



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2019 m. gruodžio 18 d. Nr. 1LKT-157(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. lapkričio 6 d. įsakymo Nr. ĮV-719 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. ĮV-672 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2019 m. lapkričio 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-98(1.7))
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Rita Mačiliūnaitė-Dočkuvienė	Naujų kūrinių sukūrimas: muzikinės instaliacijos rekonstravimas: vokalinių teatro kūrinių redagavimas, aranžavimas ir pritaikymas koncertiniam atlikimui	88,52	12	7 200,00
1.2.	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	Monografijos apie emigracijos muziką parengimas	87,82	14	8 400,00
1.3.	Rytis Mažulis	Dviejų naujų kūrinių parašymas 2020 metais Lietuvos ir užsienio atlikėjams	84,84	6	3 600,00

1.4.	Raminta Šerkšnytė	Intensyvi kūrybinė veikla: nauji vokaliniai ir instrumentiniai kūriniai: kūriniai pedagoginiam repertuarui; internetinės svetainės kūrimas	82,16	12	7 200,00
1.5.	Rūta Vitkauskaitė	Kūrinių didžiajam orkestriniam būgnui, elektriniams vargonams, gitarų trio, fortepijonui solo, šešioms gitaroms, koncerto smuikui solo ir virtualiam orkestrui, projektų AIDAI ir Meditacijos Opera, muzikos sukūrimui kūrybinio bendradarbiavimo būdu.	81,17	12	7 200,00
1.6.	Donatas Katkus	Visų D. Katkaus muzikinių straipsnių sąvadui nuo 1957 iki 2020 m. parengti. Apytikriai 700 psl.	80,66	11	6 600,00
1.7.	Teisutis Makačinas	Kultūrinio muzikinio paveldo skaitmeninimo programa. Prof. Teisučio Makačino kūrinių orkestrantams programa, partitūrų surinkimas, redagavimas, koregavimas, spauda analoginiu ir PDF formatais, CD su medžiaga suformavimas saugojimui ir platinimui	79,51	10	6 000,00
1.8.	Darius Klišys	Dariaus Klišio koncertinis, leidybinis projektas „Lietuviška birbynė ir senieji muzikos instrumentai (kornetas ir šalamaja)“	78,50	10	6 000,00
1.9.	Simona Zajančauskaitė-Giedraitė	Visų L. van Bethoveno fortepijoninių trio paruošimas ir atlikimas	78,33	8	4 800,00
1.10.	Snieguolė Pranulienė	Kompozitorės Snieguolės Dikčiūtės Pranulienės muzikos kūrinių ir metodinės medžiagos „Integratyvi muzika“ sukūrimas	76,66	8	4 800,00

1.11.	Nomeda Valančiūtė	Kūrinio simfoniniam orkestrui „Nuošalė“, skirto atlikti mano šešiasdešimtmečiui skirtame koncerte, sukūrimas	76,50	10	6 000,00
1.12.	Gleb Pyšniak	Visų L. van Bethoveno fortepijoninių trio paruošimas ir atlikimas	76,34	8	4 800,00
1.13.	Gediminas Gelgotas	Naujų kūrinių sukūrimas, jau sukurtų kūrinių pritaikymas naujoms sudėtims	76,33	3	1 800,00
1.14.	Zita Bružaitė	Opera vaikams-muzikinė kelionė suaugusiems GULIVERIO KELIONĖS	76,17	12	7 200,00
1.15.	Dalia Dėdinskaitė-Pyšniak	Visų L. van Bethoveno fortepijoninių trio paruošimas ir atlikimas	74,16	8	4 800,00
1.16.	Andrius Andranikas Arutiunian	Naujo kamerinio kūrinio sukūrimas ir sklaida	73,83	5	3 000,00
1.17.	Greta Staponkutė	Dueto „Tutto a Dio“ debutinio albumo, skirto Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo trisdešimtmečiui įrašymas ir pristatymo turas Lietuvoje, Europoje ir JAV	73,67	3	1 800,00
1.18.	Gintaras Sodeika	Muzikos ir audiovizualinių kūrinių sukūrimas ir pristatymas	73,17	6	3 600,00
1.19.	Liudas Mockūnas	Projektas su Japonijos, Lietuvos ir Norvegijos menininkais	72,01	10	6 000,00
1.20.	Darius Stabinskas	Kražių vargonininko sąsiuvinio (XVII a. pirma pusė), saugomo Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekos Retų knygų ir rankraščių skyriuje (F105-67), analizė ir transkribavimas į šiuolaikinę notaciją	72,00	8	4 800,00

1.21.	Dalia Kuznecovaitė	Lietuvos kompozitorių kūrinių smuikui ir fortepijonui parengimas, atlikimas ir sklaida	71,51	4	2 400,00
1.22.	Algimantas Mikutėnas	Asmeniniame archyve per 30 metų sukauptos video medžiagos apie atlikėją Ariną Borunovą skaitmeninimas ir to pagrindu kino apybraižos kūrimas, skirtas bliuzo karalienės Arinos 30 metų sceninės veiklos sukakčiai pažymėti	71,49	10	6 000,00
1.23.	Saulė Šerytė	Dvibalsė širdis: italų baroko kamerinio ir sakralinio dueto raida	71,48	6	3 600,00
1.24.	Vykintas Bieliauskas	V.Baltako anksčiau neskelbtų kūrinių redakcijos ir paruošimas leidybai Chez Muziek (Köln) leidykloje ir naujos nekomercinei šiuolaikinei muzikai skirtos įrašų serijos iniciavimas „No Business Records“ leidykloje.	71,00	4	2 400,00
1.25.	Algimantas Antanas Kubiliūnas	Naujo muzikinio kūrinio sukūrimas: Styginių kvarteto Nr.6 sukūrimas	70,83	4	2 400,00
1.26.	Kamilė Rimkutė	Muzikinių technologijų vystymas - neuroninių tinklų sistemos kūrimas; pritaikymas kompozicijose, interaktyviuose performansuose bei garso instaliacijose	70,33	5	3 000,00
1.27.	Antanas Kučinskas	Melo-drama „Ūbienės kelias“	69,49	8	4 800,00

1.28.	Barbora Valiukevičiūtė	Dalyvavimas Gražinos Bacevičiūtės smuikininkų konkurse ir jos smuikui skirto repertuaro CD įrašymas, bei pristatymas Lietuvoje ir užsienyje. L van Beethoveno 250 gimimo metinėms skirta koncertinė veikla Lietuvoje ir užsienyje. Beethoven ir Bacevičiūtės kūrinių smuikui meistriskumo kursų vedimas Cuenca Menų Universitete ir Gustav Mahler Society of Colombo.	69,01	3	1 800,00
1.29.	Gediminas Žygas	J. G. Biberkopf "Ecologies III" albumo kūrybiniai darbai ir išleidimas, koncertinio ciklo sukūrimas; projekto „Hydrangea“ albumo užbaigimas; albumo su Mariechen Danz užbaigimas. Medžiagos projektų sklaidai sukūrimas, intensyvūs projektų sklaidos darbai ir koncertinė veikla.	69,01	6	3 600,00
1.30.	Chris Etienne Ruebens	Klasikinei gitarai skirtų muzikos kūrinių sukūrimas, paruošimas leidybai ir pristatymas	68,82	4	2 400,00
1.31.	Kristupas Vincas Gikas	Albumo įrašymas, leidyba, koncertinis turas Lietuvoje ir užsienyje	68,16	2	1 200,00
1.32.	Nijolė Sinkevičiūtė-Kriūnienė	Kūrinio „Koncertas fortepijonui, toniniams mušamiesiems ir balsui“ sukūrimas	67,84	3	1 800,00
1.33.	Monika Laukaitytė-Mikloviene	Koncerto „Muzikinė ekskursija“ programos paruošimas ir sklaida	67,83	2	1 200,00
1.34.	Gabrielė Žemaitytė	Šiuolaikinė muzika smuikui ir fortepijonui: programos parengimas ir atlikimas Lietuvoje	67,16	3	1 800,00
1.35.	Novilė Emilija Maceinaitė	Šiuolaikinė muzika smuikui ir fortepijonui: programos parengimas ir atlikimas Lietuvoje	67,16	3	1 800,00

1.36.	Algirdas Bružas	Naujų muzikos kūrinių sukūrimas ir jų atlikimas	66,20	4	2 400,00
1.37.	Arnas Karolis Kmieliauskas	Šiuolaikinės muzikos ansamblio „Twenty fingers duo“ koncertinė ir kūrybinė veikla. Naujų programų sudarymas, paruošimas bei viešas atlikimas	66,06	8	4 800,00
1.38.	Algirdas Klova	Sukurti kūrinių birbynei ir styginių kvartetui bei kūrinių sopranui ir simfoniniam orkestrui	66,00	5	3 000,00
1.39.	Nerijus Masevičius	Koncertų, programų bei sceninių projektų inicijavimas ir kūrimas, kvalifikacijos kūrimas	65,50	4	2 400,00
1.40.	Jonė Barbora Laukaitytė	Koncerto „Muzikinė ekskursija“ programos paruošimas ir sklaida	65,16	2	1 200,00
1.41.	Matas Drukteinis	Instaliatyvi oratorija „Labirintas. Pre-/post-apeigos“	64,01	4	2 400,00
1.42.	Lora Marija Kmieliauskaitė	Šiuolaikinės muzikos ansamblio „Twenty fingers duo“ koncertinė ir kūrybinė veikla. Naujų programų sudarymas, paruošimas bei viešas atlikimas	64,00	8	4 800,00
1.43.	Ilona Klusaitė	Jubiliejinėi koncertinei veiklai "Kamerinės muzikos labirintai"	63,83	4	2 400,00
1.44.	Jievaras Jasinskis	Muzikinių kompozicijų kūrimas	63,67	5	3 000,00
1.45.	Aleksej Kalinin	Naujo styginių kvarteto su fiksuoto elektroninės muzikos takelių sukūrimas	63,50	2	1 200,00
1.46.	Edmundas Seilius	Naujų elektroninių kompozicijų, grįstų kantičkomis, sukūrimas	63,01	3	1 800,00
1.47.	Raimundas Martinkėnas	Kūrybinei veiklai	63,01	2	1 200,00

1.48.	Povilas Jacunskas	Violončelininkų ansamblio koncertinė - ir kūrybinė veikla. Keturių koncertų programų sudarymas, paruošimas, bei viešas atlikimas	62,51	5	3 000,00
IŠ VISO:			299	179 400,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1	Rasa Murauskaitė	Maestro Donato Katkaus atsiminimų/dienoraščių knygos rengimas	61,84
2.2	Saulius Auglys-Stanevičius	Oratorija „Psalmių kantata“ keturiems solistams, chorui, vargonams, klavišiniams, kameriniui orkestrui ir roko grupei(anglų kalba)	61,18
2.3	Raminta Naujanytė	Gestais valdomo interaktyvaus instrumento kūrimas ir pritaikymas sceninės muzikos kūryboje ir atlikime	60,84
2.4	Kazimieras Jušinskas	Muzikos kūryba, įrašymas ir leidyba; koncertinis turas Lietuvoje ir užsienio šalyse	60,67
2.5	Simonas Šipavičius	Naujų kūrinių sukūrimas albumų leidybai („Sheep Got Waxed“, „Sheep Effect“)	59,83
2.6	Beata Baublinskienė	Knygos „Dešimt Arvydo Malcio kūrybos pakopų“ rašymas, parengimas, vertimas	59,66
2.7	Eglė Matuzonytė	Vizualaus muzikinio albumo kūrybinės išlaidos: garso takelių masteringas, muzikinių klipų filmavimo išlaidos (įrangos, patalpų nuoma, operatorių samdymas), animatoriaus samdymas, koncertų rengimo išlaidos	59,51
2.8	Arnas Mikalkėnas	Kūrinių „Cinematic suite“ (SATB, dviems klavišiniams instr., kontrabosui ir vibrafonui) ir „Atverkite man teisumo vartus“ (Merginų ansambliui SSSAAA, moters balsui, tūbai, altiniam ir tenoriniam saksofonui ir perkusijai) įrašams ir leidybai.	59,33
2.9	Arminas Bižys	Muzikinės grupės „Džiazlaif“ kūrinių įrašymas ir albumo leidykla	59,33

2.10	Karolina Kapustaitė	Stambios formos kompozicijos kūryba. Neringos krašto legendų tema ir jos pristatymas	59,33
2.11	Julija Demidova	Debiutinio Julijos Demidovos kūrybos albumo pristatymas	59,17
2.12	Jūra Elena Šedytė	Solo pasirodymų bei EP (mini albumo) kūrimas ir atlikimas	59,17
2.13	Algimantas Pauliukevičius	Lietuvių kompozitorių kūriniai klasikinei gitarai solo (Antologija 1973-1983)	59,17
2.14	Darius Kučinskas	Koncertų-paskaitų pristatymų ciklo „Mechaninė Lietuvos muzika“ organizavimas ir pravedimas, Lietuvoje esančių XVI-XX a. mechaninių instrumentų, laikrodžių, muzikos dėžučių atliekamos muzikos skaitmenizavimas ir CD leidyba, mokslo populiarinimo straipsnių rašymas ir publikavimas	59,01
2.15	Daiva Povilaitienė	Dviejų koncertinių programų altui ir fortepijonui parengimas	59,00
2.16	Saulius Petreikis	Muzikos albumo „Saulės ratu“ sukūrimas ir lietuviškos muzikos viešinimas	58,67
2.17	Olga Beliukevičienė	Aštuoniolikos fortepijoninių pjesių ciklo „Cirkas atvažiavo“ leidyba	58,65
2.18	Vytis Nivinskas	Muzika: profesionalios kūrybos įamžinimas dviejų albumų formoje	58,36
2.19	Dmitriy Yanov-Yanovskiy	Violončelininkų ansamblio koncertinė - ir kūrybinė veikla. Keturių koncertų programų sudarymas, paruošimas, bei viešas atlikimas	58,00
2.20	Girdutis Jakaitis	Dviejų koncertinių programų altui ir fortepijonui programa	57,66
2.21	Andrius Šiurys	Naujų muzikos kūrinių perkusijos ansambliui ir elektroakustiniam improvizaciniam ansambliui sukūrimas, parengimas leidybai, pristatymas	57,18

2.22	Domantas Razmus	Naujų muzikos kūrinių perkusijos ansambliui ir elektroakustiniam improvizaciniam ansambliui sukūrimas, parengimas leidybai, pristatymas	56,67
2.23	Ignas Šoliūnas	Molekulių muzika ir garsai. Molekulinių junginių analizė pasitelkiant garsinius dažnius	56,66
2.24	Domantas Karalius	Klasikinio fortepijono atlikimo meno magistro studijos Manhattan School of Music	56,34
2.25	Miglė Miliūnaitė	Tekstų, skirtų muzikinės kultūros refleksijai, rengimas	56,16
2.26	Žydrė Ovsiukaitė	Koncertinė veikla pristatant Lietuvos kultūrą Japonijoje	55,17
2.27	Andrius Maslekovas	Muzikos mokyklų ir konservatorių mokiniams pritaikyto pedagoginio instrumentinės muzikos repertuaro, skirto ugdyti jaunųjų atlikėjų skambesio suvokimą, sukūrimas ir sklaida	55,17
2.28	Jurgita Valčikaitė-Šidlauskienė	Knygos „Didis savo paprastume, kilnus savo gyvenime. Kun. Teodoras Brazys (1870-1930)“ sudarymas ir parengimas leidybai	55,00
2.29	Julija Morozova	Aranžuotų klasikinės, džiazo, roko ir populiariosios muzikos kūrinių rinkinio vaikams ir suaugusiems parengimas ir leidyba	55,00
2.30	Justinas Kaunas	Orkestro akademijos Vokietijoje baigimui, individualiam tobulėjimui ir būsimų galimybių išpildymui	54,83
2.31	Donatas Petreikis	Muzikos albumo „Saulės ratu“ sukūrimas ir lietuviškos muzikos viešinimas	54,82
2.32	Dovilė Stalioraitytė	Naujų darbų sukūrimas bei dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose, jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje	54,82
2.33	Martynas Beinaris	Koncertų rengimas įvairiuose Lietuvos regionuose. Jaunimo švietimas, auklėjimas ir lavinimas, klausantis rimtosios kamerinės muzikos, pasineriant į operų, operėčių ir miuziklų pasaulį. Koncertinio repertuaro paruošimas ir pritaikymas pagal mokinių amžių bei klasėse dėstomą muzikos pamokų programą	54,66

2.34	Paulius Prasauskas	Monografijos, tema „Operos žanro komponavimo istorijos reikšmė šiuolaikinių pastatymų praktikoje ir kritikoje“, rašymui, tyrimui skirtos informacijos rinkimui ir leidybai	54,16
2.35	Kornelija Anelauskaitė	Grupės „Jauti“ albumo "Pamestas" pristatymo turas po Lietuvą	53,83
2.36	Rūta Paitian	Interviu ciklas su Lietuvos sunkiosios ir alternatyviosios muzikos kūrėjais	53,49
2.37	Ieva Tījūnėlienė	Smuiko pradžiamokslis „Smuikelės giesmė“ (2 knyga): medžiagos rinkimas, sisteminimas ir parengimas spaudai	53,34
2.38	Ernestas Verba	Naujos šiuolaikinės muzikos vibrofonui solo paruošimas	53,33
2.39	Laura Budreckytė-Nivinskė	Muzika profesionalios kūrybos įamžinimas albumo forma	53,33
2.40	Indrė Dirgėlaitė	Muzikos kūrimas ir paruošimas autoriniam albumui	52,85
2.41	Aistė Lasytė	Elektroninės muzikos ir klasikinės arfos bendro projekto sukūrimas ir pristatymas	52,83
2.42	Zhanna Miniotas	Koncertų rengimas, pasiruošimas ir atlikimas; dalyvavimas meistriško kursuose, tarptautiniuose konkursuose, muzikos kūrinių įrašymas	52,49
2.43	Gintas Kraptavičius	Kompiuterinės elektroakustinės muzikos kompozicijos-albumo „Nervas Klajoklis“ sukūrimas ir publikavimas	51,67
2.44	Martynas Švėgžda Von Bekker	Naujų kūrinių baigimas, sukūrimas ir parengimas atlikimui	51,32
2.45	Adas Gecevičius	Lietuviškos muzikos meninio lygio kėlimas kuriant nestandartinę elektroakustinę muziką	50,99
2.46	Džiugas Marčėnas	Muzikinio albumo įrašymas ir pristatomasis koncertinis turas	50,17

2.47	Justina Kaminskaitė	Renginių ciklo „Scenos bandymai“ tolimesnis plėtojimas ir pristatymas už Vilniaus ribų bei koncertų dokumentavimas	49,83
2.48	Tomas Narkevičius	Atlikėjo Free Finga muzikinio albumo kūryba ir sklaida	49,83
2.49	Marija Aušrinė Juodeškaitė	Marijos Aušrinės Juodeškaitės akustinės muzikos kūrybos realizacija viešai	47,67
2.50	Pranas Dapšauskas	Varinių pučiamųjų meno sklaida Biržų rajone	47,52
2.51	Mindaugas Akelis	Varinių pučiamųjų kvinteto subūrimas ir koncertinė sklaida	47,50
2.52	Boris Kulenovic	Lietuvos ir Prancūzijos muzikinių susitikimų ciklo „Duel“ įgyvendinimas	46,82
2.53	Vilmantas Vapsva	Varinių pučiamųjų instrumentų mokyklos „Brass mokykla“ įkūrimui ir veiklos vykdymui	45,16
2.54	Jonas Narbutas	Projekto „Kabloonak“ plėtojimas: Muzikos studijos įrengimas ir išlaikymas. Būsimos ir esamos kūrybos sklaida. Muzikos įrašų ir vaizdo klipų produkcija	44,49
2.55	Simas Petkevičius	Elektroninės muzikos prodiusavimas bei meniškasis atlikimas, improvizacija	43,31
2.56	Jurgis Morkūnas	Muzikos kūryba, studijiniai įrašai	42,66
2.57	Marija Akelan-Filonovė	Antrojo Marijos Akelan autorinių dainų muzikos albumo sukūrimas, įrašymas ir pristatymo koncertai	41,17

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. sausio 21 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Vyriausiajai administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė