

[www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt)

NAUDOJIMOSI

TYRIMO ATASKAITA

dizi

## Įvadinė informacija

Ši ataskaita yra UAB „DIZI“ 2016-2017 m. atlikto naudojimosi elektroninėmis kultūros paveldo paslaugomis tyrimo, kurio užsakovas – LR Kultūros ministerija, dalis.

Ataskaitoje pateikiami portalo E.paveldas ([www.epaveldas.lt](http://www.epaveldas.lt)) tinkamumo naudoti tyrimo rezultatai, išvados ir rekomendacijos.

## Ataskaitos turinys

TYRIMO METODIKA

BENDROSIOS IŠVADOS

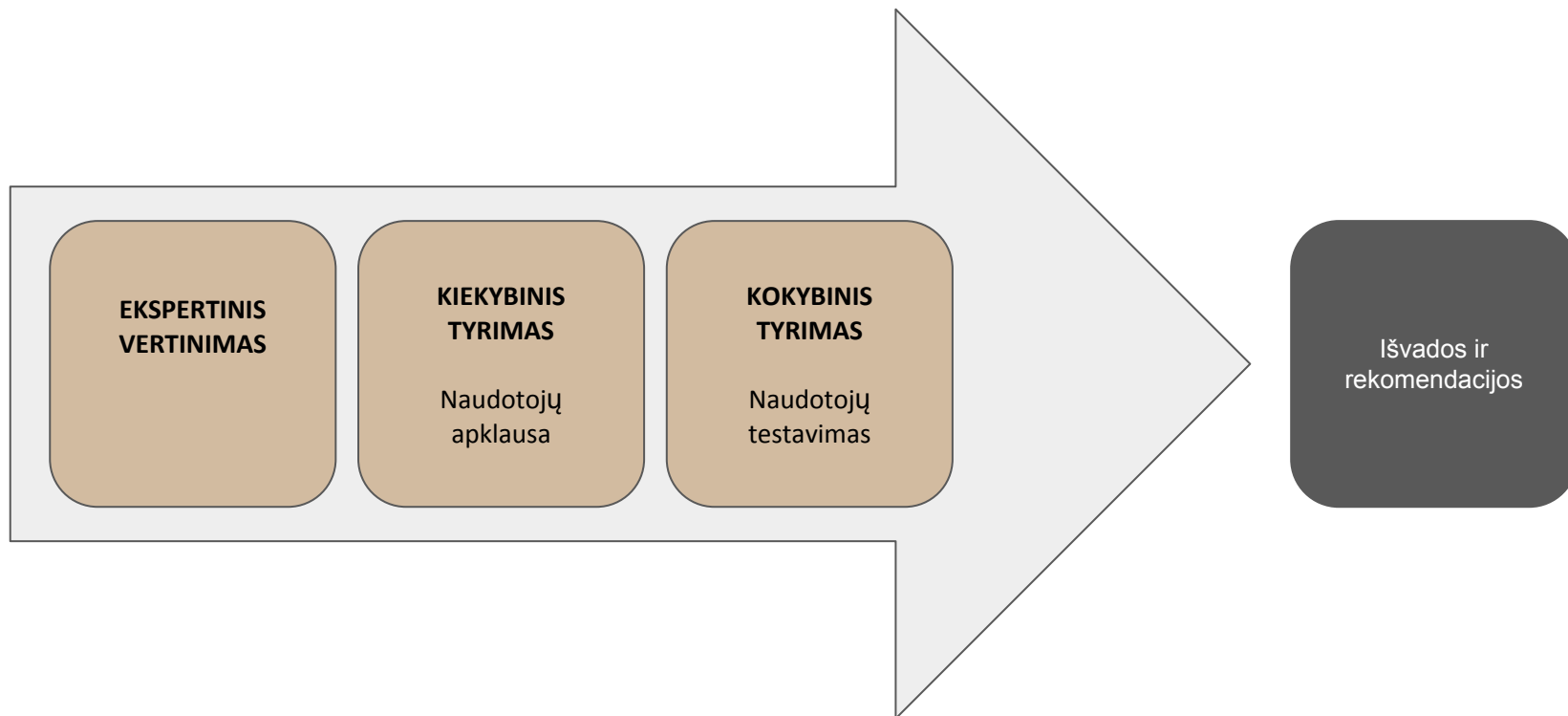
REKOMENDACIJOS

EKSPERTINIO VERTINIMO  
ATASKAITA

NAUDOTOJŲ TYRIMO ATASKAITA

# Tyrimo metodika

Tyrimas atliktas remiantis „[Naudojimosi elektroninėmis kultūros paveldo paslaugomis tyrimo metodika](#)“, kuri apima tris metodus:



# Ekspertinis vertinimas

## Tikslas

Atlikti objektyvų naudojimosi patirties vertinimą.

Vertinimą atliko du ekspertai, kurie siekė nustatyti e.paslaugos paslaugos trūkumus, remiantis bendrosiomis tinkamumo naudoti (angl. *usability*) gairėmis bei asmenine patirtimi. Taip pat buvo atsižvelgta į internetinio turinio pritaikymo neįgaliesiems rekomendacijas (ITTPR 2.0).

## Kriterijai

Buvo tiriami elektroninės paslaugos naudotojų atliekami veiksmai, atrinkti remiantis šiais kriterijais:

- Veiksmai, kurie yra svarbūs naudotojui ir paslaugos teikėjui.
- Veiksmai, kuriuos galima tobulinti atsižvelgus į atliekamo tyrimo rezultatus.
- Veiksmai, atspindintys pagrindines elektroninės paslaugos funkcijas.

## Ekspertinis vertinimas

Ekspertai pasirinko tirti kaip [naudotojai atlieka paiešką](#), [peržiūri ir filtruoja rezultatų sąrašą](#), [peržiūri skaitmenintų objektų vaizdus ir siunčiasi jų failus](#), [naršo kolekcijose](#), [ieško ir siunčiasi e.klasikos objektus](#).

Kiekviena iš pasirinktų funkcijų įvertinta pagal pagrindinius naudotojų patyrimo kontrolinius taškus:

- Navigacija ir informacinė architektūra
- Naudojimos eiga
- Patikimumas
- Valdymas ir grįžtamasis ryšys
- Išdėstymas ir vizualus dizainas
- Turinio ir tekstų kokybė
- Pritaikymas neįgaliesiems



# Kiekybinis tyrimas - naudotojų apklausa

## Tikslas

Surinkti kiekybinius duomenis iš galutinių elektroninės paslaugos naudotojų.

Šis tyrimo metodas yra itin reikšmingas nustatant, kaip iš tiesų veikia tiriama elektroninė paslauga, nes leidžia sužinoti kaip ja naudojasi naudotojai, turintys skirtingus naudojimosi internetu įgūdžius bei žinias, lyginant su elektroninės paslaugos kūrėjais.

2017 m. sausio 24 - kovo 9 dienomis portalo E.paveldas lankytojai buvo kviečiami užpildyti SurveyMonkey paskelbtą anketą.

Iš viso anketą užpildė **277** respondentai.



# Kokybinis tyrimas - naudotojų testavimas

## Tikslas

Surinkti kokybinius duomenis iš galutinių elektroninės paslaugos naudotojų.

Nuotoliniu būdu buvo atliktas trijų **naudotojų testavimas** (24-45 m. amžius, 2 moterys, 1 vyras).

Potencialiems elektroninės paslaugos naudotojams buvo pateiktos užduotys, kurių metu atlikti veiksmai, atitinkantys realią paslaugos naudojimosi eigą. Užduočių atlikimo metu nustatyti paslaugos privalumai bei kliūtys su kuriomis susiduriama.

Šio tyrimo ataskaita nėra pateikiama, tačiau surinkti duomenys yra panaudoti paaiškinti ir tikslinti ekspertinio vertinimo bei kiekybinio tyrimo rezultatus ir išvadas.



# Naudotojų patyrimo tyrimo kontroliniai taškai

## Navigacija ir informacinė architektūra

- Struktūra / koncepcinis modelis
- Navigacija: pirmyn ir atgal
- Apžvalga
- Konteksto aiškumas
- Etiketės
- Paieška

## Patikimumas

- Nepasenusi ir tiksli informacija
- Jei taikoma: asmeninių duomenų tvarkymas
- Būdai susisiekti su organizacija
- Aiški vizualios komunikacijos strategija
- Nuoseklumas

## Išdėstymas ir vizualus dizainas

- Aiškus išdėstymas ir dizainas
- Aiškūs mygtukai, nuorodos, valdymas
- Nuoseklumas ir atpažįstamumas
- Pakankamai erdvės, turinys „nesuspaustas“

## Procesai: veiksmų kryptis

- Aiški kryptis
- Nėra „triukšmo“
- Naudotojo keliinės schemos konkretumas
- Funkcionalumas
- Naudotojo keliinės schemos paprastumas

## Valdymas ir grįžtamasis ryšys

- Pranešimai
- Pagalbos galimybės
- Progreso indikatoriai
- Grįžtamasis ryšys

## Turinio ir tekstų kokybė

- Aiškumas / skaitomumas
- Galimybė skenuoti
- Turinio aktualumas
- Kalbos stilius
- Struktūros / hierarchijos organizavimas
- Santrumpos ir profesiniai terminai

Apibendrinant skirtingais metodais surinktą tyrimų medžiagą buvo taikomi naudotojų patyrimo kontroliniai taškai. Tai padėjo suformuluoti išvadas ir rekomendacijas.



# BENDROSIOS IŠVADOS

## Pagrindinės išvados

Esminiai portalo privalumai yra patikimi ir kokybiški kultūros paveldo objektai, ypač tinkantys genealoginiams tyrimams, yra galimybė duomenimis naudotis nuotoliniu būdu. Tačiau sudėtinga atlikti paiešką ir pritaikyti filtrus, nepatogu naršyti kolekcijose.

1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą [portalo įvaizdį](#), tačiau jo funkcijos ir dizainas yra nepatogūs.
2. Naudotojai lankosi portale genealoginių [tyrimų tikslais](#).
3. Naudotojus domina naršymas portale, tačiau jiems [trūksta aiškumo](#) apie portalo teikiamas galimybes.
4. Naudotojams tenka susidurti su techniniais [trūkumais ir tinkamumo naudotis problemomis](#).
5. Portalo turinys ir jo įvertinimas pagrindžia paslaugų plėtros poreikį.

# 1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Didžiausią įtaką teigiamam portalo vertinimui turi naudotojų nuomonė apie jo **turinį** (kultūros paveldo objektus ir kitą informaciją) ir portalo teikiamas **galimybes**.

**Vertė.** 70 % apklaustųjų nurodė, kad portalas yra „vertingas“ ir „naudingas“. Tarp dažnai pasikartojančių apibūdinimų buvo „aktualus“ ir „profesionalus“.

**Turinys.** Naudotojai turinio patikimumą, naudingumą, aktualumą ir kokybę vertina 4 balais iš 5 galimų. Skelbiamos informacijos tikslumas ir aktualumas vertinamas 4 balais iš 5 galimų.

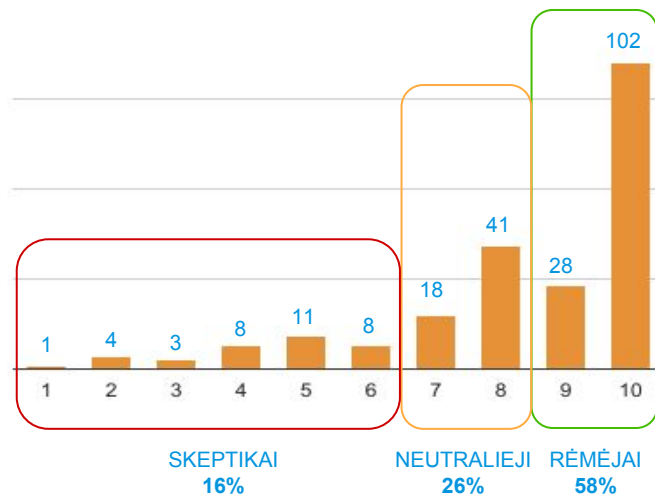
**Galimybės.** Portalas suteikia galimybes tyrinėti kultūros paveldo objektus nesilankant juos saugančiose atminties institucijose. Tai padeda sutaupyti laiko.

*„Mano tyrimams - tai naudingiausias duomenų šaltinis“*

*„Mažiau laiko reikia dirbti archyve“*

## 1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Daugiau kaip pusė naudotojų yra portalo „rėmėjai“, o NPS (Net Promoter Score) įvertinimo balas siekia **42**. Ši dalis naudotojų sutampa su naudotojų dalimi, kurie portale lankosi bent kartą per mėnesį ar dažniau.



## 1. Naudotojai teigiamai vertina bendrą portalo įvaizdį

Nepaisant teigiamo naudotojų požiūrio į portalo paskirtį ir turinį, susirūpinimą kelia jo [struktūra](#), [navigacijos ir paieškos įrankiai](#), [portalo dizainas](#):

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Portalo struktūra yra aiški ir suprantama	18	28	70	81	26	3.31
Galiu lengvai surasti tai, ko ieškau	19	31	81	70	21	3.19
Skelbiama informacija yra aktuali ir tiksli	2	13	41	90	72	4.00
Man aišku, kur nukreipia puslapio navigacijos nuorodos	10	21	75	78	37	3.50
Prireikus pagalbos naudojantis portalu, žinau kur ją gauti	20	37	68	55	41	3.27
Man patinka portalo dizainas	32	30	62	66	30	3.15

## 2. Naudotojai lankosi tyrimų tikslais

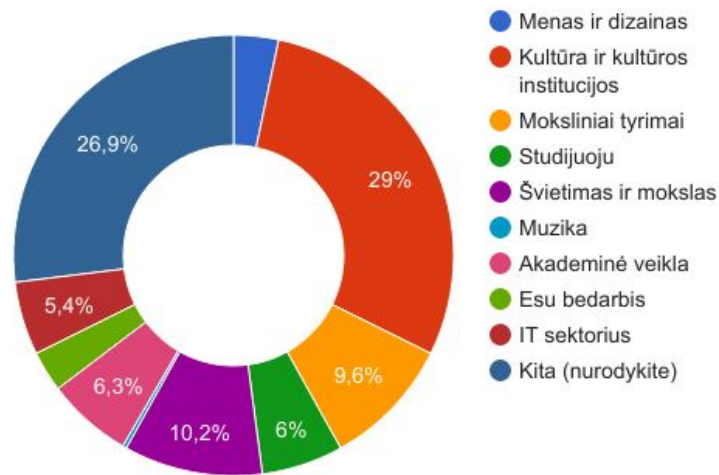
Pagrindiniai portalo naudotojai dirba kultūros, švietimo, tyrimų srityse. Didelė dalis „kitų“ naudotojų yra senjorai. Tikėtina, kad ši grupė taip pat atlieka tyrimus.

Didžiausio dėmesio portale sulaukia [archyviniai dokumentai](#) ir [periodika](#). Taip pat aktyviai ieškoma fotografijų.

Daugiau kaip pusė naudotojų bent kartą vykdžiusių paiešką iš anksto žinojo, kokie konkretūs objektai juos domina arba ieškojo objektų tinkamų [tyrimams](#).

*„Ieškojau metrikų“*

*„Tyrinėju bažnytinius metrikus“*



## 2. Naudotojai portale lankosi genealoginių tyrimų tikslais

Tais atvejais, kai naudotojai parsisiunčia ir išsaugo kultūros paveldo objektus savo kompiuteryje, juos vėliau naudoja **genealoginiams tyrimams** ir saugo savo asmeninėse kolekcijose.

*„Sudarinėju genealoginį medį. Išsaugau reikiamus metrikų puslapius kaip įrodymus“*

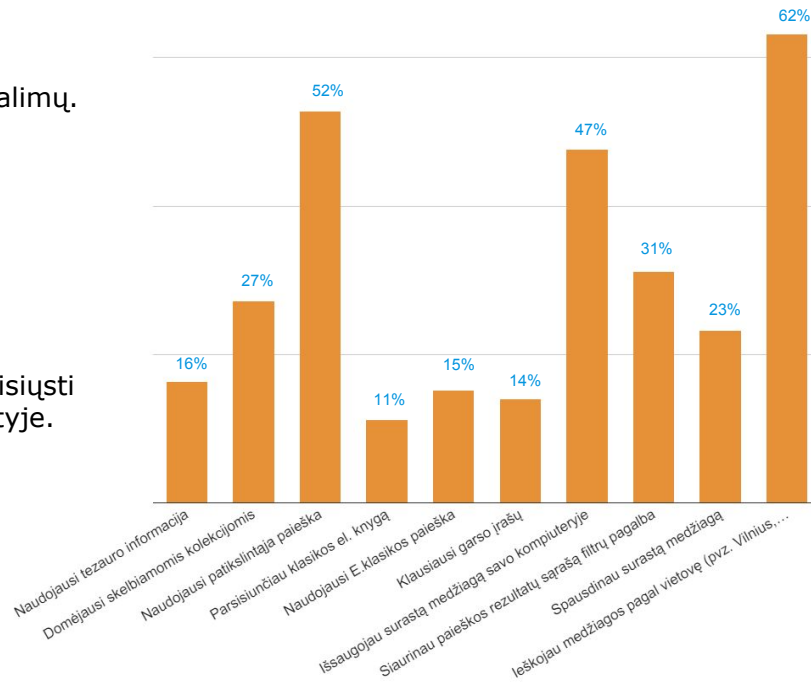
*„Sisteminau kompiuteryje ir skaičiau“*

### 3. Naudotojus domina naršymas portale

Susidomėjimą naršyti portale naudotojai vertina **4,21** balo iš 5 galimų. jie yra išbandę daugumą siūlomų **paslaugų ir funkcijų**.

Naudotojai taip pat ieško ir portale **neskelbiamo** tipo turinio - video įrašų ir filmų.

Tik nedidelė dalis naudotojų pasinaudojo išskirtine galimybe parsisiųsti **e.klasikos** knygą ir šiek tiek didesnė dalis apsilankė **kolekcijų** skiltyje.





### 3. Naudotojus domina naršymas portale

Mažą susidomėjimą „Kolekcijomis“ ir „E.klasika“ lemia netinkamas jų pristatymas ir informacijos pateikimas.

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Kiek Jus domina naršymas portale E.paveldas?	3	5	43	61	108	4.21
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galima peržiūrėti portalo kolekcijas neatlikus paieškos?	22	47	63	64	23	3.9
Ar pakankamai aišku kaip veikia „Kolekcijų“ skiltis?	30	46	66	51	21	2.94
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galima parsisiųsti E. klasikos kūrinius?	33	49	63	44	23	2.88

Kolekcijos menkai integruotos į bendrą portalo struktūrą:

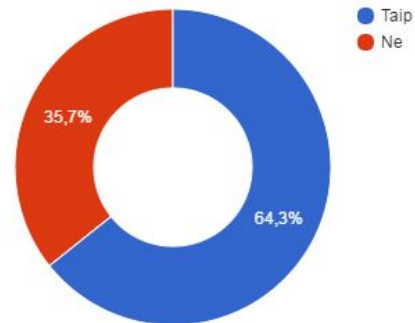
- Kolekcijų pristatymui naudojami tik labai žemos rezoliucijos vaizdai, nors vaizdas yra itin patraukli priemonė.
- Tituliniame puslapyje pateikiama tik nuoroda į kolekcijų puslapį.
- Objekto peržiūros puslapyje nėra informacijos apie objekto ryšį su kolekcijomis.

## 4. Naudotojams tenka susidurti su techniniais ir tinkamumo naudoti trūkumais

Susidomėjimas naršyti portale yra aukštas, tačiau bendras **naudojimosi patirties** vertinimas siekia tik 3,5 balo iš 5 galimų, o trečdaliui naudotojų nepavyksta sėkmingai užbaigti savo pradėtų veiksmų.

Nustatyta, kad didžiausią įtaką tam turi du veiksniai:

- **Techninės klaidos**, dėl kurių neįmanoma vykdyti paieškos.
- **Tinkamumo naudoti trūkumai**, dėl kurių nepatogu naršyti, peržiūrėti objektus, siaurinti paieškos rezultatus.



Ar pastarasis apsilankymas portale e.paveldas pateisino Jūsų lūkesčius?

## 4. Naudotojams tenka susidurti su techniniais ir tinkamumo naudoti trūkumais

Sistemos techninės klaidos neužtikrina **sklandaus paieškos veikimo**, kadangi ne visuomet pavyksta įrašyti norimą užklauso žodį į paieškos langelį, vietoje jo rodomas kitas žodis, kartais, be aiškios priežasties rodomas tuščias rezultatų sąrašas ir paieška suveikia tik po kelių mėginimų arba neveikia iš viso.

Vykdamt paiešką tarp rezultatų atsiranda nauji objektai, kurie nėra susiję su paieškos užklausa ir nebuvo įtraukti į pirminį rezultatų sąrašą.

*„Nuolat į paieškos lauką sistema įrašo "random" [atsitiktinį] raktinį žodį. ir jį reikia rankomis ištrinti. jeigu norytw duoti nuorodą, kaip naudotis paieška, tai tas raktinis žodis turi dingti iš karto, nustačius į paieškos lauką kursorių.“*

Dėl naudojamų techninių sprendimų (*Flash*) nėra galimybės perklausyti **garso įrašų** daugumoje mobiliųjų įrenginių su Android operacine versija.

## 4. Naudotojams tenka susidurti su techniniais ir tinkamumo naudoti trūkumais

Paeiškos rezultatų pateikimo būdą ir paieškai skirtus įrankius naudotojai vertina vidutiniškai:

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Paieškos rezultatų pateikimo būdas	15	26	70	77	29	3.36
Informacijos suradimo paprastumas	24	30	87	58	21	3.10
Navigacija portale	21	31	80	66	17	3.13
Paieškos įrankiai	20	27	76	69	23	3.22

Šis vertinimas atspindi tinkamumo naudoti trūkumus, susijusius su [portalo struktūra](#), [navigacijos įrankiais](#), [informacijos ir vizualiui dizainu](#):

- Portale naudojami keletas meniu, kuriuose sumaišytos skirtingos svarbos nuorodos, kai kurios nuorodos talpinamos neįprastose vietose.
- Paieškos rezultatų filtrai veikia atvirkštiniu principu ir ne visuomet yra praktiški.
- Informacijos pateikimui ir objektu pristatymui nenaudojami didelės raidės vaizdai, titulinis puslapis užpildytas tekstu, kai galėtų būti naudojamas portalo turinio ir paslaugų pristatymui.

## 5. Portalo turinys ir jo įvertinimas pagrindžia paslaugų plėtros poreikį

### Naujos paslaugos ir funkcijos

Tyrimo rezultatai atskleidžia, kad naudotojams portalas yra reikalingas ir jie juo reguliariai naudojami, nepaisant esančių trūkumų. Naudotojai teigiamai vertina galimybes naudotis naujais laiko juostos, žemėlapiu įrankiais bei susipažinti su kultūros paveldo naudojimo teisių informacija.

### Pašalinti trūkumai

Nustatytų problemų pašalinimas, didesnis paieškos, naršymo ir peržiūros priemonių kiekis galėtų pritraukti didesnę naudotojų ratą ir išplėsti kultūros paveldo objektų naudojimo kontekstą.

### Naujų naudotojų įtraukimas

Iš esmės šiuo metu didžiausią paklausą turi genealoginių tyrimų medžiaga, nors paveldo duomenys galėtų būti panaudojami ir švietimo procesuose, kūrėjų ir kūrybinių industrijų veikloje, turizmo sektoriuje.

### Patrauklios kolekcijos ir E.klasika

Patrauklesnis kolekcijų ir e.klasikos pristatymas sukurtų atsvarą dabartiniam požiūriui, kad portalas tėra tipinė ir nelabai patogi paieškos sistema.

## Išvadų suvestinė ir problemų lygis

	Paieška ir titulinis puslapis	Rezultatų peržiūra	Objektų peržiūra	Naršymas kolekcijose
Naudotojų kontroliniai taškai				
Elgesys				
Supratimas				
Suvokimas				
Aktualumas	Aukštas	Aukštas	Aukštas	Vidutinis
Naudotojų patyrimo kontroliniai taškai				
Navigacija ir informacinė architektūra				
Naudojimosi eiga				
Patikimumas				
Valdymas ir atgalinis ryšys				
Išdėstymas ir vizualus dizainas				
Turinio ir tekstų kokybė				
Pritaikymas neįgaliesiems				

Spalva	Problemos lygis
	Trūkumų nėra
	Neesminiai trūkumai
	Nedideli trūkumai
	Vidutiniai trūkumai
	Dideli trūkumai
	Esminiai trūkumai

# REKOMENDACIJOS

# Rekomendacijos

## Patikimesnė paieška

Tikslinga pašalinti technines klaidas, ribojančias paieškos funkcionalumą, taip pat tobulinti rezultatų filtravimo įrankius.

## Naršymas

Tikslinga sudaryti daugiau ir patrauklesnių galimybių peržiūrėti ir parsisiųsti kultūros paveldo objektus nenaudojant paieškos įrankių.

## Sąsajos

Tikslinga kurti kryžmines nuorodas tarp skirtingų objektų ir kolekcijų, taip pat kitos aktualios susijusios informacijos.

## Patrauklus dizainas ir aiškesnė portalo struktūra

Tikslinga iš esmės atnaujinti portalo dizainą, jį pritaikyti mobiliems įrenginiams bei tobulinti svetainės struktūrą ir informacinę architektūrą.

## Daugiau naudotojų

Tikslinga sudominti naujas naudotojų grupes ir skatinti platesnį kultūros paveldo objektų panaudojimą.



# EKSPERTINIO VERTINIMO ATASKAITA

# **Navigacija ir informacinė architektūra**

## Navigacija ir informacinė architektūra – paieška ir titulinis puslapis

Tituliniame portalo e.paveldas puslapyje gerai matomoje vietoje yra pateikiamas paieškos įrankio blokas, kuris iš esmės atspindi portalo paskirtį ir kviečia naudotoją ieškoti kultūros paveldo objektų. Tačiau reikia atkreipti dėmesį, kad didelė dalis naudotojų yra įpratę naudotis „Google“ paieška ir dėl turimos patirties stokos gali susidurti su šiomis kliūtimis:

- Automatinės paieškos užklauskos įvedimo funkcija (angl. *auto suggest*) pateikia platų pasirinkimų spektrą, vietoje įprastos pagalbos, užbaigiant pradėtą rašyti žodį ar frazę;
- Patikslintoji paieška atverčia atskirą puslapį, vietoje papildomų paieškos įrankių aktyvavimo;
- Kultūros paveldo objektų paieška ir paieška tezaure nėra integruota, todėl negalima naudotis „vieno langelio“ principu vykdant paiešką.
- Nėra mobiliems įrenginiams skirtos puslapio versijos (prisitaikančio dizaino).

## Navigacija ir informacinė architektūra – meniu

Portale e.paveldas yra naudojami du meniu blokai: vienas puslapio viršuje ir vienas puslapio apačioje. Dalis navigacijos nuorodų yra talpinamos paieškos įrankio zonoje. Įprastai viršutinis meniu yra naudojamas kaip pagalbinis (angl. utilities menu), kur pateikiamos tik nuorodos į tokius nustatymus kaip kalbos keitimas, pagalba naudotojui ir pan. Įvertinus abiejuose meniu pateiktas nuorodas matomas nenuoseklumas, kuris sukuria nepatogumą naršant:



- Nuorodos į svarbius informacinius išteklius ir pagalbinės nuorodos yra talpinamos tame pačiame viršutiniame meniu, todėl naudotojas negali tinkamai įvertinti, ką pasieks aktyvuodamas nuorodas.
- Viršutinio meniu nuoroda „Peršokti į turinį“ nėra suprantama naudotojams, kadangi tai yra pritaikymo neįgaliesiems funkcija ir ji neturėtų būti matoma.
- Paieškos įrankio bloke pateikiama nuoroda į partnerių sąrašą nėra tiesiogiai susijusi su paieška, todėl čia neturėtų būti skelbiama. Taip pat tai nėra tinkama vieta nuorodai į „Kolekcijas“, nes jose skelbiama daugiau informacijos ir tik iš kolekcijų puslapio galima grįžti į paiešką.

## Navigacija ir informacinė architektūra – grįžtamoji navigacija

Atvertus titulinį puslapį yra aišku, kaip atlikti paiešką, peržiūrėti paieškos rezultatų sąrašą ir pasirinkti konkretų kultūros paveldo objektą išsamiai apžiūrai. Tačiau yra trūkumų bandant grįžti atgal:

- Portale nėra naudojamas kelrodis (angl. „breadcrumbs“) kuris ne tik nurodo naudotojui jo buvimo vietą, bet ir leidžia grįžti atgal.
- Atvertus kultūros paveldo objekto peržiūros puslapį iš „Google“ paieškos sistemą, nėra jokių nuorodų ar mygtuko „atgal“, leidžiančių grįžti į titulinį portalo puslapį.



## Lietuvos kultūros paveldo paieška

čiurlionis

Ieškoti

Ieškoti rezultatuose

Patikslinti paieška

Iš viso rasta paveldo įrašų: 390 ☐ Garsas 353 | ☐ Tekstas 28 | ☐ Vaizdas 9

Rodyti po: 10 ▼

Pagal atitikimą ▼

Rūšiuoti

Rodyti po vieną



### Im Walde / M.K. Čiurlionis. - 1942

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Ploštelės kūriniai ▼

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka



### Miške / M.K. Čiurlionis. - 1961

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Kūriniai

Ploštelės kūriniai ▼

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka



### Miške : Jūra / M.K. Čiurlionis

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Kūriny

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka



### Miške : Miške / M.K. Čiurlionis

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

## Laikotarpis

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ 1900-2000

## Tiekėjas

[Pažymėti sąrašą](#)

- ☐ Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka 363
- ☐ Lietuvos dailės muziejus 16
- ☐ Kauno aps. VB 6
- ☐ Klaipėdos aps. I.Simonaitytės VB 3
- ☐ Panevėžio aps. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės VB 2

## Autorius

[Pažymėti sąrašą](#)

- ☐ Čiurlionis Mikalojus 209

# Paieškos rezultatų puslapis

## Nevienodai pateikti filtrai

Paieškos rezultatų siaurinimo filtrai yra pateikiami skirtingose puslapio vietose nors jų funkcija yra tokia pati

## CATECHISMVSA PRAsty Szadei... - VIII dena Meneses Sausia, Metu usz gimima Diewa 1547

### peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Tipas **tekstas**

Autoriai [Mažvydas, Martynas](#)

Kiti kolektyvai [Ašerio antikvariatas Berlyne](#), [Odesos mokslinė biblioteka](#), [Odesos valstybinės mokslinės bibliotekos knygos muziejus](#)

Išleidimo duomenys [\[H. Veinreicho sp.\], \[1547\]](#)

Apimtis inic., antr. lap. om. rėmelyje, gaidos, vinj. „ [80] p. :; Archyvinė kopija: 2927MB  
Viešos prieigos kopija: 20MB

Daugiau informacijos apie [Vilniaus universiteto biblioteka](#)

objektą

Rašto sistema lotynų

Kalbos lietuvių lotynų

Pastabos CATE- // CHISMVSA PRA- // sty szadel Makslas skal- // tima raschta yr giesmes // del krikščianistes bei del // berneliu jaunu nauley // sugulditas // KARALIAVCZVI VIII. // dena Meneses Sausia, // Metu usz gimima Diewa. // M. D. XLVII. // Soli Deo gloria.  
LB-A I-678; VUBPK 935.

Kolofonas: ISCHBRVKTAS KARALIAV- // szui per Jana Weinreicha Metusu // ijr dienagi kaip ant pradžias // Knigleliu įtra.

Fingerprintas: raec a.ka a.us tasc C 1547R.

Signatūros: A-E8 superscr.

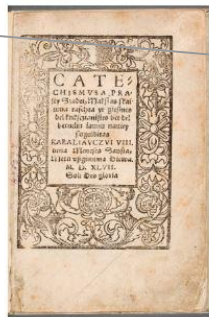
Gotiškas šriftas, antikva.

Skaitmeninė reprodukcija:

Projektas "Virtualios elektroninio paveldo sistemos (VEPS) plėtra" yra finansuojamas iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų.

Išteklaus apimtis: 97 vaizdai

Prieiga prie archyvinės kopijos teikia LNB ir VUB.



## Objekto peržiūros puslapis

### Ilgas ir dalykinis objekto peržiūros nuorodos pavadinimas

Nuorodos pavadinimas „peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus“ gali būti suprantamas ne visiems naudotojams, nes vaizdai nebūtinai bus suprantami kaip puslapiai. Vaizdų peržiūra galėtų būti iš karto integruota į puslapį, be papildomos nuorodos

- Šiaulių miesto laikraštis „Raudonoji vėliava“ (1944-1974).



### Smulkioji spauda

XVII-XX a. pirmosios pusės smulkioji spauda:

- atsišaukimai, valdžios institucijų įsakymai, potvarkiai, skelbimai;
- teatrų, koncertinės įvairių draugijų renginių afišos, programos;
- įvairi religinė smulkioji spauda ir kt.



### Dvimatė grafika

XIX a. antrosios pusės -XX a. fotografijos;

XX a. pirmoji pusė:

- iki 1945 m. išleisti liuanistiniai miesto vaizdų atvirukai ir atvirukų rinkiniai lietuvių, anglų, lenkų, rusų, vokiečių kalbomis;
- plakatai, ekslibrisai;
- scenografijos eskizai.

1960-1990 tarybinio laikotarpio negatyvai, nuotraukos.



### Kartografiniai leidiniai

- XVII-XX a. pirmosios pusės atlasai, žemėlapiai;
- žūrlapiai, žūrinės planšetės.



### Garso įrašų kolekcija

- 1907-1966 m. šelako plokštelės, išleistos įvairiose pasaulio šalyse;
- 1941-1993 m. vinilo plokštelės, išleistos įvairiose pasaulio šalyse;
- 1916-1928 m. ritinėliai pianolai, išleisti JAV.

## Tekstas

[Bažnyčių metrikų aktu knygos \(Roman Catholic church register books\)](#) (4446)

[Knygos \(Books\)](#) (10895)

[Rankraščiai \(Manuscripts\)](#) (22226)

[Periodika \(Periodicals\)](#) (1962)

[Šiuolaikinės lietuvių literatūros klasika](#) (254)

## Vaizdas

[Dvimatė grafika \(2D graphics\)](#) (33422)

[Kartografiniai leidiniai \(Cartographic publications\)](#) (240)

[Tekstilė](#) (1294)

[Tapyba](#) (6330)

[Fotografija](#) (13007)

## Garsas

[Pirmosios lietuviškos plokštelės \(First Lithuanian gramophone records\)](#) (45)

[Vokalinė muzika \(Vocal music\)](#) (8336)

[Bažnytinė vokalinė muzika \(Sacred vocal music\)](#) (465)

[Instrumentinė muzika \(Instrumental music\)](#)

L. Kuodžio, L. Rapšytės, J. Stakausko, E. Gabulaitės, A. Šilgalytės, E. Juzulenienės, M. Lukšio, I. Moigytės, G. Petkevičaitės-Bitės, M. Slančiausko, M. Untulio, A. Povilyaus, P. Šiaudūno archyvai.

### Lietuvos dailės muziejaus eksponatai

#### Taikomosios dailės rinkinys

- archeologinė keramika;
- 1971-1975 m. keramika;
- gintaras;
- XVI-XX a. metalas, specialus rinkinys;
- XVII-XX a. pr. porcelianas;
- XVII-XX a. stiklas;
- XVI-XX a. istorinė tekstilė;
- XVI-XX a. pirmosios pusės baldai;
- XIV-XVI a., XVI-XX a. numizmatika, XVI-XVIII a. medaliai.



### Liaudies meno rinkinys

- XIX-XX a. pr. liaudies taikomoji dailė: baldai, smulkieji medžio dirbiniai, indai;
- XVII-XX a. pirmosios pusės liaudies vaizduojamoji dailė;
- XVIII-XIX a. pirmosios pusės liaudies tekstilė: drabužiai, drobės, gūnios, audiniai;
- 1921-1929 m. liaudies meno fototeka.



### Vaizduojamosios dailės rinkinys

- XVI-XX a. tapyba;
- XX a. pirmosios pusės tapyba;
- XIV-XX a. pirmosios pusės senoji skulptūra, išelvijos skulptūra;
- XVII-XX a. akvarelė-pastelė;
- XX a. meninė fotografija;
- istorinė fotografija.

# Kolekcijų puslapis

## Nepakankamas nuorodų išskyrimas

Nepakankamai aišku, kad dalis nuorodų atverčia paieškos rezultatų sąrašą, o kita dalis kolekcijos - rinkinio aprašymą.

## Netinkamas kolekcijų grupavimas

Dalis kolekcijų priklauso didesniai rinkiniui – „Lietuvos dailės muziejaus eksponatai“, tačiau ši priklausomybė nėra aiškiai išskirta vizualiai.

## Kartojasi nuorodos

Dalis kolekcijų nuorodų yra pateikiamos apatiniame nuorodų sąraše, suskirstytame pagal objektų tipus. Atitinkamai dalies nuorodų nėra prie kolekcijų grupių.



# **Naudojimosi eiga**

## Naudojimosi eiga

**Paieškos** ir **rezultatų peržiūros** eiga yra aiški ir atitinka daugumai naudotojų įprastus modelius, kuomet naudojant paprastos ar išplėstinės paieškos formą pateikiama užklausa, o gauti rezultatai pateikiami apibendrinti, su galimybe juos filtruoti ar peržiūrėti išsamesnius duomenis.

Naudotojai, nusprendę **naršyti** portale, gali susidurti su tam tikrais nepatogumais ir apribojimais:

- Kolekcijų skiltis nėra pakankamai gerai matoma tituliname puslapyje, nors tai yra labai svarbus paveldo duomenų peržiūros įrankis. Kolekcijų skiltyje trūksta aiškumo apie pateikiamas nuorodas, dalis informacijos net nėra nuorodos;
- Objekto peržiūros puslapyje nėra informacijos, kokiai kolekcijai jis priklauso, todėl negalima pasiekti kitų susijusių objektų.

Surastus objektus galima **parsisiųsti** ar spausdinti naudojantis tik naršyklės funkcijomis:

- Mygtukas „parsisiųsti“ su galimybe rinktis rezoliuciją ir formatą palengvintų duomenų išsaugojimo procesą;
- Medžiagą parsisiunčiantiems naudotojams nėra pateikiami/a duomenys/informacija apie objektų naudojimo teises.

# Naudojimosi eiga

Norint **parsisiųsti** surastą objektą PDF formatu kyla nesusipratimu. Dalis naudotojų pastebi tik vieną iš parsisiuntimo nuorodų, kiti naudotojai nesitiki kad nuorodos yra į skirtingus failus. Be to terminas „visatekstis“ siejamas su tekstu, o ne grafine medžiaga.



## MEILĖS ISTORIJA

Katė susižavėjo šaldytuvu.  
„Jis toks baltas, aukštas ir gražus“, – mąstė sau katė. Vis dėlto labiausiai jai patiko dvasinis, arba vidinis šaldytuvo pasaulis. Ypač grietinės puodyne viršutinėje lentynėlėje.  
– Ar galėčiau jus užkalbinti? – droviai paklausė katė.  
Bet šaldytuvą stovėjo abejingas ir šaltas it ledas.  
Tada katė nagais atidarė šaldytuvo duris, išsiėmė puodyne su grietine ir visą ją švariai išlaišė. Paskui sukirto šešetą dešrelių ir dar keletą nereikšmingų smulkmenų. Šitaip pasisotinusi, katė dar kartą žvilgtelėjo į tuščią šaldytuvą, užtrenkė duris ir nutapeno pasnausti ant fotelio.  
„Ir ne toks jau jis gražus...“ – pagalvojo katė prieš užmigdama.

Parsiunčiama PDF versija be grafinės informacijos



## MEILĖS ISTORIJA

Katė susižavėjo šaldytuvu.  
„Jis toks baltas, aukštas ir gražus“, – mąstė sau katė. Vis dėlto labiausiai jai patiko dvasinis, arba vidinis šaldytuvo pasaulis. Ypač grietinės puodyne viršutinėje lentynėlėje.  
– Ar galėčiau jus užkalbinti? – droviai paklausė katė.  
Bet šaldytuvą stovėjo abejingas ir šaltas it ledas.  
Tada katė nagais atidarė šaldytuvo duris, išsiėmė puodyne su grietine ir visą ją švariai išlaišė. Paskui sukirto šešetą dešrelių ir dar keletą nereikšmingų smulkmenų. Šitaip pasisotinusi, katė dar kartą žvilgtelėjo į tuščią šaldytuvą, užtrenkė duris ir nutapeno pasnausti ant fotelio.  
„Ir ne toks jau jis gražus...“ – pagalvojo katė prieš užmigdama.

Parsiunčiama PDF versija su tekstu ir grafine informacija bei iliustracijomis



Lietuvos kultūros paveldo paieška

Ieškoti

Kolekcijos Partneriai

E. klasikos paieška Patikslintoji paieška

### Prisidėkite prie portalo e.paveldas tobulinimo!

Maloniai kviečiame užpildyti anketą, kurios tikslas yra įvertinti patogumą naudotis portalu e.paveldas. Mums įdomi Jūsų nuomonė apie dabartinės portalo funkcijas ir duomenų paieškos įrankius, jų privalumus ir trūkumus. Jūsų pateikta informacija padės tobulinti dabartinės funkcijas ir kurti naujas. Pildydami anketą sugaišite apie 5 minutes, visi atsakymai yra anonimiški. Norėdami pradėti pildyti anketą [spauskite šia nuorodą](#).

### Bendra informacija apie Virtualią elektroninio paveldo sistemą

Virtuali elektroninio paveldo sistema (VEPS) yra mišrinė skaitmeninis lobynas, kuriamas pagal Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninio, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategiją. VEPS portalas visiems besidomintiems šiuo lobynu užtikrina greitą ir patogią prieigą prie tūkstančių meno kūrinių, knygų, laikraščių, rankraščių tekstų, žemėlapių, garso įrašų. Visa tai kartu sukuria unikalią, turtingą ir vaizdingą Lietuvos kultūros paveldo panoramą.

VEPS yra įdiegtas Vientasis istorinių vietovardžių, asmenvardžių ir istorinės chronologijos [tezauras](#), kuris yra ne tik turtinga žinių bazė, bet ir efektyvus semantinės paieškos įrankis Virtualioje elektroninio paveldo sistemoje.

Įgyvendinant projektą „Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę“ buvo sukurta lietuvių literatūros klasikos kūrinių [elektroninių knygų biblioteka](#), kartu su sukurtais moderniomis prieigos prie elektroninių knygų priemonėmis, integruojama su portalu kaip neatsiejama VEPS dalis, tokiu būdu tapdama vieninga ir neatskiriama skaitmeninio kultūros paveldo sudėtine dalimi.



## Titulinis puslapis

### Sudėtinga paieška

E.klasikos paieška iš esmės veikia kaip patikslintoji paieška, todėl būtų tikslinga jos neišskirti ir sumažinti pasirinkimų galimybes. Dabartinis pateikimo būdas gali klaidinti naudotoją, kad paprastoji ir patikslintoji paieška neapima e.klasikos objektų.

English Peršokti į turinį **Paieška** Kolekcijos Tezauras Darbo vietų rezervavimas DUK Užklausa Pagalba Prisijungti

Lietuvos kultūros paveldo paieška
Ieškoti

Ieškoti rezultatuose
Patikslinti paiešką

Iš viso rasta paveldo įrašų: 234 ☐ Garsas 120 ☐ Tekstas 82 ☐ Vaizdas 16

Rodyti po: 10  Pagal atitikimą  Rūšiuoti [Rodyti po vieną](#)

**Nuotrauka. Maironis. 1900**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Maironio lietuvių literatūros muziejus

**Nuotrauka. Maironis. 1930**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Maironio lietuvių literatūros muziejus

**Rėšinių Magdė / Maironis. - 1909**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Užsakyti el. knygų skaityklėje

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

**Mloda Litva / Maironis. - 1920**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Užsakyti el. knygų skaityklėje

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

**[Lietuva brangi ...] / Maironis. - 1971**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Kūriniai

**Laikotarpis**

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ 1800-1900

☐ 1900-2000

**Tiekėjas**

[Pažymėti sąrašą](#)

☒ Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka 197

☒ Maironio lietuvių literatūros muziejus 13

☒ Panevėžio aps. 6

☒ Gabrielės Petkevičaitės Bitės VB

☒ Kauno aps. VB 2

**Autorius**

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ Maironis 169

☐ Naujalis Juozas 39

☐ Dambrauskas 17

☐ Aleksandras

☐ Kudirka Vincas 15

☐ Sasnauskas Česlovas 14

☐ Baranauskas Antanas 12

## Rezultatų puslapis

### Filtravimas veikia atvirkščiai

Naudotojams yra patogiau didinti, o ne mažinti pasirinkimų skaičių. Pasirinkus vieną tiekėją nebėra galimybės pridėti kitų.

### Pateikiama perteklinė informacija

Objekto kortelėje nebūtina pateikti duomenų apie tiekėją bei sąsają į vidinius objekto elementus. Tam skirtas objekto puslapis.

### Trūksta nuorodų nuoseklumo

Objekto ikona ir antraštė turėtų būti susieta su objekto puslapiu.

Kiti asmenys [Laimonas Noreika](#)  
Išleidimo duomenys Мелодия [1971]  
Apimtis 33 1/3 aps./min., mono, 1 plokštelė (apie 52 min.); Archyvinė kopija: 83MB Viešos  
prieigos kopija: 1MB  
Daugiau informacijos apie [Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)  
objektą  
Rašto sistema lotynų  
Kalbos lietuvių  
Pastabos Koment. aut. V. Zaborskaitė, L. Noreika  
Skaitmenintas objektas: Vilnius; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; 2011  
09 16  
Išteklaus apimtis: 4 vaizdai  
Prieigą prie archyvinės kopijos teikia LNB  
Skaitmenintas objektas iš: [Lietuva brangi ...] [Garso įrašas] / Maironis. - [Москва],  
1971. - 1 plokštelė (apie 52 min.)  
Originalas suskaitmenintas TIFF formatu; vartotojo kopija - JPEG formatu  
Vartotojo kopija: sistemos reikalavimai: interneto naršyklė  
Archyvinė kopija: kreipties būdas: Lietuvos nacionalinės bibliotekos kompiuterinis tinklas  
Projektas "Virtualios elektroninio paveldo sistemos (VEPS) plėtra" yra finansuojamas iš  
Europos Sąjungos struktūrinių fondų  
[Kūriniai](#)

#### Plokštelės kūriniai

Lietuva brangi



1. [Lietuva brangi](#) ▶
2. [Aš norėčiau prikelti](#) ▶
3. [Traku pils.](#) ▶
4. [Oi neverk, matušėle](#) ▶
5. [Užmigę žemė](#) ▶
6. [Vasaros naktys](#) ▶
7. [Nuo Birutės kalno](#) ▶
8. [Ar aš kaltas?](#) ▶
9. [Varpai](#) ▶
10. [Išnyksiu kaip dūmas](#) ▶
11. [Šatrijos kalnas](#) ▶
12. [Jūratė ir Kastytis](#) ▶
13. [Čiūskas](#) ▶
14. [Jaunoji Lietuva](#) ▶

Teisę naudoti repertuarą suteikė [AGATA](#).

Šioje interneto svetainėje esanti muzika tapo prieinama su [NCB](#) ir [LATGA-A](#) leidimu.



Palinka

1,2 tūkst.

## Objekto puslapis

### Nėra parsisiuntimo mygtuko

Nenumatyta galimybė parsisiųsti surastą objektą tiesiai iš portalo.

### Trūksta naudojimo teisių informacijos

Naudotojas nėra informuojamas apie surasto objekto naudojimo teises.

# Patikimumas

# Patikimumas

Portalo patikimumas galėtų būti gerinamas tobulinant atskirus jo elementus:

- Tituliniame puslapyje nėra pateikiama informacijos apie portalo administratorių;
- Paieškos rezultatų puslapyje yra per daug informacijos apie objektus, dalis nuorodų pavadinimų neatitinka objektų tipo;
- Techniniai trūkumai neužtikrina sklandžios paieškos, pavyzdžiui paieškos įrankis ne visada veikia rezultatų puslapyje, detalioji paieška pateikia skirtingus rezultatus nei vieno langelio paiešką;
- Pasirinkus „E. klasikos paiešką“ ir neįvedus užklauso pateikiamuose rezultatuose rodomi nesusiję įrašai (pavyzdžiui, metrikų knygos);
- Dažniausiai užduodamų klausimų skiltyje pateikiami tik keturi klausimai, o tai tikrai nedaug vertinant portalo apimtį ir naudotojų skaičių.





Lietuvos kultūros paveldo paieška

Ieškoti

Kolekcijos Partneriai

E. klasikos paieška

Patikslintoj paieška

### Prisidėkite prie portalo e.paveldas tobulinimo!

Maloniai kviečiame [užpildyti anketą](#), kurios tikslas yra įvertinti patogumą naudotis portalu e.paveldas. Mums įdomi Jūsų nuomonė apie dabartines portalo funkcijas ir duomenų paieškos įrankius, jų privalumus ir trūkumus. Jūsų pateikta informacija padės tobulinti dabartines funkcijas ir kurti naujas. Pildydami anketą sugaišite apie 5 minutes, visi atsakymai yra anonimiški. Norėdami pradėti pildyti anketą [spauskite šia nuoroda](#).

### Bendra informacija apie Virtualią elektroninio paveldo sistemą

Virtuali elektroninio paveldo sistema (VEPS) yra mišrinis skaitmeninis lobynas, kuriamas pagal Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninio, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategiją. VEPS portalas visiems besidomintiems šiuo lobynu užtikrina greitą ir patogią prieigą prie tūkstančių meno kūrinių, knygų, laikraščių, rankraščių tekstų, žemėlapių, garso įrašų. Visa tai kartu sukuria unikalią, turtingą ir vaizdingą Lietuvos kultūros paveldo panoramą.

VEPS yra įdiegtas Vientasis istorinių vietovardžių, asmenvardžių ir istorinės chronologijos [tezauras](#), kuris yra ne tik turtinga žinių bazė, bet ir efektyvus semantinės paieškos įrankis Virtualioje elektroninio paveldo sistemoje.

Įgyvendinant projektą „[Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę](#)“ buvo sukurta lietuvių literatūros klasikos kūrinių [elektroninių knygų biblioteka](#), kartu su sukurtais moderniomis prieigos prie elektroninių knygų priemonėmis, integruojama su portalu kaip neatsiejama VEPS dalis, tokiu būdu tapdama vieninga ir neatskiriama skaitmeninio kultūros paveldo sudėtine dalimi.



## Titulinis puslapis

Trūksta duomenų apie šeimnininką

Nėra pateikiama informacija, kad portalą administruoja nacionalinė biblioteka.



## Lietuvos kultūros paveldo paieška

☐ Ieškoti rezultatuose

[Patikslinti paiešką](#)

Iš viso rasta paveldo įrašų: 61 ☐ Garsas 61

Rodyti po: 10

[Pagal laikotarpį \(nuo seniausio\)](#) [Rūšiuoti](#)

[Rodyti po vieną](#)



**Ant kalno karklai siubavo / music by Mikas Petrauskas. - 1916, MCMXXI 1921**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

[Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)

[Paklauskite kūrinių](#)



**Muzika muzika / music by X. Strumskis. - 1920-1932**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

[Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)

[Paklauskite kūrinių](#)



**Litai / music by X. Strumskis. - 1920-1932**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

[Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)

[Paklauskite kūrinių](#)



**Lietuva motinėle / zodzei ir musika A. Antpusaiczio. - 1920-1932**

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Kūrinių

[Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)

[Paklauskite kūrinių](#)

## Laikotarpis

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ 1900-2000

## Tiekėjas

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka 61

## Autorius

[Pažymėti sąrašą](#)

☐ Žemaitis Jonas 11  
☐ Petrauskas Mikas 10  
☐ Šimkus Stasys 7  
☐ Vanagaitis Antanas 3  
☐ Aleksis Aleksandras 2  
☐ Baniulis Julius 2  
☐ Naujalis Juozas 2  
☐ Nickus Vincas 2  
☐ Strumskis Ksaveras 2

# Rezultatų puslapis

## Nuorodų pavadinimai neatitinka turinio

Nuorodos pavadinime yra naudojamas terminas „plokštelė“, nors naudotojas nukreipiamas į pianolos volelių garso įrašus.

- Šiaulių miesto laikraštis „Raudonoji vėliava“ (1944-1974).



### Smulkioji spauda

XVII-XX a. pirmosios pusės smulkioji spauda:

- atsišaukimai, valdžios institucijų įsakymai, potvarkiai, skelbimai;
- teatrų, koncertinės įvairių draugijų renginių afišos, programos;
- įvairi religinė smulkioji spauda ir kt.



### Dvimatė grafika

XIX a. antrosios pusės -XX a. fotografijos;

XX a. pirmoji pusė:

- iki 1945 m. išleisti lituanistiniai miesto vaizdų atvirukai ir atvirukų rinkiniai lietuvių, anglų, lenkų, rusų, vokiečių kalbomis;
- plakatai, ekslibrisai;
- scenografijos eskizai.

1960-1990 tarybinio laikotarpio negatyvai, nuotraukos.



### Kartografiniai leidiniai

- XVII-XX a. pirmosios pusės atlasai, žemėlapiai;
- žūrlapiai, žūrinės planšetės.



### Garso įrašų kolekcija

- 1907-1966 m. šelako plokštelės, išleistos įvairiose pasaulio šalyse;
- 1941-1993 m. vinilo plokštelės, išleistos įvairiose pasaulio šalyse;
- 1916-1928 m. ritinėliai pianolai, išleisti JAV.

## Tekstas

**Bažnyčių metrikų aktų knygos (Roman Catholic church register books)** (4446)

**Knygos (Books)** (10895)

**Rankraščiai (Manuscripts)** (22228)

**Periodika (Periodicals)** (1962)

**Šiuolaikinės lietuvių literatūros klasika** (254)

## Vaizdas

**Dvimatė grafika (2D graphics)** (33422)

**Kartografiniai leidiniai (Cartographic publications)** (240)

**Tekstilė** (1294)

**Tapyba** (6330)

**Fotografija** (13007)

## Garsas

**Pirmosios lietuviškos plokštelės (First Lithuanian gramophone records)** (45)

**Vokalinė muzika (Vocal music)** (8336)

**Bažnatinė vokalinė muzika (Sacred vocal music)** (465)

**Instrumentinė muzika (Instrumental music)**

L. Kuodžio, L. Rapšytės, J. Stakausko, E. Gabulaitės, A. Šilgalytės, E. Juzulėnienės, M. Lukšio, I. Moilytės, G. Petkevičaitės-Bitės, M. Slančiausko, M. Untulio, A. Povyliaus, P. Šiaudūno archyvai.



### Lietuvos dailės muziejaus eksponatai

Taikomiosios dailės rinkinys

- archeologinė keramika;
- 1971-1975 m. keramika;
- gintaras;
- XVI-XX a. metalas, specialus rinkinys;
- XVII-XX a. pr. porcelianas;
- XVII-XX a. stiklas;
- XVI-XX a. istorinė tekstilė;
- XVI-XX a. pirmosios pusės baldai;
- XIV-XVI a., XVI-XX a. numizmatika, XVI-XVIII a. medaliai.



### Liaudies meno rinkinys

- XIX-XX a. pr. liaudies taikomoji dailė: baldai, smulkieji medžio dirbiniai, indai;
- XVII-XX a. pirmosios pusės liaudies vaizduojamoji dailė;
- XVIII-XIX a. pirmosios pusės liaudies tekstilė: drabužiai, drobulės, gūnios, audiniai;
- 1921-1929 m. liaudies meno fototeka.



### Vaizduojamosios dailės rinkinys

- XVI-XIX a. tapyba;
- XX a. pirmosios pusės tapyba;
- XIV-XX a. pirmosios pusės senoji skulptūra, išsivijios skulptūra;
- XVII-XX a. akvarelė-pastelė;
- XX a. meninė fotografija;
- istorinė fotografija.

# Kolekcijų puslapis

## Įvairus turinys

Turinio gausa kolekcijų puslapyje stiprina viso portalo, kaip patikimo kultūros paveldo šaltinio įvaizdį.

# Valdymas ir grįžtamasis ryšys

## Valdymas ir grįžtamasis ryšys

Vieno langelio paieškos įrankio pasiūlymų sąrašas yra patogus naudotojams, įprastai tokiu atveju naudotojui suteikiama pagalba užbaigiant pradėtą rašyti paieškos užklauso žodį, atsižvelgiant į realius duomenų bazės įrašus arba populiarias užklausas. Dabartinis sprendimas gali klaidinti naudotoją:

- Pasiūlymų sąrašė yra pateikiamas ribotas duomenų bazės objektų sąrašas;
- Informacija apie duomenų objektų kiekį pagal tipus (vaizdas, garsas ir pan.) įprastai yra išplėstinės paieškos arba filtravimo įrankių elementas;
- Vieno langelio paieškos blokas nėra vienodas skirtinguose puslapiuose.

Galimybę pasinaudoti naudotojo vadovu (Informaciniu žinynu) užtikrina gerai matoma nuoroda „Pagalba“, bet kai kurie pagalbinio meniu elementai nėra aiškūs nėra tinkamai įvardinti:

- Meniu nuoroda „Užklausa“ atveria žinutės siuntimo formą, bet nėra aišku kam ji turi būti naudojama;
- „Pagalbos“ skiltyje pateikiami sąrašai su nuorodomis į PDF dokumentus.

## Pasiūlymų sąrašas

### Nėra tinkamų pasiūlymų

Šis įrankis nepadedą užbaigti paieškos užklauskos žodžio atsižvelgiant į realius duomenų bazės įrašus arba populiarias užklauskas. Apsiribojama kelių elementų sąrašu ir informacija apie objektų tipų kieki.

**Lietuvos kultūros paveldo paieška**

petra ieškoti

**Garsas (1075)**

Birutė / Mikas Petrauskas. - 1928  
Mano laivas / M. Petrauskas. - 1914  
Trimitas / parupino M.P. [Mikas Petrauskas]. - 1910  
Šventoji naktis / M. Petrauskas. - 1928  
Siuntė mane motinėle / [harm.] M. Petrausko. - 1922

**Vaizdas (939)**

Juozas Petrauskas. Sofa. 1952  
Juozas Petrauskas. Kėdė. 1952  
Juozas Petrauskas. Kėdė. 1952  
Juozas Petrauskas. Kėdė. 1952  
Kipro Petrausko afiša

**Tekstas (1293)**

Rasztai / Arminas Petras.  
Zigmas Petravičius. - 1940  
Malda į šv. Petra, pirmą popiežių. „Garbingas šventasis Petrai! ...“ - apie 1935  
Gerinkim pievas / agr. K. Petrauskas. - 1926  
Exhibition of graphic arts by Viktoras A. Petravičius. 1951

„Išrinkti perkėlimas į elektroninę erdvę“ buvo sukurta lietuvių literatūros klasikos kūrinių elektroninių knygų prie elektroninių knygų priemonėmis, integruojama su portalu kaip neatsiejama VEPS dalis, tokiu būdu



## Rezultatų puslapis

### Neaišku ar įvyko paieška

Klaidos pranešime nėra įtraukta naudota paieškos užklausa, ji rodoma tik paieškos formos laukelyje. Naudotojai gali manyti, kad paieška galėjo neįvykti dėl sistemos klaidų.

### Nėra pagalbos

Naudotojui nepateikiami paaiškinimai, kodėl nėra paieškos rezultatų. Pavyzdžiui, dėl netaisyklingai parašyti paieškos užklauskos žodžių.



## Lietuvos kultūros paveldo paieška

Čiurlionis

Ieškoti

☐ Ieškoti rezultatuose

Patikslinti paiešką

Iš viso rasta paveldo įrašų: 390 ☐ Garsas 353 | ☐ Tekstas 10

Rodyti po: 10 ▼

Pagal atitikimą ▼

Rūšiuoti

Rodyti po vieną



## Im Walde / M.K. Čiurlionis. - 1942

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Plokštelės kūriniai ▼



## Miške / M.K. Čiurlionis. - 1961

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

» Kūriniai

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Plokštelės kūriniai ▼



## Miške : Jūra / M.K. Čiurlionis

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Kūriny



## Miške : Miške / M.K. Čiurlionis

» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Kūriny



## Kūriniai vargonams / M.K. Čiurlionis. - 1968

## Laikotarpis

Pažymėti sąrašą

☐ 1900-2000

## Tiekėjas

Pažymėti sąrašą

☒ Lietuvos nacionalinė 363  
Martyno Mažvydo  
biblioteka

## Autorius

Pažymėti sąrašą

<input type="checkbox"/> Čiurlionis Mikalojus Konstantinas	209
<input type="checkbox"/> Mikulskis Alfonsas	50
<input type="checkbox"/> Šimkus Stasys	5
<input type="checkbox"/> Švedas Jonas	5
<input type="checkbox"/> Naujalis Juozas	4
<input type="checkbox"/> Karosas Juozas	3
<input type="checkbox"/> Žilevičius Juozas	3
<input type="checkbox"/> Bach Johann Sebastian	2
<input type="checkbox"/> Balsys Eduardas	2
<input type="checkbox"/> Bendorius Jonas	2

## Rezultatų puslapis

## Nėra iš ko rinktis

Nebūtina rodyti „Laikotarpio“ filtro bloko, jei yra tik vienas pasirinkimas.

## Netiksli informacija

Susiaurinus paieškos rezultatų sąrašą, statistinė informacija apie surastų objektų kiekį neatnaujinama.



## Paieška

### Nėra nuoseklumo

Skirtinguose puslapiuose vieno langelio paieškos blokas turi skirtingus įrankius ir neatrodo vienodai.

Lietuvos kultūros paveldo paieška

[Kolekcijos](#) [Partneriai](#)

[E. klasikos paieška](#)

[Patikslintoji paieška](#)

Asmenvardžių, vietovių, laikotarpių, grupių, temų paieška

Lietuvos kultūros paveldo paieška

☐ Ieškoti rezultatuose

[Patikslintoji paieška](#)

# **Išdėstymas ir vizualus dizainas**

# Išdėstymas

Bendras portalo elementų išdėstymas yra geras ir atitinka naudotojų įpročius:

- Meniu pateikimas ekrano viršuje;
- Tituliniame puslapyje vieno langelio paieškos blokas yra gerai matomoje vietoje;
- Paiešką galima vykdyti ir iš paieškos rezultatų puslapio.

Tačiau titulinio portalo puslapis savo išdėstymu yra identiškas paieškos tezaure puslapiui, nors tai ir yra skirtingos elektroninės paslaugos dalys, kurios turėtų skirtis savo išdėstymų ir išvaizda.

## Vizualus dizainas

Dalyje portalo puslapiu vizualus dizainas yra perteklinis:

- Paieškos rezultatų puslapyje yra pateikiama per daug informacijos apie kiekvieną surastą objektą, tai blaško naudotojų dėmesį ir sunkina greitą gautų rezultatų įvertinimą;
- Objekto peržiūros puslapyje metaduomenų antraštės yra rašomos mažesniu šriftu todėl yra prasčiau matomos už pačius metaduomenis, naudojami vaizdai yra maži, nors tai yra vienas iš aktualiausių puslapio elementų daugumai naudotojų;
- Kolekcijų puslapyje informacija pateikta labai suspaustai, trūksta erdvės tarp skirtingų elementų, vizualiai mažai išskirti skirtingos svarbos duomenys, naudojami vaizdai yra maži ir neišnaudoti lankytojiui sudominti.

## Išdėstymas ir vizualus dizainas - spalvų schema

Naudojama klasikinė spalvų schema yra tinkama, neužgožia pagrindinės informacijos. Nors raudona spalva yra gerai matoma, jos panaudojimas vieno langelio paieškos bloko fonui yra rizikingas. Įprastai naudotojai tai sieja su klaidos pranešimais ir įspėjimais, dėl to kultūros paveldo paieškai būtų naudinga ieškoti švelnesnių variantų, kurie taip pat labiau derėtų prie bendros portalo spalvinės gamos.



Lietuvos kultūros paveldo paieška

Ieškoti

Kolekcijos Partneriai

E. klasikos paieška

Patikslinti paiešką

### Prisidėkite prie portalo e.paveldas tobulinimo!

Maloniai kviečiame užpildyti anketą, kurios tikslas yra įvertinti patogumą naudotis portalu e.paveldas. Mums įdomi Jūsų nuomonė apie dabartinės portalo funkcijas ir duomenų paieškos įrankius, jų privalumus ir trūkumus. Jūsų pateikta informacija padės tobulinti dabartinės funkcijas ir kurti naujas. Pildydami anketą sugalсите apie 5 minutes, visi atsakymai yra anonimiški. Norėdami pradėti pildyti anketą [spauskite šią nuorodą](#).

### Bendra informacija apie Virtualią elektroninio paveldo sistemą

Virtuali elektroninio paveldo sistema (VEPS) yra mišninis skaitmeninis lobynas, kuriamas pagal Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninio, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategiją. VEPS portalas visiems besidomintiems šiuo lobynu užtikrina greitą ir patogią prieigą prie tūkstančių meno kūrinių, knygų, laikraščių, rankraščių tekstų, žemėlapių, garso įrašų. Visa tai kartu sukuria unikalią, turtingą ir vaizdingą Lietuvos kultūros paveldo panoramą.

VEPS yra įdiegtas Vientisas istorinių vietovardžių, asmenvardžių ir istorinės chronologijos [tezauras](#), kuris yra ne tik turtinga žinių bazė, bet ir efektyvus semantinės paieškos įrankis Virtualioje elektroninio paveldo sistemoje.

Įgyvendinant projektą „Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę“ buvo sukurta lietuvių literatūros klasikos kūrinių [elektroninių knygų biblioteka](#), kartu su sukurtomis moderniomis prieigos prie elektroninių knygų priemonėmis, integruojama su portalu kaip neatšiejama VEPS dalis, tokiu būdu tapdama vieninga ir neatskiriama skaitmeninto kultūros paveldo sudėtine dalimi.

[Apie portalą](#) | [Apie projektus](#) | [Partneriai](#) | [Autorių teisių politika](#) | [Strateginiai dokumentai](#) | [Kontaktai](#)

[Ankstesnę versiją](#)



Projektas „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ įgyvendintas pagal VP2 Ekonomikos augimo veiksmų programą

Projektas „Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę“ įgyvendintas Ekonomikos augimo VP3 prioriteto „Informacinė visuomenė visiems“

## Titulinis puslapis

### Nepanaudoti grafikos privalumai

Puslapio viršuje panaudotas grafinis elementas yra statinis, vienas vaizdas pakartotas net tris kartus. Pristatomi objektai nėra susieti nuorodomis su objektų puslapiais.

### Erdvė naudojama neracionaliai

Labai didelę dalį puslapio užima informacija, kuri iš esmės nėra aktuali naudotojams (ypač grįžtantiems) ieškantiems paveldo objektų. Ši erdvė turėtų būti dinaminė, labiau orientuota į naudotojų įtraukimą bei sudominimą, neapsiriboti vien tekstu.

English Peršokti į turinį **Paieška** Kolekcijos Tezauras Darbo vietų rezervavimas DUK Užklausa Pagalba Pristijungti

**ePaveldas**  
Bibliotekos • Muziejai • Archyvai

Lietuvos kultūros paveldo paieška

kongresas

Teškoti

Teškoti rezultatuose Patikslinti paiešką

Iš viso rasta paveldo įrašų: 21 ☐ Tekstas 16 ☐ Vaizdas 5

Rodyti po: 10  Pagal atitikimą  Rūšiuoti  Rodyti po vieną

**1 Anykščių Pavasarininkų kongresas. 1935-07-07**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus  
[A. Baranauko ir A. Vienušio-Žukausko memorialinis muziejus](#)

**2 Anykščių Pavasarininkų kongresas. 1935-07-07**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus  
[A. Baranauko ir A. Vienušio-Žukausko memorialinis muziejus](#)

**3 Sofija Veiverytė. Taikos kongresas. 1986**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus  
[Lietuvos dailės muziejus](#)

**4 Pirmasis Amerikos lietuvių katalikų kongresas. - 1906. - 96 p.**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus  
[Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka](#)

**5 Nežinomas fotografas. „Kultūros“ kongresas Kaune, universiteto aktų salėje 1927 metais. 1927**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus  
[Lietuvos švietimo istorijos muziejus](#)

**6 II Lietuvos kultūros kongreso darbai 1926 m. rugpjūčio mėn. 22-24 d. - 1926**  
» peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus

**Laikotarpis**  
[Pažymėti sąrašą](#)  
☐ 1900-2000

**Tiekėjas**  
[Pažymėti sąrašą](#)

<input type="checkbox"/> Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	13
<input type="checkbox"/> Lietuvos dailės muziejus	2
<input type="checkbox"/> A. Baranauko ir A. Vienušio-Žukausko memorialinis muziejus	2
<input type="checkbox"/> Kauno aps. VB	1
<input type="checkbox"/> Lietuvos švietimo istorijos muziejus	1
<input type="checkbox"/> Panevėžio aps. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės VB	1
<input type="checkbox"/> Šiaulių aps. Povilo Višinskio VB	1

**Autorius**  
[Pažymėti sąrašą](#)

## Rezultatų puslapis

### Per didelė antraštė

Portalo logotipas ir vieno langelio paieškos blokas užima per daug vietos, nes naudotojas ir taip žino kur naršo ir ką gali daryti. Svarbiausia yra paieškos rezultatai.

### Tik vienas šablonas

Paieškos rezultatai rodomi kaip sąrašas, nenumatyta galimybė perjungti tinklo išdėstymas. Toks dėstymas leistų rodyti daugiau elementų vienu metu, pateikiant tik svarbiausius duomenis - vaizdą ir antraštę.

### Filtrai žemiau lenkimo linijos

Dalis filtrų nėra matomi neslenkant puslapio žemyn. Tikslinga viršuje rodyti išskleistus dažniausiai naudojamus filtrus žemiau rodant tik filtrų pavadinimus su galimybe juos išskleisti.

Sofija Veiverytė. Taikos kongresas. 1986

[Grįžti į sąrašą](#) [peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus](#)

Tipas **vaizdas**  
Autoriai [Sofija Veiverytė](#)  
Daugiau informacijos apie [Lietuvos dailės muziejus \(IRIS\)](#)  
objektą  
Kalbos [lietuvių](#)  
Pastabos Drobė, aliejus, h/pl. - 200x200 cm



[Apie portalą](#) | [Apie projektus](#) | [Partneriai](#) | [Autorių teisių politika](#) | [Strateginiai dokumentai](#) | [Kontaktai](#) | [Ankstesnė versija](#)

Projektas „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ įgyvendintas pagal VP2 Ekonomikos augimo veiksmų programą  
 Projektas „Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę“ įgyvendintas Ekonomikos augimo VP3 prioriteto „Informacinė visuomenė visiems“ lėšomis

## Objekto puslapis

### Per mažas vaizdas

Daugumai naudotojų objekto vaizdas yra svarbiausias elementas, todėl jis turėtų būti pakankamo dydžio, kad nereikėtų jo didinti, taip pat rodamos geriausiai matomoje vietoje.

### Trūksta erdvės

Tekstas ir nuorodos pateikiamos per arti viena kitos, vizualiai dominuoja vaizdų peržiūros mygtukas mygtukas, įsiterpęs tarp objekto antraštės ir aprašo.





## Kolekcijos



### Knygos

- Senosios lietuviškos knygos (1547-1863);
- spaudos draudimo laikotarpio knygos (1864-1904);
- XVI-XVII a. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės knygos lotynų ir lenkų kalbomis;
- Mažosios Lietuvos knygos;
- XVI-XVIII a. Lietuvoje leistos knygos lietuvių ir kitomis kalbomis;
- 1905-1917 m. leistos knygos lenkų kalba;
- XX a. pirmoje pusėje leistos knygos.



### Periodika

- 1945-2000 m. lietuvių išleistos periodiniai leidiniai;
  - 1832-1940 m. Lietuvos periodiniai leidiniai lietuvių kalba;
  - 1906-1940 m. Lietuvoje leisti laikraščiai, žurnalai ir tęstiniai leidiniai baltarusių kalba.
- Kauno, Klaipėdos, Šiaulių periodiniai leidiniai:
- Kaune 1922-1934m. lenkų kalba leistas „Dzień Kowieński“;
  - Klaipėdos miesto laikraštis „Raudonasis švyturys“ (1945-1950);
  - Šiaulių miesto laikraštis „Raudonoji vėliava“ (1944-1974).



### Smulkioji spauda

- XVII-XX a. pirmosios pusės smulkioji spauda:
- atsisaukimai, valdžios institucijų įsakymai, potvarkiai, skelbimai;
  - teatrinė, koncertinė ir įvairių draugijų renginių afišos, programos;



### Lietuvių literatūros klasika

- Senosios lietuvių literatūros klasika (XIII-XVIII a.);
- Naujųjų laikų lietuvių literatūros klasika (XIX a. ir XX a. I pusė);
- Šiuolaikinės lietuvių literatūros klasika.



### Rankraščiai

- XVI-XX a. pirmosios pusės įvairių parapijų Romos katalikų bažnyčios metrikų aktų knygos;
- Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės teisinių aktų knygos (1540-1845);
- XVIII-XIX a. pirmosios pusės Lietuvos dvarų archyvo dokumentai;
- XVII-XIX a. Vilniaus universiteto istorijos šaltiniai.

#### Personalijų kolekcijos:

P. Šalčiaus, P. Juozapavičiaus, A. Janulaičio, J. Žukauskaitės, L. Kuodžio, L. Rapšytės, J. Stakausko, E. Gabulaitės, A. Šilgalytės, E. Juzulenienės, M. Lukšio, I. Moigytės, G. Petkevičaitės-Bitės, M. Slančiausko, M. Untulio, A. Povylaus, P. Šiaudūno archyvai.



### Lietuvos dailės muziejaus eksponatai Taikomosios dailės rinkinys

- archeologinė keramika;
- 1971-1975 m. keramika;
- aifaras;

## Kolekcijų puslapis

### Neišnaudoti vaizdai

Kolekcijos pristatymui labai tinka jas atspindinti ir naudotojų mėgstama grafinė medžiaga, tačiau pateikiamos tik sunkiai įžiūrimos ikonos, dominuoja nuorodos.

### Per daug nuorodų

Didelis nuorodų kiekis apsunkina pasirinkimo galimybę, naudotojas nėra skatinamas naršyti, tipiniam naudotojui gali būti sunku apsispręsti kurią kolekciją pasirinkti, neaiški kiekvienos iš kolekcijų vertė ir specifika. Derėtų taikyti patrauklesnius turinio pristatymo būdus: grafikos elementus, laiko juostą, žemėlapių, žymas ir pan.

# Turinio ir tekstų kokybė

## Turinio ir tekstų kokybė

Portale skelbiama aiškiai apibrėžtą struktūrą turinti informacija, dėl to patogų įvertinti jos apimtį, nesunku akimis „skenuoti“ skirtingus puslapius. Tačiau yra trūkumų:

- Metaduomenų aprašas pateikiamas nelogiškai, metaduomenų laukų antraštės yra vizualiai blogiau matomos nei reikšmės;
- Tituliniame puslapyje pateikiamas portalo pristatymo tekstas nėra svarbus konkrečių kultūros paveldo objektų ieškantiems naudotojams.



## Sofija Veiverytė. Taikos kongresas. 1986

[Grįžti į sąrašą](#) [peržiūrėti skaitmeninto objekto vaizdus](#)

Tipas **vaizdas**  
Autoriai [Sofija Veiverytė](#)  
Daugiau informacijos apie [Lietuvos dailės muziejus \(IRIS\)](#)  
objektą  
Kalbos [lietuvių](#)  
Pastabos Drobė, aliejus, h/pl. - 200x200 cm



[Apie portalą](#) | [Apie projektus](#) | [Partneriai](#) | [Autorių teisių politika](#) | [Strateginiai dokumentai](#) | [Kontaktai](#) | [Ankstesnė versija](#)



Projektas „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ įgyvendintas pagal VP2 Ekonomikos augimo veiksmų programą

Projektas „Lietuvių literatūros klasikos kūrinių perkėlimas į elektroninę erdvę“ įgyvendintas Ekonomikos augimo VP3 prioriteto „Informacinė visuomenė visiems“ lėšomis

## Objekto puslapis

### Trūksta erdvės ir išskyrimo

Metaduomenų antraštės turėtų būti matomos geriau nei metaduomenys, tarp teksto eilučių palikta daugiau erdvės. Tai padidintu galimybe naudotojui žvilgsniu „skenuoti“ informaciją ir patogiau pasirinkti kas aktualu.

# Pritaikymas neįgaliesiems

## Pritaikymas neįgaliesiems

Portale nėra esminių pritaikymo neįgaliesiems trūkumų, naršyti galima naudojantis tik klaviatūra, tačiau reikia atkreipti dėmesį, kad:

- Nuoroda „peršokti į turinį“ neturi būti matoma svetainės naudotojams - ji skirta ekrano skaitytuvus naudojančioms lankytojoms;
- Galimybė keisti tekstų šrifto dydį nėra rekomenduojama, kadangi ši funkcija yra ribota ir atitinka tik dalies naudotojų poreikius. Dauguma specialiųjų poreikių turinčių žmonių naudoja individualiais naršyklės ar operacinės sistemos nustatymais.



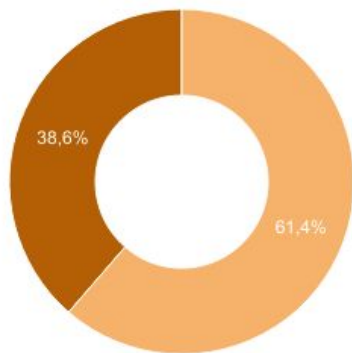
# NAUDOTOJŲ TYRIMO ATASKAITA

# Demografiniai duomenys

## 1-4 klausimai

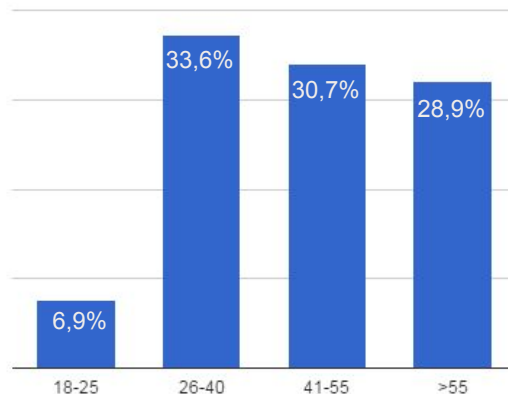
Didesnė dalis anketą užpildžiusių respondentų yra moterys, pasiskirstymas tarp amžiaus grupių yra tolygus, išskyrus 18-25 amžiaus grupę, kur respondentų yra gerokai mažiau nei kitose grupėse. Pagal užimtumą dominuoja asmenys dirbantys kultūros srityje, taip pat asmenys pasirinkę atsakymą „kita“. Šioje grupėje dažniausiai nurodomi variantas yra „senjoras“, „verslininkas“. Daugumo apklausos dalyvių gyvena Lietuvoje.

### Jūsų lytis:

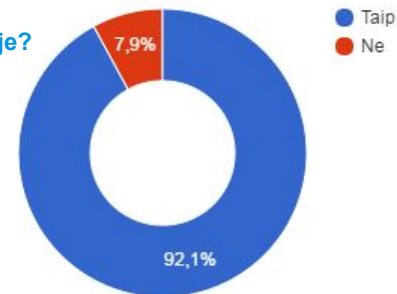


● Moterys ● Vyras

### Jūsų amžius:

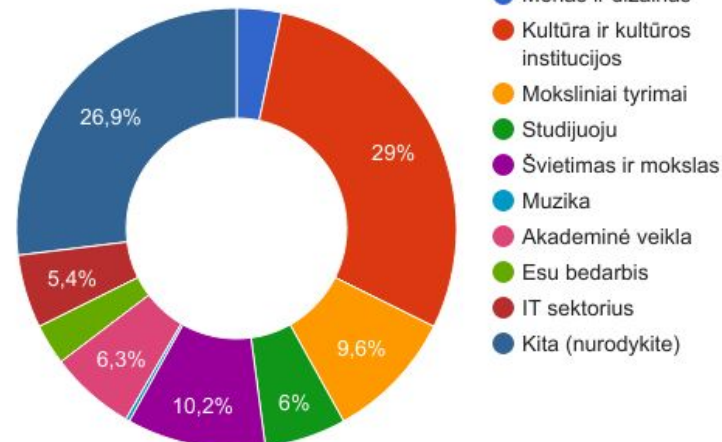


### Ar šiuo metu gyvenate Lietuvoje?



● Taip ● Ne

### Kurioje srityje jūs dirbate?



● Menas ir dizainas  
● Kultūra ir kultūros institucijos  
● Moksliniai tyrimai  
● Studijuojau  
● Švietimas ir mokslas  
● Muzika  
● Akademinė veikla  
● Esu bedarbis  
● IT sektorius  
● Kita (nurodykite)



# Kaip dažnai lankėtės portale e.paveldas per pastaruosius 6 mėnesius?

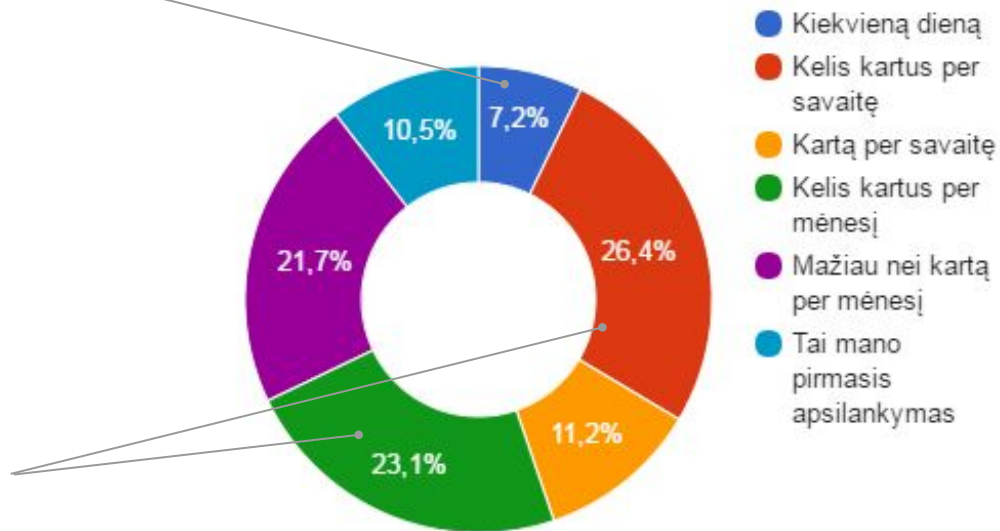
5 klausimas

## Nedaug kasdieninio naudojimo

Tik nedidelė dalis naudotojų portale lankosi kiekvieną dieną.

## Nuolatiniai naudotojai

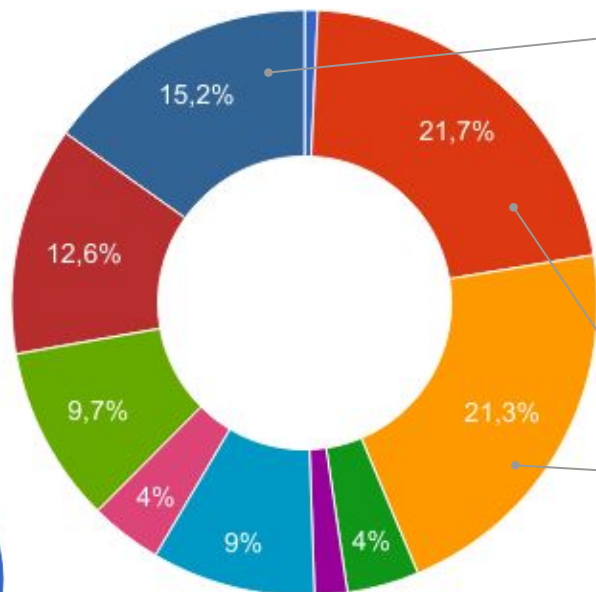
Pagrindinį lankytojų srautą sudaro kelis kartus per savaitę arba per mėnesį apsilankantys naudotojai. Labiausiai tikėtina, kad tai asmenys, kurių darbas yra susijęs su portalu ar jame skelbiamu turiniu.



# Kur pirmą kartą sužinojote apie portalą e.paveldas?

## 6 klausimas

- Perskaičiau laikraštyje (žurnale)
- Išgirdau iš pažįstamų (kolegų)
- Radau interneto paieškos portale (pvz. Google)
- Radau nuorodą socialiniuose tinkluose
- Išgirdau per radiją / televiziją
- Radau nuorodą kitoje svetainėje
- Gavau nuorodą el.paštu
- Sužinojau konferencijos / seminaro metu
- Nepamenu
- Kita (nurodykite)

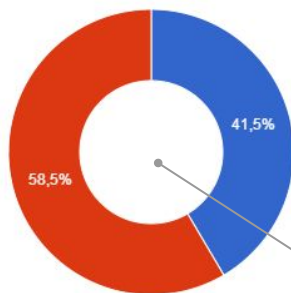


Pusė respondentų pasirinkusių atsakymą „kita“ nurodė, kad apie portalą sužinojo studijų metu, jų darbas yra tiesiogiai susijęs su portalo priežiūra ir palaikymu arba jie yra LNB darbuotojai.

Beveik pusė lankytojų apie portalą sužinojo iš pažįstamų bei kolegų arba surado naudodamiesi interneto paieškos sistemomis.

## Ar esate registruotas portalo e.paveldas vartotojas(-a)?

## 7 klausimas



● Taip ● Ne

Skirtumas tarp apklausoje dalyvavusių registruotų ir neregistruotų naudotojų nėra didelis.

# Pasirinkite teiginius, kurie atspindi ką Jūs bent kartą darėte portale:

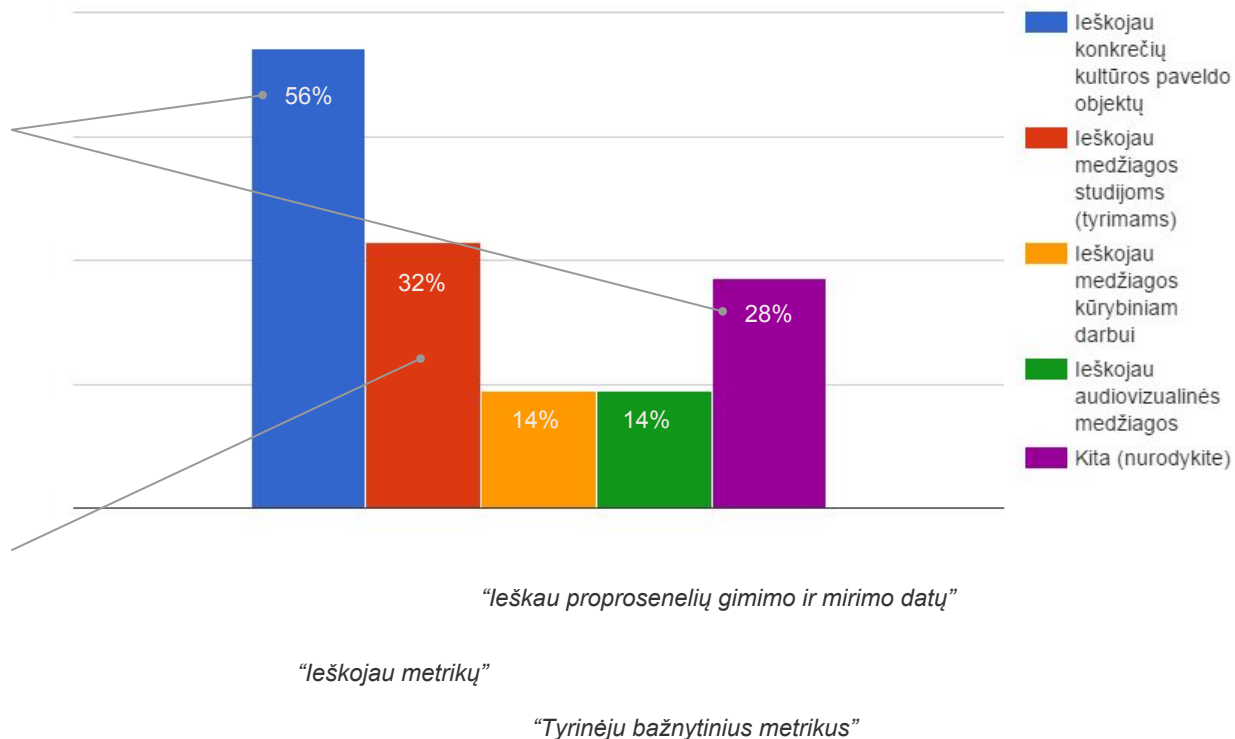
## 8 klausimas

### Kultūros paveldo objektai

Daugiau kaip pusė naudotojų nors kartą tikslingai ieškojo kultūros paveldo objektų, prie jų taip pat galima pridėti ir „kita“ nurodžiusių naudotojų grupę, kadangi daugiau kaip trys ketvirtadaliai jų ieškojo bažnytinių metrikų knygų.

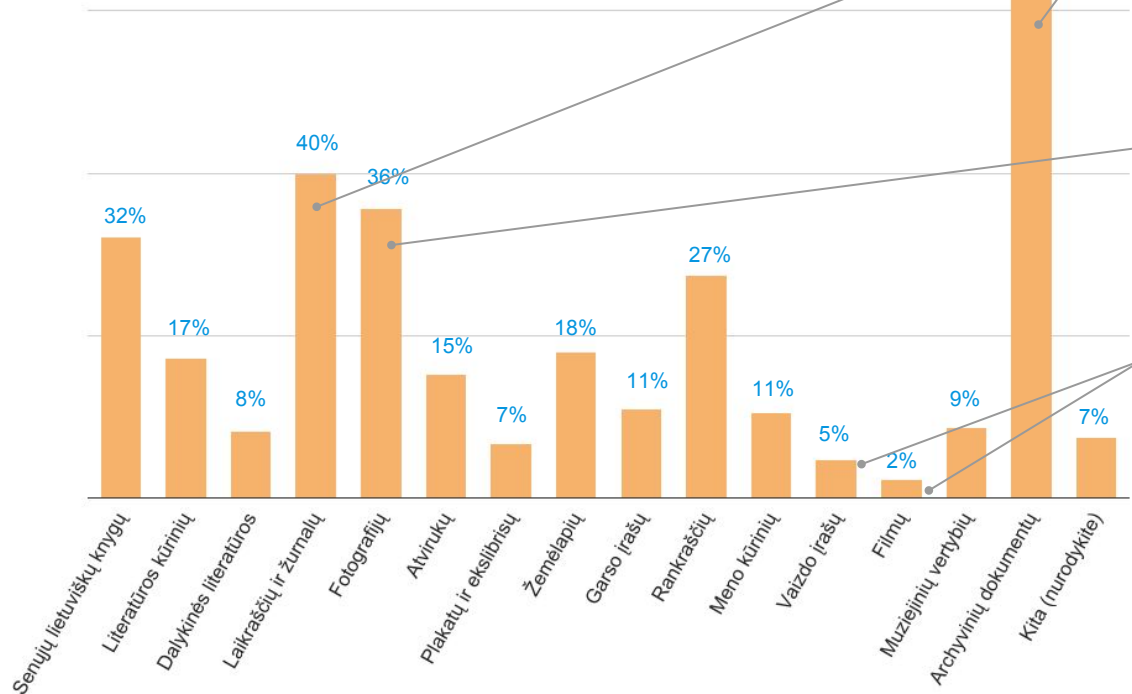
### Studijos ir tyrimai

Trečdalis naudotojų ieškojo medžiagos tyrimams ir studijoms, tai atitinka jų profilį (20% užsiima moksliniais tyrimais, akademinė veikla, studijuoja). Į šią grupę patenka ir dalis kultūros srityje dirbančių naudotojų.



# Kokios medžiagos ieškojote portale e.paveldas?

9 klausimas



**Naudotojai ieško istorinių duomenų**

Didžiausio dėmesio sulaukia archyviniai dokumentai ir periodika, tai susiję su duomenų naudojimu įvairių tyrimų ir studijų tikslu (8 klausimas).

**Domina vaizdinė medžiaga**

Trečdalis respondentų ieškojo vaizdo dokumentų.

**Aktualus audiovizualinis turinys**

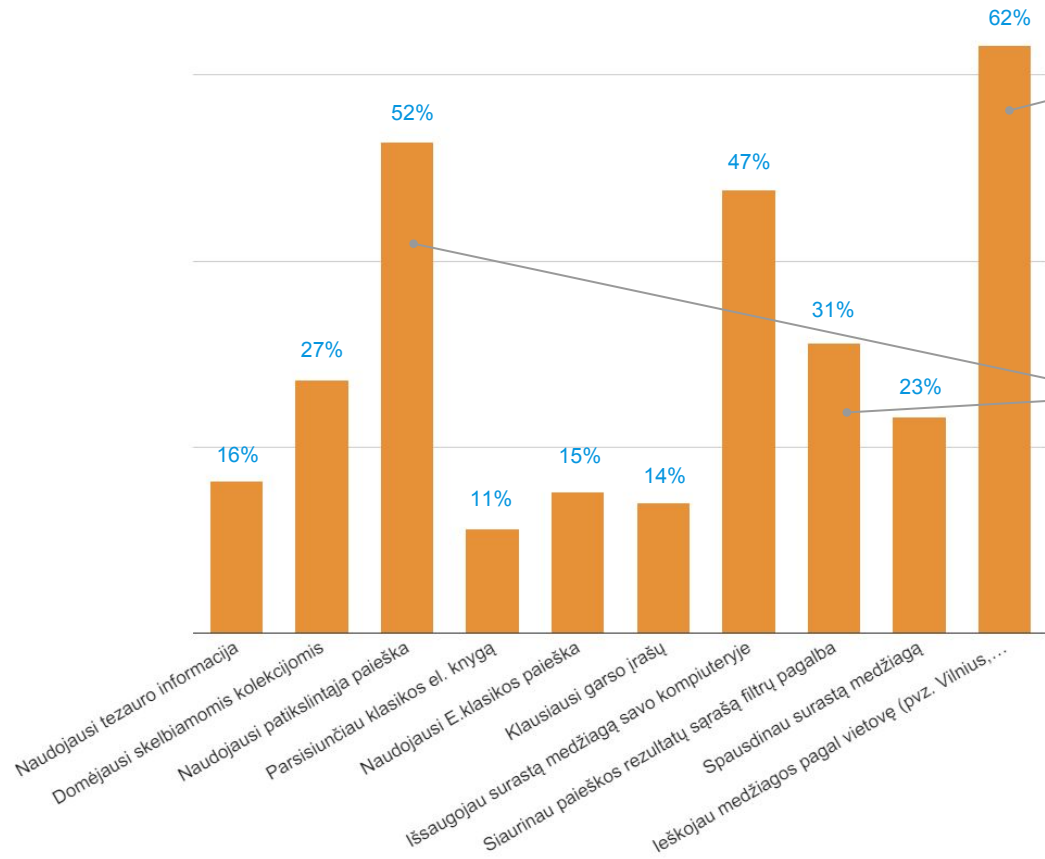
Naudotojai ieško kino ir video dokumentų, nors jie ir nėra skelbiami portale.

**Turinio įvairovė yra reikalinga**

Apklausa duomenys rodo, kad naudotai ieško įvairaus turinio tipo.

# Pažymėkite, kuriomis portalo e.paveldas funkcijomis nors kartą teko naudotis:

10 klausimas



## Geografiniai duomenys

Naudotojams labai svarbus kultūros paveldo objektų ir vietovės ryšys.

## Filtrai mažai naudojami

Du trečdaliai lankytojų nesinaudoja paieškos rezultatų siaurinio įrankiais, tačiau daugiau kaip pusė jų objektų ieško per patikslintos paieškos langą.

## Funkcijų įvairovė yra reikalinga

Kiekviena iš išvardintų galimybių pasinaudojo virš 10% lankytojų.

# Jei parsisiuntėte ar išsisaugojote surastus paveldo objektus, ką darėte su jais vėliau?

11 klausimas

„Sudarinėju geneologinį medį.  
Išsaugau reikiamus metrikų puslapius  
kaip įrodymus“

„Sisteminu kompiuteryje ir skaičiau“

„Tiesiog panaudoju vėlesniems tyrimams,  
kad nereikėtų ši naujo ieškoti ir, kad turėčiau po ranka“



## Asmeninės kolekcijos tyrimams

Naudotojai siunčiasi medžiagą tam, kad būtų patogiau ir greičiau ja naudotis ir kad galėtų bet kada pagrįsti savo teiginius tyrimuose ir kituose darbuose nesijungiant prie e.paveldo. Didelė dalis atsakiusių įvardino, kad medžiaga naudoja būtent geneologiniams tyrimams.

# Portalo kolekcijų ir e-klasikos paslaugų supratimas

12 ir 13 klausimai

## Prašome įvertinti portalo e.paveldas funkcijų aiškumą

1-Blogai, 2-Prastai, 3-Vidutiniškai, 4-Gerai, 5-Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Kiek Jus domina naršymas portale E.paveldas?	3	5	43	61	108	4.21
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galima peržiūrėti portalo kolekcijas neatlikus paieškos?	22	47	63	64	23	3.9
Ar pakankamai aišku kaip veikia „Kolekcijų“ skiltis?	30	46	66	51	21	2.94
Ar atvertus titulinį puslapį pakankamai aišku, kad galima parsisiųsti E. klasikos kūrinius?	33	49	63	44	23	2.88

### Portalas įdomus daugumai

Tik mažiau nei 5% naudotojų nurodė, kad naršymas neįdomus.

### Trūksta aiškumo apie galimybes

Nors kolekcijų skiltis gerai pastebima, maždaug trečdaliui neaišku kaip ja naudotis, trečdalis nežino apie galimybę parsisiųsti kūrinius.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	VIDURKIS
Kaip vertinate portalo e.paveldas											
„Kolekcijų“ skilties informaciją ir jos išdėstymo visumą ?	8	8	16	14	33	24	39	51	18	13	6.29

### „Kolekcijų“ skiltis pateikta nepatraukliai

Beveik pusę respondentų „Kolekcijų“ skilties išdėstymą įvertino vidutiniškai.

# Naudotojų lūkesčiai ir problemos

14 ir 15 klausimai

## Daug nepatenkintų naudotojų

Net trečdalis apklaustųjų nurodė, kad jiems nepavyko pasiekti numatytų tikslų.

## Techninės problemos

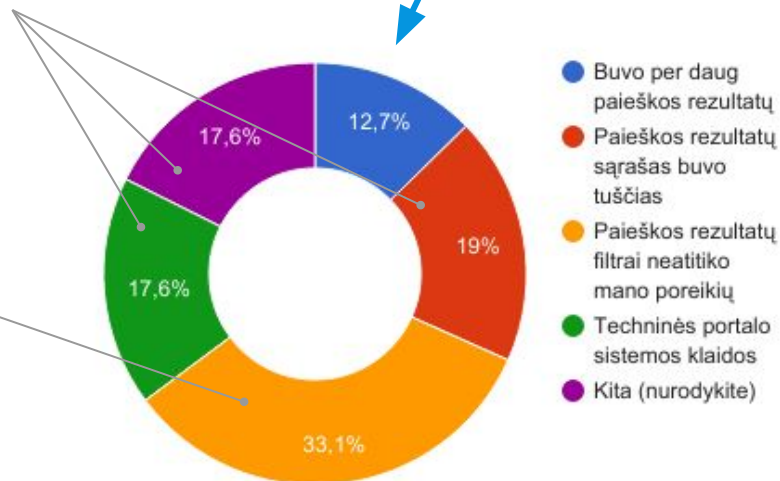
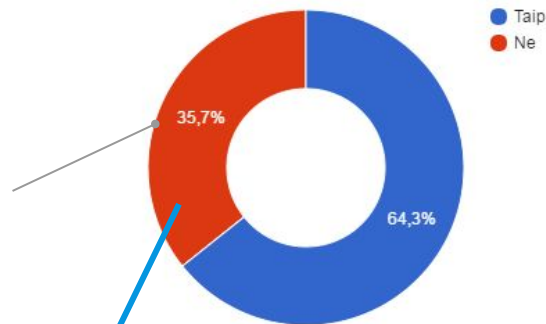
Dagiau kaip pusė nurodytų problemų yra susijusios su techniniais trūkumais, ribojančiais paiešką.

## Filtrai

Beveik trečdalis naudotojų negalėjo pasinaudoti paieškos rezultatų filtrais.

*„Nuolat į paieškos lauką sistema įrašo "random" [atsitiktinį] raktinį žodį. ir jį reikia rankomis ištrinti. jeigu norytu duoti nuorodą, kaip naudotis paieška, tai tas raktinis žodis turi dingti iš karto, nustačius į paieškos lauką kursorių.“*

Ar pastarasis apsilankymas portale e.paveldas pateisino Jūsų lūkesčius?

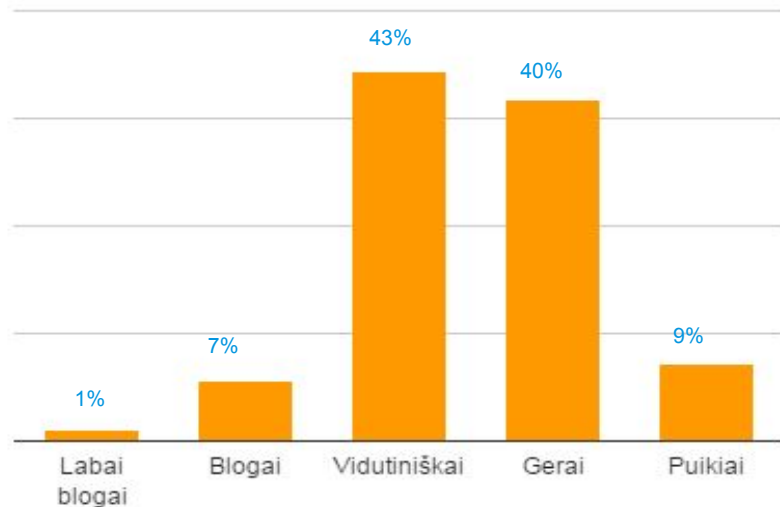


Jei į prieš tai buvusi klausimą atsakėte „Ne“, nurodykite su kokiomis kliūtimis susidūrėte?



# Kaip vertinate bendrą savo naudojimosi portalu e.paveldas patirtį?

16 klausimas

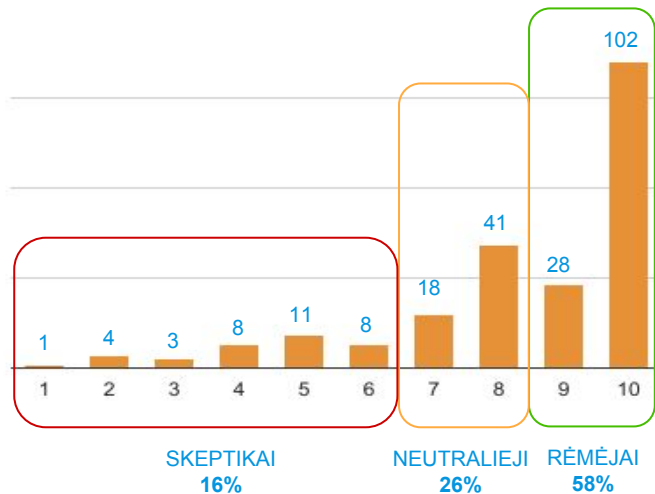


## Bendras vertinimas vidutinis

Bendras naudotojų įvertinimo vidurkis yra 3,48 balo iš 5 galimų. Didžioji dauguma savo patirtį vertina vidutiniškai arba gerai ir tik mažiau nei dešimtadalis yra nepatenkinti.

# Kiek tikėtina, kad rekomenduosite portalą E.paveldas savo draugams ir kolegoms?

17 klausimas



## Geras įvertinimas

Pagal NPS (Net Promoter Score) metodiką apskaičiuotas balas yra **42** yra geras ir artimas labai geram įvertinimui.

2016 metais „Lietuvių literatūros klasikos kūriniių perkėlimas į elektroninę erdvę“ paslaugos įvertintos **57** pagal NPS metodiką.  
Šios paslaugos yra portalo dalis.

# Naudojimosi įvertinimas

18 klausimas

**Įvertinkite portalo e.paveldas savybes:**

1-Blogai, 2-Prastai, 3-Vidutiniškai, 4-Gerai, 5-Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Turinio patikimumas	3	2	25	67	123	4.39
Turinio naudingumas ir aktualumas	2	1	28	62	126	4.41
Bendras portalo įvaizdis	11	20	65	85	37	3.54
Paieškos rezultatų pateikimo būdas	15	26	70	77	29	3.36
Informacijos suradimo paprastumas	24	30	87	58	21	3.10
Navigacija portale	21	31	80	66	17	3.13
Paieškos įrankiai	20	27	76	69	23	3.22
Turinio kokybė	5	5	34	90	84	4.11
Bendras vidurkis:						3,66

## Aktualus turinys

Didžioji dauguma naudotojų gerai arba labai gerai vertina portale skelbiamą turinį, jo patikimumą ir kokybę.

## Patogumo naudoti iššūkiai

Tik nedidelė lankytojų dalis yra patenkinta navigacijos, turinio paieškos ir peržiūros įrankiais. Tai atsiliepia ir bendram portalo įvaizdžio vertinimui.

# Įvertinkite, ar sutinkate su žemiau pateiktais teiginiais:

## 19 klausimas

1- Blogai, 2- Prastai, 3- Vidutiniškai, 4- Gerai, 5- Labai gerai

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Portalo struktūra yra aiški ir suprantama	18	28	70	81	26	3.31
Galiu lengvai surasti tai, ko ieškau	19	31	81	70	21	3.19
Skelbiama informacija yra aktuali ir tiksli	2	13	41	90	72	4.00
Man aišku, kur nukreipia puslapio navigacijos nuorodos	10	21	75	78	37	3.50
Prireikus pagalbos naudojantis portalu, žinau kur ją gauti	20	37	68	55	41	3.27
Man patinka portalo dizainas	32	30	62	66	30	3.15

### Turinys svarbiausia

Portalo privalumas yra naudotojams aktualus turinys.

### Sudėtinga navigacija

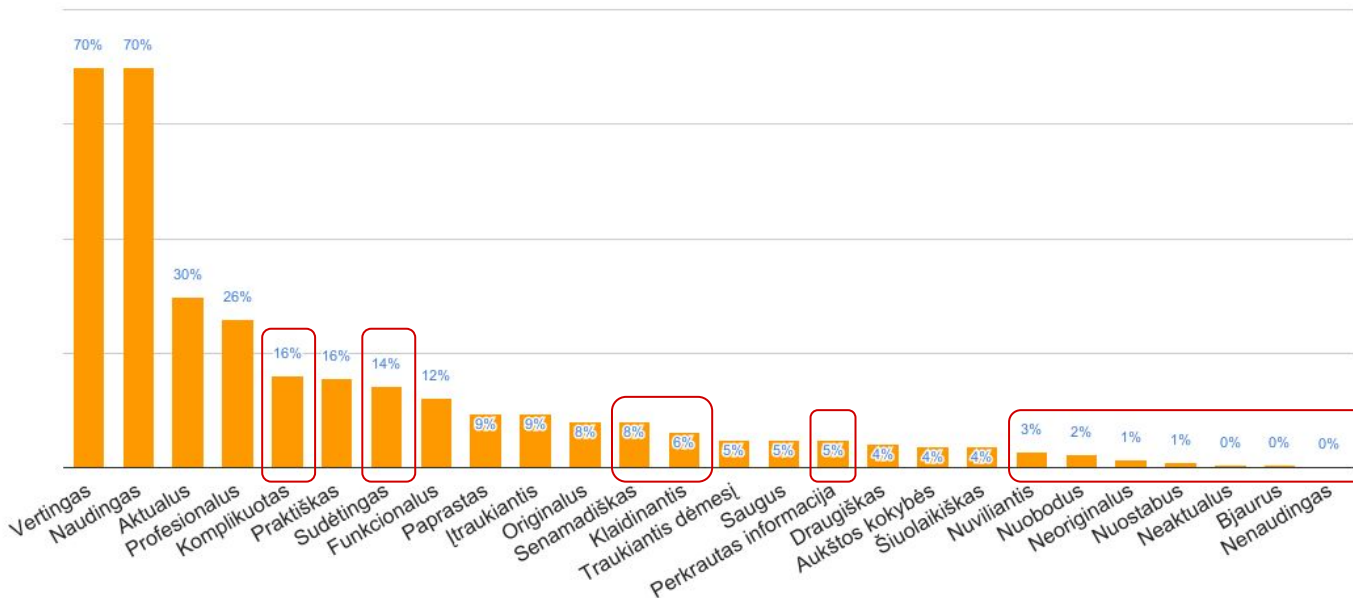
Naudotojams kyla sunkumų suvokiant portalo struktūrą ir apimtį.

### Nepatrauklus dizainas

Portalo dizainą naudotojai vertina vidutiniškai, tai iš dalies paaiškina navigacijos problemas, kadangi vizualiniai sprendimai jos nepalengvina.

# Pažymėkite tris portalą e.paveldas apibūdinančias savybes:

20 klausimas



## Teigiamas vertinimas

Pirmosios 4 dažniausiai įvardintos savybės atspindi teigiamą portalo vertinimą.

## Patogumo naudoti problemos

Neigiamos savybės „Komplikuotas“, „Sudėtingas“, „Klaidinantis“ rodo, kad portale yra patogumo naudoti trūkumų.

# Kaip Jūsų nuomone portalas e.paveldas galėtų būti tobulinamas?

21 klausimas



Stabilesnis portalo veikimas, didesnė turinio įvairovė, išsamesni metaduomenys ir geresnė paieška

Daugiausia naudotojų pastabų yra susijusios su portalo techninėmis problemomis, skelbiamu turiniu bei duomenų paieškos ir peržiūros įrankiais.

*“paieškoje kartais meta ne tai, kas buvo vesta į paiešką, surasti objektai "nusimušinėja" ir pan. reiktų tobulinti paieškos sistemą”*

*“Paieškos rezultatai galėtų būti konkretesni, nebūtina tiek detalizuoti, būtina keisti dizainą”*

# Kokią naudą Jums teikia portalas e.paveldas?

22 klausimas

## Tyrimai, paveldo duomenys ir laikas

Apklausos dalyviai nurodė, kad didžiausia portalo teikiama nauda yra galimybė atlikti genealoginius ir kitus tyrimus, surasti naudingų paveldo duomenų.

Kaip privalumas buvo įvardintas laiko taupymas, kadangi nereikia planuoti apsilankymų archyvuose, viską galima atlikti nuotoliniu būdu.



„Mano tyrimams - tai naudingiausias duomenų šaltinis”

„Mažiau laiko reikia dirbti archyve”

„Padeda pildyti giminės medį”

# Įvertinkite, ar Jums būtų naudingos naujos portalo e.paveldas funkcijos:

23 klausimas

1 - Visiškai nenaudingos, 5 - Labai naudingos

	1	2	3	4	5	VIDURKIS
Galimybė naudotis žemėlapiu funkcija renkantis vietovę	14	19	24	48	113	4.04
Galimybė naudotis laiko juosta renkantis laikotarpį	14	14	34	50	106	4.01
Informacija apie kultūros paveldo objektų naudojimo teises	10	20	43	53	90	3.89
Išsami informacija apie autorius ir kitus istorinius veikėjus	6	13	35	73	91	4.06
Mobiliems įrenginiams pritaikyta portalo versija	20	25	30	44	91	3.77

## Reikalingi nauji įrankiai

Naudotojai pageidauja naujų turinio paieškos ir peržiūros būdų, taip pat turinio praturtinimo.

## Turinio žymėjimas

Du trečdaliai naudotojų pasigenda informacijos apie turinio naudojimo teises.

## „Mobilus“ naršymas

Naudotojams reikalinga mobili portalo versija, tačiau tai nėra prioritetas.



A vertical bar on the left side of the slide, composed of a thin grey line and a wider tan-colored band.

# dizi

[www.dizi.lt](http://www.dizi.lt)

[info@dizi.lt](mailto:info@dizi.lt)

J.Jasinskio g. 10, Vilnius

A solid green horizontal bar at the bottom of the slide.