



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2024 METAIS

2024 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-13(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16 – 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2023 m. gruodžio 19 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-75(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2024 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Emilija Škarnulytė	Dviejų asmeninių parodų pasiruošimo darbai	91,00	6	4 800,00
1.2.	Ugnius Gelguda	Trijų naujų solo projektų sukūrimas ir pristatymas Madride, Berlyne bei Balstogėje	90,40	10	8 000,00
1.3.	Nomeda Urbonienė	Autorinės knygos „Naujoji aplinkodaira“ parengimas	84,80	11	8 800,00
1.4.	Adomas Narkevičius	„Rudimentai“- kuratorinis tyrimas	83,00	6	4 800,00
1.5.	Gediminas Akstinas	Naujų kūrinių sukūrimui, naujų praktinių žinių bei technologijų įsisavinimui	82,80	8	6 400,00

1.6.	Jurga Daubaraitė	Miško atlasas - Lietuvos miško pramonės, medienos medžiagų ir technologijų architektūroje ir kultūros praktikų orientuotų į tvarių technologijų vystymąsi ir bioįvairovės išsaugojimą tyrimas	81,80	10	8 000,00
1.7.	Ona Juciūtė	Naujų kūrinių produkcija bei jų sklaida	80,40	9	7 200,00
1.8.	Vytenis Burokas	Piešinių, skulptūrinių objektų bei ūkininkystės veiklos ciklas „Nežinomybės sodai“ sukūrimui bei solo parodai	80,25	8	6 400,00
1.9.	Inesa Brašiškė	Projektai	80,25	12	9 600,00
1.10.	Viktorija Damerell	Kūrybinės veiklos plėtojimas	79,60	8	6 400,00
1.11.	Vladas Suncovas	Pasiruošimas parodai, prototipų kūrimas, projektinių pasiūlymų rengimas	79,60	11	8 800,00
1.12.	Laura Kaminskaitė	Meninis tyrimas, studijinis kūrybinis darbas, dalyvavimui parodose	79,40	11	8 800,00
1.13.	Anastasija Sosunova	Kūrinių sukūrimas, pasiruošimas parodoms ir kūrybos sklaida	78,66	12	9 600,00
1.14.	Beatričė Mockevičiūtė-Narbutienė	Naujų kūrinių sukūrimas, pasiruošimas kūrybos sklaidai Lietuvoje ir užsienyje	78,60	9	7 200,00
1.15.	Neringa Bumblienė	Kuratoriniai tyrimai	77,25	6	4 800,00
1.16.	Paulina Eglė Pukytė	Paroda Taline ir kiti darbai	76,80	6	4 800,00
1.17.	Michail Skalskis	Naujų darbų sukūrimas ir pristatymas grupinėse parodose	76,80	9	7 200,00

1.18.	Milda Januševičiūtė	Mildos Januševičiūtės tęstinių ir naujų meno kūrinių sukūrimas ir pristatymas	76,25	7	5 600,00
1.19.	Justė Kostikovaitė	Kuratoriniai projektai - AndEditions Digital Publishing, parodai „Pas Dormir“, kuratorinis pasiruošimas „Ex Humans“ projektui	76,00	7	5 600,00
1.20.	Algirdas Jakas	Naujų darbų sukūrimui ir personalinės parodos surengimui	75,00	7	5 600,00
1.21.	Saskia Fischer	Nakties daržininkas (The Night Gardener)	74,80	7	5 600,00
1.22.	Aistė Ambrazevičiūtė	Naujų kūrinių įgyvendinimas ir jų pristatymas Lietuvoje ir užsienyje	74,60	7	5 600,00
1.23.	Gertrūda Gilytė	Naujų kūrinių kūrimas bei ruošimasis parodai	74,40	4	3 200,00
1.24.	Gerda Paliaušytė	Kūrybos vystymui, dalyvavimui parodose, naujų kūrinių sukūrimui	74,25	6	4 800,00
1.25.	Gintarė Sokelytė	Naujų meno kūrinių sukūrimui, dalyvavimui parodose Čekijoje ir Vokietijoje 2024 m.	74,20	8	6 400,00
1.26.	Jokūbas Čižikas	Nauji meno kūriniai ir paroda	74,20	9	7 200,00
1.27.	Ulijona Odišarija	Naujų kūrinių gamyba ir pristatymas parodose, meninės praktikos tąsa	74,00	7	5 600,00
1.28.	Anton Karyuk	Dekolonizuojant: meninė praktika karo metu	73,80	7	5 600,00
IŠ VISO:				228	182 400,00

2. neskirti individualių stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais
-----------------	---------------------------------------	--	---------------------------

2.1.	Tomas Daukša	Naujo kūrinių ciklo „Rasos gaudyklės / Dew Catchers“ sukūrimui ir sklaidai	73,60
2.2.	Liudvika Toliušytė	Ciklo sukūrimas „Būvis“	73,40
2.3.	Goda Palekaitė	Knygos „Intymus žinojimas“ arba odės mokytojo/ams rašymui	72,40
2.4.	Irma Stanaitytė-Bazienė	Judančio vaizdo raidos Lietuvoje tyrimas ir asmeninės audiovizualinės kūrybos skaitmeninimas	71,80
2.5.	Gailė Gričiūtė	Meninio dueto Eye Gymnastics performanso, video darbo ir parodos sukūrimas	71,20
2.6.	Auridas Gajauskas	Socialinės erdvės negandų sąlygomis tyrimai	70,00
2.7.	Dovilė Aleksaitė	Tęstinių ir naujų meno kūrinių sukūrimas ir sklaida	69,80
2.8.	Marija Nemčenko	LAK ii	69,60
2.9.	Tautvydas Urbelis	Kuratorinis tyrimas ir naujo Barnett Cohen performanso kuravimui bei pristatymui Niujorke, San Franciske ir Vilniuje	69,20
2.10.	Andrėja Šaltytė	Kyjivo liežuvis 2	68,80
2.11.	Akvilė Anglickaitė	Naujų kūrinių sukūrimui metamorfozės tema	68,80
2.12.	Vsevolod Kovalevskij	Pasiruošimas solo parodai, tinklaveikla	68,75
2.13.	Marija Gabrielė Repšytė	Plėtoti ir realizuoti meno ir menininkų knygų projektus	68,25
2.14.	Eglė Petrošiūtė	Kūrybiniam projektui įgyvendinti, surengti parodai	67,80

2.15.	Karolina Latvytė-Bibiano	Meninio tyrimo mirties baimės tema vystymas, naujų kūrinių sukūrimas, sklaida	67,60
2.16.	Dovilė Aleksandravičiūtė	Meninis tyrimas ir juo paremtų naujų darbų sukūrimas	67,20
2.17.	Justina Vilčinskaitė	Meninis tyrimas ir naujų darbų sukūrimas	67,20
2.18.	Agnė Bagdžiūnaitė	Kūrybinės veiklos ir tyrimų archyvavimas ir skaitmenizavimas	66,00
2.19.	Evelina Šimkutė	Lietuvos mikrorajonų ateitis	65,80
2.20.	Naglis Kristijonas Zakaras	Fugazi	65,60
2.21.	Tatjana Frenkel	Kūrinio „Radijo dangus“ realizacija, dalyvavimas grupinėje parodoje	65,60
2.22.	Andrej Polukord	„Piza Tower Kabeliai“ skulptūros įgyvendinimas	65,40
2.23.	Lauryna Narkevičiūtė-Kmieliauskė	Kūrybinės veiklos vystymas, realizavimas ir pristatymas	65,40
2.24.	Antony Lukoszevieve	Atminties žemėlapiai	65,20
2.25.	Gabrielė Gervickaitė	10-ies radijo sonic laidų ciklas	65,20
2.26.	Indrė Liškauskaitė	Kontaktinės zonos	65,20
2.27.	Narius Kairys	Menininko knygos ir parodos „Kam fotografuoti gyvūną“ parengimas	65,00
2.28.	Justina Gražytė	Tekstilės kriminalai: tyrimo užbaigimas, kūrinių sukūrimas ir pristatymas	64,40

2.29.	Ignas Pavliukevičius	Technologinis dialogas: Kūnas, Robotai, Dirbtinis intelektas ir Metaverse	62,80
2.30.	Laura Gudaitė	Projektas „Laukinis grožis“	62,80
2.31.	Adomas Žudys	Tęstinių projektų plėtojimas ir darbo kelionė į Italiją. Projekto „Buitinė astronomija“ vystymas ir sklaida. Skaitmeninio archyvo tvarkymas ir viešinimas	62,60
2.32.	Martynas Gailiušas	Dalyvavimas parodose	62,60
2.33.	Dovilė Šimonytė	Fabula	61,25
2.34.	Paulius Makauskas	(Radikalus) Dialogas, kai vienas miręs, o abu yra nebe žmonės	61,20
2.35.	Arvydas Umbrasas	Savistaba	61,00
2.36.	Violeta Laužonytė	Personalinė paroda, vaizdo projekcija, meninių objektų sukūrimas, dalyvavimas kituose projektuose ir parodose ir edukacija	60,20
2.37.	Ignė Narbutaitė	Audiovizualinio kūrinio įgyvendinimas	59,80
2.38.	Joana Kairienė	Meninio leidinio sudarymui ir publikavimui, susijusiai parodai surengti	59,20
2.39.	Lina Pranaitytė	Naujų kūrinių sukūrimas ir sklaida	59,20
2.40.	Urtė Karaliūtė	Knygos „Neišgirsti balsai“ sudarymas, leidyba ir sklaida	58,00
2.41.	Maria Marinopoulou	Į mišką	57,80
2.42.	Ieva Petraitė	Atminties polifonija	57,00

2.43.	Francisco De Freitas Janes Cartaxo	Filmų/instaliacijų serija ir su „Geltonas Namai“ meno erdve susijusi veikla	56,60
2.44.	Kristijonas Diršė	Audiovizualinių projektų „Mes taip nesitarėm“ bei „Escape from Singularity“ vizualios dalies sukūrimas ir pritaikymas scenai	55,60
2.45.	Simonas Nekrošius	Garso meno kūrybinės veiklos tęstinumui	54,80
2.46.	Mantas Kuginis	Fluxus comes back alive - Fluxus virtualaus gido eksponatų apimties praplėtimas	53,80
2.47.	Ugnė Blažytė-Tamašauskienė	Instaliacija su juvelyriniais objektais „Ryšio Rekonstrukcija“	53,80
2.48.	Eitvydas Doškus	Mini dokumentiniai filmai	52,80
2.49.	Vladislav Novicki	Naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas parodose Lietuvoje ir užsienyje	52,20
2.50.	Armantas Gečiauskas	Kūryba ir leidyba	52,00
2.51.	Vladimiras Mackevičius	Socialinis tyrimas, personalinė paroda	51,20
2.52.	Karina Kazlauskaitė	Žmonių jūra	51,00
2.53.	Tomas Mitkus	„Autorystė kompiuterinių vaizdo žaidimų industrijoje“ mokslinis tyrimas	50,80
2.54.	Aistis Kavaliauskas	Besikeičiantis identitetas tarp lokalsios praeities likučių ir globalios virtualybės	50,80
2.55.	Reda Uogintienė	Redos ir Arūno Uogintų video performansai „Būties nuojautos“	50,20

2.56.	Erika Lastovskytė	Kuratorinė veikla: tyrimas, tarptautinės parodos „Šiuolaikinis deivės balsas: Marijos Gimbutienės idėjų įtaka ir sklaida šiuolaikinio meno praktikose“ (darbinis pavadinimas) koncepcijos sukūrimas ir pradinių etapų įgyvendinimas pasiruošiant Lietuvos kultūros sezonui Italijoje 2025–2026 m.	49,50
2.57.	Eglė Tamulytė	Naujosios karalystės, metamodernizmo pranašystės: tiriant ateities scenarijus	48,60
2.58.	Artiom Brančel	Flying Ideas	48,40
2.59.	Ingrida Mockutė-Pocienė	Paroda ROŽĖ arba De/stigmatizacija (darbinis pavadinimas)	47,80
2.60.	Giedrė Malūkaitė-Lapinskienė	Kuratorinė edukacija jaunesiems meno ir kultūros profesionalams	47,60
2.61.	Eglė Gudonytė	„Palau(k)“ kūrinio sukūrimui ir pristatymui	47,20
2.62.	Arvydas Gudas	Video projekcijų sukūrimas teatralizuotam koncertui „Fata morgana“ pagal Orlando di Lassus kūrinį „Le lagrime di san Pietro“	46,80
2.63.	Francisco Roberto Becerra Bravo	Kalbos, muzikos ir emocijų tyrimas ir meno kūryba	46,00
2.64.	Vytautas Kairys	Space	45,60
2.65.	Ieva Keliauskaitė-Mališauskė	Meno objektų serijai „(Ne)baigta“ sukurti	43,80
2.66.	Lina Praudzinskaitė	Kūrybinės minties procesas šiuolaikinio nomado kontekste: meninių objektų sukūrimas	42,00
2.67.	Kotryna Sajevičiūtė	Mutualizmas	41,40
2.68.	Greta Grikevičiūtė	Kūrybinės veiklos plėtra	40,40

2.69.	Agnė Džervienė	Fotografinis meninis tyrimas - projektas „Pirmi aukštai“	40,00
2.70.	Vladislavas Naudžius	Vaizdinė garsinė instaliacija RIBA	38,80
2.71.	Mindaugas Pupelis	Grafinė novelė apie Klaipėdos kraštą paremta istoriniais, kultūriniais ir mitologiniais faktais	38,60
2.72.	Eugenijus Raugas	Muzikiniai performansai, remiantis savo autorinės cd plokštelės „Dusių dainos“ įrašais	38,60
2.73.	Jolanta Vitkutė	Freskų ciklas „Sienos slepiančios šimtmečių patirtį“	38,20
2.74.	Donatas Bielunskis	Meninė instaliaciją „Gylyn“	37,00
2.75.	Jūratė Jukštienė	Katalogas „Efemeriškas išspaudas“	37,00
2.76.	Mindaugas Orlovas	Dokumentikos ciklo „Magiškoji muzikos laboratorija“ vystymas	36,60
2.77.	Tomas Jašinskas	Scenarijaus „Egle Žalčių karalienė“ sukūrimas	35,80
2.78.	Aistė Petrauskienė	Partizaninis karas XXI a. žmogaus akimis: paskaitų-pokalbių ciklas	35,60
2.79.	Evelina Tamkvaitienė	Gyvybė-kūrybinio projekto vystymas	35,60
2.80.	Pijus Narijauskas	Muzikinis audio pasakų ciklas „Labanakt, vaikai“	35,40
2.81.	Natalja Levkovskaja-Bartoš	Skulptūra, piešinis, tapyba	34,40
2.82.	Jovita Poviliūnaitė	Kauno parkai	34,00

2.83.	Vaidas Bartušas	Kūrybinė ir atlikėjo veikla 2024 m.	33,80
2.84.	Jurgis Marčėnas	Video klipo įgyvendinimas	33,60
2.85.	Adas Gecevičius	Muzikos ir dailės projektas	33,20
2.86.	Gabrielius Tamošiūnas	Istoriniai reportažai	31,60
2.87.	Vidmantė Jasevičienė	Kultūros renginių pokalbių laida	31,00
2.88.	Jurga Povilaitienė	Animacijos sukūrimas nutapytiems darbams Vilniaus legendų tematika	30,40
2.89.	Erikas Druskinas	Lietuvos renginių istorijos tyrimai ir knygos „Lietuvos renginių istorija“ parengimas	29,20
2.90.	Aistė Čiurlionytė	Muzikos ir dailės projektas	29,00
2.91.	Irena Marmienė	Sukurti filmą apie juvelyrinės kolekcijos kūrimą	27,40
2.92.	Aurimas Tamošaitis	Muzikos terapija	25,40
2.93.	Edgaras Timošenka	Grybų karas	24,20

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2024 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė