veiklos plėtojimas  |

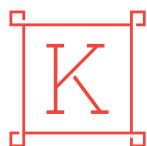


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                   |                               |   |
|-----|-------------------|-------------------------------|---|
| 567 | Muzika            | Mykolas Jokubauskas           | Lietuviškų dainų kūrimas, albumo įrašai, viešinimas bei pristatymas   |
| 568 | Dailė             | Dalia Varnaitė                | Personalinė paroda „Rokiškio dvaro grafų aksesuarų pritaikymas šiuolaikinėje juvelyrikoje“  |
| 569 | Literatūra        | Marius Burokas                | Poezijos knygos „švaraus buvimo“ parengimas spaudai, Ted Hughes poezijos knygos „Varnas: iš Varno gyvenimo ir giesmių“ vertimas, parengimas spaudai                           |
| 570 | Muzika            | Edmundas Gedgaudas            | Tekstų ir autoriaus nuotraukų esė knygos „Seni fortepijonai“ rengimas (knygos „Prisijaukinant Vilnių“ tęsinys)  |
| 571 | Dizainas          | Angelina Furmaniuk–Savickienė | Stalo žaidimo–objekto vaikams „Pasakų dėžutė“ sukūrimas   |
| 572 | Literatūra        | Vainius Bakas                 | Poezijos rinkinio „Juodraščiai, juodvarniais lakstantys“ rašymas, sonetų knygos „Vainikai“ rašymas ir parengimas spaudai, eilėraščių knygos vaikams „Ką manė kamanė“ rašymas“ |
| 573 | Kinas             | Rasa Barčaitė                 | Edukacinių straipsnių ciklo „Už kino kadro“ rengimas  |
| 574 | Kultūros paveldas | Raimundas Klimavičius         | Knygos „Neįminta XXa. Lietuvos istorijos mįslė. Vasario 16–osios akto pėdsakais“ antro papildyto ir pataisyto leidimo parengimas  |
| 575 | Teatras           | Donatas Savickis              | Spektaklis pabėgėlių tema „Plūduras“  |
| 576 | Kultūros paveldas | Vaidutė Ščiگیlienė            | Knygos „Kultūrinio paveldo ir kultūrinio turizmo vadybos ypatumai Lietuvoje“ rengimas ir jos tematikos sklaida  |
| 577 | Šokis             | Viktorija Bobinaitė           | Šokio spektaklio „Karalaitė, kuri nesiprausė“ sukūrimas   |
| 578 | Šokis             | Judita Šečkutė                | Šokio spektaklio „Karalaitė, kuri nesiprausė“ sukūrimas   |
| 579 | Šokis             | Eglė Kančiauskaitė            | Šokio spektaklio „Karalaitė, kuri nesiprausė“ sukūrimas   |
| 580 | Muzika            | Vaclovas Augustinas           | Penkių naujų muzikos kūrinių sukūrimas  |
| 581 | Fotografija       | Violeta Juškutė               | Fotografijų albumo „Sovietmetis Vilniuje. 1945–1990“ sudarymas, paruošimas spaudai  |

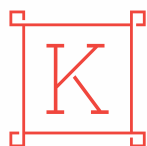


|     |             |                             |  |
|-----|-------------|-----------------------------|--|
| 582 | Dailė       | Giedrius Mazūras            | Keramikos parodos ir edukacija   |
| 583 | Dailė       | Nijolė Šaltenytė            | Parodų surengimas: estampai, knygų iliustracijos, miniatiūros, piešiniai, instaliacijos        |
| 584 | Dailė       | Jurgis Tarabilda            | Pirmosios autorinės parodos sukūrimas ir sklaida Lietuvoje ir Jungtinėje Karalystėje           |
| 585 | Dailė       | Dalia Gentvainytė           | Autorinių erdviųjų kūrinių ciklo „Mano sodas“ sukūrimas, keliaujanti paroda ir filmas          |
| 586 | Dailė       | Jonas Arčikauskas           | Daugkartinės parodos–akcijos „Išgirsk mane, išklausk... Šnabždesių išsklotinė“ surengimas      |
| 587 | Fotografija | Sofija Korf                 | Dokumentinis pasakojimų ciklas apie buvusių aukšto meistriškumo sportininkų likimus ir karjerą |
| 588 | Teatras     | Irena Kriauzaitė–Strikšienė | Monospektaklio „Bona Sforca. Atsisveikinimas“ sukūrimas ir sklaida                             |
| 589 | Muzika      | Andrius Vasiliauskas        | Koncertų programų parengimas, koncertai ir įrašai  |
| 590 | Muzika      | Jurgis Juozapaitis          | Muzikinių kūrinių Lietuvos atlikėjams sukūrimas  |
| 591 | Literatūra  | Undinė Radzevičiūtė         | Knygų rašymas ir vertimai  |
| 592 | Kinas       | Darius Jaruševičius         | Tapybinė animacija, tapyba, paroda   |
| 593 | Literatūra  | Aistis Žekevičius           | Konceptualios knygos rengimas, leidyba ir sklaida  |
| 594 | Literatūra  | Astrida Petraitytė          | Biografinė knyga „Didysis ministeris iš Mažosios Lietuvos – Dovas Zaunius“                     |
| 595 | Dailė       | Vytautas Kibildis           | Autorinių dailės kūrinių sukūrimas ir parodos surengimas                                       |
| 596 | Kinas       | Marat Sargsyan              | Vaidybinio pilno metro filmo scenarijus  |
| 597 | Muzika      | Balys Vaitkus               | Monografijos „Klavesino garsas. Baroko muzikinės dinamikos dilema“ rankraščio parengimas       |
| 598 | Muzika      | Linas Rimša                 | Muzikinė kompozicija vaidinančiam chorui, 2 aktoriams, 2 cirko artistams, 2 perkusininkams     |
| 599 | Muzika      | Algirdas Klova              | Muzikos kūrinių sukūrimas  |

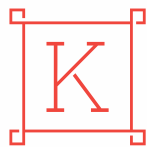


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                         |                              |  |
|-----|-------------------------|------------------------------|--|
| 600 | Literatūra              | Solveiga Masteikaitė         | Paaugliams skirta knyga „Slibinas Juodas, Slibinas Baltas“ – apie slibinus, kurie abu gyvena tavo viduje, ir nė vienas iš jų nėra blogas |
| 601 | Dailė                   | Gediminas Skyrius            | Vaikiškos knygos iliustravimas   |
| 602 | Muzika                  | Laurynas Vakarlis Lopas      | Koncerto saksofonui ir simfoniniam orkestrui sukūrimas   |
| 603 | Dailė                   | Jurgita Balžekaitė           | Tapybos darbų ciklas bei garsinė instaliacija „Tyla“   |
| 604 | Dailė                   | Raimonda Kasparavičienė      | Tapyba ir keraminė skulptūra   |
| 605 | Tarpdisciplininis menas | Židrija Janušaitė            | Naujų kūrinių sukūrimas, parodos Lietuvoje ir užsienyje surengimas, katalogo leidyba   |
| 606 | Kinas                   | Aistė Ptakauskaitė           | Medžiagos rinkimas ir scenarijaus sukūrimas dokumentiniam filmui „Nejau mes nieko nemylime?“   |
| 607 | Muzika                  | Rusnė Mataitytė              | „Kaskadų“ trio dvidešimties kūrybinių metų jubiliejui skirtos programos paruošimas ir įgyvendinimas                                      |
| 608 | Dailė                   | Sigita Maslausaitė–Mažylienė | Parodų ciklas „Pabėgėliai“ ir edukacija  |
| 609 | Dailė                   | Algirdas Jakas               | Naujo piešinių ciklo sukūrimas   |
| 610 | Kinas                   | Laura Šakalienė              | Dokumentinio pilnametražio filmo „Maestro“ kūrimas   |
| 611 | Fotografija             | Violeta Bubelytė             | Autoportretinių aktų serijos tęsimas ir naujų kūrinių sukūrimas  |
| 612 | Muzika                  | Vytautas Germanavičius       | Koncertas smuikui ir orkestrui   |
| 613 | Dailė                   | Audrius Tuleikis             | Dailininko Leonardo Tuleikio (1939–2014 m.) kūrybinio palikimo skaitmeninis katalogizavimas ir sklaida                                   |
| 614 | Muzika                  | Jonas Tamulionis             | Opera „Hirošima, mano meilė“ ir simfoninis–vokalinis ciklas „Lietuva saulės metų ratu“   |
| 615 | Muzika                  | Giedrius Širka               | „Golden Parazyth“ naujos muzikos kūrinių sukūrimas ir pristatymas  |
| 616 | Dailė                   | Justinas Vaitiekūnas         | Personalinė retrospektyvinė aliejinės tapybos  |



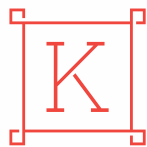
|     |                              |                               |   |
|-----|------------------------------|-------------------------------|---|
|     |                              |                               | paroda  |
| 617 | Literatūra                   | Eglė Zakaraitė–Kijevič        | Knygų serijos „Kaip tapti dama“ kūryba ir sklaida   |
| 618 | Dailė                        | Elena Narbutaitė              | Personalinių parodų Vilniuje ir Ispanijoje pasirengimas   |
| 619 | Dailė                        | Lina Jočytė–Stirbienė         | Keraminių modulinų skulptūrų gamyba ir parodų įgyvendinimas   |
| 620 | Dizainas                     | Aušra Lisauskienė             | Originalaus dizaino lietuviško šrifto BALTAI sukūrimas  |
| 621 | Kultūros paveldas            | Elena Aleksejeva              | Gotikinės raugo keramikos analogų sukūrimas   |
| 622 | Literatūra                   | Alma Naujokaitienė            | Roberto Bolanjo knygos vertimas iš ispanų kalbos  |
| 623 | Muzika                       | Agnė Matulevičiūtė            | Muzikos kompozicijų vaidybiniam ir dokumentiniams filmams sukūrimas   |
| 624 | Kinas                        | Vytautas Antanas Matulevičius | Scenarijaus vaidybiniam filmui „Ruskis“ sukūrimas   |
| 625 | Teatras                      | Marius Čižauskas              | Inscenizacijos sukūrimas ir spektaklio sukūrimo pasirengimo darbai  |
| 626 | Fotografija                  | Marius Abramavičius           | Fotografijų darbų ciklo „Užupis – mitas ir realybė“ sukūrimas, pristatymas parodose, fotografijų albumo paruošimas      |
| 627 | Muzika                       | Dainius Buika                 | Klezmerio stiliaus muzikos pristatymas  |
| 628 | Etninė kultūra ir tautodailė | Artiom Opperman               | XX a. pirmos pusės tradicinių vyriškų kepurų rekonstrukcija–interpretacija  |
| 629 | Etninė kultūra ir tautodailė | Edita Gumauskaitė             | Lietuvių tradicinių šokių tęstiniai mokymai ir archyvinių fondų tyrimai   |
| 630 | Architektūra                 | Sandra Šlepikaitė             | Atviros architektūros savaitgalio „Open House Vilnius 2017“ organizavimas ir pasiruošimas „Open House Vilnius 2018“     |
| 631 | Muzika                       | Rasa Vaičiulytė               | Jidiš dainų istorinės ir šiuolaikinės interpretacijos teminiai koncertai – paskaitos                                    |
| 632 | Kultūros paveldas            | Alantė Valtaitė Gagač         | Virtualus katalogas internete „Sietynų paveldas Lietuvoje“ I etapas – istoriniai sietynai Vilniaus mieste ir apskrityje |



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

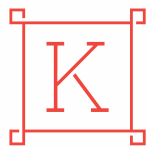
|     |                              |                              |   |
|-----|------------------------------|------------------------------|---|
| 633 | Muzika                       | Giedrius Svilainis           | V. Klovos operos „Pilėnai“ muzikos aranžavimas ir orkestravimas ansamblio „Lietuva“ liaudies instrumentų orkestrui ir chorui  |
| 634 | Tarpdisciplininis menas      | Austėja Tavoraitė            | Garso instaliacija „Skulptūra ir percepcija“  |
| 635 | Muzika                       | Eglė Kasteckaitė             | Kamerinės vokalinės–instrumentinės ir menų sintezės programų pristatymas Lietuvoje ir užsienyje   |
| 636 | Dizainas                     | Rūta Būtėnaitė               | Kilimų dizaino kolekcijos UOGOS („Lobiai“) prototipų sukūrimas ir įvykdymas gamybos įmonėje   |
| 637 | Muzika                       | Marija Tarasova              | Philipo Kotlerio ir Joanne Scheff knygos „Standing Room Only. Strategies for Marketing the Performing Arts“ vertimas į Lietuvos kalbą   |
| 638 | Dailė                        | Jonas Aničas                 | Meno kūrėjo kūrybinės veiklos plėtojimas ir sklaida   |
| 639 | Literatūra                   | Arūnas Milašius              | Knygos „Bendra lietuvių baltarusių ir ukrainiečių kova prieš okupaciją“ rengimas  |
| 640 | Dailė                        | Ingrida Dargužytė            | Grafikos darbų ciklas „Patiekalai“ ir personalinė paroda  |
| 641 | Etninė kultūra ir tautodailė | Dangutė Paulina Raudonikienė | Nauja tapybos darbų serija „Iš toli, bet taip netoli“ skirta jubiliejinių darbų ciklui  |
| 642 | Muzika                       | Chris Etienne Ruebens        | Naujų muzikos kūrinių sukūrimas, sukurtų kūrinių partitūrų redagavimas ir paruošimas leidybai bei vaizdo klipo gamyba   |
| 643 | Etninė kultūra ir tautodailė | Alma Ragauskaitė             | Monografijos rengimas   |
| 644 | Literatūra                   | Lina Buivydyvičiūtė          | Poezijos suaugusiems rankraščio „Būti kaip būnasi“, poezijos vaikams rankraščio „Akmenautojai“ tobulinimas bei sklaida ir prozos suaugusiems rankraščio „Ugniagyglės“ sukūrimas |
| 645 | Dailė                        | Aleksandras Vozbinas         | Tapytojo Aleksandro Vozbino kūrybinė veikla (paveikslų ciklas „Istorinės metamorfozės“), skirta jubiliejinei parodai  |
| 646 | Muzika                       | Albina Šikšniūtė             | „Kaskadų“ trio dvidešimties kūrybinių metų jubiliejui skirtos programos paruošimas ir   |



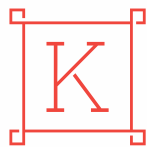


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

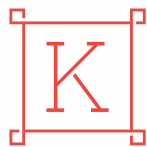
|     |                         |                                 |   |
|-----|-------------------------|---------------------------------|---|
|     |                         |                                 | įgyvendinimas   |
| 647 | Kinas                   | Audrius Juzėnas                 | Edukacinių: istorinių–kultūrinių bei patriotinių, XXI amžiaus egzistencialistinių kino projektų sukūrimas, viešinimas, tarptautinė sklaida ir įgyvendinimas                             |
| 648 | Dailė                   | Aušra Vaitkūnienė               | Trys personalinės parodos bei jas lydintios atviros paskaitos/diskusijos  |
| 649 | Muzika                  | Julijus Andrejevas              | Koncerto fortepijonui ir orkestrui ir muzikinės pasakos vaikams sukūrimas   |
| 650 | Literatūra              | Aivaras Veiknys                 | Poezijos knygos „Akmens amžius“ ir apsakymų knygos „Savi, svetimi“ rašymas  |
| 651 | Dailė                   | Ilona Keršulytė – Žilienė       | Rokiškio miesto ir rajono miestelių akvarelių ir piešinių piešimas, parodų surengimas Rokiškyje ir Vilniuje   |
| 652 | Tarpdisciplininis menas | Giedrė Steikūnaitė              | Lietuvos geležinkelių kultūros paveldas ir dabarties realijos žmogiškuoju aspektu   |
| 653 | Tarpdisciplininis menas | Ingrida Alonderė                | Virtualus choras „Daugybė aš, daugybė tu“   |
| 654 | Dailė                   | Kristina Alšauskaitė            | Tapybos ciklo sukūrimas ir pristatymas personalinėje parodoje bei dalyvavimas tarptautinėse parodose, konkursuose, meno mugėse  |
| 655 | Tarpdisciplininis menas | Francisco Roberto Becerra Bravo | Meninių projektų vykdymas, studijos–galerijos išlaikymas  |
| 656 | Tarpdisciplininis menas | Liucija Drevinytė               | Meninių projektų, naujų tekstilės produktų kūrimas, studijos–galerijos išlaikymas   |
| 657 | Muzika                  | Viktoras Miniotas               | Sceninio kūrinio sukūrimas, parengimas premjerai, naujo simfoninio kūrinio ir naujo ciklo fortepijonui sukūrimas, fortepijoninių ir chorinių kūrinių redagavimas ir parengimas leidybai |
| 658 | Dailė                   | Vidmantas Gerulaitis            | Tapybos darbų, dedikuotų LDK interpretacijoms, ciklo sukūrimas ir paroda  |
| 659 | Dailė                   | Evelina Januškaitė              | Portabilios stiklo meno platformos „Glasstarter“ sukūrimas ir palaikymas  |
| 660 | Dailė                   | Artiom Brančel                  | Naujų piešinių sukūrimas ir piešinių albumo   |



|     |                              |                         |   |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|
|     |                              |                         | „Soul Playground“ išleidimas  |
| 661 | Tarpdisciplininis menas      | Simona Minns            | Eksperimentinis spektaklis „Bado meistras“ ir jo muzikos plokštelės išleidimas  |
| 662 | Literatūra                   | Sandra Bernotaitė       | Romano „Chimera“ kūrimas ir kūrybiškojo rašymo seminarų vedimas   |
| 663 | Dailė                        | Miglė Duncikaitė        | Tapybos/skulptūros paroda, knygos leidimas  |
| 664 | Dailė                        | Nomeda Marčėnaitė       | Kūrybinė meninė edukacinė veikla, personalinės parodos  |
| 665 | Kultūros paveldas            | Justina Bliujūtė        | Archaiško stiklo masės gamybos proceso ir stiklo karolių gamybos rekonstrukcija bei sklaida   |
| 666 | Dailė                        | Simas Žaltauskas        | Tapybos darbų ciklo „Klaipėdos simboliai“ sukūrimas   |
| 667 | Literatūra                   | Nerijus Cibulskas       | Eilėraščių knygos, knygų apžvalgų/recenzijų rašymas, poezijos vertimai  |
| 668 | Tarpdisciplininis menas      | Paulius Jautakas        | Istorija, kalbanti simboliais   |
| 669 | Teatras                      | Valentinas Masalskis    | Klaipėdos jaunimo teatro repertuaro ir jaunų aktorių kūrybinės veiklos vystymas. Naujo Sofijos muzikos ir teatro festivalio Kuliuose inicijavimas, koncepcijos bei programos parengimas |
| 670 | Muzika                       | Justė Gintvilė Janulytė | 2017–2018 m. muzikinė kūryba  |
| 671 | Dailė                        | Regina Lisauskienė      | Personalinės parodos parengimas, katalogo ir plakato leidyba  |
| 672 | Muzika                       | Bernardas Garbačiauskas | Albumo įrašai Niujorke, Berlyne   |
| 673 | Literatūra                   | Toma Gudelytė           | Italų rašytojo Primo Levy knygų vertimas į lietuvių kalbą   |
| 674 | Dailė                        | Ugnė Žilytė             | Estampų ciklo „Pelenų diena“ sukūrimas ir paroda  |
| 675 | Dailė                        | Juozas Lebednykas       | Meno kūrinių sukūrimas ir jubiliejinės personalinės parodos parengimas bei sklaida  |
| 676 | Etninė kultūra ir tautodailė | Rytis Milkintas         | Skulptūrų ciklo „Esantys šalia“ sukūrimas, personalinių parodų surengimas Lietuvoje ir  |

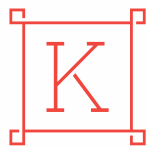


|     |                              |                         |  |
|-----|------------------------------|-------------------------|--|
|     |                              |                         | Latvijoje  |
| 677 | Šokis                        | Taurūnas Baužas         | Šokio eksperimentas „Melancholia“  |
| 678 | Kinas                        | Ieva Šakalytė           | Trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymas  |
| 679 | Literatūra                   | Virginija Cibaruskė     | Lietuvių literatūros kritikos, kultūrologinės eseistikos rašymas ir publikavimas kultūrinėje spaudoje, literatūrologinių esė ir kritikos knygos parengimas                           |
| 680 | Fotografija                  | Margarita Matulytė      | Monografijos „XX amžiaus Lietuvos kraštovaizdžio audinys: mažieji fotografijos naratyvai“ parengimas   |
| 681 | Muzika                       | Ieva Puodžiukė          | Didžiausi XX amžiaus ciklai smuikų duetui  |
| 682 | Teatras                      | Nida Timinskaitė        | Senos (Naujos) istorijos. Literatūrinė – muzikinė programa   |
| 683 | Dailė                        | Deimantė Sabaliauskaitė | Rankų darbo atvirukų/plakatų/paveikslų sklaida   |
| 684 | Dailė                        | Andrius Makarevičius    | Naujų darbų sukūrimas bei personalinių parodų rengimas   |
| 685 | Tarpdisciplininis menas      | Greta Skamaročiūtė      | Naujų darbų sukūrimas bei parodos įgyvendinimas  |
| 686 | Dailė                        | Aistis Kavaliauskas     | Naujų meno kūrinių sukūrimas bei personalinės parodos Lietuvoje surengimas   |
| 687 | Etninė kultūra ir tautodailė | Rūta Sakalienė          | Edukacinė programa „Ne tik duoną rugys augina“   |
| 688 | Dailė                        | Jonas Grunda            | Skulptūros kūrimas kūrybinių dirbtuvių metu ir jos pristatymas Ignalinos miestui   |
| 689 | Tarpdisciplininis menas      | Lina Michelkevičė       | Knygos „Žiūrovas meno kūrinys: dalyvavimas ir bendradarbiavimas Lietuvos šiuolaikiniame mene“ rašymo užbaigimas  |
| 690 | Literatūra                   | Justinas Bočiarovas     | Esė rinkinio rašymas bei rengimas leidybai   |
| 691 | Teatras                      | Goda Paleikaitė         | Spektaklių „Chazarų žodynas Rietavo turguje“ bei „Civilizavimo procesas: Manierų istorija“ (darbiniai pavadinimai) idėjų vystymas, tyrimo atlikimas, parengiamieji darbai ir sklaida |

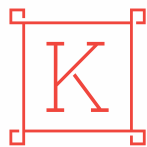


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

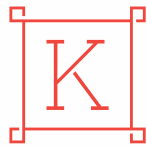
|     |                         |                                |  |
|-----|-------------------------|--------------------------------|--|
| 692 | Dizainas                | Rūta Jurkūnaitė –<br>Bruožienė | Personalinės parodos surengimas ir katalogo išleidimas   |
| 693 | Dailė                   | Edita Dalia Rakauskaitė        | Tapybos darbų ciklo projekto „Vaizdas ir muzika“ sukūrimas ir sklaida  |
| 694 | Kinas                   | Gintarė Sokelytė               | Trumpo metro meninių vaidybinių filmų serijos sukūrimas, naudojant erotinę vaizdo medžiagą iš legaliai sukurtų filmų 1850 – 1990 metų laikotarpiu                          |
| 695 | Dailė                   | Aurelija Šimkutė –<br>Endriekė | Metalo meno objektų kūryba   |
| 696 | Dailė                   | Gediminas Endriekus            | Metalo meno objektų kūryba   |
| 697 | Dizainas                | Elmira Asadulajeva             | Lietuva + Azerbaidžanas. Eksperimentinės mados kolekcijos sukūrimas ir pristatymas   |
| 698 | Fotografija             | Gedvilė Tamošiūnaitė           | Fotografijų serijos „Basic Human“ sukūrimas ir sklaida   |
| 699 | Dailė                   | Giedrius Jonaitis              | Asmeninės parodos  |
| 700 | Dailė                   | Ramūnas Bilinskas              | Juvelyrikos simpoziumas ir paroda  |
| 701 | Dailė                   | Agnė Juršytė                   | Naujų darbų sukūrimas ir jų pristatymas autorinėje parodoje „Palikę užuovėją“  |
| 702 | Muzika                  | Feliksas Romualdas<br>Bajoras  | Kūrinio simfoniniam orkestrui sukūrimas  |
| 703 | Literatūra              | Mykolas Karčiauskas            | Medžiagos, istorinėmis fotografijomis iliustruotos eseistikos knygai „Parlėvenai“, rinkimas, ruošimas/rašymas ir pristatymas   |
| 704 | Kinas                   | Kostas Kajėnas                 | Šešių dokumentinių vaizdo apibraižų, kurios pristato šiuolaikinio meno atstovus, sukūrimas   |
| 705 | Kinas                   | Einaras Eringis                | Šešių dokumentinių trumpametražių filmų ciklas „Šiuolaikiniai žemaičiai dailėje“   |
| 706 | Tarpdisciplininis menas | Rokas Dovydenas                | Instaliacijos „Kartotės ir laiko perdirbiniai“ kūrimas, eksponavimas įvairiose erdvėse, straipsnių parengimas ir publikavimas kultūrinėje spaudoje                         |
| 707 | Fotografija             | Agnė Gintalaitė                | „Grožio reliktai“ ir „Miegamasis rajonas“ projektų vystymas – naujų darbų sukūrimas, personalinė paroda, knygos – albumo parengimas, ekskursijų ir diskusijų po išlikusius |



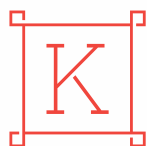
|     |             |                                |   |
|-----|-------------|--------------------------------|---|
|     |             |                                | objektus organizavimas  |
| 708 | Dailė       | Rimas Valeikis                 | Autorinės iliustracijų knygos kūrimas, iliustracijų – spaudinių paroda, pristatymai, mokomosios – informacinės medžiagos „Skaitmeninis iliustravimas spaudai“ sukūrimas |
| 709 | Muzika      | Rimantas Gučas                 | Lietuvos vargondirbių enciklopedinio žinyno parengimas ir perdavimas redaguoti  |
| 710 | Fotografija | Mindaugas Ažušilis             | Fotografijų projektas „Pomirtinis gyvenimas“  |
| 711 | Šokis       | Agata Pečiul                   | Freedom of movement veikla; Experimental šokių stiliaus sklaida Lietuvoje; Skirtingų šokių stilių saveikų paieškos ir tyrinėjimai                                       |
| 712 | Muzika      | Julija Stupnianeck – Kalėdienė | Koncertų – susitikimų ciklo su jaunimu Lietuvos regionuose parengimas ir įgyvendinimas  |
| 713 | Literatūra  | Lina Laura Švedaitė            | Trumposios prozos knygos „Agota Ru“ užbaigimas ir parengimas spaudai. Interviu ciklo „Kas tu?“ medžiagos rinkimas. Vladimiro Nabokovo trumposios prozos vertimas        |
| 714 | Kinas       | Simonas Naudžius               | Pilnametražis dokumentinis filmas darbinio pavadinimu „Žmogus ant kalno“  |
| 715 | Dailė       | Lina Itagaki                   | Jurgos Vilės knygos vaikams „Sibiro haiku“ iliustracijų piešimas ir knygos maketavimas  |
| 716 | Dailė       | Linas Cicėnas                  | Kūrybinė veikla ir kuratorinė paroda „Jazz FC. Painting Records“  |
| 717 | Dailė       | Ieva Gvazdaitytė               | Komiksų knygos sukūrimas  |
| 718 | Kinas       | Tomas Donela                   | Kino scenarijaus „Juodas spindulys“ parašymas   |
| 719 | Literatūra  | Snieguolė Kerpienė             | Literatūros kūrinio – romano rašymas  |
| 720 | Dizainas    | Oskaras Povilėnas              | Mados dizaino kolekcija, sklaida ir pristatymas   |
| 721 | Muzika      | Juozas Muliaučius              | Justino Marcinkevičiaus eilėraščių muzikinė programa (dainuojamoji poezija)   |
| 722 | Muzika      | Edmundas Kulikauskas           | „Kaskadų“ trio dvidešimties kūrybinių metų jubiliejui skirtos programos paruošimas ir įgyvendinimas   |
| 723 | Dailė       | Inesa Brašiškė                 | Menotyrinis tyrimas siekiant parengti tekstus bei išvystyti parodos idėją tema „Rytų Europos menininkai ir jų kūrybos koncepcija Paryžiuje“                             |



|     |                         |                       |   |
|-----|-------------------------|-----------------------|---|
|     |                         |                       | 1960–1980“  |
| 724 | Literatūra              | Tadas Bujanauskas     | Komiksų knygos sukūrimas  |
| 725 | Muzika                  | Gintas Kraptavičius   | Akusmatinės kompozicijos – muzikos albumo „Akusma“ sukūrimas ir publikavimas  |
| 726 | Tarpdisciplininis menas | Gediminas Akstinas    | Dviejų personalinių parodų įgyvendinimas ir naujų darbų sukūrimas   |
| 727 | Dailė                   | Ričardas Lukošius     | Keramikos skulptūrų ir fotografijų paruošimas ir eksponavimas parodose  |
| 728 | Dailė                   | Sigita Lukošienė      | 60 keramikos objektų – miniatiūrų sukūrimas ir parodų surengimas  |
| 729 | Dailė                   | Daiva Kairevičiūtė    | Asmeninė grafikos darbų paroda „Judesys“ Jurgio ir Marijos Šlapelių namuose Vilniuje; asmeninė fotografijų–paveikslų paroda „Varpininkės kelias“ Šv. Jono gatvės galerijoje Vilniuje; asmeninė fotografijų–paveikslų paroda „Juozas skerdžia aviną“ Prospekto galerijoje Vilniuje |
| 730 | Literatūra              | Kęstutis Navakas      | Naujas romanas, nauja poezijos knyga, knyga vaikams   |
| 731 | Literatūra              | Tomas Čepaitis        | Lietuvių eseistikos vertimai  |
| 732 | Dailė                   | Algis Kasparavičius   | Naujų kūrinių sukūrimas sujungiant juos į ciklą „Visa tai, kas rūpi, keičia formą“  |
| 733 | Dailė                   | Ula Šimulynaitė       | Komiksų knygos „Radvila Juodasis“ sukūrimas ir pristatymų programa  |
| 734 | Muzika                  | Pavel Giunter         | Koncertinė veikla   |
| 735 | Muzika                  | Tomas Kulikauskas     | Koncertinė veikla skirta populiarinti perkusinę muziką  |
| 736 | Muzika                  | Sigitas Gailius       | Koncertinė veikla skirta populiarinti mušamųjų instrumentų (perkusijos) muziką  |
| 737 | Dailė                   | Jonas Maldžiūnas      | Tapyba ir parodų surengimas   |
| 738 | Fotografija             | Algirdas Griškevičius | Dalyvavimas keturiuose parodose (dvi personalinės, dvi tarptautinės). Fotografijų ciklo „Ritualai“ sukūrimas  |
| 739 | Kinas                   | Virginija Vareikytė   | Dviejų vaidybinių filmų scenarijų rašymas   |



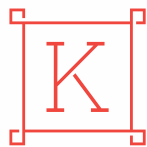
|     |                              |                         |   |
|-----|------------------------------|-------------------------|---|
| 740 | Dizainas                     | Akvilė Jančiauskaitė    | Naujos kartos drabužių be siūlų kolekcijos kūrimas ir kolekcijos pristatymas  |
| 741 | Literatūra                   | Jaroslav Melnik         | Romano „Svaigulys“, filosofinių esė knygai „Kas pavogė mano laisvę“ bei trumposios prozos knygos „Srautas. visų žmonių mintys“ rašymas  |
| 742 | Dailė                        | Simona Lukoševičiūtė    | Tapybos darbų sukūrimas, personalinių parodų rengimas   |
| 743 | Kultūros paveldas            | Loreta Andriulienė      | Monografijos apie tautinio atgimimo veikėją Jadvygą Juškytę rašymas ir parengimas leidybai  |
| 744 | Literatūra                   | Mindaugas Peleckis      | Kultūros portalo www.radikalai.lt rengimas; medžiagos rinkimas knygai „Nepriklausomos Lietuvos muzikos istorija“ ir jos rašymas; knygos „Vandens kultai Lietuvoje ir pasaulyje“ rašymas                         |
| 745 | Literatūra                   | Liudvikas Jakimavičius  | Pjesės monospektakliui pagal Sigito Gedos dienoraščių knygas, poeziją ir amžininkų pasakojimus „Iš–gyvenimo vėriniai pagal Sigitą Gedą“ sukūrimui; knygelės vaikams „Niekoverto karalystės istorijos“ sukūrimas |
| 746 | Literatūra                   | Tomas Viluckas          | Autorinės knygos rašymas  |
| 747 | Tarpdisciplininis menas      | Inga Galinytė           | Meninis tyrimas ir jo pristatymas viešojoje erdvėje   |
| 748 | Kinas                        | Aidas Avižinis          | Ilgametražinių vaidybinių filmų „Aplanky mane rytoj“ ir „Lab 47“ scenarijų rašymas  |
| 749 | Etninė kultūra ir tautodailė | Vitalija Vasiliauskaitė | Sakralinio medžio skulptūros tipų, autorių paieška ir leidnio parengimas  |
| 750 | Fotografija                  | Donatas Stankevičius    | Fotografijos projektas „Užsakyti atvirlaiškiai“ (Idolatrijos priešnuodis)   |
| 751 | Dailė                        | Darius Joneika          | Tapybos–piešinių, piešinių tapybos darbų sukūrimas, parodų rengimas   |
| 752 | Dailė                        | Sigita Morkūnaitė       | Paveikslų ciklo „Ribinės būsenos“ sukūrimas tarptautinei meno mugei Art Vilnius'17  |
| 753 | Literatūra                   | Jolanta Vilkevičiūtė    | Detektyvinio romano „Apie mirtį pašnibždomis“ rašymas   |
| 754 | Kinas                        | Marija Stonytė          | Pilnametražio dokumentinio filmo scenarijaus rašymas ir kino filmo paraiškos ruošimas   |



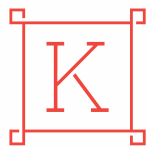
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                         |                            |   |
|-----|-------------------------|----------------------------|---|
| 755 | Dizainas                | Aušra Urbanavičiūtė        | Kolekcijos „pret–a–porter“ sukūrimas ir pristatymas   |
| 756 | Literatūra              | Asta Vaitkevičiūtė–Skliutė | Knygos vaikams „Lietuviškų švenčių kalendorius“ rašymas ir parengimas spaudai                   |
| 757 | Tarpdisciplininis menas | Marija Simona Šimulynaitė  | Interaktyvių vizualinių sprendimų ir šiuolaikinio baleto meninė sintezė                         |
| 758 | Dailė                   | Gintarė Pašakarnytė        | Naujų paveikslų „Portretas. Spalva. Emocija“ sukūrimas ir jų viešas pristatymas parodoje        |
| 759 | Literatūra              | Tomas Butkus               | Vaikiškų knygų sukūrimas ir poezijos knygos parengimas spaudai                                  |
| 760 | Muzika                  | Andrius Šiurys             | Elektroakustinės muzikos komponavimas, paruošimas atlikimui, kūrybos sklaida                    |
| 761 | Muzika                  | Anton Abanovich            | Lietuvos kompozitorių muzikos fleitai ir fortepijonui antologija                                |
| 762 | Muzika                  | Marija Mirovskaja          | Lietuvos kompozitorių muzikos fleitai ir fortepijonui antologija                                |
| 763 | Šokis                   | Jūratė Terleckaitė         | Knygos apie M.K. Čiurlionio menų mokyklos baleto skyrių parengimas                              |
| 764 | Kinas                   | Vėjūnė Tamuliūnaitė        | Kino scenarijaus rašymas, kino scenarijaus vystymas ir sklaida                                  |
| 765 | Dailė                   | Artūras Makštutis          | Naujų skulptūros darbų iš granito, metalo, keramikos atlikimas ir pristatymas                   |
| 766 | Dailė                   | Majd Kara                  | Tapybos darbų ciklo deformacijos tema sukūrimas ir parodų surengimas Lietuvoje ir Graikijoje    |
| 767 | Dizainas                | Marina Žuravliova          | Kolekcijos „Ritualas“ sukūrimas   |
| 768 | Muziejai                | Monika Žąsytienė           | Knygos „Švėkšnos žydų istorija XVII–XXI a.“ parengimas ir leidyba                               |
| 769 | Dailė                   | Aldona Rasa Jankauskienė   | Lėlių teatro spektaklio pagal Viljamo Šekspyro pjesę „Vasarvidžio nakties sapnas“ vizualizacija |
| 770 | Teatras                 | Dovydas Stončius           | Interaktyvaus monospektaklio – „Noktiurnas“ sukūrimas   |
| 771 | Tarpdisciplininis menas | Titas Silovas              | Tarpdisciplininio meno projekto tyrimo užbaigimas, pasiruošimas parodai ir pristatymas          |



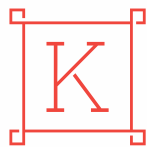


|     |                              |                                     |   |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|---|
| 772 | Dizainas                     | Kristina Kmitienė                   | Grafinė komunikacija aplinkosaugos ir sveikatos temomis   |
| 773 | Dailė                        | Rūta Šipalytė                       | Meninis projektas „Miestai. Keliaujantys namai“   |
| 774 | Muzika                       | Julius Kmitas                       | XIX–XX a. lietuviškos vokalinės muzikos atlikimas   |
| 775 | Literatūra                   | Alvydas Valenta                     | Eilėraščių knyga „Hormonai – visi išsislapstė“ ir pokalbių knyga „Netobuli kūno ženklai“                                  |
| 776 | Tarpdisciplininis menas      | Eglė Kuckaitė                       | Projektas „Šventi kūnai ir jaudulio gamta“  |
| 777 | Dailė                        | Indrė Ercmonaitė – Jakucevičienė    | Naujų darbų sukūrimas ir personalinės parodos parengimas  |
| 778 | Dailė                        | Šarūnas Joneikis                    | Portretų serija „Įsivaizduojami rašytojų portretai“   |
| 779 | Tarpdisciplininis menas      | Stasys Purys                        | Paroda parodoje   |
| 780 | Tarpdisciplininis menas      | Andrius Ivanovas                    | Tapybos ir skulptūrinių objektų mokslinė ir socialinė tematika sukūrimas  |
| 781 | Etninė kultūra ir tautodailė | Eglė Gelažiūtė – Petrauskienė       | Grafikos darbų ciklo sukūrimas, parodų surengimas, leidinio paruošimas  |
| 782 | Teatras                      | Eglė Tulevičiūtė                    | Spektaklių „Šimtmečio arbatvakaris“ ir „Mano Tėvynė – prie jo širdies“ sukūrimas bei pagrindinių vaidmenų juose atlikimas |
| 783 | Teatras                      | Neli Ivančik                        | Muzikinis monospektaklis „Shoegazing“ (Darbinis pavadinimas)  |
| 784 | Dailė                        | Kristijonas Siparis                 | Tęstinis parodų ciklas „Šviesuliai švietėjams“  |
| 785 | Teatras                      | Monika Baranauskaitė – Grajauskienė | Pjesė paauglių tėvams ir paaugliams „Ta vienintelė“   |
| 786 | Tarpdisciplininis menas      | Justina Nekrašaitė                  | Tarpdisciplininis projektas „Situacijų elementai galerijinei erdvei“  |
| 787 | Fotografija                  | Artūras Šeštokas                    | Fotografijų serijos „Vieta ir laikas ambrotipuose“ sukūrimas  |
| 788 | Tarpdisciplininis menas      | Robertas Narkus                     | Meninės praktikos vystymas  |

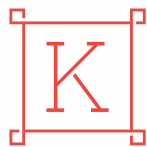


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

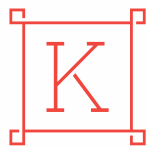
|     |                         |                                 |  |
|-----|-------------------------|---------------------------------|--|
| 789 | Dizainas                | Eugenija Valašinaite – Mikšienė | Juvelyrika   |
| 790 | Dailė                   | Gediminas Pranckevičius         | Iliustracijų knygos vaikams „Susidraugauk su emocija“ sukūrimas  |
| 791 | Cirkas                  | Gintarė Masteikaitė             | Profesinis tobulėjimas ir šiuolaikinio cirko programų vystymas   |
| 792 | Muzika                  | Tomas Tuskenis                  | Vokalinės G. F. Hendelio kūrybos sklaida ir solinės kompaktinės plokštelės išleidimas  |
| 793 | Tarpdisciplininis menas | Milda Dainovskytė               | Atmosferinė instaliacija „Plūduriuojantis kilimėlis“   |
| 794 | Literatūra              | Tomas Dirgėla                   | Fantastinės nuotykių knygos paaugliams „Lapanga“ parašymas   |
| 795 | Fotografija             | Olga Dolgaja                    | 3D Lietuvos kultūros centrai – virtualūs, visuomet atviri ir prieinami visuomenei  |
| 796 | Fotografija             | Saulius Balsys                  | 2017–2018 Lietuvoje rengiami (būsimi vienkartiniai ir tęstiniai) tarptautiniai kultūros ir meno renginiai įamžinti 360 video formatu |
| 797 | Muzika                  | Lora Marija Kmieliauskaitė      | Muzikinės programos smuikui solo paruošimas, įrašymas ir pristatymas trumpų meninių filmų bei koncertų pavidalu                      |
| 798 | Dizainas                | Jolanta Rimkutė                 | Instaliacijos ir drabužių kolekcijos kūrimas, įgyvendinimas, pristatymas bei kūrybos rezultatų susistemimas                          |
| 799 | Dizainas                | Ieva Šerviakovaitė              | Instaliacijos ir drabužių kolekcijos kūrimas, įgyvendinimas, pristatymas bei kūrybos rezultatų susistemimas                          |
| 800 | Dizainas                | Morta Nakaitė                   | Konceptualių kostiumų kolekcijos sukūrimas ir pristatymas  |
| 801 | Dizainas                | Aina Bunikytė                   | Kritinio dizaino projektas „Floating circles“  |
| 802 | Fotografija             | Arvydas Umbrasas                | Konceptualios fotografijų diptichų ir triptichų serijos vystymas, gamyba ir eksponavimas parodose                                    |
| 803 | Muzika                  | Martinš Vilums                  | Kūrinyms fleitai, balsui ir elektronikai. Opera – misterija  |
| 804 | Fotografija             | Berta Tilmantaitė               | Fotografijos projektas „Genai“, skirtas  |



|     |                         |                              |  |
|-----|-------------------------|------------------------------|--|
|     |                         |                              | dokumentuoti ir tyrinėti giminystės ryšius   |
| 805 | Tarpdisciplininis menas | Karolis Pilypas Liutkevičius | Dokumentinis projektas, pristatantis ir dokumentuojantis naujos kartos fenomenu tapusių e-sporto žaidėjų kasdienybę  |
| 806 | Dailė                   | Lina Dūdaitė                 | Knygos – albumo, kuriame dominuos vizualinė dalis, sukūrimas. Iliustracijų sukūrimas naudojant pop-up techniką.  |
| 807 | Literatūra              | Arvydas–Edvardas Čiūtas      | Dvasinės kultūros plėtojimas   |
| 808 | Dailė                   | Rosanda Sorakaitė            | Naujų darbų sukūrimas, personalinių parodų surengimas, internetinės svetainės vystymas   |
| 809 | Šokis                   | Mantas Stabačinskas          | 20 metų veiklos profesionalioje scenoje retrospektyvos pristatymas ir su šiuo jubiliejumi susieto judesio eskizo plėtojimas  |
| 810 | Muzika                  | Saulė Šerytė                 | Koncertų ciklo „Eduardo Morikes poezija dainose“ parengimas ir pristatymas Lietuvoje   |
| 811 | Teatras                 | Rūta Kumpikaitė              | Vaidmens kūrimas spektaklyje vaikams   |
| 812 | Fotografija             | Aida Dulkienė                | Retrospektyvinės parodos „Fotografijos virsmas“, skirtos autorės 50-ties metų jubiliejui, parengimas ir pristatymas  |
| 813 | Dailė                   | Marijona Sinkevičienė        | Tekstilės darbų ciklas „Atmintis“  |
| 814 | Dailė                   | Aurimas Eidukaitis           | Personalinės tapybos parodos   |
| 815 | Tarpdisciplininis menas | Žaneta Jasaitytė–Bessonova   | Grafikos–instaliacijos darbų sukūrimas   |
| 816 | Šokis                   | Livija Gerulaitienė          | Knygos apie LNOBT baleto artistą Voldemarą Chlebinską parašymas  |
| 817 | Literatūra              | Eglė Perednytė               | Knygos „Kelionė į Šypsenų šalį“ sukūrimas  |
| 818 | Muzika                  | Kristina Kuprytė             | Koncertinė veikla. Edukacinių koncertų metu pristatomos skirtingų tipų kanklės ir repertuaras: nuo folkloro iki profesionalų lietuvių ir pasaulio klasikų kūrinių. |
| 819 | Tarpdisciplininis menas | Nerijus Rimkus               | Kūrybinės veiklos vystymas, projekto „Beskonė vakarienė“ įgyvendinimas bei knygos paruošimas ir išleidimas   |

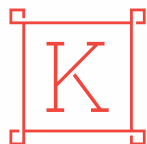


|     |                         |                      |   |
|-----|-------------------------|----------------------|---|
| 820 | Teatras                 | Eimantė Urmonaitė    | Spektaklio „Instrukcija“ sukūrimas  |
| 821 | Bibliotekų              | Sigitas Tamulis      | Vakarų Europos XV–XIX a. kodeksinės knygos įrišų istorinių prototipų kolekcijos sukūrimas                               |
| 822 | Muzika                  | Artiomus Penkevičius | Pop grupės „SillyCut“ naujo muzikinio albumo leidyba bei albumo pristatymo koncertų organizavimas                       |
| 823 | Dizainas                | Antanas Šėmis        | Dizaino projektai, eksperimentai  |
| 824 | Architektūra            | Lucas Bonnel         | Filmo „I am from EASA“ (liet. „Aš esu iš EASA“) su originaliu garso takeliu sukūrimas                                   |
| 825 | Dailė                   | Paulius Šliaupa      | Paveikslų ir objektų ciklo sukūrimas ir parodos surengimas  |
| 826 | Tarpdisciplininis menas | Raima Drąsutyė       | Plastelininės animacijos filmas „Iniciacija“, kuris taip pat būtų tarpdisciplininio performanco dalis                   |
| 827 | Dailė                   | Benas Staškauskas    | Autorinė juvelyrika, mažoji plastika–skulptūra ir vaizduojamasis menas  |
| 828 | Literatūra              | Arvydas Grišinas     | Knygos „Politics With a Human Face: Europe after Socialism („Politika su žmogaus veidu: Posocialistinė Europa“) rašymas |
| 829 | Architektūra            | Norbert Tukaj        | Sovietmečio modernizmo architektūros šedevrų gyvenimo užsibrėžtame laiko tarpe stebėjimas ir užfiksavimas               |
| 830 | Dizainas                | Rūta Palionytė       | Instaliacijos „Šviesos garsai“ sukūrimas  |
| 831 | Muzika                  | Giedrius Nakas       | Naujos autorinės džiazos muzikos programos kūryba, atlikimas ir įrašymas  |
| 832 | Dizainas                | Živilė Lukšytė       | Lietuviškos šventės ir maisto dizainas  |
| 833 | Teatras                 | Aleksandr Špilevoj   | Pjesių trilogijos sukūrimas: 1. Vaikų socializacijos centras; 2. Jūreivių laivas; 3. Senelių namai.                     |
| 834 | Dailė                   | Monika Grikštaitė    | Naujų darbų sukūrimas ir autorinės parodos surengimas   |
| 835 | Teatras                 | Agnė Nemanytė        | Dalyvavimas teatriniam– pedagoginiame tyrime Berlyne ir mokymų Lietuvoje sklaida  |
| 836 | Muzika                  | Renata Dubinskaitė   | Senosios muzikos sklaidos projektai   |

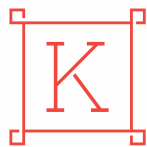


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

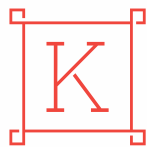
|     |                              |                                    |  |
|-----|------------------------------|------------------------------------|--|
| 837 | Tarpdisciplininis menas      | Darius Žiūra                       | Esamų projektų sklaida ir naujų sukūrimas  |
| 838 | Dailė                        | Mykolė Ganusauskaitė               | Tapybos darbų kūrimas Lietuvos peizažo tema – „Penki regionai“                                 |
| 839 | Muzika                       | Ričardas Kabelis                   | Penkių naujų muzikos kūrinių sukūrimas ir jų atlikimų paruošimas                               |
| 840 | Dailė                        | Dovydas Alčauskis                  | Vilniaus panoraminio peizažo tapyba, parodos surengimas  |
| 841 | Etninė kultūra ir tautodailė | Gediminas Žilys                    | Programos „Dievaitavimai“ sukūrimas, įrašymas ir leidyba                                       |
| 842 | Teatras                      | Rytis Saladžius                    | Monopjesės (spektaklio) darbiniu pavadinimu „iš–gyvenimo vėriniai pagal Sigitą Gedą“ sukūrimas |
| 843 | Dailė                        | Vanda Padimanskaitė                | Personalinė tapybos–ilustracijų paroda „66 istorijos tęsiasi“                                  |
| 844 | Fotografija                  | Aleksandras Ostašenkovas           | Fotografijų ciklas 'Neįvardyto laiko portretas' 1968–2018                                      |
| 845 | Kinas                        | Francisco de Freitas Janes Cartaxo | Filmo „Gojus/ We Have Everything and We Have Nothing“ postprodukcijos darbai ir sklaida        |
| 846 | Dailė                        | Dormantė Penkinski                 | Keramikos kūrinių personalinei ir tarptautinei parodoms sukūrimas                              |
| 847 | Etninė kultūra ir tautodailė | Rūta Grumadaitė–Pabarčienė         | Trečiojo ir ketvirtojo serijos „Tautosakos tiltais į ateitį“ leidinių sukūrimas                |
| 848 | Muzika                       | Nijolė Sinkevičiūtė                | Muzikinio kūrinio „Magnificat“ sukūrimas   |
| 849 | Fotografija                  | Algimantas Aleksandravičius        | Fotografijos albumo „Mažoji Lietuva“ fotografavimas, parengimas ir išlaidimas                  |
| 850 | Dailė                        | Ona Naruševičienė                  | Kūrybos albumo sudarymas ir leidyba  |
| 851 | Muzika                       | Marius Paulikas                    | ENTROPIJA – garso meno/muzikos sintezės projektas  |
| 852 | Fotografija                  | Romualdas Kęstutis Augūnas         | Fotografijų albumo parengimas, leidyba, sklaida  |
| 853 | Muzika                       | Vytautas Giedraitis                | Trio „Claviola“ 10 metų kūrybinės veiklos įprasminimas   |



|     |                         |                            |  |
|-----|-------------------------|----------------------------|--|
| 854 | Dailė                   | Kristina Alijošiūtė        | Meninis tyrimas ir iliustruotas leidinys vaikams „Abstrakti spalvinimo knyga“                                |
| 855 | Teatras                 | Justina Smieliauskaitė     | Inscenizacijos pagal A. Čechovo pjesę „Žuvėdra“ ir monospektaklio „Žuvėdros dienoraščiai“ sukūrimas          |
| 856 | Muzika                  | Jurgis Aleknavičius        | Atvirų fortepijono pamokų Lietuvos muzikos ir meno mokyklose vedimas, pranešimų skaitymas, koncertinė veikla |
| 857 | Tarpdisciplininis menas | Eglė Grėbliauskaitė        | Kūrybinės serijos įgyvendinimas ir sklaida   |
| 858 | Kultūros paveldas       | Romualdas Norkus           | Publikacijų ciklas „Prie Lietuvos žemėlapiu. 1918 – 2018 m.“   |
| 859 | Dailė                   | Vladas Daškevičius         | Paroda, diskusijos–seminaras, dirbtuvės „Austi (ne) austi“   |
| 860 | Muzika                  | Sigutė Trimakaitė Kunčienė | Opera vaikams – Muzikos pamoka „Kurkime kartu“ ir koncertinių programų sukūrimas ir sklaida                  |
| 861 | Muzika                  | Veronika Janatjeva         | Kompozitoriaus Jeronimo Kačinsko 110–osioms gimimo metinėms skirtų leidinių parengimui                       |
| 862 | Muzika                  | Raminta Gocentienė         | Prof. Irenos Milkevičiūtės ir jos studentų koncertų ciklas, skirtas 70 jubiliejui paminėti                   |
| 863 | Dailė                   | Kristina Biguzaitė         | Dailės kolekcijų užbaigimas ir pristatymas parodose Londone  |
| 864 | Muzika                  | Ugnė Antanavičiūtė         | Trio „Claviola“ 10 metų kūrybinės veiklos įprasminimas   |
| 865 | Muzika                  | Jurgis Juozapaitis         | Trio „Claviola“ 10 metų kūrybinės veiklos įprasminimas   |
| 866 | Muzika                  | Valentas Marozas           | Kompaktinės plokštelės įrašymas, leidyba ir pristatymas  |
| 867 | Kinas                   | Nijolė Jačėnienė           | Videofilmo „Milžinai. Baltų mitai ir simboliai“ sukūrimas  |
| 868 | Muzika                  | Rimvydas Mitkus            | Knygos „Liturginio giedojimo vadovas mišriems chorams“ parengimas  |
| 869 | Architektūra            | Andrius Ganusauskas        | Jurbarko miesto aikštės koncepcijos sukūrimas  |

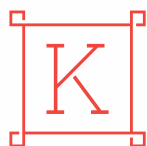


|     |                              |                      |  |
|-----|------------------------------|----------------------|--|
| 870 | Architektūra                 | Algimantas Mačiulis  | Rinkinio apie Lietuvos architektūrą politinės santvarkos kaitos laikotarpiu rengimas   |
| 871 | Architektūra                 | Petras Džervus       | LR miestuose esančių sovietinės statybos gyvenamųjų rajonų pastatų tipologinio žinyno sudarymas ir paruošimas spaudai                  |
| 872 | Muzika                       | Ieva Juozapaitytė    | Dainavimas, vaidinimas teatre, etninės muzikos pristatymas ir atlikimas, kultūros renginių vedimas                                     |
| 873 | Dizainas                     | Agnė Adukevičiūtė    | Dizaino platformos „Debesy“ veiklos plėtra: naujos dizaino objektų kolekcijos sukūrimas ir pristatymas parodose Lietuvoje ir užsienyje |
| 874 | Dizainas                     | Dalius Ilginis       | Šiuolaikinės juvelyrikos darbų sukūrimas   |
| 875 | Tarpdisciplininis menas      | Inga Linevičiūtė     | Meninė kūryba bei dalyvavimas parodose   |
| 876 | Dailė                        | Gabrielė Gervickaitė | Medicinos industrijos vaizdiniai sovietmečiu – tyrimas ir darbų sukūrimas  |
| 877 | Kinas                        | Tomas Miniotas       | Dokumentinio filmo vystymas ir kūryba  |
| 878 | Kultūros paveldas            | Rytis Pivoriūnas     | K. Būgos paveldo tyrinėjimų studija „Būga Greimo semiotinė žiūra“  |
| 879 | Tarpdisciplininis menas      | Justas Butkus        | Įrankių interaktyvių instaliacijų gamybos prieinamumui skatinti plėtra   |
| 880 | Muzika                       | Augustas Gocentas    | Naujo dėklo instrumentui įsigijimas, bendrabučio nuomos kompensavimas  |
| 881 | Etninė kultūra ir tautodailė | Kazimieras Sadauskas | Karinių–istorinių daiktų išsaugojimo ir populiarinimo jaunimo tarpe veikla   |
| 882 | Tarpdisciplininis menas      | Lina Lapelytė        | Naujų kūrinių sukūrimas ir sklaida   |
| 883 | Kultūros paveldas            | Žilvinas Montvydas   | Istorija ir archeologija: Tauragės ir Skuodo krašto pažinimas per kultūros paveldo tyrimus   |
| 884 | Kinas                        | Natalija Arlauskaitė | Knygos preliminariniu pavadinimu „Istorinė vaizduotė dokumentiniame kine“ rašymas  |
| 885 | Teatras                      | Martynas Žukas       | Klasikinių A. Strindbergo ir V. Nabokovo dramų pastatymai netradicinėse erdvėse  |
| 886 | Fotografija                  | Ričardas Dailidė     | Retrospektyvinės personalinės fotografijos parodos parengimas ir eksponavimas Šiauliuose   |



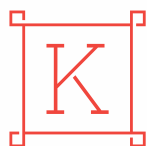
|     |                         |                        |  |
|-----|-------------------------|------------------------|--|
|     |                         |                        | fotografijos centre  |
| 887 | Kultūros paveldas       | Dainius Lanauskas      | Monografijos apie Joną prapuolenį (1900–1980) ir jo darbus parengimas  |
| 888 | Dailė                   | Audronė Andrulevičienė | Meno projekto „Bėgti negalima sustoti“ sukūrimas ir pristatymas personalinėse parodose bei tarptautinėse meno bienalėse užsienyje ir Lietuvoje                 |
| 889 | Literatūra              | Erika Lastovskytė      | Lietuvių literatūros sklaida ir leidybinių projektų inicijavimas bei įgyvendinimas pasirošiant 2018 m. tarptautinei Londono knygų mugei Jungtinėje Karalystėje |
| 890 | Muzika                  | Arvydas Malcys         | Jubiliejinės autorinės muzikinės programos parengimas, kompaktinės plokštelės leidyba, naujų kūrinių sukūrimas   |
| 891 | Dizainas                | Rūta Ivaškevičiūtė     | Infografinės meninės instaliacijos kūrimas   |
| 892 | Tarpdisciplininis menas | Emilija Škarnulytė     | Naujo filmo, skulptūrų serijos, publikacijos kūryba, personalinė paroda Berlyne  |
| 893 | Tarpdisciplininis menas | Vygandas Šimbelis      | Projekto „Duomenų fondas“ sukūrimas ir įgyvendinimas, naujų darbų tematika „Postabstrakcija“ sukūrimas   |
| 894 | Dizainas                | Jonas Liugaila         | Edukacinės iliustracijų knygos suaugusiems kūrimas   |
| 895 | Fotografija             | Gabrielė Kuizinaitė    | Monografijos „Teatro fotografai ir dailininkai, scenografai“ medžiagos rinkimas  |
| 896 | Dailė                   | Irena Žukauskytė       | Meno instaliacijų „Lietuviškumas juvelyrikoje“, eksponuojamų Lietuvoje ir Švedijoje, sukūrimas   |
| 897 | Muzika                  | Indrė Jurgelevičiūtė   | Solinės programos „Mylios“ sukūrimas, įrašai ir pristatymas  |
| 898 | Dailė                   | Audrius Janušonis      | Naujų darbų sukūrimas, personalinių parodų surengimas, dalyvavimas parodose Lietuvoje ir užsienyje   |
| 899 | Dailė                   | Marius Skudžinskas     | Skulptūrinių objektų sukūrimas bei parodų „Šešėlis 2“ organizavimas  |
| 900 | Tarpdisciplininis menas | Tomas Daukša           | Patikėjimo ir žinojimo sistemų atskleidimas ir nagrinėjimas  |



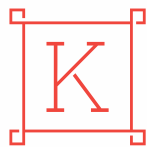


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                              |                              |   |
|-----|------------------------------|------------------------------|---|
| 901 | Dailė                        | Danutė Zovienė               | Antano Mončio (1921–1993) dokumentinio ir vaizdinio kūrybos palikimo susisteminimas   |
| 902 | Kinas                        | Gediminas Šulcas             | Lietuvos poezijos veikalų video iliustracijos   |
| 903 | Kinas                        | Jurga Juršytė<br>Gluskinienė | Dokumentinių filmų „Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus“ finansavimo paieška ir „Šaltos ausys“ platinimas tarptautiniuose festivaliuose |
| 904 | Teatras                      | Antanas Gluskinas            | Pjesių sukūrimas vaikų teatrui  |
| 905 | Dailė                        | Joana Kairienė               | Personalinės parodos surengimas, edukaciniai užsiėmimai ir reprezentacinių darbų katalogo parengimas                              |
| 906 | Muzika                       | Vytautas Kiminius            | Meninė veikla, skirta populiarinti Lietuvos nacionalinį instrumentą birbynę Lietuvos ir pasaulio mastu                            |
| 907 | Dailė                        | Henrikas Čerapas             | Naujų tapybos darbų sukūrimas ir personalinių parodų surengimas   |
| 908 | Dailė                        | Agnė Kulbytė                 | Monografijos „Vienas kelyje: romantinės kūrybos studija“ parengimas   |
| 909 | Literatūra                   | Andrius Jakučiūnas           | Romano „Menkė“ sukūrimas  |
| 910 | Kinas                        | Justinas Kriščiūnas          | Kino filmo „Širdys“ kūryba  |
| 911 | Kinas                        | Gabrielė Urbonaitė           | Trumpametražio vaidybinio filmo gamyba, pilnametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymas  |
| 912 | Dailė                        | Petras Baronas               | Medalių serija, skirta pirmiesiems Lietuvos fotografams   |
| 913 | Etninė kultūra ir tautodailė | Valdas Bandza                | Tradicinės akmentašystės sklaida ir populiarinimas  |
| 914 | Dailė                        | Rūtenė Merkliopaitė          | Naujų tapybos kūrinių serijos sukūrimas ir pristatymas  |
| 915 | Tarpdisciplininis menas      | Tomas Mitkus                 | Istorinių komiksų serijos „Leičiai“ komikso knygelių sukūrimas  |
| 916 | Etninė kultūra ir tautodailė | Ieva Voroneckytė             | Modernių, etnografiniais motyvais paremtų skulptūrinių instaliacijų sukūrimas ir sumontavimas viešojoje erdvėje                   |
| 917 | Teatras                      | Mykolas Vildžiūnas           | Koncerto–spektaklio–flashmobo vaidinančiam chorui, aktoriams ir perkusinininkams  |

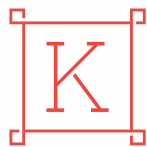


|     |                              |                               | pastatymas   |
|-----|------------------------------|-------------------------------|--|
| 918 | Tarpdisciplininis menas      | Liudmila Liaudanskaitė        | Meno projektas „tAarbatA“  |
| 919 | Tarpdisciplininis menas      | Šarūnė Pečiukonytė            | Kūrybinė veikla  |
| 920 | Teatras                      | Julius Paškevičius            | Pjesės „Sepsis“ rašymas  |
| 921 | Dailė                        | Simonas Dūda                  | Mažosios plastikos parodos parengimas  |
| 922 | Kinas                        | Teklė Kavtaradzė              | Pilnametražio filmo „7:38“ traktuotės ir scenarijaus rašymas   |
| 923 | Tarpdisciplininis menas      | Eglė Razumaitė                | Tiriamąjį pobūdžio meninio filmo sukūrimas ir sklaida  |
| 924 | Dailė                        | Evelina Paukštytė–Žikienė     | Personalinės parodos „Tropikai“ parengimas   |
| 925 | Tarpdisciplininis menas      | Danas Aleksa                  | Tarpdisciplininio meno projektas „Specialistai“  |
| 926 | Tarpdisciplininis menas      | Ulijona Odišarija             | Naujų darbų sukūrimas ir sklaida, dalyvavimas parodose Lietuvoje ir užsienyje                                      |
| 927 | Teatras                      | Aušra Pukelytė–Kazanavičienė  | Orientacinio spektaklio–žaidimo „Pabėgimas iš teatro“ sukūrimas  |
| 928 | Fotografija                  | Vincas Alesius                | „Humans of Vilnius“ fotografijų albumo išleidimas  |
| 929 | Tarpdisciplininis menas      | Augustas Gradauskas           | Orientacinio žaidimo–spektaklio „Pabėgimas iš teatro“ sukūrimas  |
| 930 | Dailė                        | Živilė Vasiliauskaitė         | Dailės ir literatūros knyga vaikams  |
| 931 | Tarpdisciplininis menas      | Beatričė Mockevičiūtė         | Naujų kūrinių sukūrimas ir esamų kūrinių sklaida   |
| 932 | Dailė                        | Jurgita Juospaitytė–Bitinienė | Parodų kuravimas, jaunųjų Lietuvos menininkų kūrybos reprezentavimas Lietuvoje ir užsienyje, tekstų rašymas        |
| 933 | Muzika                       | Dalia Kuznecovaitė            | Kompaktinio disko įrašymas ir išleidimas   |
| 934 | Etninė kultūra ir tautodailė | Eva Mikheeva                  | Slavų tradicinio kostiumo kolekcijos Klaipėdos krašte, siejant su Mažosios Lietuvos tradiciniu kostiumu, sukūrimas |



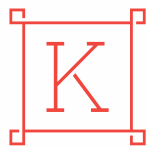
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                              |                            |   |
|-----|------------------------------|----------------------------|---|
| 935 | Teatras                      | Paulius Pinigis            | Būsimo spektaklio „112“ pjesės rašymas, eskizo ir maketo sukūrimas  |
| 936 | Tarpdisciplininis menas      | Antanas Zabelavičius       | Instaliacijos „Kiek negaila“ sukūrimas  |
| 937 | Fotografija                  | Vilma Samulionytė          | Fotografijos projektas ir leidinys „Šalia“  |
| 938 | Dizainas                     | Neringa Pučkoriūtė         | 3D juvelyrikos modeliavimo pritaikymas kūrybinėje veikloje ir gamyboje. Parodos „Baltų juvelyrikos pasakojimai ateities kalba“ parengimas |
| 939 | Teatras                      | Andrius Kurienius          | Pjesės ir spektaklio „Moderatoriai 2“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas  |
| 940 | Dailė                        | Rūta Stepanovaitė          | Šiuolaikinio meno pristatymo galimybių parodinėse institucijose regos bei klausos negalią turintiems asmenims taikomas tyrimas            |
| 941 | Dailė                        | Gediminas Pašvenskas       | Naujų kūrinių įgyvendinimas ir sklaida  |
| 942 | Tarpdisciplininis menas      | Geistė Marija Kinčinaitytė | Projekto Išversti kūnai: korporealumas ir judantis vaizdas (Bodies Inside Out: Corporeality and Moving Image) plėtojimas, parodo rengimas |
| 943 | Fotografija                  | Indrė Šerpytė              | (1944–1991) projekto užbaigimas ir knygos sudarymas   |
| 944 | Tarpdisciplininis menas      | Vaidotas Janulis           | Objektų ciklo „Vidinės atminties archyvas“ tęsimas ir personalinės parodos organizavimas  |
| 945 | Tarpdisciplininis menas      | Marija Griniuk             | Meninis tyrimas „On The Unbody“, parodos „The Unbody“ pristatymas – Kunsthal Arhus, Danija ir Kauno pilis, Lietuva                        |
| 946 | Tarpdisciplininis menas      | Ieva Savickaitė            | Kūrybinė laboratorija ir performansų ciklas pagal Viljamo Šekspyro literatūrinius kūrinius teatrui  |
| 947 | Dailė                        | Arvydas Gurevičius         | „Nauja emalės vizija“. Naujų technologijų emalės ant metalo paieška ir įgyvendinimas  |
| 948 | Teatras                      | Gabrielius Zapalskis       | Judėjimo WhaleSounds veiklai: koncepcijos formavimas ir repertuaro sudarymas  |
| 949 | Teatras                      | Rusnė Kregždaitė           | Kultūros ekonomikos tyrimų atlikimas  |
| 950 | Etninė kultūra ir tautodailė | Mindaugas Turolevičius     |   |



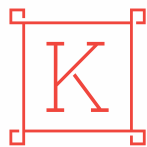
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                         |                           |   |
|-----|-------------------------|---------------------------|---|
| 951 | Literatūra              | Lina Simutytė             | Pirmojo smulkiojo prozos rinkinio „Miesto šventė“ rašymas ir užbaigimas   |
| 952 | Dizainas                | Monika Gurskytė           | Vizualus mados žinytas  |
| 953 | Dailė                   | Žydrė Ridulytė            | Autorinių tekstilės objektų kolekcija „Tradicija dabar“ paroda, katalogo maketavimas ir spauda  |
| 954 | Tarpdisciplininis menas | Jurgis Paškevičius        | Personalinio muzikinio albumo „Two Words Gesamtkunstwerk“ sukūrimas bei pristatymas miuziklo formate  |
| 955 | Kinas                   | Laurynas Bareiša          | Trumpametražio filmo „Smėlio karjeras“ scenarijaus rašymas ir pasirengiamieji darbai  |
| 956 | Kinas                   | Žilvinas Danys            | Vaidybinis filmas „Baltiškos dimensijos“  |
| 957 | Teatras                 | Liudas Vyšniauskas        | Teatralizuoto audio gido „Klaipėdos dramos teatro pastato istorija“ sukūrimas, pristatymas ir sklaida   |
| 958 | Tarpdisciplininis menas | Skaistė Marčienė          | Projekto „Herbariumas“ kuravimas ir įgyvendinimas   |
| 959 | Dailė                   | Algis Beržiūnas           | Planuojamų rezidencijų Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre ir lydinčios parodos sukūrimas ir įgyvendinimas, katalogo leidyba                              |
| 960 | Architektūra            | Jonas Gediminas Žukauskas | Baltijos materialiosios kultūros ir architektūros muziejaus Vilniuje iniciatyva   |
| 961 | Dizainas                | Ieva Marija Matulionytė   | Metodinio rinkinio apie dizainą sukūrimas ir pristatymas  |
| 962 | Tarpdisciplininis menas | Lina Pranaitytė           | Naujų kūrinių sukūrimas, jų pristatymas ir sklaida  |
| 963 | Kinas                   | Judita Ragauskaitė        | Profesinio meistriškumo tobulinimas, siekiant skatinti susidomėjimą kino menu   |
| 964 | Literatūra              | Vilma Kilinskienė         | Poezijos katilas  |
| 965 | Tarpdisciplininis menas | Andrius Pukis             | Naujų kūrinių sukūrimas, personalinės parodos surengimas ir kūrybinės veiklos katalogas   |
| 966 | Dailė                   | Ūla Tornau                | Kuratorinis tyrimas rengiant dvi tarptautines šiuolaikinio meno parodas: Gdanskio Laznia šiuolaikinio meno centre ir Prahos FUTURA šiuolaikinio meno centre |

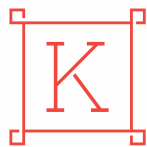


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|     |                         |                           |  |
|-----|-------------------------|---------------------------|--|
| 967 | Dailė                   | Viktorija Radionova       | Ekokeramika  |
| 968 | Dailė                   | Ramūnas Grikevičius       | Tapybos darbų ciklo „Perėja“ sukūrimas   |
| 969 | Muzika                  | Dalia Dėdinskaitė         | Koncertinė ir meninė veikla: naujų programų sudarymas, paruošimas bei viešas atlikimas                 |
| 970 | Muzika                  | Gleb Pyšniak              | Koncertinė ir meninė veikla: naujų programų sudarymas, paruošimas bei viešas atlikimas                 |
| 971 | Tarpdisciplininis menas | Andrius Rugys             | „Karvutės pasaka“  |
| 972 | Tarpdisciplininis menas | Milda Laužikaitė          | Gamtovaizdinis miuziklas filmo formatu, paroda, leidinys   |
| 973 | Fotografija             | Vilija Visockienė         | Kūryba, personalinės fotografijų parodos surengimas  |
| 974 | Literatūra              | Aldona Grigaliūnienė      | Knygų rašymas ir jų parengimas spaudai   |
| 975 | Tarpdisciplininis menas | Kamilė Stanevičiūtė       | Tarpdisciplininis meno projektas – instaliacija „Mano Alisa stebuklų šalyje ir veidrodžių karalystėje“ |
| 976 | Dizainas                | Aušra Žvirblienė          | Odos aksesuarų ir moteriškų bei vyriškų drabužių kolekcijų kūrimas, pristatymas bei sklaida            |
| 977 | Dailė                   | Greta Grendaitė–Vosyliene | Naujų kūrinių sukūrimas, pradėtų kūrinių serijų tęsimas, autorinių ir grupinių parodų rengimas         |
| 978 | Dailė                   | Tomas Vosylius            | Naujų kūrinių sukūrimas, pradėtų kūrinių serijų tęsimas, autorinių ir grupinių parodų rengimas         |
| 979 | Dizainas                | Sandra Vasilevskaitė      | Konceptualių kostiumų sukūrimas ir pristatymas   |
| 980 | Dailė                   | Miglė Kosinskaitė         | Kūrybinė meninė veikla, personalinės parodos   |
| 981 | Muzika                  | Andrius Arutiunian        | Naujos muzikinės kompozicijos „Atominis drugelis“ sukūrimas ir atlikimas                               |
| 982 | Tarpdisciplininis menas | Liudvikas Buklys          | Naujų kūrinių ciklo sukūrimas ir parodos Thomas Bernard galerijoje Paryžiuje surengimas                |
| 983 | Fotografija             | Akvilė Daukšaitė          | Fotografijų ciklas „Atminties sienos“  |
| 984 | Teatras                 | Ramūnas Kaubrys           | Teatralizuota literatūrinė muzikinė programa „Širdies giesmė“  |

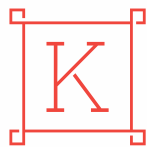


|     |                         |                                 |   |
|-----|-------------------------|---------------------------------|---|
| 985 | Dizainas                | Lina Andriukonytė               | Rūbų kolekcijos kūrimas, pritaikytas šiuolaikiniam klientui ir kartu skatinantis atsakingą vartojimą  |
| 986 | Dailė                   | Kęstutis Grigaliūnas            | Naujų darbų sukūrimas   |
| 987 | Šokis                   | Dovilė Petkūnaitė               | Šiuolaikinio šokio spektaklio „Bėgti“ sukūrimas, atlikimas bei sklaida  |
| 988 | Muzika                  | Alvydas Augustinas Jegelevičius | Miuziklo „Šalti rytai“ sukūrimas  |
| 989 | Dailė                   | Tatjana Diščenko                | Meno projektas PARODA   |
| 990 | Dailė                   | Audrius Gražys                  | Paroda „Istorija. Spalva. Interpretacija. Lietuvos šimtmetis abstrakčioje tapyboje“   |
| 991 | Fotografija             | Gintautas Survila               | Meninių fotografijų ciklas KLAIPĖDOS PORTretai  |
| 992 | Šokis                   | Erika Vizbaraitė–Vaičiulienė    | Šiuolaikinio šokio spektaklio –performanso „Madness to Inhale“, videofilmo „Questioning M“, šokio spektaklio „Namai“ ir šokio performanso „Three“ sukūrimas ir atlikimas                        |
| 993 | Muzika                  | Viktorija Miškūnaitė            | Naujos prancūzų kamerinės programos paruošimas  |
| 994 | Teatras                 | Milda Sokolovaitė               | Socialinio meno projekto priklausomybės tema kūrimas ir sklaida   |
| 995 | Tarpdisciplininis menas | Dovilė Balčiūnaitė              | Kūrybinio projekto „Migruojantys paukščiai“ koordinavimas ir pasaulio lietuvių kūrėjų dirbtuvių „Migruojantys paukščiai 2017“ įgyvendinimas   |
| 996 | Dizainas                | Ieva Ščervianinaitė             | Dizaino tyrimas „Paslaugų dizaino apibrėžimas, aktualumas ir pritaikymas neformaliame ugdyme“   |
| 997 | Dailė                   | Artūras Makštutis               | Naujų skulptūros darbų iš granito, metalo, keramikos atlikimas ir pristatymas visuomenei  |
| 998 | Teatras                 | Eglė Kazickaitė                 | Spektaklio–misterijos „12“ darbinis pavadinimas) sukūrimas  |
| 999 | Muzika                  | Mindaugas Bačkus                | 1. Projekto „Apeigos violončelei ir orkestrui“ paruošimas, įrašymas ir leidybai.<br>2. Pirmojo Klaipėdos tarptautinio violončelininkų konkurso programos paruošimas, koordinavimas, dalyvavimas |



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

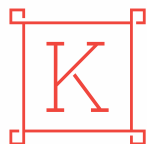
|      |                         |                        |  |
|------|-------------------------|------------------------|--|
|      |                         |                        | komisijos darbe.<br>3. Bendrų projektų su šokio teatru „PADI DAPI Fish“ bei Agnija Šeiko ir Klaipėdos lėlių teatru bei Gintare Radvilavičiūte, muzikinės dalies paruošimas ir įgyvendinimas. |
| 1000 | Tarpdisciplininis menas | Monika Jakimauskaitė   | Kūrinių ciklo „Juoda/balta“ sukūrimas ir eksponavimas Lietuvoje bei užsienyje  |
| 1001 | Tarpdisciplininis menas | Inga Tuchvatulina      | Literatūros kūrinių nagrinėjimo teatriniais metodais metodikos sukūrimas ir pritaikymas  |
| 1002 | Literatūra              | Alfonsas Vaičiulis     | Knygos leidyba ir jos pristatymas literatūrinėse popietėse   |
| 1003 | Kinas                   | Viktoras Gundajevas    | Šiaulių kino (iki 1990 m.) tyrinėjimai, Šiaulių kino mėgėjų archyvo skaitmeninimas   |
| 1004 | Literatūra              | Jadvyga Petrusevičienė | Leidinio „Nobelio premijos laureato Česlavo Milošo bibliografija“ parengimas ir leidyba  |
| 1005 | Tarpdisciplininis menas | Daiva Tubutyte         | Trijų naujų projektų daiktų ir laiko santykio tema įgyvendinimas bei sklaida   |
| 1006 | Šokis                   | Goda Žukauskienė       | Spektaklio „Ugnies judėjimas – baltų mitologijos ir šiuolaikinio šokio sintezė“ (laikinas pavadinimas) sukūrimas ir pristatymas  |
| 1007 | Muzika                  | Ugnė Petrauskaitė      | L. Van Beethoveno styginių trio paruošimas ir atlikimas  |
| 1008 | Tarpdisciplininis menas | Edita Lepšienė         | „Fėjų slėnio“ koncepcijos plėtra ir vystymas   |
| 1009 | Tarpdisciplininis menas | Sandra Stanionytė      | Naujų darbų sukūrimas, pristatymas Lietuvoje ir užsienyje  |
| 1010 | Bibliotekos             | Angelė Šarlauskienė    | Lietuvos knygų rūmai – neįvertintas kultūrinės lituanistinės tapatybės fiksavimo, saugojimo ir sklaidos židinys istorinių tarpsnių šviesoje  |
| 1011 | Teatras                 | Eduardas Pauliukonis   | Valstybinio Šiaulių dramos teatro foto, kino, vaizdo archyvo skaitmeninimas, tvarkymas, pristatymas  |
| 1012 | Muzika                  | Arūnė Nedzveckaitė     | „Midnight Chardonnay“ filmo sukūrimas ir jo muzikinė kompozicija   |
| 1013 | Dailė                   | Tadas Gindrėnas        | 12 linoraizinių grafikos ciklas „Vietos dvasia (genius loci) ir jos pavidalai“   |



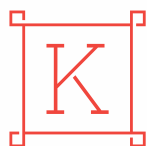
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                              |                       |  |
|------|------------------------------|-----------------------|--|
| 1014 | Teatras                      | Sigita Piktornaitė    | Edukacinio spektaklio vaikams, skirto Lietuvos 100-osioms metinėms, scenarijaus kūrimas  |
| 1015 | Tarpdisciplininis menas      | Eglė Ambrasaitė       | „Lankesa: spaudžiant akseleratoriaus pedalą“ tiriamojo proceso vystymas, dokumentinių video darbų ir/ar garso įrašų serijos sukūrimas, kūrinio sklaida Lietuvoje bei užsienyje |
| 1016 | Muzika                       | Mindaugas Badokas     | „Renesansas“ – algoritminė simfonija sintezatoriams  |
| 1017 | Kinas                        | Jonas Valainis        | Debiutinio pilnametražio vaidybinio filmo scenarijaus kūrimas  |
| 1018 | Teatras                      | Eimantas Pakalka      | Spektaklio sukūrimas ir sklaida Lietuvoje bei užsienyje  |
| 1019 | Tarpdisciplininis menas      | Eglė Lekevičiūtė      | Interaktyvios šiuolaikinio meno instaliacijos viešosiose erdvėse, įstaigose ir institucijose   |
| 1020 | Etninė kultūra ir tautodailė | Marija Serebriakova   | Kūrybinė veikla „Tradicinių kultūrų mainai“  |
| 1021 | Dailė                        | Aleksandra Jacovskaja | Parodos galerijoje „Aidas“ – 2 dalys: piešiniai („Personažai“), fotografijos („Portretai gatvėje ir interjere“)  |
| 1022 | Fotografija                  | Antanas Sutkus        | Pasirengimas personalinių parodų ciklui Lietuvoje ir Prancūzijoje, skirtam Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui paminėti   |
| 1023 | Kinas                        | Saulius Beržinis      | H. Franko knygos „Ptolomėjaus žemėlapis“ vertimas bei dokumentinio filmo „Greimas. Varžtų sistema“ kūrimas   |
| 1024 | Kinas                        | Louis Simon Garrick   | Ilgo serialo „Lietuvos žydai“ (darbinis pavadinimas) planavimo etapo darbai  |
| 1025 | Tarpdisciplininis menas      | Rūta Junutytė         | Meno objektų kūrimas ir perosnalinė paroda „Avoiding the inner void“   |
| 1026 | Tarpdisciplininis menas      | Jurga Barilaitė       | Tarpdisciplininis projektas „Mūsų postkomunistiniai kūnai“ – vaizdo, garso, objektų instaliacija ir performanso įgyvendinimas  |
| 1027 | Muzika                       | Mindaugas Ancevičius  | Muzikinio albumo įrašymas, koncertinis albumo pristatymo turas, video klipų sukūrimas  |
| 1028 | Kinas                        | Ilja Bereznickas      | 70-mečiui skirtos personalinės parodos „Apie animaciją ir karikatūrą“ parengimas ir leidinio   |



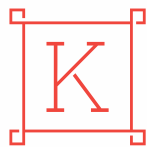


|      |                              |                           |   |
|------|------------------------------|---------------------------|---|
|      |                              |                           | (katalogo–bukleto) apie kūrybinę patirtį karikatūros ir animacijos srityje sudarymas  |
| 1029 | Etninė kultūra ir tautodailė | Darius Požaitis           | Istorinio kario ir žirgo ekipuotės (balnas, diržai su skirstikliais, kamanos) rekonstrukcija pagal vidurio Lietuvos XII–XIII a. kapinynų archeologinę medžiagą.   |
| 1030 | Etninė kultūra ir tautodailė | Lina Vilienė              | „Aš aukštaitis“ – dainuoju aukštaitiškai, giedu sutartines, groju tradiciniais instrumentais, šoku aukštaitiškus šokius   |
| 1031 | Muzika                       | Ugnė Giedraitytė          | Muzikos kūrinių sukūrimas, redagavimas, paruošimas atlikimui, įrašai  |
| 1032 | Dizainas                     | Sandra Juškaitė           | Kolekcijos „Kavos uniformos“ sukūrimas ir pristatymas   |
| 1033 | Etninė kultūra ir tautodailė | Odetta Bražėnienė         | Naujų karpinių, margučių, medžio ir lino raižinių sukūrimas, parodų, mokymų organizavimas, knygų pristatymas Lietuvoje ir užsienyje; medžiagos knygai apie margučius rinkimas, fotografavimas, sisteminimas |
| 1034 | Kinas                        | Martynas Kundrotas        | Trumpametražio filmo sukūrimas  |
| 1035 | Dailė                        | Kristina Stančienė        | Straipsnių ir interviu ciklo „B. Žilytės ir A. Steponavičiaus freskos Valkininkų „Pušėlėje“ išsaugojimo ir restauravimo perspektyvos“ sukūrimas   |
| 1036 | Muzika                       | Julius Aglinskas          | Muzikos kūrinio sukūrimas dviems vargonams arba vieniems vargonams keturiomis rankomis  |
| 1037 | Kinas                        | Ramunė Kudzmanaitė        | Dokumentinio pilnametražio filmo „Pensilvanijos angliaklių Lietuva“ istorinės, vaizdinės medžiagos ir archyvų rinkimas bei scenarijaus rašymas  |
| 1038 | Muzika                       | Jurgis Jarašius           | Eksperimentinės elektronikos kūrinio kūrimas ir vaizdo klipo filmavimas   |
| 1039 | Tarpdisciplininis menas      | Mantas Kazakevičius       | Kūrybinio projekto „Ideamorfai“ vystymas ir pristatymas   |
| 1040 | Muzika                       | Marija Magdalena Šimkevič | Grupės „Eleven degrees“ debiutinio albumo leidyba ir sklaida  |
| 1041 | Tarpdisciplininis menas      | Dovydas Korba             | Šiuolaikiniam menui ir jo kritinei refleksijai dedikuotos erdvės „offspace'o“ atidarymas Vilniaus Naujamiesčio rajone; pirmųjų parodų,  |



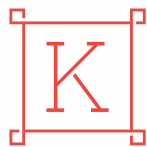
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                         |                                 |   |
|------|-------------------------|---------------------------------|---|
|      |                         |                                 | peržiūrų, paskaitų ir diskusijų organizavimas   |
| 1042 | Tarpdisciplininis menas | Živilė Zablackaitė              | Interaktyvios novelės kūrimas   |
| 1043 | Kinas                   | Rugilė Barzdžiukaitė            | Ilgametražio dokumentinio filmo „Rūgštus miškas“ baigiamieji postprodukcijos darbai                 |
| 1044 | Dailė                   | Lina Nenartonytė–Austė          | Stiklo objektų ciklo „Ribos analizė: tarp tikrovės ir iliuzijos“ sukūrimas                          |
| 1045 | Kinas                   | Saulius Baradinskas             | Debiutinio trumpo metro filmo projekto vystymas ir gamyba   |
| 1046 | Teatras                 | Jevgenija Karpikova             | Pjesės teatrui sukūrimas  |
| 1047 | Fotografija             | Albertas Švenčionis             | Meninių fotografijų ciklo „Būtsargiai – Lietuvos piliakalniai“ sukūrimas                            |
| 1048 | Muzika                  | Aistė Lasytė                    | Aktorės Aistės Lasytės solinės muzikinės programos sukūrimas  |
| 1049 | Dizainas                | Renata Maldutienė               | Mados objektų ciklo sukūrimas ir pristatymas viešose erdvėse  |
| 1050 | Dizainas                | Vytautas Gečas                  | Dizaino abjektų kolekcija   |
| 1051 | Dailė                   | Inga Likšaitė                   | Pajūrio efektas. Individualus aplinkos tyrimas ir jo refleksija tekstilės meno lauke                |
| 1052 | Dailė                   | Matas Jonas Dūda                | „Objektas, sukūręs estampų ciklą“   |
| 1053 | Teatras                 | Karolina Žernytė                | Pojūčių teatro repertuaro formavimas ir priežiūra   |
| 1054 | Teatras                 | Raimonda Bitinaitė–Širvinskienė | Leidiny „Lietuvos teatro dailė be uždangos“   |
| 1055 | Dailė                   | Kostas Urbanavičius             | Projektas „Deganti žolė“  |
| 1056 | Teatras                 | Vitalija Mockevičiūtė           | Scenarijaus sukūrimas pagal lietuvių liaudies siaubo pasakas, mitologines sakmes, burtus, prietarus |
| 1057 | Literatūra              | Simonas Bernotas                | Poezijos knygos rašymas ir literatūros vertimai iš ispanų kalbos                                    |
| 1058 | Teatras                 | Rimgaudas Antanas Karvelis      | VJT metraštis 1984–1994 m. VI dalis. Jaunimo teatras tarptautiniuose teatrų festivaliuose           |



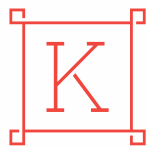
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                         |                          |  |
|------|-------------------------|--------------------------|--|
| 1059 | Fotografija             | Mykolas Juodelė          | Fotoreportažų apie Centrinės Azijos valstybes kūrimas  |
| 1060 | Dizainas                | Rūta Mackevičiūtė        | Lietuviško prekės ženklo „Coocomos“ veiklos ir žinomumo vystymas Lietuvoje ir kitose ES šalyse   |
| 1061 | Literatūra              | Marius Kraptavičius      | Knygos „Meno bangos (menininkų portretai)“ sudarymas   |
| 1062 | Muzika                  | Edgaras Piščikas         | Muzikos ir audiovizualinių kūrinių kūrimas bei įrašai  |
| 1063 | Dailė                   | Ieva Bunokaitė           | Projektas „Kelyje“   |
| 1064 | Šokis                   | Liza Baliasnaja          | Edukacinė veikla Lietuvoje bei meninė veikla Lietuvoje ir Belgijoje  |
| 1065 | Tarpdisciplininis menas | Justina Zubaitė          | SANTA FE skaitymo grupė  |
| 1066 | Tarpdisciplininis menas | Ugnius Gelguda           | Parodų rengimas Lietuvoje ir užsienyje   |
| 1067 | Kinas                   | Gintautas Dailys         | „Kristus, gimęs Vilniuje“ – vaidybinio filmo scenarijaus sukūrimas ir jo tolesnė sklaida   |
| 1068 | Literatūra              | Saulius Stoma            | Romanų „Patriarcho šuo ir kiti šventieji“ ir „Namas, kuriame aš vaidenuosi“ parengimas   |
| 1069 | Tarpdisciplininis menas | Valdas Stravinskas       | Naujų styginių instrumentų sukūrimas, jų pristatymas parodose bei įteikimas Lietuvos talentingiems atlikėjams                          |
| 1070 | Tarpdisciplininio meno  | Virginija Januškevičiūtė | Kuratoriniai projektai užsienyje   |
| 1071 | Tarpdisciplininio meno  | Karolina Latvytė         | Video meno ir tapybos instaliacijos sukūrimas ir pristatymas   |
| 1072 | Tarpdisciplininio meno  | Nicholas G. Bastis       | Nauji kūriniai eksponuojami parodose Vilniuje bei „Regards“ galerijoje Čikagoje  |
| 1073 | Dailė                   | Kęstutis Vasiliūnas      | Personalinės parodos surengimas galerijoje „Titanikas“   |
| 1074 | Kinas                   | Bernardas Andrieušis     | Debiutinio filmo „Gėlės ant pragaro stogo“ scenarijaus rašymas, parengiamieji darbai. Dokumentinio filmo „Playground“ filmavimo darbai |

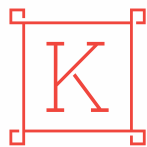


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                            |                                   |  |
|------|----------------------------|-----------------------------------|--|
| 1075 | Dailė                      | Dalia Laučkaitė–<br>Jakimavičienė | Porceliano istorijos tyrimas ir interpretacijos /<br>paroda Porceliano kabinetas   |
| 1076 | Literatūra                 | Viktorija Ivanova                 | Prozos bei eseistikos kūrinių ciklams sukurti  |
| 1077 | Kino                       | Saulius Šaltenis                  | Kino scenarijaus rašymui „Basas ir laimingas“  |
| 1078 | Tarpdisciplininis<br>menas | Augustas serapinas                | „Susitikimų kambariai“. Nauja įvertintų meno<br>instaliacijų serija  |
| 1079 | Teatras                    | Evelina Brėdikytė                 | „Senė“ mono pjesės pabaigimui ir vertimui į<br>anglų ir rusų kalbas  |
| 1080 | Kinas                      | Birutė Sodeikaitė                 | Trumpo metro animacinio filmo „Elena“<br>scenarijaus rašymas ir kadruotė, scenarijau<br>vizualizacija                        |
| 1081 | Tarpdisciplininis<br>menas | Andrius Labašauskas               | Kūriniui „Playground“ sukurti ir vystyti   |
| 1082 | Architektūra               | Agnė Motiejauskaitė               | Atviros architektūros savaitgalio „Open House<br>Vilnius 2017“ vykdymas ir pasiruošimas „Open<br>House Vilnius 2018“         |
| 1083 | Tarpdisciplininis<br>menas | Dalia Juodakytė                   | Hedonisto užrašai  |
| 1084 | Teatras                    | Dovilė Katiliūtė                  | Pjesės „X.LT“ 55-ojo tarptautinio Berlyno menų<br>festivalio teatro programoje „Theatertreffen“<br>paruošimas ir pristatymas |
| 1085 | Tarpdisciplininis<br>menas | Karolis Vaivada                   | Naujų darbų sukūrimas ir pristatymas parodose  |
| 1086 | Dailė                      | Milda Gailiūtė                    | Naujiems tapybos darbams sukurti ir pristatyti<br>parodose, dalyvauti konkursuose  |
| 1087 | Tarpdisciplininis<br>menas | Povilas Ramanauskas               | Naujų kūrinių sukūrimas, parodos „Refleksijos“<br>surengimui ir kūrybos sklaidai   |
| 1088 | Tarpdisciplininis<br>menas | Gailė Garnelytė                   | Interaktyvaus scenarijaus rašymas, teatrinio<br>vyksmo/performanso sukūrimas   |
| 1089 | Teatras                    | Julija Korpačiova                 | Inscenizacija vaikams „Košmaras prieš Kalėdas“   |
| 1090 | Dailė                      | Austė Miliukaitė                  | Tapybos darbų ciklas   |
| 1091 | Kinas                      | Ieva Miškinytė                    | Interaktyvios animuotos knygos iliustracijoms ir<br>animacijai sukurti   |

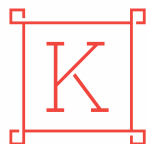


|      |                              |                     |  |
|------|------------------------------|---------------------|--|
| 1092 | Literatūra                   | Artūras Valionis    | Poezijos knygos parašymas  |
| 1093 | Dailė                        | Eglė Petrošiūtė     | Tapybos darbų ciklo tęsimas, parodos surengimas  |
| 1094 | Fotografija                  | Malvina Vilimienė   | Internetinio puslapio sukūrimas ir personalinė paroda  |
| 1095 | Etninė kultūra ir tautodailė | Rūta Stonkienė      | Tradicinių šiaudinių sodų rišimo edukacijų ciklas ir paroda  |
| 1096 | Teatras                      | Vaidotas Žitkus     | Pjesės „Apie Siegfriedą“ pagal I. Šeiniaus romanus „Siegfried Immerselbe atsijaunina“ ir „Siegfried Immerselbe“ sukūrimas                                    |
| 1097 | Literatūra                   | Tomas Taškauskas    | Yves Bonnefoy poezijos rinktinės vertimas ir parengimas publikuoti   |
| 1098 | Kultūros paveldas            | Darius Antanavičius | Lietuvos didžiojo kunigaikščio Žygimanto Augusto dvaro sąskaitų rankraštinės knygos Nr. 124b sutikrinimas su originalu                                       |
| 1099 | Architektūra                 | Šarūnas Kapčius     | Atviros architektūros savaitgalio „Open House Vilnius 2017“ vykdymas ir pasiruošimas „Open House Vilnius 2018“   |
| 1100 | Fotografija                  | Jelena Šalaj        | Fotografų pasirinkimo fotografuoti analogine fototechnika tyrinėjimas  |
| 1101 | Dizainas                     | Vita Viselgė        | Skrybėlių kolekcijos sukūrimas, kūrybos reprezentacija   |
| 1102 | Muzika                       | Paulius Petrauskas  | Kūrybinis–edukacinis projektas su rizikos grupės vaikais „Visi kartu– vienu ritmu!“  |
| 1103 | Fotografija                  | Nadežda Fiodorova   | Nuotraukų serija „Gerai ten, kur esame“  |
| 1104 | Dailė                        | Donara Manukian     | Personalinės parodos ir tęstinio projekto parodos įgyvendinimas  |
| 1105 | Bibliotekos                  | Liudmila Jonušienė  | Kultūros ir istorijos žurnalo „Senvagė“ visuomeninės redaktorės ir videofilmų ciklo „Iš bibliotekų gyvenimo“ bei „Miesto kultūros veidai“ prodiuserės veikla |
| 1106 | Šokis                        | Ula Liagaitė        | Šiuolaikinio šokio (LEM metodai) technikų tyrinėjimas Argentinoje ir spektaklio „Una Chiva“ atstatymas Lietuvoje   |
| 1107 | Dailė                        | Sigitas Rekašius    | Personalinė autorinės juvelyrikos paroda   |



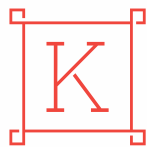
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                         |                           |  |
|------|-------------------------|---------------------------|--|
| 1108 | Teatras                 | Svajūnas Sabaliauskas     | Atsiminimų knyga „Donatas Banionis“  |
| 1109 | Literatūra              | Virginijus Šidlauskas     | Romano „Nuobodulys“ ir knygos vaikams „Siaubų pasakos“ rašymas   |
| 1110 | Kultūros paveldas       | Gediminas Petrauskas      | Akademinio jaunimo ir vyresniųjų klasių moksleivių įtraukimas į archeologinius Lietuvos partizaninio karo vietų žvalgymus      |
| 1111 | Tarpdisciplininis menas | Ingrida Ragelskienė       | Interaktyvi knyga apie režisierių, aktorių ir performansų kūrėją Beną Šarką „Benas. Šarka. Dieviška teatrinė klaida“           |
| 1112 | Kultūros paveldas       | Aistė Petrauskienė        | 1944–1953 m. partizaninio karo paveldas pilietinio ugdymo pamokose   |
| 1113 | Tarpdisciplininis menas | Toma Šlimaitė Bubelienė   | Naujų koliažų darbų ir eksperimentinio filmo sukūrimas, pristatymas personalinėje parodoje Memel–Nord bunkeryje                |
| 1114 | Tarpdisciplininis menas | Aivaras Ligeika           | Virtualus Lietuvos laisvės kovotojų slaptaviečių potyris   |
| 1115 | Literatūra              | Indrė Dalia Klimkaitė     | Grožinės ir humanitarinės literatūros vertimas   |
| 1116 | Literatūra              | Indrė Gaskaitė            | Audio pasakų knygos sukūrimas ir sklaida   |
| 1117 | Literatūra              | Ernesta Dambrauskaitė     | Knygos „Veidai“ rašymas, parengimas ir išleidimas  |
| 1118 | Dailė                   | Miglė Pužaitė             | Ankstesnio projekto tęsinys bei naujų darbų sukūrimas ir pristatymas parodoje  |
| 1119 | Muzikos                 | Julius Ramanauskas        | Muzikinio „Condor Avenue“ albumo leidyba ir sklaida  |
| 1120 | Dailė                   | Giedra Purlytė            | Kūrybinė veikla, parodos surengimas  |
| 1121 | Muzika                  | Einaras Matijošaitis      | Muzikinio „Condor Avenue“ albumo leidyba ir sklaida  |
| 1122 | Muzika                  | Dominykas Antanas Noreika | Muzikinio „Condor Avenue“ albumo leidyba ir sklaida  |
| 1123 | Dailė                   | Simonas Skrabulis         | Personalinė tapybos paroda ir kūrinių katalogas minint 2017–uosius Tautinio kostiumo metus „Tautinis rūbas šiolaikiniame mene“ |
| 1124 | Literatūra              | Gasperas Aleksa           | Romanas „Cvirkos cvirkai“ parašymas ir novelių rinkinys „Didelis švelnus paukštis“ pabaigimas                                  |



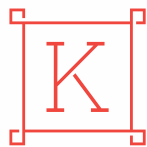
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                              |                        |   |
|------|------------------------------|------------------------|---|
| 1125 | Dailė                        | Sigita Dackevičiūtė    | Skulptūrinių instaliacijų parodos   |
| 1126 | Muzika                       | Marius Baranauskas     | Muzikos kūrinio sukūrimas, redagavimas ir paruošimas atlikimui  |
| 1127 | Teatras                      | Arūnas Pakulevičius    | Lėlių ir objektų teatro spektaklis „Anderseno pasaulis“ pagal H. K. Anderseno pasakas                             |
| 1128 | Šokis                        | Vilma Pitrinaitė       | Šokio spektaklio MATCH kūrybos procesas   |
| 1129 | Etninė kultūra ir tautodailė | Daiva Šeškauskaitė     | Kūrybinės veiklos vystymas.   |
| 1130 | Teatras                      | Eglė Kulvelė           | Spektaklio „Artimas miestas“ pagal Mariaus Ivaškevičiaus pjesę pristatymas Edinburgo „Fringe“ festivalyje 2017 m. |
| 1131 | Literatūra                   | Beatričė Rastenytė     | Grožinės literatūros veikalo sąlyginiu pavadinimu „Naivioji Laska“ užbaigimas, redagavimas ir rengimas spaudai    |
| 1132 | Kultūros paveldas            | Juozas Matonis         | Dokumentinė video apybraiža: Gyvoji mokyklos istorija – „Žydinti sala“  |
| 1133 | Fotografija                  | Justina Christauskaitė | Socialinis fotomeno projektas „Dėvėtų rūbų parduotuvės Lietuvoje“   |
| 1134 | Tarpdisciplininis menas      | Vitalij Strigunkov     | Pasiruošimas dalyvavimui parodoje 2018 m. AV Festival Newcastle upon Tyne mieste Jungtinėje Karalystėje           |
| 1135 | Tarpdisciplininis menas      | Ieva Tarejeva          | Konceptualios tapybos ir Butoh judesio technikos samplaikos įgyvendinimas   |
| 1136 | Dailė                        | Arvydas Pakalka        | Asmeninės tapybos ir grafikos parodos 2017–2018 Vilniuje  |
| 1137 | Dailė                        | Lina Kalinauskaitė     | Lietuvos nepriklausomybės šimtmečio jubiliejui skirta kūrybinė programa   |
| 1138 | Dizainas                     | Gailė Pranckūnaitė     | Šriftų variacijos   |
| 1139 | Kultūros paveldas            | Skaidrė Urbonienė      | Knygos „Lietuvių kryždirbystė egzilyje“ rašymas   |
| 1140 | Fotografija                  | Sandra Kovalik         | Tekstų kūrimas  |
| 1141 | Teatras                      | Maria Gaitanidi        | Kūrybinės dirbtuvės, pasirodymo rengimas  |
| 1142 | Dailė                        | Neringa Žukauskaitė–   | Grafikos darbų ciklo parengimas ir pristatymas Shizuoka ir Sapporo miestuose Japonijoje ir                        |



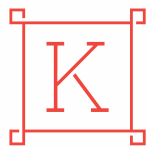
|      |                         | Mockūnienė              | Lietuvoje   |
|------|-------------------------|-------------------------|---|
| 1143 | Dailė                   | Rimvydas Mulevičius     | Meno projektas „Intimus“  |
| 1144 | Dailė                   | Miglė Kosinskaitė       | Kūrybinė meninė veikla, personalinės parodos  |
| 1145 | Muzika                  | Ieva Tijūnėlienė        | Medžiagos, skirtos smuiko pradžiamokslio „Smuikelės giesmė“ parengimui spaudai, rinkimas ir sisteminimas  |
| 1146 | Dailė                   | Monika Plentauskaitė    | Naujų tapybos darbų sukūrimas bei medžiagos meniniam tyrimui rinkimas   |
| 1147 | Dailė                   | Arvydas Baltrūnas       | Naujo paveikslų ciklo „Švytėjimas“ sukūrimas, personalinės parodos, tapybos darbų katalogo išleidimas   |
| 1148 | Literatūra              | Eglė Naujokaitytė       | Adam Hasslett „Imagine me gone“ vertimas iš anglų kalbos  |
| 1149 | Dailė                   | Juozas Kalinauskas      | Medalio „Oršos mūšis“ ir Vytauto Didžiojo paminklinio modelio sukūrimas bei įgyvendinimas   |
| 1150 | Dailė                   | Dalia Truskaitė         | Kūrinių ciklo „Refleksijos“ ir instaliacijos „Uždengti“ sukūrimas bei parodos surengimas  |
| 1151 | Tarpdisciplininis menas | Irma Bogdanovičiūtė     | Projekto „Ekstremali autentika“ paruošimas ir pristatymas   |
| 1152 | Tarpdisciplininis menas | Bartė Liagaitė          | Projekto „Savarankiška scenografija: mitas“ tyrinėjimo procesas ir penkių savaitių rezidencija Indijoje   |
| 1153 | Kinas                   | Arvydas Reneckis        | Dokumentinio filmo „Amerikos lietuvių istorija“ istorinės dokumentinės medžiagos paieška ir tyrimas, interviu filmavimas, paruošiamieji darbai, scenarijaus rašymas |
| 1154 | Fotografija             | Darius Girčys           | Paroda, paskaitos, interneto puslapio lietuvių kalba sukūrimas  |
| 1155 | Muzika                  | Raimondas Sviackevičius | „Akordeonas – aktualus instrumentas ar primityviai eksploatuojama dėžutė“   |
| 1156 | Dizainas                | Dovilė Gudačiauskaitė   | Kūrybinė veikla, parodos, pristatymas   |
| 1157 | Literatūra              | Paulius Juodišius       | Pasakų kūrimo dirbtuvės vaikams   |
| 1158 | Teatras                 | Neringa Keršulytė       | Meninių (ne darbinių, techninių) scenografijos  |





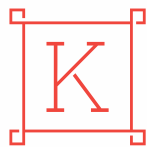
LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                         |                             |  |
|------|-------------------------|-----------------------------|--|
|      |                         |                             | eskizų kūrimas bei paroda  |
| 1159 | Dailė                   | Solomonas Teitelbaumas      | Paveikslų ciklą sukūrimas ir pristatymas parodose Lietuvoje ir užsienyje   |
| 1160 | Dailė                   | Gabrielė Vingraitė          | Dailės darbų ciklo sukūrimas ir parodos Užupio meno inkubatoriuje surengimas   |
| 1161 | Tarpdisciplininis menas | Žilvinas Širka              | Tarpdisciplininio meno projektų kuravimas  |
| 1162 | Kinas                   | Kamilė Milašiūtė            | Pilnametražio vaidybinio filmo „Kelionė į Berlyną“ scenarijaus rašymas   |
| 1163 | Dailė                   | Eglė Karpavičiūtė           | Tapybos darbų ciklo „Tapybos byla. Kita Mona Lizos pusė“ įgyvendinimas ir personalinės parodos surengimas  |
| 1164 | Tarpdisciplininis menas | Jonas Palekas               | Maisto fermentacijos kultūros ir tradicijos bei Japonijos maisto kultūros tyrinėjimas teoriniame ir praktiniame – eksperimentinio meno lygmenyje |
| 1165 | Fotografija             | Teodoras Malinauskas        | Fotoprojektas „Kabantys sodai“   |
| 1166 | Tarpdisciplininis menas | Eglė Gudonytė               | Parodų serija „Iliuzija – Aliuzija“  |
| 1167 | Tarpdisciplininis menas | Greta Bernotaitė            | Kūrybinė veikla ir sklaida, mados kolekcijos sukūrimas ir pristatymas  |
| 1168 | Literatūra              | Unė Kaunaitė                | Romano (darbinis pavadinimas „Ten kažkur ateity“) ir scenarijaus „Mokytoja“ rašymas  |
| 1169 | Architektūra            | Ieva Saldauskaitė           | Atviros architektūros savaitgalio „Open House Vilnius 2017“ organizavimas ir pasiruošimas „Open House Vilnius 2018“                              |
| 1170 | Dailė                   | Nijolė Valadkevičiūtė       | „Meno kodas“ – autorinė paroda, skirta Lietuvos šimtmečiui, bei jos katalogas  |
| 1171 | Literatūra              | Dominykas Norkūnas          | Vertimas, knygos rašymas   |
| 1172 | Muzika                  | Dmitrij Golovanov           | „Trio Infiltrators“ muzikinės programos sukūrimas ir įrašymas  |
| 1173 | Dailė                   | Rūta Taukinitytė–Narbutienė | Knygos „Šiuolaikinė meninė knygrišystė Lietuvoje“ medžiagos rinkimas, teksto rašymas ir knygos parengimas  |

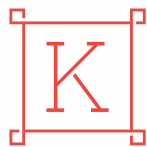


LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                         |                           |   |
|------|-------------------------|---------------------------|---|
| 1174 | Šokis                   | Indrė Ginkevičiūtė        | POST choreografija POST estetikoje. Atviras tyrimas   |
| 1175 | Dizainas                | Kristina Puleikytė        | Dizaino tyrimas „Tvarus dizainas– apibrėžtis, aktualumas ir pritaikymas“  |
| 1176 | Kinas                   | Algimantas Mikutėnas      | Muzikinio dokumentinio filmo „Lietuviškas Bigbytas“ kūrimas   |
| 1177 | Kinas                   | Gintarė Brazauskienė      | Dokumentaliosios animacijos filmo parengiamieji darbai ir įgyvendinimas   |
| 1178 | Dailė                   | Dileta Deikė              | Tekstilės, tapybos bei erdviųjų kūrinių ciklo sukūrimas, autorinių bei grupinių parodų organizavimas                  |
| 1179 | Dailė                   | Neringa Bumblienė         | Pokalbių knygos „Dešimtas dešimtmetis. Pokalbių rinkinys“ paruošimas ir sudarymas lietuvių bei anglų kalbomis         |
| 1180 | Teatras                 | Birutė Kapustinskaitė     | Pjesės „Marsas vienas“ bei pjesės „Slaugytojai“ sukūrimas   |
| 1181 | Muzika                  | Ilja Pikalovas            | Akademinės muzikos kūryba, meno projektui reikalingos medžiagos surinkimas ir analizė                                 |
| 1182 | Tarpdisciplininis menas | Stanislovas Marmokas      | Tarpdisciplininis animacijos projektas  |
| 1183 | Muzika                  | Mykolas Natalevičius      | Elektroakustinių kūrinių sukūrimas  |
| 1184 | Dailė                   | Agnė Juodvalkytė          | Naujų meno kūrinių sukūrimas bei autorinės parodos sukūrimas  |
| 1185 | Dailė                   | Gražvydas Bugas           | Kūrybinė veikla   |
| 1186 | Kinas                   | Laura Kazbaraitė          | Parengiamieji pilnametražio biografinio filmo apie semiotiką Algirdą Julijų Greimą darbai ir filmo koncepto sukūrimas |
| 1187 | Tarpdisciplininis menas | Algimantas Pauliukevičius | Vizualinio–muzikinio ciklo projektui „Vaizdas ir muzika“ sukūrimas ir projekto sklaida                                |
| 1188 | Literatūra              | Danielius Mušinskas       | Knyga paaugliams „Būsiu varnėnas“, prozos knyga „Atrakcionų bokštas“  |
| 1189 | Teatras                 | Vidmantas Fijalkauskas    | Dokumentinės monodramos „Smetonos kalba“ sukūrimas, pristatymas ir rodymas  |
| 1190 | Tarpdisciplininis       | Emilija Petkūnaitė        | Tautinių koncertų vizualizacijos  |

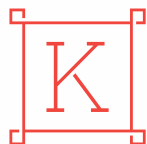


|      | menas                   |                                      |  |
|------|-------------------------|--------------------------------------|--|
| 1191 | Muzika                  | Jonė Babelytė                        | Koncertai Lietuvoje, Italijoje, CD įrašymas, tarptautiniai meistriškumo kursai   |
| 1192 | Dailė                   | Jonas Grunda                         | Istorinio paveldo skulptūrų parko įkūrimas Palūšėje  |
| 1193 | Dailė                   | Vladimiras Kančauskas                | Dailė. Skulptūra „Laisvės kalavijas“ 1918–2018 m. Lietuvos kariuomenės šimtmetis   |
| 1194 | Dailė                   | Ieva Babilaitė–Ibelgauptienė         | „Atpažink save“: terapinių istorijų iliustracijų sukūrimas   |
| 1195 | Dailė                   | Rimantas Milkintas                   | Projekto „Kurį laiką“ įgyvendinimas, naujų skulptūrinių objektų ir instaliacijų sukūrimas  |
| 1196 | Fotografija             | Laima Milkintė                       | Projekto „Fotoformas“, ciklą „Horizontali vertikale“ bei „Takas“ kūrimas ir įgyvendinimas  |
| 1197 | Architektūra            | Gerda Vaitkevičiūtė                  | Atviros architektūros savaitgalio „Open House Vilnius 2017“ vykdymas ir pasiruošimas „Open House Vilnius 2018“   |
| 1198 | Fotografija             | Karolis Sabeckis                     | Video interviu su fotomenininkais ir straipsnių apie fotografiją ciklas  |
| 1199 | Tarpdisciplininis menas | Vilma Šileikienė                     | Projektas „Paroda kaip knyga“  |
| 1200 | Tarpdisciplininis menas | Vytautas Viržbickas                  | Personalinė tarpdisciplininio meno paroda  |
| 1201 | Muzika                  | Vida Umbrasienė                      | Monografija „Prisiliesti prie garso. Muzika“   |
| 1202 | Kinas                   | Andrėja Šaltytė                      | Debiutinio trumpametražio filmo scenarijaus vystymas ir filmo parengimas   |
| 1203 | Dailė                   | Reda Juodkūnienė                     | Paveikslų ciklo „Spalvų moterys“ sukūrimas ir parodų rengimas bei eksponavimas   |
| 1204 | Dailė                   | Deima Kristina Katinaitė–Zajančauskė | Tapybos darbų ciklo sukūrimas ir pristatymas viešoje erdvėje   |
| 1205 | Muzika                  | Simona Mankevičiūtė                  | Individuali muzikinė veikla  |
| 1206 | Šokis                   | Inga Cholmogorova                    | Butoh ir šokio teatro kūrybinių dirbtuvių vedimas, solo kūrybinės veiklos tęstinumas, bei meninis vadovavimas grupei Re–United Now–Here Paryžiuje ir Lietuvoje |



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                              |                            |  |
|------|------------------------------|----------------------------|--|
| 1207 | Dailė                        | Gabija Vidrinskaitė        | Naujų kūrinių sukūrimas, personalinės parodos surengimas 2017 m. Leipcige, dalyvavimas parodose Lietuvoje ir užsienyje         |
| 1208 | Dailė                        | Ina Mindiuženka            | Personalinių parodų ciklas RTVA canal Sur Andalucia parodų erdvėse Ispanijoje  |
| 1209 | Fotografija                  | Ieva Meilutė–Svinkūnienė   | Užsienyje esančių Lietuvos fotografijos kolekcijų tyrimai bei Lietuvos fotografijos sklaida                                    |
| 1210 | Kinas                        | Juliana Miliut             | Filmo scenarijaus rašymas  |
| 1211 | Dailė                        | Jurga Šarapova–Stulgienė   | Parodų–instaliacijų ciklo „Žemės darbai“ realizavimas  |
| 1212 | Dailė                        | Aistė Kirvelytė            | Tapybos darbų kolekcijos sukūrimas, personalinės parodos surengimas ir katalogo išleidimas                                     |
| 1213 | Tarpdisciplininis menas      | Rūta Spelskytė–Liberienė   | Naujų kūrinių sukūrimas ir eksponavimas  |
| 1214 | Dizainas                     | Danguolė Garškaitė         | Vaizdo projekcijos instaliacijos kūrimas   |
| 1215 | Dailė                        | Kornelijus Užuotas         | „Žymių Lietuvos asmenybių portretai“ – tapybinių portretų kolekcija–ekspozicija, skirta Lietuvos valstybės jubiliejui paminėti |
| 1216 | Muzika                       | Dovydas Mindaugas Buidovas | Grupės „Eleven Degrees“ debiutinio albumo leidyba ir sklaida   |
| 1217 | Muzika                       | Tadas Lukoševičius         | Muzikinio „Condor Avenue“ albumo leidyba ir sklaida  |
| 1218 | Muzika                       | Gytis Ambrazevičius        | Dainų ciklo „Nepasiduok“ sukūrimas ir atlikimas  |
| 1219 | Etninė kultūra ir tautodailė | Guoda Jieva Jaruševičiūtė  | Tekstilės darbų sukūrimas ir paroda „Rankos“   |
| 1220 | Muzika                       | Demetrio Castellucci       | Garso instaliacija „Sutartinė kaip audinys“  |
| 1221 | Dailė                        | Adomas Matuliauskas        | Didelės apimties grafikos darbų ciklo „Istoriniai –ženklai ir kryptys“ sukūrimas   |
| 1222 | Literatūra                   | Jurga Šalaševičiūtė        | Grožinės literatūros vaikams ir paaugliams kūrimas   |
| 1223 | Etninė kultūra ir tautodailė | Petras Balsys              | Medžio drožyba, medžio skulptūra   |



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

|      |                              |                              |  |
|------|------------------------------|------------------------------|--|
| 1224 | Etninė kultūra ir tautodailė | Andželika Bylaitė–Žakaitienė | Fundamentinio šaltinio „Tverėčėnų gyvenimo ciklo pparočiai: Antano Bielinio etnografiniai užrašai“ rankraščio parengimas spaudai   |
| 1225 | Fotografija                  | Robertas Gabrys              | Klaipėdos miesto fotografavimas, fotografijų dokumentavimas ir archyvo sudarymas. Fotografijų parodos „Klaipėda. Fotografijos“ sukūrimas ir jos pristatymas Lietuvoje ir užsienyje |
| 1226 | Dailė                        | Rasa Jundulaitė              | Meninio projekto „Šiuolaikinės moters provaizdis pasakų leitmotyvuose“ vystymas  |
| 1227 | Dailė                        | Aušra Kleizaitė              | Piešinių bei tekstilinių ir skulptūrinių objektų ciklo „Atsiprašymų antologija“ sukūrimas  |