



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. birželio 5 d. Nr. 1LKT-34(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-696 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadas (2020 m. gegužės 29 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-41(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. birželio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Lina Lapelytė	Naujų darbų sukūrimas ir jų pristatymas tarptautiniuose meno renginiuose bei parodose	93,40	3	1 800,00
1.2.	Emilija Škarnulytė	Naujų meninių video kūrimas, garso kūryba, ruošimasis personalinėms parodomis Berlyne, Vilniuje, Monrealyje, Los Andžele, Stoholme, katalogu leidyba, pranešimų online kūrimas	89,60	3	1 800,00
1.3.	Justina Zubaitė	Parengiamieji leidinio „Meno knygos bendrija: Vilnius“ (darbinis pavadinimas) darbai	84,60	3	1 800,00
1.4.	Agnė Jokšė	Meninio tyrimo tęsimas ir vystymas Lietuvoje	84,25	3	1 800,00

1.5.	Simona Žemaitytė	Meninis video darbas „(Ne)mirtingumo dirbtuvės“	84,00	3	1 800,00
1.6.	Jurgis Paškevičius	Jurgio Paškevičiaus meninio tyrimo tęsimui, naujų kūrinių sukūrimui, solo parodos bei pasiruošimo darbams Šiuolaikinio meno centre Vilniuje	83,60	3	1 800,00
1.7.	Edgaras Gerasimovičius	Naujosios meistrystės: kuratorinis tyrimas ir jo rezultatų pristatymas	83,00	3	1 800,00
1.8.	Evaldas Jansas	Analoginių videojuostų, kaip: VHS, miniVHS, S-VHS, Hi-8, BETAcam ir fotonegatyvų, skaidrių ir nuotraukų skaitmenizavimas	81,80	3	1 800,00
1.9.	Žygmantas Kudirka	1. Išbaigti projektą Welcome to Lithuania ir patalpinti jį į 300 vnt. kišeninių lazerių. 2. Sukurti savo, kaip menininko, internetinę svetainę skirtą reprezentacijai užsienyje. 3. Sukurti bendrų darbų su keliais konkrečiais lietuviais, kurie gyvena užsienyje. 4. Ieškoti unikalių teksto atlikimo technikų, kaip kad vieno žmogaus sutartinės	81,60	3	1 800,00
1.10.	Goda Palekaitė	„Apokalipsės žodynas“: virtuali erdvė apokaliptinei vaizduotei	81,60	3	1 800,00
1.11.	Anastasija Sosunova	Naujų meno kūrinių sukūrimas jų sklaida užsienyje, bei pasiruošimas 2020 metų žiemą vyksiančiai personalinei parodai Lietuvoje	81,08	3	1 800,00
1.12.	Jurga Daubaraitė	Neringos miško architektūros rezidencijų programa	80,60	3	1 800,00
1.13.	Viltė Bražiūnaitė	Video projekto įgyvendinimas ir sklaida	80,50	3	1 800,00
1.14.	Tomas Daukša	Naujų darbų sukūrimas ir sklaida	78,40	3	1 800,00
1.15.	Marta Frėjutė	Paroda „Smalsusis“	76,75	3	1 800,00

1.16.	Mindaugas Gapševičius	Instaliacijos „Mikrobu terapijos pasiūlymas“ sukūrimas	76,40	3	1 800,00
1.17.	Rimas Sakalauskas	Interaktyvus trimačio filmo-instaliacijos eskizas	75,50	3	1 800,00
1.18.	Viktorija Damerell	Kūrybinės veiklos tąša ir sklaida	75,45	3	1 800,00
1.19.	Gertrūda Gilytė	Meno kūrinių plėtojimas, sklaida bei ruošimasis parodai	75,40	3	1 800,00
1.20.	Vytenis Burokas	Kūrinių ciklo „Skersvėjo klajonės“ kūrimas ir tarpinių etapų – rezultatų sklaida Lietuvoje bei užsienyje	75,25	3	1 800,00
1.21.	Laura Kaminskaitė	Meninis tyrimas ir kūryba	75,17	3	1 800,00
1.22.	Darius Čiuta	Garso meno objektų, instaliacijų bei eksperimentinio garso dizaino kūrinių kūrimas, vystymas ir sklaida	74,95	3	1 800,00
1.23.	Anton Karyuk	Tarpdisciplininio meno projektas socialinės ekologijos tema	74,80	3	1 800,00
1.24.	Jura Bardauskaitė	Odisėjo atlasas. Kritulių fontanas	74,60	3	1 800,00
1.25.	Arvydas Umbrasas	„Gausa“ arba „Krentančios žvaigždės“ (ang. „Abundance“, „Shooting stars“)	74,60	3	1 800,00
1.26.	Rosana Lukauskaitė	Menotyriminiai straipsniai, analizuojantys Klaipėdos mieste vykstančius meno renginius	73,60	3	1 800,00
1.27.	Dainius Liškevičius	Garsinio projekto-performanso „24 dūžiai: mes esame laikas“ pasiruošimui ir įgyvendinimui	73,60	3	1 800,00
1.28.	Ona Juciūtė	Naujų kūrinių sukūrimas personalinei ir grupinei parodoms	73,34	3	1 800,00
1.29.	Audrius Pocius	Pragmatiškos fikcijos: ekologija ir meno edukacija	73,25	3	1 800,00

1.30.	Andrej Vasilenko	Video instaliacijos „This is Vilnius“ parengiamiesiems darbams ir sukūrimui	72,95	3	1 800,00
1.31.	Saulė Noreikaitė	Virtuali rezidencija, dalyvavimas parodoje, kūrybinė veikla	71,92	3	1 800,00
1.32.	Ieva Rojūtė	Katalogo kūrimas	71,55	3	1 800,00
1.33.	Eglė Ambrasaitė	As deep as the skin	71,20	3	1 800,00
1.34.	Denisas Kolomyckis	Paveikslų serijos „Femina“ ir audiovizualinio projekto „Melancholija“ – parengiamųjų darbų, vystymo ir įgyvendinimo projektas	71,00	3	1 800,00
1.35.	Rytis Urbanskas	Miesto fonetikos paieškos	71,00	3	1 800,00
1.36.	Virginija Vareikytė	Tarpdisciplininės interaktyvios dokumentikos projekto „Tiriamiesiems darbams“	70,60	3	1 800,00
1.37.	Geistė Marija Kinčinaitytė	Projekto „Kurortas“ („Resort“) įgyvendinimas	70,60	3	1 800,00
1.38.	Sandra Stanionytė	Naujų performanso meno darbų sukūrimui ir jų pristatymui Independent Supermarket ArtFair 2020 Stokholme, Švedijoje ir „Union 2020“ šiuolaikinio performanso meno festivalyje Londone, Didžiojoje Britanijoje	70,40	3	1 800,00
1.39.	Ieva Kotryna Skirmantaitė	Naujo kūrinio sukūrimas	69,60	3	1 800,00
1.40.	Ignas Pavliukevičius	Naujų darbų kūrimas, darbų pristatymas karantino metu, parodų planavimas, gilinimasis į teorines žinias ir praktinių įgūdžių tobulinimas	69,40	3	1 800,00
1.41.	Vladas Suncovas	Performatyvios instaliacijos sukūrimas ir pristatymas	69,30	3	1 800,00

1.42.	Stefanija Jokštytė	Įvietintos audiopoezijos projekto „Eilės prie“ sukūrimas ir sklaida	69,00	3	1 800,00
1.43.	Linas Bliškevičius	Dailėtyrinė veikla	69,00	3	1 800,00
1.44.	Armantas Gečiauskas	Kūrybinė, koncertinė, kuratorinė ir leidybinė, veiklos	69,00	3	1 800,00
1.45.	Evelina Šimkutė	Šilainiai Project dalis: nuolatinė bendruomeninė praktika	68,70	3	1 800,00
1.46.	Lina Albrikiene	Tarp	68,25	3	1 800,00
1.47.	Antanas Gerlikas	Objekto-instaliacijos „Neatpažintas skraidantis objektas“ parengiamiesiems darbams	68,20	3	1 800,00
1.48.	Aistė Stankevičiūtė	Naujo kūrinio sukūrimas, parodos	68,00	3	1 800,00
1.49.	Marija Aušra Olšauskaitė	Naujų meno kūrinių kūrimas bei paruošimas meno mugei „Liste“ Bazelyje	67,70	3	1 800,00
1.50.	Ieva Tarejeva	Video klipas + audio performansas = video esė. Kūrybiniai ieškojimai ir viešas pristatymas.	67,70	3	1 800,00
1.51.	Emilija Juzeliūnaitė	Tinklaidės „Priglausk ausį“ vystymas ir sklaida	67,20	3	1 800,00
1.52.	Adomas Žudys	Geografinių būsenų žaidimizavimas	67,10	3	1 800,00
1.53.	Aurelija Bulaukaitė	Dokumentinio kritinio filmo ekranizacija/ekspozicija apie kultūrinį meno lauką, kritinę analizę apie meno institucijas ir jas kaip galios mechanizmus	67,00	3	1 800,00

1.54.	Gintarė Minelgaitė	Gintarės Minelgaitės visų darbų perkėlimas į skaitmeninę erdvę, internetinės svetainės kūrimas, studijos/dirbtuvių tvarkymas (Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos patalpose), taip pat ruošimasis naujojo projekto skaitmeninei versijai	66,80	3	1 800,00
1.55.	Andrius Labašauskas	Meno projektas SWAMP TV	66,70	3	1 800,00
1.56.	Karolina Rybačiauskaitė	Tiriamoji veikla ir dalyvavimas virtualioje menininkų rezidencijoje	66,65	3	1 800,00
1.57.	Dominykas Morkūnas	Audiovizualinė miestų garsų kompozicija	66,60	3	1 800,00
1.58.	Algimantas Grigas	Patyriminių meninių ekskursijų kūrimas ir pristatymas	66,20	3	1 800,00
1.59.	Auridas Gajauskas	Penki meno pašaukimai	66,15	3	1 800,00
1.60.	Tomas Sinkevičius	Video projekto produkcija ir sklaida	66,08	3	1 800,00
1.61.	Juozapas Švelnys	The Boring Hole	65,90	3	1 800,00
1.62.	Inga Linevičiūtė-Jakobsen	Meninė kūryba, tinklaraščio kūrimas apie šiuolaikinio meno metodus ir procesus	65,80	3	1 800,00
1.63.	Eglė Razumaitė	Meninio filmo koncepcijos išpildymui ir pirmajam filmavimui reikalingų medžiagų įsigijimui.	65,75	3	1 800,00
1.64.	Danas Aleksa	Naujų kūrinių sukūrimui	65,25	3	1 800,00
1.65.	Židrija Janušaitė	Naujų kūrinių sukūrimui	65,15	3	1 800,00

1.66.	Lina Praudzinskaitė	Naujo kūrinio sukūrimas ir jo pristatymas „3 taškai – kūrybinės minties procesas“	65,15	3	1 800,00
1.67.	Augustė Vickunaitė	Sukurti bei išleisti meno albumą juostiniams magnetofonams bei senų garso juostų kolekcijai skaitmeninėje erdvėje bei pasiruošti gyvam pasirodymui	65,05	3	1 800,00
1.68.	Urtė Karaliūtė	Poezija ant ribos	65,00	3	1 800,00
1.69.	Milda Lemberkaitė	Kūrybinės veiklos vystymas: medžio skulptūros ir naujo trumpametražio meninio filmo scenarijus	65,00	3	1 800,00
1.70.	Kęstutis Montvydas	Odisėjo atlasas. Kritulių fontanas	65,00	3	1 800,00
1.71.	Lina Pranaitytė	Naujų kūrybinių praktikų tyrimas ir vystymas	64,80	3	1 800,00
1.72.	Saulius Leonavičius	Projekto „Vydūno dieta 2.0“ vystymas	64,75	3	1 800,00
1.73.	Matas Janušonis	Meno kūrėjo individuali meninė praktika, skulptūrinių bei garsinių instaliacijų kūrimas, dalyvavimas parodose.	64,70	3	1 800,00
1.74.	Vitalij Strigunkov	Kūrybinės veiklos tęstinumui užtikrinti	64,15	3	1 800,00
1.75.	Tomas Martišauskis	„Hipotetinės skulptūros“ šiuolaikinio meno projektas. Pasiruošimas personalinei parodai	64,00	3	1 800,00
1.76.	Karolis Vaivada	Šviesos meno kūrinių sukūrimas ir pristatymas parodoje	63,65	3	1 800,00
1.77.	Dovilė Gecaitė	Animacinių kūrinių sukūrimas instaliacijai „Post or not to post“	63,40	3	1 800,00
1.78.	Inga Galinytė	Meninis tyrimas „The belly dance“	63,15	3	1 800,00

1.79.	Aušra Giedraitytė	„yra“	62,55	3	1 800,00
1.80.	Povilas Ramanauskas	Naujiems kūriniais sukurti ir personalinei parodai „Keliaujantis potėpis: Hibridai“ surengti	62,35	3	1 800,00
1.81.	Modesta Kairytė	Hairme – tai tarpdisciplininis meno projektas apie su lytimi susijusias socialines normas žvelgiant per vieną kūno dėmenį – plaukus	62,15	3	1 800,00
1.82.	Viktorija Mištautaitė	(ne) kuriančio menininko karantino metu vientisas portretas	62,15	3	1 800,00
1.83.	Maria Marinopoulou	Virtuali multimedijų VDA studentų paroda „Fizinės erdvės: Virtualios jungtys“	62,00	3	1 800,00
1.84.	Ieva Juršėnaitė Pacenkienė	Tapybos darbams, bei šviesos ir garso instaliacijoms kurti	62,00	3	1 800,00
1.85.	Aistė Jančiūtė	Interaktyvių instaliacijų ir performansų serija	61,60	3	1 800,00
1.86.	Simona Kačinskaitė	Poema Naminiam augalui	61,35	3	1 800,00
1.87.	Vytautas Juozėnas	Instaliacijos „Neapibrėžtumas“ kūrimas, parodos rengimas	61,20	3	1 800,00
1.88.	Gasparas Aleksa	Naujų live-coding kūrinių sukūrimas ir pristatymas. Live-coding medijos populiarinimas rengiant edukacines dirbtuves	61,20	3	1 800,00
1.89.	Kotryna Čalkaitė	Interaktyvios šviesos instaliacijos „O!“ sukūrimo procesas įsisavinant šviesos programavimo įgūdžius	61,00	3	1 800,00
1.90.	Eglė Gudonytė	Naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas	60,85	3	1 800,00
1.91.	Reda Uogintienė	Performanso menas. Akcija	60,80	3	1 800,00

1.92.	Neringa Bumblienė	Karantino dienoraščiai	60,55	3	1 800,00
1.93.	Tadas Černiauskas	Meninių projektų skaitmenizavimas bei perkėlimas į virtualias parodų erdves; Šiam procesui reikiamų žinių gilinimas ir sklaida	60,55	3	1 800,00
1.94.	Evelina Januškaitė-Krupavičė	Tyrimų ir jų pristatymų parengimas tarptautinėms konferencijoms	60,30	3	1 800,00
1.95.	Vsevolod Kovalevskij	Naujų meno kūrinių sukūrimas ir platinimas	60,25	3	1 800,00
1.96.	Greta Jalmokaitė	Hikikomori – tarpdisciplininio meno parodos projektas	60,15	3	1 800,00
1.97.	Vytenis Jakas	Tęstinė meninė akcija „matyti.lt“	60,10	3	1 800,00
1.98.	Ignė Grikevičiūtė	„Psifiktūrų“ kūrimas ir viešinimas	60,00	3	1 800,00
1.99.	Tadas Marcinkevičius	Virtualios realybės trumpametražio filmo kūrimas	60,00	3	1 800,00
1.100.	Algimantas Černiauskas	Kūrybinės veiklos programai tęsti, vizualinių bei audio kūrinių sukūrimui: Blackout paintings; Balta kreida/White chalk; „Įkalčių slėpimo agentūra“	60,00	3	1 800,00
IŠ VISO:			300	180 000,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Povilas Laurinkus	Videomeno instaliacija-paroda	56,15
2.2.	Marija Korenkaitė	„Šešių žemynų pasakos“ (atrinktų pasaulio pasakų įgarsinimas ir animacijos sukūrimas stop-motion technikos būdu)	55,40

2.3.	Rūta Mickienė	Meną ir mokslą jungiantys tyrimai bei kūrybinės dirbtuvės garso ir balso vizualizavimo srityje.	55,20
2.4.	Austėja Liupševičiūtė	Tarpdisciplininio meno projekto sukūrimas apjungiant fotografiją, video meną bei inovatyviai pritaikytą kontaktinės improvizacijos šokio formą	55,20
2.5.	Ieva Šukytė	Tyrimas „Maskulinizmo apraiškos Lietuvos vizualiojoje kultūroje“	55,00
2.6.	Šarūnas Mikulskis	Tarpdisciplininio meno sritis	53,95
2.7.	Domas Noreika	Contactless (Aikas Žado Laboratory 2020: kūrybos virtualizacijos eksperimentas)	53,80
2.8.	Liucija Dervinytė	Tarpdisciplininių kultūrinių veiklų vystymas ir perkėlimas į internetinę erdvę	53,80
2.9.	Vykintas Labanauskas	Edukacinio bendradarbiavimo kortų žaidimo darbinio pavadinimu „Partizanai“ kūrimas, istorinės medžiagos rinkimas ir pritaikymas bei fizinės prototipo versijos gamyba	53,65
2.10.	Justinas Narvidas	Istorijų sukūrimas Klounų komiksų žurnalui	53,55
2.11.	Živilė Virkutyte	„Polyvagal“ teorijos tyrimas per judesį, fotografijas, mini video, jogos pamokas ir poeziją, ieškant sąsajų tarp kūno judesių bei vidinių ir išorinių įtakų, atsižvelgiant į dabartinę situaciją	53,25
2.12.	Greta Bernotaitė	Autobiografinis kūrinys „Cukrus. Išpažintis“	52,95
2.13.	Marija Griniuk	Projekto „Tapyba kaip performanso dokumentacija“ realizavimas ir dviejų straipsnių apie performanso dokumentaciją rengimas.	52,50
2.14.	Justinas Vancevičius	Kultūrinių projektų „Mobili paroda šiuolaikinės vaikų literatūros motyvais“ ir „Vaikų literatūros ženklai Vilniaus mieste“ vystymas	51,65
2.15.	Elvina Nevardauskaitė	Karantino sapnai – video dokumentikos projektas	51,60

2.16.	Kotryna Briedytė	„Local girls“ kuruotos kompiliacijos „Small Talk“ leidyba ir pristatymas	51,15
2.17.	Emilija Latėnaitė Beliauskiene	Muzikiniai poezijos skaitymai gerantologijos centruose ir vaikų namuose	50,80
2.18.	Vilma Šileikienė	Naujų kūrinių sukūrimui, parodos surengimui Marijos ir Jurgio Šlapelių name-muziejuje	49,60
2.19.	Dainius Veršulis	Lietuvos alternatyviosios muzikos grupių pasirodymų vaizdo medžiagos montavimo, sisteminimo ir sklaidos darbai	48,25
2.20.	Robertas Lenartavičius	Dienoraštinio kino žanro filmas „Vasara po sukretimo“	48,00
2.21.	Tomas Danilevičius	Šešėlinio menininko koncepcijos plėtojimas	46,90
2.22.	Agnė Aleksiejūnaitė	Šešėlių ir judesio spektaklis vaikams „Mergaitė ir jos mylinti širdis“, remiantis F. Davidas knygos motyvais	46,80
2.23.	Alvydas Šlepikas	Spektaklio, jungiančio šokį, muziką ir dramą scenarijaus-pjesės sukūrimas	46,75
2.24.	Marija Žemaitytė	Edukaciniai susitikimai ir paroda „Namai čia“	46,75
2.25.	Džiugas Gvozdinkas	Garso takelis/albumas filmui „Duona“	46,40
2.26.	Skaistė Vievesė	Žemaitukės pasaka	45,55
2.27.	Andrius Lekavičius	Virtualios barikados	44,80
2.28.	Darius Mažintas	Interaktyvi pažintinė programa „Kodėl baigėsi romantizmas?“	44,60
2.29.	Eglė Kirilauskaitė	Interaktyvi edukacinė muzikos ir poezijos programa „Tiltas į Baroką“	44,40

2.30.	Kristina Voytsekhovskaya	Koncepcijos, vystymo plano sudarymo, menininkų ir kūrinių atrankos pasiruošiamieji darbai profesionaliai interaktyviai parodai-instaliacijai kūdikiams nuo 1 iki 3 metų	43,65
2.31.	Dangiras Bugas	Nuteistųjų tekstų fotorinktinės „Ant keturių sienų“ (Fotorinktinė) sudarymas	43,40
2.32.	Julius Reinikis	Prašnekinta mitologija: trumpametražių filmų kūrimas	43,00
2.33.	Jonas Gričius	Projekto „Obsesija“ įgyvendinimas ir pritaikymas virtualiai platformai	43,00
2.34.	Justina Vitkutė	Mažos gyventojų bendruomenės užimtumo programa. Veiklos organizavimas.	42,95
2.35.	Sima Jundulaitė	Videoinstaliacijos „Anecksander“ sukūrimas ir sklaida	42,80
2.36.	Kamilė Rutkaitė	Tinklaraštis jaunimui „Tyleniai mokosi kalbėti“	42,00
2.37.	Egidijus Aleksandravičius	Scenarijaus dokumentiniam kino filmui „Perkūnas iš giedro dangaus“ rašymas	41,65
2.38.	Domantas Pūras	„Forced Perceptions“ (liet. k. – priverstinės perspektyvos)	40,85
2.39.	Algimantas Maceina	Video knygos-performanco „Bači“ parengiamieji darbai	40,60
2.40.	Dalius Ilginis	Dizaino projektai „Skaitmeninis identitetas“	40,60
2.41.	Vaida Nedzinskaitė-Mitkė	Interaktyvaus topografinio žaidimo „Gedimino pilies kalnas“ parengiamieji darbai	40,40
2.42.	Dovilė Kazonaitė-Gadliauskienė	Muzikinis spektaklis „C.C.C. Clara.Callas.Coco“	39,05

2.43.	Linartas Urniežis	Video meno veikla, tarpdisciplininis menas	38,70
2.44.	Rimantė Vijeikytė	Šokių su ugnimi projektas	38,00
2.45.	Jelena Šalaj	Mokslinės publikacijos, analizuojančios lietuvių kino režisierių patirtis, parengimas tarptautiniam kultūros leidiniui	37,40
2.46.	Ramūnas Survila	Meninė fakyro programa	36,90
2.47.	Jonas Urvakis	Savityros stovykla ir kūrybinis projektas „Septyni išgyvenimai“	36,50
2.48.	Paulius Jonikas	Pilnametražis dokumentinis filmas apie organizmo imuninės sistemos stiprinimo būdus	34,50
2.49.	Evelina Žemeikytė	Kūrybinė veikla gyvenant kaimo vietovėje: piešimas/tapymas, fotografija, rašymas, vaizdo įrašų kūrimas	34,00
2.50.	Morta Kazlauskaitė	Kūrybinių industrijų ir kultūrinių renginių socialinio poveikio matavimo sistemos vystymas	33,30
2.51.	Ona Gaidamavičiūtė	Humanitarinės literatūros leidyba; edukacija; fotografija; eilėraščiai	33,20
2.52.	Tadas Daujotas	Lietuvos Nepriklausomybės trisdešimtmečiui skirto projekto „Atgimimo vaikai“ vaizdo klipų sukūrimas	32,80
2.53.	Živilė Šlektavičė	Vertėjavimo vizualaus meno srityje tobulinimui, 2020 m. meno mugių apšvietimui	27,60

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. liepos 7 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė