



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (TEATRO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2023 METAIS

2023 m. sausio 6 d. Nr. 1LKT-5(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 31 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2022 m. gruodžio 13 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-108(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2023 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms teatro meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Alma Braškytė	Šiuolaikinės dramaturgijos vertimui iš švedų kalbos	88,40	4	2 400,00
1.2.	Akvilė Melkūnaitė	Pjesių vertimas į lietuvių kalbą	87,60	5	3 000,00
1.3.	Jūratė Januškevičiūtė	Interaktyvi personalinė paroda apie lėlės įvairiapusiškumą „Kas esi?“	85,40	10	6 000,00
1.4.	Nadežda Gultiajeva	Režisieriaus Eimunto Nekrošiaus asmeninių darbo užrašų dešifravimas ir parengimas spaudai	85,25	12	7200,00
1.5.	Loreta Vaskova	Knygos „Dokumentinio teatro ABC“ paruošimas	84,50	9	5 400,00

1.6.	Saulė Degutytė-Šiekštelienė	Objektų teatro kūrybinės dirbtuvės ir spektaklio vaikams pagal Issa Watanabe bežodę knygą „Migrantai“ sukūrimas ir sklaida	82,60	11	6 600,00
1.7.	Kamilė Gudmonaitė	Dramaturgijos šiuolaikinei operai „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti ir dabar jau per vėlu“ (darbinis pavadinimas) kūrimui	82,40	4	2 400,00
1.8.	Jokūbas Brazys	Romano „Jūra vandenynas“ inscenizacijos sukūrimas	81,80	6	3 600,00
1.9.	Agnija Leonova	Tyrimas ir pasirošimas spektakliams	81,60	6	3 600,00
1.10.	Goda Dapšytė-Šlektavičienė	Cenzūra ir nacionalinė tapatybė tarpukario Lietuvos teatre	79,75	9	5 400,00
1.11.	Elžbieta Latėnaitė	Pjesės darbinio pavadinimu „Finkelštein metodas“ sukūrimas ir pristatymas publikai	79,60	5	3 000,00
1.12.	Karolina Jurkškaitė	Būsimo spektaklio-parodos darbinio pavadinimu „Garsas iš tylos“ kūrimo procesui (prototipų, pavyzdžių kūrimas ir gamyba)	77,20	8	4 800,00
1.13.	Živilė Zablackaitė	Pjesių rašymas	77,20	5	3 000,00
1.14.	Aistė Zobotkaitė	„Šokio cigaretei ir geriausiai draugei“ tyriminis procesas vaidmens sukūrimui	76,80	4	2 400,00
1.15.	Karolina Žernytė	Spektaklio apie pogimdymines būsenas dramaturgijos ir inscenizacijos sukūrimas	75,40	4	2 400,00
1.16.	Povilas Jatkevičius	Tinklaidės pavadinimu „Pirmeiviai 2.0“ sukūrimas	75,40	4	2 400,00

1.17.	Rugilė Lunevičienė	Vaidmens sukūrimas spektakliui apie žemaičių tarmę „Bobulės vargai“ (darbinis pavadinimas)	75,20	4	2 400,00
1.18.	Kasparas Pocius	Inscenizacijos teatro spektakliui „Paskutinis Vilniaus pranašas“ sukūrimas	75,00	6	3 600,00
1.19.	Edita Užaitė	Pjesės darbiniu pavadinimu „Finkelštein metodas“ rašymas ir pristatymas publikai	75,00	5	3 000,00
1.20.	Brigita Bublytė	Monografijos „Balso kaukės“ rankraščio sukūrimas	74,50	9	5 400,00
1.21.	Kotryna Siaurusaitytė	Spektaklio-koncerto scenarijaus, režisūrinės linijos ir kūrinio aranžuotės sukūrimas	73,80	5	3 000,00
1.22.	Vincentas Klipčius	Vertimas ir edukacija	73,75	3	1 800,00
1.23.	Patricija Vytytė	Inscenizuotos instaliacijos kūrimas	73,20	5	3 000,00
1.24.	Agnė Ambrozaitytė-Šumilė	Operos „Siūlas“ (darbinis pav.) libreto, režisūrinės koncepcijos sukūrimui, eskizo pristatymui	73,00	5	3 000,00
IŠ VISO:				148	88 800,00

2. neskirti individualių stipendijų šioms teatro meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirti valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Indrė Storpirstienė	Laboratorija ukrainiečių vaikams	72,80
2.2.	Augustas Gornatkevičius	Teatralizuotas muzikos ir šokio pastatymas „Dievų miškas“ (darbinis pavadinimas): dramaturgijos ir režisūrinės koncepcijos sukūrimas	72,50
2.3.	Matas Dirginčius	Rankraščio parengimas leidybai	72,25

2.4.	Antanas Gluskinas	Dokumentinės apybraižos apie teatro vaikams kūrėjus	71,60
2.5.	Petras Šimonis	Spektaklio pagal William Carlos Williams poemą „Paterson“ eskizas	71,00
2.6.	Božena Aleksandrovič	Teatras	70,00
2.7.	Karolis Legenis	Spektaklio eskizas „Vienoje su tėvu“	70,00
2.8.	Laurynas Adomaitis	Originalios pjesės „Raugykla“ sukūrimas	69,40
2.9.	Vitalijus Liubota	Režisieriaus Vitalijaus Liubotos įtraukaus teatro programa	69,40
2.10.	Dalia Klimavičiūtė	Kartu išmokime eilėraščių kitaip	69,40
2.11.	Paulius Pinigis	Mono spektaklis „Švyturys“	69,00
2.12.	Livija Krivickaitė	Spektaklio režisūros kūrimas	69,00
2.13.	Rokas Lažaunykas	Vizualinio spektaklio „Dykuma“ kūrybinė laboratorija	68,60
2.14.	Loreta Skruibienė	Spektaklio „Super duper istorija“ lėlių, dekoracijų, animacijos ir režisūros kūrimas	67,20
2.15.	Kamilė Lebedytė	Namų pasakos	67,20
2.16.	Donatas Stakėnas	Inscenizacija pagal B. Radzevičiaus kūrybą. Dokumentinės medžiagos rinkimas, vaidmens kūrimas	66,60
2.17.	Rūta Papartytė	Tėvas	66,60

2.18.	Milda Emilija Mičiulytė	Nepažintieji	64,00
2.19.	Greta Štiormer	Inscenizacijų ir eskizų kūrimas	63,60
2.20.	Kristina Steiblytė	Pjesės sukūrimas	63,50
2.21.	Greta Šuščevičiūtė	Baroko koncerto - performanso „Prarastasis rojus“ sukūrimas ir sklaida. Audio spektaklio moterims „Einam su manim į mišką sukūrimas“	63,00
2.22.	Raul Barranco Garcia	Komedijos pjesės rašymas ir dramaturgijos sukūrimas	62,60
2.23.	Luka Paulina Švėgždaitė	Spektaklio vaikams „Abejotinas svečias“ atnaujinimas ir sklaida	62,40
2.24.	Kęstutis Cicėnas	Spektaklio „Vilniaus terariumas“ eskizo sukūrimas pagal antikinę Homero poemą „Odisejas“	62,20
2.25.	Giedrė Vosylienė	Teatro žaidimo sukūrimas	62,20
2.26.	Virgilijus Bortkevičius	Judesio spektaklis, remiantis trimis Samuelio Beketo (Samuel Beckett) pjesėmis	62,00
2.27.	Motiejus Ivanauskas	Šeiminės pjesės sukūrimas	62,00
2.28.	Giedrė Kederytė-Kriščiūnė	Dokumentinis spektaklis apie priklausomų asmenų artimuosius.	61,60
2.29.	Saulius Kovalskas	Vertimas, spektaklio parengiamieji darbai	61,40
2.30.	Raminta Verseckaitė	Spektaklių apie operą ir muziką scenarijų kūrimui ir režisūrai	61,25

2.31.	Povilas Laurinkus	Pjesės „Fotografė ir Pajacas“ parašymas	61,00
2.32.	Sigita Ivaškaitė	Pagrindai teatrologiniam tyrimui „Moters pozicionavimas Lietuvos teatre“	60,75
2.33.	Vaidas Vilius	Dramos kūrinio sukūrimas spektakliui „Pelėdos vaikas“	60,60
2.34.	Gintarė Minelgaitė	Pjesės naujam Kauno dramos teatro pastatymui 2023 rašymas	60,40
2.35.	Dovilė Katiliūtė	Pjesės „Išgalvota diena“ sukūrimui	60,00
2.36.	Kristina Trinkūnaitė	Dokumentinis spektaklis apie priklausomų asmenų artimuosius	59,60
2.37.	Irina Komissarova-Slavgorodskiene	Interneto svetainė bauprobe.lt /elektroninis praktinis vadovas, kaip planuoti, projektuoti ir kurti spektaklio (parodos) meninį sprendimą	59,20
2.38.	Aurimas Pintulis	Dainuojamosios humoristinės poezijos spektaklio sukūrimas ir sklaida	58,80
2.39.	Judita Seliutienė	Kūrybinės dirbtuvės paaugliams, medžiagos rinkimas dokumentiniam spektakliui	58,60
2.40.	Kristina Mauruševičiūtė	Mokslinio spektaklio „Ateities planeta“ (12 - 16 metų jaunuoliams) pjesės ir režisūrinio sumanymo sukūrimas	58,60
2.41.	Justina Ignatavičienė	Kūrybinių dirbtuvių „Performatyvaus meno pardavimų strategija“ sukūrimas ir įgyvendinimas	55,40
2.42.	Darius Vizbaras	Prototipas „Free Coffee&Wifi“	55,40
2.43.	Edvinas Vasiljevas	Vakarų Lietuvos aktorių balsų bibliotekos sukūrimas	55,40
2.44.	Ričardas Bartašius	Socialiniai Etiudai	55,20

2.45.	Tautvydas Galkauskas	Radio teatro kanalas „Išvietė“, „Spotify“ muzikos platformoje	54,60
2.46.	Saulius Ambrozaitis	Edukaciniai susitikimai	54,00
2.47.	Angelina Gailiūnė	Pažink mini gamtos pasaulį	52,80
2.48.	Paulius Oficerovas	Pjesės „Artima“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas, spektaklio kūrybinės komandos formavimas, spektaklio eskizo sukūrimas, spektaklio kūrybinės komandos formavimas	52,20
2.49.	Aurelija Čeredaitė	Vilniaus legendos. Barbaros laišakai	48,80
2.50.	Giedrius Zubavičius	Pjesės „Po manęs nors ir tvanas“ sukūrimas	41,40
2.51.	Deividas Borodulinas	Knygos – vadovėlio apie teatrinę improvizaciją rašymas	40,40
2.52.	Aliaksei Stukin	The Theatre of Gold Director Aliaksei Stukin	37,80

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2023 m. vasario 3 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė