



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. rugpjūčio 7 d. Nr. 1LKT-94(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. liepos 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. rugpjūčio 4 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-75(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. rugpjūčio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Matas Dirginčius	Kūrybinio proceso dokumentacija kuriant vaidmenį K. Lupos spektaklyje „Austerlicas“	79,00	3	1 800,00
1.2.	Agnius Jankevičius	Pjesės darbinio pavadinimu „Druzhba“ sukūrimui	79,00	3	1 800,00
1.3.	Neringa Keršulytė	Autorinių eskizų paroda Vilniaus teatre „Lėlė“	78,20	3	1 800,00
1.4.	Andrius Bialobžeskis	„Aitvaro brolio neišdaviau“ – trečioji teatralizuoto – koncertinio poezijos ciklo „Žemės sonata“ dalis, skirta H. Nagio 100-sioms gimimo metinėms paminėti	77,40	3	1 800,00

1.5.	Algirdas Dainavičius	Teatralizuoti muzikiniai susitikimai su žiūrovais, skirti Antuano de Sent-Egziuperi 120-osioms gimimo metinėms	77,00	3	1 800,00
1.6.	Vitalija Mockevičiūtė	Žurnalo „Šalcinis“ meninės audio versijos sukūrimas	76,40	3	1 800,00
1.7.	Aidas Giniotis	Dokumentinės pjesės „11-13“ sukūrimui	76,40	3	1 800,00
1.8.	Arūnas Sakalauskas	Režisūra, vaidyba	75,80	3	1 800,00
1.9.	Andrius Darela	Dramaturgija	75,75	3	1 800,00
1.10.	Simonas Storpirstis	Jaunimo teatro aktorių video instaliacija	75,00	3	1 800,00
1.11.	Dainius Svobonas	Išeivių rašytojų: A. Nykos-Niliūno, H. Nagio, K. Bradūno, J. Kaupo ir A. Škėmos kultūrinio ir kūrybinio palikimo sklaida Lietuvoje	74,60	3	1 800,00
1.12.	Agnė Šataitė-Puskunigienė	Poezijos audio rinktinė - „Miesto poetės: Judita Vaičiūnaitė, Onė Baliukonytė, Ramunė Brundzaitė“	74,40	3	1 800,00
1.13.	Algirdas Latėnas	Sauliaus Šaltenio apysakos „Riešutų duona“ skaitmeninio garso įrašo sukūrimas ir jo sklaida	74,40	3	1 800,00
1.14.	Jurgis Marčėnas	Aido ir Jurgio Marčėnų kūrybinis projektas „Poetinės sekos“	73,60	3	1 800,00
1.15.	Tomas Rinkūnas	„Covid-Crowded“. Scenarijaus, pjesės rašymas-paruošimas	73,40	3	1 800,00
1.16.	Džiugas Vakrinas	Kaip sukurti žavų apšvietimą	73,20	3	1 800,00

1.17.	Aušra Pukelytė-Kazanavičienė	Quaranta giorni (darbinis pavadinimas)	72,80	3	1 800,00
1.18.	Karina Metrikytė	Tinklaidės sukūrimas ir sklaida	72,60	3	1 800,00
1.19.	Miglė Polikevičiūtė	Pasiruošimas vaidmenims. Pasakų bei poezijos vaikams ir suaugusiems audio įrašams. Praktinio seminaro „Aktoriaus ryšys su publika“ modelio parengimui	72,60	3	1 800,00
1.20.	Dalia Michelevičiūtė	Psalmyno įgarsinimas	72,40	3	1 800,00
1.21.	Rimgailė Renevytė	Straipsnių ciklas: Stanislavskio sistemos perspektyvos šiuolaikiniame Lietuvos teatre	72,20	3	1 800,00
1.22.	Artūras Areima	Renginių ciklo „Projekcija“ edukacinės teatrinės laboratorijos praktinių užsiėmimų programos paruošimas ir įgyvendinimas	72,20	3	1 800,00
1.23.	Toma Vaškevičiūtė	Aktoriaus užrašai. Thomo Bernhardo „Didvyrių aikštė“, režisieriaus Krystian Lupa teatro metodas ir filosofija, vaidmens kūrimo principai iš užrašų spektaklio repeticijų ir pasaulinių gastrolių metu	72,20	3	1 800,00
1.24.	Elvita Brazdylytė	Kūrybinės veiklos vystymas, naujų darbų kūrimas	72,20	3	1 800,00
1.25.	Albertas Vidžiūnas	Inscenizacija „Užėjau pas draugą be kaukės“ pagal J. Kunčino apsakymus	71,80	3	1 800,00
1.26.	Balys Latėnas	1. Binauralinio spektaklio „O kas toliau?“ (darbinis pavadinimas) scenarijaus sukūrimas ir spektaklio pastatymo pasirengiamieji darbai. 2. Praktiniai improvizacijos seminarai profesionaliems aktoriams	71,60	3	1 800,00

1.27.	Eglė Tulevičiūtė	Teatrinė iniciatyvų festivalis „Salve!“	71,60	3	1 800,00
1.28.	Giedrė Brazytė	Paruošiamieji darbai scenografijos ir kostiumų sukūrimui	71,00	3	1 800,00
1.29.	Petras Šimonis	Vaidmens sukūrimas	70,80	3	1 800,00
1.30.	Dominyka Budinavičiūtė	Teatralizuotas pjesės „Klajokliai“ skaitymas-koncertas	70,40	3	1 800,00
1.31.	Elžbieta Latėnaitė	Aktorinių įgūdžių lavinimas „Vilniaus aktorių studijoje“, Stand-up komedijos kūrimas ir atlikimas, autorinių video kūrimas, gamyba ir sklaida	70,20	3	1 800,00
1.32.	Kristina Savickytė-Damanskienė	Pasirodymų – interaktyvių renginių ciklas „Pasakiškos kelionės“	70,00	3	1 800,00
1.33.	Živilė Zablackaitė	Pjesių rašymas	69,80	3	1 800,00
1.34.	Elvyra Piškinaitė-Latėnienė	Sauliaus Šaltenio apysakos „Riešutų duona“ skaitmeninio garso įrašo sukūrimas ir jo sklaida	69,80	3	1 800,00
1.35.	Jūratė Vilūnaitė	Skaitymo programos, skirtos V. Mačernio kūrybai ir asmenybei, sukūrimas	69,80	3	1 800,00
1.36.	Rugilė Lunevičiėnė	Edukacinė programa „Ritmo žaidimai 3“. Scenarijaus, muzikos sukūrimas	69,60	3	1 800,00
1.37.	Greta Petrovskytė	Aktorinio meistriškumo tobulinimas, vaidmens sukūrimas spektaklyje „Mėnesiena“	69,40	3	1 800,00
1.38.	Laima Akstinaitė	Muzikinio audio spektaklio vaikams „Voro vestuvės“ įrašas	69,20	3	1 800,00
1.39.	Povilas Jatkevičius	Audio knygos įrašymas ruošiantis vaidmenims	68,80	3	1 800,00

1.40.	Vygandas Vadeiša	Vaidmens kūrimas spektaklyje „Albinosai“	68,80	3	1 800,00
1.41.	Rasa Vaškaitė	Virtuali paroda „Juozas Budraitis – kino ir teatro aktorius, fotomenininkas ir diplomatas“ ir straipsnis	68,40	3	1 800,00
1.42.	Sigita Mikalauskaitė	Solo spektaklis „Orlando plūduriuojanti širdis“	68,40	3	1 800,00
1.43.	Telman Ragimov	Informacijos knygai „Būti ar nebūti? Profesionalių aktorių patirtys“ rinkimas ir redagavimas	68,25	3	1 800,00
1.44.	Marius Salynas	Mažasis princas keliauja po Lietuvą	68,20	3	1 800,00
1.45.	Marija Korenkaitė	Pasakų vaikams sukūrimas ir įgarsinimas	68,00	3	1 800,00
1.46.	Emilija Latėnaitė-Beliauskienė	Teatralizuotas koncertas – poezijos skaitymas gerontologijos centruose ir vaikų namuose	67,80	3	1 800,00
1.47.	Jolanta Dapkūnaitė	Vaidmens sukūrimas Juozo Nauberto Jasinsko spektaklyje „Bowel“ Kauno Kameriniame teatre, O. Milašiaus poezijos programos sukūrimas	67,80	3	1 800,00
1.48.	Neringa Bulotaitė-Ulienė	Spektaklio vaikams „Keistutis pas Gediminą“ paruošiamieji darbai	67,40	3	1 800,00
1.49.	Vesta Šumilovaitė-Tertelienė	Paruošiamieji darbai poezijos vakarui pagal M. K. Čiurlionio ir Sofijos K. Čiurlionienės laiškus	67,20	3	1 800,00
1.50.	Augustė Pociūtė	Pasiruošimas spektakliui „Respublika“ ir spektakliui-misterijai pagal Sigito Gedos kūrybą	67,20	3	1 800,00
1.51.	Adelė Šuminskaitė	Performanso „LIMITS“ kūrybiniam procesui ir įgyvendinimui	67,20	3	1 800,00

1.52.	Rimantas Bagdzevičius	Interaktyvaus spektaklio scenarijaus sukūrimas	67,00	3	1 800,00
1.53.	Vytautas Leistrumas	Spektaklio „Misterija pagal Sigito Gedos kūrybą“ ir spektaklio „Emigrantai“ muzikos sukūrimui ir tyrimams	67,00	3	1 800,00
1.54.	Luca Vassos	Skaitmeninio vienaveiksmio spektaklio sukūrimas ir vystymas	67,00	3	1 800,00
1.55.	Airida Gintautaitė	Pasiruošimas vaidmeniui spektaklyje „Respublika“ (dramaturgas M. Ciescko) rež. L. Twarkovskis, pasiruošimas vaidmeniui, spektaklyje „Dramblys“, dramaturgė D. Stankevičienė, rež. E. Kižaitė	66,80	3	1 800,00
1.56.	Eglė Valadkevičiūtė	Audio performansas/instaliacija „Kaunas Files“	66,80	3	1 800,00
1.57.	Simonas Dovidauskas	Vaidmens kūrimui spektakliuose „Albinosai“	66,60	3	1 800,00
1.58.	Karolis Vilkas	Spektaklio „Mėnesiena“ pjesės vystymas; naujo spektaklio-performanso „Buldozeris“ scenografijos eskizų, bei video medžiagos gamyba	66,60	3	1 800,00
1.59.	Živilė Mičiulytė	Pjesės sukūrimas	66,20	3	1 800,00
1.60.	Marius Čižauskas	Vaidmens sukūrimas spektaklyje „Emigrantai“	66,20	3	1 800,00
1.61.	Rasa Rapalytė	Muzikinis monospektaklis „Man ilgu“ pagal A. Ruseckaitės knygą „Žemaitės paslaptis“	66,00	3	1 800,00

1.62.	Iveta Raulynaitytė	1. Prof. Dr. vaidmens sukūrimas muzikiniame spektaklyje „Pasiutimo dienoraštis“ (aut. Justina Burškaitytė) 2. Spektaklio dainų pritaikymas teatralizuotam koncertui lauke	66,00	3	1 800,00
1.63.	Sonata Visockaitė	Vaidmens ruošimas ir kūrimas Jekabs Jančevskis oratorijai „No letu zemes“	66,00	3	1 800,00
1.64.	Marija Petravičiūtė	Audio gidas „Miestas, istorija, menas“	65,80	3	1 800,00
1.65.	Gytis Lemkys	Vaidmens sukūrimas ir paruošiamųjų darbų atlikimas spektaklyje „Pasiutimo dienoraštis“ (darbinis pavadinimas) režisierė Justina Burškaitytė	65,80	3	1 800,00
1.66.	Vida Narveišytė	Seminaras „Teatriniai mokymo(si) metodai ir jų galimybės“	65,20	3	1 800,00
1.67.	Vytautas Kairys	Lėlių video laidelė vaikams – „Pas Katiną“	65,00	3	1 800,00
1.68.	Rusnė Kregždaitė	Vartotojo pasirinkimo modelio tyrimas: metodikos formavimas	65,00	3	1 800,00
1.69.	Darius Rabašauskas	Spektaklio „Euforija“ pradinis kūrimo etapas	65,00	3	1 800,00
1.70.	Kristupas Biržietis	Teatralizuoto koncerto „Kalbumas“ muzikos ir scenarijaus kūrimui, paruošiamiesiems darbams	64,80	3	1 800,00
1.71.	Saulė Norkutė	Meninis tyrimas ir spektaklio koncepcijos parengimas „Ekspedicija į nežinomą žemyną“	64,60	3	1 800,00
1.72.	Karolis Kasperavičius	Dramaturgijos ir vaidmens spektaklyje „Final Final“ (rež. Gildas Aleksa) sukūrimas	64,40	3	1 800,00

1.73.	Mindaugas Sėjūnas	Parengiamieji darbai, scenarijaus rašymas, medžiagos rinkimas pjesei ir spektakliui „Anykščių Šilelis 2120“	64,20	3	1 800,00
1.74.	Petras Kuneika	Pjesės rašymui	64,20	3	1 800,00
1.75.	Gabrielė Ladygaitė	Vaidmens sukūrimas pagal A.Vološynos pjesę „Mama“ eskizui ir toliau spektakliui	64,00	3	1 800,00
1.76.	Kristina Mauruševičiūtė	1. Poezijos spektaklio-instaliacijos „Miesto eilės“ režisūrinio scenarijaus sukūrimas 2. Vaidmenų spektakliuose „Aktorių karantinas“ ir „Jidiš Vilnės prisiminimai“ ruošimas, profesinio meistriškumo tobulinimas	63,80	3	1 800,00
1.77.	Edita Zizaitė-Damaševičienė	Vaidmens sukūrimas/pasiruošimas Mono spektakliui	63,80	3	1 800,00
1.78.	Neringa Danienė	Biografinio scenarijaus spektakliui apie žymiausią Lietuvos dievdirbį Lionginą Šepką kūrimas	63,60	3	1 800,00
1.79.	Paulius Valaskevičius	Inscenizacijos rašymas ir medžiagos rinkimas spektakliui pagal knygą „Ypatingas“	63,60	3	1 800,00
1.80.	Mykolas Vildžiūnas	Muzikinio spektaklio „Lygiosios. Karantinas trunka akimirką“ inscenizacijos parengimas	63,40	3	1 800,00
1.81.	Paulius Čižinauskas	Inscenizacijos spektakliui pagal A. Baranausko „Anykščių šilelį“ ir vaidmens jame sukūrimas	63,40	3	1 800,00
1.82.	Rasa Kregždaitė	Audioteatro kūrybinių dirbtuvių modelio parengimas	63,20	3	1 800,00
1.83.	Aneta Bublytė	Spektaklio eskizo sukūrimas ir pristatymas	63,20	3	1 800,00

1.84.	Antanas Obcarskas	Tarpdisciplininio spektaklio pagal Bernard Shaw pjesių penkiaknygės (pentateuch) „Sugrižimas į Metuselą“ („Back to Methuselah“) koncepcijos vystymas ir inscenizacijos plano sukūrimas	63,20	3	1 800,00
1.85.	Juozas Gaižauskas	Vaidyba, scenarijaus kūrimas	63,20	3	1 800,00
1.86.	Barbora Šulniūtė	Šiuolaikinės operos „Ledynai“ scenografijos ir kostiumų parengiamieji darbai	63,00	3	1 800,00
1.87.	Mantas Barvičius	Justinos Burškaitytės pjesės „Pasiutimo dienoraštis“ spektaklio kūrybiniam procesui ir įgyvendinimui	63,00	3	1 800,00
1.88.	Vytautas Kontrimas	Video paskaitų ciklas „Retorikos ugdymas taikant teatrinius metodus“	62,80	3	1 800,00
1.89.	Aivaras Micius	Bernard Shaw pjesės inscenizacijos parengimas, koncepcijos išgryninimas	62,80	3	1 800,00
1.90.	Deimantė Ponelytė	Muzikos sukūrimas spektakliui „Ypatingas“	62,80	3	1 800,00
1.91.	Marija Žemaitytė	Teatralizuotų pamokų – spektaklio modelio sukūrimas vyresniųjų klasių moksleiviams, plečiantis informacijos sklaidą apie įvairias kultūras. „Namai čia“	62,80	3	1 800,00
1.92.	Asta Baukutė	Spektakliams	62,80	3	1 800,00
1.93.	Rimantė Valiukaitė	Boriso Akunino pjesės „Žuvėdra“ vertimui (Б. Акунин. Чайка)	62,80	3	1 800,00
1.94.	Gabrielė Rudzienė	Teatralizuoto koncerto inscenizacijos rašymas, repeticijos ir paruošiamieji darbai	62,60	3	1 800,00

1.95.	Rita Kiškūnaitė	Teatrinis veiksmas - žaidimas „Džiugena ir Rūgena“	62,60	3	1 800,00
1.96.	Aura Garmutė	Aktorinių monologų programos paruošimas ir seminaro vedimas	61,80	3	1 800,00
1.97.	Arūnas Vozbutas	Scenarijaus rašymas, medžiagos rinkimas	61,60	3	1 800,00
1.98.	Justina Burškaitytė	Autorinės pjesės „Pasiutimo dienoraštis“ sukūrimas, spektaklio - muzikinės komedijos pastatymas	61,60	3	1 800,00
1.99.	Indrė Endriukaitė	Pasiruošimas tiesiogiai transliuojamų teatro pamokų ciklui „Teatro tiltai“	61,40	3	1 800,00
1.100.	Rita Urbonavičiūtė	Spektaklio „Skilimas“ eskizo virtualus dienoraštis	61,40	3	1 800,00
1.101.	Ieva Kaniušaitė	Spektaklio, pagal Linos Lauros Švedaitės knygą „Laiškai hipokapmui“ parengiamieji darbai: inscenizacijos kūrimas, medžiagos rinkimas, vaidmenų kūrimas, repeticijos	61,40	3	1 800,00
1.102.	Dovilė Katiliūtė	Pjesės „Islandijos gatvė 1/Vilniaus gatvė 31“ sukūrimui	61,40	3	1 800,00
1.103.	Romualdas Zabarauskas	Pjesės „Gaisras“ sukūrimas ir pradinė sklaida	61,20	3	1 800,00
1.104.	Monika Mikalauskaitė-Baužienė	Lėlių teatro miniatiūrų spektaklio pagal Gabrielės Labanauskaitės pasaką „Iš Fluxus dėžutės“ (darbinis pavadinimas) vaidmenų sukūrimas	61,20	3	1 800,00
1.105.	Justina Smieliauskaitė	Teatrinio vyksmo „Piktybės gėlės“ sukūrimui	61,00	3	1 800,00
1.106.	Dalia Mikoliūnaitė	Teatras vaikams virtualiai – vadybos iššūkiai	61,00	3	1 800,00

1.107.	Gabrielia Kuodytė	Paaugliams skirto spektaklio scenarijaus sukūrimas „Dekalogas. Srsly?“	61,00	3	1 800,00
1.108.	Rimantas Ribačiauskas	Tekstai į visatos centrą	61,00	3	1 800,00
1.109.	Henrikas Savickis	1) Teatro pamokų pradinių klasių moksleiviams edukacinės programos sudarymas. 2) Scenos kalbos seminaro mokytojams, ruošiantiems moksleivius raiškiojo skaitymo konkursams paruošimas	60,80	3	1 800,00
1.110.	Fausta Semionovaitė	Vaidmens sukūrimas	60,60	3	1 800,00
1.111.	Karolis Legenis	Pjesės „What happened to your head, Freddie?“ sukūrimas ir pristatymas, paveikslų-koliažų gamyba ir pristatymas	60,60	3	1 800,00
1.112.	Rokas Petrauskas	Muzikos sukūrimas ir gyvas atlikimas spektaklyje pagal R. Schimmelpfenning pjesę „Už geresnį pasaulį“, rež. Artūras Areima	60,40	3	1 800,00
1.113.	Balys Ivanauskas	Poetinių laidų ciklo „Kas tie poetai?“ parengimas, ir pristatymas internetinėje erdvėje, bei antrojo poetinio vyksmo festivalio „Viskas P“ programos sukūrimas ir pasiruošiamieji darbai	60,40	3	1 800,00
1.114.	Ieva Brikė	Šekspyro pjesių siužeto perkėlimas į virtuvę	60,40	3	1 800,00
1.115.	Gediminas Povilavičius	Bekampio vaidmens sukūrimas spektaklyje „Amerika pirtyje“	60,40	3	1 800,00
1.116.	Daumantas Ciunis	Medžiagos rinkimui, teksto sukūrimui, pasirengimui teatralizuotam skaitymui – performansui „Pėsčiųjų pokalbiai“	60,40	3	1 800,00

1.117.	Andrius Kairys	Teatras, muzika	60,40	3	1 800,00
1.118.	Eglė Ancevičiūtė	Koncerto-spektaklio „Žemė“ sukūrimas	60,00	3	1 800,00
IŠ VISO:			354	354	212 400,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Gytis Pintulis	„AŠ – BERŽAS“	59,80
2.2.	Linartas Urniežis	Virtualus spektaklis su papildyta realybe	59,60
2.3.	Diana Valiušaitienė	Teatralizuotas FLAMENKO	59,60
2.4.	Gabrielius Zapalskis	Nr. 113	59,40
2.5.	Justina Burakaitė	Veiklai darbinio pavadinimu „Pokalbiai“	59,40
2.6.	Giedrė Putramentaitė	Kultūros vadybininko praktinių pamokų vadovas	59,40
2.7.	Raminta Verseckaitė	Praktinių užsiėmimų programos ruošimas pagal M. Čechovo, J. Milerio ir N. Cooley metodus dainininkams. Muzikinio spektaklio vaikams scenarijaus kūrimas	59,20
2.8.	Aušra Juknevičienė	Profesionalaus Lietuvos lėlių teatro sklaida vadybiniais metodais	59,00
2.9.	Svajūnas Sabaliauskas	Pokalbių ciklas „Neprovincialūs pokalbiai su provincijos aktorėmis“	58,60
2.10.	Jurgita Rudėnaitė	Monospektaklio TITUS režisūrinis pjesės paruošimas, bei skaitymai ir asistavimas režisieriui Agnijai Leonovai spektaklio KVĖPAVIMAS kūrimo metu	58,60

2.11.	Milda Jonaitytė	Naujų auditorijų įtraukimui į scenos menų lauką skirtos tinklalaidės formato parengimas ir sukūrimas	58,40
2.12.	Raminta Paukštytė	Spektaklio „Ką žinau, liūdna #PAKALBAM“ sukūrimas ir sklaida	58,40
2.13.	Samanta Pinaitytė-Maiskienė	Spektaklio kūrimas ir repeticijos	58,20
2.14.	Kęstutis Bručkus	Mobilaus lauko spektaklio visai šeimai „Miestas tvarkosi“ paruošiamieji darbai	57,80
2.15.	Aistė Zobotkaitė	Spektaklio scenarijaus kūrimas, rašymas, garso takelio kūrimas	57,60
2.16.	Indrė Pivoraitė	Spektaklio „Voratinklis“ pastatymo, filmavimo ir sklaidos darbams	57,20
2.17.	Žilvinas Ramanauskas	Skaitymai gamtos teatre	56,80
2.18.	Linda Urbonavičiūtė	Amerika pirtyje – pjesės virtuali analizė	56,80
2.19.	Renata Kutinaitė	Parengiamieji darbai Monospektaklio sukūrimui	56,60
2.20.	Rimantas Giedraitis	Mono spektaklio sukūrimui	56,40
2.21.	Vidas Bizunevičius	Tarpdisciplininio performatyvaus festivalio koncepcijos kūrimas	56,20
2.22.	Marijus Mažūnas	Spektaklis „Šekspyras socialiniuose tinkluose“, Tarpdisciplininių menininkų sąjungos atidaryme Sodas 2123	55,80
2.23.	Edita Zėčiūtė	Pjesės ikimokyklinio amžiaus vaikams rašymas remiantis rašytiniais šaltiniais apie Angelus Sargus	55,60
2.24.	Milda Vyšniauskaitė	Online performanso pasiruošimo darbai bei sukūrimas	55,40

2.25.	Kristina Voytsekhovskaya	Scenografijos eskizų, maketo ir brėžinių sukūrimas spektakliui „Vasarvidžio nakties sapnas“	55,20
2.26.	Valentin Kirejev	Spektaklio scenarijaus rašymas	55,00
2.27.	Jelena Kirejeva	Spektaklio scenarijaus kūrimas	54,50
2.28.	Aldona Majakovaitė	Scenografijos inscenizacijai, pagal B. Hrabalo knygą „Aš aptarnavau Anglijos karalių“, sukūrimas	54,40
2.29.	Neringa Būtytė	Lietuviškos poezijos teatrinė vizualizacija	54,40
2.30.	Jonas Braškys	Pjesės „Vieną kartą Tolimoje karalystėje“ rašymas	54,20
2.31.	Haroldas Šklėrius	Autorinių pjesių moksleiviams kūrimas ir sklaida svetainėje www.pjeses.lt	54,00
2.32.	Jevgenija Rusakova	Spektaklio „Stebuklingas žiedas“ pagal B. Šergino pasaką paruošiamieji darbai	53,75
2.33.	Indrė Jaraitė	Vaidmens kūrimas, aktorinio meistriškumo tobulinimas	53,60
2.34.	Miglė Pauliukaitytė	Teatrinų žaidimų dirbtuvės	53,40
2.35.	Šarūnas Banevičius	Pjesių rašymas, spektaklių kūrimas, repeticijos	53,40
2.36.	Joana Giedraitytė	Spektakliui „Kai žaidžiam pasakas“ sukūrimui	53,20
2.37.	Dovilė Šilkaitytė-Rimkevičienė	Scenarijaus kūrimas, medžiagos rinkimas, paruošiamieji darbai būsimam kameriniam spektakliui pagal Marcel Schwob „MONELĖS KNYGA“	52,80
2.38.	Margarita Žiemelytė	Pjesės „Valandos“ ruošimas	51,80

2.39.	Monika Abraitytė	Internetinio spektaklio „Šaukštai po pietų“ sukūrimo ir pastatymo darbai	51,40
2.40.	Loreta Raškevičiūtė	Spektaklių sukūrimas ir vaidmens atlikimas	51,40
2.41.	Redita Dominaitytė	Knygos teatro spektaklio „Karantinas- nei špylkų, nei šlepečių“ sukūrimas ir vaidmens paruošimas	50,80
2.42.	Ignas Alminauskas	Spektaklio statymas bei vaidinimas jame	50,40
2.43.	Adomas Jasiukėnas	Teatras, vaidyba	49,60
2.44.	Adomas Stančikas	Mono spektaklio NELEGALAS vaidmens kūrimui ir atlikimui	49,40
2.45.	Audronė Arkauskaitė	Muzikos ir ugnies šokio programos „7 džinai“ parengimas	46,20
2.46.	Ieva Vaicekuskaitė	Renginiai Kine	35,60

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. rugsėjo 4 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė