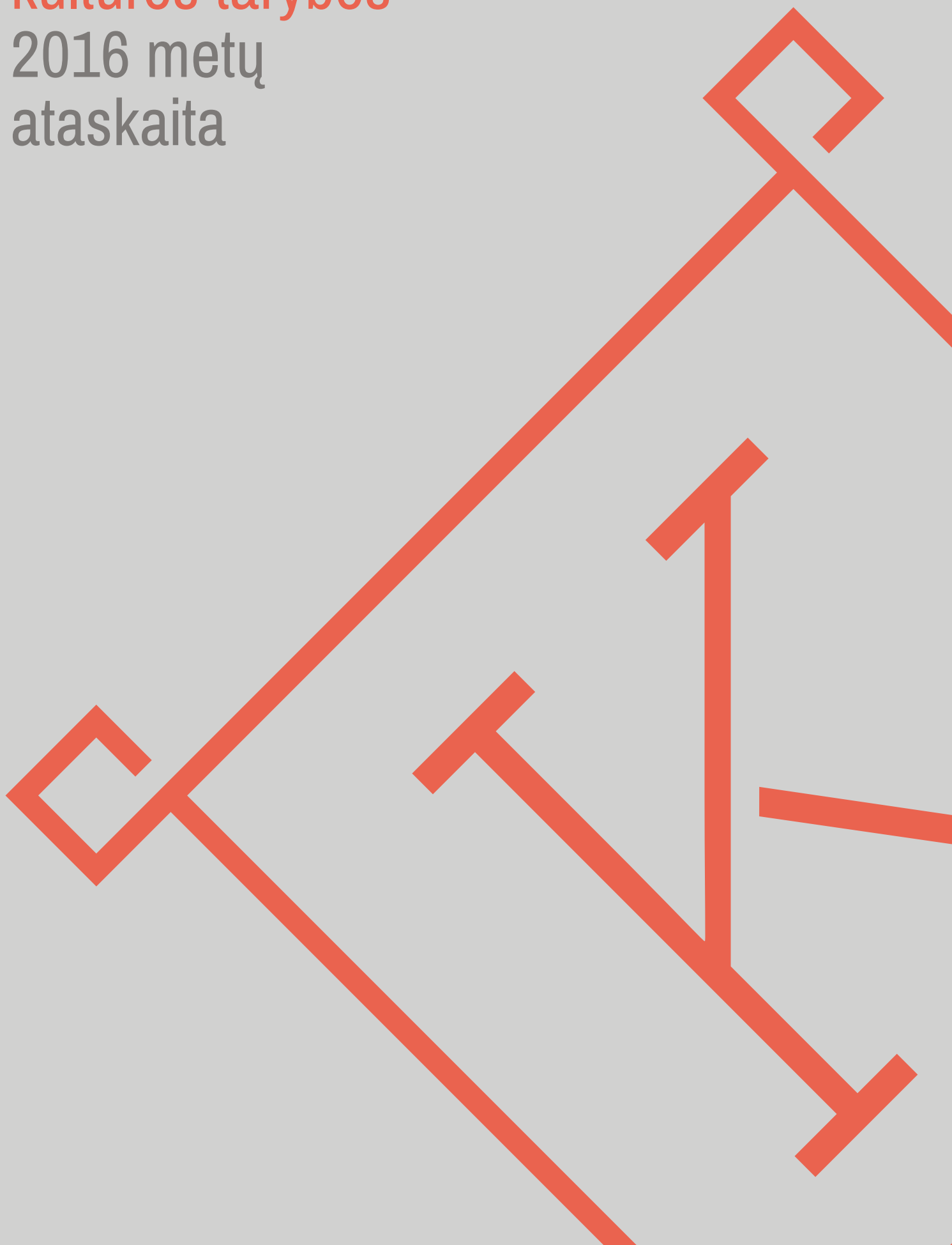






Lietuvos
kultūros tarybos
2016 metų
ataskaita



	Bendrieji duomenys.....2
	Kultūros ir meno sklaida.....4
	Kultūra ir bendruomenės.....6
	Istorinė ir kultūrinė atmintis.....8



Bendrieji duomenys

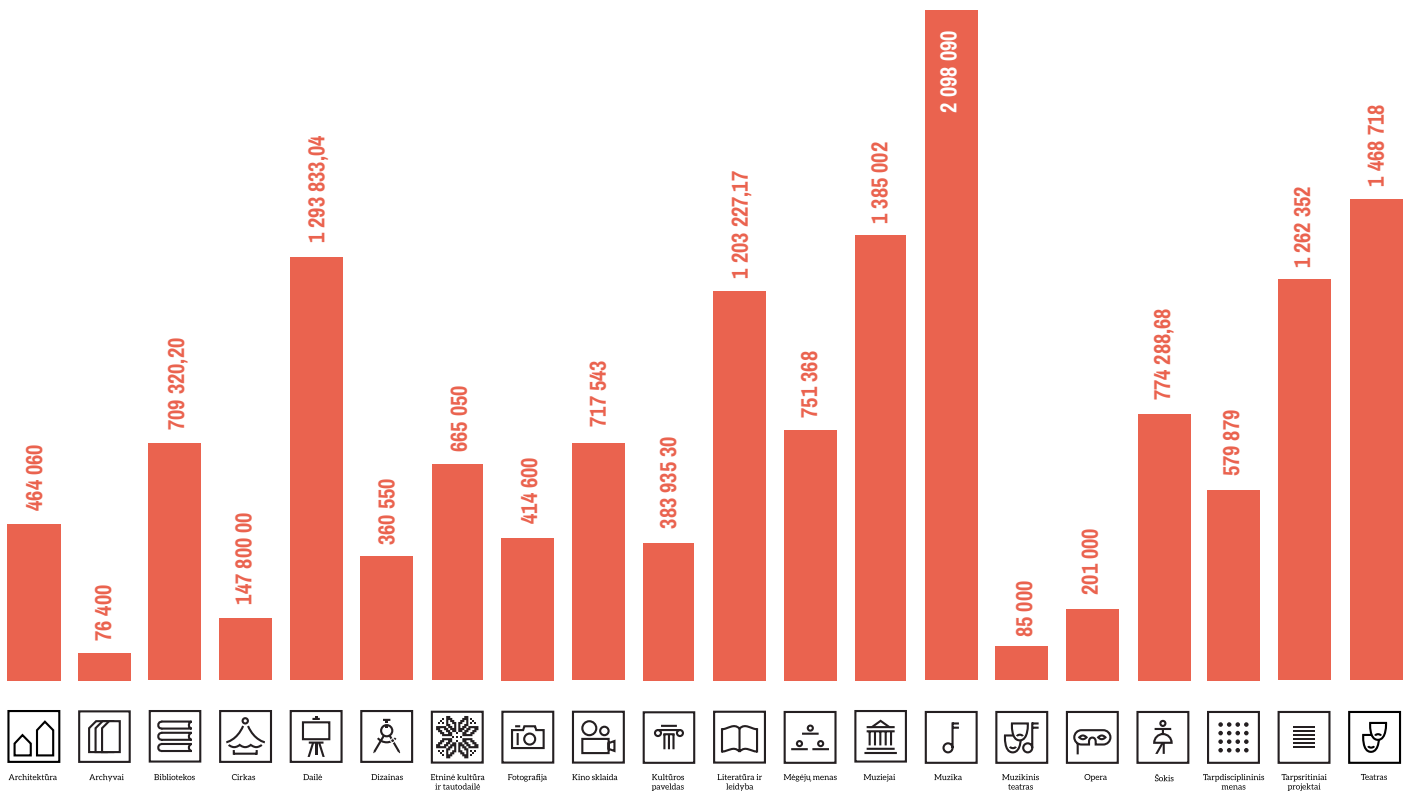
Lietuvos kultūros tarybos paskirstytos
Kultūros rėmimo fondo lėšos

16 206 983 €

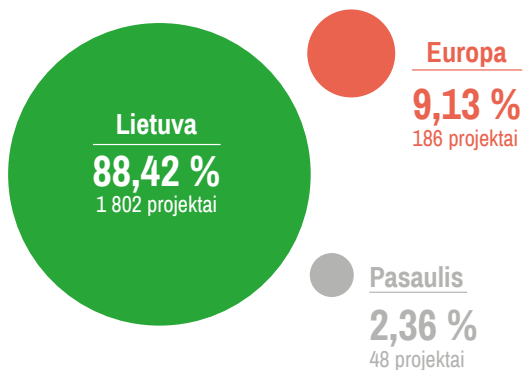
Lietuvos kultūros taryba:

finansavo **skyrė**
2 038 projektus **473 stipendijas**

Finansavimo paskirstymas



Projektų sklaida



Atskirties mažinimas

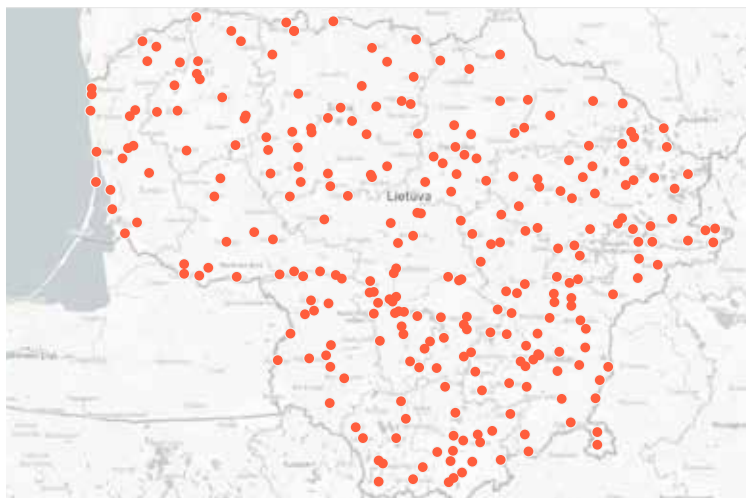
Igyvendinti
152
projektai atskirčiai mažinti

Jiems skirti
696 398 €

Projektuose dalyvavo ir renginiuose apsilankė

34 437
žmonės su negalia

Lietuvos kultūros tarybos finansuoti projektai vykdyti įvairiuose Lietuvos miestuose ir miesteliuose

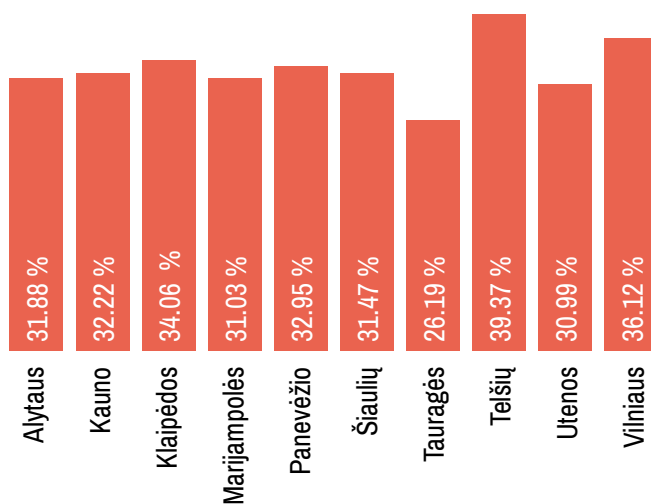
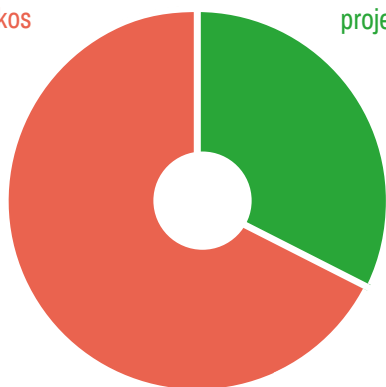


Birštone, Biržuose, Druskininkuose, Dusetose, Elektrėnuose, Gargžduose, Grigiškėse, Ignalinoje, Jonavoje, Joniškėje, Jurbarko, Kaišiadoryse, Kalvarijoje, Kaune, Kazlų Rūdoje, Kėdainiuose, Kelmėje, Kintuose, Klaipėdoje, Kražiuose, Kretingoje, Kupiškėje, Kuršėnuose, Lazdijuose, Marijampolėje, Mažeikiuose, Molėtuose, Naujojoje Akmenėje, Neringoje, Nidoje, Pabradėje, Pagėgiuose, Pakruojyje, Palangoje, Panevėžyje, Pasvalyje, Plungėje, Prienuose, Radviliškyje, Raseiniuose, Rietave, Rokiškėje, Skuode, Šakiuose, Šalčininkuose, Šiauliuose, Šilalėje, Šilutėje, Širvintose, Švenčionėliuose, Švenčionyse, Šventojoje, Tauragėje, Telšiuose, Trakuose, Ukmergėje, Utenoje, Varėnoje, Vievėje, Vilkaviškyje, Vilniuje, Visagine, Zarasuose, Žagarėje.

Lietuvos kultūros taryba finansavimą skyrė 1/3 pateiktų iniciatyvų

Pateiktos
6 148
paraiškos

Finansavimas skirtas
2 038
projektams



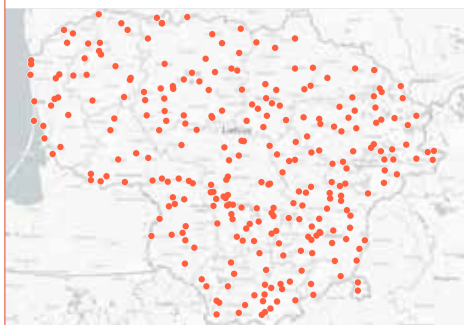


Kultūros ir meno sklaida

Sklaida Lietuvoje

Daugiau nei
1 700
projektų įgyvendinta

277
Lietuvos miestuose ir miesteliuose



Profesionaliojo meno sklaida

Projektai Lietuvoje

Architektūra	31
Cirkas	9
Dailė	96
Dizainas	35
Etninė kultūra ir tautodailė	109
Fotografija	43
Kino sklaida	55
Literatūra	148
Muzika	175
Muzikinis teatras	7
Opera	9
Šokis	36
Tarpdisciplininis menas	40
Teatras	104
Viso	897

Lankytojai

Įvairių žanrų renginiuose visoje
Lietuvoje apsilankė

1 634 922

šalies gyventojai ir svečiai



Paroda

Viešoji įstaiga „Menų vartai“ surengė Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato **Žilvino Kempino** (g. 1969 m.) personalinę parodą „**IKON**“ galerijoje Birmingame, Jungtinėje Karalystėje. Parodoje apsilankė apie **5 000** žmonių. 2016 m. pabaigoje paroda pristatyta ir Lietuvos sostinėje – galerijoje „**Vartai**“.

Ž. Kempino sukurtos instaliacijos veikia tarsi natūralūs reiškiniai – šviesa ar oro tėkmė, kuriuos vienija judėjimas, tampantis vienu svarbiausių instaliacijų elementų. Kūrėjas vengia nuspėjamų judesių ir siekia atsitiktinumo išpūdzio, todėl daugelis jo darbų balansuoja ant nukritimo, žlugimo ribos. Tokiu būdu išryškintas judėjimo laikinumas, kuriantis trapią ekspozicijos elementų pusiausvyrą, į kurią įtraukiamas ir galerijos erdvėmis judantis žiūrovas. Daugelis eksponuotų Ž. Kempino objektų ir instaliacijų yra kinetiniai, tačiau net ir statiškiems parodos kūriniams nestinga dinamikos – dažniausiai jie fiksuoja ankstesnį judėjimą ir provokuoja paties žiūrovo judesį erdvėje siekiant iš arčiau pažinti meno kūrinių bei išsiaiškinti, kaip veikia menininko kuriamos iliuzijos.

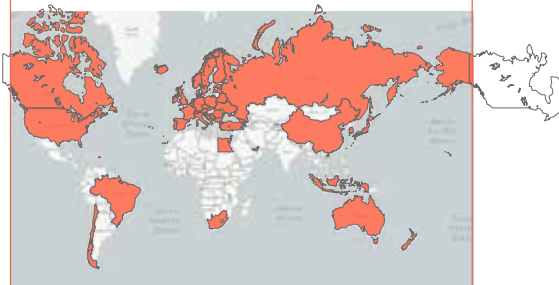


Sklaida užsienyje

Projektai

Užsienio šalyse įgyvendinti

572
projektai



Lietuvos kultūra ir menas pristatyti

129

įvairiuose pasaulio šalių
miestuose ir miesteliuose

Daugiausia projektų vyko:

Latvijoje

70

Vokietijoje

69

Jungtinėje Karalystėje

59

Venecijos architektūros bienalė

2016 m. pirmą kartą Venecijos architektūros bienalėje dalyvavusi Lietuva buvo pristatyta Baltijos paviljone kartu su Latvija ir Estija. Jungtinė šalių pristatymo forma nėra itin įprasta šioje tarptautinėje parodoje – iki šiol veikė tik vienas jungtinis Šiaurės šalių paviljonas. Architektūros fondo ir Estijos architektūros centro kartu su Estijos, Latvijos ir Lietuvos šiuolaikinio meno centrais įgyvendintas projektas laimėjo finansavimo konkursus visose trijose šalyse ir Baltijos paviljone subūrė šias šalis atstovaujančius autorius – finansavimą skyrė Lietuvos kultūros taryba, Latvijos Respublikos kultūros ministerija, Estijos Respublikos kultūros ministerija ir Estijos kultūros rėmimo fondas. Jėgas suvieniję kuratoriai **Kārlis Bērziņš**,

Jurga Daubaraitė, Petras Išora, Ona Lozuraitytė, Niklāvs Paegle, Dagnija Smilga, Johan Tali, Laila Zariņa, Jonas Žukauskas ekspozicijoje ir jos renginiuose neįprastu formatu pristatė trijų šalių architektūrą – Baltijos regiono erdvės skerspjūvį.

Baltijos regiono paroda Venecijos sporto rūmuose „Giobatta Gianquinto“, esančiuose greta Arsenalo (pagrindinės bienalės ekspozicijų erdvės), lankytojus kvietė nuo 2016 m. gegužės iki lapkričio pabaigos. 15-osios Venecijos architektūros bienalės metu Baltijos paviljonas pritraukė **31 000** lankytojų, sulaukė tarptautinių architektūros leidinių susidomėjimo ir „Google“ kultūros instituto dėmesio, todėl buvo įtrauktas į vieną iš didžiausių pasaulyje virtualių meno kolekcijų.

Jaunimo kūrybos sklaida

Savo iniciatyvas Lietuvoje įgyvendino

1 967

jaunieji menininkai

Klaipėdos jaunimo teatras 2016 m. sukūrė 4 naujus spektaklius ir surengė vasaros dienos stovyklą vaikams „Jaunieji kūrėjai“. Repertuarinius šio nepriklausomo teatro spektaklius pamatė 25 000 žiūrovų Biržuose, Kaune, Klaipėdoje, Kretingoje, Marijampolėje, Mažeikiuose, Naisiuose, Panevėžyje, Rietave, Rokiškyje, Šiauliuose, Šilutėje, Utenoje, Vilniuje ir Visagine.

2011 m. aktorius ir režisieriaus Valentino Masalskio su auklėtiniais įkurtas ir uostamiestyje aktyviai kuriantis bei savojo požiūrio neprarandantis Klaipėdos jaunimo teatras nebijo netikėtų, originalių formų, socialinių temų, be to, dėmesio skiria ir mažiesiems žiūrovams.

Nuo 2013 m. šis nepriklausomas teatras kviečia į festivalį „Jauno teatro dienos“, kurio renginiuose 2016 m. apsilankė apie 800 uostamiesčio gyventojų. Festivalyje Klaipėdos publikai rodyti kitų miestų jaunųjų kūrėjų spektakliai ir surengtos kūrybinės dirbtuvės, savaitei į bendrą kūrybinį branduolį, savotišką meno komuną, suvienijusios iš skirtingų Lietuvos miestų atvykusius aktorius, šokėjus, režisierius, scenografus, dramaturgus ir kritikus – iš viso daugiau nei 40 jaunųjų kūrėjų. 2016 m. šiose dirbtuvėse gimė 2 spektakliai, kurie papildė Klaipėdos jaunimo teatro repertuarą.

Tarptautiniai festivaliai

Surengta

19

tęstinių tarptautinių festivalių, jų renginiuose visoje Lietuvoje apsilankė

376 035

žmonės

10 iš jų vyko daugiau nei 2 šalies miestuose. Prestižinių festivalių, kuriuose Lietuvos publikai pristatyti pripažinti užsienio šalių menininkai, renginiai vyko Anykščiuose, Birštone, Druskininkuose, Jonavoje, Kaune, Klaipėdoje, Marijampolėje, Palangoje, Panevėžyje, Rietave, Šakiuose, Šiauliuose, Širvintose, Tauragėje, Trakuose, Ukmergėje ir Vilniuje.

Lietuvos žmogaus teisių centro kasmet organizuojamas tarptautinis dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“ – sociokultūrinis projektas, kuris, nepaisant festivalio nekomercinio pobūdžio, yra vienas gausiausiai lankomų kino renginių Lietuvoje bei vienintelis tokio pobūdžio kino festivalis Baltijos šalyse.

Jubiliejiniam 10-ajame festivalyje filmus pristatė 27 svečiai iš užsienio, atstovavę 20 pasaulio valstybių. Seansai, kuriuose apsilankė 12 500 žiūrovų, vyko 11 Lietuvos miestų: Anykščiuose, Kaune, Klaipėdoje, Marijampolėje, Panevėžyje, Rokiškyje, Šiauliuose, Tauragėje, Utenoje, Varėnoje ir Vilniuje. 2016 m. festivalyje nemažai dėmesio buvo skirta jauniausiajai žiūrovų kartai – surengta mokyklinio amžiaus vaikams skirta edukacinė kino programa, moksleiviai kviešti į specialius seansus, kuriuose buvo supažindinti su legalaus dokumentinio kino žiūrėjimo klasėje platforma „Nepatogaus kino klasė“.

Lankytojai

Renginiuose užsienyje apsilankė

1 356 633

žmonės

Profesionaliojo meno sklaida

Teatrai aplankė

27

pasaulio šalis

Dailės ir tarpdisciplininio meno kūriniai pristatyti

23

šalyse

Šokio spektakliai ir jų įrašai parodyti

20

šalių

Muzikos atlikėjai koncertavo

17

šalių



Kultūra ir bendruomenės



Siekdama sudaryti palankias sąlygas bendruomenių meninei saviraiškai, skatinti šalies kultūrinį gyvenimą, naujas žmonių bendravimo formas bei ugdyti gyventojų kultūrinę savimone Lietuvos kultūros taryba finansuoja sritis ir programas, skirtas bendruomenėms telkti ir dalyvauti kultūrinėje veikloje bei gerinti sociokultūrinę aplinką Lietuvos regionuose. Gyventojų meninei saviraiškai sąlygas sudaro mėgėjų menui skirta programa, skatinanti visus norinčius dalyvauti įvairių sričių meninėje veikloje. Palaikant ir puoselėjant gyvąją etninės kultūros tradiciją ir kūrybą finansuojami etninės kultūros ir tautodailės projektai. Didžiausio paraiškų teikėjų dėmesio sulaukia kultūros edukacijai skirta programa. Jai skirtomis lėšomis finansuojami projektai, sudarantys sąlygas visoms visuomenės grupėms atskleisti ir ugdyti savo kūrybinį potencialą. Prie to prisideda ir atminties institucijų (bibliotekų, muziejų ir archyvų) socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai. Teigiamo meno poveikio žmogaus gerovei skatinimo projektais sudaromos sąlygos didinti socialinės, kultūros ir sveikatos sričių sanglaudą. Medijų ir informacinio raštingumo skatinimo projektai padeda ugdyti visuomenės gebėjimus naudotis tradicinėmis ir naujomis žiniasklaidos priemonėmis, lavina kritinį mąstymą ir gebėjimą atpažinti žiniasklaidos pranešimų esmę. Profesionaliojo meno iniciatyvai stiprinti bendruomenes yra skirta meno kūrėjų organizacijų veiklą ir kūrybinių programų įgyvendinimą finansuojanti programa, užtikrinanti ilgamečių organizacijų, pavyzdžiui, dailininkų, kompozitorių ar rašytojų sąjungų bei tarpdisciplininio meno ar šiuolaikinio šokio kūrėjų vienijančių asociacijų, gyvavimą. Iš viso 2016 m. finansuoti 593 bendruomenes telkiantys ir stiprinantys projektai, jiems paskirstyti 2 951 083 eurai.

Mėgėjų menas

Dalyviai

Į mėgėjų meno iniciatyvas įsitraukė

37 567

Lietuvos gyventojai

Renginiai

įvyko:

12
parodų

13
koncertų

17
konkursų ir
varžytuvių

57
mėgėjų meno
festivaliai

11
švenčių

Menas žmogaus gerovei

Teigiamą meno poveikį jautriausioms socialinėms grupėms skatinančiuose projektuose dalyvavo

2 055

Lietuvos gyventojai

Klaipėdoje veikiantis šokio teatras „PADI DAPI Fish“, bendradarbiaudamas su neįgaliųjų centru „Klaipėdos lakštutė“, pusę metų vykdė kūrybinį-terapinį projektą „Jungtys“, kurio metu per kūno judesio terapijos praktiką galėjo susitikti skirtingos socialinės grupės ir bendruomenės: žmonės su negalia, profesionalūs šokėjai, studentai, moksleiviai ir kiti skirtingų bendruomenių nariai iš 11 bendruomenių ir įstaigų. Projekte iš viso dalyvavo 130 įvairaus amžiaus ir socialinių grupių žmonių.

Pagrindinis projekto „Jungtys“ tikslas – visuomenės sąmoningumo plėtra ir pagalba žmonėms su negalia integruotis į bendruomenę, todėl šio projekto išskirtinumas yra tiesioginė, lygiavertė šokėjų ir kitų dalyvių komunikacija su negalia turinčiais asmenimis. Ši ypatinga komunikacija pagrįsta ne edukaciniu mokytojo-



mokinio santykių modeliu, o žaidimo principu, kai drauge judėdami dalyviai gali jaustis savimi ir laisvai bendrauti. Projekto kūrėjų teigimu, integracijai tereikia, kad žmonės pamatytų vieni kitus, susipažintų, nebebijotų vieni kitų, o judesys yra puiki pradžia lygiavertei pažinčiai.

Medijų ir informacinis raštingumas

Naujosios medijos

Igyvendinti

23

naudojimuisi naujosiomis medijomis skirti projektai

Mokymai

Edukaciniai seminarai vyko Akmenėje, Alytuje, Anykščiuose, Biržuose, Elektrėnuose, Gargžduose, Joniškėje, Kaune, Kėdainiuose, Kelmėje, Klaipėdoje, Kretingoje, Kupiškėje, Lazdijuose, Molėtuose, Pagėgiuose, Pakruojyje, Palangoje, Panevėžyje, Šakiuose, Šiauliuose, Širvintose, Stačiūnuose, Tauragėje, Telšiuose, Trakuose, Utenoje, Vilniuje ir Zarasuose.

Vaikai ir jaunimas

1 523

vaikai ir jaunuoliai buvo įtraukti į medijų ir informacinio raštingumo lavinimo veiklas

Globali Lietuva

Igyvendinta

12

„Globalios Lietuvos“ idėjos kultūros srityje sklaidai skirtų projektų, **6** iš jų – muzikiniai



Etninė kultūra

Projektai

Igyvendinti

198

etninės kultūros ir tautodailės projektai

Lankytojai

Etninės kultūros renginiuose apsilankė

354 456

žmonės

Stovyklos

Surengta

12

etninės kultūros, tautodailės ir amatų stovyklų jaunimui

Leidiniai

Publikuota

14

etninei kultūrai ir tautodailei skirtų leidinių

Panevėžio rajono **Ėriškių kultūros centras** Upytės tradicinių amatų centre ir Linų muziejuje surengė dvi dienas trukusias „Lino dienas“. Renginiu siekta skatinti visuomenę domėtis savo krašto istorija ir paveldu, tęsti linininkystės tradicijas, stiprinti bendruomeniškumą ir skatinti kūrybiškumą. Renginyje dalyvavo ir mokymus vedė etninės kultūros specialistai, tradicinis kultūros propaguotojai, amatininkai, liaudies muzikantai, kulinarinio paveldo puoselėtojai. Norintieji buvo mokomi pinti juostas, verpti tradiciniu verpimo rateliu, pinti krepšius iš linų stiebų, megzti. Surengta nėrinių iš lininių siūlų paroda. Šventės lankytojai galėjo susipažinti su lino kančios keliu stebėdami folkloro ansamblio „Raskila“ ir mėgėjų teatro „Avilys“ muzikinį teatralizuotą pasirodymą „Lino mūkos“. Šventėje viešėjo iš svečiai iš Latvijos – folkloro ansamblis „Upite“, koncentravo ir modernaus folkloro grupė „Kitava“. Renginyje apsilankė apie 300 Panevėžio rajono gyventojų ir svečių.

Kultūros edukacija

Projektai

Edukacines veiklas vykdė

348

įvairaus pobūdžio projektai

Dalyviai

Kultūrinės edukacijos projektuose dalyvavo

10 069

Lietuvos gyventojai

Lankytojai

Kultūrinės edukacijos renginiuose apsilankė

44 800

žmonių

Tęstinis „Skalvijos“ kino centro kino edukacijos projektas bendrojo lavinimo mokykloms „Mokausi iš kino“ 2016 m. vyko Vilniuje, Klaipėdoje, Panevėžyje, Mažeikiuose, Utenoje, Varėnoje ir Gargžduose. Projektu siekiama kurti mokykloms netradicines mokymosi formas, kurios ugdytų moksleivių kūrybiškumą, menines ir kultūrinės kompetencijas bei bendruosius gebėjimus. Moksleiviams pasiūlytos kokybiškos kino programos, pritaikytos visoms moksleivių amžiaus grupėms, o pedagogams parengta aktuali ir patraukli metodinė medžiaga filmams aptarti. „Mokausi iš kino“ seansuose apsilankė **15 000** moksleivių.





Istorinė ir kultūrinė atmintis

Lietuvos kultūros paveldo išsaugojimas – valstybės atsakomybė savo piliečiams ir pasaulio bendruomenei. Todėl skatinant istorinę ir kultūrinę atmintį Kultūros rėmimo fondo lėšomis nuo 2014 m. finansuojamos programos, skirtos kultūros paveldui, atminties institucijoms (bibliotekoms, muziejams, archyvams), tremties vietų lankymui ir inventorizavimui bei Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų sutvarkymui. Taip pat finansavimas skiriamas valstybinės reikšmės renginiams, kuriuose 2016 m. išryškintas Valstybės dienos (liepos 6 d.) minėjimas, bei kitiems pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektams. Iš viso finansuoti 232 istorinei ir kultūrinei atminčiai įprasminimi skirti įvairių žanrų ir formų projektai – jiems paskirstyti 1 800 734 eurai.

Tarptautiniai projektai

Atminties institucijos
Lietuvoje įgyvendino

17

tarptautinių istorinės ir
kultūrinės atminties
įprasminimo projektų

Archeologijos kongresas

Kultūros paveldo akademija su Vilniaus universitetu ir Europos archeologų asociacija 2016 m. rugpjūčio 31–rugsėjo 4 d. Vilniuje surengė **XXII Europos archeologų asociacijos kongresą** – vieną didžiausių humanitarinių mokslų renginių Europoje, kasmet vykstantį vis kitoje žemyno šalyje. Kongresas pritraukė **1 631** dalyvį iš **48** pasaulio valstybių – dauguma dalyvių buvo mokslininkai iš Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Lenkijos, Švedijos, Rusijos Federacijos, taip pat sulaukta mokslininkų iš Japonijos, Australijos, Kuveito, Kazachstano, Juodkalnijos, Bosnijos ir Hercegovinos ir Kosovo. Renginio programą sudarė **98** mokslinės teminės sesijos, **7** apskritojo stalo diskusijos, **5** specialių posėdžių teminiai susitikimai. Perskaityti **1 177** žodiniai pranešimai, o parodų salėje, kurioje informacinius standus eksponavo **25** žymiausių pasaulio mokslo įstaigos, technologines inovacijas teikiančios įmonės, leidyklos, asociacijos ir institutai, pristatyti ir eksponuoti **193** stendiniai pranešimai. Konferencijos dalyvių pranešimų tezės išleistas daugiau nei **700** puslapių apimties didelio formato knygoje, tapusioje puikiu tezių, mokslinių pasiekimų ir idėjų rinkiniu archeologijos, paveldosaugos paskaitoms, seminarams ir projektams.

Informacijos sklaida

Išleista

11

informacijos apie kultūros paveldą
sklaidai skirtų leidinių

Ekspedicijos

Siekdama išsaugoti istorinę atmintį Lietuvos kultūros taryba nuolat finansuoja ekspedicijas į Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių palaidojimo vietas. 2016 m. surengtos **4** ekspedicijos į Krasnojarsko, Irkutsko, Buriatijos ir Altajaus kraštus, Tomsko sritį ir Komijos Respubliką (Rusijos Federacija). Daugiausia dėmesio sulaukė labdaros ir paramos fondo „Jauniems“ jaunimo pilietiškumo ir patriotiškumo ugdymo projektas „Misija Sibiras“. Jau **12** jaunimo ekspedicijų surengusi organizacija 2016 m. vasarą vyko į Igarą (Rusijos Federacija), kur aplankė ir sutvarkė didžiausias lietuvių kapines Sibire. Kapinėse buvo pastatyti **9** nauji kryžiai su atminimo lentelėmis. Be to, ekspedicijos dalyviai susitiko su Sibire vis dar gyvenančiais lietuviams ir vietinėmis bendruomenėmis, o grįžę į Lietuvą aktyviai dalijosi patirtimi mokyklose, kolegijose, universitetuose ir įvairiose bendruomenėse.

100 Lietuvų

Žinių portalo „15min.lt“ įgyvendinamas skaitytojų pilietiškumą ir sąmoningumą skatinantis projektas „100 Lietuvų“ (www.100Lietuvu.lt) šiuolaikiškai ir patraukliai pristato mūsų šalies dabartį, atveria valstybinio ir kultūrinio gyvenimo tradicijas, derinant įvairias priemones (tekstą, vaizdo įrašus ir nuotraukas) pateikia savitą dabarties refleksiją. Aprašydami ir parodydami Lietuvos miestelius projekto autoriai – fotografas Irmantas Gelūnas ir projekto tekstų autorius, žurnalistas, poetas, dramaturgas Mindaugas Nastaravičius – leidžia skaitytojams sužinoti ir pamatyti, kokia daugiaspalvė ir turtinga yra mūsų šalis. Šis projektas sudaro galimybes pažinti šalį, jos tradicijas, paveldą, žmonių gyvenimo būdą ir kasdienybę. Per metus projekto istorijos buvo perskaitytos **1 163 299** kartus. Vieną multimedijos pasakojimą vidutiniškai žiūrėjo **32 000** portalo lankytojų. Festivalyje „Login“ projektas buvo išrinktas geriausiu metų kultūriniu projektu.



Tautiška giesmė

Aplink pasaulį

Nuo 2009 m. Valstybės dieną – liepos 6-ąją – lygiai 21 val. Lietuvos laiku lietuviai visame pasaulyje gieda „Tautišką giesmę“. Idėja visiems kartu vienu metu giedoti savo šalies himną gimė Lietuvai minint šalies vardo paminėjimo tūkstantmetį. Šią tradiciją aktyviai palaiko viešosios įstaigos „Tomaga“ iniciatyvos ir renginiai. 2016 m. surengta „Tautiškos giesmės aplink pasaulį“ transliacija iš keturių Lietuvos sostinių: Kernavės, Trakų, Kauno ir Vilniaus. Pirmą kartą į iniciatyvą įtraukta ir Lietuvos kurčiųjų bendruomenė – į gestų kalbą verstas visas šventinis koncertas. Renginių tiesiogiai transliavo 4 pagrindiniai šalies naujienų portalai ir LRT. Gyvai šiuose renginiuose šalies himną giedojo daugiau nei 37 000 žmonių, o transliacijas internetu ir per televiziją pamatė daugiau nei 180 000 žiūrovų.

Iliustruota „Tautiška giesmė“

Laimono Trotos „Tautiška giesmė: įdomybių knyga V. Kudirkos kūrinio motyvais“ – tai 6–12 m. amžiaus vaikams skirta knyga, tačiau, pasak projekto autorių, ją bent kartą turėtų atsiversti kiekvienas Lietuvos pilietis. Metodinę knygos dalį atidžiai rengė Mykolo Romerio universiteto Edukacinių technologijų laboratorijos vadovė doc. dr. Asta Balkutė ir viešosios įstaigos „Atradimų namai“ pedagogai, todėl knyga naudinga įvairaus amžiaus žmonėms – suaugusiųjų dėmesį pritrauks daugybė netikėtų, daugiasluoksnių interpretacijų ir įžvalgų, o žaismingos Linos Sasnauskaitės iliustracijos su gausybe svarbių detalių padės suprasti mūsų šalies himno turinį ne tik jaunesnio mokyklinio amžiaus vaikams, bet ir patiems mažiausiems. Remiantis tėvų ir pedagogų atsiliepimais, perskaitę ir aptarę šią knygą vaikai „Tautišką giesmę“ supranta ir gieda su pasididžiavimu.

Įsigytos vertybės

59

unikalios ir retos kultūros vertybės
papildė atminties institucijų fondus
ir ekspozicijas

Vertybių sugražinimas

Iš užsienio šalių į Lietuvą
sugražintos

545

kultūros paveldo vertybės

Restauravimas

Restauruotos arba konservuotos

1 072

Lietuvos muziejuose saugomos
kultūros vertybės ir

1 451

archyvuose saugomas
dokumentas

Atstovavimas užsienyje

17

bibliotekų specialistų dalyvavo
konferencijose užsienio šalyse

Tremties vietų lankymas

Aplankyti

52

tremties kaimai ir gyvenvietės

Inventorizuota apie

200

lietuvių kapų

Sutvarkyta ir atkurta

460

tremtinių ir politinių kalinių
kapų ir paminklų

Valstybinės reikšmės renginiai

Finansuota

12

valstybinės reikšmės renginių

Lankytojai

28 679

žmonės apsilankė kultūros
paveldui ir kultūrinei atminčiai
skirtuose renginiuose



www.itkt.it