



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (ŠOKIO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2019 m. gruodžio 17 d. Nr. 1LKT-131(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. IV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. lapkričio 6 d. įsakymo Nr. IV-719 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-672 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2019 m. lapkričio 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-100(1.7))
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Silvija Čižaitė-Rudokienė	Knygos „Šiuolaikinis šokis Lietuvoje: istorija, dabartis ir ateities perspektyvos“ (darbinis pavadinimas) parengimas	81,50	8	4 800,00
1.2.	Edita Grudzinskaitė	Knygos apie šiuolaikinio šokio ištakas Lietuvoje ir Kauno šokio teatro „Aura“ gimimą sukūrimas. Planuojamas knygos pavadinimas – „Nuo Adomo iki Ievos“	80,20	11	6 600,00

1.3.	Birutė Banevičiūtė	Tarptautinio judesio ir muzikinio spektaklio kūdikiams sukūrimas ir Lietuvos šokio teatro kūdikiams patirties sklaida Pietų Amerikoje	79,80	9	5 400,00
1.4.	Ula Liagaitė	Šilpnybės praktika. Šiuolaikinio šokio judesio tyrimas	79,60	9	5 400,00
1.5.	Aira Naginevičiūtė Adomaitienė	Airos Naginevičiūtės 30-ties metų kūrybinės veiklos retrospektyva	79,40	9	5 400,00
1.6.	Giedrė Subotinaite Gabriūnienė	Patyriminė laboratorija - judesio spektaklis „Beribiai“ su senjorais	77,20	7	4 200,00
1.7.	Greta Grinevičiūtė	Choreografinio vyksmo Šiuolaikinis sukūrimui ir sklaidai; ekologinio meno svarbos tyrimui ir analizei	76,00	6	3 600,00
1.8.	Kamilė Pundziūtė	Raiškos per judesį ir laisvo šokio kultūros vystymas bei prieinamumo didinimas Lietuvoje ir užsienyje	70,00	4	2 400,00
1.9.	Giedrė Jankauskienė	Meninis tyrimas ir medžiagos judesio spektakliui paieška bei vystymas	67,80	6	3 600,00
IŠ VISO:				69	41 400,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms šokio srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Arnoldas Jasiūnas	Džiazo šokių spektaklio kūryba ir sklaida Lietuvoje. Edukacija ir lietuvių kūrybos sklaida užsienyje	64,40
2.2.	Indrė Puišytė Šidlauskienė	Interaktyvus pojūčių ir šokio spektaklis „Pirštas“	62,20
2.3.	Darius Algis Stankevičius	Šiuolaikinio šokio solinio Art'ificial individualiam tyrimui ir vystymui	61,80
2.4.	Gintaras Visockis	Šokio spektaklio „Meilė“ choreografijos darbai, vaidmens atlikimas	61,00

2.5.	Aistė Adomaitytė	Improvizacijos tyrimo „Sculpting space“ įgyvendinimas	61,00
2.6.	Tadas Vasiliauskas	Džiazo šokių ir gyvos muzikos spektaklio kūrimas. Spektaklio sklaida Lietuvoje ir užsienyje. Šokėjo ir muzikanto improvizavimo koncepto kūrimas	59,00
2.7.	Ana Umnova	Džiazo šokių kultūros sklaida toliau plėtojant projektą „Harlem Speaks Easy“	57,60
2.8.	Dainius Biskis	Šokio spektaklis „Miegančių drugelių tvirtovė“ pagal to paties pavadinimo J. Ivanauskaitės romaną	56,60
2.9.	Agnietė Lisičkinaitė	VšĮ „Be Kompanijos“ jau įgyvendintų veiklų analizei, strategijos kūrimui bei įgyvendinimui	56,00
2.10.	Audrius Biskis	Urbanistinis šokio spektaklis „Ikaras“ pagal antikinės Graikijos mitą Ikaras	56,00
2.11.	Viltė Kazlauskaitė	Šokio spektaklio „Meilė“ sklaida Lietuvoje, vaidmens atlikimas bei kūrybinės veiklos plėtojimas	55,20
2.12.	Vaida Šniurevičiūtė	Baleto spektaklio pagal lietuvių liaudies pasaką „Karalaitė gulbė“ sukūrimas ir pasirodymai su Utenos baleto studijos „Rigoletti“ mokiniais	55,00
2.13.	Eglė Ukanytė	Spektaklio kūrimas ir jo plėtra, seminarų vedimas ir dalyvavimas juose tobulėjimui bei meniniam ugdymuisi	50,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. sausio 20 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Vyriausiajai administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė