



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2019 m. gruodžio 17 d. Nr. 1LKT-141(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. lapkričio 6 d. įsakymo Nr. ĮV-719 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. ĮV-672 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2019 m. lapkričio 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-98(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Karolina Jakaitė	Baltijos šalių dizaino istorijos tyrimai ir jų aktualizavimas	80,20	18	10 800,00
1.2.	Rasa Jančiauskaitė	Paveikslėlių knygos vaikams „Namo“ sukūrimas (dizainas, teksto rašymas, maketavimas) ir sklaida	79,00	8	4 800,00
1.3.	Milena Černiakaitė	Naujos MISSHAPEN kolekcijos sukūrimui ir jos sklaidai	76,60	10	6 000,00
1.4.	Diana Sofija Kuzmickaitė	Tvarios mados koncepciją vystanti kolekcija 'Z' 2020-2022'	74,80	9	5 400,00

1.5.	Greta Unguvaitytė	„Urnų kolekcijos“ tolimesnis vystymas ir tobulinimas, naujų kolekcijų, papildančių, objektų kūrimas bei sklaida Lietuvoje ir užsienyje	74,20	6	3 600,00
1.6.	Giedirus Paulauskas	Giedriaus Paulausko partizanų uniformos dizaino tyrimas ir pristatymas	71,80	8	4 800,00
1.7.	Kotryna Butautytė	Naujų objektų kolekcijos sukūrimas, įgyvendinimas ir pristatymas	71,80	6	3 600,00
1.8.	Renata Maldutienė	Knygos „GERAS mados dizaino tyrimas: teorija ir praktika“ rengimas	68,60	6	3 600,00
1.9.	Karolina Janulevičiūtė	Tęstinių meninių mados tyrimų ir projektų vystymas, įgyvendinimas Lietuvoje bei sklaida užsienio šalyse	66,20	8	4 800,00
1.10.	Anta Marija Antanavičiūtė	Ko galima pasimokyti iš kiemo žaidimų? Kienio žaidimų dokumentacija ir analizė pritaikant kūrybinius dizaino metodus	65,20	8	4 800,00
1.11.	Kristina Alijošiūtė	Leidiny „Why don't we talk about us (Kodėl mes nekalbame apie save)“ (darbinis pavadinimas)	63,75	4	2 400,00
IŠ VISO:				91	54 600,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1	Rūta Palionytė	Šviesos instaliacijos pristatymas Kopenhagoje ir Vilniuje	63,00
2.2	Rita Kaupelienė	Eksperimentinė drabužių kolekcija. Dizaino suvokimas per juslinį vertinimą	63,00
2.3	Giedrė Izabelė Kvaraciejūtė	Mados dizainas- pilnos drabužių kolekcijos kūrimas	62,80

2.4	Jurgita Žaromskytė	Tvarios moteriškų drabužių kolekcijos kūrimas	62,20
2.5	Akvilė Jančiauskaitė	Naujų autorinių dizaino gaminių sukūrimas ir parodos parengimas. Ankstesnio projekto, kuriant naujos kartos drabužius, bei naudojant „sumanią“ įrangą ir metodiką tęstinumas, pritaikant perdirbtą tekstilę	61,80
2.6	Gailė Pranckūnaitė	Šriftų leidykla „Poor Peoples Font Foundry“	61,60
2.7	Rapolas Gražys	Dizaino tyrimas ir medžiagų analizė. Naujų dizaino kūrinių sukūrimas, pristatymas parodose, pranešimo skaitymas	61,40
2.8	Eglė Vitkutė	Menas ir kultūra urbanistinės-kultūrinės regeneracijos projektuose: internetinės platformos sukūrimas	60,60
2.9	Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė	Tvarios, atsakingą vartojimą skatinančios transformuojamų aksesuarų iš natūralių, ekologiškų medžiagų kolekcijos kūrybai.	60,40
2.10	Monika Stankevičienė	Medalininkystės ir emalio technikų pritaikymas mažojoje plastikoje ir juvelyrikoje pristatant istorines ir socialines temas.	59,40
2.11	Milda Jankuvienė	Drabužių kolekcijos įkvėptos lietuvių mito "Eglė žalčių karalienė" sukūrimui ir sklaidai	58,80
2.12	Adelė Požėlaitė	Lėlės personifikacija - ekologinių problemų atspindys	57,20
2.13	Mantas Bartkus	Kūrybinio ženklo #F6 Instaliacija „Kliudžiau...“	56,60
2.14	Rūta Songailaitė	Drabužių kolekcijos kūrimas, pristatymas, fotosesija bei kolekcijos katalogo leidyba	56,20
2.15	Aušra Urbanavičiūtė	Vaikiškų darbužių kolekcijos sukūrimas ir sklaida	55,40
2.16	Milita Balčaitytė-Mockevičienė	Tvarios, atsakingą vartojimą skatinančios transformuojamų aksesuarų iš natūralių, ekologiškų medžiagų kolekcijos kūrybai.	50,80

2.17	Oskaras Povilėnas	Drabužių kolekcijos sukūrimas ir pristatymas	49,00
2.18	Alius Makackas	Šviestuvo Gervė/Crane prototipo tobulinimas ir sklaida	42,40
2.19	Justas Grinevičius	3D animacijos kursai	28,60

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. sausio 20 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Vyriausiajai administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė