

GAUTŲ INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ PARAIŠKŲ SUVESTINĖ

2020 m.

| Eil. Nr. | Pareiškėjo vardas ir pavardė   | Veiklos pavadinimas  | Sritis                       |
|----------|--------------------------------|--|------------------------------|
| 1        | Justinas Krasuckas             | Sukurti tapybos darbų serijai  | Dailė                        |
| 2        | Vytautas Bikulčius             | Jeano-Philippe'o Toussaint'o romano „Mylėtis“ vertimui į lietuvių kalbą                                  | Literatūra                   |
| 3        | Mindaugas Bilevičius           | Parengti ir publikuoti skaitmeninę fotoknygą „Vilnius 2020“  | Fotografijos menas           |
| 4        | Kotryna Šerpytytė              | Tapyba   | Dailė                        |
| 5        | Vilmantas Žilinskas            | Fotografija  | Fotografijos menas           |
| 6        | Artur Lastovskij               | Suskaitmenintų knygų duomenų gavybos sistema   | Bibliotekos                  |
| 7        | Eglė Zajankauskaitė            | Knygos leidyba   | Literatūra                   |
| 8        | Roberta Sirgedaitė             | Grupės „kofewino“ naujų dainų kūrimui ir įrašymui  | Muzika                       |
| 9        | Sigitas Rekašius               | Autorinės juvelyrikos kolekcijos „Dermės“ sukūrimas ir pristatymas                                       | Dizainas                     |
| 10       | Jurgita Maskoliūnaitė          | Edukacinių teatro dirbtuvių kūrimas vaikams  | Teatras                      |
| 11       | Simonas Kušlys                 | Naujo apšvietimo prietaiso kūryba ir prototipavimas  | Dizainas                     |
| 12       | Dovydas Laurinaitis            | Jungti   | Tarpdisciplininis menas      |
| 13       | Ugnė Marija Andrijauskaitė     | Straipsnių serija apie kūno estetiką tarpukario Lietuvos grožio produktų reklamose                       | Kultūros paveldas            |
| 14       | Saulius Šemiotas               | MEANDI albumo „Me, myself and I“ albumo kūryba   | Muzika                       |
| 15       | Eglė Ramoškaitė                | Knygos jaunesniesiems paaugliams rašymas   | Literatūra                   |
| 16       | Justinas Viskantas             | Grupės „diso.kognityvas“ kūrybinės veiklos plėtra ir sklaida   | Muzika                       |
| 17       | Vaida Jonušytė                 | Alfredo Kulpos-Kulpavičiaus sakralinė architektūra   | Kultūros paveldas            |
| 18       | Karolis Jankus                 | Eksperimentinis, tarpdisciplininis video projektas „Biological Loneliness“                               | Tarpdisciplininis menas      |
| 19       | Marija Akelan - Filonovė       | Naujojo albumo įrašai ir leidyba   | Muzika                       |
| 20       | Monika Krikštopaitytė          | Dailėtyrininkų pasiekimų ir idėjų pristatymas per pokalbių ciklą   | Dailė                        |
| 21       | Juliana Miliut                 | Debiutinio romano rašymas  | Literatūra                   |
| 22       | Deimantė Meilutė-Ganusauskienė | Kilimų audimas ir makrame pynimas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 23       | Živilė Butvilaitė              | Naujų darbų sukūrimas ir sklaida: pristatymas meno renginiuose   | Fotografijos menas           |
| 24       | Gintarė Jankauskienė           | Publicistinės knygos rankraščio parengimas   | Literatūra                   |
| 25       | Justina Mykolaitytė            | Performanso / instaliacijos sukūrimas ir įgyvendinimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 26       | Paulius Šliaupa                | Kūrybos plėtotė ir pristatymas tarptautinėse parodose  | Dailė                        |
| 27       | Arnīs Aleinikovas              | Tarpdisciplininio projekto „Imunitetas“ sukūrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 28       | Inga Zakšauskienė              | Dokumentinis filmas apie Šaltojo karo metais JAV vykdytas radijo transliacijas į Lietuvą                 | Tarpdisciplininis menas      |
| 29       | Ugnė Martinaitytė              | Meninė kūryba  | Dizainas                     |
| 30       | Odeta Žukauskienė              | Pozuotojo istorija: Justino Mikučio pėsakai tyliojo modernizmo dailėje                                   | Dailė                        |
| 31       | Daiva Povilaitė                | Romano „Grobuonis“ (darbinis pavadinimas) redagavimas, maketavimas, dizainas, paruošimas leidybai        | Literatūra                   |
| 32       | Kazimieras Likša               | Muzikos sklaida, vaizdo klipų filmavimai   | Muzika                       |
| 33       | Donata Minderytė               | Projekto „Vaizdinis vertimas“ vystymas   | Dailė                        |
| 34       | Viktorija Uzėlaitė             | Thomas Taylor knygos (pirmos trilogijos dalies) „Malamander“ vertimas                                    | Literatūra                   |
| 35       | Rasa Micachienė                | Audiovizualinių kūrinių kūrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 36       | Domas Mykolas Malinauskas      | Meno dirbinių (skulptūrų) gamyba   | Tarpdisciplininis menas      |
| 37       | Ilona Jonušienė                | Keramikos paroda - „Virvelinė technika praeityje ir dabar“   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 38       | Vitas Vaičiulis                | Muzikos įrašai   | Muzika                       |
| 39       | Matas Valiulis                 | Spektaklio „Nuo algos iki algos“ parengiamieji darbai bei įgyvendinimas. Režisierius Justinas Kriščiūnas | Teatras                      |
| 40       | Laurynas Jonušauskas           | Medžiagos apie meno klastotes rinkimas ir knygos rašymas   | Dailė                        |
| 41       | Ignas Pociunas                 | Muzikos albumo įrašai  | Muzika                       |
| 42       | Vytautas Mockus                | Mikro erdvių dizainas  | Dizainas                     |
| 43       | Žilvinas Žvagulis              | Lietuviškos muzikos kūryba ir sklaida  | Muzika                       |
| 44       | Irena Starošaitė-Žvagulienė    | Lietuviškos muzikos kūryba, įrašymas ir sklaida  | Muzika                       |

|    |                                    |  |                              |
|----|------------------------------------|--|------------------------------|
| 45 | Irūna Puzaraitė-Čeponienė          | Himno Marijampolės miestui sukūrimas ir įrašymas   | Muzika                       |
| 46 | Ričardas Žičkus                    | Virtuali paroda  | Kultūros paveldas            |
| 47 | Darius Gumauskas                   | Spektaklio „Emigrantai“, pagal S.Mrožeką sukūrimas. Vaidmuo rež. A. Rybakovo „Irano konferencija“, I. Vyrypajev  | Teatras                      |
| 48 | Alvidas Tautkus                    | Muzikos kūryba ir muzikinės veiklos organizavimas  | Muzika                       |
| 49 | Jose Antonio Naujokaitis           | Muzikos kūryba   | Muzika                       |
| 50 | Raimonda Kielaitė                  | „Apie mus“ (pavadinimas bus tikslinamas) - personalinė tapybos paroda  | Dailė                        |
| 51 | Loreta Lichtarovičienė             | Adventinis Jievaro sodas   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 52 | Romanas Averincevas                | Tapyba   | Dailė                        |
| 53 | Kazys Uscila                       | Czesławo Miłoszo esė knygos „Zaczynając od moich ulic“ („Pradedant nuo mano gatvių“) vertimas iš lenkų į lietuvių kalbą                                | Literatūra                   |
| 54 | Živilė Narkevičiūtė                | Fotografijų paroda   | Fotografijos menas           |
| 55 | Ernestas Meirovič                  | Baltų juvelyrinių dirbinių rekonstrukcija  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 56 | Imantas Pakalnis                   | Sintezatorius.lt - Pirmieji Lietuviški sintezatoriai bei kita garso atkūrimo ir apdorojimo technika  | Kultūros paveldas            |
| 57 | Kamilė Dambrauskaitė               | Pirmasis muzikinis albumas   | Muzika                       |
| 58 | Tomas Taškuskas                    | Vertimai iš prancūzų kalbos ir autorinė kūryba (poezija)   | Literatūra                   |
| 59 | Giedrius Gelgotas                  | Lietuvių kompozitorių muzikos fleitai paruošimas ir CD įrašymas  | Muzika                       |
| 60 | Ligita Valonytė                    | Knygelė vaikams „Austėja ir Fėja“  | Literatūra                   |
| 61 | Vytautas Kumža                     | Fotografinių meno kūrinių produkcija, menininko prisistatymas Briuselyje, pasirošimas kūrinių pristatymui Art Rotterdam meno mugėje Nyderlanduose      | Fotografijos menas           |
| 62 | Laura Geraščenko                   | Už režisūrą ir choreografijos sukūrimą, bei sklaidą Fotografijos ir šokio performansui „Būtis ir laikas“ pagal J. Ivanauskaitės knygą „Viršvalandžiai“ | Šokis                        |
| 63 | Elvinas Juodkazis                  | Profesinio meistriškumo tobulinimui, sklaidai  | Teatras                      |
| 64 | Gediminas Pranckevičius            | Iliustruota knygelė vaikams  | Dailė                        |
| 65 | Mindaugas Briedis                  | Originalios muzikinės programos bei įrašų Donaldo Kajoko eilių motyvais parengimas ir sklaida  | Muzika                       |
| 66 | Tadas Žvirinskis                   | Romano „Manuscriptum discipulus“ leidyba   | Literatūra                   |
| 67 | Jolanta Čiaglienė                  | Spalvų skambesys tyloje sienoje  | Dailė                        |
| 68 | Monika Sokaitė                     | Prarasti kadrai  | Muzika                       |
| 69 | Mindaugas Norkus                   | Fotografija  | Fotografijos menas           |
| 70 | Vytautas Rašimas                   | Spektaklis   | Teatras                      |
| 71 | Andrius Kulikauskas                | Autorinių dainų natų knyga fortepijonui ir vokalui. Koncertinė veikla  | Muzika                       |
| 72 | Vytautas Gaižauskas                | Prozos kūrinių (romano, apysakos) užbaigimas   | Literatūra                   |
| 73 | Paulius Norvila                    | Poezijos knygai sukurti  | Literatūra                   |
| 74 | Jolita Puleikytė                   | Individuali stipendija   | Dailė                        |
| 75 | Aleksandra Teresė Veličkienė       | D. Merežkovskio knygos „Atgimę dievai. Leonardo da Vinči“ vertimui iš rusų kalbos, komentarams, įvadiniam straipsniui                                  | Literatūra                   |
| 76 | Arūnas Blažys                      | Muzikinio albumo išleidimas  | Muzika                       |
| 77 | Paulius Ramonas                    | Profesionalių edukacinių tinklalaidžių ciklas apie elektrinių instrumentų raidą, aktualumą, savybes  | Muzika                       |
| 78 | Enrikas Slavinskis                 | Lietuviškų dainų kūryba ir sklaida   | Muzika                       |
| 79 | Liutauras Griežė                   | Kūryba, skulptūra  | Dailė                        |
| 80 | Karolis Ramoška                    | Muzikos kūrimas ir atlikimas   | Muzika                       |
| 81 | Žilvaras Braznauskas               | Rašoma knyga   | Literatūra                   |
| 82 | Jurgita Gedminienė                 | Straipsnių rinkiniui apie LDK kultūros centrą Gardiną parengti   | Literatūra                   |
| 83 | Ineta Meduneckytė-Tamošiūnienė     | FOLK TRIO muzikos albumo įrašymo darbai (garso įrašai, suvedimas, masteringas)   | Muzika                       |
| 84 | Aras Vėberis                       | Atlikėjo K. Kerbedžio naujų dainų įrašai, naujos koncertinės programos ruošimas, muzikinio klipo filmavimas  | Muzika                       |
| 85 | Gintarė Černiauskaitė              | 3D spausdinami inovatyvūs įtvarai  | Dizainas                     |
| 86 | Evelina Greičiūnaitė               | Naujos programos kūrimui ir darbui su pianistu   | Muzika                       |
| 87 | Barbara Baranovska                 | Drabužių inžinerijos sprendiniai aprangos kolekcijoje „Functional yet Fashionable“   | Dizainas                     |
| 88 | Kristupas Pučekas                  | Baldų dizainas   | Dizainas                     |
| 89 | Aurimas Blaževyčius                | Mano pasaka  | Teatras                      |
| 90 | Milda Andrijauskaitė-Bakanauskaitė | Autorinių kūrinių albumo leidyba ir sklaida  | Muzika                       |
| 91 | Skirmantė Palčinskaitė             | Pažintinė publicistika   | Literatūra                   |
| 92 | Aistė Simėnaitė                    | Autorinės knygos sukūrimo baigiamieji darbai   | Literatūra                   |
| 93 | Saulė Bliuvaitė                    | Pilnametražio filmo scenarijaus kūrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 94 | Artur Širin                        | Darbų sukūrimas ir asmeninės parodos surengimas  | Dailė                        |
| 95 | Lukas Miknevičius                  | Antrosios poezijos knygos darbinio pavadinimu „Vietininkas“ rašymas  | Literatūra                   |
| 96 | Akvilė Kisielienė                  | Autorinė kūryba ir jos sklaida   | Muzika                       |

|     |                              |   |                              |
|-----|------------------------------|---|------------------------------|
| 97  | Linas Barauskas              | Spektaklio scenarijus sukūrimui, įgyvendinimui ir naujo spektaklio pastatymui   | Teatras                      |
| 98  | Milena Liutkutė-Grigaitienė  | Paroda „Karantino įkvėpus“ ir tolimesnė individualios kūrybinės veiklos sklaida   | Dailė                        |
| 99  | Kazimiera Lyvienė            | Etninė kultūra ir tautodailė (grafikos darbuose)  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 100 | Antanas Visockis             | Vaizduojamoji dailė. Akvarelė. Kūryba – Parodos – Dailės edukacija  | Dailė                        |
| 101 | Adomas Zubė                  | Dokumentinio garso serialo „Brazinskai“ (darbinis pav.) tyrimo etapas   | Kultūros paveldas            |
| 102 | Vyturys Jarutis              | Užsienio literatūros vertimai į lietuvių kalbą  | Literatūra                   |
| 103 | Jurgis Matulevičius          | Scenarijaus rašymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 104 | Jurgita Ogulevičiūtė-Guehlke | Literatūra  | Literatūra                   |
| 105 | Elena Neniškytė              | „Umiko“ audio vizualinio albumo „in to nowhere without the no“ video klipų kūrybai  | Muzika                       |
| 106 | Asta Jolanta Miškinytė       | Romano rašymas  | Literatūra                   |
| 107 | Mindaugas Peleckis           | Knygos „Kalbų ekologija. Kalba ir žmogus XXI a. Poliglota, nykstančios kalbos ir jų gaivintojai“ rankraščio baigimas  | Literatūra                   |
| 108 | Violeta Bičkutė              | Personalinė paroda  | Dailė                        |
| 109 | Juozas Matonis               | Dokumentinės video apybraižos „Menininkų portetai“ (Metraštis)  | Dailė                        |
| 110 | Jurgita Juodytė              | „Le-Modulor“, videoperformansas, 14 min., 2020  | Tarpdisciplininis menas      |
| 111 | Kęstas Matusevičius          | Šiuolaikinio cirko spektaklio „Clothes and Us“ vystymas ir šiuolaikinio cirko edukacinė veikla Kaune ir Vilniuje  | Cirkas                       |
| 112 | Vytautas Balsys              | Pjesės „Šiobeito aidas“ rašymas, pagal A.A. Milano knygą „Pūkuotuko pasaulis“. Pjesės „Beatričė“, pagal J. Grušo dramas plano sudarymas, medžiagos rinkimas | Teatras                      |
| 113 | Eglė Ščerbinskaitė           | Fotografija   | Fotografijos menas           |
| 114 | Saulė Šaltytė                | Vaizduojamasis menas  | Dailė                        |
| 115 | Alma Užusienė                | Knygos paaugliams leidyba   | Literatūra                   |
| 116 | Biruta Stulgaitė             | Šiuolaikinio metalo meno pristatymas ir šios mažai pažįstamos Lietuvoje meno srities skleidimas   | Dailė                        |
| 117 | Virginijus Tamošiūnas        | Personalinės ir grupinės tapybos darbų parodos  | Dailė                        |
| 118 | Lina Greičiuvienė            | Paaugliams skirtai prozos knygai (2 dalių, darbinis pavadinimas „Trijų Sapnų salynas“) sukurti  | Literatūra                   |
| 119 | Gerardas Raitas Šatūnas      | Smėlis - Smėlynai   | Dailė                        |
| 120 | Vytautas Kirkutis            | Medžiagos rinkimas ir knygos „Būtasis esamasis“ rašymas   | Literatūra                   |
| 121 | Aušra Ostasevičienė          | Knygos rašymas  | Literatūra                   |
| 122 | Albinas Kuliešis             | Poezijos knygos „Angelo pėdos“ leidyba  | Literatūra                   |
| 123 | Albertas Krajinskas          | Paroda, skirta senosios baltų, vikingų bei germanų kultūros sintetinės išraiškos analizei Lietuvos Pamaro peizaže, daiktiniame kultūriniame palikime        | Dailė                        |
| 124 | Eglė Gelažiūtė-Petrauskienė  | Iliustracijų sukūrimui  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 125 | Monika Klimaitė-Daunienė     | Dramaturgijos judesio spektakliui „Pykšt pokšt tratata“ sukūrimas   | Teatras                      |
| 126 | Algis Beržiūnas              | Tapybos studijos išlaikymui, kasmetinės parodos surengimui  | Dailė                        |
| 127 | Aurimas Vilkišius            | Debiutinio Godo Yorke albumo „In Silence in Sirens“ produkcija ir įrašai  | Muzika                       |
| 128 | Paulius Gadeikis             | Tinklaidės kūrimas  | Bibliotekos                  |
| 129 | Edmundas Pučkorius           | Elektroninės muzikos audiovizualinis videoblogas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 130 | Vytautas Bikus               | Individuali kūrybinė veikla   | Muzika                       |
| 131 | Vaida Pilibaitytė            | Knyga apie Lietuvą klimato krizės akivaizdoje   | Literatūra                   |
| 132 | Artiom Brančel               | Forma deluxe vol. 2   | Tarpdisciplininis menas      |
| 133 | Tatjana Maceinienė           | Knygai „Kapas be paminklo arba dramatiškas Juozo Ambrazevičiaus-Brazaičio likimas“ rašyti   | Literatūra                   |
| 134 | Mindaugas Lapinskas          | Muzikinio albumo įrašai   | Muzika                       |
| 135 | Thomas Tumosa                | Virtualios realybės pramogų centras   | Tarpdisciplininis menas      |
| 136 | Mykolas Kimtys               | Tapybos ciklo „Asmeniniai mitai“ kūrimas  | Dailė                        |
| 137 | Ieva Goleckytė               | Naujos koncertinės programos ruošimas ir įgyvendinimas  | Muzika                       |
| 138 | Gediminas Endriekus          | Parodų įgyvendinimas  | Dailė                        |
| 139 | Dovydas Bakšys               | Parodos   | Dailė                        |
| 140 | Jonas Kalinauskas            | Grožinės literatūros kūryba   | Literatūra                   |
| 141 | Jūratė Bučmytė               | Paroda ir edukacija įamžinanti Naujųjų Karvaičių kaimo atminimą (L. Rėzos giminės ainių paskutinė rezidencija)  | Dailė                        |
| 142 | Gabrielė Kuizinaitė          | Personalinių fotografijos parodų surengimas ir katalogo paruošiamieji darbai  | Fotografijos menas           |
| 143 | Robertas Semenukas           | Naujo muzikinio albumo sukūrimas  | Muzika                       |
| 144 | Ieva Zasimauskaitė           | Muzikiniui kūriniui   | Muzika                       |
| 145 | Ornela Ramašauskaitė         | Vystyti meno vertintojų asociacijos kūrimą  | Dailė                        |
| 146 | Dovydas Stončius             | Vaidmenų kūrimas „AAT teatre“   | Teatras                      |
| 147 | Indraja Marcinkevičienė      | Meno kūrinių sukūrimui  | Dailė                        |
| 148 | Dominykas Sidorovas          | Paveikslų ciklo „Daiktų manifestas“ kūrimas, parodų rengimas, leidinio „NATURAMORTA“ sudarymas  | Dailė                        |

|     |                                 |  |                              |
|-----|---------------------------------|--|------------------------------|
| 149 | Ieva Gaidamavičiūtė-Barkauskė   | Koncertinės programos sudarymas ir įgyvendinimas   | Muzika                       |
| 150 | Rasa Janulevičiūtė              | Kaligrafija kaip medija: kaligrafijos kūrinių sukūrimas, pasirengimas parodoms, kūrybos katalogo parengimas ir viešinimas skaitmeninėje erdvėje          | Dailė                        |
| 151 | Arūnas Uogintas                 | Video performansų ciklas „Karantino dienoraštis“ socialiniame tinkle   | Dailė                        |
| 152 | Reda Uogintienė                 | Video performansų ciklas „Karantino dienoraštis“ socialiniame tinkle   | Tarpdisciplininis menas      |
| 153 | Arvydas Grišinas                | Meninių dirbtuvių ciklas „Stebuklo anatomija“ ir fotografijų paroda  | Tarpdisciplininis menas      |
| 154 | Renata Valčik                   | pasiruošimas šiuolaikinės scenografijos parodai „Navigacija. Sugrįžimas atgal“, kuratorė dr. Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė                             | Teatras                      |
| 155 | Laima Vincė Sruoginis           | Juozo Lukšo-Daumanto ir jo žmonos Nijolės Bražėnaitės korespondencijos knyga   | Literatūra                   |
| 156 | Egidija Medeksaite              | Naujo kūrinio sukūrimas ir kūrinių aranžavimas   | Muzika                       |
| 157 | Agnietė Lisičkinaitė            | Būsimo šokio spektaklio „HANDS UP“ kūrybiniam procesui   | Šokis                        |
| 158 | Justė Gintvilė Janulytė         | 2020 m. rudens-žiemos kūrybinė veikla  | Muzika                       |
| 159 | Tomas Viktoras Kiauka           | Esė apie laiką mene  | Literatūra                   |
| 160 | Giedrius Mazūras                | Skulptūros „Audioveidrodis“ sukūrimas ir sklaida   | Dailė                        |
| 161 | Saulius Slavinskas              | Fotoalbumo išleidimas  | Fotografijos menas           |
| 162 | Tomas Stirna                    | Muzikinės novelės teatrui „Gyvybės virusas“  | Teatras                      |
| 163 | Giedrė Sodeikienė               | Vertimo veikla   | Literatūra                   |
| 164 | Darius Čekanauskas              | Originalaus dizaino objekto kūryba ir prototipo gamyba   | Dizainas                     |
| 165 | Asta Borusevičiūtė              | Pasirengimo darbai dokumentiniam filmui apie radijo „Amerikos balsas“ ir „Laisvosios Europos radijas“ transliacijas į Baltijos šalis sovietiniais metais | Kultūros paveldas            |
| 166 | Auridas Gajauskas               | Algio Mickūno kultūros filosofija  | Tarpdisciplininis menas      |
| 167 | Tomas Griškevičius              | Suprasti Absurdą   | Fotografijos menas           |
| 168 | Eglė Kasteckaitė                | Muzikinio literatūrinio projekto „Laiko malūnai“ sklaida   | Muzika                       |
| 169 | Petras Balsys                   | Medžio drožyba, medžio skulptūra   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 170 | Agnė Juodvalkytė                | Meninis tyrimas ir darbų sukūrimas parodai Vokietijoje   | Dailė                        |
| 171 | Jurgis Jarašius                 | Meistriškumo kursai  | Muzika                       |
| 172 | Agnė Džervienė                  | Meno projektas Klaipėdos Fasada  | Architektūra                 |
| 173 | Petras Džervus                  | Projektas Medis Mieste   | Architektūra                 |
| 174 | Godā Sasnauskaitė               | Debiutinio albumo „In Silence, In Sirens“ produkcija ir leidyba  | Muzika                       |
| 175 | Marius Paplauskas               | Ekspimentinio šokio filmo „Miškas mano galvoje“ baigiamieji darbai. Dengiamųjų kadru filmavimas, garso takelio sukūrimas ir suvedimas                    | Šokis                        |
| 176 | Neringa Žukauskaitė             | Personalinė grafikos paroda Vilniuje, parodos Airijoje su Aoife Barrett  | Dailė                        |
| 177 | Petras Rakštikas                | Knygos rašymas ir parengimas   | Literatūra                   |
| 178 | Kristina Čivilytė               | Tapybos paveikslų ir instaliacijų kolekcija „Nuo medžio metafizikos iki biocentrizmo“  | Dailė                        |
| 179 | Audrius Dambrauskas             | Straipsnių ciklui apie Justiną Pilyponį ir žanrinę literatūrą tarpukario Lietuvoje rengti ir publikuoti  | Kultūros paveldas            |
| 180 | Rasa Gelšvartė                  | „Botaninės mįslės ant lino“. Lietuvoje augančių augalų tapyba ant lino drabužių ir aksesuarų   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 181 | Dainora Plėštienė               | Papuošalų kūryba   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 182 | Rokas Misikonis                 | Performansas – ekonomika, santuoka, šeima  | Tarpdisciplininis menas      |
| 183 | Eglė Petrauskaitė               | Kur baigiasi asfaltas (darbinis pavadinimas)   | Tarpdisciplininis menas      |
| 184 | Ramunė Šuščevičiūtė-Dal         | Pasirengimas fotografijų, meno ir dizaino objektų parodai. Vaizdo, garso, jausmo instaliacijos sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 185 | Edita Voverytė                  | Fotografijų ciklas „Autoportretai: Sekretai“   | Fotografijos menas           |
| 186 | Margarita Adomavičienė          | Tapyba ir metalo asambliažai   | Dailė                        |
| 187 | Timotiejus Norvila              | Cutting canvas   | Dailė                        |
| 188 | Reda Puodžiukė                  | Knygos, 8-12 metų amžiaus kategorijai, leidybai  | Literatūra                   |
| 189 | Raminta Lapinskaitė             | Knygos apie ugdomąjį kūrybos poveikį rašymas   | Literatūra                   |
| 190 | Vitalija Norvilienė             | Lietuvos gatvės meno apžvalga. II dalis  | Dailė                        |
| 191 | Dovilė Štuikienė                | Romanas  | Literatūra                   |
| 192 | Gintė Barzdaitytė               | Romano „Rimtos merginos gyvenimas“ (darbinis pavadinimas) rašymas  | Literatūra                   |
| 193 | Rūta Tumėnaitė                  | Mokslinės studijos apie miesto planavimą ir atmintį vertimas ir parengimas spaudai   | Literatūra                   |
| 194 | Kristina Bartkutė               | Kostiumų instaliacijos kūrimas   | Dizainas                     |
| 195 | Viktorija Bružaitė-Kazlauskienė | Kultūros paveldo elektroninis žurnalas „Gatvės gyvos“  | Kultūros paveldas            |
| 196 | Toma Gudelytė                   | Vertimai, publicistika kultūros spaudoje   | Literatūra                   |
| 197 | Ovidijus Talijūnas              | Žygimanto Augusto knygų titulinis šriftas: Tai padės rekonstruojant knygas   | Dizainas                     |
| 198 | Dainius Ščiuka                  | Projektas apie šokį ir judesį „Dance project“  | Fotografijos menas           |
| 199 | Dovilė Raustytė                 | Novelių knygos rašymas   | Literatūra                   |
| 200 | Egidijus Stanelis               | Koncertinių programų parengimas ir sklaida. Instrumento-Valtornos populiarinimas   | Muzika                       |

|     |                                   |  |                         |
|-----|-----------------------------------|--|-------------------------|
| 201 | Violeta Tauragienė                | Literatūra   | Literatūra              |
| 202 | Brigita Pučekaitė                 | Surengti personalinei parodai  | Dailė                   |
| 203 | Rasa Grybaitė                     | Teksto komikso žanro knygai apie skulptorių Vinčą Grybą sukūrimas  | Literatūra              |
| 204 | Bieliūnaitė Dalia                 | Paveikslėlių knygos vaikams kūrimas  | Dailė                   |
| 205 | Marius Vepšta                     | Aksesuarų kolekcijos sukūrimas   | Dizainas                |
| 206 | Erika Petunovienė                 | Naujo tapybos darbų ciklo sukūrimui „Vilnius. 6 jausmas“   | Dailė                   |
| 207 | Simas Gineika                     | Obstrukcija  | Tarpdisciplininis menas |
| 208 | Aušrinė Dulskė                    | Šaltinių paieška, tyrimai ir įvadinės dalies parašymas knygai apie Arklių gatvę Vilniuje   | Literatūra              |
| 209 | Regimantas Dima                   | Literatūrinės J. Pilsudskio biografijos „Žavingas šunsnukis“ rašymas   | Literatūra              |
| 210 | Albertas Švenčionis               | Lietuvos Piliakalniai -Būtsargiai  | Fotografijos menas      |
| 211 | Paulina Sutkute                   | 20-ies 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės Akto Signatarų paroda   | Dailė                   |
| 212 | Julita Bačiulienė                 | Dizaino-keramikos būrelis, kūrybinės dirbtuvės   | Dizainas                |
| 213 | Rugilė Audenienė                  | Kūrybinio projekto moksleiviams „Haiku gimnazija“ įgyvendinimas ir sklaida   | Literatūra              |
| 214 | Roberta Linkutė-Blaževičienė      | Muzikinio spektaklio „Kandis“ atnaujinimas, sklaida  | Teatras                 |
| 215 | Jonas Baranauskas                 | Grožinės literatūros kūrimas, dokumentinės literatūros rašymas. Kūrybinių sumanymų realizavimas  | Literatūra              |
| 216 | Gabrielė Jauniūtė                 | Atviros, interaktyvios siuvimo dizaino dirbtuvės „Siuvuosi sau naktinius baltinius“  | Dizainas                |
| 217 | Vidmantas Fijalkauskas            | Spektaklio „Dabar many kita ugnis“ (pagal S. Beketo pjesę „PASKUTINĖ KREPO JUOSTA“) audio dalies (jauno Krepo įrašų) sukūrimas (rež. Saulius Varnas)         | Teatras                 |
| 218 | Justas Jelisejevas                | Elektroninės muzikos rinkinio „Animaux“ kūryba ir leidyba  | Muzika                  |
| 219 | Solveiga Vasiliauskaitė-Trefilovė | Naujos 11:11 juvelyrikos darbų kolekcijos sukūrimas ir pristatymas   | Dizainas                |
| 220 | Nida Timinskaitė                  | Poezijos knygos rašymas ir išleidimas, romano rašymas  | Literatūra              |
| 221 | Julius Keleras                    | Literatūros kūrinių vertimas ir rašymas  | Literatūra              |
| 222 | Arvydas Malcys                    | Naujų kūrinių sukūrimas  | Muzika                  |
| 223 | Saulius Antanas Varnas            | Spektaklis DABAR MANY KITA UGNIS pagal S.Beketo pjesės PASKUTINĖ KREPO JUOSTA tekstus  | Teatras                 |
| 224 | Sakalas Čumačenko                 | Albumo „Sexmachenko“ kūrybos, leidybos ir sklaidos darbai  | Muzika                  |
| 225 | Lina Audronytė-Vladimirova        | Tapyba   | Dailė                   |
| 226 | Antanas Paulius Kuliešius         | Muzikinės rinktinės CD formatu „A gentke evening of the life“ kūryba ir leidyba.   | Muzika                  |
| 227 | Andrius Zakarauskas               | Daugiaplanis   | Dailė                   |
| 228 | Antanas Terleckas                 | Tinklalaidės „Ko tyli istorikai?“ kūrimas  | Kultūros paveldas       |
| 229 | Marius Ėmužis                     | Tinklalaidžių „Ko tyli istorikai?“ kūrimas   | Kultūros paveldas       |
| 230 | Tomas Kulikauskas                 | Naujo repertuaro mušamiesiems instrumentams paruošimas   | Muzika                  |
| 231 | Pijus Mickus                      | Filmas apie grupę „Ženklas X“  | Kultūros paveldas       |
| 232 | Jolanta Kyzikaitė                 | Naujų tapybos darbų ir piešinių sukūrimas  | Dailė                   |
| 233 | Donatas Vaitkūnas                 | Natas Kunas (pseudonimas)  | Muzika                  |
| 234 | Undinė Radzevičiūtė               | Knygos rašymui   | Literatūra              |
| 235 | Eugenijus Barzdžius               | LDPE (mažo tankio polietilenas)  | Fotografijos menas      |
| 236 | Ina Mindiuženko                   | Tapybos darbų ciklo sukūrimas  | Dailė                   |
| 237 | Giedrė Kazlauskaitė               | Knygos paaugliams rašymas  | Literatūra              |
| 238 | Ieva Juršėnaitė-Pacenkienė        | Koncepcijos vystymui ir naujiems tapybos darbams kurti   | Dailė                   |
| 239 | Valdemaras Baranovskis            | Tautinių motyvų (sutartinių) panaudojimas šiuolaikinėje elektroninėje muzikoje   | Muzika                  |
| 240 | Vaidas Vilius                     | Vaidmens spektaklyje pagal M. Servanteso romaną „Don Kichotas“ sukūrimas, Inscenizacijos parengimas ir spektaklio (eskizo) pagal Faulknerio kūrybą sukūrimas | Teatras                 |
| 241 | Paulina Eglė Pukytė               | Internetinio–karantininio projekto plėtojimas, parengimas parodai ir spaudai   | Tarpdisciplininis menas |
| 242 | Dainė Venesa Rinkevičiūtė         | Fotografija  | Fotografijos menas      |
| 243 | Laura Norinkevičiūtė              | fotografijos projektas „Apie Jus“  | Fotografijos menas      |
| 244 | Zita Baranauskaitė-Danielienė     | Romano dalies vertimas iš vokiečių kalbos  | Literatūra              |
| 245 | Tatjana Keblienė                  | Analoginės fotografijos ciklas „Ant juodos sienos“   | Fotografijos menas      |
| 246 | Juozas Stankevičius               | Atkurti ir pagaminti Vilniaus universiteto centrinių rūmų architektūrinio ansamblio lauko žibintus ir vėliavų laikiklius                                     | Kultūros paveldas       |
| 247 | Liudvika Puišaitė                 | Keramika   | Dailė                   |
| 248 | Adomas Juška                      | Koncepcijos vystymas ir inscenizacijos plano sukūrimas spektakliui „Miesto variacijos“   | Teatras                 |
| 249 | Ugnė Martusevičiūtė               | Radio laida „Medžiaga kūrybai“   | Muzika                  |
| 250 | Linus Rybelis                     | P. Celano poezijos rinktinės vertimas  | Literatūra              |
| 251 | Deivydas Norvilas                 | Muziklo sukūrimas  | Teatras                 |
| 252 | Saulius Vilius Bartaška           | Albumo finansavimas ir leidyba   | Muzika                  |

|     |                               |  |                              |
|-----|-------------------------------|--|------------------------------|
| 253 | Ilona Ežerinytė               | Knyga paaugliams numatomu pavadinimu „Dabar Marselis“  | Literatūra                   |
| 254 | Greta Bernotaitė              | Klasikinio judesio tyrimas ir išraiška   | Šokis                        |
| 255 | Jovita Suzanovičienė          | Vaidmens kūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau?“, bei muzikinio albumo „Miško žmogui“ įgyvendinimas   | Teatras                      |
| 256 | Joris Besasparis              | Meninė kūryba ir kultūrinis švietimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 257 | Ramunė Jundaitė-Misevičienė   | Metalo menas   | Dailė                        |
| 258 | Vytautė Jankūnaitė            | Juvelyrika   | Dizainas                     |
| 259 | Eirimas Velička               | „Pasaulio kultūrų muzika“: metodinė priemonė muzikos mokytojams (15 išsamių muzikos pamokų „Google slides“ formatu))   | Muzika                       |
| 260 | Agnė Jokšė                    | Pasiruošimas solo parodai, kūrybinė veikla ir kūrybos sklaida  | Tarpdisciplininis menas      |
| 261 | Ričardas Lukošius             | „Metraštis molyje“ keramikos skulptūrų sukūrimas, pristatymas parodose   | Dailė                        |
| 262 | Sigita Lukošiušienė           | Skulptūrų sukūrimas tema „Dėlioju Vilnių“, pristatymas parodose  | Dailė                        |
| 263 | Teresė Andrijauskaitė         | Grupės „Baltos Varnos“ albumo leidybai   | Muzika                       |
| 264 | Tadas Trucilauskas            | Geležinio Vilko Legenda - piešimo pasirodymas su UV lempute  | Dailė                        |
| 265 | Kęstutis Česnaitis            | Pjesės „Kompozitorius“ rašymas   | Teatras                      |
| 266 | Relita Mielė                  | Paroda „Forma, Figūra, Fazė“   | Dailė                        |
| 267 | Greta Paukštė                 | Vaidmens sukūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau?“  | Teatras                      |
| 268 | Vytautas Levandauskas         | Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės architektūros istorija   | Architektūra                 |
| 269 | Taurūnas Baužas               | Šokio video dialogai (darbinis pavadinimas)  | Šokis                        |
| 270 | Gintaras Kušlys               | Studijos „Sienų tapybos paveikslai baroko laikotarpiu Lietuvoje“ parengimas ir publikavimas  | Kultūros paveldas            |
| 271 | Ignė Zarambaitė               | Grožinės literatūros vaikams kūrimas   | Literatūra                   |
| 272 | Skaistė Višinskaitė-Kumštienė | Pažintinių, tiriamųjų straipsnių apie eksponatus rašymas ir sklaida  | Muziejai                     |
| 273 | Deimantė Dementavičiūtė-Stank | Strindbergo dramaturgijos pastatymams Lietuvos teatre skirtos monografijos rengimas  | Teatras                      |
| 274 | Vladislav Novicki             | Tęstinių meno kūrinių sukūrimas ir sklaida   | Tarpdisciplininis menas      |
| 275 | Gintarė Butkauskaitė          | Hildegardos von Bingen veikalo „Dieviškųjų darbų knyga“ vertimui   | Literatūra                   |
| 276 | Valdas Gilius                 | Jubiliejinis tapybos ir grafikos parodų ciklas   | Dailė                        |
| 277 | Ieva Bunokaitė                | Vilniaus ženklai   | Dailė                        |
| 278 | Antony Lukoszevieve           | Autokoliažas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 279 | Motiejus Ivanauskas           | Ne (tik) vaikiško spektaklio inscenizacijos pagal lietuvių liaudies pasakas sukūrimas  | Teatras                      |
| 280 | Ona Urbšytė                   | Portretinės foto parodos pasiruošimui, parodos įgyvendinimui, jos pristatymui Lietuvos spaudoje  | Fotografijos menas           |
| 281 | Aistė Kučinskienė             | Poezijos vertimai iš ispanų kalbos į lietuvių kalbą  | Literatūra                   |
| 282 | Andrius Žiurauskas            | Pjesės „Miesto žvėris“ Kauno valstybiniam lėlių teatro spektakliui rašymas, informacijos rinkimas ir pasiruošimas pastatymui   | Teatras                      |
| 283 | Laimutė Adomavičienė          | Lietuvių (e)migrančių literatūra vaikams 1990–2019 m.  | Literatūra                   |
| 284 | Tautvilė Daugėlaitė           | Esė rinkinio-knygos apie Kiniją ruošimas   | Literatūra                   |
| 285 | Justina Puidokaitė            | Paveikslų ciklo „Už marių marių“ sukūrimas, parodos surengimas   | Dailė                        |
| 286 | Agnė Abromaitytė              | „Papasak.ok“ projekto kuravimas ir vystymas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 287 | Milda Laužikaitė              | Solo paroda: naujų kūrinių sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 288 | Paulius Vaicekuskas           | Muzikos įrašų gamyba ir postprodukcija   | Muzika                       |
| 289 | Leonas Milius                 | Video pamokos mokytojams „Skaitmeninės priemonės pamokoms“   | Tarpdisciplininis menas      |
| 290 | Milda Vyšniauskaitė           | Fotografijos projekto kūrybai, parodos ruošimui  | Fotografijos menas           |
| 291 | Milda Paukštė                 | Džinsų dienoraščiai: tekstilės pernaudojimo galimybių tyrimas ir patirčių įgyvendinimas per kūrybines dirbtuves  | Tarpdisciplininis menas      |
| 292 | Simona Merijauskaitė          | Kūrybinės veiklos plėtojimas ir sklaida  | Dailė                        |
| 293 | Ieva Tījūnėlienė              | Smuiko pradžiamokslis „Smuikelės giesmė“ (2 knyga): parengimas spaudai   | Muzika                       |
| 294 | Rasa Samuolytė                | Vaidmens sukūrimas Martin Bellemare pjesėje LAISVĖ. Vaidmuo - MERĖ   | Teatras                      |
| 295 | Viktoras Rudžianskas          | Eilėraščių rašymas naujai knygai ir eilėraščių vertimai  | Literatūra                   |
| 296 | Liucija Puidokaitė            | Choreografijos sukūrimas, koncertai  | Šokis                        |
| 297 | Julija Jauniuvienė            | Edukacijų ir parodų ciklas „Vėriau suvėriau sodą šiaudinį“   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 298 | Kipras Dubauskas              | Skulptūrinis objektas Lazdynų saloje   | Tarpdisciplininis menas      |
| 299 | Viktorija Seredžiūtė          | Atmintis XX a. II pusės antkapiniuose įrašuose   | Fotografijos menas           |
| 300 | Adelė Bražėnaitė              | Liaudiškos grafikos (lino ir medžio raižinių) naujų darbų sukūrimas, dalyvavimas personalinėse ir grupinėse parodose Lietuvoje ir užsienyje bei medžio raižinių edukacijų rengimas | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 301 | Rūta Vanagaitė                | Eimunto Nekrošiaus repetacijų ir „masterclass“ užrašų 1991-1999 parengimas spaudai   | Teatras                      |
| 302 | Odeta Bražėnienė              | Popierinės užuolaidėlės: tradicijos ir šiandiena   | Etninė kultūra ir tautodailė |

|     |                                 |   |                              |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------|
| 303 | Ramutė Onutė Bidvienė           | Knygos leidybai „Nersiu, nurersiu...“. Knyga skirta nėrėjoms vašeliu – viso mano ilgo tautodailininkės kūrybinio darbo ataskaita, supažindinimas su darbo technika: nėrimo ornamentiniai pavyzdžiai           | Literatūra                   |
| 304 | Gediminas Kajėnas               | Fotomenininko Algimanto Aleksandravičiaus portretas (I etapas)  | Fotografijos menas           |
| 305 | Agnė Marcinkevičiūtė            | Spektaklio „Miško seserys“ meninis apipavidalinimas ir skaitmeninimas   | Teatras                      |
| 306 | Agnija Leonova                  | Pjesės „Sapiens planetos“ sukūrimas, pasiruošimas spektaklio pastatymui   | Teatras                      |
| 307 | Robertas Veikša                 | Papuošalų kolekcija   | Dailė                        |
| 308 | Jonas Baltokas                  | Teatralizuotas Rimanto Černiausko pasakaičių iš knygos „PASAKĖLĖS VAIKAMS, VANAGAMS IR SLIEKAMS“ skaitymas ir paruošimas garsiniam pasakaičių albumui   | Muzika                       |
| 309 | Sigita Žemaitytė-Strazdė        | Roko kultūros ištakos Kaune (XX a. 7-8 dešimtmečiai): duomenų rinkimas ir analizė   | Muziejai                     |
| 310 | Ingrida Mockutė-Pocienė         | Ciklo „Ne pirmą naktį nelauki sapno“ užbaigimas ir pristatymas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 311 | Aistė Zabolkaitė                | Vaidmens kūrimas spektaklyje „Adventure Time“   | Teatras                      |
| 312 | Karolina Auglytė                | Tarpdisciplininis šokio performansas/projektas įveiklinantis meno galerijas bei kitas architektūrines erdves  | Šokis                        |
| 313 | Kristina Marija Kulinič         | Pjesės rašymas  | Teatras                      |
| 314 | Arnoldas Augustaitis            | Pjesės „Ekstremalūs prioritetai“ sukūrimas  | Teatras                      |
| 315 | Piotras Kotinas                 | Tapyba  | Dailė                        |
| 316 | Monika Jauniūtė                 | Patyriminė paroda „Lietuvos esmė“ (Experiential exhibition „The Essence of Lithuania“)  | Dailė                        |
| 317 | Paulius Kilbauskas              | Muzikos albumai „Vanduo“ ir „Muzika neegzistuojančiam filmui“, Paulius Kilbauskas, Tomoo Nagai filmas/koncertas „Elements Live“   | Muzika                       |
| 318 | Renata Raimunda Zajančkauskaitė | Pabaigti latvių rašytojo A. Gryno romano „Namėjo žiedas“ vertimą  | Literatūra                   |
| 319 | Artūras Kozlovskis              | Profesinės patirties raiška ir sklaida, vaidmens sukūrimas, koncertinė programa   | Muzika                       |
| 320 | Birutė Marcinkevičiūtė          | Pjesės-scenarijaus „ŽIEMA MALJORKOJE“ sukūrimas ir pastatymas   | Teatras                      |
| 321 | Jelena Eltang                   | Romano rašymas ir paruošimas spaudai  | Literatūra                   |
| 322 | Ignė Grikevičiūtė               | „Psifiktūrų“ tąsa   | Dailė                        |
| 323 | Kazimieras Sližys               | Kūrybinės veiklos tęsimui ir sklaidai   | Dailė                        |
| 324 | Emilija Ferdmanaitė             | Vertimas  | Literatūra                   |
| 325 | Alma Naujokaitienė              | Meksikos ir Argentinos šiuolaikinių autorių vertimai iš ispanų kalbos   | Literatūra                   |
| 326 | Rūta Savickienė                 | Lietuvos kompozitorių kūriniai smuikui solo: atlikimas ir sklaida   | Muzika                       |
| 327 | Marius Strolia                  | Piešinių ciklo „Europa“ sukūrimui (archeologei M. Gimbutienei atminti)  | Dailė                        |
| 328 | Kęstutis Maniušis               | Metamechanizmas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 329 | Goda Zovaitė                    | Tėčio pasakos   | Literatūra                   |
| 330 | Modestas Narmontas              | Profesinės veiklos raiška, sklaida ir vaidmenų sukūrimas  | Muzika                       |
| 331 | Robertas Strazdas               | Etninė kultūra  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 332 | Lina Gaubaitė-Visockienė        | Personalinės parodos „Mujo. Keramika ir Ikebana“ bei trumpametražio dokumentinio-educacinio filmo kūrimas ir pristatymas  | Dizainas                     |
| 333 | Juozas Žitkauskas               | Eilėraščių knygos „Dubeltavos išpažintys“ paregimas   | Literatūra                   |
| 334 | Kasparas Damulis                | Vokalo meistriškumo tobulinimasis   | Muzika                       |
| 335 | Džiugas Šėma                    | Kino scenarijaus rašymas  | Literatūra                   |
| 336 | Rūta Žibaitytė                  | Muzikos kūrinių kūrimas   | Muzika                       |
| 337 | Jovita Strobeikaitė             | Kostiumų sukūrimas spektakliui „Misterija - pagal S.Gedos kūrybą“, paruošiamieji kūrybiniai darbai naujam patyriminiam spektakliui vaikams ir paaugliams (eskizai, scenografija, bendras scenarijaus rašymas) | Teatras                      |
| 338 | Edmundas Akulauskas             | Kultūros paveldas   | Kultūros paveldas            |
| 339 | Henrika Bartkutė                | Autorinės tapybos paroda „Sąsajos“  | Dailė                        |
| 340 | Algimantas Kalvaitis            | Fotografavimas temai „Tuščiamiestis“  | Fotografijos menas           |
| 341 | Ignas Alminauskas               | Spektaklio statymas ir atlikimas  | Teatras                      |
| 342 | Juozas Kavaliauskas             | Kalviškų memorialinių paminklų viršūnių paroda „Viršūnės remia dangų“   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 343 | Audronė Daugnorienė             | Knygos apie redagavimą trijų skyrių parengimui  | Literatūra                   |
| 344 | Eglė Pilkauskaitė               | Meno kūrinių katalogo sukūrimo paruošiamieji darbai   | Dailė                        |
| 345 | Aušrinė Šėmienė                 | Publicistinio romano apie gidų darbą rašymas  | Literatūra                   |
| 346 | Rūta Mėlinskaitė                | Juozapo Jurkūno romano „Švediškos pirštinės“ ir kitų jo kūrinių vertimas iš rusų į lietuvių kalbą   | Literatūra                   |
| 347 | Giedrius Nakas                  | Naujos G. Nako vokalinės muzikos lietuviškai kūryba, įrašai ir atlikimas  | Muzika                       |
| 348 | Dalius Viliūnas                 | Parengti spaudai knyga: „Marijampolės marijonų kronika (1758 - 1834)“   | Kultūros paveldas            |
| 349 | Domas Boguševičius              | Tyrimo „Dailininkas Marcinas Zaleskis ir Kaunas“ parengimas   | Kultūros paveldas            |
| 350 | Jurga Kalvaitytė                | Educacinio spektaklio vaikams „Vilnių kuriam!“ parengiamieji darbai, pastatymas ir parodymas LDK valdovų rūmuose  | Teatras                      |
| 351 | Kristina Sviderskaitė           | Moteriškų drabužių kolekcija „Mazgas“   | Dizainas                     |

|     |                                |   |                              |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------|
| 352 | Ieva Babilaite                 | Bežodė paveikslėlių knyga vaikams „Ar tai sapnas?“  | Dailė                        |
| 353 | Miglė Pauliukaitytė            | Teatrinė ekspedicija  | Teatras                      |
| 354 | Dainius Biskis                 | Trumpo metro šokio filmas   | Šokis                        |
| 355 | Aistė Tomkevičiūtė-Pajaujienė  | Dainos kūryba   | Muzika                       |
| 356 | Dovilė Šilkaitytė-Rimkevičienė | Teatralizuota ekskursija po senovinių daiktų pasaulį Pospieškos vienuolyno patalpose įsikūrusiam antikvariate „Dvaras antikvaras“. Medžiagos spektakliui rinkimas, scenarijaus rašymas, teatralizuotos ekskursijos sukūrimas. smuklininkės vaidmens sukūrimas A. Juškos spektaklyje „Don Kichotas“ Valstybiniame jaunimo teatre | Teatras                      |
| 357 | Eugenijus Antanas Cukermanas   | Kūrybos albumo parengimas ir leidyba  | Dailė                        |
| 358 | Jolanta Vymerytė               | Knygos apie Lietuvos baletą kūrimas bei parengimas leidybai   | Šokis                        |
| 359 | Vytautas Valys                 | Miuziklas „Matilda“   | Teatras                      |
| 360 | Eugenijus Nalevaika            | Kūrybos sklaida Lietuvoje, katalogo parengimas ir interneto svetainės atnaujinimas  | Dailė                        |
| 361 | Adelė Liepa Kaunaitė           | Parodos „Tylos Miestas“ paruošimas ir sklaida   | Dailė                        |
| 362 | Augustas Lopas                 | Tapybos paroda  | Dailė                        |
| 363 | Emilija Dedelaitė              | Spektaklis „Aš myliu“ (rež. Eglė Mikulionytė)   | Teatras                      |
| 364 | Raminta Verseckaitė            | Kūrybinės veiklos vystymas. Seminaro vedimas  | Teatras                      |
| 365 | Marta Vosyliūtė                | Rinkinio „Nesaugių, nepatogių erdvių ir būsenų vaizdavimas: vizualinis, veiksmo ir sociologiniai aspektai“  | Teatras                      |
| 366 | Livija Krivickaitė             | Monospektaklio režisūros kūrimas  | Teatras                      |
| 367 | Justinas Stonkus               | Atvirlaiškis iš medinio Kauno   | Kultūros paveldas            |
| 368 | Eglūnas Židonis                | Kryžiadirbystė per asmeninį santykį   | Kultūros paveldas            |
| 369 | Paula Urbonaitė                | Apysakos apie paauglius rašymas   | Literatūra                   |
| 370 | Dovilė Bagdonaitė              | Iliustracijų sukūrimas knygai vaikams   | Dailė                        |
| 371 | Beata Stankevič-Menge          | Lietuvos šokio pristatymas Arabijos pusiasalio šalyse   | Šokis                        |
| 372 | Agnė Mackė                     | Pokalbių ir fotografijų knygai „Meilė ir lapukai“ parengti  | Fotografijos menas           |
| 373 | Paulius Juodišius              | Interaktyvios literatūrinės platformos „Keistų klausimų klubas“ kūrimas   | Literatūra                   |
| 374 | Gintaras Visockis              | Stepo šokio virtualaus pradžiamoksliaus sukūrimas   | Šokis                        |
| 375 | Nerijus Juška                  | Solisto, mokytojo/choreografo kūrybos veiklos laikotarpiui - darbo etapui, rengiant spektaklius „Floros žydėjimas“, „Kelionė į svečias šalis“, skirtus Kauno Nerijaus Juškos baleto mokyklos jubiliejiniams 2020/2021 m. paminėti   | Šokis                        |
| 376 | Andrius Murauskas              | Muzikos kūryba  | Muzika                       |
| 377 | Arnas Razgūnas                 | Šokių pamokos internete, džiazo paskaitos   | Šokis                        |
| 378 | Kristina Stankaitė             | Straipsnių apie tarpukario Kauno salonų kultūrą rašymas   | Kultūros paveldas            |
| 379 | Eglė Nemickaitė                | Šokių pamokos internete, džiazo paskaitos   | Šokis                        |
| 380 | Karol Pašnikovič               | Muzikinio albumo leidyba  | Muzika                       |
| 381 | Viltė Kazlauskaitė-Visockienė  | Knygos apie autorinę veltinio techniką rašymas ir rengimas spaudai  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 382 | Danutė Petrauskaitė            | Muzikų draugystė: Roberto Varno ir Vytauto Laurušo laišakai Jeronimui Kačinskui   | Muzika                       |
| 383 | Lina Pivorienė                 | Papuošalų gamybą  | Dizainas                     |
| 384 | Anton Karyuk                   | Traukos objektų estetizacija ir antropologija   | Tarpdisciplininis menas      |
| 385 | Marija Tanana                  | Lietuvos radijo „Klasika“ programai, laidai „Santara“ laidų ciklo apie Lietuvos monospektaklių aktorius tęsinys. vos monospektaklių   | Teatras                      |
| 386 | Christopher Lyndon-Gee         | Record Vytautus Bacevičius Orchestral Music volume 2, with National Symphony Orchestra  | Muzika                       |
| 387 | Inga Žukauskaitė               | Grafinio dizaino darbai   | Dizainas                     |
| 388 | Gabija Augustinavičiūtė        | Trumpametražio dokumentinio filmo kūrimas bei pasirengiamieji darbai  | Tarpdisciplininis menas      |
| 389 | Česlovas Skaržinskas           | Stasys Vainalavičius - tarpukario Lietuvos dokumentinio kino kūrėjas  | Kultūros paveldas            |
| 390 | Robertas Gritėnas              | Instaliacijos-objekto įrengimui renginyje „Kultūros naktis - 2020“, „Dūmų fabrike“. Dalyvavimui VJVDM absolventų parodoje „Dūmų fabrike“. Parengti autorinių darbų parodą „Geležinkelio linija“ Anykščių meno inkubatoriuje. Autorinės poezijos knygos leidimas popieriniame formate, platinimas internete                      | Dailė                        |
| 391 | Linas Bitvinskas               | Knygos „Lėti užrašai/ Les notes lentes“ rašymas   | Literatūra                   |
| 392 | Liucija Dervinytė              | Naujos meninės kolekcijos, nagrinėjančios tvarumo temas, sukūrimas  | Dailė                        |
| 393 | Darius Kamarūnas               | Skaitmeninių technologijų pritaikymo architektūriniam kultūros vyksmui priešprojektinėje stadijoje tyrimas  | Architektūra                 |
| 394 | Kostas Kajėnas                 | Multimedijos projektas „Kenesa“   | Kultūros paveldas            |
| 395 | Rasa Borodina                  | Vaikiškos knygos rašymas  | Literatūra                   |
| 396 | Konstantin Gaitanži            | Tapybos darbų ciklas „Mirusių Knyga“  | Dailė                        |
| 397 | Orūnė Gibavičienė              | Rimtauto-Vincento Gibavičiaus (1935-1993) darbų katalogavimas, fotografavimas, skaitmeninimas. Pasiruošimas internetinės svetainės - galerijos gibavicius.lt kūrimui  | Dailė                        |
| 398 | Mindaugas Juodis               | Magiškasis teatras  | Dailė                        |



|     |                                |   |                              |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------|
| 399 | Gediminas Šulcas               | Ješiva – judaizmo dvasinis centras  | Kultūros paveldas            |
| 400 | Skirmantė Žemaitytė            | Kūrinių personalinei parodai „Žaidimas stiklo vėriniai“ V. Grybo muziejuje sukūrimas  | Dailė                        |
| 401 | Aurelija Skulskytė             | Būsimo parodos „No. 01“ (darbinis pavadinimas) turinio rinkimui, tyrimui bei pristatymo pasiruošimui  | Fotografijos menas           |
| 402 | Kristina Savickienė            | Spektaklio dramaturgijos sukūrimas  | Šokis                        |
| 403 | Evelina Sašenko Statulevičienė | Naujos koncertinės programos paruošimas ir įrašymas   | Muzika                       |
| 404 | Viktorija Stundytė             | Darnių valgymo įpročių formavimas   | Dizainas                     |
| 405 | Paulius Vendelis               | Lėlių valdymo mokymasis, vaidmens kūrimas projekte „Iliuzija lėlių teatre“  | Teatras                      |
| 406 | Justina Norkutė-Širin          | Asmeninės kūrybos plėtojimas  | Dailė                        |
| 407 | Neringa Akcijonaitytė          | Keramikos meno bei technologijų plėtra ir viešinimas visuomenei (Moka difuzija)   | Dailė                        |
| 408 | Juan Eduardo Slekis Riffel     | Muzikos evoliucija Tango istorijoje – elektroninės knygos parengimas  | Muzika                       |
| 409 | Kamilė Kondrotaitė             | Klounados kurso programos sukūrimas ir sklaida  | Cirkas                       |
| 410 | Arnas Ašmonas                  | Spektaklis  | Teatras                      |
| 411 | Monika Jagusinskytė            | „Inconvenient love“ (Nepatogi meilė) projekto kūrimui ir vystymui   | Fotografijos menas           |
| 412 | Dovilė Bajoraitė-Dijokienė     | Knyga vaikams apie ekranų keliamus pavojus  | Literatūra                   |
| 413 | Elvyra Kučinskaitė             | Esė ir pokalbių ciklas „Dvylika istorijų apie Dubingius ir dubingėnus“  | Literatūra                   |
| 414 | Urtė Katiliūtė                 | Ciklo „Stories“ antrojo projekto „Story # 2“ tęsimas  | Dizainas                     |
| 415 | Irma Balčiūnienė               | Parengti ir publikuoti straipsnį „Mokslininkai Danguolė ir Algimantas Švegždos-nuo biologijos iki... kosmoso“   | Muziejai                     |
| 416 | Džiuljeta Korsakienė           | Mokomosios pasakos vaikams aplinkosaugine tema rašymas  | Literatūra                   |
| 417 | Deividas Budkovas              | Miesto riedučių, riedlenčių, paspirtukų ir BMX dviračių aikštelių būtino esmo saugumo taisyklių bei dizaino vizualinis suprojektavimas  | Dizainas                     |
| 418 | Zigmas Vitkus                  | Literatūra  | Literatūra                   |
| 419 | Sonata Šulcė                   | 18-20 a. pradžios Vilniaus senamiesčių durų fiksavimas fotografijose ir aprašymas   | Kultūros paveldas            |
| 420 | Violeta Simonavičienė          | Adventinio koncerto programos „Gal jau greit, gal šįnakt...“ paruošimas ir sklaida koncertais   | Muzika                       |
| 421 | Andžej Brosel                  | Atviro keramikos pamokos skaitmeninėje erdvėje pradedantiesiems   | Dailė                        |
| 422 | Paulius Andriuskevičius        | Dailėtyrinių kritinių tekstų kūrimas  | Dailė                        |
| 423 | Vytautas Kaunas                | Pasiruošimas parodoms ir sklaida  | Dailė                        |
| 424 | Žilvinas Kropas                | Alternatyvios fotografijos kūrybos vakaras ir katalogo „Saulėraščių Iliuminacija“ sudarymas bei pristatymas   | Fotografijos menas           |
| 425 | Jovita Liutkutė                | Edward Carey romano „Little“ vertimas į lietuvių kalbą  | Literatūra                   |
| 426 | Viktorija Miškinytė            | Šiuolaikinė krikščioniška muzika  | Muzika                       |
| 427 | Mindaugas Vanagas              | Edukacinis teatralizuotas projektas „Astravas – 53 km“  | Tarpdisciplininis menas      |
| 428 | Saulius Dastikas               | S. Dastiko tapybos paroda „Tas, kurio nėra“   | Dailė                        |
| 429 | Jūratė Markevičienė            | „Tarptautinis paveldo diskursas 2017–2020 metais“: kultūros paveldo srities mokslinio straipsnio, skirto plačiajai visuomenei, parašymas ir naujausių tarptautinių ICOMOS šaltinių (2017-2020 m.) mokslinis vertimas su komentarais | Kultūros paveldas            |
| 430 | Aušra Juknevičienė             | Planavimas, organizavimas, vykdymas, rezultatų vertinimas projektui „Mokymai, norintiems tapti lėlininkai“  | Teatras                      |
| 431 | Agnė Kananaitienė              | Poezijos knygos iliustracijų parodos parengimas, edukacijos moksleiviams apie knygos kūrimo procesą parengimas  | Dailė                        |
| 432 | Ugnė Puidaitė                  | Koncertų, įrašų veiklos organizavimo meistriškumui tobulinti  | Muzika                       |
| 433 | Agnė Žaltauskaitė              | Juvelyrikos darbų fotosesija skirta sukurti skaitmeninį bei spausdintą katalogą, elektroninės parduotuvės sukūrimas   | Dizainas                     |
| 434 | Evelina Paukštytė-Žikienė      | Kūrybinė veikla, naujų darbų kūrimas  | Dailė                        |
| 435 | Remigijus Praspaliauskas       | Autorinio dizaino projekto tęsimui ir sklaidai  | Dizainas                     |
| 436 | Vincenzo De Martino            | Fortepijono muzikos koncertų paruošimas ir atlikimas  | Muzika                       |
| 437 | Gintaras Didžiapetris          | Meninė veikla   | Dailė                        |
| 438 | Indrė Ginkevičiūtė             | Kūrybinis interaktyvus spektaklio vaikams vystymas (garso takelio ir instrumentų sukūrimas)   | Teatras                      |
| 439 | Algimantas Patamsis            | Keramikos kūrinių glazūruotu kristaline glazūra sukūrimas   | Dailė                        |
| 440 | Kostas Poškus                  | Tekstų parengimas rašomai esė knygai „Alytietiškos istorijos nr. 2“   | Literatūra                   |
| 441 | Lina Žukauskaitė               | Dokumentinė knyga „Kitapus kadro“ (darbinis pavadinimas)  | Kultūros paveldas            |
| 442 | Birutė Kaupaitė-Dominaitė      | Personalinei parodai sukurti ir surengti, su tikslu tapti LDS nariu   | Dailė                        |
| 443 | Skalmantas Barkauskas          | Kanklių replikos kūrimas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 444 | Sandra Dastikienė              | Knyga „Baltiškieji psichopompi: žalčio ir bitės simbolika šiuolaikinėje Lietuvoje“  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 445 | Valerija Skapienė              | Įsidainavimo technika vaikų chorams   | Muzika                       |
| 446 | Jurgita Gerlikaitė             | Meninė kūryba ir jos sklaida - skaitmeninis pristatymas visuomenei; edukacija   | Dailė                        |

|     |                                  |   |                              |
|-----|----------------------------------|---|------------------------------|
| 447 | Arvydas Genys                    | Mano išverstos Josifo Brodskio eilėraščių rinktinės „Už dovaną kalbėt“ taisymas, redagavimas, įvadinio straipsnio rašymas | Literatūra                   |
| 448 | Dainius Kazlauskas               | Kūrinio vertimas, scenografijos ir kostiumų eskizai   | Teatras                      |
| 449 | Renatas Neverbickas              | Fotografijų ciklas: Padalinto Berlyno lietuvių portretai  | Fotografijos menas           |
| 450 | Tarabilda Aleksandras            | Prasmingų medžio skulptūrų kūrimas ir jų pastatymas reikšminguose vietose   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 451 | Jūratė Martinaitytė              | Vaidmens sukūrimas monospektaklyje „Būti savimi (moterimi)“ (darbinis pavadinimas)  | Teatras                      |
| 452 | Darijus Gotautas Vaišvila        | Restauravimas ir konservavimas  | Kultūros paveldas            |
| 453 | Liucija-Jūratė Hutcheon-Kryževič | Personalinė paroda  | Dailė                        |
| 454 | Gražina Arlauskaitė-Vingrienė    | Naujų kūrybinių darbų ciklo sukūrimas ir jų sklaida.  | Dailė                        |
| 455 | Daumantas Kiulkys                | Straipsnio apie su Klaipėda susijusių laivų katastrofas 1750-1800 m. parengimas   | Muziejai                     |
| 456 | Marius Kananaitis                | Praplėstos realybės arba virtualios animacijos sukūrimas ir pritaikymas mobiliam programėlei pagal poezijos knygą         | Tarpdisciplininis menas      |
| 457 | Ieva Juozapaitytė                | P. Širvys ir Jo amžininkai: poetai, kurių eiles dainuojame  | Muzika                       |
| 458 | Dainius Gintalas                 | Originalioji kūryba ir vertimai   | Literatūra                   |
| 459 | Indrė Pačėsaitė                  | Spektaklio vaikams „Princesių Sala“ kostiumų ir scenografijos eskizų kūrimui  | Teatras                      |
| 460 | Božena Aleksandrovič             | Radijo teatras vaikams „Vėželių kaimo nuotykių“   | Teatras                      |
| 461 | Jevgenija Rusakova               | Spektaklis mažiems ir dideliems. Edukacinė paroda   | Teatras                      |
| 462 | Ana Treščina                     | Knygos „Ekspedicija Afrika“ (darbinis pavadinimas) rašymas  | Literatūra                   |
| 463 | Aistė Černiūtė                   | Individuali kūrybinė veikla: tęsti tapybos ciklą, remiantis Senojo Testamento moterimis-herojėmis                         | Dailė                        |
| 464 | Eglė Juozapaitienė               | Edukacinė interaktyvi pamoka-seminaras „Dainuojame žaisdami, žaisdami dainuojame“   | Muzika                       |
| 465 | Domantas Karalius                | Naujo lietuviško repertuaro ruošimas JAV  | Muzika                       |
| 466 | Virginija Genienė                | Novelių rinktinės „Užlaimėk, Laimužė“ 10-12 metų vaikams rašymas  | Literatūra                   |
| 467 | Paulius Balčytis                 | Muzikinio albumo kūryba ir įrašai   | Muzika                       |
| 468 | Redita Dominaitytė               | Spektaklio „Baltas Niekas arba Draugystė tyliai“ sklaidos organizavimas Lietuvos regionuose                               | Teatras                      |
| 469 | Edita Užaitė                     | Rasa de Silva romano „Kaip išgyventi amžių sandūroje“ įgarsinimas   | Teatras                      |
| 470 | Gediminas Kulikauskas            | Literatūra  | Literatūra                   |
| 471 | Gražina Daunoravičienė           | Mokslo straipsnis „Typological Statuses of Lithuanian Music in the Context of „Post-genre“ Epistemology“                  | Muzika                       |
| 472 | Romaldas Zabulionis              | Apsakymų knyga „Vilko pėdos“  | Literatūra                   |
| 473 | Malvina Jelinskaitė              | Personalinės Parodos „Ex Nihilo“ atspaudų parengimas ir gamyba  | Fotografijos menas           |
| 474 | Šarūnas Kvietkus                 | Projekto „Photographs Of Decorative Plants - Cyanotype Impressions,“ vystymui ir sklaidai                                 | Fotografijos menas           |
| 475 | Kristina Kanišauskaitė-Šaltmerė  | Rašytinėms (užrašant ranka) fotoatvirlaiškių tradicijoms puoselėti ir sociumo vienišumui mažinti                          | Fotografijos menas           |
| 476 | Ugnė Pilitauskaitė               | Ilustracijų ciklo „Vaizdai artefaktams“ sukūrimui ir sklaidai   | Dailė                        |
| 477 | Saulius Čėpla                    | Teatras   | Kultūros paveldas            |
| 478 | Vida Endriukaitytė               | Istoriniai pažintiniai straipsniai  | Kultūros paveldas            |
| 479 | Virginija Kuklytė-Gedvilienė     | Teatrinė metodika kitakalbiamis vaikams   | Teatras                      |
| 480 | Renata Kutinaitė                 | Monopjesės „Monologai, Amerikietiško džiazos ritmu“ vertimas iš rusų kalbos, adaptacija ir skaitymai                      | Teatras                      |
| 481 | Kristina Karvelytė               | Šiuolaikinės čekų prozos vertimai: Daniela Hodrova „Abejais pavidalais“ (D. Hodrová „Podobojí“)                           | Literatūra                   |
| 482 | Morta Kaniaviėnė                 | Tapybos darbų sukūrimas pirmai personalinei parodai   | Dailė                        |
| 483 | Aivaras Vilkas                   | Autorinė muzika   | Muzika                       |
| 484 | Daura Polonskytė                 | Moonshot  | Tarpdisciplininis menas      |
| 485 | Egidijus Praspaliauskas          | Personalinės parodos EGYBOY parengiamieji darbai  | Dizainas                     |
| 486 | Valentinas Drūlia                | Studijos užsienyje  | Muzika                       |
| 487 | Aušra Kaziliūnaitė               | Romano „Velnio portretas“ dalies rašymui  | Literatūra                   |
| 488 | Gediminas Mačiulskis             | Solinio, afrikietiškos perkusijos albumo sukūrimui  | Muzika                       |
| 489 | Gabrielė Štaraitė                | Knygos rašymas  | Literatūra                   |
| 490 | Rokas Valuntonis                 | Koncertinių parafrazių lietuviškomis temomis sukūrimas, atlikimas bei įrašymas  | Muzika                       |
| 491 | Rapolas Gražys                   | Šviesos ir objekto sąveika tvarumo kontekste. Naujos kolekcijos sukūrimas, prototipavimas ir viešinimas                   | Dizainas                     |
| 492 | Sandra Malaškevičiūtė            | Naujų juvelyrikos darbų sukūrimui   | Dizainas                     |
| 493 | Dovilė Klementjeva               | Spektaklis jaunimui „Matilda“   | Teatras                      |
| 494 | Inga Puidokienė                  | Nykstantis paveldas: liuteroniškos kultūros tapatybės ženklai Lietuvoje. Medžiagos rinkimas, analizė ir sklaida           | Kultūros paveldas            |
| 495 | Danas Andriulionis               | Retrospektyvinės 70-mečio ir 50 metų kūrybinio kelio parodos parengimas ir sklaida  | Dailė                        |

|     |                               |  |                              |
|-----|-------------------------------|--|------------------------------|
| 496 | Ramutė Skučaitė               | Vaikiška knyga „Liepos mėnesį po liepa“  | Literatūra                   |
| 497 | Edmundas Seilius              | Naujo repertuaro ruošimas. Audio ir video medžiagos įrašai karjeros vystymo ir koncertinės veiklos tikslais                              | Muzika                       |
| 498 | Milda Emilija Mičiulytė       | Teatro scenarijus, plėtojantis beglobių vaikų emocinės gerovės temą  | Teatras                      |
| 499 | Joel Benjamin Mowdy           | Esė knygos darbiniu pavadinimu „Old Scythe“ rašymas ir parengimas leidybai   | Literatūra                   |
| 500 | Agnė Čižauskaitė              | Iliustracija, dizainas, meninės spaudos gamyba   | Dizainas                     |
| 501 | Milda Lemberkaitė             | „Ką tavo vanduo prisimena?“ – video esė apie mokslo, technologijos ir gamtos ryšio perspektyvas įgyvendinimas                            | Tarpdisciplininis menas      |
| 502 | Deimantė Sabaliauskaitė       | Tapybos darbų ciklo sukūrimas  | Dailė                        |
| 503 | Dainius Gavenonis             | Spektaklio pagal Martin Bellemare pjesę „Laisvė“ režisavimas ir vaidmens Polis sukūrimas   | Teatras                      |
| 504 | Liudas Dapkus                 | Parama kūrybai   | Literatūra                   |
| 505 | Nora Jazbutytė                | Poezijos ir prozos kūrinių vertimas į lietuvių kalbą (Mirra Lichvickaja, Nadežda Lochvickaja - Teffi)                                    | Literatūra                   |
| 506 | Ieva Žičkuvienė               | Eseistinės prozos tekstų rinkinys (knyga)  | Literatūra                   |
| 507 | Aurelija Bulaukaitė           | „Futuristic landscapes“ tapybos darbų serija   | Dailė                        |
| 508 | Liucija Vingrytė              | M. K. Čiurlionio aidas   | Fotografijos menas           |
| 509 | Saulė Auglytė                 | Naujų „Sajadžių“ renginių ir projektų kūrimas ir planavimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 510 | Urtė Sėjūnaitė                | Parengiamieji darbai bei edukacinės pjesės vaikams rašymas   | Teatras                      |
| 511 | Edgaras Gerasimovičius        | Kuratorinis tyrimas ir jo veiklų pristatymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 512 | Jonas Braškys                 | Pjesės „Nepastatytas spektaklis“ rašymas   | Teatras                      |
| 513 | Dainius Sobekis               | Esė rinkinio „Tikiu, vadinasi, bijau“ užbaigimui ir parengimui spaudai   | Literatūra                   |
| 514 | Tomas Norkaitis               | Eilėraščių rinkinio „Trupmenos“ (darbinis pavadinimas) rašymas   | Literatūra                   |
| 515 | Jūratė Račinskaitė            | Iliustracijos R. Skučaitės knygai vaikams „Liepos mėnesį po liepa“   | Dailė                        |
| 516 | Dalia Morozovaitė             | Kūrybiniai poezijos vakarai  | Teatras                      |
| 517 | Majd Kara                     | Komiksų knygos vaikams apie klimato atšilimą koncepcijos sukūrimas   | Dailė                        |
| 518 | Domantas Razmus               | Etiudų rinkinys ne vakarietiškiems mušamiesiems instrumentams  | Muzika                       |
| 519 | Kristina Kmitienė             | „Religiniai pastatai. Kuo kvėpuoja dvasia?“ – ekologinio meno tyrimas ir instaliacijos sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 520 | Gintautė Kisieliūtė           | Tvaraus interjero dizaino elementų ekspozicija - edukacinė paroda  | Dizainas                     |
| 521 | Tomas Kizelis                 | „Dvylika pojūčių pagal M. K. Čiurlionį“  | Teatras                      |
| 522 | Martynas Kavaliauskas         | Autorinių lietuviškų dainų albumo kūryba, įrašai ir leidyba  | Muzika                       |
| 523 | Tomas Grubliauskis            | Projekto aranžuotų kūrims ir atlikimas   | Muzika                       |
| 524 | Virginija Mačionytė           | Atviros architektūros festivalio „Open House Vilnius“ meninio pasakojimo „Vilnius ekrane“ pasiruošimui, tyrimui bei medžiagos surinkimui | Architektūra                 |
| 525 | Rūta Matulevičiūtė            | „Hot Salon“ projekto tąsa. Socialinis tyrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 526 | Matas Bytautas                | Prozos knygos „Vergovės metas“ rašymui ir paruošimui leidybai  | Literatūra                   |
| 527 | Jūratė Šlekonytė              | Mokslinio straipsnio „Augusto Schleicherio pasakinis paveldas“ parengimas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 528 | Gabrielė Kiršaitė             | Geležinkelio muzika  | Muzika                       |
| 529 | Simona Zbarauskaitė-Dovidausk | Programos paruošimas įrašų leidybai  | Muzika                       |
| 530 | Rasa Juškevičiūtė             | Personalinės parodos ir fotografijų albumo parengiamiesiems darbams  | Fotografijos menas           |
| 531 | Indrė Biekšaitė               | Portretas tekstilės dizaino objektuose   | Dizainas                     |
| 532 | Raimondas Gailiūnas           | Darbų kūrimas parodai  | Dailė                        |
| 533 | Tomas Petrikis                | Muzikos kūryba ir aranžavimas  | Muzika                       |
| 534 | Domininkas Malajavas          | Vizualinio poetinio spektaklio pagal V.Mačernio eiles pastatymas ir sklaida.   | Teatras                      |
| 535 | Vygandas Šimbelis             | Grafiniai skaičiai, tikri tekstai  | Tarpdisciplininis menas      |
| 536 | Paulius Žižliauskas           | Fotografijų knygos kūrimas ir išleidimas   | Fotografijos menas           |
| 537 | Saulius Juchnevičius          | Edukacinės, istorinės informacinės knygos apie kultūrinį Kuršių marių laivybos periodą paruošimas  | Kultūros paveldas            |
| 538 | Linas Kaziulionis             | „Informacinis burbulas“ naujų darbų sukūrimas ir pasirengimas parodai  | Dailė                        |
| 539 | Norbert Hinc                  | Avanagardinė kostiumų kolekcija  | Dizainas                     |
| 540 | Greta Štiormer                | Audiovizualinis performansas Pan Opticum (collection of curiosities)   | Teatras                      |
| 541 | Danguolė Petrikaitė           | Binauralinio spektaklio „O kas toliau?“ Vaidmens sukūrimas.  | Teatras                      |
| 542 | Tatjana Reks-Petravičienė     | Autorinės knygos sukūrimas   | Literatūra                   |
| 543 | Artūras Svorobovičius         | Vaidmens monospektaklyje „Londonas“ pagal M.Dosko pjesę, sukūrimas   | Teatras                      |
| 544 | Donatas Bielkauskas           | Meninės programos parengimas ir pristatymas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 545 | Austė Ostasevičiūtė           | Baldų projektas dalyvavimui parodoje „Salone del Mobile“ 2021 Milane   | Dizainas                     |
| 546 | Eglė Babilaitė                | Projektas „Žemės gyventojai“   | Dailė                        |
| 547 | Saulius Petreikis             | Penkių muzikinių pasakų sukūrimas  | Muzika                       |
| 548 | Tatjana Peseckaja             | Spektaklio pastatymas  | Teatras                      |
| 549 | Vilija Šuklytė                | Profesinės meninės patirties raiška bei jos sklaida, kostiumų sukūrimas  | Teatras                      |

|     |                                |   |                         |
|-----|--------------------------------|---|-------------------------|
| 550 | Klaus Leo Richter              | Pramoninis darbas Lietuvos kaimuose ir miesteliuose   | Fotografijos menas      |
| 551 | Eglė Ridikaitė                 | Darbų sukūrimas   | Dailė                   |
| 552 | Evelina Ramašauskaitė-Kaziulio | Tęstiniai emocinio savęs pažinimo užsiėmimai  | Muzika                  |
| 553 | Ernestas Tatlauskas            | Naujų fotografijos darbų kūrybai ir sklaidai  | Fotografijos menas      |
| 554 | Jovita Jankelaitytė            | Edukacinės video pasakos vaikams  | Teatras                 |
| 555 | Aleksandras Guščenko           | Aleksandro Guščenko tapybos paroda „Jubiliejiniai metai“  | Dailė                   |
| 556 | Aida Sinkevičiūtė              | Knygos „Genius Loci Lithuania: pažinimo tiltas iš praeities į dabartį“ (preliminarus pavadinimas) I d. leidimo parengiamiesiems darbams                 | Kultūros paveldas       |
| 557 | Justinas Bočiarovas            | Esė kūrinių rašymas, D. Charmso kūrybos vertimas, tekstų roko ansamblio „Petroff muzik“ dainoms rašymas   | Literatūra              |
| 558 | Kotryna Šileikaitė             | Potyrių spektaklio „Kelias į Požemį“ pritaikymas uždaroje erdvėje, sklaidos kuravimas ir atlikimas  | Teatras                 |
| 559 | Justė Gaižauskaitė             | Muzikinė kūrybinė veikla  | Muzika                  |
| 560 | Sonata Riepšaitė               | Naujų tapybos darbų sukūrimas   | Dailė                   |
| 561 | Ūla Ambrasaitė                 | Profesionaliai gilinti kultūros verslo administravimo įgūdžius studijuojant dienišėje magistrantūroje (MBA) Frankfurt School of Finances and Management | Literatūra              |
| 562 | Vaida Virbickaitė              | Lietuvos kolekcionierių portretai   | Fotografijos menas      |
| 563 | Jonas Maldžiūnas               | Tapyba  | Dailė                   |
| 564 | Marija Strazdaitė-Balčė        | Produkto dizainas   | Dizainas                |
| 565 | Andrius Darius Borisevičius    | Muzikinio albumo vaikams sukūrimas ir sklaida   | Muzika                  |
| 566 | Aleksandra Kerienė             | Akademinės muzikos meno skaitmenizavimas  | Muzika                  |
| 567 | Romaldas Trijonis              | Vaiškiškų dainelių CD albumo sukūrimas ir viešinimas internete kartu su metodine medžiaga   | Muzika                  |
| 568 | Lina Pranaitytė                | Kultūros paveldo tyrimas ir kūrybinės interpretacijos šiuolaikinio meno kontekste   | Kultūros paveldas       |
| 569 | Ričardas Jaramičius            | Konferencijos „LDK didikų Pacų giminė ir Lietuvos Barokas“ ir jos metu vykstančių kultūros renginių organizavimo darbams                                | Kultūros paveldas       |
| 570 | Rakelė Chijenaitė              | David Lang sonatų atlikimas ir koncertai  | Muzika                  |
| 571 | Eglė Deltuvaitytė              | (Ne)atrastas fotomenininko Raimundo Urbono archyvas   | Fotografijos menas      |
| 572 | Kotryna Butautytė              | Sukurtų objektų vystymas ir pristatymas   | Dizainas                |
| 573 | Morta Grigaliūnaitė            | Koncertinių programų paruošimui ir atlikimui  | Muzika                  |
| 574 | Inga Laužonytė                 | Nuo tyliausio pilkumo iki garsiausio juodumo  | Tarpdisciplininis menas |
| 575 | Marius Morkevičius             | Projektas „Red army“  | Fotografijos menas      |
| 576 | Domantas Aleksa                | Naujų muzikinių kūrinių kūrybai, repeticijoms ir pasiruošimui albumo įrašams  | Muzika                  |
| 577 | Rimantas Revinskas             | Dailės architektūros parodų pasiruošimui  | Dailė                   |
| 578 | Laisvydė Šalčiūtė              | Darbams sukurti   | Dailė                   |
| 579 | Ugnė Kačkauskaitė              | Tinklalaidė / pokalbių serija „(Ne)matomi teatro veidai“  | Teatras                 |
| 580 | Gabrielius Alekna              | V. Bacevičiaus fortepijoninių koncertų paruošimas įrašams su LNSO ir atvykimo į įrašus išlaidų padengimas   | Muzika                  |
| 581 | Vaidotas Darulis               | Muzikos sukūrimas/įrašymas  | Muzika                  |
| 582 | Paulius Valteris               | Partizaninių dainų albumas  | Muzika                  |
| 583 | Justina Šerpetauskytė          | Atvirų erdvių tipologijos ir priemonės jas gerinti  | Architektūra            |
| 584 | Nijolė Regina Chijenienė       | Vertimui  | Literatūra              |
| 585 | Pilė Veljataga                 | Dailėtyros teksto rašymas   | Dailė                   |
| 586 | Jokūbas Mažeika                | Muzikos kūrinių išleidimas  | Muzika                  |
| 587 | Pavelas Šalaidis               | Fotografijų serija „Kaip sekti nepažįstamus žmones“   | Fotografijos menas      |
| 588 | Skaistė Viešė                  | Vaidmens kūrimas binauraliniame spektaklyje „O kas toliau?“   | Teatras                 |
| 589 | Agnė Krasauskaitė              | Autorinės avalynės bei rankinių ir kitų odos aksesuarų 2020 m. rudens-žiemos kolekcijos sukūrimas bei įgyvenimas, taip pat jos pristatymas visuomenei   | Dizainas                |
| 590 | Mantas Stabačinskas            | Kūrybinis darbas su kompleksinę negalią turinčiais asmenimis  | Šokis                   |
| 591 | Simona Žutautaitė              | Senieji Kuršių Nerijos gyventojai   | Fotografijos menas      |
| 592 | Svajūnas Sabaliauskas          | Pokalbių ciklas „Atviri pokalbiai su profesionalių teatrų aktorais“   | Teatras                 |
| 593 | Daiva Starinskaitė             | Muzikinio albumo dainų adaptavimas koncertinei veiklai  | Muzika                  |
| 594 | Aušrinė Benediktavičiūtė       | Instaliacija „Miškariumas“ (darbinis pavadinimas)   | Tarpdisciplininis menas |
| 595 | Sigita Piktornaitė             | Spektaklio statymo parengiamieji darbai   | Teatras                 |
| 596 | Sigitas Benetis                | Novelių rašymas   | Literatūra              |
| 597 | Artūras Šeštokas               | Šlapio kolodijaus portretų fotografavimas   | Fotografijos menas      |
| 598 | Karina Novikova                | Programos „Verdžio moterys“ scenarijaus parašymas ir išpildymas   | Muzika                  |
| 599 | Dalius Skamarakas              | Spektaklio sukūrimas  | Teatras                 |
| 600 | Jolanta Slavinskienė           | Lietuvos botanikos instituto mokslo darbuotojų indėlis į tyrimus kosmose  | Muziejai                |
| 601 | Vytenis Gurstis                | Naujų kūrinių koncertams parengimas Lietuvoje ir užsienyje, edukacinė veikla doktorantūros meno tiriamojo darbo tema                                    | Muzika                  |

|     |                                |   |                         |
|-----|--------------------------------|---|-------------------------|
| 602 | Patricija Jurkšaitytė          | Kūrybinė veikla   | Dailė                   |
| 603 | Kornelija Krasilnikovaitė      | Aš turiu šaknis   | Fotografijos menas      |
| 604 | Elena Šataitė-Survilienė       | Dainų ciklas: „Legendos apie ilgesį“ pagal lietuvių išeivių poeziją   | Muzika                  |
| 605 | Vilmantas Marcinkevičius       | MOONSTRUCK tapybos ir keramikos kūrinių ciklas  | Dailė                   |
| 606 | Aušra Vaštakaitė               | Autorinės koncertinės programos paruošimas gyviems koncertams su muzikantais                                  | Muzika                  |
| 607 | Gintautas Dailyda              | R.Kalanta. Ugnies varovų teismas *( teatro pjesės sąlyginis pav.)   | Teatras                 |
| 608 | Tomaš Žukovskij                | Meninė instaliacija   | Tarpdisciplininis menas |
| 609 | Edvinas Ubis                   | Tyrimas tema „Lietuvos siekiai įsitvirtinti Baltijos jūroje ties Šventosios krantais XVII a.“                 | Kultūros paveldas       |
| 610 | Valdas Jencius                 | Tarpdisciplininis visuomenės kultūros tyrimas „Modernios Lietuvos refleksijos“                                | Tarpdisciplininis menas |
| 611 | Aistė Paulina Virbickaitė      | Kaip kuriami pasakojimai apie Lietuvos menininkus?  | Dailė                   |
| 612 | Reda Ramanauskaitė-Grigionienė | Veltinio rūbų kolekcijos „Optinės iliuzijos“ sukūrimas  | Dizainas                |
| 613 | Kristupas Antanaitis           | Pasiruošimas ciklui apie profesionaliosios operos Lietuvoje 100-mečio iškiliasias asmenybes                   | Kultūros paveldas       |
| 614 | Paulius Kliučininkas           | Kompaktiško miesto Lietuvoje morfologijos tyrimas ir rekomendacijos   | Architektūra            |
| 615 | Andrius Seliuta                | Algio Mickūno paskaitų ciklas „Fotomenas kaip belaikė dabartis“   | Fotografijos menas      |
| 616 | Gabrielius Zapalskis           | Pjesės „Namas Nr. 113“ sukūrimas ir skaitymai   | Teatras                 |
| 617 | Monika Sabaitytė               | Iliustracijų ciklas „Tik aš, kėdė“, parodos surengimas bei mažo tiražo leidinio spauda                        | Dailė                   |
| 618 | Augustė Rumbutyte              | Kelionių vadovo ir dienoraščio „Kelionė per Lietuvą ir per save“ sukūrimas                                    | Kultūros paveldas       |
| 619 | Mindaugas Pauliukas            | „Lietuva, Tėvyne mūsų“  | Dailė                   |
| 620 | Kristina Vainiutė              | Ugdymo teatru, vaizduotės ir savytyros užsiėmimai   | Teatras                 |
| 621 | Rimantas Milkintas             | Naujų skulptūrinių kompozicijų sukūrimui ir sklaidai  | Dailė                   |
| 622 | Miglė Rudaitytė-Černiauskienė  | Skaitmeninis archyvas apie XX a. antros pusės Lietuvos vaikų literatūros vizualųjį meną - prototipo sukūrimas | Dizainas                |
| 623 | Eugenijus Varkulevičius        | Personalinė paroda „Gyvenimas už ekrano“  | Dailė                   |
| 624 | Laurynas Kmieliauskas          | Lietuvos reivo kultūros istorijos sklaida   | Muzika                  |
| 625 | Laurynas Kamarauskas           | Muzikos dainų įrašymui - kurios bus vėliau išleistos pirmame albume   | Muzika                  |
| 626 | Raimonda Žiūkaitė              | Misterijos fortepijonui ir kameriniam orkestrui sukūrimas   | Muzika                  |
| 627 | Vitalija Petraitytė            | Tapybos ciklo „Cukrus ir druska“ sukūrimui ir parodai   | Dailė                   |
| 628 | Rokas Dovydenas                | Tyrimas „Sovietinė reprezentacija: Jubiliejinės vazos“  | Dailė                   |
| 629 | Martynas Seniut                | Muzikos projektas „id“  | Muzika                  |
| 630 | Antanas Zabelavičius           | „Pro žiūronus renginiams“, „Ar verta ardyti seną „Mercedes Benz“ dalimis?“                                    | Tarpdisciplininis menas |
| 631 | Isroildžon Baroti              | Paviljonas  | Dailė                   |
| 632 | Miglė Marija Galvonaitė        | Transformacinio romano „Santaka“ pabaigimas   | Literatūra              |
| 633 | Kristina Zmailaitė             | Audio ir video įrašai karjeros vystymo ir koncertinės veiklos tikslais. Repertuaro ruošimas                   | Muzika                  |
| 634 | Jolanta Vilija Galdikaitė      | Jubiliejinė grafikos ir keramikos darbų paroda „Paslėpti Gyvenimai“   | Dailė                   |
| 635 | Ieva Miškinytė                 | Judesio iliuzijos kūriniai  | Tarpdisciplininis menas |
| 636 | Rapolas Vrubliauskas           | Archyvinės lietuviško kino medžiagos atkūrimas ir spalvinimas pasitelkiant dirbtinį intelektą                 | Kultūros paveldas       |
| 637 | Artūras Mitinas                | Tapybos ciklo ir teorinės analizės tęsimas, parodos surengimas  | Dailė                   |
| 638 | Deividas Jakavičius            | Garso įrašams ir leidybai   | Muzika                  |
| 639 | Alvidas Paškauskas             | Naujų darbų sukūrimas, parodinė veikla  | Dailė                   |
| 640 | Romualdas Požerskis            | Fotografijų paroda „Kelias į Laisvę“  | Fotografijos menas      |
| 641 | Titas Šijanas                  | Tvaraus dizaino kepurėlių kolekcijos sukūrimas  | Dizainas                |
| 642 | Artūras Barkus                 | „Without Letters“ muzikinio albumo kūrimas ir įrašymas  | Muzika                  |
| 643 | Benita Klimbytė                | Naujos drabužių kolekcijos kūrimas  | Dizainas                |
| 644 | Kotryna Lipkevičiūtė           | „SSTKMS“ projekto vystymas - antrosios kolekcijos įgyvendinimas ir sklaida                                    | Dizainas                |
| 645 | Kotryna Siaurusaitytė          | Instaliacijų ciklas „Neprarask nė valandos“   | Tarpdisciplininis menas |
| 646 | Deivydas Valenta               | Afrikos dramaturgo Gaoussou Diawara pjesių nagrinėjimas Lietuvos kultūriniame kontekste                       | Teatras                 |
| 647 | Aivaras Veiknys                | Poezijos rašymui, naujos eilėraščių vaikams knygos rašymui  | Literatūra              |
| 648 | Karolina Kovalevskaja          | Šešėlis   | Tarpdisciplininis menas |
| 649 | Džiugas Katinas                | Asmeninės performansų video medžiagos skaitmenizacija 1990–2011 m.  | Tarpdisciplininis menas |
| 650 | Eglė Grigaliūnaitė             | Pjesės kūrimas  | Teatras                 |
| 651 | Agnė Levickaitė                | Muziklo vaikams pastatymas  | Teatras                 |
| 652 | Ramūnas Čičelis                | Jono Meko ir Antano Naujokaičio pokalbių knygos parengimas spaudai  | Literatūra              |
| 653 | Gintautė Gaivenytė             | „Kaip auga deimantukai“: pokalbių ciklas apie kultūrą švietime  | Literatūra              |
| 654 | Arvydas Martinėnas             | Debiutinio albumo „Miško žmogui“ kūryba, įrašai, sklaida  | Muzika                  |
| 655 | Sigita Bilotė                  | Autorinė interjerinių lėlių paroda ir lėlininkystės edukacija   | Dailė                   |

|     |                                |   |                              |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------|
| 656 | Gintarė Minelgaitė             | Tik Tok Faustas Pjesės Rašymas  | Teatras                      |
| 657 | Augustina Pošiūnaitė           | Tyrimas   | Architektūra                 |
| 658 | Akvilina Šimkevičiūtė          | Personalinės parodos įgyvendinimui  | Dizainas                     |
| 659 | Karina Simonson                | Straipsnių ciklas apie Lietuvos rašytojų gyvenimą ir kūrybą Pietų Afrikos Respublikoje          | Literatūra                   |
| 660 | Ona Dubakaite                  | Ofortinėms staklėms įsigyti   | Dailė                        |
| 661 | Milita Balčaitytė-Mockevičienė | Studijai-tyrimui ir aksesuarų kolekcijos sukūrimui bei pristatymui                              | Dizainas                     |
| 662 | Gediminas Čilinskas            | Gedas Jack feat. Jokūbas Mažeika  | Muzika                       |
| 663 | Ieva Adamavičiūtė              | Menininko darbo vietos sukūrimas, papuošalų kūrybai iš stiklo                                   | Dizainas                     |
| 664 | Indrė Bručkutė                 | Pjesių rašymas  | Teatras                      |
| 665 | Eimantė Urmonaitė              | Scenarijaus rašymas muzikiniam spektakliui „Mes“  | Teatras                      |
| 666 | Neringa Varnelytė              | Spektaklio „Miško seserys“ suskaitmeninimas ir nufilmuotos dokumentinės medžiagos sutvarkymas   | Teatras                      |
| 667 | Laura Dailidėnienė             | Drabužių dizainas ir juvelyrika, naujos kolekcijos parengiamiesiems darbams                     | Dizainas                     |
| 668 | Lina Navickaitė-Martinelli     | Muzikos atlikimo meno tyrimai ir straipsnių parengimas  | Muzika                       |
| 669 | Lijana Stakauskaitė            | Muzikos kūryba vaikams, įrašai ir sklaida   | Muzika                       |
| 670 | Viktorija Praninskaitė         | Šiuolaikinio šokio sklaida  | Šokis                        |
| 671 | Justina Repečkaitė             | Kūrinyms koncertams „Daugiau su mažiau“ Švedijoje ir kitur                                      | Muzika                       |
| 672 | Ashkan Sarbaz Chehre Barghi    | Photography   | Fotografijos menas           |
| 673 | Aurimas Eidukaitis             | Personalinės tapybos parodos  | Dailė                        |
| 674 | Jonas Lengvinas                | Solinio albumo „About Drums“ įrašymui   | Muzika                       |
| 675 | Mantas Dauskurdis              | Muzikos albumo parengimas leidybai  | Muzika                       |
| 676 | Paulė Konstancija Giniotaitė   | Kalėdinė programa ikimokyklinio amžiaus vaikams   | Teatras                      |
| 677 | Mykolas Valantinas             | Mados fotografijų serija  | Fotografijos menas           |
| 678 | Miglė Plukienė                 | Parodos „Šiaudų sodo transformacijos“ Šiaulių (ŠU) botanikos sode surengimas                    | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 679 | Juozapas Blažiūnas             | Kultūros, meno ir istorijos populiarinimo straipsnių ciklas                                     | Kultūros paveldas            |
| 680 | Tautvydas Rasimavičius         | Lietuvos gamtos transedencija   | Dailė                        |
| 681 | Mindaugas Pridotkas            | Personalinė tapybos paroda  | Dailė                        |
| 682 | Gintarė Šmigelskytė            | Fizinio teatro spektaklio „Žanos Sprendimas“ eskizo sukūrimui ir pristatymui                    | Teatras                      |
| 683 | Gabrielė Gurčiūtė              | Namai ten, kur ...  | Fotografijos menas           |
| 684 | Mantvydas Drūlia               | Lietuvos liturginės muzikos kompozicijų konkurso programos paruošimas ir įgyvendinimas          | Muzika                       |
| 685 | Aušrinė Daugėlaitė             | Naujų meno kūrinių sukūrimui  | Dailė                        |
| 686 | Aurelijus Burokas              | Biochemija kaip menas: paroda, suartinanti mokslininkus ir visuomenę                            | Tarpdisciplininis menas      |
| 687 | Martynas Aužbikavičius         | Paveikslų tapyba  | Dailė                        |
| 688 | Adas Gecevičius                | Sheep Got Waxed muzikos albumo kūryba ir įrašai   | Muzika                       |
| 689 | Simonas Mockus                 | Istorinių pastatų konversija ir jų dizainas   | Architektūra                 |
| 690 | Gintarė Juknaitė               | Kūrybinė, meninė ir pramogų organizavimo veikla   | Muzika                       |
| 691 | Jonas Lapinas                  | Jonas Lapinas   | Muzika                       |
| 692 | Vainius Indriūnas              | Muzikinė veikla   | Muzika                       |
| 693 | Rūta Žeimytė                   | „Svirno“ atgimimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 694 | Robertas Pledas                | Aktorius irgi žmogus  | Fotografijos menas           |
| 695 | Toma Šlimaitė-Bubelienė        | Grafikos ciklas „Nežemiški vaikai pajūryje“ ir jo sklaida                                       | Dailė                        |
| 696 | Antanas Jakutis                | Naujo grupės „EGOMAŠINA“ albumo kūryba  | Muzika                       |
| 697 | Ieva Laskevičiūtė              | I. Laskevičiūtės autorinės juvelyrikos paroda „Žalia juvelyrika“                                | Dailė                        |
| 698 | Paulius Petrauskas             | Scenų pastatymas  | Muzika                       |
| 699 | Lina Lingienė                  | Funkcionalus vizualinis objektas „Molbertinė tapyba Lietuvos pranciškonų provincinijos pavelde“ | Kultūros paveldas            |
| 700 | Marija Simona Šimulynaitė      | Seminarai KŪNO KALBA neverbalinis bendravimas   | Šokis                        |
| 701 | Justina Puidokė                | Knyga „Tilto namai. Žaidimo taisyklės“  | Fotografijos menas           |
| 702 | Guoda Indriūnaitė              | Muzikinė veikla; Projektas  | Muzika                       |
| 703 | Artūras Čertovas               | Vizualinis tyrimas ir architektūrinių objektų sukūrimas   | Architektūra                 |
| 704 | Mantas Mikutavičius            | Karšto stiklo edukacinis pasirodymas „Stiklo triukšmas“   | Dailė                        |
| 705 | Raminta Šniaukštaitė           | Mūsų savaitė teatre   | Teatras                      |
| 706 | Viktoras Dailidėnas            | Naujo produkto sukūrimui  | Dailė                        |
| 707 | Žimantė Žindulienė             | Mano knyga šiuolaikiniame pasaulyje   | Dailė                        |
| 708 | Joana Lukauskaitė              | Foto kūrybinės dirbtuvės Seredžiuje   | Fotografijos menas           |
| 709 | Dmitrijs Mihailovs             | Grupės U' Elements naujos muzikinės programos kūrimui, sklidai ir įrašams                       | Muzika                       |
| 710 | Tomas Isajevas                 | Miesto gyventojų padarytų juostelinių fotografijų albumas/adaptuotas pasakojimas                | Fotografijos menas           |
| 711 | Paulius Janušonis              | Muzikinis albumas ir albumo filmo sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |

|     |                              |   |                              |
|-----|------------------------------|---|------------------------------|
| 712 | Ona Milaševičė               | Tvारीos modulinės daiktų sistemos darbui namuose projekto sukūrimas   | Dizainas                     |
| 713 | Juozas Modestas Veilandas    | Juvelyrikos paroda  | Dizainas                     |
| 714 | Tomas Simniškis              | Grupės „Timid Kooky“ mini albumo leidyba (I etapas)   | Muzika                       |
| 715 | Ieva Trinkūnaitė             | Naujų darbų sukūrimas ir personalinės parodos rengimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 716 | Adomas Stančikas             | Mono spektaklio BĖDŽIUS sukūrimas   | Teatras                      |
| 717 | Aušra Štukytė                | Aktorė karantine  | Teatras                      |
| 718 | Martyna Ratnikaitė           | Protesto Archyvas   | Kultūros paveldas            |
| 719 | Ramunė Brundzaitė            | Poezijos knygos „tuščių butelių draugija“ rašymui   | Literatūra                   |
| 720 | Karolis Lamsargis            | Grupės „EGOMAŠINA“ antrojo albumo sukūrimas   | Muzika                       |
| 721 | Austėja Zaveckaitė           | Protesto Archyvas   | Kultūros paveldas            |
| 722 | Deividas Vytautas Aukščiūnas | Video projekto produkcija ir sklaida  | Tarpdisciplininis menas      |
| 723 | Dovydas Subičius             | Grupės „Timid Kooky“ antrojo albumo leidyba ir sklaida (I etapas)   | Muzika                       |
| 724 | Marija Augutyte              | Scenarijaus rašymas klipui  | Tarpdisciplininis menas      |
| 725 | Kęstutis Petras Ramonas      | Filmo apie 7-8 dešimtemečių Lietuvos dailę montavimo, titravimo ir įgarsinimo darbai  | Dailė                        |
| 726 | Greta Šeibelytė              | Meninio stiliaus esė rašymui, publikavimui tinklaraštyje ir tinklaraščio vystymui   | Literatūra                   |
| 727 | Simona Martinkutė            | S. Martinkutės profesinio meistriškumo tobulinimas. Sovietmečio laikotarpio vitražo fiksacija šiuolaikinio meno kontekste   | Dailė                        |
| 728 | Tomas Riauka                 | Grupės „EGOMAŠINA“ antrojo albumo sukūrimas   | Muzika                       |
| 729 | Rima Leipuvienė              | Pasirengimas personalinei keramikos darbų parodai „Vieneri metai“. Naujų darbų sukūrimas  | Dailė                        |
| 730 | Kamilė Žičkytė               | Straipsnių ciklas: jaunas Lietuvos teatras šiandien   | Teatras                      |
| 731 | Neringa Valuntonytė          | Fortepijoninės muzikos programos ruošimas ir atlikimas Lietuvos miestų salėse   | Muzika                       |
| 732 | Justinas Kaunas              | Tęstiniam lietuvių liaudies dainų aranžuotų bei C/O kamerinio orkestro Berlyne kompaktinės plokštelės su BIS Records įrašų darymui  | Muzika                       |
| 733 | Dovydas Bernotas             | Fotografija ir dokumentinis kinas   | Fotografijos menas           |
| 734 | Gabrielė Raudytė             | Trumpametražio šokio filmo „isolate“ kūrimo darbai: montažo režisūra, garsinis apipavidalinimas, video kadruotų planavimas  | Šokis                        |
| 735 | Lina Vaišnytė                | Tapybos darbų ciklo sukūrimas   | Dailė                        |
| 736 | Oskaras Gudas                | Šviesos instaliacijų gamyba   | Tarpdisciplininis menas      |
| 737 | Elvyra Žeižienė              | Knygos vaikams ir jaunimui rašymas  | Literatūra                   |
| 738 | Marius Reklaitis             | Jaunųjų Lietuvos muzikantų kultūros integralumo programa į užsienio šalių koncertines erdves  | Muzika                       |
| 739 | Marija Ptašek                | 1994-1995 metų Palangos senosios dalies visų pastatų fotofiksacijos (negatyvų) skaitmeninimas   | Architektūra                 |
| 740 | Rokas Dominykas Bareišis     | Personalinio albumo kūryba, įrašymas, pasiruošimas leidybai, post-produkcijos darbams bei sklaidai  | Muzika                       |
| 741 | Eglė Andrejevaitė-Kvedarienė | Žiema Maljorkoje / muzikos ir žodžio programos parengimas   | Muzika                       |
| 742 | Dovilė Utaraitė              | Kokia mūsų ateitis, ar jau dabartis?  | Tarpdisciplininis menas      |
| 743 | Kotryna Žukauskaitė          | Piemenys  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 744 | Brigita Kazlauskaitė         | Meninio tyrimo vystymas ir parodos pasiruošimo darbai   | Tarpdisciplininis menas      |
| 745 | Giedrė Krikščiūnaitė         | Kūrybinė veikla   | Dailė                        |
| 746 | Karolis Šarkus               | Collaborative Jazz Septet albumo paruošimas leidybai  | Muzika                       |
| 747 | Agnė Dūkštaitė               | Programos paruošimas įrašų leidybai   | Muzika                       |
| 748 | Eglė Ulozevičiūtė            | Fotografijų ciklas, įkvėptas olandų „Aukso amžiaus“ tapybos paveikslų. Kompozicija bus kuriama per paralelę su klasikiniiais paveikslas, pasitelkiant šiuolaikinius objektus: naudojami įvairūs įpakavimai, kasdienybės ir buities daiktai, kiek ironiškai ryškinamas grožio ir taršos santykis | Fotografijos menas           |
| 749 | Saulius Kovalskas            | Pjesės darbiniu pavadinimu „Vergas“ sukūrimui   | Teatras                      |
| 750 | Gytis Laskovas               | Daivos Čepauskaitės eilėraščių knygos vaikams „Baisiai gražūs eilėraščiai“ skaitmeninio garso įrašo sukūrimas   | Teatras                      |
| 751 | Saulė Degutyte Šiekštelienė  | Daiktų pasakos, „Sakmė apie Sovijų“ scenarijus, „Objektas teatre“ analitinis straipsnis Stalo teatre  | Teatras                      |
| 752 | Elzė Vareikytė               | Meno parodos apie mokyklą ir švietimą organizavimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 753 | Martynas Džiugas Stanevičius | Grupės „Timid Kooky“ antrojo albumo leidyba ir sklaida (I etapas)   | Muzika                       |
| 754 | Arūnas Vaitkus               | Koncertinės programos sudarymas, kūrinių fortepijonui parengimas, pasirodymų Lietuvoje planavimas bei atlikimas   | Muzika                       |
| 755 | Loranas Vaitkus              | Koncertinės programos sudarymas, kūrinių fortepijonui parengimas, pasirodymų Lietuvoje planavimas   | Muzika                       |
| 756 | Ieva Sutkutė                 | Tapybos kūrinių „Vidiniai mūsų„ ciklo sukūrimui ir pristatymui  | Dailė                        |
| 757 | Justina Sendravičiūtė        | Lidijai   | Dailė                        |
| 758 | Živilė Minkutė               | Kūrinio sukūrimas (parodos pabaigimas), eksponavimas, sklaida   | Dailė                        |
| 759 | Dalia Staponkutė             | Graikų poeto Konstantino Kavafio rinktinės sudarymas ir vertimas (II dalis)   | Literatūra                   |

|     |                                |  |                         |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------|
| 760 | Arnas Gataveckas               | Profesionalių video reportažų ciklas apie vinilinių įrašų kolekcijas ir kolekcionierius, ir šio formato entuziastus Lietuvoje  | Muzika                  |
| 761 | Arnas Brazaitis                | Personalinio albumo koncepcijos kūrimas, įrašymas, pasiruošimas leidybai bei kūrinių pritaikymas gyvam pasirodymui   | Muzika                  |
| 762 | Marijus Aleksa                 | Modulinių sintetatorių ir perkusinių instrumentų albumo kūryba ir įrašymas   | Muzika                  |
| 763 | Jonas Litvinas                 | Muzikinio projekto „Takais“ albumui, jo pristatymui, tolimesnei veiklai, sklaidai, koncertams  | Muzika                  |
| 764 | Karolina Sadauskaitė           | Antano Kalanavičiaus poezijos tyrinėjimai  | Literatūra              |
| 765 | Vytautas Kazimieras Juozėnas   | Neapibrėžtumas   | Tarpdisciplininis menas |
| 766 | Emilija Balasanyan             | Tapybos paroda „Trys moterys“ galerijoje „Meno parkas“   | Dailė                   |
| 767 | Antanas Skučas                 | „Vieno pixelio ataka“ – kūrinių sukūrimas taikant dirbtinį intelektą   | Tarpdisciplininis menas |
| 768 | Gintautas Venislovas           | Stambios formos muzikos kūrinių „Frenkelių šeimos istorija“ komponavimo parengiamieji darbai   | Muzika                  |
| 769 | Artūras Šaškinas               | Naujų muzikinių kūrinių simfoniniam orkestrui kūrimas ir įrašymas  | Muzika                  |
| 770 | Inga Ulevičiūtė                | Performatyvių skulptūrų sukūrimas, sklaida ir dokumentavimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 771 | Roberta Daugėlaitė             | Kūrybinė veikla ir sklaida   | Muzika                  |
| 772 | Toma Liutikė                   | Romano rašymui   | Literatūra              |
| 773 | Diana Valiušaitienė            | CD audio įrašas  | Teatras                 |
| 774 | Ugnius Dičiūnas                | Lietuviškos muzikos obojui sklaida, koncertų parengimas ir atlikimas   | Muzika                  |
| 775 | Valentyn Odnoviun              | „Tyrimas 2016-2020“ meninės knygos paruošimui  | Fotografijos menas      |
| 776 | Matas Jonas Dūda               | Estampų projektas „Atsispaudęs garažas“  | Dailė                   |
| 777 | Andrėja Puskunigytė            | Konceptualios juvelyrikos „Pueros“ projekto vystymas   | Dizainas                |
| 778 | Gabrielė Žemaitytė             | Personalinė paroda „Monitoring sea change“   | Tarpdisciplininis menas |
| 779 | Lukas Tarvainis                | Aleatorinės elektroninės muzikos projektas „Kurische Elektronik“   | Muzika                  |
| 780 | Irma Laužikaitė                | Biografinės knygos rašymas   | Literatūra              |
| 781 | Edita Suchockytė-Macijauskienė | Ofortų ciklo sukūrimas projektui „Kitokios pasakos suaugusiems apie karalaitę ir drakoną“  | Dailė                   |
| 782 | Tautvydas Kaltenis             | Dausos   | Dizainas                |
| 783 | Šarūnas Datenis                | Spektaklio vaikams scenarijaus rašymas   | Teatras                 |
| 784 | Eglė Razumaitė                 | Papildomų medžiagų įsigijimas, meninio filmo realizavimas  | Tarpdisciplininis menas |
| 785 | Edvinas Vaidotas               | Mokslinio straipsnio rašymas „P pinigų padirbinėjimas Lietuvoje 1918–1940 m.“  | Muziejai                |
| 786 | Laura Kaminskaitė              | Meninis tyrimas, studijinis kūrybinis darbas, dalyvavimas parodose   | Tarpdisciplininis menas |
| 787 | Renida Baltrušaitytė           | Kūrybinio tyrimo metodikos modelių susistemimas ir praktinių galimybių pristatymas   | Teatras                 |
| 788 | Eglė Butkuvienė                | Skulptūrinės keramikos darbų sukūrimas   | Dailė                   |
| 789 | Dalė Poškienė                  | Knygos-katalogo „Laisvos spaudos leidėjai ir platintojai“ parengimas ir išleidimas, autorinės poezijos rinkinio „Gyvenimo kraitė“ sudarymas ir išleidimas, LPKTS parengtos knygelės „Mūsų darbai atgimstančiai Lietuvai“ sudarymas | Kultūros paveldas       |
| 790 | Jūratė Vanskevičiūtė           | Šažonės džiuginimas / Exhilaration of the consciousness  | Tarpdisciplininis menas |
| 791 | Kęstutis Urbonas               | Kęstučio Urbono fotofilmas „neGalia veikti“ ir fotografijų albumas „Kūnų muzika“   | Fotografijos menas      |
| 792 | Gina Kazlauskaitė              | Kūrybinė veikla, kūrinių leidyba ir įrašai, koncertinės programos parengimas   | Muzika                  |
| 793 | Virginija Kelmelytė            | Pjesės, vaidmens kūrimas   | Teatras                 |
| 794 | Darius Krapikas                | Naujos koncertinės edukacinės programos, skirtos pradinėms klasių mokiniams ruošimas, adaptavimas bei sklaida  | Muzika                  |
| 795 | Rokas Radzevičius              | Naujų „Tilidūda“ dainelių vaikams arnažavimas, įrašymas ir sklaida   | Muzika                  |
| 796 | Rimanta Tamoliūnienė           | Šiluvos sakralinio ir nematerialaus kultūros paveldo aktualizavimas  | Kultūros paveldas       |
| 797 | Robertas Kancius               | IVTKYGYG leidinio pristatymas - teatralizuotas koncertas   | Muzika                  |
| 798 | Milda Sadauskienė              | Individualios kūrybos plėtojimas darbų ciklu „Ne/Pritapusi“, parodos rengimas  | Dailė                   |
| 799 | Laimonas Teodoras Inis         | Parengti spaudai naują knygą „Sakmė apie apaštalių laivą“ romanais ir 2. - Poezijos rinktinę   | Literatūra              |
| 800 | Andrius Šešelgis               | Video klipų kūrimas (dzūkiškos dainos muzikinis klipas ir Lietuvos gamtos grožio rudenio metu klipas)  | Fotografijos menas      |
| 801 | Vytautas Sriubikis             | Natų redagavimas-leidyba   | Muzika                  |
| 802 | Vaiva Lakštauskienė            | Audio pasaka   | Muzika                  |
| 803 | Simonas Okas                   | Elektroakustinės muzikos albumas, skaitmeniniu ir C-60 kasetės formatu   | Muzika                  |
| 804 | Georgij Jefremov               | Šigito Gedos eilėraščių vaikams knygos vertimas į rusų kalbą; Aivaro Veiknio eilėraščių knygos vertimas į rusų kalbą rinkinio  | Literatūra              |
| 805 | Lina Jusevičiūtė               | Parodos „Prasiveržk“ pratęsimui Lietuvoje  | Fotografijos menas      |
| 806 | Kotryna Čalkaitė               | Šviesos instaliacija „Mikro-makro“   | Tarpdisciplininis menas |
| 807 | Martyna Jančaitytė             | Paveikslų serijos tęsimas  | Dailė                   |
| 808 | Juozas Martinkėnas             | Netradicinių gitaros derinimų paieška bei pritaikymas kūryboje   | Muzika                  |



|     |                                 |   |                              |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------|
| 809 | Vytautas Aukščiūnas             | Trimatės kompiuterinės grafikos animuotų vizualinių kompozicijų kūryba  | Dizainas                     |
| 810 | Regina Mataitienė               | Virtuali keramikos edukacija „Keramika vaiko akimis“  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 811 | Simonas Olechnavičius           | Untold Story 2  | Muzika                       |
| 812 | Žilvinas Andriušis              | Kūrybos rinktinės „Mirusio laikotarpio pasapnininkas“ sudarymui   | Literatūra                   |
| 813 | Vytautė Pupšytė                 | Albumo leidyba, albumo pristatymo koncertai   | Muzika                       |
| 814 | Benas Trakimas                  | Audiovizualinio festivalio „Isla“ koncepcijos vystymas, organizavimas ir muzikinių įrašų leidybinės kompanijos vystymas ir organizavimo veikla  | Muzika                       |
| 815 | Viktorija Damerell              | Naujo kūrinio sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 816 | Vladimiras Beresniovas          | Sukurti 30 grafinių darbų ciklą, parodas „Stop -CORONA“ ir pristatyti autorinę knygą „Smailiu žvilgsniu“  | Dailė                        |
| 817 | Algina Bedulskė                 | Eksperimentinio filmo scenarijaus rašymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 818 | Saulėja Ilgūnė                  | Naujo tapybos kūrinių „Piliakalnių aidai“ ciklo sukūrimui ir pristatymui  | Dailė                        |
| 819 | Giedrė Karpinskaitė             | Tapybos darbų paroda „Skliautas“  | Dailė                        |
| 820 | Giedrius Paulauskas             | Dizaino tyrimo „Laisvės kariai“ fotosesijos įgyvendinimas ir virtualus pristatymas  | Dizainas                     |
| 821 | Ramunė Kudzmanaitė              | Parašyti dokumentinę pjesę „Dangus ir vaistai“  | Teatras                      |
| 822 | Eugenijus Sabaliauskas          | Apšvietimo dizainas   | Teatras                      |
| 823 | Elena Gaudiešiuotė              | Naujo albumo sukūrimas  | Muzika                       |
| 824 | Liudas Vyšniauskas              | Klounados žinių pritaikymas sceniniame darbe ir sklaida   | Cirkas                       |
| 825 | Saulius Mažylis                 | Popiežiaus Pranciškaus 2018 m. vizito Lietuvoje atminimo lentos sukūrimas   | Dailė                        |
| 826 | Lauryna Narkevičiūtė            | Naujų darbų kūrimas, pristatymas ir sklaida   | Tarpdisciplininis menas      |
| 827 | Rokas Pralgauskas               | Nepavykę kadrai   | Fotografijos menas           |
| 828 | Rytis Urbanskas                 | Kriauklės ir kūnai  | Tarpdisciplininis menas      |
| 829 | Romanas Kudriašovas             | Naujų koncertinių programų paruošimas   | Muzika                       |
| 830 | Algimantas Stanislovas Kliaugas | Tautos tapatybės ženklai - kūrybos šaltinis   | Dailė                        |
| 831 | Andrius Guginis                 | Trilerio „Išvirkščias“ rašymas  | Literatūra                   |
| 832 | Tomas Butkus                    | Audiovizualinės poezijos pristatymai Lietuvos miestuose   | Literatūra                   |
| 833 | Haroldas Parulis                | Šiuolaikinės muzikos bei klezmer populiarinimas Lietuvoje   | Muzika                       |
| 834 | Margarita Vorobjovaitė          | Fotografijų ciklas „Gyvenimas po taboro“  | Fotografijos menas           |
| 835 | Milda Joanitytė                 | Naujų auditorijų įtraukimui į scenos menų laukų skirtos tinklalaidės formato parengimas ir sukūrimas  | Teatras                      |
| 836 | Vidas Poškus                    | Knygos apie kultūrinį Videniškių paveldą rengimas   | Kultūros paveldas            |
| 837 | Donatas Bakėjus                 | Baletu meno ir teatrinės kultūros sklaida   | Šokis                        |
| 838 | Vygandas Čaplikas               | Dailininkės G. Didelytės kūrybos lauko ekspozicija  | Dailė                        |
| 839 | Monika Mašanauskaitė            | Concertų „Muzikiniai paveikslėliai“ planavimas bei atlikimas Lietuvoje ir Anglijoje. Asmeninės programos paruošimas CD leidybai „S.Lyapunov - 12 transcendentinių etiudų“. Kamerinės programos ruošimas su smuikininkėmis Michelle Dierx bei Ieva Pranskute | Muzika                       |
| 840 | Milda Noreikaitė                | Vaidmens kūrimas spektaklyje „Kai aš gulėjau mirties patale“  | Teatras                      |
| 841 | Raimondas Paknys                | Rengti medžiagą parodai „Mūro istorijos. Vilnius“   | Fotografijos menas           |
| 842 | Tomas Laurinavicius             | Mellow frames that we live in   | Fotografijos menas           |
| 843 | Laura Slavinskaitė              | Tapybos ciklo „Notes“ tąsa, personalinė paroda, edukacinės veiklos  | Dailė                        |
| 844 | Monika Parniauskaitė            | Projekto „Tango telenovela“ kūrimas – online dramos, šokio video serijos  | Šokis                        |
| 845 | Kipras Dominas                  | Žinių apie analogines garso įrašymo technologijas gilinimas, studijinis muzikinio ansamblio albumas   | Muzika                       |
| 846 | Greta Eimulytė                  | Projekto „ASAdditional Life“ plėtojimas   | Dailė                        |
| 847 | Gediminas Simniškis             | Muzikinė veikla   | Muzika                       |
| 848 | Jelena Nomanova-Rudžionė        | Drabužių kūrimas  | Dizainas                     |
| 849 | Karolina Kapustaitė             | Analogue Poetry kūryba ir įrašų suvedimas   | Muzika                       |
| 850 | Marijus Budraitis               | Knygų leidyba, dainų rašymas  | Literatūra                   |
| 851 | Indrė Puišytė-Šidlauskienė      | Šiuolaikinio šokio performanso „Akimirkos skulptūros“ + kūrybinių laboratorijų sesijos jaunimui, sukūrimui ir įgyvendinimui   | Šokis                        |
| 852 | Ieva Jackevičiūtė               | Virtualios metodinės priemonės „Ankstysis meninis ugdymas (AMU)“ parengimas II dalis  | Teatras                      |
| 853 | Jolita Rimavičienė              | Grožinės literatūros paaugliams, knygos „Keturi N karalystės sezonai“ (darbinis pavadinimas) rašymai  | Literatūra                   |
| 854 | Paulius Neverbickas             | Dokumentinio pilno metro dokumentinio filmo „Laisvės garsas“ parengiamieji darbai   | Fotografijos menas           |
| 855 | Austėja Marija Jaščaninaitė     | Kostiumų kūrimas ir siuvimas  | Teatras                      |
| 856 | Benas Ažuolas Šarka             | Trumpas dokumentinis filmas Momentas  | Fotografijos menas           |
| 857 | Eglė Viktorija Šenderovienė     | Paroda: „Antikinis požiūris į aktą moderniaje pasaulyje“  | Fotografijos menas           |
| 858 | Edita Nurmi                     | Edukaciniai užsiėmimai su Kuršių ir Vikingų patiekalų degustacija   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 859 | Silvija Burokaitė               | Autorinių teisių ir gretutinių teisių apsauga   | Bibliotekos                  |

|     |                                 |  |                         |
|-----|---------------------------------|--|-------------------------|
| 860 | Julijus Aleksovas               | Grupės Colours of Bubbles dainų aranžavimas nariams groti kartu su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru                             | Muzika                  |
| 861 | Ramūnas Gerbutavičius           | Išradingos kritikos antologijos sudarymas  | Literatūra              |
| 862 | Miglė Urbonaitė-Ubė             | Tyrimo atlikimas ir publikacijos parengimas  | Kultūros paveldas       |
| 863 | Eglė Jonaitytė                  | Meninė parfumerija   | Tarpdisciplininis menas |
| 864 | Saulius Petrošius               | Nepamiršta   | Fotografijos menas      |
| 865 | Aliaksandr Marchanka            | Dokumentinės pjesės „Laisvės kelias.doc“ sukūrimas ir skaitymo režisūra  | Teatras                 |
| 866 | Irma Stanaitytė-Bazienė         | Naujų projektų vystymas (meninis tyrimas ir eksperimentai)   | Tarpdisciplininis menas |
| 867 | Gabija Jaraminaitė              | Pasiruošimas lietuvių poezijos ir muzikos programai  | Teatras                 |
| 868 | Ugnė Jurkonytė                  | Koncertinės programos parengimas   | Muzika                  |
| 869 | Vytis Nivinskas                 | Antrojo CinAmono muzikos albumo leidyba  | Muzika                  |
| 870 | Mindaugas Gelunas               | Fotografija  | Fotografijos menas      |
| 871 | Jurgis Brūzga                   | Naujų kūrinių, trumpo albumo „EP“ kūrimui  | Muzika                  |
| 872 | Ramūnas Čeponis                 | Paveikslų sukūrimas, tapybos parodos CORPUS surengimas M. J. Šlapelių muziejaus-galerijoje                                       | Dailė                   |
| 873 | Kamilė Galkutė                  | Manuelos Infantės pjesės „Vegetacinė būklė“ parengiamieji pastatymo darbai   | Teatras                 |
| 874 | Kamilė Petruškevičiūtė          | Vaidmens sukūrimui   | Teatras                 |
| 875 | Gintarė Dusevičiūtė-Neimontienė | Muziejinių kompetencijų didinimas kuriant naują tautinės muzikos ekspoziciją   | Muziejai                |
| 876 | Milda Zabarauškaitė             | Meninis tyrimas „Bloga gamta“  | Tarpdisciplininis menas |
| 877 | Alina Melnikova                 | Naujų darbų sukūrimui personalinei parodai bei tolimesniam kūrybos vystymui ir sklaidai  | Dailė                   |
| 878 | Danutė Jokubėnienė              | Parengti spaudai leidinį „Karaimai Žvėryne“  | Kultūros paveldas       |
| 879 | Rūta Krasnovaitė                | Griovių geomorfologinio draustinio vietovės kultūrinio palikimo tyrimas. Svetainės sukūrimas                                     | Kultūros paveldas       |
| 880 | Aušrinė Sabaliauskaitė          | Klipų kūrimo organizavimas ir režisūra   | Tarpdisciplininis menas |
| 881 | Eglė Frankonė                   | Prozos knygos rašymas ir tekstų parengimas leidybai  | Literatūra              |
| 882 | Tauras Kensminas                | Naujų darbų sukūrimas, parodos surengimas ir viešinimas  | Dailė                   |
| 883 | Goda Simonaitytė                | Pjesės sukūrimas ir pristatymas  | Teatras                 |
| 884 | Raimundas Paulauskas            | Garso režisūra audioserialui „Šiaurės miestelis“   | Teatras                 |
| 885 | Julius Laurašonis               | Muzikos įrašų kūryba ir atlikimas, albumo įrašymas, koncertinių renginių organizavimas ir atlikimas                              | Muzika                  |
| 886 | Elena Mieželė                   | „Jellyfish & avocados“ konceptualios veidrodžių kolekcijos sukūrimas ir prototipų gamyba   | Dizainas                |
| 887 | Narius Kairys                   | Kelionių esė knygos paruošiamieji darbai   | Literatūra              |
| 888 | Kastytis Žukauskas              | Muzikinio klipo, apjungiančio elektroninę, džiazo muziką bei žongliravimo meną sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 889 | Laura Kešytė                    | Muzikinis turas  | Muzika                  |
| 890 | Dominyka Kriščiūnaitė           | Lazydolphin debiutinio albumo „yeah, it's fine“ įrašymas   | Muzika                  |
| 891 | Deividas Jaroška                | Muzikos įrašų sklaida ir distribucija, koncertinio turo renginių organizavimas ir atlikimas, Lietuvos vardo garsinimas užsienyje | Muzika                  |
| 892 | Goda Petkutė                    | Step by step   | Teatras                 |
| 893 | Sigutė Trimakaitė Kunčienė      | Kūrybinė programa „Muzika ir žodžiai erdvėje 2020“   | Muzika                  |
| 894 | Julija Pociūtė                  | Personalinės parodos parengimas  | Dailė                   |
| 895 | Deimantas Populaisgis           | Eskizų, scenografinio projekto ir lėlių kūrimas lėlių ir objektų spektakliui „Giesmių giesmė“                                    | Teatras                 |
| 896 | Milda Simanavičiūtė             | Sukurti skulptūrų ciklą  | Dailė                   |
| 897 | Donatas Petreikis               | Penkių kūrinių netradiciniam orkestrui sukūrimas bei solinio džiazo albumo išleidimo darbai                                      | Muzika                  |
| 898 | Aušra Girdziušienė              | Laisvės gynėjų dienos 30-mečio minėjimo fotografijos parodai vykdyti   | Fotografijos menas      |
| 899 | Aleksandras Polevojus           | Vaizdo filmo kūrimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 900 | Naubertas Jasinskas             | Pjesės „Bowel“ sukūrimas ir režisūrinės koncepcijos išvystymas   | Teatras                 |
| 901 | Emilija Paciūnaitė              | Fotografijų paroda   | Fotografijos menas      |
| 902 | Gediminas Žygas                 | „Gnarled Roots of Creation Theory“ albumo išleidimas ir trumpo muzikinio filmo kūrimas   | Muzika                  |
| 903 | Ieva Bartuškaitė                | Paveikslų serijai  | Dailė                   |
| 904 | Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė | Monografijos „Migracijos procesai teatro dailėje“ parengimas   | Dailė                   |
| 905 | Simonas Korsakas                | Vaizdo filmo kūrimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 906 | Ričardas Bielskis               | Ekologiškai tvarios edukacinio produkto versijos kūrimas   | Dizainas                |
| 907 | Algimantas Pauliukevičius       | Koncertų ciklas „Liepsnojantys Ritmai“   | Muzika                  |
| 908 | Ieva Bartaševičiūtė             | Edukacinio miesto pažinimo žaidimo „Atsibudo Gediminas!“ rengimas ir tobulinimas   | Kultūros paveldas       |
| 909 | Ūla Girdziušaitė                | Laisvės gynėjų dienos 30-mečiui paminėti archyvinės medžiagos (negatyvų) tvarkymo paruošiamojo etapo darbams                     | Fotografijos menas      |

|     |                                |  |                              |
|-----|--------------------------------|--|------------------------------|
| 910 | Mantas Kristijonas Kuliešis    | Gražiausių Lietuvos dvarų fotografija iš oro profesionalia įranga.   | Fotografijos menas           |
| 911 | Lina Laukė                     | Naujų dizaino objektų, daiktų sukūrimas bei jų pristatymas tarptautinei rinkai   | Dizainas                     |
| 912 | Gintarė Sokelytė               | Videomeno kūrinio „Ribų apribojimas“ parengimas ir įgyvendinimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 913 | Elena Karnauskaitė             | Poezijos knygai „Karūna jūros dugne“ pabaigti ir pradėti romanui „Slyvų pyragas Adamui“  | Literatūra                   |
| 914 | Aurimas Rapalis                | Kardo rinktinės partizanų takais   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 915 | Karina Kazlauskaitė            | Naujų šiuolaikinės juvelyrikos kūrinių sukūrimas, parodos  | Dailė                        |
| 916 | Evelina Gužauskytė             | Knygos vaikams (planuojamas pavadinimas: Brigitos Begemotaitės ir jos draugų nuotyčiai) rašymas  | Literatūra                   |
| 917 | Astra Petkūnaitė               | Literatūrinis kūrinys „Laimės pamokos. Penkeri metai Azijoje“  | Literatūra                   |
| 918 | Povilas Makauskas              | Bertoldo Brechto pjesės „Galilėjaus Gyvenimas“ interpretacijos ir inscenizacijos parengimas teatro spektakliui „Galileo“   | Teatras                      |
| 919 | Martynas Ažuolas               | Hit-Kick klasikoje   | Muzika                       |
| 920 | Marius Marcinkevičius          | Tekstas knygai darbinio pavadinimu „MSS“   | Literatūra                   |
| 921 | Antanas Gerlikas               | Studijinis kūrybinis darbas. Naujų kūrinių sukūrimas ir dalyvavimas parodose   | Tarpdisciplininis menas      |
| 922 | Elena Narbutaitė               | Popieriaus semi skulptūrai „Rūmai“ pabaigai ir naujo darbo „Saulė“ sukonstruoto 2019 m. suremontavimui   | Dailė                        |
| 923 | Vytautas Puidokas              | Šokio filmo „Ir tada pamačiau savo kontūrus kitame peizaže“ parengiamieji darbai   | Šokis                        |
| 924 | Kęstutis Bručkus               | Ausų krapštuko ir kitos istorijos  | Teatras                      |
| 925 | Skomantas Duoplys              | Performanso ir muzikos sukūrimas   | Teatras                      |
| 926 | Aleksandra Metalnikova         | Dokumentinės pjesės-scenarijaus apie smurtą šeimose išgyvenusių žmonių patirtis sukūrimas  | Teatras                      |
| 927 | Marius Smalinskas              | Muzikos albumo sukūrimas, įrašymas ir sklaida  | Muzika                       |
| 928 | Nikolaj Zakharov               | Lietuvos sentikių muzikinę kultūrą pristatančios koncertinės programos parengimas ir sklaida   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 929 | Gabrielė Tuminaitė             | Skaitmenizuotų pamokų parengimas pagal Vilniaus mažojo teatro spektaklius „Dėdės ir dėdienės“ ir „Marti“   | Teatras                      |
| 930 | Sigita Maslauskaitė-Mažylienė  | Dalyvauti konkurso „Ateitis, kurios norime“ nugalėtojų parodoje Tautų rūmuose Ženevoje ir surengti asmeninę parodą „Ateitis, kurios norime: pabėgėliai ir tremtiniai“ Ženevos galerijoje   | Dailė                        |
| 931 | Raminta Paukštytė              | Interaktyvaus spektaklio paaugliams scenarijaus sukūrimas ir parengiamieji darbai  | Teatras                      |
| 932 | Andrius Pukis                  | Paroda „Leviathan“   | Dailė                        |
| 933 | Povilas Velikis                | Muzikinis – edukacinis projektas „Akmenys“   | Muzika                       |
| 934 | Monika Gedrimaitė              | Naujų keramikos darbų sukūrimas ir dalyvavimas parodose  | Dailė                        |
| 935 | Evelina Kudabaitė              | Amatų ir dizaino dialogai  | Dizainas                     |
| 936 | Arūnas Vytautas Staškus        | Kamerinės fortepijono muzikos pritaikymas sklaidai nuotoliniu būdu   | Muzika                       |
| 937 | Akvilė Žilionytė               | Tęstinis knygos rašymas, vertimas ir ruošimas spaudai  | Literatūra                   |
| 938 | Mantas Tamošaitis              | Tekstų kūrimas   | Literatūra                   |
| 939 | Julija Janulaitytė             | Žiemos šviesos ir vizualinė instaliacija, skirta Savičiaus g. Vilniuje   | Tarpdisciplininis menas      |
| 940 | Monika Radžiūnaitė             | Tapybos darbų ciklo užbaigimas ir paroda „Superfluitates“  | Dailė                        |
| 941 | Aistė Žemaitytė                | Dvikalbės miniatiūrų knygos „Sužavėtas – Impressed!“ kūrimas   | Literatūra                   |
| 942 | Regina Donbrauskaitė-Plotnikov | Naujų „Dieviškosios misterijos beiškant“ ciklo darbų sukūrimas ir ataskaitinės parodos   | Dailė                        |
| 943 | Linas Bliškevičius             | Dailėtyrinė ir kuratorinė veikla   | Tarpdisciplininis menas      |
| 944 | Kamilė Stanevičiūtė            | Autorinės stiklo ir metalo juvelyrikos „Duali šviesa“ kolekcijos sukūrimas ir pristatymas  | Dizainas                     |
| 945 | Povilas Budrys                 | Pjesės skaitymo pagal Hailji romaną „Parodymai“ parengimas ir pristatymas  | Teatras                      |
| 946 | Justinas Ladyga                | Jaunų Lietuvos atlikėjų muzikiniai įrašai ir paruošimas leidybai   | Muzika                       |
| 947 | Paulina Okunytė                | Vizualinė antropologinė studija „Dangaus žiurkė“   | Tarpdisciplininis menas      |
| 948 | Gintarė Miškinytė              | Personalinė keramikos paroda   | Dailė                        |
| 949 | Greta Alice Liekytė            | Evelinos Daciūtės rankraščio „Diena, kai nieko nenutiko“ iliustravimas. Po Lietuvos bibliotekas bei atvirus dienos centrus keliaujanti vaikams skirta interaktyvi be žodžių komiksų paroda | Dailė                        |
| 950 | Monika Kornilova               | Tapybos ciklo „Pendulum“ įgyvendinimas, dokumentacija, parodos surengimas  | Dailė                        |
| 951 | Margarita Macijauskienė        | Parodos „Sodas – kultūrinės gyvenamosios erdvės simbolis“ sukūrimui ir edukacijos organizavimui  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 952 | Martyna Bikulčiūtė             | Tarpdisciplininis menas, vizualios komunikacijos   | Tarpdisciplininis menas      |
| 953 | Darius Bulanavičius            | Heraldikos kaip dailės šakos populiarinimas  | Kultūros paveldas            |
| 954 | Matas Vildžius                 | Dramaturginės koncepcijos kūrimas projektui „Pasakų parkas“  | Teatras                      |
| 955 | Luka Mebonia                   | Edukacinės programos parengimas ir įgyvendinimas, liaudies muzikos aranžuotųjų parengimas ir pristatymas world music stiliaus projekte   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 956 | Raimundas Eimontas             | Tekstinis-garsinis monospekaklis (vyksmas) „Poetos byloja“   | Tarpdisciplininis menas      |

|      |                            |  |                              |
|------|----------------------------|--|------------------------------|
| 957  | Paulius Dragūnas           | Trumpo metro dokumentika „Vienatvė iš karantino“   | Tarpdisciplininis menas      |
| 958  | Marius Jonutis             | Paveikslų serijos apie gyvenimą kaime pratęsimas ir knygelės vaikams sukūrimas   | Dailė                        |
| 959  | Mantas Bartaševičius       | Fotografijų ciklas „Rajonai. Vilnius“ sukūrimas ir sklaida   | Fotografijos menas           |
| 960  | Saulius Paukštys           | Vilniaus kiemelių kasdienybės istorijų rinkinys. Medžiagos surinkimas  | Fotografijos menas           |
| 961  | Tomas Lučiūnas             | Renginių ciklas „Protestas už protestus“   | Tarpdisciplininis menas      |
| 962  | Vilius Keras               | Amilcare Ponchielli operos I Lituanai (Lietuviai), partitūros analizė, pasiruošimas dar niekada neatliktam pilnos trukmės operos įrašui. Bei E. Balsio - „Dramatinės freskos“ kūrinių partitūrų analizė ir muzikinės medžiagos paruošimas CD įrašui.   | Muzika                       |
| 963  | Pijus Džiugas Meižis       | Atmosferinės elektroninės muzikos kūryba ir leidyba  | Muzika                       |
| 964  | Jovilė Trakimaitė          | Keramikos objektų kolekcijos kūrimas ir kūrybos proceso pristatymas  | Dizainas                     |
| 965  | Inga Linevičiūtė-Jakobsen  | Meninis tyrimas ir kūryba  | Tarpdisciplininis menas      |
| 966  | Rita Kraucevičiūtė         | Naujų koncertinių programų parengimas, jų įgyvendinimas ir sklaida   | Muzika                       |
| 967  | Svajūnas Armonas           | Jubiliejinės parodos projektas „...Ieškok savęs“   | Dailė                        |
| 968  | Linda Urbonavičiūtė        | Keturakio istorinės pjesės „Amerika pirtyje“ mono seminaras ir paskaitų ciklas virtualioje erdvėje   | Teatras                      |
| 969  | Paulius Vaškas             | Sheep Got Waxed muzikos albumo kūryba ir įrašai  | Muzika                       |
| 970  | Simona Skvireckaitė        | Interjeras - daiktų dizainas   | Dizainas                     |
| 971  | Džiugas Petraitis          | Merkinės juodoji keramika - jaunoms rankoms  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 972  | Julija Davidavičiūtė       | Debiutinio albumo išleidimui   | Muzika                       |
| 973  | Denis Bezrukich            | Fotografijų knygos baigiamieji darbai (antras etapas): galutinio maketo sukūrimas, knygos dizaino darbai, galutinių tekstų paruošimas redagavimui  | Fotografijos menas           |
| 974  | Lukas Pilkauskas           | Muzikos albumo „Sodų dainos“ kūryba, įrašai ir leidyba   | Muzika                       |
| 975  | Indraja Kubilytė           | Kūrybinis darbas   | Dailė                        |
| 976  | Justė Tankevičiūtė-Raudė   | Muzikinių projektų pristatymo platforma internete  | Muzika                       |
| 977  | Artūras Valionis           | Poezijos rinktinės sudarymas ir parengimas leidybai  | Literatūra                   |
| 978  | Katryna Sadauskaitė        | Šiuolaikinių dizaino objektų iš medžio sukūrimas ir įgyvendinimas  | Dizainas                     |
| 979  | Pijus Vaškevičius          | Spektaklio EUREKA scenografijos ir scenarijaus pritaikymas mažesnėms auditorijoms  | Teatras                      |
| 980  | Ričard Žigis               | Interaktyvi patyriminė instaliacija „Tyla“   | Tarpdisciplininis menas      |
| 981  | Elena Tuengerthal          | Dirbtinio intelekto kūrybinės improvizacijos Dūmų kvartale   | Tarpdisciplininis menas      |
| 982  | Darius Bagdonavičius       | Tradicinės žydų muzikos atlikimas ir sklaida grupėje „Rakija Klezmer Orkestar“   | Muzika                       |
| 983  | Andrius Katinas            | Muzikinio albumo įrašymas, paruošimas leidybai ir pristatymas  | Muzika                       |
| 984  | Vera Venckūnaitė-Čepulienė | Koncertinės programos „Vietiniai žmonės“ rengimas, etnomuzikinių renginių ir veiklų organizavimas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 985  | Lina Laura Švedaitė        | Tekstų rašymas   | Literatūra                   |
| 986  | Šarūnas Dignaitis          | Vinilinės plokštelės leidyba   | Muzika                       |
| 987  | Darius Ilgevičius          | Pasiruošimas, sklaida, įgyvendinimas. Video meno, video dailės, medijų, konceptualaus, postmodernaus meno įvado pradmenys bei sinergijos - suaugusiems, studentams, abiturientams (kurių specialybės nesusijusios arba dalinai susijusios su „menu“). Interpretacijos interaktyviems, praktiniams užsiėmimams („online“, klasėse, auditorijose). Priešistorė, istorija, laikotarpiai, dėstymas. Autoriai, judėjimai, grupės, kryptys, asmenybės (supažindinant su asmenine patirtimi multimedijų kūryboje) | Tarpdisciplininis menas      |
| 988  | Edvardas Šumila            | Naujosios muzikos tyrimai, Theodoro W. Adorno tekstų vertimo ir įvadinį straipsnių parengimas bei sklaida  | Muzika                       |
| 989  | Algirdas Šapoka            | Tyrimas  | Architektūra                 |
| 990  | Monika Kalvelė             | Projektas „Life of still life“   | Fotografijos menas           |
| 991  | Nijolė Sitonytė            | Tapyba ant šilko, ciklas „Pasaulio audinys“  | Dailė                        |
| 992  | Laura Varžgalytė           | LGBT+ periodinio leidinio kuravimas ir dizainas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 993  | Milvydas Kezys             | Radio laidos rengimui  | Muzika                       |
| 994  | Martina Kryževičiūtė       | Meyerhold Technique  | Tarpdisciplininis menas      |
| 995  | Dario Martinelli           | Sugrokime 10 knygų, kol dar nevēlu: dainų muzika ir žodžiai, įkvėpti literatūros kūrinių   | Muzika                       |
| 996  | Rasa Skripkiūnaitė         | Interjero/namų tekstilės kolekcijos sukūrimas, fotografavimo ir filmavimo darbai, bei el.katalogo sudarymo/maketavimo darbai bei pristatymas/sklaida tarptautiniuose platformose   | Dizainas                     |
| 997  | Paulius Aničas             | Poezijos kūryba  | Literatūra                   |
| 998  | Ignas Kavaliauskas         | Muzikinio albumo įrašymas  | Muzika                       |
| 999  | Audronė Telšinskienė       | Fototrieilėi Antanui Strazdui  | Fotografijos menas           |
| 1000 | Dainius Peseckas           | Naujų koncertinių programų paruošimas ir viešas atlikimas, kūrybinė muzikinė veikla  | Muzika                       |
| 1001 | Ignė Narbutaitė            | „Kabloonak“ muzikos vaizdo klipo vystymas ir įgyvendinimas   | Muzika                       |

|      |                                   |  |                              |
|------|-----------------------------------|--|------------------------------|
| 1002 | Oskaras Povilėnas                 | Drabužių kolekcijos sukūrimas  | Dizainas                     |
| 1003 | Agnė Sabulytė                     | Projekto „Lietuvos laisvės kovų dainos“ - 12 originalių rezistencijos laikotarpio dainų adaptuotų koncertiniam atlikimui klasikiniu formatu programos sudarymas, paruošimas, įrašai, prezentacijos medijoje  | Muzika                       |
| 1004 | Kristina Kurilaitė                | Žurnalas „Gatvės meno galerija“  | Dailė                        |
| 1005 | Rūta Papartytė                    | Ir aš nebijau juodos   | Teatras                      |
| 1006 | Paulius Kavoliūnas                | Teatralizuoto pasivaikščiojimo „Naktis 303“ sklaida  | Teatras                      |
| 1007 | Milda Bitinaitė                   | Tekstų rašymas ir savanorystės veikla kultūros įstaigose   | Dailė                        |
| 1008 | Ignas Pavliukevičius              | Naujų darbų kūrimas, darbų pristatymas karantino metu, parodų planavimas, gilinimasis į teorines žinias ir praktinių įgūdžių tobulinimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1009 | Karolina Petraitytė               | Erdvinio piešimo bloknatas vaikams   | Dizainas                     |
| 1010 | Artūras Murauskas                 | Muziklo kūrimas  | Teatras                      |
| 1011 | Andrius Rugys                     | Šventa karvė   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1012 | Dovilė Lukoševičiūtė              | Kita branduolinė aukštybė  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1013 | Antanas Balkė                     | Skulptūrų ciklas „Plastinės konstrukcijos“   | Dailė                        |
| 1014 | Raminta Beržanskytė               | Lietuvos dažinių augalų tyrimai ir edukacinė veikla  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1015 | Emilija Dūdaitė                   | Red Flesh  | Šokis                        |
| 1016 | Justė Jankauskaitė-Bendaravičienė | Sakralinės muzikos koncertai „Jono Pauliaus laiškai“   | Muzika                       |
| 1017 | Ignas Bitinaitis                  | Muzikinių renginių atvirose erdvėse organizavimui  | Muzika                       |
| 1018 | Sabahattin Cakiral                | Tarpdisciplininis menas: Virtuali kūrėjų bendravimo platforma, realiojo laiko patirtimi grįsta kino dokumentika  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1019 | Matas Čepulis                     | Audio laida „Kauno plokštelių fabrikas“  | Kultūros paveldas            |
| 1020 | Ieva Straukaitė                   | Vieniši  | Fotografijos menas           |
| 1021 | Alvydas Mačiulskas                | Grupės Keymono gyvo pasirodymo sukūrimas, dainų aranžavimas bei pritaikymas gyvam atlikimui panaudojant elektronines priemones, tokias kaip: gyvam pasirodymui skirta Ableton Live programa, MIDI protokolas, programavimo terpė MAX for Live, įvairios akustinio signalo pavertimo elektros signalu technologijos, bei to signalo stiprinimo ir apdirbimo priemonės | Muzika                       |
| 1022 | Jurga Sutkutė                     | Odininkystė yra amatas, menas ir kūrybinė industrija   | Dizainas                     |
| 1023 | Gabija Pernavaitė                 | Renginių organizavimas (menininkų pristatymai, parodos bei filmų / videomeno peržiūros); mažatiražio leidinio sudarymas ir spauda; tinklalapio / internetinio portalo įkūrimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1024 | Petras Bevz                       | Paroda „Pilaitės architektūrinis draustinis: mikrorajono antropologija“  | Architektūra                 |
| 1025 | Darius Petkevičius                | Renginiai Šeduvos senelių globos namuose   | Teatras                      |
| 1026 | Agnė Mataitytė                    | Šventos gelžbetonio istorijos  | Dailė                        |
| 1027 | Elena Ozarinskaitė                | Teatrinio projekto „Žinutės į kosmosą“ medžiagos rinkimas ir rašymas   | Teatras                      |
| 1028 | Jurgita Erminaitė-Šimkuvienė      | Konceptualių papuošalų kolekcija „Nesuvartotos kalorijos“  | Dailė                        |
| 1029 | Greta Šepliakovaitė               | Keturi metų laikai lietuvių liaudies tautosakoje šiandien  | Teatras                      |
| 1030 | Saulė Marija Rimkevičiūtė         | Projekto „Švęsto vandens reikšmė moderniose bažnyčiose“ vystymui   | Fotografijos menas           |
| 1031 | Goda Kovalenkienė                 | Kūrybinės ir organizacinės etninės muzikos aktualizavimo veiklos   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1032 | Richard Antony Schofield          | A Year with Sleeping Ghosts  | Kultūros paveldas            |
| 1033 | Diana Paukštytė                   | „Black Drama“ kolekcijos sukūrimas bei jos sklaida Lietuvoje bei užsienyje   | Dizainas                     |
| 1034 | Greta Griniūtė                    | Pjesės „Nijolės Klajonės“ tobulinimui ir režisūrai   | Teatras                      |
| 1035 | Erika Paulauskė                   | popup.lt renginių bei internetinės platformos strategijos palaikymas   | Dizainas                     |
| 1036 | Liucija Kvašytė                   | Objektų kūrimas, kvestionuojantis tvarumo, kaip mados ateities legitimumą  | Dizainas                     |
| 1037 | Domantas Bugailiškis              | Kūrybinė, meninė ir pramogų organizavimo veikla  | Kultūros paveldas            |
| 1038 | Gediminas Rimeika                 | Režisūrinės koncepcijos kūrimas projektui „Pasakų parkas“  | Teatras                      |
| 1039 | Evelina Žemeikytė                 | Meninė saviraiška kaip streso valdymo būdas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1040 | Agata Pečiul                      | Patyriminis judesio spektaklis ir seminarai. Medžiagos paieška, tyrimas, edukacinės medžiagos ruošimas   | Šokis                        |
| 1041 | Laimonas Bendaravičius            | Privačios vokalo pamokos pas operos solistę Eleną Batoukovą-Kerl   | Muzika                       |
| 1042 | Odeta Radžiūnė                    | Radio laida (rengimas)   | Muzika                       |
| 1043 | Egidijus Bavikinas                | Lietuviško miuziklo kelias   | Muzika                       |
| 1044 | Audronė Urbakavičienė             | Literatūra   | Literatūra                   |
| 1045 | Jokūbas Mickus                    | Paslaugos dizainas – „Pasidaryk pats gerą garsą“   | Dizainas                     |
| 1046 | Mindaugas Bikauskas               | Džiazo istorijos   | Muzika                       |
| 1047 | Eugenijus Slavinskas              | Trys kai kurie   | Šokis                        |
| 1048 | Gabrielius Gaidamavičius          | Skaitmeninių chorinio dainavimo mokymo įrankių sukūrimas, mokymosi proceso įgyvendinimas bei rezultatų sklaida   | Muzika                       |
| 1049 | Giedrė Degutytė                   | Projekto „Klounės diena“ kūrybinis procesas, įgyvendinimas ir sklaida  | Cirkas                       |
| 1050 | Saulutė Stanislava Kisarauskienė  | Tapybos ciklas „Kasdienės istorijos“   | Dailė                        |
| 1051 | Ramunė Juknytė                    | Spektaklio kostiumų sukūrimas vadovaujantis tvarios mados principais   | Dizainas                     |

|      |                                 |  |                              |
|------|---------------------------------|--|------------------------------|
| 1052 | Edvinas Batulevičius            | Tušo darbų ciklo kūrimui   | Dailė                        |
| 1053 | Marija Sučilaitė                | Piešinių ciklo „Susidūrimas“ sukūrimas, instaliavimas ir paroda memorialiniame Vinco Mykolaičio - Putino bute-muziejuje  | Dailė                        |
| 1054 | Laima Penkova Žemeikienė        | Fotografijų paroda „Dieviškas Moteriškumas“  | Fotografijos menas           |
| 1055 | Tomas Valeika                   | Pasiruošimas kryždirbystei   | Dailė                        |
| 1056 | Nijolė Kerušauskienė            | Haiku knygos „Tekanti upė“ paruošimas spaudai  | Literatūra                   |
| 1057 | Augustas Gornatkevičius         | Spektaklio pagal G. Hauptmanno pjesę „Žiurkės“ režisūrinės koncepcijos sukūrimas ir adaptacijos rengimas   | Teatras                      |
| 1058 | Tomas Šečkus                    | Mono spektaklio „Praeina diena“ vaidmens sukūrimas   | Teatras                      |
| 1059 | Rytis Milkintas                 | Skulptūrų ciklo „Laukiantys tavęs“ sukūrimas, autorinių parodų surengimas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1060 | Gintautas Rožė                  | Ambisoninei garso sistemai pritaikytos kompozicijos „Paranorama“ sukūrimas ir pristatymas  | Muzika                       |
| 1061 | Jurgita Žvinklytė               | Sutartinių atlikimo ir kanklių instrumento formos interpretacijos Kanados miškuose   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1062 | Alė Jurgaitienė                 | Adventinis vakaras „Pasidalinkime gerumu“  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1063 | Jonas Bugailiškis               | Lietuvių liaudies tradicinių vaikų žaislų ir muzikos instrumentų, kuriais grojo/a vaikai, sukūrimui ir kilnojamos edukacinės-pažintinės parodos „Vaikų žaislai ir muzikos instrumentai“ surengimui                             | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1064 | Deinora Rudėnaitė               | Kūrinių „Labas rytas“ įgyvendinimas  | Fotografijos menas           |
| 1065 | Daiva Zubrienė                  | Fotografijos, akvarelės ir tekstilės (žakardinio gobeleno) technikos darbų paroda  | Dailė                        |
| 1066 | Dovilė Šarutytė                 | Kadruočių komiksas - spalvinimo knyga  | Dizainas                     |
| 1067 | Arnoldas Gričius                | Muzikinis vaizdo klipas „The Curse“ (liet. „Prakeiksmas“)  | Muzika                       |
| 1068 | Justina Mikeliūnaitė            | Parengti knygos rankraštį leidybai   | Literatūra                   |
| 1069 | Giedrius Puskunigis             | Kino muzikos rinktinės sudarymas   | Muzika                       |
| 1070 | Alina Malko                     | MALKO jewellery modernios/eksperimentinės juvelyrikos, gaminamos iš Lietuvoje užaugusios medienos, 925 prabos sidabro bei epoksidinės dervos, naujos, moteriškos kolekcijos AW'20 sukūrimas ir sklaida Lietuvoje bei užsienyje | Dizainas                     |
| 1071 | Liudas Parulskis                | Paroda „Išvengto likimo realybė“ paruošiamieji darbai ir eksponavimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1072 | Morta Kazlauskaitė              | Elektroninės muzikos prodiusavimo bei vokalo meistriskumo gerinimas  | Muzika                       |
| 1073 | Vaiva Kovieraite-Trumpė         | Kūrinių ciklo ir leidinio „Niekada nebebus taip kaip buvo“ sukūrimui ir pristatymui  | Dailė                        |
| 1074 | Liudas Mikalauskas              | „Muzika ir draugystė: Lietuva ir Baltarusija“ programos parengimas   | Muzika                       |
| 1075 | Vytautas Franukevičius          | Džiazo ansamblių įrašų rinkinys  | Muzika                       |
| 1076 | Beata Baublinskienė             | Publikacijos apie grigališkojo choralo atgimimą Lietuvoje rengimas; dalyvavimas liturginės monodijos sesijose  | Muzika                       |
| 1077 | Virginija Januškevičiūtė        | Kuratorinis tyrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1078 | Vladislav Berežok               | Linksmosios Kauno istorijos (viena serija)   | Kultūros paveldas            |
| 1079 | Arvydas Umbrasas                | Dienos dangus. Nakties dangus (ang. Day Sky. Night Sky)  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1080 | Valdas Jarutis                  | Lazerio šviesos plastika mažojoje planetoje  | Fotografijos menas           |
| 1081 | Jūratė Leikaitė-Aškinienė       | Lavinamosios knygos „Lietuvių šventės ir raštai. 3“ parengimas, iliustracijų paroda, autorinių filmų pristatymas, edukacinės dirbtuvės   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1082 | Ieva Tarejeva                   | Tolimesnis projekto „Virtuali gamta ir psichologinė higiena“ kūrybinis vystymas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1083 | Jevgenija Karpikova             | Autobiografinio performanso „Stigmos“ pastatymui ir sklaidai   | Teatras                      |
| 1084 | Rokas Mikšiušas                 | Architektūros edukacinių dirbtuvių ciklas „Sukonstruok tarpukario modernizmo pastatą“  | Kultūros paveldas            |
| 1085 | Barbora Valiukevičiūtė          | Lietuvos kompozitorių sukurtų kūrinių smuikui pristatymas ir apžvalga internetinėse platformose bei konsultacijos su G.Kalinovsky  | Muzika                       |
| 1086 | Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė | Teatrinį pamokų ciklas 3-5 m. vaikams  | Teatras                      |
| 1087 | Laura Marija Balčiūnaitė        | Švelnumo praktikos   | Dailė                        |
| 1088 | Justė Kuliešaitė                | Tarpdisciplininis projektas „Input/Output“: kūrybinė veikla, pasiruošimas ir įgyvendinimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1089 | Rūta Gaidamavičiūtė             | Studijos „Moterų indėlis į lietuvių muzikologiją: istorija, tematika, kartos, požiūriai“ parengimas  | Muzika                       |
| 1090 | Miglė Oželytė                   | Fotografijos projektų kūrimui ir sklaidai  | Fotografijos menas           |
| 1091 | Donatas Bilius                  | Parodos organizavimas  | Dailė                        |
| 1092 | Rusnė Kavaliauskienė            | Naujos programos Rinktiniam bigbendui sukūrimas, įrašymas ir sklaida   | Muzika                       |
| 1093 | Martyna Bakaitė                 | Fotoportretų ciklas „Lietuvos energetikai“   | Fotografijos menas           |
| 1094 | Margaryta Zubrii                | Tvarios mados dizaino tyrimas. Eksperimentinės kolekcijos kūrimas ir įgyvendinimas   | Dizainas                     |
| 1095 | Renata Kreimerė                 | Protestantiškų choralų internetinės bazės antrojo etapo paruošiamieji darbai   | Muzika                       |
| 1096 | Gytis Ivanauskas                | Teatralizuotas muzikinis pasirodymas; vaidmens sukūrimas spektaklyje „Batsiuviai“  | Teatras                      |
| 1097 | Raminta Blaževičiūtė            | Naujų tapybos darbų sukūrimui bei naujo trumpametražio animacinio filmo sukūrimui  | Dailė                        |
| 1098 | Pavel Denisov                   | Unikalaus dizaino lauko suoliukų gamyba  | Dizainas                     |

|      |                                 |   |                              |
|------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1099 | Zbigniev Bartoševič             | Kūrybinės veiklos sklaida, kūrybinių projektų vystymas ir užbaigimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1100 | Alvydas Baltaduonis             | Naujų ekskursijų maršrutų kūrimas   | Kultūros paveldas            |
| 1101 | Vytautas Švažas                 | Instrumentinės grupės Subtilu-Z naujos programos sukūrimas, atlikimas ir sklaida  | Muzika                       |
| 1102 | Laima Matuzonytė                | Grafikos darbų „Fonai ir žaidėjai“ serijos tęsimo ir pasiruošimo parodai  | Dailė                        |
| 1103 | Artiom Rybakov                  | Režisūrinis spektaklio pasirengimas   | Teatras                      |
| 1104 | Kristupas Bubnelis              | „The Library of Babel. The Grain of Voice“: garsinis labirintas balsui, kameriniam ansambliui ir elektronikai pagal J. L. Borgeso, E.E. Cummings, U. Eco, A. J. Greimo ir kitų autorių tekstus                                    | Muzika                       |
| 1105 | Aino Mäkipää                    | Cirko dirbtuvės Lietuvoje: kinų stulpo pradmenys  | Cirkas                       |
| 1106 | Agnietė Ivanauskaitė            | Klasikinio instrumento populiarinimas per šiuolaikinę muziką  | Muzika                       |
| 1107 | Ona Juciūtė                     | Naujų kūrinių produkcija; esamų sklaida   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1108 | Sigita Jonynaitė-Žostautienė    | Muzikinis projektas „Si & Do Music“   | Muzika                       |
| 1109 | Mindaugas Gavrilovas            | Skaitmeninės šriftų leidyklos „Beržulis“ vystymas   | Dizainas                     |
| 1110 | Apolinaras Dubauskas            | Autorinės muzikos rašymui, kūrinių paruošimui įrašams ir leidybai   | Muzika                       |
| 1111 | Juta Pranulytė                  | Kūrinio styginių kvartetui sukūrimas  | Muzika                       |
| 1112 | Mindaugas Dudėnas               | Mašininio mokymosi meninis tyrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1113 | Eglė Norkutė                    | Nauja darbų serija „Decaying Image“, sklaida skaitmeninėje erdvėje  | Dailė                        |
| 1114 | Kipras Kublickas                | Fotografijos projektams įgyvendinti, naujos, fotografijai skirtos, internetinės erdvės kūrimui  | Fotografijos menas           |
| 1115 | Domas Ignatavičius              | Meno objektų sukūrimas ir jų pristatymas  | Dailė                        |
| 1116 | Gediminas Jonas Argustas        | Atradimai   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1117 | Andrius Labašauskas             | Tolimesnei SWAMP TV veiklai ir vystymui   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1118 | Justas Gudeika                  | Naujų darbų sukūrimas: Šiuolaikinė archeologija   | Fotografijos menas           |
| 1119 | Indrė Užutaitė                  | Atvejo studijos-pasakojimo „Vieno Užupio namo istorija“ parengimas, pritaikant Storytelling metodą  | Muziejai                     |
| 1120 | Rugilė Pranculytė               | Fotografijos ir kino projektas „Vilniaus veidai“  | Fotografijos menas           |
| 1121 | Agnė Buškevičiūtė-Tumalavičienė | Dainavimo pamokos, profesionalūs balso įrašai   | Muzika                       |
| 1122 | Rūta Adomaitienė                | Rištinio kilimo audimas   | Dailė                        |
| 1123 | Tautvydas Urbelis               | Kuratorinis tyrimas „Tiršti aprašymai“  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1124 | Julius Kuršys                   | Parengiamieji apšvietimo dizaino darbai projektui „Pasakų parkas“   | Teatras                      |
| 1125 | Juozas Valiušaitis              | Albumo apie dailininkę Laimą Dzigitę sukūrimas  | Dizainas                     |
| 1126 | Ramūnas Liutkevičius            | Meninių tekstų rašymas  | Literatūra                   |
| 1127 | Liudmila Liaudanskaitė          | Senosios Rytų kultūros reiškinių „Manga-anime“, „anime“ stiliaus tyrinėjimas, pasiruošimas personalinei parodai   | Dailė                        |
| 1128 | Sandra Straukaitė               | Kolekcijos sukūrimas ir pristatymas Vilniaus mieste ir užsienyje  | Dizainas                     |
| 1129 | Simonas Pinkoraitis             | Interaktyvus kompiuteriniu vizualu gyvo piešimo ir garso performansai   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1130 | Gabrielė Šaulytė-Žemaitė        | Autorinių iliustracijų knygos „Rūkanos miestelyje pilnatis“ tolesnis vystymas   | Dailė                        |
| 1131 | Linas Žiūra                     | Audiovizualinio kūrinio „Why does this appear“ vaizdo postprodukcija, techninių įgūdžių tobulinimas ir jų pritaikymas kūryboje  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1132 | Liudvika Toliušytė              | Meninis tyrimas ir kūryba, knygos maketavimas ir leidyba  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1133 | Normantas Ulevičius             | Muzikinių improvizacijų urbanistinėse erdvėse sukūrimas ir koncertinio filmo galutinis garso suvedimas  | Muzika                       |
| 1134 | Elena Krukonytė                 | Projektas „Ankstyvosios Z kartos portretas“   | Fotografijos menas           |
| 1135 | Eglė Prokopavičiūtė             | Kūrybinių dirbtuvių „Atmosphere Staging“ paruošimas ir pravedimas, pranešimo konferencijai „The Second Russian Congress on Color“ paruošimas bei straipsnių apie šviesos savybes lietuvių ir anglų kalba paruošimas ir išleidimas | Dizainas                     |
| 1136 | Saulius Vaitiekūnas             | Instaliacija „Nešantys lietu“   | Dailė                        |
| 1137 | Šarūnas Visockis                | Grigališkojo choralo antfonų pritaikymas lietuvių kalbai.   | Muzika                       |
| 1138 | Simonas Šipavičius              | „Sheep Got Waxed“ albumo kūryba ir įrašymas, Sheep Effect „I Can Reed“ programos sukūrimas ir pristatymas   | Muzika                       |
| 1139 | Rūta Indrašiūtė                 | Rūtos Indrašiūtės keramika  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1140 | Povilas Laurinkus               | Video projektas „Vizualinė miesto poema: Krasnuchos portretai“  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1141 | Francesco Rufini                | Dokumentinio filmo „Didysis“ tyrimai ir plėtos darbai   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1142 | Jūra Elena Šedytė               | Albumo X/TENTIONS balsui ir elektronikai kūrimas bei užrašymas  | Muzika                       |
| 1143 | Austėja Vilkaitytė              | ATVAGA II tolesnis plėtojimas bei pristatymas   | Šokis                        |
| 1144 | Edvard Volgin                   | Sauliaus Petreikio vaizdo klipo sukūrimas   | Muzika                       |
| 1145 | Ričardas Tubelis                | Kompiuterinės grafikos modelio sukūrimas  | Kultūros paveldas            |
| 1146 | Simonas Šidlauskas              | Virtualios parodos „Skulptūriškumas interjere“ parengimas ir pristatymas  | Dailė                        |
| 1147 | Daina Eičaitė                   | Radijo laidų kūrimas ir edukacija moterims  | Muzika                       |
| 1148 | Ieva Šiušaitė                   | Trakų Vokės dvaro rūmų tvarkybos dienoraštis  | Kultūros paveldas            |
| 1149 | Laurynas Šarkinas               | Lietuviškos muzikos kūryba  | Muzika                       |

|      |                                 |   |                              |
|------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1150 | Tomaš Kadevič                   | Socialinis/prevencinis projektas REFLEKSIJOS  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1151 | Sonata Žižienė                  | Imagine 2020  | Dizainas                     |
| 1152 | Dalia Klimavičiūtė              | Teatralizuotos edukacinės lėlių teatro programos sukūrimas autizmo spektro sutrikimą turintiems vaikams. Programos pritaikymas naudojant nuotolinį ugdymą. Patirties sklaida ugdymo įstaigose Lietuvoje | Teatras                      |
| 1153 | Dalius Ilginis                  | Šiuolaikinė juvelyrika  | Dizainas                     |
| 1154 | Juozas Valenta                  | Studijos paruošimas parodų organizavimui  | Dizainas                     |
| 1155 | Lina Bačianskaitė               | Veikla kultūros ir meno kūrėjo stipendijai: keramikos ir tekstilės sintezė meniniuose/mados objektuose  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1156 | Vilma Pitrinaitė                | Dalyvavimas šiuolaikiniame muzikos ir šokio spektaklyje „Nowhere“, bendradarbiaujant su Raseinių raj. kultūros centru ir organizacija „Idėjų upė“   | Šokis                        |
| 1157 | Leonija Malakauskienė           | Rinkinių juostų kolekcijos „Piemenų juostos“ sukūrimas ir sklaida   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1158 | Simonas Šenderovas              | Mini albumo (EP) „Road 110“ kūryba bei įrašai   | Muzika                       |
| 1159 | Mantas Markevičius              | Individuali stipendija  | Cirkas                       |
| 1160 | Iluta Narvila                   | Jaroslavo Melniko romano „Tolima erdvė“ tolesnis vertimas   | Literatūra                   |
| 1161 | Monika Jonuškaitė               | Keramikos kūriniai  | Dailė                        |
| 1162 | Virginija Survilaitė            | Koncertinių programų ciklo „L. van Beethoven ir jo amžininkai“ parengimas   | Muzika                       |
| 1163 | Vytautas Raškauskas             | Almanacho „111 ateitininkų Lietuvos ir pasaulio istorijoje“ turinio sudarymas ir pirmųjų tekstų parengimas  | Kultūros paveldas            |
| 1164 | Jurgis Jarašius                 | Naujų elektroninės muzikos kūrinių sukūrimas  | Muzika                       |
| 1165 | Greta Jurkonė                   | Edukacinio pobūdžio cirko meno sklaida kaimų vietovėse dienos stovyklų metu   | Cirkas                       |
| 1166 | Danguolė Vitkienė               | Pokalbių ciklas: redagavimas tarp amato ir meno   | Literatūra                   |
| 1167 | Karolis Švitra                  | Pynimų staklių atkūrimas, paroda ir pynimo dirbtuvės  | Kultūros paveldas            |
| 1168 | Ieva Šimkonytė                  | Dizaino metodų pritaikymas dokumentuojant kūrybinės vietokūros procesus paveldo išsaugojimo kontekste   | Kultūros paveldas            |
| 1169 | Jelena Bogdanovič-Golubeva      | Spektaklio „Josifas, Marina ir Ana“ (J. Brodskio, M. Cvetajevos, A. Achmatovos pėdsakai Vilniuje) sukūrimas ir pastatymas   | Teatras                      |
| 1170 | Ieva Baublytė                   | Monserato vienuolyno rankraštis - viduramžių instrumentinės ir vokalinės muzikos programa šv. Kalėdų laikotarpiui   | Muzika                       |
| 1171 | Arminas Raugėvičius             | Tapybos kūrinių ciklas „Iliuminacija“   | Dailė                        |
| 1172 | Laima Šuopytė                   | Fotografija, šlapias kolodijus  | Fotografijos menas           |
| 1173 | Živilė Trimakaitė               | Fotografija   | Fotografijos menas           |
| 1174 | Simonas Laučka                  | Altų kvartetas. Programos paruošimas ir koncertai   | Muzika                       |
| 1175 | Miglė Križinauskaitė-Bernotienė | Eksperimentinio dokumentinio filmo VERTIKALĖ produkcija ir sklaida  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1176 | Marija Gabrielė Repšytė         | Meninių projektų tęsimas  | Dailė                        |
| 1177 | Dovilė Lapinskaitė              | Lesbiečių aktyvizmas prieš 40 metų: Lesbiečių Linija (1977- 1996) Didžiojoje Britanijoje bei jos aktualumas šių dienų Lietuvoje   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1178 | Sandra Petraškaitė-Pabst        | Eilėraščių rinktinės „Auginti gelmę“ parengimas leidybai  | Literatūra                   |
| 1179 | Ina Dumčienė                    | „Pajausk Lietuvą“ - universalus dizaino paveikslas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1180 | Dagnė Gumbrevičiūtė             | Tarpdisciplininio meno kūrinių kūrimas ir parodų organizavimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1181 | Asta Jankauskienė               | Altų kvartetas. Programos paruošimas ir koncertai   | Muzika                       |
| 1182 | Milda Jankuvienė                | Tvarios drabužių kolekcijos „Sekantis gyvenimas ir priešingai“ (Afterlife and vice versa) sukūrimas ir pristatymas video prezentacijoje   | Dizainas                     |
| 1183 | Ernestas Kaušylas               | Muzikinio albumo finansavimui   | Muzika                       |
| 1184 | Artūras Šlipavičius             | Paroda „Kelionė“  | Dailė                        |
| 1185 | Lina Ringelienė                 | Naujų kūrinių sukūrimas ir sklaida Lietuvoje bei užsienyje  | Dailė                        |
| 1186 | Mindaugas Gudelis               | Didžiausia Vytuko klaida (paruošiamieji darbai)   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1187 | Jelena Vereško                  | Personalinės parodos „Visum“ pasiruošimo darbams  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1188 | Greta Grikevičiūtė              | Šviesos kambarys. Tyrinėjimai   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1189 | Mindaugas Eidimtas              | Muzikos edukacijos projektui  | Muzika                       |
| 1190 | Karolis Gužas                   | Art book  | Kultūros paveldas            |
| 1191 | Jolita Vilčinskienė             | Šiuolaikinio šokio-judesio terapijos praktika Rokiškio rajone ir trumpametražio filmo kūrimas   | Šokis                        |
| 1192 | Lyla Goldman                    | Oro akrobatikos pasirodymai ir dirbtuvės Lietuvos regionuose  | Cirkas                       |
| 1193 | Markus Oskar Roduner            | V. V. Landsbergio knygų „Arklio Domyko meilė“ ir „Arklio Domyko kelionė į žvaigždes“ vertimas į vokiečių kalbą  | Literatūra                   |
| 1194 | Aistė Andriūšytė                | Reprezentacinio – mokslinio leidinio, kuriame būtų pristatytos vertingos kaimo etninės architektūros fotografijos iš Lietuvos archyvų, rengimo pirmasis etapas  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1195 | Patricija Vytytė                | Parodos ciklo „Vandens ženklai“ kūryba ir viešinimas  | Dailė                        |
| 1196 | Irina Amosova-Novikova          | Tapybos darbų paroda  | Dailė                        |
| 1197 | Roberta Pirmaitytė              | Muzikos terapijos metodo kūrimas bei viešinimas   | Muzika                       |



|      |                                 |   |                              |
|------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1198 | Mindaugas Ancevičius            | Gatvės spektaklio repetavimas ir pristatymas žiūrovams (rež. Adrian Schwarzstein, Kosmos Theatre Lab'20); spektaklio „Tyrinėtojai. Kitas lygis“ repetavimas ir pristatymas žiūrovams (rež. Agnė Sunklodaitė „LABAITEATRAS“); dalyvavimas „LABAITEATRO“ internetinių laidų kūrime; Rimvydo Stankevičiaus, Gintaro Bleizgio ir Aivaro Veiknio poezijos garsinių mini spektaklių paruošimas, įrašymas ir pristatymas internetinėje erdvėje | Teatras                      |
| 1199 | Jūratė Terleckaitė              | Literatūra  | Literatūra                   |
| 1200 | Jurgis Pauliukas                | Naktinė galerija  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1201 | Marija Baranauskaitė            | Individuali kūrybinė veikla: tragikomiško personažo, tinklalaidės kūrimas   | Cirkas                       |
| 1202 | Vytautas Katkus                 | Fotografijų serija „Miego sutrikimai“   | Fotografijos menas           |
| 1203 | Domas Žostautas                 | Muzikos Si and Do aranžuotėms ir įrašams  | Muzika                       |
| 1204 | Sofija Elžbieta Adomėnaitė      | Lietuviškos pasakų knygos vertimas į kinų kalbą   | Literatūra                   |
| 1205 | Andrius Grinevskis              | Muzikinis albumas   | Muzika                       |
| 1206 | Vitalija Ponelienė              | Kūrinių akordeonui sukūrimas, mokomosios- pažintinės knygos (vaikams) „Muzikiniai pasakojimai“ parengimas   | Muzika                       |
| 1207 | Inga Narijauskienė              | Antros terapinių pasakų knygos apie pelėdą Drūliją „Kaip pelėda Drūlija kantrybės ieškojo“ užbaigimas ir parengimas spaudai   | Literatūra                   |
| 1208 | Lina Albrikenė                  | The Best of Nothing   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1209 | Eitvydas Doškus                 | Nykstančių Lietuvos kaimų dokumentacija   | Kultūros paveldas            |
| 1210 | Justė Jonutytė-Serapinė         | Virtualių edukacinių paskaitų serija bei foto ir video apžvalgos  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1211 | Milda Šarnickytė                | Tarpdisciplininis tyrimas PO101   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1212 | Margarita Žigutytė              | Tarpdisciplininis tyrimas PO101   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1213 | Paulius Markevičius             | Teatro „Meno ir mokslo laboratorija“ veiklos strategijos formavimui pokarantininiu laikotarpiu  | Teatras                      |
| 1214 | Alma Laužonytė                  | Performansai, edukacinis-meninis trumpametražis filmas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1215 | Matas Šablauskis                | Garso instaliacija  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1216 | Darongauskas Algirdas           | Žemaičių Kalvarijos ATLAIDŲ - foto failų sukoregavimas.. kelių parodinių kolekcijų atspausdinimas - Fotografijos Parodoms - Lietuvoje ir užsienyje  | Fotografijos menas           |
| 1217 | Ieva Kananavičiūtė              | Kūrybinių portretų ciklas (muzikai, kolektyvai, įstaigos)   | Muzika                       |
| 1218 | Julius Žėkas                    | #s13 #30m   | Dailė                        |
| 1219 | Gediminas Antanas Sakalis       | Meninių skulptūrų „Senojo miesto fragmentai“ projekto rengimas, medžiagos rinkimas  | Kultūros paveldas            |
| 1220 | Vytenis Zagorskis               | Interaktyvios instaliacijos sukūrimas skirtos ateičiai pristatyti   | Dizainas                     |
| 1221 | Jūratė Širvytė-Rukštelė         | M.-R. Delalande divertimento „Les Fontaines de Versaille“ (Versalio fontanai) choreografijos sukūrimas  | Šokis                        |
| 1222 | Solveiga Reklaitytė             | Spektaklio „Ruletė“ (aut. Douglas Hill) paruošiamieji darbai  | Teatras                      |
| 1223 | Arnolda Strigūnaitė             | Viewpoints technikos taikymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1224 | Monika Mikoliūnaitė             | Architektūra - statybos menas, jo raida ir meninės ypatybės per sukurtas konstrukcijas  | Architektūra                 |
| 1225 | Dmitrij Popov                   | Kalėdinis koncertas, kelias į Laplandiją  | Šokis                        |
| 1226 | Renata Dubinskaitė              | Koncertinės programos „Senosios Europos tautų melodijos“ sukūrimas ir pristatymas visuomenei  | Muzika                       |
| 1227 | Roma Jančauskienė               | Kultūros tyrimai „Utenos tautinių bendruomenių kultūrinės sąsajos ir bendradarbiavimas XIX -XXa. sandūroje ir tarpukaryje“  | Kultūros paveldas            |
| 1228 | Denisas Kolomyckis              | Spektaklio „Lucid dream“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir sklaida  | Šokis                        |
| 1229 | Morta Nakaitė                   | Autorinės siuvinėjimo technologijos sisteminimas ir naujos medžiagos 2021-2022 metams rengimas  | Dizainas                     |
| 1230 | Adas Vasiliauskas               | Meniniai foto projektai   | Fotografijos menas           |
| 1231 | Ričardas Matačius               | Spektaklių skaitmenizavimo metodikos sukūrimas  | Teatras                      |
| 1232 | Lina Krasnovaitė-Siparienė      | Šeivutės nėrinių (kilpinėlių) istorijos Lietuvoje tyrimas ir nėrinio sukūrimas  | Kultūros paveldas            |
| 1233 | Greta Jorudaitė                 | Muzikinio kūrinių ir vaizdo klipo sukūrimas   | Muzika                       |
| 1234 | Aleksandra Evseeva              | Kasetės „The Oasis of Little Birds“ leidyba   | Muzika                       |
| 1235 | Rasa Lazauskaitė                | Knygelės vaikams „PabaisaSAKOS“ sukūrimas   | Literatūra                   |
| 1236 | Samvel Gandžumian               | Užupio sapnai   | Fotografijos menas           |
| 1237 | Laura Bialobžeskiene            | Kuršių genties paveldo sklaida TV eteryje   | Kultūros paveldas            |
| 1238 | Silvija Juozelskytė-Vaičiulienė | Paroda, meninis tyrimas, edukacija „Lininės metamorfozės“. Tęstinis projektas   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1239 | Paulina Šimutytė                | Personažo sukūrimas vizualinėje operoje S'anatomia Ženkla   | Teatras                      |
| 1240 | Dalia Sakavičiūtė               | Altų kvartetas. Programos paruošimas ir koncertai.  | Muzika                       |
| 1241 | Elena Kosovec                   | Šiuolaikinio cirko spektaklio sukūrimas, bendradarbiaujant su Lietuvos ir Latvijos šiuolaikinio cirko kūrėjais  | Cirkas                       |
| 1242 | Tomas Karka                     | Lietuvos ir Latvijos šiuolaikinio cirko kūrėjais  | Muzika                       |
| 1243 | Ieva Liaugaudaitė               | Parodos „Nuo zenga kaligrafizmo iki abstracijos:pamatai“ plėtojimas ir sklaida  | Dailė                        |
| 1244 | Sergijus Kirsienka              | „Sonum Brass Trio“ koncertų ciklas  | Muzika                       |
| 1245 | Gediminas Pašvenskas            | Naujų darbų sukūrimas. Personalinė paroda „Atleidys“  | Dailė                        |

|      |                                 |   |                              |
|------|---------------------------------|---|------------------------------|
| 1246 | Jordi Navarro Navarrete         | Ugnies skulptūros žiemos saulėgrįžos šventei sukūrimas  | Dailė                        |
| 1247 | Valentas Marozas                | „Sonum Brass Trio“ koncertų ciklas  | Muzika                       |
| 1248 | Justina Liubinaitė              | Individuali kūrybinė veikla   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1249 | Paulė Bocullaitė                | Scenarijaus rašymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1250 | Saulius Lipinskas               | Lietuvos tradicinių kalendorinių švenčių papročių ir pritaikyto muzikinio folkloro sklaida  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1251 | Daiva Gudelytė                  | Grafikos kūrinių ciklas „Autorius nežinomas“  | Dailė                        |
| 1252 | Judita Leitaitė                 | Kamerinės vokalinės muzikos programos paruošimas ir atlikimas   | Muzika                       |
| 1253 | Haroldas Joris Skudra           | Dokumentinis filmas apie vieną garsiausių lietuvių fotomenininkų Romualdą Požerskį  | Fotografijos menas           |
| 1254 | Beata Andriuškevičienė          | Kamerinės vokalinės muzikos programos su soliste Judita Leitaitė paruošimas ir atlikimas  | Muzika                       |
| 1255 | Jolanta Šilenskienė             | Almanacho „Dingę Šiauliai“ parengimas spaudai   | Literatūra                   |
| 1256 | Linas Čekanačiūsis              | Terpė   | Muzika                       |
| 1257 | Dominykas Kazimieras Krulikovas | Nuosavos grupės „Johns Shower Band“ albumo kūrybai bei sklaidai   | Muzika                       |
| 1258 | Tomas Markevičius               | 1. Pirmas ultra žemo klampumo celiuliozės eterių ir ultragarso nebulizacijos metodo panaudojimas nekontaktiniam neapsaugotų porėtų ir birių tapybos ir kitų dailės kūrinių paviršių sutvirtinimui dailės kūrinių restauravime. Stabilumo testavimas ir palyginamoji dailės restauravimui-konservavimui aktualių cheminių ir fizinių savybių apžvalga; 2. Atominis deguonis meno restauravime: link išmanios technologijos ir ekologiškai sąmoningo proveržio, šalinant anglies pagrindo užteršimus nuo ypač jautrių dailės ir kitų materialų paveldo vertybių | Kultūros paveldas            |
| 1259 | Skomantas Janonis               | Apsakymų rinkinys vaikams apie sąmokslų teorijas  | Literatūra                   |
| 1260 | Svetlana Bolniene               | Fotografija, psichologija   | Fotografijos menas           |
| 1261 | Lukas Marciulevičius            | Paveikslų serijai „Lietuviškas peizažas“ sukurti  | Dailė                        |
| 1262 | Tadas Marcinkevičius            | Virtualios realybės - erdvės  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1263 | Kamilė Lebedytė                 | Pasakų sukūrimas ir įgarsinimas   | Teatras                      |
| 1264 | Regina Katinaite-Lumpickienė    | Eilėraščių aukštaičių uteniškių tarme knygos „Netropijau“ išleidimas  | Literatūra                   |
| 1265 | Kristijonas Stikleris           | APARATŪRA - parodinis interjeras įamžinantis Vilniaus miesto pokyčius ir legendas, perdurbant vizualine, kultūrine, socialine ar architektūrine prasme svarbias atliekas  | Dizainas                     |
| 1266 | Nadežda Kapusta                 | ArchiVisaginas: architektūrinis Visagino braižas  | Architektūra                 |
| 1267 | Vytis Vainilaitis               | Muzikos albumo „Now & Zen“ sukūrimas  | Muzika                       |
| 1268 | Jūratė Katinaitė                | Tinklaidžių projektas „Lietuvos operai - 100“   | Muzika                       |
| 1269 | Tadas Zaronkis                  | Šiuolaikinės prancūzų filosofijos, poezijos tekstų vertimas, poezijos tekstų rašymas  | Literatūra                   |
| 1270 | Indrė Pivoraitė                 | Metodinė medžiaga „Aktorinis meistriškumas vaikams ir jaunimui“   | Teatras                      |
| 1271 | Jausmė Elena Stonkutė           | Individuali muzikinė veikla, albumo įrašai  | Muzika                       |
| 1272 | Viktorija Bielevičienė          | Lietuvos partizanų keliai Prienu rajone   | Kultūros paveldas            |
| 1273 | Lukas Norkūnas                  | Dainų įrašai, koncertai   | Muzika                       |
| 1274 | Vaida Jankūnaitė                | Paveikslėlių knygos projektas   | Dailė                        |
| 1275 | Agnė Muralytė                   | Gatvės teatro spektaklio eskizas. Interviu apie teatrą Azijoje užrašymas  | Teatras                      |
| 1276 | Arvydas Gudas                   | Panevėžys Collective veiklos plėtimas ir Fotografijų parodos atidarymas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1277 | Tadas Montrimas                 | „Vasarvydžio nakties teatro“ koncepcijos ir veikimo modelio 2021 metams sukūrimas   | Teatras                      |
| 1278 | Lina Kalinauskaitė              | Medalio meno ir juvelyrikos sintezė   | Dailė                        |
| 1279 | Ana Marija Blažienė             | Parodų ciklas „Lietuvos pajūris“  | Dailė                        |
| 1280 | Ernestas Kolomyckas             | Grafinio dizaino ir animacijos paroda „Portage“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir sklaida   | Dizainas                     |
| 1281 | Noah Jackson Friedman           | Tyrimas ir publikacija apie bendruomenines erdves Lietuvoje   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1282 | Mykolas Juodelė                 | Alkoholio vartojimo kultūra Lietuvoje   | Fotografijos menas           |
| 1283 | Ekvilina Milaševičiūtė          | Fotografijų serija „Magiška prigimtis / Magic nature“   | Fotografijos menas           |
| 1284 | Jūratė Jukštienė                | Kūrinių sukūrimas, parodos rengimas   | Dailė                        |
| 1285 | Gintautas Žiogas                | Ekspresyvaus rašymo pjesė (eskizo sukūrimas)  | Teatras                      |
| 1286 | Julija Karaliūnaitė             | Programos paruošimas įrašų leidybai ir koncertai  | Muzika                       |
| 1287 | Juna Janonė                     | Dienos pietų garso sukūrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1288 | Akvilė Kauneckė                 | Kinetinė Interaktyvi skulptūra  | Dailė                        |
| 1289 | Rokas Žukauskas                 | Muzikinės grupės kūrybinė veikla  | Muzika                       |
| 1290 | Jekaterina Katasonova           | Atlikėjo kūrybinės veiklos formalizavimas   | Šokis                        |
| 1291 | Grėtė Šmitaitė                  | Choreografinis tyrimas „Stovint ant žemės: versija scenai“  | Šokis                        |
| 1292 | Aurimas Bačinskas               | Mažos apimties (EP) albumo įrašymas ir paruošimas leidybai  | Muzika                       |
| 1293 | Martyna Domarkaitė              | Instrumentų gamyklėlė   | Muzika                       |

|      |                                |  |                         |
|------|--------------------------------|--|-------------------------|
| 1294 | Kazimieras Inčirauskas         | Dviejų kūrinių ciklas, skirtas prisidėti prie Vilniaus miesto kintančio Naujininkų mikrorajono kultūrinio identiteto kūrimo                            | Tarpdisciplininis menas |
| 1295 | Tomas Andrijauskas             | Videomeno darbų ciklas „Dulkės. Nenufilmuota tikrovė.“   | Dailė                   |
| 1296 | Lukas Stanionis                | Paroda „Mėlyna“  | Tarpdisciplininis menas |
| 1297 | Oleg Semionov                  | Muzikinės veiklos sustabdymas dėl Coronoviruso, muzikinių renginių atšaukimas bei planuojamų renginių atšaukimas, užsienio koncertinių turų atšaukimas | Muzika                  |
| 1298 | Andrei Antonau                 | Fotoprojekto „Slaptas Rojus“ tęsimas   | Fotografijos menas      |
| 1299 | Akvilė Jančauskaitė            | Konceptualaus bei tvaraus audinio sukūrimas, autorinės kolekcijos pristatymas bei sklaida  | Dizainas                |
| 1300 | Danas Bereznickas              | Komiksų knyga „Bruno“  | Tarpdisciplininis menas |
| 1301 | Vainius Sodeika                | Jono Meko poezijos įrašai ir pristatymas   | Teatras                 |
| 1302 | Monika Zenkevičiūtė            | Elektroninės muzikos albumas „Distance“  | Muzika                  |
| 1303 | Nojus Štaudė                   | Meninės grafikos knygos savileidyba  | Dailė                   |
| 1304 | Indrė Anankaitė-Kalašnikovienė | Prisiliesti prie Baroko  | Muzika                  |
| 1305 | Aldona Vilutytė                | Profesionalus ir kokybiškas trijų lietuviškų knygų įgarsinimas, parašytų skirtingų šalių ir kultūrų žymių moterų autorių nuo pirmo asmens              | Literatūra              |
| 1306 | Vilius Pependikis              | Viliaus Pependikio dainų kūryba, įrašai ir leidyba   | Muzika                  |
| 1307 | Kristijonas Žungaila           | Paroda   | Dailė                   |
| 1308 | Gabrielė Gervickaitė           | Netikėti sprendimai kylant nuvažomis   | Fotografijos menas      |
| 1309 | Jonė Pivoraitė                 | Ekspozicijos skirtos bičių nykimui ir išsaugojimui sukūrimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 1310 | Edita Niciūtė                  | Eiliuoti Aleksoto kiemai   | Teatras                 |
| 1311 | Gabija Urniežiūtė              | Pjesės „Pažadinkit mane!“ sukūrimui  | Teatras                 |
| 1312 | Benita Paplauskaitė            | Tarpdisciplininio poezijos projekto įgyvendinimui bei individualiai kūrybai  | Tarpdisciplininis menas |
| 1313 | Monika Plentauskaitė           | Parodos turinys ir kūrybinė veikla   | Dailė                   |
| 1314 | Gediminas Žuklys               | Bareljefo „Paskutinė vakariene“ sukūrimas  | Dailė                   |
| 1315 | Ugnė Nagrockaitė               | Projekto „Savos sienos“ tęstinumui, naujų tapybos ir šilkografijos darbų sukūrimui bei sklaidai  | Dailė                   |
| 1316 | Rūta Jekentaitė                | Senųjų lietuviškų verandų regionuose dokumentavimas - fiksavimas, surinktos informacijos sistematizavimas, perkėlimas į internetinę erdvę              | Kultūros paveldas       |
| 1317 | Kristina Žaldokaitė            | Gospel muzikos koncertai   | Muzika                  |
| 1318 | Daumantas Lukošius             | EP albumo „Planting the seed“ paruošimas ir išleidimas   | Muzika                  |
| 1319 | Andrius Patiomkinas            | Kitataučių balsai amerikiečių poezijoje: Charleso Reznikoffo, Lisel Mueller, Hayano Chararos eilėraščių vertimai                                       | Literatūra              |
| 1320 | Vytautas Stakutis              | Lauko paroda „Auto peizažai“   | Dailė                   |
| 1321 | Evaldas Bubinas                | Kūrybinės veiklos plėtojimas   | Tarpdisciplininis menas |
| 1322 | Paulius Petraitis              | Serijos „Antikiniai“ parengiamiesiems darbams ir tyrimui atlikti   | Fotografijos menas      |
| 1323 | Gražvydas Bugas                | pradėto fotoprojekto tęsimas   | Fotografijos menas      |
| 1324 | Jevgenijus Kovalčukas          | Koncertas VISIEMS  | Muzika                  |
| 1325 | Alan Mark Liberman             | Individuali kūrybinė veikla bei straipsnių vertimas ir rašymas   | Tarpdisciplininis menas |
| 1326 | Evelina Juraškienė             | M.Musorgskio vokalinio ciklo „Mirties dainos ir šokiai“ paruošimas įrašams   | Muzika                  |
| 1327 | Salomėja Kalvelytė             | Grupės „Nosolum“ ir Česlovo Lukensko bendra kūryba ir pasirodymai  | Tarpdisciplininis menas |
| 1328 | Eglė Špokaitė-Dapšienė         | Būsimo spektaklio dramaturgijos kūrimui  | Teatras                 |
| 1329 | Virginijus Šidlauskas          | Knygos vaikams „Niekieno miškas“ rašymas, iliustravimas bei įgarsinimas  | Literatūra              |
| 1330 | Linas Rupšlaukis               | Muzikos kūryba   | Muzika                  |
| 1331 | Akmėja Brūzgė                  | Gyvos muzikos kūrimas ir sklaida   | Muzika                  |
| 1332 | Luka Žiobakaitė                | Spektaklis Antoñita: scenografijos kūrybinis procesas, instaliacijos prototipavimas ir technologijos vystymas  | Teatras                 |
| 1333 | Ričardas Gorišnis              | Internetinės platformos kūrimas muzikos leidybai ir skaitmeninio turinio plėtrai   | Muzika                  |
| 1334 | Karolina Zakarauskaitė         | Pirmojo Lietuvoje Psichikos sveikatos multimenų festivalio (darbinis pavadinimas) koncepcijos sukūrimas  | Tarpdisciplininis menas |
| 1335 | Laura Budreckytė-Nivinskė      | Muzikos albumo leidybai  | Muzika                  |
| 1336 | Viktorija Smailytė-Karkienė    | Programos paruošimas įrašų leidybai  | Muzika                  |
| 1337 | Gediminas Jurgelevičius        | Šiuolaikinio cirko instaliacijos mobilioje scenoje sukūrimas   | Cirkas                  |
| 1338 | Sigutis Jačėnas                | Spektaklio „Trešnių skonis“ (aut. Agnieška Osiecka) pradinis kūrimo etapas (eskizas)   | Teatras                 |
| 1339 | Konstantin Kosovec             | Šiuolaikinio cirko spektaklio sukūrimas bendradarbiaujant su Lietuvos ir Latvijos menininkais  | Cirkas                  |
| 1340 | Vilius Mateika                 | Naujų edukacinių veiklų ikimokyklinio ir pradinio mokyklinio amžiaus vaikams sukūrimas Medinės miesto architektūros muziejuje                          | Muziejai                |
| 1341 | Renata Muraškaitė              | Paveikslų ciklas „Emocijos“  | Dailė                   |
| 1342 | Guoda Šulskytė                 | Tarpdisciplininio meninio tyrimo „Išlikimas nėra teisingas“ plėtojimas, dokumentacija ir įgyvendinimas. Projekto sklaida Lietuvos ir užsienio parodose | Tarpdisciplininis menas |
| 1343 | Neringa Mongirdaitė            | 1. Naujų darbų sukūrimas. 2. Savo internetinės svetainės sukūrimas   | Dailė                   |

|      |                         |  |                              |
|------|-------------------------|--|------------------------------|
| 1344 | Danielius Minkevičius   | Knygos „Kelionė - 2014“ rašymo darbai  | Literatūra                   |
| 1345 | Gerda Bareišienė        | Asmeninio kūrybinio stiliaus tobulinimas ir vystymas, kuriant funkcionalių dizaino objektų kolekciją   | Dizainas                     |
| 1346 | Ieva Rasimaitė          | Lietuvos kompozitorių operų apžvalga- žinytas (Lietuviškų operų šimtmetis)   | Muzika                       |
| 1347 | Jokūbas Adamonis        | 1918-1940 m. Nuotraukose užfiksuotos Lietuvos kariuomenės spalvų atkūrimas   | Kultūros paveldas            |
| 1348 | Paulius Jeziorskis      | Altų kvartetas. Programos paruošimas ir koncertai  | Muzika                       |
| 1349 | Birutė Dapkienė         | Tapybos mokymai „Spalvų paletė“  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1350 | Erika Ieva Eriksonaitė  | Smuiko ir Fortepijono rečitalis  | Muzika                       |
| 1351 | Igoris Kofas            | Akustinės programos kūrimas su simfoniniu kvintetu, partitūros kūrimas, koncertinės programos pristatymas  | Muzika                       |
| 1352 | Henrikas Draugelis      | Jaunųjų atlikėjų koncertų meninėje aplinkoje kūryba, režisavimas ir vadybinio darbo atlikimas, pasitelkiant inovatyvius elementus  | Muzika                       |
| 1353 | Julius Tarutis          | Smilkalai iš Lietuvoje augančių augalų   | Dizainas                     |
| 1354 | Žilvinas Landzbergas    | Kūrybinis meninis darbas   | Dailė                        |
| 1355 | Janina Sabaliauskaitė   | LGBTQ+ žmonės reprezentuojanti fotografijos paroda   | Fotografijos menas           |
| 1356 | Gabrielė Bekerytė       | Smuiko ir fortepijono rečitalis  | Muzika                       |
| 1357 | Povilas Šorys           | Kaukai, Žemėpačiai, Laukasargai, velnuvos ir deivės trimatėje rankų darbo spaudos plastikoje   | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1358 | Alma Teresė Urbonaitė   | Tvarių marškinių kolekcijos kūrimui ir marškinių dirbtuvių vedimui   | Dizainas                     |
| 1359 | Mindaugas Meilutis      | Fotografija  | Fotografijos menas           |
| 1360 | Gabrielė Janilionytė    | Pabradė Jono Vainausko akimis / 1978-1982 m. (darbinis pavadinimas)  | Fotografijos menas           |
| 1361 | Clotilde Solange Rigaud | Naujų dainų kūrybai, jų įrašymams bei jų koncerto sklaidai po Lietuvos regionus ir jų dokumentavimas   | Muzika                       |
| 1362 | Daumantas Petronis      | Muzikinio klipo „Eso es el Planeta“ kūrimui  | Muzika                       |
| 1363 | Dominykas Vyšniauskas   | Naujų koncertinių programų paruošimas, repeticijos, instrumentų isgijimas  | Muzika                       |
| 1364 | Rita Kazakevičienė      | Field of wonders   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1365 | Emilė Skolevičiūtė      | Nancie Naive naujo muzikinio kūrinio produkcija  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1366 | Jonas Jakūnas           | Trumpametražių dokumentinių filmų kūryba   | Dailė                        |
| 1367 | Laurynas Bolnis         | Karantino fotografija  | Fotografijos menas           |
| 1368 | Vaidotas Žitkus         | Teatro serialo „No comments (liet. be komentarų)“ įvadinės pjesės sukūrimas  | Teatras                      |
| 1369 | Jokūbas Goscevičius     | Tradicinės muzikos puoselėjimas dumpliniaisiais instrumentais  | Muzika                       |
| 1370 | Marius Puskunigis       | Skulptūrų parkas   | Dailė                        |
| 1371 | Eglė Rašimaitė          | Apybraiža apie japonų ambasadoriaus Č. Sugiharos veiklą Lietuvoje  | Literatūra                   |
| 1372 | Tadas Karpavičius       | Meninio leidinio „Šrifto evoliucija Lietuvoje“ dizainas  | Dizainas                     |
| 1373 | Sonata Paliulytė-Keys   | Toliau vykdomas Emily Dickinson eilėraščių vertimas naujam poezijos rinkiniui sudaryti. Poezijos vertimų rinkinio sudarymas. Knygos vaikams „The Moon and Mickey“ vertimas į lietuvių k., eilėraščių rašymas | Literatūra                   |
| 1374 | Šarūnas Kuckailis       | Kūrybiniai ir grafiniai darbai ruošiant meninio produkto seriją  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1375 | Grigas Andrulis         | Grupės „the Good Time Boys“ naujos originalios programos sukūrimas, jos įrašai ir tam reikalingos įrangos įsigijimas   | Muzika                       |
| 1376 | Justina Tulaitė         | Audiovizualinės instaliacijos sukūrimas  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1377 | Paulius Arlauskas       | Tapybos darbų ciklas „Pareidoliniai fraktalai“   | Dailė                        |
| 1378 | Lina Bekerienė          | Dailiosios keramikos kūrimas ir 2 personalinės parodos   | Dailė                        |
| 1379 | Justina Gražytė         | Monofobija - babų pramogos   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1380 | Kasparas Bagdonas       | Baltų Ženkilai   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1381 | Joana Narvidė           | Klounės Bellos legendų pasakojimai senjorams įvairiose istorinėse erdvėse „on line“  | Cirkas                       |
| 1382 | Marija Rasa Kudabaitė   | Elektroakustinės muzikos projektų „Forgotten Plants“ ir „Ugne & Maria“ muzikos įrašų produkcija, leidyba ir sklaida bei individualios kūrybos plėtojimas   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1383 | Natalia Vilkialienė     | Šildanti Tekstilė  | Dizainas                     |
| 1384 | Agnė Ambrozaitytė       | Spektaklio „Nekalti“ pasirošimo darbams  | Teatras                      |
| 1385 | Daumantas Slaminskas    | Naujų kūrinių sukūrimui  | Muzika                       |
| 1386 | Donata Porvaneckaitė    | Asmeninė kūryba. Kaligrafijos/rašto meno puoselėjimas ir sklaida   | Tarpdisciplininis menas      |
| 1387 | Justina Raugevičienė    | Afganistano Karo Veteranų portretai  | Fotografijos menas           |
| 1388 | Giedrius Žungaila       | Fotografija  | Fotografijos menas           |
| 1389 | Rasa Dubakienė          | Šiaudinių sodų rišimo dirbtuvės ir paroda  | Etninė kultūra ir tautodailė |
| 1390 | Karolina Macytė         | „Melos“ albumo „Minimal Voices“ sklaida. „Melos“ projektas su A. Bumšteinu. M. Feldman programos parengimas  | Muzika                       |
| 1391 | Laurynas Baškys         | Muzikinės programos / miuziklo garso takelio sukūrimas ir įrašymas   | Muzika                       |
| 1392 | Mantas Varnas           | Vilnius Sound  | Tarpdisciplininis menas      |
| 1393 | Liepa Maknavičiūtė      | Mano autorinio albumo „Linden“ Išleidimas bei koncertinė veikla  | Muzika                       |
| 1394 | Andrius Šiurys          | Spektaklio „Brilliant adventures“ muzikos sukūrimas  | Teatras                      |

|      |                       |  |                    |
|------|-----------------------|--|--------------------|
| 1395 | Anna Bragina          | Pasiruošimas „Prisijaukinti Klaipėdą“ parodai  | Dailė              |
| 1396 | Julius Bakanauskas    | Grupės „Baltos Varnos“ albumo sklaida  | Muzika             |
| 1397 | Deividas Nazarovas    | Naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas skaitmeninėje erdvėje   | Muzika             |
| 1398 | Juliana Miliut        | Debiutinio romano rašymas  | Literatūra         |
| 1399 | Vainius Bakas         | Klasikinių sonetų knygos rašymas ir parengimas spaudai. Poetinės prozos novelių rašymas ir rengimas publikacijoms  | Literatūra         |
| 1400 | Laura Stašaitytė      | Vendelio Berio, Chulijo Kortasaro ir Oktavaus Paso prozos vertimai   | Literatūra         |
| 1401 | Vítold Leon Lovčik    | Audiovizualinio dokumentinio klipo gamybos darbai ir postprodukcija  | Muzika             |
| 1402 | Edmundas Seilius      | LAMENTABILIS   | Muzika             |
| 1403 | Domantas Razauskas    | Naujų autorinių dainų albumas pritariant fortepijonui  | Muzika             |
| 1404 | Ernestas Noreika      | Naujų eilėraščių rašymui   | Literatūra         |
| 1405 | Sergej Grigorjev      | Senjorai   | Fotografijos menas |
| 1406 | Lilija Klimavičienė   | Dizainerės Lilijos Larionovos 2021m. kolekcijos kurimui ir pristatymui: video klipo ir fotosesijos kurimui ir pristatymui žiniasklaidai ir visuomenei      | Dizainas           |
| 1407 | Eglė Naujokaitytė     | Romano „My Dark Vanessa“, apsakymų rinkinio „Evening in Paradise“ ir menininkės Cosey Fanni Tutti autobiografijos „Art.Sex.Music“ vertimas iš anglų kalbos | Literatūra         |
| 1408 | Karolis Vyšniauskas   | Muzikinės publicistikos tekstų rengimas ir viešinimas  | Muzika             |
| 1409 | Jekaterina Katasonova | Atlikėjo kūrybinės veiklos formalizavimas  | Šokis              |