



## LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

### SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (DIZAINO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2023 METAIS

2023 m. sausio 6 d. Nr. 1LKT-26(1.2)  
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 31 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2022 m. gruodžio 22 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-116(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2023 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiais	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Rūta Palionytė	Šviesos objektų kolekcijos sukūrimas ir vystymas	91,20	12	7 200,00
1.2.	Justė Tarvydienė	Šiuolaikinis Lietuvos mados dizainas – raidos tyrimas nuo atkurtos nepriklausomybės iki šių dienų. Medžiagos rinkimas, analizė, teminių paskaitų turinio sudarymas, konferencijos pranešimo lietuvių bei anglų kalbomis parengimas	89,40	10	6 000,00
1.3.	Kristina Sviderskaitė	Moteriškų drabužių kolekcija didesniems dydžiams	88,80	9	5 400,00
1.4.	Kazimieras Simanonis	Kazimiero Simanonio kūrybos archyvavimas, Palangos muziejaus gintaro papuošalų kolekcijos papildymas, juvelyrinės darbų kūrimas, parodos pasirengimui	88,00	10	6 000,00

1.5.	Mantas Lesauskas	Dizaino tyrimo „Peripheria x Cor“ vystymas	87,99	12	7 200,00
1.6.	Karolina Jakaitė	Kęstučio Gvaldos 100-mečiui skirtos parodos ir knygos parengimas	86,33	12	7 200,00
1.7.	Viktorija Stundytė	Valgymo sutrikimai: maisto dizaino sprendimai vaikų onkohematologijos skyriuje	84,50	8	4 800,00
1.8.	Rimantė Rimgailaitė	Narcizo konstrukcijos vystymas, kolekcijos sukūrimas, pristatymas, sklaida	84,20	10	6 000,00
1.9.	Jūratė Gačionytė	Knygos viršelio dizainas Lietuvoje: tyrimas ir kuruotos medžiagos pristatymas	83,20	8	4 800,00
1.10.	Simonas Tarvydas	Tvaraus dizaino šviestuvų serija „Debesys“	82,20	5	3 000,00
1.11.	Ula Šimulynaitė	Du ratai (darbinis pavadinimas)	80,20	7	4 200,00
1.12.	Inga Skripkaitė	Medžiagos rinkimas katalogui bei kostiumų dizaino kūrimas	79,60	8	4 800,00
1.13.	Gabrielė Gudaitytė	Vizualinis meninis tyrimas – leidinys	79,00	7	4 200,00
1.14.	Domantas Šmaižys	Tvarios drabužių kolekcijos „Hidden Femininity“ sukūrimas ir pristatymas Kopenhagos mados savaitėje 2024	78,60	10	6 000,00
1.15.	Karolina Janulevičiūtė	Tęstinių mados tyrimų ir projektų vystymas ir bei meno kūrinių paruošimas parodai Lietuvoje 2023 m	76,40	6	3 600,00
1.16.	Melita Rus	Juvelyrikos kolekcijos kūrimas	75,40	9	5 400,00
1.17.	Barbora Žilinskaitė	Pasiruošimas asmeninei parodai (2023 m. rugsėjis) ir grupinei parodai (2024 m. sausis) - naujų darbų sukūrimas	74,25	9	5 400,00
1.18.	Beatričė Ceizarienė	Lietuvos kraštovaizdžių inspiruota dizaino objektų kolekcija	72,00	7	4 200,00

1.19.	Ema Milašauskytė	Kūrybinės veiklos sklaida	71,40	4	2 400,00
1.20.	Karolis Černeckis	Juvelyrikos kolekcija pagal laukinės moters archetipus	70,60	7	4 200,00
			IŠ VISO:	<b>170</b>	<b>102 000,00</b>

2. neskirti individualių stipendijų šioms dizaino srities veikloms įgyvendinti:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Stipendijos paraiškos teikėjas</b>	<b>Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją</b>	<b>Vertinimas, balais</b>
2.1.	Greta Sollo	Tvarios kolekcijos sukūrimas iš nebenaudojamų, neparduotų drabužių bei jos eksponavimas surengtoje parodoje	70,20
2.2.	Austė Ostasevičiūtė	Nauja baldų ir dizaino objektų kolekcija	69,60
2.3.	Ugnė Smetonaitė	Produktų sukūrimas ir sklaida bendruomenės projektui „Kodas 1731“	69,00
2.4.	Kamilė Stanelienė	Naujos juvelyrikos kolekcijos sukūrimas ir dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose, parodose	68,80
2.5.	Viktorija Rozenbergaitė	Drabužių kolekcija „Wild Wild Past“	68,60
2.6.	Augustė Žukaitė	Sensorinių produktų teatrui išleidimas	68,00
2.7.	Laima Numavičė	Interpretuoto modernizmo grafinių objektų kūrimas, gamyba ir pritaikymas turizmui	66,60
2.8.	Karolis Kurkietis	Juvelyrikos kolekcijos sukūrimas pagal skulptoriaus A. Mončio kūrybos motyvus ir jos eksponavimas	66,40
2.9.	Tomas Tarvydas	Kintų žemėlapis ir simboliai	65,80
2.10.	Neringa Pučkoriūtė	Augalogija	65,60

2.11.	Solveiga Vasiliauskaitė	S. Vasiliauskaitės vienetinių juvelyrinių darbų kolekcijos 11:11 sukūrimas ir sklaida	65,20
2.12.	Augustė Šniokaitė	Naujos juvelyrikos kolekcijos sukūrimas ir juvelyrikos darbų fotosesija	65,20
2.13.	Ieva Keliauskaitė-Mališauskė	„Zero-waste“ sukirpimo ir cianotipijos ant tekstilės mados kolekcija	65,20
2.14.	Gabrielė Daminaitytė	Urban Mining	65,00
2.15.	Ieva Žekevičiūtė	Juvelyrinių papuošalų kolekcija „Infinite“, paroda su edukacija	64,80
2.16.	Dovilė Gužienė	Capsule	64,60
2.17.	Samanta Dudina	Dizaino kūrinio sukūrimas	64,50
2.18.	Vaida Nedzinskaitė-Mitkė	Vadovėlio „Veiklos tyrimo metodologija moksle, studijose ir kūryboje“ rankraščio parengimas	64,20
2.19.	Rūta Raivara Petronytė	Konceptuali juvelyrikos ir skulptūrų kolekcija „Šešėliai“	63,80
2.20.	Giedrius Bocisas	Pirmųjų amžių juvelyrikos sugrįžimas	63,40
2.21.	Aušra Urbanavičiūtė	Tvarios mados moteriškų drabužių kolekcija	62,75
2.22.	Viktoras Dailidėnas	Paroda „Stikliniai medžiai“	62,40
2.23.	Daina Eičaitė	So far a gardener kolekcijos vystymui ir sklaidai	60,25
2.24.	Elena Lašaitė	Dizaino objektų sukūrimas	57,34

2.25.	Eglė Žiedelė	Edukacinis dizainas „Kreiva linija“	57,20
2.26.	Audrius Lukauskas	Naujos dirbinių kolekcijos iš Baltijos gintaro sukūrimas ir edukacinės parodos „Archajinis gintaro šiuolaikiškumas“ surengimas	55,80
2.27.	Inga Šidlauskienė	Teksto bei nuotraukų ir iliustracijų rinkinio knygai apie sodo dizainą parengimas	55,00
2.28.	Dalija Kaukėnaitė	Asmeninės parodos idėjos vystymas ir pasiruošiamieji darbai	54,20
2.29.	Edita Daraškaitė	Laukinių gyvūnų buveinių dizainas urbanistikoje	54,00
2.30.	Aušra Juozapaitytė	RE-DRESS tvarios mados dizaino renginiai Vilniuje ir Šiauliuose	53,80
2.31.	Diana Sofija Kuzmickaitė	Virtualios kolekcijos sukūrimui ir pristatymui	53,60
2.32.	Valdonė Brazauskaitė	Karvės tešmens stimuliacijos sistemos dizaino sukūrimas	53,34
2.33.	Albertas Krajinskas	Sukurti paveikslų ciklą parodai „Šimtmetis meilei“	52,80
2.34.	Indrė Butkutė	Dizaino kūrinio, atspindinčio lietuvių bendruomenėje aktualią migracijos temą, - FLUX poilsio kėdės užbaigimas iki ekspozicijos lygio modelio, bei paruošimas sklaidai parodose ir skaitmeniniu formatu.	51,40
2.35.	Žaneta Černė	Memuarinė drabužių kelionė	50,80
2.36.	Julija Tolvaišytė-Leonavičienė	Rišlūs pasakojimai. Šilko novelės Lietuvos	49,60
2.37.	Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė	Sveikatinamųjų aksesuarų - įtvarų kolekcija	46,60
2.38.	Milita Balčaitytė-Mockevičienė	Sveikatinamųjų aksesuarų - įtvarų kolekcija	46,20

2.39.	Gabrielius Mackevičius	Knygelės vaikams kūrimas ir leidyba	45,80
2.40.	Adelė Burokaitė	Mados prekės ženklo kūrimas bei tarptautinė sklaida	45,20
2.41.	Aurimas Gaižauskas	Interaktyvi instaliacija – įrankis	44,50
2.42.	Paulina Kazlauskienė	Knyga „Aš esu“	43,20
2.43.	Akvilė Klimavičiūtė	Kūrybinės veiklos tęsimas, sceninių drabužių kūrimas, naujų dizaino objektų koncepcijos kūrimas, jų pristatymas viešoje erdvėje ir pritaikymas sceniniams pasirodymams	43,00
2.44.	Nėja Kazlauskaitė	Rankų darbo kūriniai	41,60
2.45.	Karolina Fiodorovaitė	Rūbų kolekcijos pristatymas	41,60
2.46.	Lina Andriukonė	Mados, foto, video, šokio ir muzikos simbiozė. Mados kolekcijų pristatymas foto ir trumpo metražo filmų formatu įtraukiant drabužio dizainą, šokio meną, fotografijos ir video meną	41,40
2.47.	Dominika Godlijevskā	Abstrakčių trumpų 3D animacijų serijos kūrimas	40,40
2.48.	Lina Laukė	Kolekcijos sukūrimas ir pristatymas tarptautinei mados ir dizaino bendruomenei NJAL	39,20
2.49.	Ramunė Raslavičiūtė	Drabužių dizainas, komunikacijos dizainas	39,00
2.50.	Elena Kanarskaitė	Interaktyvi dizaino instaliacija nagrinėjanti socialinio individualumo sunykimą	35,00
2.51.	Konradas Daukšas	Lietuvos miestų ir miestelių herbų iliustracijos	34,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2023 m. vasario 3 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą

Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė