



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (FOTOGRAFIJOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2019 m. gruodžio 18 d. Nr. 1LKT-159(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. IV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. lapkričio 6 d. įsakymo Nr. IV-719 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. IV-672 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2019 m. lapkričio 19 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-83(1.7)),
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms fotografijos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Gintautas Trimakas	Gintauto Trimako kūrybos vystymas	88,80	12	7 200,00
1.2.	Alvydas Lukys	Parodų ir katalogo rengimas (paruošiamieji darbai dviems kilnojamoms personalinėms parodoms – darbas su archyvu, skenavimas ir spausdinimas, rėminimas, transportavimo įrangos gamyba, videomedžiagos montažas ir postprodukcija, susitikimai su lankytojais ir pan.)	85,80	9	5 400,00
1.3.	Arūnas Kulikauskas	Kūrybos archyvo inventorizacija ir retrospektyvinės parodos „Paskutinė“ parengimas	84,80	6	3 600,00

1.4.	Kęstutis Grigaliūnas	Medžiagos surinkimas fotografijų knygoms „Pokaris, 1947“ ir „Vaizdų archyvas/sąsiuvinys Nr.4/1974“ (tęstiniai projektai „Pokaris, 1944-1954“ ir „Vaizdų archyvas/1944-1954“)	83,60	12	7 200,00
1.5.	Antanas Sutkus	Sutkaus fotografijų archyvo analizė ir fotografijų parodų organizavimas Lietuvoje ir užsienyje	81,00	17	10 200,00
1.6.	Andrej Polukord	Andrej Polukord meninis tyrimas ir fotografijų paroda „Miško statulos“ ir ją lydinti performansų serija kūrybinių industrijų centre „Pakrantė“ bendradarbiaujant su ten veikiančiu edukacijos, rezidencijų ir parodų centru „Rupert“	77,60	10	6 000,00
1.7.	Donatas Stankevičius	Fotografijų ciklas „Hits of 2000“	77,00	6	3 600,00
1.8.	Paulius Petraitis	Fotografinio projekto–knygos „A man with dark hair and a sunset in the background“ vystymas, sklaida, pristatymai	76,60	6	3 600,00
1.9.	Tadas Kazakevičius	Fotografinės serijos „Našlaičių traukinys“ kūrimui	76,40	8	4 800,00
1.10.	Neringa Rekašiūtė	Fotografinis pasakojimas „Juoda Upė“	76,20	9	5 400,00
1.11.	Gedvilė Tamošiūnaitė	Fotoknygos užbaigimas ir publikavimas, projektų įgyvendinimas, sklaida ir dalyvavimas parodose bei knygų mugėse	75,40	8	4 800,00
1.12.	Gerda Paliušytė	Fotografijų parodos „Sesiliui“ įgyvendinimui, parodai skirto leidinio sukūrimui ir sklaidai	73,00	6	3 600,00

1.13.	Agnė Gintalaitė	Sodas ir kosmosas. Fotoprojektas – meninis tyrimas, siekiantis suprasti ir parodyti, kad menininkė Alfrida Gintalienė nenustojo kurti, o pakeitė kūrybos įrankius ir meno kūrimu pavertė savo kasdienybę, puoselėdama keistą ir neįprastą sodą.	70,60	9	5 400,00
1.14.	Aleksandras Ostašenkovas	Fotografijų ciklui „Kelias į atmintį“ sukurti, parodoms Lietuvos ir Latvijos miestuose surengti	70,20	12	7 200,00
IŠ VISO:			130	78 000,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms fotografijos sritys veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais
2.1.	Mykolas Juodelė	Dokumentinio fotografijų ciklo „Ceilono Dievai“ sukūrimas	69,40
2.2.	Artūras Jendovickis	Fotografijos projektas „Privatus miesto peizažas“	69,20
2.3.	Julija Stankevičienė	Fotografinių projektų vystymas ir sklaida. Parodos pristatymas Vilniuje galerijoje AV17. Veiklos sklaida parodos metu, dalinimasis užsienyje įgyta praktika ir teorinėmis žiniomis	68,60
2.4.	Audrius Kriaučiūnas	Naujų fotografinių projektų plėtotė, įgyvendinimas bei sklaida	67,80
2.5.	Jurgis Gečys	Asmeninė Jurgio Gečio analoginės fotografijos, piešinių ir instaliacijų parodų serija „The Inceptive Ground, texture volume 01“ (Pradinė žemė, tekstūrų tūris 01) Lietuvoje ir Austrijoje	67,40
2.6.	Ugnė Marija Makauskaitė	Jaunosios kartos menininkų kūrybos viešinimo skatinimas	66,20
2.7.	Arūnas Baltėnas	Fotografijų ciklo „Lietuva pasaulyje“ sukūrimas	66,00
2.8.	Laima Stasiulionytė	Naujų kūrinių įgyvendinimas ir sklaida	66,00

2.9.	Jolita Rene-Šegždaitė	Lietuva. Vaizdai ir veidai Algimanto Kunčiaus fotografijose. Parodos projektas	65,20
2.10.	Denis Bezrukich	Fotografijų knygos sukūrimas: darbas prie nuotraukų archyvo, nuotraukų iš 10 metų vykusių kelionių surūšiavimas ir atrinkimas knygai, tekstų rengimas, preliminarus knygos maketo sukūrimas	65,20
2.11.	Simonas Linkevičius	Fotografijos projekto „Local city“ vystymui ir viešinimui	64,60
2.12.	Arnas Špakauskas	Surengti fotografinių darbų parodas bei instaliaciją iš projekto metu surinktos medžiagos	63,20
2.13.	Rasa Juškevičiūtė	Personalinė Rasos Juškevičiūtės meninių fotografijų knyga ir paroda	63,00
2.14.	Marius Markevičius	Fotografijos projektas „Working Class Hero“	62,80
2.15.	Milda Kiaušaitė	Fotografijų ciklo #modernart sukūrimas ir eksponavimas	61,20
2.16.	Dainius Vytas	Fotografijų projektas „Daynews/Ukmerge“	59,20
2.17.	Žilvinas Kropas	Alternatyvios fotografijos paroda „Švytėjimas“. Katalogo sudarymas ir išleidimas. Fotografinio proceso Liumenogramos (Lumen prints) supažindinimas.	58,60
2.18.	Lina Praudzinskaitė	Fotografijų serija „Tezė“	58,60
2.19.	Vaidotas Darulis	Konceptualaus architektūros fotografijos projekto „Eskapizmas“ sukūrimas	57,00
2.20.	Marius Abramavičius	Personalinių parodų iš fotografijos darbų ciklo „Žymūs ir nežinomi“ Lietuvoje ir užsienyje parengimui, eksponavimui, transportavimui ir pristatymui. Fotografijos ir esė albumo paruošimas	56,80
2.21.	Ingrida Mockutė-Pocienė	Fotografijų paroda ir filmas pavadinimu „Ne pirmą naktį nelauki sapno / It's not the first night you aren't waiting for the dream“	56,00

2.22.	Andrejus Bykovas	Fotoprojekto, pristatančio visuomenės vartotojiškumą virtualioje ir materialioje erdvėse parengimas, įgyvendinimas ir sklaida	53,20
2.23.	Rasa Nabažaitė	Fotožurnalistinis projektas apie Lietuvos kaimo gastronomines tradicijas	52,80
2.24.	Algirdas Darongauskas	Žeimaičių kalvarijos Atlaidų paruošimas – sukoregavimas spaudai ir fotografijų atspausdinimas parodoms	51,80
2.25.	Ovidijus Maslovas	Klajūnai	50,60
2.26.	Tomas Laurinavičius	Paukštis tamsoje	49,80
2.27.	Jovita Jonaitė	Kūrybinei veiklai atlikti ir įgyvendinti fotografijos parodą „Niekieno žemė“	48,80
2.28.	Andrius Seliuta	Filmo „Hatami“ darbų pasiruošimas ir filmavimas	45,80
2.29.	Loreta Norvaišaitė	3D fotografijų paroda „Lietuvos metų laikų paletė“	41,40

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. sausio 21 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Vyriausiajai administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė