

GAUTŲ EDUKACINIŲ STIPENDIJŲ PARAIŠKŲ SUVESTINĖ

2020 m. II etapas

Eil. Nr.	Pareiškėjo vardas ir pavardė	Veiklos pavadinimas	Sritis
1	Ieva Luckutė	Dalyvavimas konferencijoje „RISE IMET 2020“	Muziejai
2	Dalius Avižinis	Lituanistinių vertybių paieška Miuncheno (Vokietija) muziejuose	Muziejai
3	Daumantas Kiulkys	Profesinių žinių gilinimas, lankantis Hamburgo emigracijos muziejuje „Ballinstadt“ ir Vokietijos emigracijos centro muziejuje Bremerhafene	Muziejai
4	Evaldas Kaminskas	Dalyvavimas tarptautinėje konferencijoje „Nacionalinis forumas: Koroliovas. Kosmosas. Žyomyras“	Muziejai
5	Miglė Jonaitienė	Edukacinė stažuotė Grenoblio gamtos istorijos muziejuje (Prancūzija)	Muziejai
6	Sigita Žemaitytė-Strazdė	Stazuotė Nacionaliniame muziejuje Varšuvoje	Muziejai
7	Justina Juodišiūtė	Stazuotė Amsterdamo muziejuje	Muziejai
8	Donata Armakauskaitė	Mokomoji išvyka į Skanseno muziejų: istorinės ir šiuolaikinės medinės architektūros pristatymas muziejuje	Muziejai
9	Martyna Bakaitė	Dalyvavimas konferencijoje „Communicating the Arts“	Muziejai
10	Ieva Petkutė	Dalyvavimas AAIC 2020 konferencijoje	Muziejai
11	Jurgita Augulytė	Dalyvavimas konferencijoje „Relevance“ Estijos nacionaliniame muziejuje	Muziejai
12	Ieva Gumuliauskaitė	Dalyvavimas 86-oje IFLA generalinėje konferencijoje ir asamblėjoje „Inspire, Engage, Enable, Connect“	Bibliotekos
13	Kristina Lukoševičienė	Dalyvavimas 18-ame seminare „Rankraščių išsaugojimas ir konservavimas“ (Care and Conservatio of Manuscripts 18)	Bibliotekos
14	Dovilė Ivanovienė	Dalyvavimas IFLA WLIC 2020: Inspire, Engage, Enable, Connect konferencijoje	Bibliotekos
15	Alma Masevičienė	Dalyvavimas tarptautiniame 11-ajame Baltijos šalių bibliotekininkų kongrese CoBal 2020	Bibliotekos
16	Alvida Kasiulytė	Dalyvavimas ISSN tinklo Generalinės Asamblėjos susirinkime Paryžiuje, 2020 m. balandžio 29-30 d.	Bibliotekos

17	Milda Kvizikevičiūtė	Pranešimo skaitymas konferencijoje „Bibliofilia and Bibliophobia“	Bibliotekos
18	Jolita Steponaitienė	Dalyvavimas 86-oje IFLA konferencijoje „Inspire, Engage, Enable, Connect“ ir generalinėje asblėjoje Dubline (Airija)	Bibliotekos
19	Nijolė Bliūdžiuvienė	Dalyvavimas ISO plenarinėje sesijoje ir Tarptautinės standartizacijos organizacijos technikos komiteto TC 46 „Informacija ir dokumentavimas“ darbo grupės WG 4 „Informacijos ir dokumentavimo terminologija“ darbe	Bibliotekos
20	Ina Ėmužienė	Dalyvavimas tarptautinėje konferencijoje „AABS 2020“ ir archyvinės medžiagos rinkimas JAV	Bibliotekos
21	Tomas Vaičiulis	Dalyvavimas IFLA generalinėje konferencijoje 2020 m. Dubline, Bibliografinių koncepcinių modelių peržiūros grupės metinis susirinkimas	Bibliotekos
22	Ieva Šakelaitė	Pasirengimas Tarptautinės bibliotekų asociacijų ir institucijų federacijos (IFLA) kongresui, dalyvavimas jame kartu su užsienio partneriais pristatant stendinį pranešimą apie tarptautinį projektą „Į žmogų orientuota kūryba Šiaurės ir Baltijos šalių bibliotekose“ ir projekto rezultatų sklaida	Bibliotekos
23	Vaida Gasiūnaitė	Dalyvavimas bei pasirengimas Tarptautinės bibliotekų asociacijų ir institucijų federacijos (IFLA) kongresui, kartu su užsienio partneriais, pristatant stendinį pranešimą apie tarptautinį projektą „Į žmogų orientuota kūryba Šiaurės ir Baltijos šalių bibliotekose“ ir projekto rezultatų sklaida	Bibliotekos
24	Daiva Janavičienė	Dalyvavimas Lvovo Ivano Franko valstybinio universiteto tarptautinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Biblioteka:erdvė, principas, metodas“ viešu pranešimu pristatant Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje atliktą tyrimą „Bibliotekininko profesijos transformacijos. Profesionalumas ir kompetencijų vystymas“	Bibliotekos
25	Daiva Juškienė	Dalyvavimas konferencijoje:12-oje Baltijos šalių konservatorių trienalėje „Tyrimai. Dilemos. Sprendimai.“	Bibliotekos
26	Birutė Sivakova	Dalyvavimas konferencijoje-12-oje Baltijos šalių restauratorių trienalėje „Tyrimai. Dilemos. Sprendimai.“	Bibliotekos
27	Janina Vileikienė	Dalyvavimas IFLA tarptautinėje generalinėje konferencijoje, 2020 m. rugpjūčio 15-21 Dubline	Bibliotekos
28	Dalia Balčytytė	Dalyvavimas IFLA tarptautinėje generalinėje konferencijoje, 2020 m. rugpjūčio 15-21 Dubline	Bibliotekos

29	Virginija Švedienė	Dalyvavimas 15-oje tarptautinėje konferencijoje „Open Repositories 2020“, pranešimo skaitymas, informacinio leidinio parengimas	Bibliotekos
30	Toma Apynytė-Kiršlienė	Dalyvavimas 15-oje tarptautinėje konferencijoje „Open Repositories 2020“	Bibliotekos
31	Irena Kuzminskienė	Dalyvavimas konferencijoje LIDA (Libraries in the Digitale Age)	Bibliotekos
32	Milda Šakytė-Pakštaitė	Dalyvavimas tarptautinėje konferencijoje „The 12th Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2020)“	Bibliotekos
33	Brigita Šiurienė	Patirties pasidalinimo stažuotė Latvijoje „International Writers' and Translators' House“, Ventspilis	Bibliotekos
34	Gražina Smaliukienė	Pranešimas „A study of the 17th century bookbindings of the Vilnius academy printing house“ (XVII a. Vilniaus akademijos spaustuvės knygų įrišų tyrimai)	Bibliotekos
35	Agnė Zemkajutė	Pranešimo skaitymas tarptautiniame simpoziume Lisabonoje, skirtame jėzuitų studijoms	Bibliotekos
36	Edita Keršulytė	Dalyvavimas seminare „Rankraščių priežiūra ir konservavimas 18“ Kopenhagoje	Bibliotekos
37	Inga Vaičiulionytė	Dalyvavimas Next Library Satellite 2020 tarptautinėje konferencijoje Brisbane	Bibliotekos
38	Darina Detolli	Dalyvavimas tarptautiniame mokymo ir mokymosi festivalyje „Dare to learn“ Helsinkyje, Suomijoje	Bibliotekos
39	Martyna Jankauskaitė	Stazuotė Suomijoje, Helsinkyje vykstančiame „Dare to learn. The festival of rethinking learning“ festivalyje	Bibliotekos
40	Viktorija Žilinskaitė	Dalyvavimas 86-oje Tarptautinės bibliotekų asociacijų ir institucijų federacijos (IFLA) Pasaulio bibliotekų ir informacijos kongreso konferencijoje ir asamblėjoje, 2020 m. rugpjūčio 15-21 d., Dubline	Bibliotekos
41	Virginija Pleskienė	Dalyvavimas Tarptautinės muzikų bibliotekų, archyvų ir dokumentacijos centrų asociacijos (IAML) kongrese 2020 m. liepos 19-24 d. Prahoje	Bibliotekos
42	Austė Nakienė	1. Dalyvavimas AABS 2020 mokslinėje konferencijoje „New Directions in Baltic States“, kuri įvyks Queens University Šarlotėje (JAV) 2020 05 28-30; 2. Lankymasis Susivienijimo lietuvių Amerikoje (SLA) archyve Niujorke 2020 06 02-03, LLTI leidinio „Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949-1951)“ pristatymas SLA salėje 2020 06 04	Etninė kultūra ir tautodailė

43	Rūta Žarskienė	1. Dalyvavimas AABS 2020 mokslinėje konferencijoje „New Directions in Baltic States“, kuri įvyks Queens University Šarlotėje (JAV) 2020 05 28-30; 2. LLTI leidinio „Lietuvių dainos Amerikoje, įrašytos Jono Balio (1949-1951)“ pristatymas, Susivienijimo lietuvių Amerikoje (SLA) salėje 2020 06 04, vizitas į SLA archyvą 2020 06 02-03	Etninė kultūra ir tautodailė
44	Jūratė Šlekonytė	Pranešimas „Požiūris į pasakas šiuolaikinėje Lietuvos visuomenėje“ (The Attitude to the Folktales in Contemporary Lithuanian Society), kuris bus skaitomas XVIII-ame Tarptautinės folklorinių naratyvų tyrimų draugijos (International Society for Folk Narrative Research, ISFNR) kongrese „Emocijos liaudies naratyvuose ir gyvenime“ („Encountering emotions in folk narrative and folklife“) (2020 birželio 21 - 26 d., Zagrebas, Kroatija)	Etninė kultūra ir tautodailė
45	Vita Džekčioriūtė-Medeišienė	Pranešimo pavadinimu „Children's Fears of the Other in Traditional Lithuanian Belief Narratives“ („Vaikų kito baimės tradiciniuose lietuvių tikėjimų naratyvuose“) skaitymas tarptautiniame moksliniame kongrese „Encountering Emotions in Folk Narrative and Folklife“, kurį organizuoja Tarptautinės pasakojamojo folkloro tyrėjų draugija (ISFNR) kartu su Zagrebo universitetu 2020 m. birželio 21-26 d., Zagrebe, Kroatijoje	Etninė kultūra ir tautodailė
46	Reda Šatūnienė	Sekcijos moderavimas ir individualaus pranešimo skaitymas 16-oje tarptautinėje bianalinėje EASA konferencijoje „Nauji antropologiniai horizontai Europoje ir už jos ribų“	Etninė kultūra ir tautodailė
47	Skaidrė Urbonienė	Skaityti pranešimus dviejose tarptautinėse etnologų konferencijose Rygoje	Etninė kultūra ir tautodailė
48	Daina Snicoriūtė	Audiovizualinės etninio paveldo medžiagos skaitmeninimo, tvarkymo elektroninėse laikmenose, vaizdo filmų kūrimo ir montavimo mokymai	Etninė kultūra ir tautodailė
49	Rasma Noreikytė	Sudalyvauti šeštojoje tradicinių nėrinių ir pinikų Ozalj (Kroatija) parodoje balandžio 25 - birželio 7 d. 2020 m. Skaityti pranešimą tarptautinėje konferencijoje apie tradicinius kiararaščius pintinius pinikus, kuri vyks Ozlalj ir Karlovac muziejuose Kroatijoje gegužės 21 - 24 d. 2020 m.	Etninė kultūra ir tautodailė
50	Asta Skujytė-Razmienė	Dalyvavimas 18th ISFNR (International Society for Folk Narrative Research) kongrese „Encountering Emotions in Folk Narrative and Folklife“ Zagrebe (Kroatija), 2020 birželio 21-26 d.	Etninė kultūra ir tautodailė

51	Bronė Stundžienė	Paryžiuje, Pedagoginiame institute ir Praktinėje aukštųjų studijų mokykloje, Inos Valintelytės ir prof. dr. Danielio Petit organizuojama tarptautinė konferencija, kurioje bus diskutuojama, kodėl 19 a. lietuvių liaudies dainomis susidomėjo lingvistai ir liaudies kultūromis besidomintys antropologai. Kodėl toks dėmesys išliko iki šiol? Konferencija, kurioje dalyvaus lietuvių liaudies dainų, kalbos ir kultūros specialistai, skirta įvertinti lietuvių liaudies dainų svarbą jų lingvistiniame ir istoriniame kontekste	Etninė kultūra ir tautodailė
52	Ieva Berziniene	Pandėlio apylinkių tradicinės kultūros vertybių išsaugojimas ir perdavimas	Etninė kultūra ir tautodailė
53	Ligita Šaltienė	Literatūra vaikams. Knyga apie grįžtamąjį ryšį „Ačiū, kad pasakei“	Literatūra
54	Justinas Vancevičius	Partnerystės kūrimas su organizacija „Wild Rumpus“ ir dalyvavimas šeimoms skirtame literatūros ir kitų menų festivalyje „Just So Festival“ (Didžioji Britanija)	Literatūra
55	Viktorija Šeina-Vasiliauskiene	Dalyvavimas tarptautinėje Baltijos studijų plėtros asociacijos konferencijoje	Literatūra
56	Deividas Preišegalavičius	Edukacinė stipendija plėsti kūrybinį spektrą bendradarbiaujant su vizualaus meno teatru „NUKU“ ir Nidos meno kolonijoje viešinėiais menininkais	Literatūra
57	Dovilė Kuzminskaitė	Dalyvavimas tarptautinėje literatūrinėje konferencijoje Atėnuose	Literatūra
58	Giedrė Milerytė-Japertienė	Dalyvavimas (AABS) konferencijoje „New Directions of Baltic Studies“ Šarlotėje, JAV	Literatūra
59	Aušra Jurgutienė	Prašoma stipendija dviems veikloms: konferencijai (3 dienos) ir stažuotei (14 dienų)	Literatūra
60	Aušra Adomavičienė	Dalyvavimas Bolonijos knygų mugėje 2020	Literatūra
61	Mintautas Čiurinskas	Stazuotė; tyrimus pristatantis seminaras; Lietuvos kultūrinio paveldo užsienyje paieška, tyrimas, rengimas publikavimui	Literatūra
62	Indrė Zalieckienė	Dalyvavimas Bolonijos vaikų knygų mugėje (Bologna Children's Book Fair), kelionės, apgyvendinimo, dalyvavimo mugėje išlaidos	Literatūra
63	Liucija Citavičiūtė	Su pranešimu dalyvauti Paryžiaus Pedagoginio Instituto, Indoeuropiečių kalbotyros Klasikinių studijų departamento ir Praktinės aukštųjų studijų mokyklos, Baltų ir indoeuropiečių kalbotyros sekcijos rengiamoje tarptautinėje konferencijoje „Lietuvių liaudies dainos: jų lingvistinė ir istorinė reikšmė“	Literatūra

64	Nijolė Kepenienė	Komiksų novelių kūrimo pamokos (remiantis Rymanto Černiausko kūrinių vaikams: „Pasakėlės vaikams, vanagams ir sliekams“, „Slieko pasaka“, bei rinkiniu suaugusiems „Gusto istorijos“)	Literatūra
65	Lukas Strolia	Dalyvavimas tarptautiniuose šiuolaikinio meno kritinės teorijos dirbtuvėse ir konferencijose	Tarpdisciplininis menas
66	Gabrielė Kuizinaitė	Dalyvavimas tarptautiniame renginyje Atėnų juvelyrikos savaitė	Dizainas
67	Jolanta Šmidtienė	Dalyvavimas tarptautiniame renginyje Atėnų juvelyrikos savaitė	Dizainas
68	Ieva Grigienė	Dalyvavimas tarptautinėse kūrybinėse juvelyrikos dirbtuvėse AFFLATUS NOW Nyderlanduose	Dizainas
69	Elžbieta Jancevič	Intensyvūs dviejų savaitių drabužių modeliavimo mokymai: specifinės paskirties tekstilė. Dalyvavimas tarptautinėje tekstilės parodoje ATSC' 2020	Dizainas
70	Asta Ostrovskaja	Dalyvavimas Mike Meyer kaligrafijos meistriškumo dirbtuvėse	Dizainas
71	Sergej Grigorjev	Dalyvavimas „Brand New“ konferencijoje	Dizainas
72	Austėja Zuzana Platūkytė	Mapping the anthropocene. Antropoceno žymėjimas medžiagų dizainas. Eksperimentinis bioplastiglomeratinių medžiagų vystymas	Dizainas
73	Erika Paulauskė	Edukacinis vizitas į Japoniją 2020.10.23-11.03	Dizainas
74	Evelina Kudabaitė	Dalyvavimas parodoje „Imperfetta forma“. Milano dizaino savaitė 2020.	Dizainas
75	Paulius Stalionis	LEONSENBERG kolekcija „NO LABELS“	Dizainas
76	Viktorija Stasevičiūtė	Aukštosios mados techninių įgūdžių kursai ir paskaitos (Cours de la formation Savoir-Faire Couture) Paryžiuje	Dizainas
77	Jolanta Mažylė	Darbas su Clevelando Lietuvių Kultūros Dokumentavimo Centro archyve saugomais dokumentais, susijusiais su „Dirvos“ laikraščio (leisto JAV nuo 1915 m.) redakcija, šio laikraščio redaktoriais, žurnalistais, bendradarbiais. Tvarkyti Centro archyve esančią „Dirvos“ laikraščio redakcijos, žurnalisto ir redaktoriaus Vytauto Gedgaudo, teisininko ir vertėjo dr. Felikso Mackaus, Lietuvos kariuomenės savanorio, visuomenininko, žurnalisto Alekso Šemetos medžiagą. Įvertinti galimybes suformuoti atskirą „Dirvos“ laikraščio fondą, taip pat pavienių Clevelande lietuvių bendruomenėje gyvenusių kultūros veikėjų atstovų fondus, tartis dėl jų perdavimo Lietuvai.	Kultūros paveldas

78	Ramūnas Šambaras	Lietuvos dailės muziejus Prano Gudyno restauravimo centras 2020 metų gegužės 27-30 dienomis rengia XII Baltijos šalių restauratorių konferenciją „Tyrimai. Dilemos. Sprendimai“. Konferencijos metu pateiksiu stendinį pranešimą, specialiaame konferencijos leidinyje bus publikuojamas straipsnis (medžiaga jau paruošta ir išsiųsta leidėjui) apie restauratorių unikalų eksponatą.	Kultūros paveldas
79	Jurgita Kalėjienė	Archeologinių radinių konservavimas ir restauravimas: sausos odos, odos su metalu konservavimas ir restauravimas, paruošimas eksponavimui	Kultūros paveldas
80	Mantvidas Mieliauskas	Molbertinės tapybos restauravimas	Kultūros paveldas
81	Sigita Venckūnienė	Archeologinės keramikos restauravimo stažuotė	Kultūros paveldas
82	Elvina Karosienė	XII Baltijos šalių restauratorių konferencija „Tyrimai. Dilemos. Sprendimai“. Vilnius, Lietuva, 2020 m. gegužės 27-30 d.	Kultūros paveldas
83	Rasa Vaičiulytė	Žydų muzikinio paveldo kursai, koncertinė veikla	Kultūros paveldas
84	Domas Boguševičius	Stazuotė Varšuvos universiteto Lenkijos kultūros institute	Kultūros paveldas
85	Daiva Steponavičienė	Kvalifikacijos kėlimas archeologinio kostiumo tyrimų ir rekonstrukcijos srityje	Kultūros paveldas
86	Dalia Jonynaitė	Dalyvauti tarptautiniame 18-tame rankraščių saugojimo ir restauravimo seminare, 2020.04.22-24, rengiamame Kopenhagos universitete, Arnamagnaeen rankraščių mokslo tyrimų institute	Kultūros paveldas
87	Rasa Nazarovaitė	Pranešimas 12-tojoje Baltijos šalių restauratorių trienalėje	Kultūros paveldas
88	Ieva Monika Stanionienė	Stendinio pranešimo pristatymas 12-ojoje Baltijos šalių restauratorių trienalėje	Kultūros paveldas
89	Auksė Kapočiūtė-Vaitkuvienė	Dalyvavimui kasmetinėje Estijos Nacionalinių Muziejų konferencijoje „Relevance“	Kultūros paveldas
90	Audronė Salatkaitė	Stazuotė Lietuvos Dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centre	Kultūros paveldas
91	Giedrė Jankevičiūtė	Individuali stažuotė Paryžiaus Cité Internationale des Arts, siekiant įsisavinti naujausius okupuotus šalių meninės kultūros ir kultūros gyvenimo tyrimų metodus ir tyrimo rezultatų viešinimo strategijas (pagrindinis dėmesys skiriamas Antrojo pasaulinio karo laikotarpiui)	Kultūros paveldas
92	Elena Pranckėnaitė	Dalyvauti 7-ajame tarptautiniame povandeninės archeologijos kongrese (IKUWA) Helsinkyje	Kultūros paveldas

93	Livija Salickienė	Dalyvavimas tarptautinėje paveldosaugos konferencijoje „The Best in Heritage: Projects of Influence“	Kultūros paveldas
94	Vaidas Šeferis	Kristijono Donelaičio archyvinių dokumentų tyrimas Berlyno archyvuose	Kultūros paveldas
95	Ramunė Kleinovaitė-Gubanova	Dalyvavimas tarptautinėje mokslinėje ir praktinėje konferencijoje „Dokumentų atkūrimas: konservatizmas ir inovacijos - 2020“	Kultūros paveldas
96	Artūras Dubaka	Dalyvavimas kūrybinėse Michailo Čechovo vaidybos metodo dirbtuvėse „INTERNATIONAL MICHAEL CHEKHOV WORKSHOP, FESTIVAL, AND TEACHER TRAINING“	Teatras
97	Gabrielė Janilionytė	Baltijos šalių taikomojo teatro (BATS) vasaros mokykla „Perform Europe“	Teatras
98	Jurgita Staniškytė	Pranešimo skaitymas ir dalyvavimas pasauliniame Baltijos regiono studijų asociacijos (AABS) kongrese - mokslo konferencijoje „New Directions in Baltic Studies“ („Naujos Baltijos regiono studijų kryptys“), kuri vyks Kvyonso (Queens) universitete, JAV, gegužės 28-30 d., 2020	Teatras
99	Marija Tanana	XXVIII Tarptautinis vieno aktoriaus festivalis ARMMONO, IV Tarptautinis kamerinių teatrų festivalis „AndriyivskyFest“	Teatras
100	Modesta Jakeliūnaitė	dBs Berlin Film mokyklos kino vaidybos kursai	Teatras
101	Adelė Šuminskaitė	BATS (Baltic Applied Theatre) vasaros mokykla	Teatras
102	Dominyka Budinavičiūtė	Dalyvavimas teatro vaikams ir jaunimui festivalyje - ASSITEJ Sweden: Bibu Biennial 2020 Helsingborg, Švedija	Teatras
103	Dominykas Vaitiekūnas	Dalyvavimas „Intensyviuose muzikinio teatro vokalo kursuose Niujorke“ Niujorkas, Jungtinės Amerikos Valstijos, 2020 m. birželį - liepą	Teatras
104	Aušra Ivanauskienė	Dalyvavimas ASSITEJ Wold Congress & Mirai 2020 festivalyje Tokijuje	Teatras
105	Sigita Piktornaitė	Šešių dienų intensyvios „Fitzmourice“ balso lavinimo dirbtuvės Fitzmourice institute Niujorke	Teatras
106	Gintarė Masteikaitė	Profesinės kvalifikacijos kėlimas dalyvaujant tarptautiniuose scenos menų ir teatro festivaliuose „Romaeuropa festival“, „Short Theater“, „Holland Festival“, „D-CAF festival“	Teatras
107	Monika Klimaitė-Dauniene	Taikomojo teatro vasaros mokykla „Perform Europe“	Teatras
108	Gildas Aleksa	Edukacinė išvyka į Ontariją ir Monrealį, Kanadoje (kultūrinių mainų su Femmes su Feu Creations pirmas etapas)	Cirkas

109	Šarūnas Gedvilas	Tęstiniai kvalifikacijos kėlimo mokymai, apjungiant meninę dalį, problematiką, teoriją ir praktiką	Cirkas
110	Konstantin Kosovec	Dalyvavimas vertikalios virvės susitikimuose ir dirbtuvėse	Cirkas
111	Mantvydas Poškus	Dalyvavimas Ecole Philippe Gaulier rengiamuose aktorinio meistriškumo (klounados) kursuose „Le Jeu and Clown“ vasarą, Estampes, Prancūzija 2020 vasarą	Cirkas
112	Gintaras Visockis	Stepo šokio (tap dance) intensyvūs meistriškumo kursai Lodzėje	Šokis
113	Aurimas Tiškevičius	Stepo šokio (tap dance) intensyvūs meistriškumo kursai Lodzėje	Šokis
114	Brigida Gruodytė	„All Europe Waacking Festival“ renginys Paryžiuje	Šokis
115	Ema Senkuvienė	Dalyvavimas šiuolaikinio šokio festivalio „b12“ seminaruose Berlyne, Vokietijoje	Šokis
116	Dainius Bervingis	Stepo šokio (tap dance) intensyvūs meistriškumo kursai Lodzėje	Šokis
117	Dovydas Strimaitis	Intensyvus Counter technikos seminaras „One Body One Career 2020“	Šokis
118	Paulius Prievelis	Dalyvavimas b12 festivalio šokio seminaruose	Šokis
119	Marius Eidrigevičius	Privatus mentorystės kursas su Brian Green (USA)	Šokis
120	Dominyka Markevičiūtė	Dalyvavimas šiuolaikinio šokio seminarų festivalyje „b12“ Berlyne profesiniam tobulėjimui	Šokis
121	Anastasija Dichtiar	Dalyvavimas festivalių B12 ir Zinetika šokio kino meistriškumo kursuose ir seminaruose	Šokis
122	Audronė Stelionė	Dalyvavimui šokio seminaruose Trinity Laban muzikos ir šokio konservatorijoje (12 dienų)	Šokis
123	Agnija Sarulienė	Rezidencija Grenoblyje bei dalyvavimas pasauliniame „Assitej“ kongrese Tokijuje	Šokis
124	Ieva Jackevičiūtė	Dalyvavimas ASSITEJ Wold Congress & Mirai 2020 festivalyje Tokijuje	Šokis
125	Dmitrij Popov	Edukacinių šokių stovyklos, TENDance	Šokis
126	Jekaterina Katasonova	Dalyvavimui vasaros šokio mokyklos seminaruose, Trinity Laban muzikos ir šokio konservatorijoje	Šokis
127	Gintarė Šulčiūtė	Dalyvavimas šokių festivalyje „International Twerk Champions“ Ispanijoje	Šokis
128	Adrian Carlo Bibiano	Dalyvavimas B12 - šiuolaikinio šokio ir performanso meno festivalyje Berlyne, 2020 birželio 29-liepos 26 dienomis	Šokis

129	Povilas Jurgaitis	Šiuolaikinio šokio seminarai 2020 m. Birželio Liepos mėnesiais vyksiančiame Berlyno šiuolaikinio šokio ir performanso meno festivalyje „B12“	Šokis
130	Sigutė Gaučytė	„ImPulsTanz“ – tarptautinis Vienos šokių festivalis	Šokis
131	Jūratė Širvytė-Rukštelė	Prancūzų baroko šokio kursai Barselonoje ir Ispanijos aukso amžiaus šokio kursai Vienoje. Choreografijos sukūrimas muzikiniame spektaklyje „Dramma da capo“	Šokis
132	Kipras Chlebinskas	Kūrybinės dirbtuvės ir meistriškumo pamokos Berlyno šiuolaikinio šokio ir performanso festivalyje b12	Šokis
133	Agnietė Lisičkinaitė	Dviejų savaitių trukmės rezidencija 2020 Birželio mėnesį, Tanumshede mieste, Vastra Gotaland, Švedijoje	Šokis
134	Emilija Karosaitė	Šiuolaikinio šokio ir performatyvaus meno festivalis B12	Šokis
135	Gediminas Pranckevičius	Dalyvavimas renginyje Iamag master classes 2020 Paris	Tarpdisciplininis menas
136	Laimutė Kreivytė	Edukacinė stipendija dalyvauti 9-oje Bukarešto bienalėje ir kuratorystės laboratorijoje	Tarpdisciplininis menas
137	Agnė Bagdžiūnaitė	Dalyvavimas konferencijoje „MoneyLab“ Liublianoje ir pranešimo skaitymas galerijoje „Plevnik-Kronkowska“ Celje, Slovėnijoje	Tarpdisciplininis menas
138	Sandra Stanionytė	Dalyvauti CAFKA bienalėje 2020. Dalyvauti performanso meno seminare su Marilyn Arsem ir pristatyti gyvo veiksmo ilgos trukmės performanso darbus CAFKA bienalėje 2020, bei universiteto Waterloo organizuojamame renginyje This Could be The Place 2020	Tarpdisciplininis menas
139	Goda Trakumaitė	Kuš!Komiksų rezidencija Rygoje	Tarpdisciplininis menas
140	Židrija Janušaitė	Performatyvių menų rezidencija ir festivalis NOMAS Ibizoje, Ispanija AGITlab rezidencija Aguedoje, Portugalija	Tarpdisciplininis menas
141	Teklė Ūla Pužauskaitė	Visuomenės supažindinimas su asmenine kūryba, technologiniais ir kūrybiniais sprendimais. Kūryba be ribų	Tarpdisciplininis menas
142	Arnas Anskaitis	Aktyvus dalyvavimas 9-oje Bukarešto šiuolaikinio meno bienalėje	Tarpdisciplininis menas
143	Dovilė Gelažiūtė	Dalyvavimas Marinos Abramovič Instituto rengiamose performanso dirbtuvėse „Cleaning the house“ Graikijoje.	Tarpdisciplininis menas

144	Ineta Pliekaitytė	Pažintiniai vizitai ir dalyvavimas projekto Cultural and Creative Spaces and Cities (CCSC) urbanistiniuose tyrinėjimuose: Urban Lab Lund, Urban Lab Helsinki, Urban Lab Timsora	Tarpdisciplininis menas
145	Andrej Polukord	Performanso ir kūrinio „The Sarcophagus“ tobulinimas ir atlikimas bei performatyvios paskaitos „Unknown mushrooms“ skaitymas grupinės parodos „Grow“ metu modernaus ir šiuolaikinio meno centro Modem Debrecene (Vengrija)	Tarpdisciplininis menas
146	Denisas Kolomyckis	Dalyvavimas tarptautinės šiuolaikinio meno kritinės teorijos dirbtuvėse Italijoje ir Portugalijoje	Tarpdisciplininis menas
147	Lina Rukevičiūtė-Raišienė	Lietuvos nepriklausomų meno erdvių tyrimas Pabaltijo ir Šiaurės šalių kontekste ir pristatymas	Tarpdisciplininis menas
148	Auridas Gajauskas	Dalyvavimas „Performatyvių menų forumo“ programoje Prancūzijoje	Tarpdisciplininis menas
149	Marija Griniuk	Dalyvauti meno mugėje ir simpoziume: šiuolaikinio meno mugėje „Supermarket Art Fair 2020“, vykiančioje Stokholme, Švedijoje, 2020 m. balandį, ir skulptūros ir instaliacijos simpoziume „Duck Residence 2020 – Nordic Light“, vykiančiame Viborge, Danijoje, 2020 m. birželį	Tarpdisciplininis menas
150	Lina Albrikiene	Dalyvavimas tarptautinėje vasaros mokykloje „Kuma International Summer Program“ Bosnijoje ir menininkų rezidencijoje Sarajeve	Tarpdisciplininis menas
151	Simona Rukuižaitė	Dalyvavimas ZARATAN rezidencijoje	Dailė
152	Laima Kėrienė	Pasiruošimas ir dalyvavimas Rumunijos juvelyrikos savaitėje 1.0 ir Legnicos juvelyrikos festivalyje Srebro 2020	Dailė
153	Aušra Kleizaitė	Lietuvos kultūros reprezentavimas šiuolaikinės tekstilės parodose „Togetherness“ Indijos Respublikoje ir Nepalo Federacinėje Demokratinėje Respublikoje	Dailė
154	Jolita Liškevičienė	Dalyvavimui 12-oje tarptautinėje emblemos studijų konferencijoje Coimbroje, Portugalija	Dailė
155	Rūta Jakštonienė	Vizitas, siekiant užmegzti nuolatinius tarpkultūrinius, tarpinstitucinius ryšius su Kaligrafijos tyrimų centru Sunderlande ir Slovėnijos kaligrafų organizacija Calligraphy Society Skriptorij, dalyvavimas tarptautinėje kaligrafijos konferencijoje Slovėnijoje „The Write Right Now“	Dailė
156	Jūratė Narmontaitė	Dalyvavimas meninėje rezidencijoje Tidaholmo grafikos/litografijos dirbtuvėse	Dailė
157	Ugnė Bužinskaitė	Dalyvavimas šiuolaikinio meno vadybos stažuotėje agentūroje „The Trinity“ Seule ir tarpkultūrinių mainų su P. Korėjos vizualiųjų menų institucijomis užmezgimas	Dailė

158	Juozas Laivys	Profesinio meistriškumo tobulinimas rezidencijoje Paryžiuje	Dailė
159	Viltė Visockaitė	Dalyvavimas meno istorijoje festivalyje Paryžiuje	Dailė
160	Rūta Matulevičiūtė	Tapytojų studijų veiklos pristatymas Supermarket Art Fair 2020, Stokholme, Supermarket forume, Supermarket pokalbiuose, seminaruose, tinklaveika orientuota į partnerystes bei kolaboracijas	Dailė
161	Rokas Dovydenas	Dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Northern Lights - Nordlichter“, Landau mieste, Vokietijoje	Dailė
162	Lina Jonikė	Reprezentuoti Lietuvos kultūrą Indijoje ir Nepale	Dailė
163	Marytė Dominaitė	Dalyvavimas emalio meno simpoziume	Dailė
164	Agnė Juodvalkytė	Stazuotė Austrijoje, apsilankymas tapytojos Haruko Maeda studijoje bei vizitas menininku namuose Salzamt, Lince, Austrijoje	Dailė
165	Evelina Januškaitė-Krupavičė	Dalyvavimas XV-oje tarptautinėje „Arts in Society“ konferencijoje „Against the Grain: Arts and The Crisis of Democracy“	Dailė
166	Darius Vaičekauskas	Paskaitų apie Lietuvos fotografiją ciklas Ukrainoje	Fotografijos menas
167	Paulius Butkus	Tarptautinis fotografų susitikimas PhotoFest 2020	Fotografijos menas
168	Ugnė Marija Makauskaitė	Lietuvos fotografijos pristatymas Kinijoje	Fotografijos menas
169	Jurgita Kunigiškytė	Dalyvavimas konferencijoje Photo Forum Fest	Fotografijos menas
170	Krista Kurilionok	Stazuotė italų galerijoje Pramantha Arte. Parodų kuratorė pristatant lietuvių menininkus Italijoje Kūrybinė rezidencija Italijoje Pramantha Arte studijoje Italų bei anglų kalbos lygių atestacija Italijoje	Dailė
171	Ugnė Peištaraitė	Tarptautinio mokslinio tyrimo „Muzikantų emocijų reguliavimo įtaka jų individualaus praktikavimosi kokybei“ publikavimui moksliniame žurnale Frontiers bei sklaidai tarptautiniame festivalyje Kaunas Piano Fest	Muzika
172	Živilė Sverdiolienė	Skaitysiu pranešimą ir dalyvausiu diskusijoje Tarptautinėje konferencijoje „The Lithuanian folksongs (dainos): their linguistic ir historical significance“, kurią organizuoja Ina Valentelytė ir prof. dr. Daniel Petit (Ecole Normale Superieure & Ecole Pratique des Hautes Etudes). Konferencija vyks Paryžiuje Ecole Normale Superieure (45,rue d'Ulm, 75005 Paris). Po konferencijos porą dienų dirbsiu Paryžiaus nacionalinės bibliotekos muzikos skyriuje	Muzika
173	Mantas Šernius	Tarptautinis pianistų konkursas	Muzika

174	Kristupas Vincas Gikas	Dalyvavimas tarptautiniuose improvizacijos ir kompozicijos meistriskumo kursuose Jyderup mieste, Danijoje	Muzika
175	Darius Kučinskas	Parengti pranešimą ir dalyvauti pasauliniame simpoziume „2nd Global Piano Roll Meeting“	Muzika
176	Ingrida Alonderė	Mokslinė konferencija Ars Choralis 2020 „6th International Symposium on Chorusology Choral Art - Singing - Voice“, 2020 m. balandžio 16-18 d., Zagrebas, Kroatija	Muzika
177	Martyna Rudelytė	Dalyvavimas 28-oje EAS konferencijoje „Music for all“ Padova, Italija	Muzika
178	Zigmas Čepulėnas	Dalyvavimas 29-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija) 2020	Muzika
179	Greta Garmašaitė	Respublikinis jaunųjų vargonininkų festivalis'20 (planuojama data š. m. gegužės 22 d.)	Muzika
180	Saulius Lipčius	Dalyvavimas 29-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija) 2020	Muzika
181	Rimanta Tamoliūnienė	Kvalifikacijos kėlimas dalyvaujant žmogiškojo ir socialinio kapitalo stiprinimo programoje „Aš esu kūrėjas“	Bibliotekos
182	Inga Mitunevičiūtė	Dalyvavimas pasauliniame IFLA kongrese Dubline	Bibliotekos
183	Juta Pranulytė	Komunikacijos ir rinkodaros kursai	Muzika
184	Mėta Gabrielė Pelegrimaitė	Improvizacijos ir kompozicijos meistriskumo kursai Danijoje	Muzika
185	Danielius Patrikas Kišūnas	Dalyvavimas 55-ame tarptautiniame instrumentų konkurse Markneukirchene, Vokietijoje	Muzika
186	Gabrielė Bielskytė	Miuziklo teatro dainavimo meistriskumo kursai Londone, pas dirigentą, kompozitorių, profesorių Derek Barnes „Intensive Masterclasses for Professional Singers“	Muzika
187	Kasparas Mikužis	Kaunas Piano Fest 2020	Muzika
188	Julija Bagdonavičiūtė	Fortepijoninio trio Meta dalyvavimas ISA (International Summer Academy) 2020 kamerinės muzikos meistriskumo kursuose Austrijoje	Muzika
189	Danguolė Lingytė	Dešimtys dienų rezidentavimui „Academie Internationale de musique a Tignes MusicAlp“ (Prancūzijoje) bei dalyvavimui tarptautiniame klasikinės gitaros festivalyje „Sinaia International Guitar Festival“ (Rumunijoje)	Muzika
190	Paulina Dūmanaitė	Meistriskumo kursams Ispanijoje ir tarptautinių pianistų konkursų išlaidoms padengti	Muzika
191	Brigita Bublytė	prof. Anne - Liis Poll (Estija) paskaitų ciklas „Balso žaidimai“	Muzika
192	Marija Arutiunova	Operos ir miuziklo dainavimo meistriskumo pamokos Jungtinėje Karalystėje	Muzika
193	Neringa Bumblienė	Rezidencija meninių tyrimų centre „Hangar“ Lisabonoje	Dailė

194	Eglė Norkutė	Dalyvavimas „De Liceiras18“ meno rezidencijoje, Porte, Portugalijoje; kūrybinių dirbtuvių, darbų pristatymo rengimas; „Arco Lisboa“ šiuolaikinio meno mugės lankymas	Dailė
195	Ina Mindiuženko	Dalyvauti rezidencijos „Weaver Bird Package&Artist in residence“ meno programoje Tasara center for Creative Weaving, Indijoje. Pristatyti savo kūrybą, dalyvauti meno diskusijose, skaityti paskaitas. Užmegzti ir puoselėti tarpkultūrinius mainus tarp Lietuvos ir Indijos menininkų centrų	Dailė
196	Ugnė Nagrockaitė	Profesinio meistriškumo tobulinimas menininkų rezidencijų programoje Ispanijoje	Dailė
197	Vaida Kazlauskaitė	Tarptautinių meno mugių tyrimas ir gerųjų praktikų taikymas Lietuvoje	Dailė
198	Simona Karpavičiūtė	Dalyvavimas konferencijoje - Alzheimer's association international conference, AAIC 2020 A Global Forum to Advance Dementia Science	Tarpdisciplininis menas
199	Ornela Ramašauskaitė	Dalyvauti tarptautinėje kultūros studijų konferencijoje (Culture Studies'20/International Conference on Cultural Studies) Stambule	Tarpdisciplininis menas
200	Monika Lipšic	The Good Neighbour video programos pristatymas Routes to Roots 13-oje Manifesto bienalėje Marselyje	Tarpdisciplininis menas
201	Vytautas Michelkevičius	Dalyvavimas Bukarešto meno bienalėje BB9 (Rumunija) ir festivalyje Ars Electronica 2020 (Austrija)	Tarpdisciplininis menas
202	Paulina Eglė Pukytė	Dalyvavimas Baltijos šalių projekto „Communicating Difficult Pasts“ („Kalbėti apie sudėtingas praeitis“) simpoziume Taline ir parodoje Rygoje	Tarpdisciplininis menas
203	Viltė Bražiūnaitė	Menininkų dueto Viltės Bražiūnaitės ir Tomo Sinkevičiaus video darbo „Saulėgrąža“ vystymas ir produkcija	Tarpdisciplininis menas
204	Aurelija Bulaukaitė	Dokumentinio kritinio filmo ekranizacija/ekspozicija apie kultūrinį meno lauką, kritinę analizę apie meno institucijas ir jas kaip galios mechanizmus viešojoje erdvėje, viešos diskusijos organizavimas	Tarpdisciplininis menas
205	Vasarė Krugždaitė	Dalyvavimas „Arteles“ rezidencijoje meninės kūrybos programoje „Back to basics“ (liet. Grįžti prie pagrindų)	Tarpdisciplininis menas
206	Jelena Šalaj	Dalyvavimas Lundo Universiteto kokybinių tyrimų vasaros stovykloje „Darbas su kokybiniais duomenimis: publikacijos rašymas“	Tarpdisciplininis menas
207	Aldona Majakovaitė	Intensyviems kursams – „Gamybos dizaino pagrindai“	Tarpdisciplininis menas
208	Irma Jokštytė	„Dialogas tamsoje“ mokymai seminarų facilitatoriaus kvalifikacijai įgyti	Tarpdisciplininis menas

209	Arnīs Aleinikovas	Dalyvavimas 9-tose tarptautinėse Theodoros Terzopoulos teatro ir judesio kūrybinėse dirbtuvėse Atėnuose, Graikija	Teatras
210	Valerija Skapienė	Dalyvavimas Pasaulio chorinės muzikos simpoziume 2020	Muzika
211	Ieva Krivickaitė	Dalyvavimas Pasaulio chorinės muzikos simpoziume 2020	Muzika
212	Gintas Kraptavičius	Dalyvavimas konferencijoje ir rezidencijoje	Muzika
213	Deividas Dumčius	Fortepijoninio trio Meta dalyvavimas ISA (International Summer Academy) 2020 kamerinės muzikos meistriškumo kursuose Austrijoje	Muzika
214	Mantautas Krukauskas	Dalyvavimas IRCAM forumo seminare ir vizitas į Stanfordo universiteto CCRMA centrą	Muzika
215	Gabija Adamonytė	GS Ansamblio dalyvavimas senosios muzikos meistriškumo kursuose ir festivalyje Lenkijoje	Muzika
216	Martynas Bagdonas	Mokymai: VE400 ACSR Venue S6L System Support + EXAM Smaart v8 - mokymai	Muzika
217	Jurgis Jarašius	Meistriškumo kursai Gdanske, Lenkijoje, pas Stanislaw Moniuszko Muzikos akademijos prof.hab.dr. Stanislaw Daniel Kotlinski; meistriškumo kursai Tarptautinėje vasaros akademijoje, Mozarteum Universitat, Zalcburge, Austrijoje	Muzika
218	Sergej Krinicin	Dalyvavimas 29-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija) 2020	Muzika
219	Chris Etienne Ruebens	Dalyvavimas 29-ajame tarptautiniame gitaros simpoziume Izerlone (Vokietija) 2021	Muzika
220	Rokas Valuntonis	Dalyvavimas tarptautiniuose pianistų konkursuose	Muzika
221	Vsevolod Kovalevskij	Dalyvavimas ir pranešimo skaitymas First European Assembly of Contemporary Art Centres. Dalyvavimas Bergen Open festivalyje, On & For production & distribution seminare. bendradarbiavimas su belgu menininke Anouk De Clerq naujų filmų ir instaliacijos sukūrimu	Tarpdisciplininis menas
222	Jonė Girdzijauskaitė	Dalyvavimas pasaulinėje muzikos pedagogikos konferencijoje Helsinkyje	Muzika
223	Ieva Baublytė	Stazuotė Prancūzijoje: Asociacijos „Pop Harpe“ organizuojami Arfų kursai (meistriškumo pamokos ir arfos gamybos seminaras), Pranešimo skaitymas ir Konferencija kursų metu	Muzika
224	Raimondas Sviackevičius	Tarptautinis kongresas Harbine, Kinijoje	Muzika

225	Monika Mašanauskaitė	Angela Beeching Beyond Talent consulting(muzikantų konsultavimas karjeros klausimais), Juventudes Musicales de Espana (Ispanijos muzikantų asociacija) - koncertų praktika jauniems atlikėjams, Trio Doyenne ir Duo Doyenne koncertų praktikos Lietuvoje ir Škotijoje	Muzika
226	Imantas Šimkus	Dalyvavimas konferencijoje. Dalyvavimas meistrų kursuose	Muzika
227	Daina Pupkevičiūtė	Rezidencija EMS Stokholme	Muzika
228	Medeinė Mickevičiūtė	Kaunas Piano Fest 2020, International Piano Festival and Masterclasses	Muzika
229	Jolanta Kundrotaitė	Tarpatutinių profesionaliosios muzikos konkursų organizacijų Generalinė Asamblėja ir konferencijos 2020 m. Utrechte, Hamamacu ir Madride	Muzika
230	Kristijonas Bartoševičius	Profesinio meistrų tobulinimas dalyvaujant 12-ajame pasaulio chorinės muzikos simpoziume Oklande (Naujoji Zelandija) ir nemokamo seminaro parengimas Lietuvos chorų bei kultūros sektoriui	Muzika
231	Milda Daunoraitė	Tarptautinis fortepijoninis festivalis ir meistrų kursai (Kaunas Piano fest)	Muzika
232	Gintarė Šmigelskytė	Workcenter Master Course - Winter Session (4 weeks) at The Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards	Teatras
233	Mindaugas Gudelis	Dalyvavimas tarptautinėje konferencijoje „Echoes from the future“ Liublijanoje (Slovėnija)	Muziejai