



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS ADMINISTRUOJAMOMIS LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS MENAI“ PROJEKTŲ DALINIO FINANSAVIMO 2024 METAIS

2023 m. gruodžio 19 d. Nr. 1LKT-176(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi 2018 m. gruodžio 7 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) 2018/1923 „Kuriuo iš dalies keičiamos Europos Komisijos reglamento (ES) Nr. 360/2012 nuostatos, susijusios su šio reglamento taikymo laikotarpiu“ (toliau – *De minimis* VESP reglamentas), Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487 (toliau – Gairės), 47–51, 56 ir 57 punktais, Gairių 1 priedo „Sričių finansavimo sąlygos“ finansavimo sąlygos“ nuostatomis ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadą (2023 m. lapkričio 27 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-60(1.7) ir 2023 m. lapkričio 28 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-63(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. skirti dalinį finansavimą šių Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamos srities „Scenos menai“ projektų įgyvendinimui:

| Eil. Nr. | Projekto vykdytojas | Projekto vykdytojo teisinė forma | Projekto pavadinimas | Vertinimas, balais | Finansavimo suma, Eur | Nefinansuojamos projekto veiklos | Nefinansuojamos projekto išlaidos |
|----------|--------------------------|----------------------------------|---|--------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. | Kultūros platforma | Viešoji įstaiga | Tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“ | 90,40 | 95 000,00 | | |
| 1.2. | Oskaro Koršunovo teatras | Viešoji įstaiga | Kamilės Gudmonaitės spektaklio „Šventė“ pristatymas tarptautiniame festivalyje „Everybody“ Paryžiuje (Prancūzija) | 86,29 | 12 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----------------|---|-------|--|--|--------------------------------------|
| 1.3. | Teatro informacijos centras | Viešojo įstaiga | Audio spektaklis-instaliacija (aut. V. Grainytė ir A. Bumšteinas) | 85,83 | 18 000,00 | | Išlaidos, nurodytos 1.4 sąmatos eil. |
| 1.4. | 7 meno dienos | Viešojo įstaiga | Scenos menų refleksija ir kritika | 85,00 | 9 000,00 (taikomas <i>De minimis</i> VESP reglamentas) | | |
| 1.5. | Teatro gatvė | Viešojo įstaiga | Lietuvos ir pasaulio scenos menų refleksija „Teatro žurnale“ | 85,00 | 18 000,00 (taikomas <i>De minimis</i> VESP reglamentas) | | |
| 1.6. | Scenarijų namai | Mažoji bendrija | Spektaklio „Terapijos“ sklaida miestuose ir regionuose 2024 | 84,72 | 8 000,00 | | |
| 1.7. | Artlagamine | Viešojo įstaiga | Menų faktūros redakcija 2024 | 84,67 | 30 000,00 (taikomas <i>De minimis</i> VESP reglamentas) | | |
| 1.8. | Artūro Areimos teatras | Viešojo įstaiga | Artūro Areimos teatro spektaklio „Už geresnį pasaulį“ pristatymas nepriklausomame teatre Rygoje „Gertrūdes Ielas Teātris“ | 83,28 | 7 000,00 | | |
| 1.9. | Kultūros leidinys „Nemunas“ | Viešojo įstaiga | Šiuolaikinių scenos menų kalba II | 83,18 | 5 000,00 (taikomas <i>De minimis</i> VESP reglamentas) | | |
| 1.10. | Lietuvos muzikos ir teatro akademija | Viešojo įstaiga | Brigitos Bublytės knygos „Balso kaukės“ leidyba | 83,16 | 11 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---|-------|-----------|--|--|
| 1.11. | Šokio teatras „Dansema“ | Viešoji įstaiga | Šiuolaikinio šokio spektaklių vaikams sklaida Lietuvoje | 83,14 | 20 000,00 | | |
| 1.12. | Meno ir mokslo laboratorija | Asociacija | Tarptautinė koprodukcija „Still life“ | 82,66 | 25 000,00 | | |
| 1.13. | Anykščių kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalis „Pakeleivingi“ | 82,40 | 14 000,00 | | |
| 1.14. | Teatras „Utopia“ | Viešoji įstaiga | Dramų stalčius: vertimų programos tęsinys | 82,00 | 17 000,00 | | |
| 1.15. | Kauno miesto kamerinis teatras | Biudžetinė įstaiga | Jaunimo teatro festivalis „Išeities taškas“ | 81,17 | 19 000,00 | | |
| 1.16. | Menininkų grupė „Žuvies akis“ | Asociacija | XVIII Tarptautinis menų festivalis „PLARTFORMA“ | 80,86 | 50 000,00 | | |
| 1.17. | Teatrų vaikams ir jaunimui asociacija ASITEŽAS | Asociacija | Teatras keliauja pas vaikus | 80,80 | 25 000,00 | | |
| 1.18. | Kauno šokio teatras „Aura“ | Biudžetinė įstaiga | Šokio spektaklio-parodos „Paukščiai“ sukūrimas ir sklaida | 80,33 | 9 000,00 | | |
| 1.19. | Solo teatras | Viešoji įstaiga | Solo teatro spektaklių pristatymas tarptautiniuose kultūros renginiuose Japonijoje ir Vokietijoje | 79,73 | 15 000,00 | | |
| 1.20. | Artūro Areimos teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio pagal Viljamo Šekspyro pjesę „Ričardas III“ sukūrimas | 79,57 | 32 000,00 | | |
| 1.21. | Meno ir mokslo laboratorija | Asociacija | Spektaklio „Velnio nuotaka“ sukūrimas | 79,51 | 32 000,00 | | |
| 1.22. | Urbanistinio šokio teatras „Low Air“ | Viešoji įstaiga | „Vienudu“ breiko šokio spektaklio sukūrimas ir pristatymas | 79,50 | 15 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|--|-------|-----------|--|--|
| 1.23. | Radviliškio miesto kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Auksiniai scenos kryžiai Radviliškyje | 79,15 | 10 000,00 | | |
| 1.24. | Teatro dienos | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Senjorai“ (rež. Rolandas Kazlas) sukūrimas ir sklaida | 79,14 | 15 000,00 | | |
| 1.25. | Anykščių kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Tarptautinis šokio festivalis „Pėdos“ | 79,00 | 15 000,00 | | |
| 1.26. | Stalo teatras | Viešoji įstaiga | Įtraukaus objektų spektaklio „Tu esi Ypatingas“ pastatymas ir sklaida Lietuvos daugiafunkciniuose centruose ir mokyklose | 78,85 | 18 000,00 | | |
| 1.27. | Inter Se | Uždaroji akcinė bendrovė | Knygos apie scenografę Jūrą Paulėkaitę leidyba | 78,43 | 10 000,00 | | |
| 1.28. | Pasak | Viešoji įstaiga | Tiesioginės patirties spektaklio apie šnipinėjimą sukūrimas ir pristatymas | 77,85 | 19 000,00 | | |
| 1.29. | Tarp tylos | Mažoji bendrija | Tarpdisciplininio šokio spektaklio „Orfėjas, Euridikė“ sklaida 2024 m. | 77,71 | 14 000,00 | | |
| 1.30. | Meno ir mokslo laboratorija | Asociacija | MMLAB debiutų ERDVĖ | 77,67 | 23 000,00 | | |
| 1.31. | Menininkų grupė „Žuvies akis“ | Asociacija | Garso ir judesio spektaklių sklaida Lietuvoje | 77,29 | 12 000,00 | | |
| 1.32. | Bilietų nėra | Viešoji įstaiga | Performatyvus pokalbis „(prisi)lietimas“ (darbinis pavadinimas) | 77,17 | 11 000,00 | | |
| 1.33. | Teatras „Mens Publica“ | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Auksinis drakonas“ sklaida Lietuvoje | 77,00 | 12 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|--------------------|--|-------|-----------|--------------------------------------|---|
| 1.34. | Vyčio Jankausko šokio teatras | Viešoji įstaiga | Vyčio Jankausko šokio teatro spektaklio „Dekreacija“ sklaida Lietuvoje | 76,43 | 16 000,00 | Veiklos, nurodytos 2.6.3 ir 2.6.4 p. | |
| 1.35. | Šokio teatras AIROS | Viešoji įstaiga | Šokio spektaklio „#NaujaKarta“ sklaida Lietuvos mokyklose | 76,41 | 23 000,00 | | |
| 1.36. | Oskaro Koršunovo teatras | Viešoji įstaiga | Naujausių OKT teatro premjerinių spektaklių pristatymas Lietuvos regionuose | 75,71 | 14 160,00 | | Išlaidos, nurodytos 1.3 ir 1.8 sąmatos eil. |
| 1.37. | Visagino kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Visagino erdvių festivalis'24. Teatro dalis | 75,66 | 15 000,00 | | |
| 1.38. | Meno ir mokslo laboratorija | Asociacija | Šiuolaikinio šokio spektaklis „Šokis cigaretei ir geriausiai draugei“ | 75,50 | 21 000,00 | | |
| 1.39. | Būties slėpinio produkcija | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Gyvenimas po gyvenimo“ sukūrimas ir pristatymas | 75,44 | 25 000,00 | | |
| 1.40. | Be kompanijos | Viešoji įstaiga | Choreografės L. Baliasnajos šiuolaikinio šokio spektaklis „Chiaroscuro“ sukūrimas ir pristatymas | 75,42 | 16 000,00 | | |
| 1.41. | Visagino kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Visagino erdvių festivalis'24. Šokio dalis | 75,16 | 25 000,00 | | |
| 1.42. | Nuo 0 | Mažoji bendrija | Teatro kūrybinės dirbtuvės Theaterpack | 75,00 | 7 000,00 | | |
| 1.43. | Urbanistinio šokio teatras „Low Air“ | Viešoji įstaiga | Šokio spektaklio „Tiesa Drąsa“ sukūrimas ir pristatymas (Chor. Ema Senkuvienė, Greta Snitkutė, Marius Eidrigevičius) | 74,84 | 10 000,00 | | |
| 1.44. | Kosmos Theatre | Viešoji įstaiga | Kosmos LAB'24 | 74,71 | 10 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|-------|-----------|--|--|
| 1.45. | Teatronas | Asociacija | Naujų Lietuvos šiuolaikinių cirko spektaklių pristatymas Prancūzijos cirko centruose | 74,60 | 10 000,00 | | |
| 1.46. | Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras | Viešoji įstaiga | Knygos „Thomas'o Ostermeier'io teatras“ leidybos TTB serijoje 1-asis etapas | 74,43 | 6 000,00 | | |
| 1.47. | Teatro istorijos | Viešoji įstaiga | Popieriaus teatro spektaklio „Galaktikos“ sukūrimas | 74,17 | 20 000,00 | | |
| 1.48. | Lietuvos nacionalinis UNIMA centras | Asociacija | Lietuvos lėlininkų stovykla nr. 3 | 74,00 | 9 000,00 | | |
| 1.49. | Art For Rainy Days | Viešoji įstaiga | Spektaklio „How A Spiral Works“ sukūrimas ir sklaida | 74,00 | 11 000,00 | | |
| 1.50. | Kolibris | Viešoji įstaiga | Performanso „Sauskelnių projektas“ sukūrimas | 74,00 | 14 000,00 | | |
| 1.51. | Kanta company | Asociacija | Šiuolaikinio cirko spektaklio „Dear Pressure“ gastrolės Lietuvoje ir užsienyje | 73,85 | 13 000,00 | | |
| 1.52. | Darbininkai | Viešoji įstaiga | Dokumentinės pjesės apie Amerikos lietuvių rašymą ir spektaklio eskizo „Dipukai“ sukūrimas | 73,85 | 9 642,00 | | |
| 1.53. | NUEPIKO šokio trupė | Viešoji įstaiga | Nuepiko šokio spektaklių sklaida Lietuvoje | 73,83 | 12 000,00 | | |
| 1.54. | Vilniaus keistuolių teatras | Viešoji įstaiga | Muzikinio spektaklio vaikams pagal V. Palčinskaitės pjesę „Aš vejuos vasarą“ sukūrimas | 73,83 | 21 000,00 | | |
| 1.55. | Teatronas | Asociacija | Cirko-teatro spektaklis apie mirties baimę „Itch – Ir vis vien mirti niežti“ | 73,80 | 20 000,00 | | |
| 1.56. | Baletas jums | Viešoji įstaiga | Lietuvos baleto profesionalų pasirodymai šalies regionuose | 73,72 | 14 000,00 | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--------------------|---|-------|---------------------|--|--|
| 1.57. | Be kompanijos | Viešoji įstaiga | Choreografo L. Karvelio solinis šokio spektaklis „Kur krantas“ sukūrimas ir pristatymas | 73,72 | 16 000,00 | | |
| 1.58. | Taigi Cirkas | Viešoji įstaiga | Šiuolaikinio cirko spektaklio inTENSE užbaigimas ir sklaida Lietuvoje ir Prancūzijoje | 73,72 | 10 000,00 | | |
| 1.59. | Lietuvos žmonių su negalia sąjunga | Asociacija | Įtraukus teatras: LŽNS Muzikinio teatro MTT spektaklių sklaida Lietuvos ir užsienio šalių festivaliuose | 73,71 | 12 000,00 | | |
| 1.60. | Varėnos kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | XV Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis | 73,67 | 10 000,00 | | Išlaidos, nurodytos sąmatos 1.1-1.3; 1.5-1.8; 1.11; 1.13-1.19; 2.1. eil. |
| 1.61. | Pojūčių teatras | Viešoji įstaiga | Biografinis spektaklis darbiniu pavadinimu „Postpartum“ | 73,50 | 16 000,00 | | |
| IŠ VISO: | | | | | 1 050 802,00 | | |

2. neskirti finansavimo šių Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamos srities „Scenos menai“ projektų įgyvendinimui:

| Eil. Nr. | Projekto vykdytojas | Projekto vykdytojo teisinė forma | Projekto pavadinimas | Vertinimas, balais |
|-----------------|--------------------------------|---|---|---------------------------|
| 2.1. | Šokančio ruonio kompanija | Viešoji įstaiga | A.Gudaitės/„Low Air“, D.Petkūnaitės ir V.Pitrinaitės bendras šokio projektas „Mėlynės“ smurto dėl lyties tema | 73,32 |
| 2.2. | Būties slėpinio produkcija | Viešoji įstaiga | Monospektaklio „Alberai, WRU“ sklaida Vilniuje | 73,15 |
| 2.3. | Krantų redakcija | Asociacija | Kultūrų ir kartų dialogai. Straipsnių apie scenos menus ciklas meno kultūros žurnale „Krantai“ | 73,00 |
| 2.4. | Kauno miesto kamerinis teatras | Biudžetinė įstaiga | Spektaklio paaugliams „Gamechanger“ sukūrimas | 73,00 |
| 2.5. | Alytaus miesto teatras | Biudžetinė įstaiga | Spektaklio „Status quo“ sukūrimas ir sklaida | 72,86 |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------|--|-------|
| 2.6. | Kūrybiška edukacija | Viešoji įstaiga | Scena kaip mokslas | 72,86 |
| 2.7. | Be kompanijos | Viešoji įstaiga | Choreografo D. Strimaičio šiuolaikinio šokio spektaklio „Hairy“ sukūrimas ir pristatymas (koprodukcija) | 72,71 |
| 2.8. | Lietuvos nacionalinis UNIMA centras | Asociacija | Lėlių teatro terminologijos lietuvių kalba sisteminimo I etapas | 72,71 |
| 2.9. | Judesio ir minties teatras | Viešoji įstaiga | Stovykla festivalis „Kultūra – pagarba“ | 72,50 |
| 2.10. | Oskaro Koršunovo teatras | Viešoji įstaiga | Ukrainiečių režisieriaus David Petrosyan spektaklio pagal Bertoldo Brechto pjesę „Būgnai naktyje“ pastatymas | 72,44 |
| 2.11. | Prabudimo orkestras | Viešoji įstaiga | Šokio ir muzikos spektaklio „Šokio simfonija iš Šiaurės Jeruzalės“ turas per Lietuvą | 72,43 |
| 2.12. | Dailininkų sąjungos leidykla | Viešoji įstaiga | Stasio Ušinsko monografijos leidyba | 72,42 |
| 2.13. | Ulna šokio trupė | Viešoji įstaiga | Interaktyvus patyriminis šokio projektas „VR Šokis 5678“ (darbinis pavadinimas) | 72,33 |
| 2.14. | Vilniaus keistuolių teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Turkio spalvos monstras“ pagal Carlo Gozzi pjesę (rež. Aidas Giniotis) sukūrimas | 72,32 |
| 2.15. | Šeduvos kultūros ir amatų centras | Biudžetinė įstaiga | Tarptautinis mažųjų erdvių profesionalių teatrų festivalis „MIZANscena“ | 71,84 |
| 2.16. | Kauno miesto kamerinis teatras | Biudžetinė įstaiga | Spektaklio pagal Jon Fosse pjesę „Žiema“ pastatymas | 71,84 |
| 2.17. | Stalo teatras | Viešoji įstaiga | Objektų spektaklio „Žemė dega“ jaunimui pastatymas ir sklaida Lietuvos regionų bibliotekose ir muziejuose | 71,73 |
| 2.18. | Artūro Areimos teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio pagal Per Olov Enquist pjesę „Lūšies valanda“ sukūrimas | 71,70 |
| 2.19. | Biliėtų nėra | Viešoji įstaiga | Audiodokumentikos ciklas „Užkalbėjimai“ | 71,65 |
| 2.20. | Taško teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Trijulius aukštyn kojom“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir sklaida | 71,40 |
| 2.21. | Artūro Areimos teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio pagal Simon Stone pjesę „Yerma“ sukūrimas | 71,28 |
| 2.22. | Ulna šokio trupė | Viešoji įstaiga | Teatralizuotas šokio spektaklis-ekskursija „Riboženkliai – Kaunas“ atstatymas ir sklaida | 71,17 |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|--------------------------|---|-------|
| 2.23. | Linus Lucidus | Uždaroji akcinė bendrovė | Spektaklis „Finkelštein metodas“ | 71,00 |
| 2.24. | INCA LT | Viešoji įstaiga | Teatro festivalis Namas Nr. 5 | 70,99 |
| 2.25. | Panevėžio teatras „Menas“ | Biudžetinė įstaiga | Šiuolaikinė lietuvių savaitė Banjolė | 70,83 |
| 2.26. | Kauno miesto kamerinis teatras | Biudžetinė įstaiga | Spektaklio „Gaja Mara“ sklaida | 70,66 |
| 2.27. | Teatras „Mens Publica“ | Viešoji įstaiga | Spektaklio pagal Samuel Adamson pjesę „Viskas apie mano mamą“ („All About My Mother“) sukūrimas | 70,40 |
| 2.28. | Taško teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Trys paršiukai“ sukūrimas ir sklaida | 70,34 |
| 2.29. | Literatūra ir menas | Viešoji įstaiga | Teatro puslapiai. Laiškai iš Suomijos | 70,29 |
| 2.30. | Teatras „Utopia“ | Viešoji įstaiga | Debiutinis spektaklis Roland Schimmelpfennig „Arabiška naktis“ (režisierius Karolis Zajauskas) | 70,00 |
| 2.31. | Street Art | Asociacija | Improvizuotų istorijų kūrimo dueto „Teptukas ir liežuvis“ pasirodymų sklaida | 69,72 |
| 2.32. | Alytaus kultūros centras | Viešoji įstaiga | Tarptautinis Alytaus cirko festivalis'24 | 69,57 |
| 2.33. | Teatras „Arbatvakariai“ | Mažoji bendrija | Savais keliais. Scenografui Liudui Truikiui – 120 | 69,43 |
| 2.34. | No Shoes teatras | Mažoji bendrija | Šokio spektaklio 7-10 m. vaikams „Kuris kurį“ sukūrimas ir sklaida | 69,00 |
| 2.35. | Teatriukas | Viešoji įstaiga | Lauminėjimai | 69,00 |
| 2.36. | Taško teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Namai“ sukūrimas ir sklaida | 68,83 |
| 2.37. | Ketvirta versija | Viešoji įstaiga | Istorinės medžiagos rinkimas, scenarijaus rašymas, spektaklio, darbiniu pavadinimu „Ievos dukterys Apšvietoje“ sukūrimas ir parodymas | 68,58 |
| 2.38. | Šiuolaikinio cirko asociacija | Asociacija | Šiuolaikinio cirko platforma „Circus PUSH“ | 68,51 |
| 2.39. | Bilietų nėra | Viešoji įstaiga | Serijinė audioteatro laida „Pranavalgystė“ | 68,18 |
| 2.40. | NB8 ART | Viešoji įstaiga | Meniška ir edukaciška vertinga operos klasika: Antonín Dvořák opera „Undinė“ – jaunuose Lietuvos, Estijos ir Vokietijos festivaliuose | 68,00 |

| | | | | |
|-------|--|--------------------|--|-------|
| 2.41. | Baltijos baleto teatras | Viešoji įstaiga | Kamerinio baleto spektaklio „Karmen“ sklaida po Lietuvos regionus | 67,71 |
| 2.42. | Institute for Solidarity | Mažoji bendrija | Miesto sekretai | 67,71 |
| 2.43. | Codos projektai | Viešoji įstaiga | Pavojingi protai | 67,71 |
| 2.44. | Vilniaus universitetas | Viešoji įstaiga | XX a. 7–9 dešimtmečio Lietuvos teatrinio paveldo įprasminimas per Aurelijos Ragauskaitės kūrybos vertinimo prizmę | 67,57 |
| 2.45. | Teatras „Arbatvakariai“ | Mažoji bendrija | Basanavičius už Atlanto. Spektaklio „Mano Tėvynė – prie jo širdies“ sklaida užsienyje | 67,57 |
| 2.46. | Artopia | Viešoji įstaiga | Bites: kalbantis procesas | 67,50 |
| 2.47. | Alternatyvi scena | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Tikrovė.2411“ sukūrimas | 67,49 |
| 2.48. | Kitokio meno sąjunga | Asociacija | Šiurpaus spektaklio vaikams „BŪŪ“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas | 67,43 |
| 2.49. | Radviliškio r. Baisogalos kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Tarptautinis netradicinio teatro festivalis „Arlekinas“ | 67,33 |
| 2.50. | Šokio teatras „Judesio erdvė“ | Viešoji įstaiga | Interaktyvių šokio ir judesio spektaklių kūdikiams trilogijos „Debesų lopšinė“, „Debesų gaudyklė“, „Debesų žaidynės“ sklaida Vakarų Lietuvos regione | 67,01 |
| 2.51. | Šokančio ruonio kompanija | Viešoji įstaiga | Šokio spektaklis „Narcizas/vandenyje nemirštantis“ | 66,67 |
| 2.52. | Teatras „Labas“ | Viešoji įstaiga | Spektaklių šeimai „Mažasis princas“ ir „Baltojo nieko pasaulis“ sklaida Lietuvoje | 66,44 |
| 2.53. | Vizualios mintys | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Meno pauzė“ sklaida krizes patiriančioms moterims | 66,43 |
| 2.54. | Baltijos baleto teatras | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Saldainių fejosa“ sklaida Lietuvos regionuose | 66,43 |
| 2.55. | Teatras „Mens Publica“ | Viešoji įstaiga | Spektaklio pagal Florian Zeller pjesę „Ramybės valanda“ („Une heure de tranquillité“) sukūrimas | 66,40 |
| 2.56. | Kitokio meno sąjunga | Asociacija | Rankų šešėlių teatro spektaklio „Baisiau už tarakoną“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas | 66,27 |
| 2.57. | Teatras „Labas“ | Viešoji įstaiga | Spektaklio darbinio pavadinimu „50 ways to murder magic“ sukūrimas | 66,27 |

| | | | | |
|-------|--|-----------------|---|-------|
| 2.58. | Žaidžiu teatrą | Viešoji įstaiga | Interaktyvus muzikinis spektaklis kūdikiams ir mažiems vaikams „Kaip virpa oras“ | 66,14 |
| 2.59. | Vilniaus dailės akademija | Viešoji įstaiga | Dideroit Nidoje | 65,84 |
| 2.60. | Vilkta svetainė | Viešoji įstaiga | „Concent“ (darbinis lietuviškas pavadinimas „Sutikimas“) spektaklio užbaigimas ir pristatymas | 65,59 |
| 2.61. | Alternatyvi scena | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Neutrali perspektyva“ sukūrimas ir pristatymas | 65,49 |
| 2.62. | Visagino atspindys | Viešoji įstaiga | X Tarptautinis festivalis „Druskininkų vasaros teatro Sankryža“ | 65,33 |
| 2.63. | Banginių garsai | Viešoji įstaiga | Komiškų teatrinių nardymų „Paskutinis spektaklis“ sklaida Lietuvoje | 65,28 |
| 2.64. | Aleknaičių bendruomenė | Asociacija | Gabrielės Bagdonaitės šokio spektaklio sukūrimas ir pristatymas | 65,28 |
| 2.65. | Krantų redakcija | Asociacija | Aliodijos Ruzgaitės studijos „Bronius Kelbauskas“ parengimas spaudai, leidyba ir sklaida | 65,20 |
| 2.66. | Banginių garsai | Viešoji įstaiga | Istorinio spektaklio „Aš aptarnavau Anglijos karalių“ sukūrimas | 65,13 |
| 2.67. | Kanta company | Asociacija | Fizinio teatro spektaklio visai šeimai „Alisa, stebuklų šalyje“ sukūrimas bei pristatymas | 64,56 |
| 2.68. | Lino lėlės | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Šišion“ įvietinimas Klaipėdos krašto evangelikų liuteronų bažnyčiose | 64,41 |
| 2.69. | Vizualios mintys | Viešoji įstaiga | Spektaklio „Žuvėdas“ sukūrimas | 64,15 |
| 2.70. | Šokio teatras AIROS | Viešoji įstaiga | Šokio instaliacijos-proceso „AAA“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir pristatymas | 64,13 |
| 2.71. | Visuomeninė organizacija Akmenės bendruomenė | Asociacija | Ramos šviesų magija: Scenos menų pristatymas Akmenės krašto žiūrovams | 63,57 |
| 2.72. | Teatras „Labas“ | Viešoji įstaiga | Spektaklis vaikams apie Lietuvos didįjį kunigaikštį Vytautą | 63,56 |
| 2.73. | Vizualios mintys | Viešoji įstaiga | Audiovizualinio žaidimo/spektaklio „Altorių šešėly“ sklaida Lietuvos dvaruose bei muziejuose | 63,15 |
| 2.74. | Meno arena | Viešoji įstaiga | Miuziklo „Radio Jungle“ pagal Upton Sinclair romaną „The Jungle“ sukūrimas | 63,15 |
| 2.75. | Taigi Cirkas | Viešoji įstaiga | Šiuolaikinio cirko spektaklio „Up To This Point“ sklaida Lietuvoje | 63,15 |

| | | | | |
|-------|---|--------------------|--|-------|
| 2.76. | Klounų teatro studija | Viešojo įstaiga | Spektaklio „Mylinti širdis“ pagal F. David kūrinį, sukūrimas ir premjera | 63,14 |
| 2.77. | Baltijos baleto teatras | Viešojo įstaiga | Baleto „Vaivos juosta“ sklaida Lietuvos regionuose | 63,00 |
| 2.78. | Ulna šokio trupė | Viešojo įstaiga | Performatyvus audiovizualinis šokio performansas „McGurk efektas“ (darbinis pavadinimas) | 63,00 |
| 2.79. | Alytaus miesto teatras | Biudžetinė įstaiga | Spektaklio „Baltaragio malūnas“ sukūrimas ir sklaida | 62,86 |
| 2.80. | Strumi projects | Viešojo įstaiga | Menas viešosiose erdvėse: Lietuvos vitrina, blitz prezentacijos ir edukacija | 62,50 |
| 2.81. | Kalvarijos savivaldybės kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Renginių ciklas „Kelkite! Kelkite! Kelkite!“ Antanui Vilkutaičiui atminti | 62,34 |
| 2.82. | Apeirono teatras | Viešojo įstaiga | Apeirono teatro spektaklio „Kovos anatomija/ the anatomy of a fight“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir pristatymas | 62,00 |
| 2.83. | Vilkta svetainė | Viešojo įstaiga | Atvira scena (darbinis pavadinimas) | 61,85 |
| 2.84. | Apeirono teatras | Viešojo įstaiga | „Santykiai per atstumą laike“ – sceninio laiko tyrinėjimas ir spektaklio sukūrimas | 61,66 |
| 2.85. | Asociacija „Walls Have Ears“ | Asociacija | Kadrai. A. Areimos spektaklis apie Ukrainą (darbinis pavadinimas) | 61,28 |
| 2.86. | Vilniaus kino ir teatro grupė | Viešojo įstaiga | Nesinaudojimo instrukcija | 61,01 |
| 2.87. | Teatras „Arbatvakariai“ | Mažoji bendrija | Mūsų Violeta. Elenos Čiudakovos fenomenas | 60,28 |
| 2.88. | Donato Banionio fondas | Viešojo įstaiga | Spektaklis Donato Banionio šimtmečiui „Prie Auksinio ežero“ | 60,15 |
| 2.89. | Baltijos baleto teatras | Viešojo įstaiga | Spektaklio „Mindaugas“ (J. Marcinkevičius) pristatymas Lietuvos regionuose | 60,15 |
| 2.90. | Vizualios mintys | Viešojo įstaiga | Spektaklio „Prabangos“ sklaida Lietuvos regionų dvaruose | 60,13 |
| 2.91. | Sodas 2123 | Viešojo įstaiga | Pramoginių ir sportinių šokių dekonstrukcija | 59,84 |
| 2.92. | Neli Beliakitės Baltijos baleto akademija | Viešojo įstaiga | Baleto spektaklio „Senelės pasaka“ pastatymas | 59,15 |
| 2.93. | Teatro informacijos centras | Viešojo įstaiga | Keep the Drama on Stage: Lietuvos dramaturgijos pristatymas | 58,60 |
| 2.94. | Vilniaus universitetas | Viešojo įstaiga | Spektaklio, pagal V. Šekspyro „Romeo ir Džuljeta“, sukūrimas | 56,86 |

| | | | | |
|--------|--|--------------------|--|-------|
| 2.95. | Rokiškio kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Rokiškio genas | 56,85 |
| 2.96. | Teatras „Mens Publica“ | Viešoji įstaiga | Yasmina Reza romano „Laimingieji yra laimingi“ vertimas, inscenizacijos sukūrimas ir skaitymai | 56,60 |
| 2.97. | Gorila ir bananai | Mažoji bendrija | Teatro ir šokių spektaklių renginių ciklas vaikams ir jų tėveliams „Čia silpnas telefono signalas, bet stiprus šeimos ryšys“ | 56,14 |
| 2.98. | Rudaminos daugiafunkcinis kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Vaikų ir jaunimo liaudies šokių festivalis „Šok ir trypk“ | 54,56 |
| 2.99. | Interaktyvu | Viešoji įstaiga | Nemirtingumo receptas | 52,68 |
| 2.100. | Lazdijų rajono savivaldybės viešoji biblioteka | Biudžetinė įstaiga | Spektaklis pagal Bitės Vilimaitės pjesę „Rudens veidas“ | 52,01 |
| 2.101. | Taigi Cirkas | Viešoji įstaiga | Šiuolaikinio cirko spektaklio „Saucisson“ sukūrimas | 50,15 |
| 2.102. | Euritmijos asociacija | Asociacija | Euritmija ir formavimas kalba – naujos meninės raiškos kalbančiam, dainuojančiam ir erdvėje judančiam žmogui | 47,86 |
| 2.103. | Alytaus lėlių teatras „Aitvaras“ | Viešoji įstaiga | Atsargiai, durys užsidaro | 47,56 |
| 2.104. | Užupio Respublikos URM | Viešoji įstaiga | D. Sayers pjesių iš ciklo „Žmogus, gimęs karaliauti“ pastatymas Velykoms ir Kalėdoms | 45,58 |
| 2.105. | Baltijos cirkas | Viešoji įstaiga | Cirko istorinės ekspozicijos skaitmeninimas. Inovatyvių, šiuolaikinių eksponatų bei informacijos pateikimo formų diegimas, siekiant didinti ekspozicijos prieinamumą | 41,29 |
| 2.106. | Švenčionėlių miesto kultūros centras | Biudžetinė įstaiga | Judesio pagauti | 40,99 |

3. Šio sprendimo 1 punkte nurodyti projekto vykdytojai privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. kovo 13 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos sutarties formos egzempliorius. Projekto vykdytojui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas projektui neskiriamas.

4. Šio sprendimo 1 punkte nurodytos nefinansuojamos projekto veiklos yra veiklos, numatytos projekto vykdytojo teiktos paraiškos 2.6 papunkčio veiklų sąrašė.

5. Šio sprendimo 1 punkte nurodytos nefinansuojamos projekto išlaidos yra išlaidos, numatytos projekto vykdytojo kartu su paraiška pateiktoje projekto sąmatoje.

6. Šio sprendimo 1 punkte nurodyta finansavimo suma nelaikoma projekto vykdytojui suteikta valstybės pagalba pagal *De minimis* VESP reglamentą, nebent sprendime nurodyta kitaip.

7. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė