

Kultūros ir meno projektų bei procesų stebėsenos ir analizės modeliavimo sistema



Etninės kultūros sritis

Ekspertinio vertinimo santrauka

Ši santrauka yra tyrimo *Stebėsenos, analizės ir modeliavimo sistemos kokybinių rodiklių nustatymas. Etninės kultūros sritis*, vykdomo siekiant sukurti Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos ir analizės modeliavimo sistemą (SAMS), dalis.

Parengė: Etninės kultūros globos taryba, atstovaujama Dalios Urbanavičienės ir Jono Rudzinsko; Lietuvos nacionalinis kultūros centras, atstovaujamas Vidos Šatkauskienės, dr. Loretos Sungailienės ir dr. Saulės Matulevičienės; dr. Vytautas Tumėnas

Santrauka parengta vykdant projektą „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas“.

Projektas bendrai finansuojamas iš Europos socialinio fondo lėšų (Projekto Nr. 10.1.1-ESFA-V-912-01-0033).



2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

Lietuvos kultūros tarybai priklauso autorių turtinės teisės atgaminti bet kokia forma ar būdu, išleisti ir viešai skelbti (visą ar dalimis), įskaitant padarymą viešai prieinamu kompiuterių tinklais, tyrimą ir visas pateiktas rekomendacijas. Šios informacijos naudojimas galimas mokslo ir nekomerciniais tikslais, nurodant cituojamą šaltinį.

Autorių išreikštas požiūris nebūtinai sutampa su Lietuvos kultūros tarybos.

I. Etninės kultūros srities apibrėžimas

Etninės kultūros (*etninės kultūros* sąvoką apibrėžia LR etninės kultūros globos pagrindų įstatymo 2 straipsnis: „**Etninė kultūra** – visos tautos (etnos) sukurta, iš kartos į kartą perduodama ir nuolat atnaujinama kultūros vertybių visuma, padedanti išlaikyti tautinį tapatumą bei savimonę ir etnografinių regionų savitumą“) sritis apima materialias ir nematerialias tradicinės kultūros vertybes, jos raiškos formas (folklorą, papročius, tautodailę, amatus ir kt.; plačiau žr. ekspertinio vertinimo santraukos II skyriuje „Etninės kultūros raiškos formos“), kurios:

- istoriškai susiformavo Lietuvoje, jos etnografiniuose regionuose (apimant etnines žemes), vietovėse;
- yra perduodamos iš kartos į kartą kaip ilgaamžė kolektyvinė tautos patirtis;
- saugomos ir aktualizuojamos šioje srityje veikiančių bendruomenių, šeimų, asmenų, valstybinių, savivaldybių institucijų, NVO;
- išlaiko būdingas ir (ar) unikalias savybes ir nuolat atsinaujina;
- natūraliai tęsiamos, atkuriamos, saugomos, tiriamos, perduodamos ir sklaidžiamos tradiciniais (t. y. šeimoje, bendruomenėje, iš meistro – mokiniiui) bei šiuolaikiniais būdais;
- turi visuotinę vertę kaip tautinės tapatybės raiškos būdas, konsoliduojantis visuomenę, stiprinantis jos savimonę ir savivertę, užtikrinantis kultūrinę įvairovę.

II. Etninės kultūros raiškos formos

Etninė kultūra, skirtingai nuo kitų kultūros, meno šakų ir žanrų, reiškiasi didele skirtingų formų įvairove. Tai:

1. **Tradiciniai kalbiniai reiškiniai** – tarmės, šnektos ir pašnektės, vietovardžiai, asmenvardžiai, pravardės, gentivardžiai (giminės narių pavadinimai), teonimai, mitinių būtybių vardai, liaudiškoji terminija, liaudies etimologija ir kt.; tradicinė kalbėsena.

2. **Sakytinis folkloras** – pasakojamoji tautosaka (pasakos, sakmės, legendos, padavimai, pasakojimai, anekdotai ir kt.), retorinė tautosaka (oracijos, tostai, sveikinimai ir linkėjimai, atminimai ir kt.), smulkioji tautosaka (patarlės, mįslės, priežodžiai, posakiai, greitakalbės, skaičiuotės, maldelės ir kt.); pasakojimo būdas, stilius, lokalinės pasakojimo tradicijos.

3. **Dainuojamoji raiška** – dainuojamojo folkloro žanrai (dainos, giesmės, sutartinės, raudos, baladės, lopšinės, garsų pamėgdžiojimai ir kt.), regioninės, vietos dainavimo tradicijos, dainavimo stiliai ir formos (vienbalsis, daugiabalsis, homofoninis, heterofoninis ir kt.).

4. **Instrumentinė muzikinė raiška** – instrumentinės muzikos žanrai (instrumentinės sutartinės, šokių muzika, maršai, ridavimai, raliavimai, tirliavimai, garsų pamėgdžiojimai ir kt.), muzikos instrumentai (pučiamieji, mušamieji, styginiai, dumpliniai ir kt.), muzikavimas (solinis, ansamblinis), regioninės ar lokalinės muzikavimo ypatybės ir kt.

5. Šokamoji ir žaidybinė raiška – šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės, grupiniai šokiai ir žaidimai (rateliai), šokiai (poriniai, kadriliniai ir kt.), spėjimo žaidimai, fantinės užduotys, žaidinimai, tradiciniai sportiniai žaidimai (jėgos išbandymo, komandiniai, taiklumo, kiti judrieji žaidimai, žirgų sportas), stalo žaidimai ir kt.

6. Vaidybinė raiška – persirengėlių tradicijos, etnografiniai vaidinimai ir kt.

7. Tautodailė – vaizduojamoji tautodailė (skulptūros, tapybos ir grafikos darbai, karpiniai), paprotinė dailė (margučiai, verbos, šiaudiniai sodai, kiti šiaudų dirbiniai, kaukės ir kt.), taikomieji dirbiniai (keramikos, juvelyrikos, medžio, metalo, odos, vytelių, šaknų ar šiaudų gaminiai, tekstilės dirbiniai), kryždirbystė (stogastulpiai, koplytstulpiai, koplytėlės, kryžiai), liaudies meno dirbinių gamybos technologijos, dirbinių panaudojimas.

8. Tradicinė apranga ir išvaizda – liaudies drabužiai, avalynė; tautinis kostiumas, archeologinis kostiumas; kostiumo dėvėseną, tradicinės šukuosenos ir kt.

9. Tradiciniai amatai – augalinės ir gyvulinės kilmės pluošto apdorojimas (verpimas, vijimas, audimas, balinimas, dažymas, žvakių liejimas, odos, kailių apdirbimas, batsiuovystė, rimorystė), medžio apdirbimas (medžio, staliaus darbai, pynimas iš vytelių, karnų, šaknų, baldų gamyba), metalo apdirbimas (rūdės išgavimas, metalo liejimas, pasagų, vinių, žemdirbystės ir kitų įrankių gamyba, kalvystė), akmens apdirbimas (girnų, statybos medžiagų paruošimas, akmenskaldystė), stiklo žaliavos išgavimas ir apdirbimas (indų gamyba ir kt.), molio apdirbimas (plytų, koklių gamyba, puodininkystė), rankdarbiai (siuvimas, mezgimas, nėrimas, siuvinėjimas) ir kt.

10. Ūkinės veiklos formos – žemdirbystė, augalininkystė, sodininkystė, daržininkystė, gyvulininkystė ir paukštininkystė, tradicinės augalų ir gyvūnų veislės, ganymas, bitininkystė, žvejyba, vėžiavimas, medžioklė, gamtos gėrybių (uogų, grybų, riešutų, žolelių) rinkimas, gintaravimas, miškininkystė, miško verslai, statyba, mūrininkavimas, malūnininkavimas, namų ūkio darbai (tvarkymas, valymas, skalbimas ir kt.); tradiciniai prekybos būdai (mugės, turgūs, jomarkai ir kt.).

11. Tradicinė mityba – mitybos įpročiai (valgymo režimas, etiketas ir kt.), maisto gamyba (maisto ištekliai, jų apdorojimas, receptai, gamybos technologijos), stalo inventorius ir kt.

12. Tradicinė gyvenamoji aplinka – tradicinis kraštovaizdis, gyvenvietės (kaimai, sodybos, miesteliai), statiniai (gyvenamieji namai, tvartai, kluonai ir kiti ūkiniai pastatai, sakralinės paskirties statiniai), sodybos aplinka (darželiai, sodai ir kt.), interjeras, mažoji architektūra (šuliniai, tvoros ir kt.), lieptai, tiltai, kapinės ir kt.

13. Žmogaus gyvenimo ciklo šventės, įvykiai – gimtuvės, krikštynos, jaunimo brandos apeigos, vestuvės, įkurtuvės, vardadieniai, kitos asmeninės šventės, laidotuvės, mirusiųjų minėjimai ir kt.

14. Kalendoriniai papročiai ir apeigos – tradicinės metų ciklo šventės (pvz., Kūčios, Kalėdos, Užgavėnės, Velykos ir kt.) ir laikotarpiai (adventas, „mėsiedas“, gavėnia, velykinis laikotarpis ir kt.).

15. Kiti bendruomeniniai papročiai – darbo (talkos, darbų pradėtuvių, pabaigtuvių); pasilinksminimų (vakaronės, šokių vakarėliai, gegužinės), sveikatinimosi (pirties) ir pan.; bendruomeninės religinės apeigos, liaudiškojo pamaldumo formos (šventų gamtos, istorijos, mitologinių, religinių vietų lankymas, atlaidai, kalvarių procesijos, gegužinės, birželinės pamaldos ir kt.).

16. **Žmonių bendravimo tradicijos** – paprotinis etiketas, etika, paprotinė teisė, vaikų auklėjimo, šeimos narių ir giminių bendravimo, giminystės ir giminiavimosi, socialinės pagalbos ir kiti papročiai.

17. **Pasaulėžiūra** – pasaulėvaizdis (pasaulio sandaros, Dievų, dievybės, mitinių būtybių, žemės, dangaus, šviesulių, atmosferos reiškinių, pomirtinio pasaulio, protėvių, žmogaus suvokimas ir kt.), maginės ir religinės praktikos (užkalbėjimai, maldos, šventų vietų lankymas ir kt.).

18. **Tradicinė žinija** – medicina, veterinarija, liaudies kalendorius ir laiko skaičiavimas, meteorologija (pranašavimai ir spėjimai), astronomija, metrologija, technologijos ir kt. žinios.

III. Etninės kultūros srities veiklų sąrašas

Pagrindinės srities veiklos:

1. Prigimtinių, vietos tradicijų židinių gyvybingumą ir tęstinumą užtikrinančios ir skatinančios veiklos.
2. Etnografinių regionų savitumą puoselėjančios veiklos.
3. Etninės kultūros nematerialių vertybių duomenų fiksavimas, kaupimas, tvarkymas, saugojimas, skaitmeninimas, atvėrimas visuomenei*.
4. Etninės kultūros materialių vertybių duomenų fiksavimas, kaupimas, objektų rinkimas, tvarkymas, restauravimas, atkūrimas, saugojimas, sisteminimas, skaitmeninimas, atvėrimas visuomenei*.
5. Etninės kultūros vertybių teikimas į UNESCO ir kitus tarptautinius kultūros vertybių sąrašus, Lietuvos Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado ir kitų etninės kultūros vertybių registrų kūrimas.
6. Etninės kultūros fundamentiniai ir taikomieji tyrimai, jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje; etninės kultūros procesų stebėseną*.
7. Etninės kultūros specialistų rengimas ir kvalifikacijos tobulinimas*.
8. Etninės kultūros formalaus ir neformalaus ugdymo bei tradicijos (-ų) perdavimo veiklos*.
9. Etninę kultūrą reprezentuojančių renginių organizavimas Lietuvoje ir užsienyje.
10. Meninė, kūrybinė etnokultūrinė veikla (individuali, grupinė)*.
11. Tradicinių amatų, verslų, ūkinė ir kt. veiklos*.
12. Socialinės paskirties etnokultūrinių renginių ir kt. veiklų organizavimas*.
13. Su etninės kultūros pažinimu susijusios rekreacinės, turizmo ir sveikatinimo veiklos*.
14. Etninės kultūros srities nevyriausybinių organizacijų stiprinimo veiklos*.
15. Etninės kultūros leidyba (apimant ir virtualią), jos sklaida Lietuvoje ir užsienyje.
16. Viešojo informavimo ir žinomumo apie etninę kultūrą didinimo veiklos Lietuvoje ir užsienyje.

* Pažymėtuose punktuose veiklos gali būti vykdomos Lietuvoje ir užsienio lietuvių bendruomenėse.

IV. Etninės kultūros srities produktų ir paslaugų sąrašas

Pateikiamas etninės kultūros srities produktų ir paslaugų sąrašas susietas su srities veiklų sąrašu.

1. Prigimtinių, vietos tradicijų židinių tęstinumą užtikrinančios, tradicinių perdavimo formų gyvybingumą skatinančios veiklos:

1.1. Prigimtinėje, autentiškoje aplinkoje suorganizuotas tradicinis renginys ar renginių ciklas – tradicinė šventė (kalendorinė, šeimos), tradicinio bendrabūvio forma (talka, darbų pabaigtuvės, kolektyvinis šventų vietų lankymas, gegužinė, vakaronė), įgyvendinta tautodailės, amatų, ūkinė ar kita veikla.

1.2. Įgyvendintas įrašytos į NKP vertybių sąvadą vertybės išsaugojimo veiksmų planas.

1.3. Parengtos rekomendacijos, metodika dėl tradicijų išsaugojimo, finansinės, socialinės ar kitos paramos teikimo tradicijų žinovams, mokovams, žinių, gebėjimų, įgūdžių perėmėjams.

1.4. Įgyvendinta tradicijų tęstinumo, diegimo šeimoje, bendruomenėje, asmeninėje gyvensenoje, veiklose skatinimo, gerosios patirties sklaidimo priemonė (pvz., tradicijų puoselėjimo, jų dokumentavimo, viešinimo įvairiomis formomis veiklų konkursai, kitos iniciatyvos).

1.5. Kiti veiklos produktai ir paslaugos, kuriems būdingas raidos ir terpės natūralumas, savaimingumas, tiesioginė perdava šeimoje, bendruomenėje.

2. Etnografinių regionų savitumo išsaugojimo, stiprinimo veiklos:

2.1. Sudaryta ir (ar) įgyvendinta etnografinio regiono ar subregiono (pvz., Žiemgalos, Zanavykų krašto ir pan.) Kultūrinės plėtros programa.

2.2. Įkurtas ir (ar) sustiprintas etnoregioninės ar subregioninės tapatybės (ją reprezentuojančios tradicinės kultūros) centras.

2.3. Sukurta ir pagaminta etnografinio regiono ar subregiono savitumą atspindinti tautinio kostiumo, būdingų tautodailės, amatų gaminių kolekcija, sudarytas folkloro rinkinys ir pan.

2.4. Išleistas leidinys, laida ar kita priemonė, parengta regiono, subregiono tarpe ir atspindinti tradicinės kultūros savitumą.

2.5. Sudarytas tam tikro etnografinio regiono tradicijas atspindintis etninės kultūros raiškos formų produktų ir paslaugų, juos kuriančių ir (ar) teikiančių fizinių ar juridinių asmenų duomenų bankas.

2.6. Kiti toliau išvardyti produktai ir paslaugos, skirti etnografinių regionų tapatybei įtvirtinti ir puoselėti.

3. Etninės kultūros nematerialių vertybių duomenų fiksavimas, tvarkymas, saugojimas, atvėrimas visuomenei ir viešinimas:

- 3.1. Surengta ekspedicija, stebėjimas, aplinkos fiksavimas, apklausa (tiesioginė, elektroninė ir kt.) ar kitas lauko tyrimų produktas.
- 3.2. Sutvarkyti, archyvuoti, susisteminti ir (ar) suskaitmeninti etninės kultūros duomenys (teksto, vaizdo, garso, nuotraukų ir kt.), sudarytas jų rinkinys.
- 3.3. Sukurta ir (ar) papildyta susistemintų etninės kultūros vertybių duomenų bazė (vidiniam ir (ar) išoriniam vartojimui).
- 3.4. Sukurta ir (ar) papildyta sukaupoms etninės kultūros vertybėms viešinti skirta interneto svetainė, grojaraštis, socialinio tinklo paskyra ar pan.

4. Etninės kultūros materialių vertybių duomenų fiksavimas, kaupimas, objektų rinkimas, tvarkymas, restauravimas, atkūrimas, saugojimas, sisteminimas, skaitmeninimas, atvėrimas visuomenei:

- 4.1. Nustatytas, sutvarkytas, rekonstruotas, atkurtas, dokumentuotas vertingas etnokultūrinis, istorinis, gamtinės aplinkos ir (ar) kraštovaizdžio objektas (piliakalnis, alkas, mitologinis medis, šaltinis, akmuo, kūlgrinda ir pan.), urbanistikos, architektūros objektas (etnografinis kaimas, sodyba, atskiri sodybos pastatai ar jų elementai, mažoji architektūra).
- 4.2. Surinktas, įgytas, restauruotas, rekonstruotas, konservuotas eksponatas, sudarytas su juo susijęs archyvinis (-ai) dokumentas (-ai).
- 4.3. Sudarytas ir (ar) papildytas vertybių rinkinys, suskaitmeninti jo duomenys.
- 4.4. Įrengta ar parengta nauja arba atnaujinta ekspozicija, paroda, išleistas katalogas ar kitas leidinys apie išlikusias ir (ar) sukaupas, saugomas vertybes.
- 4.5. Kiti veiklos produktai, skirti etninės kultūros materialiesiems objektams surinkti, išsaugoti ir viešinti.

5. Etninės kultūros vertybių teikimas į UNESCO ir kitus tarptautinius kultūros vertybių sąrašus, Lietuvos Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado ir kitų etninės kultūros vertybių registų bei sąvadų kūrimas:

- 5.1. Parengta paraiška dėl Lietuvos etninės kultūros vertybių įtraukimo į tam tikrą UNESCO kultūros vertybių sąrašą.
- 5.2. Parengta paraiška dėl etninės kultūros vertybės įtraukimo į Lietuvos Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą.
- 5.3. Sudarytas savivaldybės ar kitokio vietinio lygmens nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas.
- 5.4. Parengta paraiška dėl tautinio paveldo produkto (gaminio, paslaugos, mugės ar kt.), tradicinių amatų meistro, tradicinių amatų mokymo programos įtraukimo į atitinkamus Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos sudaromus sąrašus;
- 5.5. Parengta etnokultūrinės nekilnojamojo kultūros paveldo vertybės (pvz., etnografinio kaimo, sodybos, piliakalnio ir pan.) paraiška dėl jos įtraukimo į Nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą.

5.6. Parengta etnokultūrinės kilnojamojo kultūros paveldo vertybės (pvz., baldo, tautinio drabužio, muzikos instrumento ir pan.) paraiška dėl jos įtraukimo į Kilnojamojo kultūros paveldo registrą.

5.7. Sudarytas kitų etninės kultūros vertybių ar jų rinkinių aprašas dėl jų įtraukimo į kitus registrus (pvz., vietovardžių ir kt.).

6. Etninės kultūros fundamentalieji ir taikomieji tyrimai, jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, etninės kultūros procesų stebėseną:

6.1. Įgyvendinta mokslinių tyrimų programa, projektas, apginta mokslinė disertacija.

6.2. Parengtas, sudarytas ir (ar) paskelbtas (Lietuvoje ar užsienyje) etninės kultūros srities mokslo darbas – monografija, studija, konferencijos medžiagos rinkinys, kultūros išteklių šaltinis, straipsnis ar kt.

6.3. Parengtas ir skaitytas pranešimas Lietuvoje ar užsienyje vykusiame mokslo renginyje.

6.4. Suorganizuotas mokslo renginys – simpoziumas, konferencija, seminaras, apskrito stalo diskusija, renginių ciklas ir kt.

6.5. Surengta konferencija, simpoziumas, apskritas stalas, forumas ar kitas renginys, skirtas etninės kultūros plėtros valstybinės politikos, apsaugos, ugdymo, sklaidą ir kitiems srities procesams ir aktualijoms aptarti.

6.6. Atlikta etninės kultūros procesų stebėseną, veiklų patikra ar kitos kokybiniam vertinimui reikalingos priemonės, parengta ekspertizė, ataskaita.

6.7. Kiti veiklos produktai, skirti etninės kultūros mokslinių tyrimų plėtrai, stebėsenai ir sklaidai.

7. Etninės kultūros specialistų rengimas ir kvalifikacijos tobulinimas:

7.1. Parengta etninės kultūros krypties studijų programa.

7.2. Parengta kvalifikacijai kelti etninės kultūros srityje reikalinga medžiaga, metodika, programa.

7.3. Surengtas kvalifikacijai kelti etninės kultūros srityje skirtas renginys ar renginių ciklas – mokymai, seminaras, kursai, skaityta paskaita ir kt.

7.4. Kiti veiklos produktai, skirti etninės kultūros specialistams rengti ir kvalifikacijai tobulinti.

8. Etninės kultūros formaliojo ir neformaliojo ugdymo bei tradicijos (-ų) perdavimo veiklos:

8.1. Parengtos etninės kultūros ugdymo rekomendacijos, metodika, programa, ugdymui reikalinga medžiaga, gerosios patirties pavyzdžiai ar kita metodinė priemonė.

8.2. Surengti etnokultūrinio ugdymo renginiai – seminarai, kursai, mokymai, kūrybinės dirbtuvės, mokyklos (pvz., tarmių, muzikavimo), stovyklos, pamokos (formaliosios, neformaliosios, virtualios ir kt.), konkursai, varžytuvės, viktorinos, olimpiados, edukaciniai koncertai, ekskursijos, kiti edukaciniai etnokultūriniai renginiai.

8.3. Sukurta etnokultūriniam ugdymui skirta Kultūros paso paslauga ar kitos etnokultūrinės edukacijos paslaugos.

8.4. Sukurta etnokultūrinio ugdymo tikslais į meninį-kūrybinį procesą įtraukianti pramoginė priemonė – kompiuterinis žaidimas, kompiuterinė programėlė, užduočių rinkinys ir pan.

9. Etninę kultūrą reprezentuojančių renginių organizavimas Lietuvoje ir užsienyje:

9.1. Surengtas etninę kultūrą ir meną (įvairias etnokultūrinės raiškos formas) reprezentuojantis renginys ar renginių ciklas – koncertas, festivalis, miesto šventė, mugė, varžytuvės, konkursas, paroda, pristatymas, kiti renginiai.

9.2. Parengta ir teikiama etninės kultūros reprezentavimo renginių organizavimo ir įgyvendinimo paslauga.

10. Meninė, kūrybinė etnokultūrinė veikla (individuali, grupinė):

10.1. Sukurta folkloro ansamblio ar kito etnokultūrinio kolektyvo meninė, kūrybinė programa.

10.2. Sukurtas, atkurtas ar rekonstruotas tradicinis tautodailės dirbiny, kūrinys ar jų grupė arba kolekcija.

10.3. Surengtas pleneras, kūrybinė stovykla, kūrybinės dirbtuvės (tautodailininkų, muzikantų, dainininkų, kitų atlikėjų), kurių rezultatas – sukurtas meninis produktas.

10.4. Sukurtas naujas tarpžanrinis produktas – etninės kultūros interpretacijų, žanrų sintezės ar kitu etninės kultūros medžiagos pateikimo pagrindu sukurtas naujas muzikos, šokio, dramos, literatūros, kino, animacijos kūrinys, programa, projektas, renginys (pvz., spektaklis, miuziklas, misterija), meninis audiovizualinis siužetas ir kt.

10.5. Parengti ir įgyvendinti kiti kūrybiniai etnokultūriniai projektai.

11. Tradicinių amatų, verslų, ūkinė ir kitos veikla:

11.1. Pagamintas tradicinis, tautinio paveldo gaminys, dirbiny (ūkio, namų apyvokos reikmuo, maisto produktas, patiekalas, drabužis, sveikatinimo priemonė ir pan.).

11.2. Suteikta tradicinės gyvenamosios pagrindu vykdomos veiklos paslauga (pvz., tradicinio maisto gamybos, pirties, tradicinės aprangos ar tautinio kostiumo gamybos, sveikatinimo ir pan.).

12. Socialinės paskirties etnokultūrinių renginių ir kitų veiklų organizavimas:

12.1. Etninės kultūros bendruomenių (šokių klubų, folkloro ansamblių, kraštiečių draugijų, kitų nevyriausybinių organizacijų, interesų grupių) surengtas renginys (vakaronė, naktišokiai, akcija, talka, šventė, susitikimas ir pan.).

12.2. Parengta ir teikiama socialinės paskirties etnokultūrinių renginių (pvz., tradicinės ir (ar) rekonstruotos šventės) organizavimo, etninės kultūros išsaugojimo, socialinės integracijos, kitų iniciatyvų įgyvendinimo gerosios praktikos perdavimo paslauga.

12.3. Kiti veiklos produktai ir paslaugos, skirti socialinės paskirties etninės kultūros renginių plėtrai.

13. Su etninės kultūros pažinimu susijusios rekreacinės, turizmo ir sveikatinimo veiklos:

13.1. Sukurtas vietos, regiono, šalies ar tarptautinės reikšmės etnokultūrinio turizmo maršrutas, kelias (pvz., „duonos kelias“, „grikių kelias“, „alaus kelias“, kulinarinio paveldo degustacijos, kryždirbystės ir kiti keliai).

13.2. Sukurtos etnokultūrinio turizmo viešinimo priemonės (bukletai, standai ir pan.).

13.3. Parengtos virtualios priemonės, skirtos etnokultūriniam turizmui – virtualus turas, audiogidas, žemėlapis, tradicinių renginių (kalendorinių švenčių, festivalių ir kt.) kalendorius ir kt.

13.4. Surengti etnokultūrinio turizmo renginiai ar jų ciklai (turistinis turas, pažintinis žygis, išvyka, šventviečių ir kitų sakralinių vietų lankymas ir kt.).

13.5. Parengta kaimo turizmo sodybos ar kito turizmo paslaugas teikiančio subjekto pažintinė-rekreacinė etninės kultūros programa.

13.6. Surengtos tradicinių sportinių žaidimų rungtynės, žaidynės ar jų ciklai.

13.7. Surengtas rekreacinis renginys ar renginių ciklas, įtraukiantis etnokultūrinės pramogos ir (ar) sveikatinimo priemones (pvz., pirties, vaistažolių rinkimo, tradicinės žvejybos ir pan.).

14. Etninės kultūros srities nevyriausybinių organizacijų stiprinimo veiklos:

14.1. Suorganizuotas etninės kultūros srities nevyriausybines organizacijos strateginis renginys (suvažiavimas, visuotinis susirinkimas, kongresas, konferencija, forumas ir kt.).

14.2. Surengti nevyriausybinių organizacijų vadybinių ir organizacinių gebėjimų stiprinimo mokymai.

14.3. Parengti bendruomenių ir kitų nevyriausybinių organizacijų strateginiai veiklos planai.

14.4. Parengtas ir įgyvendintas tarptautinio bendradarbiavimo (ir dalyvaujant tarptautinėse organizacijose) projektas.

14.5. Įkurta asocijuota (skėtinė) etninės kultūros srities nevyriausybine organizacija.

15. Etninės kultūros leidyba (apimant ir virtualią), jos sklaida Lietuvoje ir užsienyje:

15.1. Sudarytas, parengtas ir (ar) išleistas spausdintas leidinys – knyga, periodinis žurnalas, albumas, katalogas (konkurso, parodos) ir pan.

15.2. Sukurta ir paskelbta virtuali publikacija – elektroninė knyga, garsinė knyga, straipsnis (mokslinis, pažintinis, analitinis, informacinis) ir kt.

15.3. Sudarytas, parengtas ir (ar) išleistas garso ar vaizdo įrašų leidinys, filmas.

15.4. Sukurtas, sumaketuotas, suprogramuotas kompiuterinis žaidimas, pagamintas stalo žaidimas, dėlionė ir kt.

16. Viešojo informavimo ir žinomumo apie Lietuvos bei lietuvių etninę kultūrą didinimo veiklos Lietuvoje ir užsienyje:

16.1. Sukurtas ir (ar) įrengtas istorinės atminties išsaugojimo paminklas ar kitas ženklas, skirtas išnykusiam ar nykstančiam etninės kultūros paveldo objektui, reiškiniui, sričiai nusipelnusiai asmenybei įpaminklinti.

16.2. Parengtos etninės kultūros renginių ir veiklų viešinimo priemonės – bukletai, stendai, virtualios priemonės ir kt.

16.3. Sukurta interneto svetainė, tinklalaidė, socialinio tinklo paskyra.

16.4. Parengta ir viešinama TV ar radijo laida, laidų ciklai, sukurtas reklaminis produktas (pvz., vaizdo ar garso siužetas, anonsas) ar kita žiniasklaidos produkcija.

16.5. Surengta spaudos konferencija, apskritas stalas ar kitas renginys, skirtas viešojo informavimo ir žinomumo apie Lietuvos bei lietuvių etninę kultūrą didinimo aktualijoms aptarti.

V. Etninės kultūros srities raidos apibrėžimas

Etninės kultūros srities raida – tai etninės kultūros srities būklė konkrečiu metu ar tam tikru periodu, jos stabilumas ir (ar) pokyčiai, kuriuos atspindi šie srities stebėsenai svarbūs laukai:

- 1) savaiminiai etninės kultūros srities pokyčiai, kintant visuomenei ir aplinkai;
- 2) valstybės taikomos etninės kultūros išsaugojimo (globos) priemonės, jų tikslingumas, tolygumas ir veiksmingumas;
- 3) srities prestižas, aktualumas ir integracija į kitus visuomenės ir aplinkos sąrangos kontekstus.

Išsamiau:

1. Savaiminius etninės kultūros srities pokyčius, kintant visuomenei ir aplinkai, nusakantys veiksniai:

1.1. Sritį reprezentuojančios ir (ar) su ja besitapatinančios visuomenės dalies (pateikėjų, žinovų, saugotojų, tradicijos perdavėjų, vietos ar profesinių bendruomenių, grupių, šeimų, asmenų ir kt.) įsitraukimas į tradicijų išsaugojimo, perėmimo, perdavimo, aktualizavimo ir sklaidos procesus, dalyvavimas juose, auditorijos (žiūrovų, lankytojų, vartotojų, vertinant pagal skirtingas socialines grupes) pokyčiai.

1.2. Srities raiškos formų (žr. ekspertinio vertinimo santraukos II skyrių „Etninės kultūros raiškos formos“) būklė, gyvybingumas, aktualumas, tęstinumas, turinio ir formos pokyčiai, susiję su socialine, ekonomine, technologine visuomenės raida.

1.3. Šalies, etnografinių regionų ar lokalinių ypatybių, savitumo išlaikymo būklė.

1.4. Srities veiklų ir jų sukuriamų paslaugų bei produktų (žr. ekspertinio vertinimo santraukos III skyrių „Etninės kultūros srities veiklų sąrašas“ ir IV skyrių „Etninės kultūros srities produktų ir paslaugų sąrašas“) tęstinumas ir atsinaujinimas, įvairovė, intensyvumas, pasiekiamumas, naujų priegis formų atsiradimas.

2. Valstybės taikomos etninės kultūros išsaugojimo (globos) priemonės (jų tikslingumas, tolygumas ir veiksmingumas):

2.1. Etninės kultūros vieta valstybės politikoje, valstybės ir savivaldybių taikomi įrankiai ir priemonės – teisės aktai, programos, finansavimas, administravimas, institucinė sistema, žmogiškųjų išteklių plėtra, skatinimas, stebėseną ir pan.

2.2. Šių priemonių diegimas ir rezultatai įvairiose valstybės valdymo srityse – kultūros, švietimo, mokslo, žemės ūkio, aplinkos ir kitose sistemose atsižvelgiant į etninės kultūros raidai itin svarbius aspektus (pvz.: ugdymas; specialistų rengimas, darbo vietų kūrimas; moksliniai tyrimai; srities paveldo vertybių nustatymas, dokumentavimas, išsaugojimas, registrų kūrimas; srities raiškos formų aktualizavimas ir plėtra; specializuotas turizmas; etninės kultūros reiškinių, veiklų viešinimas; tautinės savimonės išsaugojimas užsienio lietuvių bendruomenėse ir kt.).

3. Srities prestižą, aktualumą ir integraciją į kitus visuomenės ir aplinkos sąrangos kontekstus, nusakantys veiksniai:

3.1. Srities prestižo visuomenėje pokyčiai.

3.2. Kaip srities veiklos ir jų vykdytojai integruojami (ar integruojasi) į svarbių uždavinių sprendimą, aktualų įvairių tipų bendruomenėms, šiuolaikinei visuomenei, tautai, valstybei, tarptautinei bendruomenei socialinės, ekonominės gerovės, sveikos gyvensenos, ekologijos, darnios plėtros, klimato kaitos, tarptautinės sandraugos (bendradarbiavimo) ir kitose srityse.

3.3. Kokios srities teikiamos galimybės yra išnaudojamos ar neišnaudojamos, kokių rezultatų pasiekama.

Srities raida – būklė ir pokyčiai – nustatomi ir vertintini pagal toliau pateiktus kriterijus ir rodiklius.

VI. Etninės kultūros srities projekto apibrėžimas

Etninės kultūros srities projektas – laike apibrėžti fizinio (-ių) ir (ar) juridinio (-ų) asmens (-ų) vykdomi tikslingi veiksmai ir priemonės, skirtos vienos ar kelių etninės kultūros raiškos formų plėtrai, siekiant perduoti, tęsti, dokumentuoti, tyrinėti, įpaveldinti, gaivinti, aktualizuoti, populiarinti, ar kitaip išsaugoti etninės kultūros reiškinius, vystyti veiklas, sukurti visuomenės, bendruomenės (organizacijos) ar asmenų (kūrėjų, saugotojų, tęsėjų, naudotojų) kultūriniam, ugdymo, socialiniams ir kitiems poreikiams skirtus produktus ir (ar) paslaugas, sudaryti palankesnes sąlygas srities raidai ir raiškai bei visuomenės įtraukčiai.

VII. Etninės kultūros srities raidos kokybės vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
1.	Etninės kultūros plėtros politikos teisinės bazės būklė	<p>Kriterijus rodo etninės kultūros (toliau – EK), nematerialaus kultūros paveldo (toliau – NKP) integravimo į bendrąją Lietuvos kultūros politiką būklę.</p> <p>Kriterijų apibūdina:</p> <p>1.1. EK plėtrai svarbių strateginių dokumentų, teisės aktų, EK plėtros programų kiekiai – valstybės, savivaldybių, regionų lygmenimis;</p> <p>1.2. Nurodytų dokumentų turinio kokybė, kuri apibrėžia minėtos srities vietą ir vaidmenį kultūros politikos teisiniame formavime ir EK politikos integravimą į bendrąją šalies socialinio, ekonominio, kultūrinio, edukacinio, ekologinio vystymo politiką.</p> <p>Reikalingi duomenys: šaltinių (dokumentų, apklausų rezultatų suvestinių) ekspertinės analizės, apklausų duomenys.</p> <p>Kriterijui apibūdinti reikalinga kiekybinė ir ekspertinė dokumentų turinio stebėseną bei analizę, apklausų duomenų analizę. Tokia stebėseną ir analizę turėtų būti vykdoma kas keli metai LR kultūros ministerijos užsakymu.</p>	<p>Vnt., kaupiamieji vnt.</p> <p>Kokybiniai vertinimai, išvados</p>
2.	Etninės kultūros finansavimo būklė	<p>Kriterijų apibūdina:</p> <p>2.1. EK srities programoms, veiklos planams, projektams įgyvendinti skiriamų lėšų kiekiai valstybės, savivaldybių, apskričių (Lietuvos kultūros tarybos Tolygios kultūrinės raidos programoms atveju), etnografinių regionų lygmenimis;</p> <p>2.2. EK sričiai skiriamų pastovaus ir konkursinio finansavimo lėšų dalis nuo viso kultūros lauko ar pasirinktos srities (pvz., profesionaliosios kultūros, mėgėjų meno veiklų) finansavimo;</p> <p>2.3. EK atskirų veiklų ir (ar) raiškos formų finansavimo apimtys (pvz., folkloro renginių, tautodailės veiklų, mokslinių tyrimų ir jų sklaidos, dokumentavimo ir archyvavimo, publikacijų leidybos, formalaus ir neformalaus ugdymo, tautinio paveldo produktų plėtros, tradicinio kraštovaizdžio, tradicinės architektūros išsaugojimo, materialaus paveldo tvarkymo veiklos ir kt.);</p> <p>2.4. EK srityje veikiančių valstybės, savivaldybių ir visuomeninio sektoriaus institucijų pastovaus ir konkursinio finansavimo lėšų apimtys, jų santykiai, finansuotų projektų kiekis;</p> <p>2.5. Ekspertinis vertinimas, kuris gali padėti nustatyti lėšų panaudojimo tikslumą. Reikalingi duomenys: šaltinių (finansavimo planavimo dokumentų, metinių ataskaitų, suvestinių) ekspertinės analizės;</p> <p>2.6. Statistinių, santykinų rodiklių palyginimas (palyginimas gali būti atliekamas pagal pasirinktą požymį ar pjūvį, pvz., EK srities projektyvių veiklų, įgyvendintų muziejuose finansavimo pokyčiai konkrečios savivaldybės mastu ir (ar) tarp panašios gyventojų apimties savivaldybių), kuris rodo finansavimo užtikrinimo, veiklos skatinimo pokyčius.</p> <p>Tokia stebėseną ir analizę turėtų būti vykdoma valstybės, savivaldybių, taip pat ir svarbiausių EK veiklas vykdančių institucijų lygmenimis. Periodiškumas priklauso nuo srities programų, veiklos planų apimties laiko atžvilgiu (vienais atvejais kasmet, kitais atvejais – kas keli metai).</p>	<p>Finansavimo lėšų dydžiai – Eur/metų</p> <p>Santykinė dalis – proc.</p> <p>Eur/metų</p> <p>Eur/metų</p> <p>Vnt.</p> <p>Kokybiniai vertinimai, išvados</p>
3.	Etninės kultūros institucijų plėtros būklė	<p>Kriterijų apibūdina:</p> <p>3.1. EK srityje veikiančių nacionalinių, valstybinių, savivaldybių institucijų, organizacijų kiekiai, jų santykinės dalys nuo bendro kultūros lauke veikiančių institucijų ir organizacijų skaičiaus:</p> <p>3.1.1. atskirų valstybės žinybų institucijos – kultūros, švietimo, mokslo ir sporto, žemės ūkio, aplinkos, kt.;</p> <p>3.1.2. savivaldybių įstaigos;</p> <p>3.1.3. NVO sektoriaus organizacijos;</p> <p>3.1.4. valstybės ir visuomeninio sektoriaus institucijų kiekiai, jų santykis, pasiskirstymas (požymis pasirenkamas pagal poreikį ir stebėsenos užduotį – pasiskirstymas regionuose, apskrityse, savivaldybėse ar kt.);</p> <p>3.1.5. institucijų ir organizacijų kiekiai pagal vykdomą EK srities veiklų pobūdį;</p> <p>3.1.6. institucijų, organizacijų, dalyvaujančių tarptautinėse NKP apsaugos srityse veiklose, kiekis;</p> <p>3.2. Minėtoms institucijoms, organizacijoms priskirtų su EK, NKP plėtra susijusių funkcijų įvairovės, raidos, įgyvendinimo kokybės vertinimai – ekspertų, dalyvių, lankytojų ar paslaugų gavėjų.</p> <p>Kokybiniam vertinimui reikalingi duomenys: ministerijų, koordinuojančių (pvz., Lietuvos nacionalinis kultūros centras), ekspertinę (pvz., Etninės kultūros globos tarnyba) pagalbą, dalinę finansinę paramą (pvz., Lietuvos kultūros taryba) teikiančių ir kitų institucijų, skėtinių organizacijų (pvz., Lietuvos tautodailininkų sąjungos) renkami statistiniai duomenys, pagal užsakymus atliekamos ekspertinės analizės, kiekybinių ir kokybinių požūriais įvertinti apklausų duomenys.</p>	<p>Skaiciai, kiekiai – vnt.</p> <p>Santykinė dalis – proc.</p> <p>Kokybiniai vertinimai, išvados</p>

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
4.	Etninės kultūros srities žmogiškųjų išteklių būklė	<p>Kriterijus apima žmogiškųjų išteklių valdymo ir plėtros aspektus:</p> <p>4.1. EK srityje dirbančių specialistų (etnografų, etnologų, etnomuzikologų, muziejininkų, archyvarų, folkloro ansamblių vadovų ir kt.; nematerialaus kultūros paveldo, etnoarchitektūros, folkloro, tautodailės, liaudies medicinos, tradicinio kostiumo ir kt. specialistų), kiekiai valstybinėse, savivaldybių institucijose, NVO, bendruomenėse, santykinė dalis nuo visų ar tam tikrų sričių kultūros lauko darbuotojų;</p> <p>4.2. EK, NKP specialistų poreikio statistika (šalies mastu, pagal savivaldybes, pagal veiklos pobūdį, raiškos formas) ir jo patenkinimo (palyginimas su EK, NKP specialistų, darbuotojų, atliekančių priskirtas atitinkamas funkcijas, kiekiu) vertinimas;</p> <p>4.3. Kiekybiniai ir kokybiniai specialistų rengimo, išsilavinimo, kvalifikacijos kėlimo, veiklos pobūdžio, rezultatyvumo ir skatinimo (premių, stipendijų skyrimo) rodikliai. Reikalingi duomenys: šaltinių (ministerijų ir joms pavaldžių institucijų) renkami, sisteminami duomenys, ekspertinės analizės, apklausų duomenys.</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt., vnt./metus Santykinė dalis – proc. Kokybiniai vertinimai</p> <p>Skaičiai, kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Kokybiniai vertinimai</p>
5.	Visuomenės įtrauktis į etninės kultūros plėtros veiklas	<p>Kriterijus rodo aktyviai į EK srities procesus, veikas įsitraukusios visuomenės dalį ir jos pokyčius, pagal tam tikrus požymius nustato veiklose dalyvaujančių kolektyvų, asmenų kiekius ir jų pokyčius per pasirinktą laikotarpį:</p> <p>5.1. Folkloro ir kitų EK raiškos kolektyvų, vadovų, dalyvių kiekiai, jų santykinė dalis palyginti su meno mėgėjų kolektyvų, jų vadovų, dalyvių kiekiais;</p> <p>5.2. Tautodailininkų, amatininkų (sertifikuotų ir nesertifikuotų), pavienių atlikėjų kiekiai;</p> <p>5.3. EK srities NVO (sajungų, bendrijų, draugijų, bendruomenių) ir į jų veiklas įsitraukusių dalyvių skaičiai, procentinės dalys nuo visų kultūrine veikla užsiimančių NVO ir jų dalyvių;</p> <p>5.4. Privataus verslo įmonių (kaimo turizmo sodybos, amatų artelės ir pan.), įsitraukusių į tęstinę EK ir (ar) NKP plėtojimo veiklas, skaičius;</p> <p>5.5. Aukštus įvertinimus gavusių institucijų, organizacijų, bendruomenių, kolektyvų, EK srities plėtotojų kiekiai (bendrai šalyje, didžiuosiuose miestuose, regionuose);</p> <p>5.6. Tyrinėtojų, profesionalaus meno kūrėjų ir atlikėjų, dalyvaujančių EK srities plėtros veiklose, kiekiai;</p> <p>5.7. EK srities NVO stiprinimo veikalų, jų programų kiekių, tokių programų įgyvendinimo kokybiniai vertinimai.</p> <p>Svarbiausi duomenų šaltiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Lietuvos nacionalinio kultūros centro, kultūros centrų ir jų padalinių, etninės kultūros centrų, švietimo įstaigų, Lietuvos saugomų teritorijų direkcijų, tradicinių amatų centrų, Lietuvos tautodailininkų sąjungos skyrių, NVO ir kitų organizacijų, vietos, kaimo bendruomenių (pagal galimybes) veikalų ataskaitos; • apklausų duomenys, surinkti pagal tam tikras įsitraukimo į veiklas anketos formas; • kokybiniam vertinimui – šaltinių (ministerijų ir joms pavaldžių, kitų valstybės ir nevyriausybinių sektoriaus institucijų renkami, sisteminami duomenys) ekspertinės analizės, apklausų duomenys. 	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt. Santykinė dalis – proc. Vnt.</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p>
6.	Etninę kultūrą reprezentuojančių renginių plėtra	<p>Kriterijus apima EK srities veiklos produktų viešojoje erdvėje įvairovę, intensyvumą, renginių aktualumą, kurį rodo:</p> <p>6.1. EK renginių, jų dalyvių, žiūrovų arba lankytojų kiekiai, santykinės jų dalys nuo kitų kultūros renginių dalyvių, žiūrovų arba lankytojų pagal:</p> <p>6.1.1. ministerijų valdomas sritis;</p> <p>6.1.2. įstaigų rūšis – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, etninės kultūros centrai, kultūros centrai ir jų padaliniai, muziejai, galerijos, bibliotekos, švietimo, kitos biudžetinės įstaigos, NVO sektorius, bendruomenės ir kt.;</p> <p>6.1.3. tam tikrą tikslinę auditoriją – vaikams, jaunimui, suaugusiesiems, vyresnio amžiaus žmonėms, įvairaus amžiaus grupėms, šeimoms, neįgaliesiems;</p> <p>6.1.4. renginių mastą (vietinis, savivaldybės, regioninis, šalies, tarptautinis ir kt.);</p> <p>6.1.5. paskirtį (mokslinis, pramoninis, edukacinis, tradicijų pristatymo, bendruomeninis ir kt.);</p> <p>6.1.6. raiškos formą (folkloro, tautodailės, papročių, kalendorinis ir kt.);</p> <p>6.1.7. rūšį (festivalis, koncertas, konkursas, paroda, pristatymas, mugė ir kt.);</p> <p>6.1.8. renginio erdvę (koncertų, parodų salė, vieša aikštė, kaimo, gamtinė aplinka ir kt.);</p> <p>6.2. Renginių, dalyvių, lankytojų statistika – didžiuosiuose miestuose, savivaldybių centruose, miestuose ir miesteliuose;</p> <p>6.3. Renginių stebėseną ir kokybiniai rengėjų, dalyvių, lankytojų, ekspertų vertinimai.</p> <p>Kokybinio vertinimo šaltiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elektroninės dalyvių grįžtamojo ryšio apklausos; • lankytojų atsiliepimai apie renginius, elektroninės apklausos, klausimynai (kokybiniai ir kiekybiniai duomenų rinkimo metodai); • ekspertiniai renginių turinio ir kokybės vertinimai (renginių stebėseną ir vertinimą siūloma atlikti periodiškai. Siūloma vertinti: 1) rengėjų kompetenciją ir patirtį, 2) renginio dalyvių kompetenciją ir meninį veiklos bei atlikimo lygį, 3) projekto, renginio, sukurto produkto aktualumą ir tikslingumą; 4) renginio, sukurto produkto turinio kokybę, 5) EK srities arba rūšies, žanro savybės atskleidimo kokybę, 6) renginių organizavimo, sukurto produkto pateikimo kokybę, 7) renginio, produkto komunikaciją, 8) rezultatyvumą (lėšų ir dalyvių poveikio santykį). 	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt. Santykinė dalis – proc.</p> <p>Ekspertiniai renginių turinio ir kokybės vertinimai</p>

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
7.	Meninės, kūrybinės etnokultūrinės veiklos plėtra	<p>Meninės kūrybinės veiklos įgauna vis didesnį vaidmenį, paklausa EK plėtros ir žinomumo kontekste, todėl svarbu atlikti nurodyto kriterijaus stebėseną ir vertinimą. Kriterijų apibūdinama:</p> <p>7.1. Surengtų ir įgyvendintų kūrybinių veiklos priemonių (kūrybinės dirbtuvės, kūrybinė stovykla, pleneras ir kt.), jų dalyvių kiekiai, jų pokyčiai (pagal kultūros ir meno žanrus, projektų pobūdį, geografinę aprėptį ir kitus požymius);</p> <p>7.2. Folkloro, tautodailės ar kito etnokultūrinio kolektyvo, bendruomenės, grupės sukurtų kūrybinių programų, produktų kiekis, jų pokytis per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>7.3. Sukurtų, atkurtų arba rekonstruotų tradicinių dirbinių, kūrinių, objektų ar jų grupės, kolekcijos (tautodailės, amatų, etnoarchitektūros ir kt.) kiekiai, jų pokyčiai;</p> <p>7.4. Tarpžanrinių veiklų, projektų kiekiai, kūrėjų, dalyvių kiekiai;</p> <p>7.5. Tikslinės auditorijos pasiekiamumas – dalyvių, žiūrovų skaičiai, jų pokyčiai (pagal kultūros ir meno žanrus, projektų pobūdį, geografinę aprėptį ir kt. nustatytus ar pasirinktus požymius);</p> <p>7.6. Etnokultūrinių kūrybinių projektų kokybės (žr. 2 skyrių „Etninės kultūros raiškos formos“), auditorijos poreikio patenkinimo analizės duomenys (gauti iš elektroninės apklausos, grįžtamojo ryšio klausimynai).</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt. Santykinė dalis – proc. Pokytis – vnt. (nuo–iki)</p> <p>Eksperciniai veiklų turinio ir kokybės vertinimai</p>
8.	Etninę kultūrą ir kitas sritis jungiančių veiklų, projektų plėtra	<p>EK ir įvairių kitų sričių (ugdymo, sveikatinimo, ekonomikos, žemės ūkio, architektūros, ekologijos, sporto, turizmo, rekreacijos ir kt.) sinergija ir (ar) EK integravimas įgauna vis didesnį vaidmenį, todėl svarbu išsiaiškinti EK ir kitas sritis jungiančių veiklų poreikį, stebėti jų poveikį visuomenei ir rūpintis tokių veiklų plėtra.</p> <p>Kriterijų apibūdinama:</p> <p>8.1. Tarpšritinių veiklų įvairovė (veiklų, projektų, sukurtų naujų produktų sąrašai);</p> <p>8.2. Tarpšritinių veiklų, jų organizatorių, dalyvių, informacijos sklaidėjų kiekiai, jų pokytis per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>8.3. Su EK pažinimu susijusių rekreacinių, turizmo, sveikatinimo, kulinarinio paveldo ir kt. veiklų kiekiai, į veiklas įsitraukusių asmenų kiekiai, jų pokyčiai;</p> <p>8.4. Veiklų, projektų kokybės (žr. 2 skyrių „Etninės kultūros raiškos formos“), auditorijos poreikio patenkinimo analizės duomenys (gauti iš elektroninės apklausos, grįžtamojo ryšio klausimynų).</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt. Pokytis – vnt. (nuo–iki)</p> <p>Eksperciniai veiklų turinio ir kokybės vertinimai</p>
9.	Socialinės paskirties etnokultūrinių veiklų plėtra	<p>Kriterijus atspindi socialinės paskirties veiklų poreikį, pasiūlą, tokių veiklų apimtį, pobūdį ir įtraukumą. Kriterijų apibūdinama:</p> <p>9.1. Socialinės paskirties veiklų įvairovė, veiklų kiekis, jo pokytis per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>9.2. Veiklų organizatorių, dalyvių kiekiai, jų pokyčiai per tam tikrą laikotarpį;</p> <p>9.3. Veiklos stebėseną ir kokybiniai rengėjū, dalyvių, ekspertų vertinimai (atsiliepimai, apklausos, ekspertiniai vertinimai).</p>	<p>Vnt. Pokytis – vnt. (nuo–iki)</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p>
10.	EK srities publikacijų rengimo, leidybos ir sklaidos būklė	<p>Kriterijus rodo EK srities publikacijų formų įvairovę, kiekius, pokyčius per pasirinktą laikotarpį. Kiekybiniai duomenys diferencijuojami ir palyginami pagal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atskirų ministerijų (Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerijos, Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos) valdomos sritis; • publikacijų rengėjus, leidėjus (mokslo, studijų institucijos, nacionalinės kultūros ir meno, savivaldybių institucijos, NVO, vietos bendruomenės, privatus leidėjai ir pan.); • EK raiškos formą, rūšį, žanrą, NKP sritį; • leidinio paskirtį (mokslinis, pažintinis, informacinis, metodinis, šaltinių publikacijos ir pan.); • leidinio pobūdį (knygos, žurnalai, kiti periodiniai leidiniai, garso, vaizdo, internetinės publikacijos, skaitmeninės knygos, audiogidai, elektroninės, virtualios pažintinės-mokomosios priemonės, žaidimai ir kt.). <p>Išleistų ir išplatintų leidinių kiekių palyginimas gali padėti nustatyti vienos ar kitos rūšies, žanro leidinio poreikį, auditorijos domėjimosi lygį.</p> <p>Ekspercinis publikacijų vertinimas, kokybinė jų turinio analizė. Publikacijų ekspertinis vertinimas turėtų apimti šiuos aspektus: aktualumas, formos, turinio išsamumas; mokslinė, kultūrinė, edukacinė išliekamoji vertė, publikacijos kokybė ir kt.</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt. Santykinė dalis – proc. Pokytis – vnt. (nuo–iki)</p> <p>Eksperciniai leidinių turinio ir kokybės vertinimai – balais (1–10)</p>
11.	Etninės kultūros vertybių sąvadų, registrų kūrimo plėtra	<p>Kriterijus rodo NKP ir kitų EK vertybių sąvadų, registrų įgyvendinimo šalyje kryptis, žmogiškuosius išteklius, veiklų rezultatus.</p> <p>Stebėseną nuolat vykdyti ir statistinius duomenis rinkti bei sistematinti turi sąvadų, registrų valdytojai.</p> <p>Kriterijų apibūdinama šie duomenys:</p> <p>11.1. EK vertybių sąvadų, registrų, į juos įtrauktų vertybių kiekiai, jų pokyčiai;</p> <p>11.2. Savivaldybių ar kitus vietinius Sąvadus sudarančių savivaldybių skaičius; į juos įrašytų vertybių skaičius;</p> <p>11.3. Lietuvos NKP vertybių sąvado kūrimo proceso statistika: dalyvaujančių (teikiančių pasiūlymus, paraiškas) savivaldybių kiekis; per metus pateiktų naujų pasiūlymų ir paraiškų kiekiai (šalies mastu ir pagal savivaldybes); įrašytų naujų vertybių kiekis (pagal teikėjus, vertybės būklės požymį, NKP sritį); numatytų ir įgyvendintų vertybių apsaugos priemonių kiekiai (šalies mastu ir pagal savivaldybes; pagal priemonės pobūdį);</p> <p>11.4. Tautinio paveldo produktų, meistrų, mokymo programų statistika: pateiktų naujų paraiškų kiekis, į sąrašus įtrauktų sertifikuotų produktų, meistrų, programų kiekiai per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>11.5. Kitų sąvadų, registrų statistika;</p> <p>11.6. UNESCO, kitiems tarptautiniams sąrašams pateiktų arba įrašytų nominacijų (vienos šalies, jungtinių) kiekis per tam tikrą atskaitinį laikotarpį.</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Pokytis – vnt. (nuo – iki)</p>

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
12.	Etninės kultūros ugdymo veiklų plėtra	<p>Kriterijus gali padėti nustatyti EK mokymo, žinių, įgūdžių perdavimo būdų įvairovę, jų taikymą ugdymo veiklose, asmenų, įsitraukusių į tokias veiklas kiekius ir jų pokyčius per pasirinktą laikotarpį:</p> <p>12.1. Specializuotų EK krypties mokymo (formalaus ir neformalaus) ugdymo įstaigų skaičiai, jų santykis, dalis nuo visų švietimo įstaigų;</p> <p>12.2. Bendrojo lavinimo mokyklų, kuriose į ugdymo planus įtrauktos pasirenkamo EK dalyko ar modulio pamokos, kiekis; pamokų, modulių, valandų skaičiai;</p> <p>12.3. Neformaliojo švietimo įstaigų (muzikos, dailės, choreografijos), kuriose yra EK specialybės, specializacijos arba formaliosios pamokos, kiekis, kolektyvų, dalyvių kiekiai;</p> <p>12.4. EK kolektyvų skaičius ugdymo įstaigose (bendrojo lavinimo, neformaliojo švietimo ir kt.);</p> <p>12.5. Edukacinių veiklų (kūrybinių dirbtuvių, mokymų, stovyklų, kursų, konkursų, viktorinų, olimpiadų ir kt.) ir jų dalyvių skaičiai;</p> <p>12.6. Parengtų ugdymo, edukacinių programų, metodinių priemonių kiekiai.</p> <p>12.7. EK ugdymo veiklų grįžtamojo ryšio, poreikio, pasiūlos ir jų kokybės ekspertinis vertinimas.</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Santykinė dalis – proc.</p> <p>Kokybinis vertinimas</p>
13.	Prigimtinių, vietos etninės kultūros tradicijų tęstinumo plėtra	<p>Kriterijus reikalingas norint nustatyti savaimingo EK ir (ar) NKP židinių gyvavimo, NVO, bendruomenių, grupių, asmenų įsitraukimo į gyvųjų tradicijų tęstinumo procesus mastą, pobūdį. Duomenų šaltiniai: NKP vertybių sąvado duomenys, tikslinių apklausų duomenys:</p> <p>13.1. Nenutrūkstamai gyvuojančių EK arba NKP židinių, juose puoselėjamų tradicijų sąrašas, skaičiai;</p> <p>13.2. Autentiškas, gyvasias vietos tradicijas puoselėjančių NVO, bendruomenių, grupių, jų narių kiekiai;</p> <p>13.3. Autentiškų tradicijų žinovų, mokovų skaičiai;</p> <p>13.4. Šeimų, kuriose perduodamos ir puoselėjamos tradicijos ir tradiciją perėmusių jaunesnės kartos asmenų skaičiai;</p> <p>13.5. Tradicijos vartotojų skaičius, jų pokytis per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>13.6. Ekspertų geriausiai įvertintų tradicijų išsaugojimo veiklų sąrašas, kiekiai, jų pasiskirstymas Lietuvos etnografiniuose regionuose.</p> <p>Pastaba: visi rodikliai pagal poreikį gali būti diferencijuojami pagal savivaldybes, regionus, EK arba NKP tradicijų rūšis ir žanrus.</p>	<p>Skaičiai, kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Pokytis – vnt. (nuo – iki), proc.</p>
14.	Lietuvos etnografinių regionų tradicijų savitumo išsaugojimo, stiprinimo ir tęstinumo veiklų plėtra	<p>EK pamatui labai svarbus yra etnoregioninis, subregioninis bendruomeniškumas. Kad jis būtų ugdomas, stiprinamas, reikia pažinti, išsaugoti, aktualizuoti ir tęsti šalies etnografinių regionų savitumą. Tam tikslui skirtų veiklų plėtrą rodo:</p> <p>14.1. Etnoregioninės, subregioninės tapatybės ugdymo centrų skaičius Lietuvoje;</p> <p>14.2. NVO, bendruomenių, besitapatinančių su etnografiniais regionais, jiems atstovaujančių (regione ar kitose Lietuvos vietose) kiekiai;</p> <p>14.3. Tarmiškų arba etnoregioninei tapatybei skirtų renginių, leidinių, radijo, TV laidų, kitų viešinio priemonių kiekiai;</p> <p>14.4. Etnoregioninės savimonės tyrimų skaičius, jų pokytis per pasirinktą laikotarpį;</p> <p>14.5. Sukurtų, pagamintų etnografinio regiono ar subregiono savitumą atspindinčios tautinio kostiumo, tautodailės gaminių ir kt. kolekcijų, rinkinių kiekiai, jų pokytis;</p> <p>14.6. Konkretaus etnografinio regiono tradicijas atspindinčių raiškos formų produktų ir (ar) paslaugų kiekiai.</p>	<p>Kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Pokytis – proc.</p>
15.	Etninės kultūros nematerialių vertybių duomenų fiksavimo, kaupimo, tvarkymo, saugojimo ir atvėrimo visuomenei plėtra	<p>Kriterijus rodo EK medžiagos fiksavimo, kaupimo, saugojimo archyvuose ir duomenų atvėrimo visuomenei kiekybę ir kokybę.</p> <p>Duomenys kiekybinei analizei (gauti iš archyvų pateiktos ir viešai prieinamos informacijos) (galima diferencijuoti pagal archyvus, savivaldybes, regionus):</p> <p>15.1. Atliktų etnografinių lauko tyrimų skaičius (pagal institucijas, NVO, bendruomenes, kolektyvus, privačius asmenis);</p> <p>15.2. Surinktų, užfiksuotų, suarchyvuotų, saugomų, įsigytų, restauruotų, atkurtų, kopijuotų vertybių, rinkinių, skaičiai;</p> <p>15.3. Paskelbtų duomenų (įvairiomis rinkmenomis), parengtų ekspozicijų skaičiai;</p> <p>15.4. Suskaitmenintų duomenų skaičius, procentinė dalis nuo visų saugomų vertybių (atskirai pagal institucijas ir bendrai Lietuvoje);</p> <p>15.5. Elektroninių archyvų, duomenų bazių, interneto svetainių, grojaraščių, socialinio tinklo paskyrų ir kt. atvėrimo visuomenei priemonių skaičiai, naudojimosi jais statistika.</p> <p>Kokybiniais rodikliais nustatyti reikalingos ekspertinės analizės išvados, taip pat auditorijos pasiekiamumo stebėsenos tyrimo rezultatai.</p>	<p>Kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt.</p>
16.	Etnokultūrinio materialaus kultūros paveldo išsaugojimo priemonių plėtra	<p>Kriterijus padeda nustatyti etnokultūriniam materialiam kultūros paveldui išsaugoti, atkurti, įpaminkinti svarbias priemones, jų mastą, taip pat šio paveldo plėtrai svarbius pokyčius.</p> <p>Kriterijų nurodo:</p> <p>16.1. Sutvarkytų, rekonstruotų arba atkurtų vertingų etnokultūrinių, istorinių, gamtinės aplinkos objektų ir (ar) kraštovaizdžio, architektūros elementų kiekiai;</p> <p>16.2. Surinktų, užfiksuotų, suarchyvuotų, saugomų, įsigytų (fizinio ar juridinio asmens), restauruotų, atkurtų, atgautų (iš kitų šalių), kopijuotų vertybių, rinkinių, skaičiai;</p> <p>16.3. Kultūros paveldo specialistų, bendruomenių, NVO, lankytojų apklausų kiekiai.</p>	<p>Kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt.</p>

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
17.	Etninės kultūros specialistų rengimo, kvalifikacijos tobulinimo veiklų plėtra	Kriterijus rodo EK srities specialistams rengti ir jų kvalifikacijai tobulinti skirtų veiklų ir jų produktų bei paslaugų kiekius, taip pat asmenų įsitraukimą į tokio pobūdžio veiklas. Kriterijų apibūdina: 17.1. Parengtų ir per pasirinktą laikotarpį įgyvendintų EK specialistams rengti ir (ar) jų kvalifikacijai tobulinti reikalingų programų, metodinių priemonių, mokymų, kursų, paskaitų, renginių ciklų ir kt. kiekiai; 17.2. Veiklose dalyvavusių specialistų (pagal veiklos sritis), kitų asmenų (pagal profesijas ir pan.) kiekiai; 17.3. Veiklų organizatorių, dalyvių, ekspertų kokybiniai vertinimai.	Kiekiai – vnt., kaupiamieji vnt. Kokybiniai vertinimai
18.	Etninės kultūros tyrimai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje	Kriterijus rodo EK tyrimų situaciją, aprėptį (kokybinė analizė), kiekius (kiekybiniai rodikliai) ir apima šias mokslinių tyrimų sritis: etnologiją, folkloristiką, etnomuzikologiją, mitologiją, menotyra, archeologiją, kultūros antropologiją, lingvistiką. Kriterijų apibūdina mokslo ir studijų įstaigų, Lietuvos mokslo tarybos, Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvos kultūros tarybos, organizuotų, remiamų mokslo tyrimų, mokslo ir aukštojo mokslo įstaigų mokslinės veiklos ataskaitų gaunami duomenys: 18.1. Konkursiniam finansavimui (Lietuvos mokslo tarybai) teiktų ir (arba) laimėtų akademinį etnologinių tyrimų projektų skaičius, dalis nuo visų teiktų ir finansuotų mokslo tyrimų; 18.2. Tyrimų, atliktų pagal tam tikras terminuotas arba ilgalaikes teminių tyrimų programas, kitų tyrimų skaičius; 18.3. Surengtų mokslo renginių kiekis; 18.4. Apgintų mokslinių disertacijų kiekis; 18.5. Specializuotų prestižinių mokslo leidinių, kuriuose skelbiami EK tyrimų darbai, kiekis; 18.6. Mokslo darbų, tyrimų publikavimo prestižiniuose šalies, tarptautiniuose mokslo leidiniuose kiekiai; 18.7. Tyrimų sklaidos priemonių (pranešimai straipsniai, studijos, monografijos, rinkiniai ir kt.) kiekiai.	Vnt. (nuo – iki), kaupiamieji vnt. Santykinė dalis – proc.
19.	Viešojo informavimo ir žinomumo apie Lietuvos bei lietuvių etninę kultūrą didinimo veiklų plėtra	Kriterijus rodo viešojo informavimo kanalų aktyvumą ir pastangas didinti EK srities žinomumą bei jų informacijos priemonių pasiekiamumą: 19.1. Specializuotos nacionalinio transliuotojo laidos – skaičius, reitingai; 19.2. Informacija apie reportažų kiekius, transliacijos trukmės apimtis, reitingus, proc. nuo visų atitinkamo pobūdžio laidų; 19.3. Tęstinės kitų žiniasklaidos priemonių rubrikos, laidų ciklai – skaičius, reitingai; 19.4. Interneto svetainės, specializuotos tinklalaidės – skaičius, lankomumas, lankytojų įsitraukimo duomenys; 19.5. Socialiniai tinklai – lankomumas, peržiūrų kiekiai, prenumeratorių skaičius, lankomumo duomenys; 19.6. Dalyvių, žiūrovų, auditorijos pasiekiamumo žiniasklaidos kanalais rodikliai – informacijos kiekiai, auditorijos kiekiai; 19.7. Sukurtų ir (ar) įrengtų istorinės atminties išsaugojimo paminklų, ženklų, skirtų išnykusiam ar nykstančiam EK paveldo objektui, reiškiniai, asmenybei įpaminklinti; 19.8. Įvairaus pobūdžio viešinio renginių (spaudos konferencija, forumas, apskritas stalas, konferencija ir kt.) kiekiai.	Kiekiai, skaičiai – vnt., reitingai – proc. Kiekiai, vnt.
20.	Etninės kultūros puoselėjimo užsienio lietuvių bendruomenėse būklė	Kriterijus rodo pasaulio lietuvių bendruomenių aktyvumo, veiklų pobūdžio EK srityje situaciją: 20.1. EK srityje veikiančių bendruomenių, kolektyvų skaičius, juose dalyvaujančių asmenų kiekis; 20.2. Įgyvendintų veiklų skaičius (pagal valstybes, pagal veiklų pobūdį); 20.3. Dalyvavimo Lietuvoje vykstančiuose renginiuose rodikliai – kiekis, dažnumas; 20.4. EK puoselėjimo užsienio lietuvių bendruomenėse būklės kokybinis vertinimas.	Vnt.; Vnt./pasirinktą laikotarpį Pasiekiamumas – proc. Tyrimų skaičius – vnt. Kokybiniai vertinimai
21.	Tarptautiškumas, lietuvių etninės kultūros sklaidos užsienyje būklė	Kriterijus rodo Lietuvos viešųjų institucijų, NVO, bendruomenių, kolektyvų aktyvumą tarptautiniu lygiu, EK sklaidos užsienyje intensyvumą. Kriterijų apibūdina kiekybiniai ir kokybiniai veiklų rezultatų vertinimai, Lietuvos EK ir NKP reiškiniai, tradicijų sklaidos tarptautiniu lygiu rodikliai: 21.1. Lietuvoje organizuojamų tarptautinių renginių, dalyvių skaičiai; 21.2. Lietuvos tradicijų pristatymų užsienyje kiekis, santykinė dalis nuo visų kultūros formų pristatymo; 21.3. Bendradarbiavimo su užsienio valstybėmis programų, projektų kiekis, rengėjų, dalyvių skaičiai; 21.4. Dalyvavimo tarptautinėse srities organizacijose statistika; 21.5. Lietuvių EK sklaidos užsienyje kokybinis vertinimas.	Vnt., kaupiamieji vnt. Santykinė dalis – proc. Vnt./per atitinkamą laikotarpį Tyrimų skaičius – vnt. Kokybiniai vertinimai
22.	Etninės kultūros prestižo visuomenėje būklė ir kitimas	Kriterijus nustatomas visuomenės vertybinių nuostatų EK atžvilgiu kokybinio vertinimu: 22.1. Specializuotų visuomenės prestižo tyrimų ar didesnės apimties tyrimo etapų kiekis; 22.2. Tyrimo (-ų), apklausos (-ų) rezultatai pagal pasirinktas temas, klausimus, tikslinės auditorijos grupes ir pan.; 22.3. EK veiklas, procesus vertinančių, lietuvių EK besididžiuojančių asmenų kiekiai, jų pokytis.	Vnt., vnt./per pasirinktą laikotarpį Apibendrinamieji kiekybiniai ir kokybiniai vertinimai Vnt. Pokytis – proc., vnt. (nuo-iki)

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
23.	EK, NKP procesų stebėsenos priemonių įgyvendinimas	Kriterijus parodo, kas ir kaip vykdo EK ir NKP stebėsenos priemones, nustato jų periodiškumą, kieki, poreikį ir atskleidžia stebėsenos priemonių panaudojimą: 23.1. Atliktų tikslinių stebėsenos priemonių skaičius; 23.2. Įgyvendintų EK veiklos rūšių patikros priemonių (apžiūrų, konkursų, kitų ekspertinio vertinimo formų) skaičius; 23.3. Parengtų ekspertizų, pasiūlymų ir kt. dokumentų skaičius; 23.4. Srities strateginio ir veiklos planavimo srityje pritaikytų, panaudotų atliktų stebėsenos priemonių kiekius.	Vnt., kaupiamieji vnt. Vnt./per atitinkamą laikotarpį

VIII. Etninės kultūros sritys raidos kokybės rodikliai

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Rodiklio aprašymas	Matavimo vienetas
1.	EK apsaugos aktualizavimo ir tęstinumo teisinio reguliavimo pokytis	Kiekybinis rodiklis atspindi: - EK ir NKP apsaugos politiką reglamentuojančių teisės aktų kiekio pokytį per atitinkamą laikotarpį (pokyčio rodikliai paprastai fiksuojami kasmet ir matuojamas jų pokytis per metus, tačiau, atsižvelgiant į kriterijų, galima matuoti ir per pasirinktą laikotarpį ar nustatytą ataskaitinį laikotarpį); - kultūros politiką reglamentuojančių teisės aktų, kuriuose skiriamas dėmesys EK ir NKP, kokybinių tyrimų kiekiu ir apimties pokyčiai. Kokybinis rodiklis padeda įvertinti teisės aktų kokybę – veiksmingumą, atitikimą valstybės strateginiams uždaviniams bei tarptautiniams įsipareigojimams. Remiantis tokiais rodikliais ir kokybinio vertinimo išvadomis galima įvertinti ir apibrėžti EK sritys ir NKP vaidmens, reikšmės bendrųjų kultūros, visuomenės reiškinių kontekste pokyčius.	Vnt. (nuo – iki) Proc. Kokybinis vertinimas
2.	Etninės kultūros sritys finansinio užtikrinimo ir skatinimo pokytis	Rodikliu įvertinamas sričiai skiriamo finansavimo pakankumas, atsižvelgiant į: - programoms, veiklos planams įgyvendinti skirtų lėšų pokytis valstybės, savivaldybių, apskričių, etnografinių regionų lygmenimis; - metinio biudžeto (pastovaus, konkursinio finansavimo – bendrai ir atskirai) pokytį (siūloma vertinti bendrai šalyje ir atskiruose sektoriuose – EK lauke veikiančios nacionalinės, valstybinės, savivaldybių įstaigos, Lietuvos kultūros taryba ir kt.); - regioninių kultūros tarybų, prioritetu išsikėlusių EK ir NKP, kiekio ir sritys finansavimo lėšų pokytį; - metinio biudžetinio finansavimo lėšų ir įgyvendintų veiklos produktų santykį (siūloma vertinti šalies, savivaldybių mastu, galima ir pagal veiklos sritis, ir pagal institucijas); - vienam EK sritys darbuotojų etatui skiriamų lėšų vidurkio pokytis (siūloma vertinti pokyčius valstybės, savivaldybių metinio biudžeto kontekstuose, taip pat galima diferencijuoti ir pagal įstaigų pobūdį, veiklos sritis); - vienam asmeniui skiriamos paramos (stipendijos, premijos ir kt.) vidurkio pokytis.	Eur (nuo – iki) Proc. Eur/vnt. Eur (nuo – iki)
3.	Etninės kultūros srityje veikiančių institucijų proporcingumas	Rodikliu nustatomas nuolat EK srityje veikiančių, projektus vykdančių valstybės ir visuomeninio sektoriaus institucijų, organizacijų: - kiekių pokytis (siūloma vertinti bendrai šalyje, pagal atskiras Valstybės žinybas, atskirose savivaldybėse, apskrityse, taip pat ir etnografiniuose regionuose) (mažėjimas ar didėjimas) per pasirinktą laikotarpį; - santykinė jų dalis nuo visų kultūros lauko ar tam tikros sritys nurodytų sektorių institucijų ir organizacijų; - geografinis pasiskirstymas (didžiuosiuose miestuose, savivaldybių centruose, rajonų miestuose ir miesteliuose); - dalyvavimo tarptautinėse NKP apsaugos veiklose dinamika.	Vnt. (nuo – iki) Proc. Vnt. Vnt. (nuo – iki)
4.	Etninės kultūros sritys žmogiškųjų išteklių valdymo, plėtros ir skatinimo pokyčiai	Rodikliu apibūdinamas valstybės, jos institucijų gebėjimas valdyti, plėtoti ir skatinti žmogiškuosius EK sritys išteklius, įvertinant: - EK srityje dirbančių specialistų, etatų kiekių pokyčius per pasirinktą laikotarpį; - EK, NKP specialistų poreikio patenkinimo (šalies mastu, pagal savivaldybes, apskritis, etnografinius regionus; pagal veiklos rūšis, raiškos formas) koeficientą, jo pokytį per pasirinktą laikotarpį; - EK ir NKP specialistų išsilavinimo (pagal specialybes, įgytas profesijas, išsilavinimo lygį) pokyčius per pasirinktą laikotarpį; - kvalifikaciją tobulinusių asmenų kiekių pokyčiai; - įvairiomis formomis per metus finansiškai paskatintų asmenų kiekio pokytį.	Vnt. (nuo – iki) Proc. Vnt. (nuo–iki), proc. Vnt. (nuo – iki)

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Rodiklio aprašymas	Matavimo vienetas
5.	Visuomenės įsitraukimo į EK srities veiklas pokytis	Rodikliu apibūdinamas tikslinių grupių (EK raiškos kolektyvų, jų narių, atskirų kūrėjų ir atlikėjų, taip pat visuomenės pagal įvairius požymius) įsitraukimo į srities veiklas (vykdomas kultūros centrų, etninės kultūros centrų, švietimo įstaigų, Lietuvos saugomų teritorijų direkcijų, tradicinių amatų centrų, Lietuvos tautodailininkų sąjungos skyrių, NVO sektorių, privataus verslo įmonių ir kt.) aktyvumas, tolygumas, kokybiškumas, lyginant: - įsitraukusių kolektyvų, vadovų, dalyvių kiekių per pasirinktą laikotarpį pokyčius; - EK srityje veikiančių kolektyvų, jų narių kiekių santykinės dalies, palyginti su kitų kultūros ir meno sričių (profesionalaus, mėgėjų ir kt. meno) kolektyvais, pokyčius; - įsitraukimo miestuose, savivaldybėse, seniūnijose, miesteliuose, kaimuose kiekių pokyčius; - įsitraukimo įvairiuose kolektyvuose, kaimo, vietos bendruomenėse, vietos veiklos grupėse, kitose vietos organizacijose kiekių pokyčius; - pajėgiausių, laimėjimais įvertintų institucijų, organizacijų, bendruomenių kolektyvų, asmenų kiekių pokyčius (šalyje, etnografiniuose regionuose, savivaldybėse, didžiuosiuose miestuose, miesteliuose ir kt.).	Vnt. (nuo – iki) Proc.
6.	Etninę kultūrą reprezentuojančių renginių aktualumas	Rodiklis padeda nustatyti EK srities kultūros ir meno renginių aktualumą šiandienos visuomenei. Rodiklis apima: - renginių (siūloma detalizuoti pagal renginių pobūdį, jų vykdymo vietą ir kt. reikiamus požymius – ypač tuos, kurie nurodyti EK srities kriterijų lentelėje prie kriterijaus Nr. 6), jų dalyvių ir žiūrovų arba lankytojų kiekių pokyčius; - renginių, jų dalyvių arba lankytojų (bendrai ir (ar) iš pasirinktos asmenų grupės) skaičius, tenkančius 1000 gyventojų.	Vnt., proc. Vnt./1000 gyventojų
7.	Etninę kultūrą reprezentuojančių renginių kokybiškumas	Rodiklis padeda nustatyti kokybės pokyčius. Rodiklis apima: - viešųjų renginių turiniu ir kokybe patenkintų rengėjų, dalyvių, lankytojų kiekius, jų pokyčius; santykinę dalį nuo visų apklausoje dalyvavusiųjų; - geriausiai įvertintų viešųjų renginių kiekius, jų pokyčius, dalį nuo visų įvertintų renginių; - ekspertų kokybinio vertinimo išvadas.	Vnt., proc. Vnt., proc. Kokybinis vertinimas
8.	Meninės, kūrybinės etnokultūrinės veiklos efektyvumas	Rodikliu apibūdinamas meninių, kūrybinių, tarpžanrinių EK srities veiklų aktyvumas, tolygumas, kokybiškumas, raiškos formų išsaugojimas, atsižvelgiant į: - įgyvendintų kūrybinės veiklos priemonių; sukurtų kūrybinių koncertinių programų; sukurtų, atkurtų ir rekonstruotų tradicinių dirbinių, kūrinių, objektų ar jų grupės, kolektyvų kiekių pokyčius; - įgyvendintų tarpžanrinių veiklų, projektų (siūloma detalizuoti pagal kultūros ir meno žanrus, projektų pobūdį, pagal projektų vykdymo vietą – didieji miestai, savivaldybių centrai, rajonų vietovės ir (ar) kitus pasirinktus požymius), įvykusių renginių, jų dalyvių, lankytojų kiekių (bendrų skaičių ir skaičių, tenkančių 1000 gyventojų) pokyčius; - naujai sukurtų produktų (meninių programų, pristatymų, projektų, publikacijų, kūrinių ir kt.), paslaugų, jų vartotojų kiekių pokyčius; - naujai sukurtu produktu, paslaugos turiniu ir kokybe patenkintų vartotojų kiekius, jų pokyčius; santykinės dalis nuo visų apklausoje dalyvavusiųjų; - geriausiai įvertintų tarpžanrinių EK srities projektų ir renginių kiekį, jo pokytį, dalį nuo visų įvertintų kultūros ir meno projektų ir renginių.	Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt./1000 gyventojų Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt. Vnt. (nuo – iki), proc.
9.	Etninės kultūros ir kitų sričių bei infrastruktūrų sinergija	EK ir įvairių kitų sričių (ugdymo, sveikatinimo, ekonomikos, žemės ūkio, architektūros, ekologijos, sporto, turizmo, rekreacijos ir kt.) sinergijos apimties ir rezultatyvumo pokyčius atspindi šie rodikliai: - tarpsritinių veiklų įvairovės ir kokybės pokyčiai; - įgyvendintų tarpsritinių veiklų, projektų, įvykusių renginių, jų dalyvių, lankytojų kiekių (bendrų skaičių ir skaičių, tenkančių 1000 gyventojų) pokyčiai; - naujai sukurtų produktų (žr. ekspertinio vertinimo santraukos IV skyrių „Etninės kultūros srities produktų ir paslaugų sąrašas“), paslaugų, jų vartotojų kiekių pokyčiai; - naujai sukurtu produktu, paslaugos (pvz., edukacinės programos) turiniu ir kokybe patenkintų vartotojų kiekiai, jų pokyčiai; santykinės dalys nuo visų apklausoje dalyvavusiųjų; - geriausiai įvertintų su EK sritimi susijusių tarpsritinių projektų ir renginių kiekis, jo pokytis, dalis nuo visų įvertintų kultūros ir meno tarpsritinių projektų ir renginių; - EK integravimo į kitų veiklas kokybiniai vertinimai.	Kokybiniai vertinimai Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt./1000 gyventojų Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt., Vnt. (nuo – iki), proc. Kokybinio tyrimo rezultatų duomenys
10.	Socialinės paskirties etnokultūrinių veiklų įtaka aktualizuojant etninės kultūros paveldą ir tradicijas	Socialinės paskirties etnokultūrinių veiklų aktualumą ir poveikį padeda nustatyti šie rodikliai: - veiklų, projektų (tęstinių ir vienkartinųjų) kiekių pokytis; - veiklų formų (tęstinių ir vienkartinųjų) įvairovė ir jos pokyčiai per pasirinktą laikotarpį; - aukštas visuomenės ir ekspertų įvertinimus pelniusius iniciatyvų, gerosios praktikos pavyzdžių kiekių pokytis; - įsitraukusių į veiklas asmenų kiekio pokyčiai (bendrų skaičių (siūloma vertinti bendrai šalyje, regionuose, savivaldybėse, miestuose ir kaimo vietovėse) ir skaičių, tenkančių 1000 gyventojų).	Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt./1000 gyventojų

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Rodiklio aprašymas	Matavimo vienetas
11.	Etninės kultūros srities publikacijų kokybės ir pasiekiamumo pokyčiai	<p>Srities publikacijų kiekio, poreikio patenkinimo, pasiekiamumo pokyčius per pasirinktą laikotarpį atspindi kiekybiniai rodikliai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - publikacijų rengėjų, leidėjų, publikacijų (bendro skaičiaus ir atskirų kiekių pagal publikacijų požymius) kiekių pokyčiai; - publikacijų (bendrai ir pagal atskirus požymius) poreikių (poreikis nusakomas išleistų ir per tam tikrą laikotarpį išplatintų leidinių vnt. santykiu) pokyčiai; - virtualiomis publikavimo formomis pasiektos auditorijos kiekio pokytis. <p>Publikacijų kokybės pokyčius padeda įvertinti kokybinis rodiklis, kuris apima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - publikacijų vertinimo (pagal tikslinių grupių apklausas) pokyčius (lyginami teigiamai įvertinusių asmenų kiekiai nuo visų apklaustųjų); - publikacijų aktualumo, formų, turinio ir kokybės ekspertinio vertinimo pokyčius (pvz., gerėjančią publikacijų kokybę rodytų didėjantis geriausiai įvertintų (vertinimo balų vidurkis ne mažesnis kaip 8 balai) publikacijų kiekis, didėjanti jų dalis nuo visų įvertintų publikacijų). 	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Kokybinis vertinimas</p>
12.	Etninės kultūros vertybių sąvadų, registrų kūrimo efektyvumas	<p>NKP ir kitų EK vertybių sąrašų sudarymo dinamiką ir rezultatyvumą rodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EK vertybių sąvadų, registrų, į juos įtrauktų vertybių kiekių pokyčiai; - tarptautiniams sąrašams pateiktų ir įrašytų paraiškų (galima detalizuoti pagal tam tikras duomenų grupes) kiekių pokyčiai per metus ar atskaitinį laikotarpį; - savivaldybių, institucijų, organizacijų, bendruomenių dalyvavimo NKP vertybių sąvadų kūrimo procese kiekių, įrašytų vertybių, įgyvendintų apsaugos priemonių (galima detalizuoti pagal NKP sritį – žodinės kūrybos tradicijos ir išraiškos formos (1), atlikimo menai (2), papročiai, apeigos, šventiniai renginiai (3), liaudies menas, tradiciniai amatai ir ūkinė veikla (4), su gamta ir visata susijusios žinios ir veikla (5) – ir pagal priemonės pobūdį: dokumentavimo, metodinė ir mokymų, edukacinė, leidybos, viešinimo, sociokultūrinė, su ūkio, verslo, turizmo sritimi susijusi, su tausojančiu gamtos išteklių naudojimu ir aplinkos apsauga susijusi veikla) kiekių pokyčiai; - tautinio paveldo produktų, meistrų, mokymo programų ir kitų EK srities sąvadų, registrų kiekybinių duomenų pokyčiai. <p>Kokybinis rodiklis įvertina NKP ir EK vertybių sąrašų sudarymo poveikį EK veiklų kryptingumui.</p>	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Apklausų, ekspertinio vertinimo rezultatai</p>
13.	Etninės kultūros ugdymo veiklų aktyvumas	<p>Rodikliu apibūdinama EK žinomumui ir tradicijų tęstinumui būtinų žinių, įgūdžių perdavimo dinamika, kurią rodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mokymo (formaliojo ir neformaliojo) įstaigų su EK disciplina, neformaliomis EK veiklomis, edukacinių programų kiekių pokyčiai; - EK mokymo ir mokymosi veiklose dalyvaujančių moksleivių ir asmenų kiekio pokytis; - EK kolektyvų, edukacinių veiklų švietimo įstaigose kiekių pokyčiai; - EK pažinimui, sklaidai, tradicijų perdavimui skirtų pamokų, valandų kiekių pokyčiai; - ugdymo, metodinių priemonių kiekių pokyčiai; - patenkinčių EK ugdymu mokymo įstaigose, edukacinėmis programomis, metodinėmis priemonėmis mokinių, mokytojų, tėvų kiekis, dalis nuo visų apklaustųjų; - formaliojo ir neformaliojo ugdymo programų, ugdymo, metodinių priemonių kokybiniai pokyčiai. 	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Val. (nuo – iki), proc.</p> <p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p>
14.	Prigimtinių, vietos etninės kultūros tradicijų tęstinumo dinamika	<p>Rodikliu nustatomas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gyvuojančių EK ir NKP židinių, autentiškas, gyvasias vietos tradicijas puoselėjančių bendruomenių, grupių, NVO, asmenų veiklų kiekio pokytis; - savaimingų tradicijų saugotojų ir vartotojų kiekių pokyčiai; - vaikų, jaunimo, šeimų, įsitraukusių į savaimingas EK ir NKP tradicijų tęstinumo veiklas, kiekio pokytis; - prigimtinių, gyvųjų vietos tradicijų tęstinumo veiklų kokybės ir poreikių patenkinimo pokyčiai (remiantis apklausomis, tyrimais). 	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p>
15.	Etnoregioninės, subregioninės tapatybės, savimonės, bendruomeniškumo ir kultūrinės raiškos stiprinimas	<p>Rodikliu nustatomas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etnoregioninės, suregioninės tapatybės centrų, NVO bendruomenių kiekių ir jų veiklos kiekybiniai bei kokybiniai pokyčiai; - etnoregioninės savimonės tyrimų rezultatų duomenys (pvz., etnoregioninės tapatybės apimtys ir raiškos koeficientas); - sklaidos ir viešinimo priemonių (leidinių, radijo, TV laidų, svetainių ir kt.) kiekybiniai ir kokybiniai pokyčiai; - etnoregioninių raiškos formų, produktų, paslaugų kiekybiniai ir kokybiniai pokyčiai. 	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p> <p>Proc.</p> <p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p> <p>Kokybiniai vertinimai</p>
16.	Etninės kultūros duomenų prieinamumas	<p>Rodiklis apima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etnografinių lauko tyrimų kiekio pokytį per pasirinktą laikotarpį; - archyvų papildymo EK vertybių vienetais pokyčius; - paskelbtos, publikuotos, eksponuotos archyvinės EK medžiagos kiekių pokyčius; - viešai prieinamų suskaitmenintų EK vertybių, duomenų kiekių pokyčius; - elektroninių archyvų lankytojų kiekio pokyčius. 	<p>Vnt. (nuo – iki), proc.</p>

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Rodiklio aprašymas	Matavimo vienetas
17.	Etnokultūrinio materialaus kultūros paveldo aktualizavimas	Rodiklis atskleidžia etnokultūrinio materialaus paveldo aktualizavimo pokyčius ir atvėrimą visuomenei. Jis apima: - surinktų, suarchyvuotų, restauruotų ir prieinamų visuomenei vertybių, rinkinių, kolekcijų ir kt. kiekių pokyčius; - sutvarkytų, rekonstruotų arba atkurtų vertingų objektų ir (ar) elementų kiekių pokyčius; - įvairių aktualizavimo veiklų kiekybinius ir kokybinius pokyčius; - įvairių visuomenės grupių poreikio patenkinimo rodiklius.	Vnt. (nuo – iki), proc. Kokybinis vertinimas
18.	Etninės kultūros specialistų rengimo ir kvalifikacijos kėlimo priemonių kokybė	Rodikliu nustatoma EK studijų ir kvalifikacijos tobulinimo programų pasiūla, paklausa ir kokybė: - specialistų rengimo ir kvalifikacijos kėlimo programose dalyvavusių asmenų kiekių pokyčiai; - įvairaus pobūdžio edukacinių, mokomųjų veiklų, metodinių priemonių įvairovės, kiekybės ir kokybės pokyčiai; - patenkinimų edukacinėmis programomis, metodinėmis priemonėmis asmenų kiekis, dalis nuo visų apklaustųjų.	Vnt. (nuo – iki), proc./ per metus Vnt. (nuo – iki), proc. Kokybiniai vertinimai
19.	Mokslinės veiklos produktyvumas	Rodikliu nustatoma mokslo darbų, tyrimų publikavimo dinamika ir rezultatyvumas: - mokslinių tyrimų, darbų, apgintų disertacijų kiekio pokytis; - EK sritys (taip pat ir NKP) mokslo renginių kiekio pokytis; - vienam mokslininkui tenkantis mokslinių tyrimų, darbų skaičius, rodiklio pokytis.	Vnt. (nuo – iki), proc.
20.	Viešojo informavimo priemonių pasiekiamumas	Rodiklis apima specializuotų laidų, tinklalaidžių, tęstinių priemonių, socialinių tinklų, taip pat informacijos kitose priemonėse: - kiekio pokyčius; - reitingų, pasiekiamumo pokyčius; - apimties laiko atžvilgiu ir dažnumo pokyčius; - lankomumo (prenumeratorių, peržiūrų, komentarų kiekių) pokyčius; - viešojo informavimo priemonių naudotojų pasitenkinimo EK sritys informacijos pasiekiamumu ir kokybe duomenis (patenkinimų kiekis nuo visų apklaustųjų) ir jų pokyčius.	Vnt. (nuo – iki), proc. Val./metus; vnt./mėn.; vnt./metus Vnt. (nuo – iki), proc. Proc.
21.	Pasaulio lietuvių bendruomenių veiklos aktyvumo pokyčiai	Rodikliu apibūdinamas pasaulio lietuvių veiklos aktyvumas, įvertinant: - į EK sritys veiklas įsitraukusių bendruomenių, kolektyvų, dalyvių, įgyvendintų sritys veiklų kiekius, jų pokyčius, - pasaulio lietuvių bendruomenių ir asmenų dalyvavimo Lietuvoje vykstančiuose renginiuose aktyvumą, dažnumą. Taip pat galima sekti ir informacijos pasiekiamumo užsienio šalyse dinamiką.	Vnt. (nuo – iki), proc. Vnt./metus
22.	Lietuvių etninės kultūros sklaidos užsienyje intensyvumas	Rodikliu apibūdinama EK ir NKP sklaidos užsienyje dinamika, įvertinant: - Lietuvoje organizuojamų tarptautinių EK sritys (taip pat ir NKP) renginių kiekio, dalyvių skaičiaus pokyčius; - kolektyvų, asmenų, pristačiusių Lietuvos EK užsienyje, skaičiaus pokyčius (bendrai, pagal žemynus, šalis); - bendradarbiavimo programų, projektų kiekio, rengėjų ir dalyvių skaičiaus pokyčius; - tarptautinių organizacijų, komitetų ir jų dalyvių (organizacijų, institucijų) kiekių santykį; - EK sklaidos užsienyje veiklų kokybę.	Vnt. (nuo – iki), proc. Kokybinis vertinimas
23.	Etninės kultūros prestižo visuomenėje indeksas	Lietuvos visuomenės (pagal pasirinktus požymius) dalis (-ys), kuri (-ios) didžiuojasi savo etnine kultūra. Kiti kiekybiniai ir kokybiniai tyrimų rezultatai, atskleidžiantys EK prestižo visuomenėje rodiklius įvairiais tirtais aspektais.	Proc.
24.	Etninės kultūros procesų stebėsenos priemonių efektyvumas	Rodiklis apibūdinamas įvertinant įvairių stebėsenos priemonių (tikslinės stebėsenos, kokybinės veiklos rūšių patikros priemonės (konkursai, apžūros, ekspertizės, galimybių studijos)) skaičių pokyčius ir pasinaudojimo atliktomis stebėsenos priemonėmis santykio rodiklį (dalis nuo per pasirinktą laikotarpį įgyvendintų stebėsenos priemonių).	Vnt. (nuo – iki), proc. Proc.

IX. Etninės kultūros srities projekto kokybės vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Kriterijaus aprašymas	Matavimo vienetas
1.	Projekto aktualumas ir atitiktis prioritetams		Nuo 1 iki 30 balų (iš viso)
		1.1. Projekto veiklos skatina vertingų EK tradicijų sklaidą ir bendruomenių, grupių (ypač vaikų, jaunimo, šeimų) dalyvavimą bei aktyvų išitraukimą į EK plėtros procesus.	Nuo 1 iki 5 balų
		1.2. Projekto veiklos yra skirtos EK vertybių paieškai, dokumentavimui, tyrimams, įtraukimui į NKP sąrašus (UNESCO, nacionalinį sąvadą), jų išsaugojimui, tęstinumui ir plėtojimui.	Nuo 1 iki 5 balų
		1.3. Projekto veiklos prisideda prie žinių gilinimo, gebėjimų stiprinimo, įgūdžių tobulinimo bei kompetencijų ugdymo EK srityje.	Nuo 1 iki 5 balų
		1.4. Projekto veiklomis siekiama unikalių, vertingo turinio, aukšto meninio lygio EK ir kitų kultūros bei meno sričių žanrinės sąveikos rezultatų.	Nuo 1 iki 5 balų
		1.5. Projekto rezultatai aktualūs EK plėtrai.	Nuo 1 iki 5 balų
		1.6. Projekto veiklos aktualios tikslinėms visuomenės grupėms.	Nuo 1 iki 5 balų
2.	Projekto kultūrinės ir (ar) meninės veiklos kokybė, socialinė reikšmė		Nuo 1 iki 20 balų (iš viso)
		2.1. Projekto veiklos atitinka EK autentiškas tradicijas.	Nuo 1 iki 5 balų
		2.2. Projektas turi socialinį, kultūrinį, meninį, edukacinį, mokslinį reikšmingumą.	Nuo 1 iki 5 balų
		2.3. Projekto kūrybiškumas ir (ar) naujumas.	Nuo 1 iki 5 balų
		2.4. Projekto rezultatų išliekamoji vertė.	Nuo 1 iki 5 balų
3.	Projekto teikėjo, vadovo, vykdytojų ir dalyvių kompetencija etninės kultūros srityje		Nuo 1 iki 15 balų (iš viso)
		3.1. Projekto teikėjas, vadovas turi aukštą kompetenciją EK srityje ir ne mažesnę kaip 5 metų veiklą vykdymo patirtį.	Nuo 1 iki 5 balų
		3.2. Ne mažiau kaip pusė vykdytojų turi aukštą kompetenciją EK srityje ir ne mažesnę kaip 3 metų veiklą vykdymo patirtį.	Nuo 1 iki 5 balų
		3.3. Į projekto veiklas įtraukiami aukštos kompetencijos partneriai, dalyviai.	Nuo 1 iki 5 balų
4.	Projekto idėjos ir veiklų tęstinumas		Nuo 1 iki 10 balų (iš viso)
		4.1. Projektas tęsia ankstesnes veiklas.	Nuo 1 iki 5 balų
		4.2. Projektas formuoja aktualią tęstinę tradiciją.	Nuo 1 iki 5 balų
5.	Projekto vadyba		Nuo 1 iki 10 balų (iš viso)
		5.1. Projektas turi aiškų planą, veiklų kalendorių, skirtus projekto tikslui pasiekti.	Nuo 1 iki 5 balų
		5.2. Partnerių, rėmėjų indėlis.	Nuo 1 iki 5 balų
6.	Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas	Nurodytos išlaidos yra tiesiogiai susijusios su projektu ir būtinos jį įgyvendinant, įvardytos, detalizuotos ir atitinkančios rinką kainos.	Nuo 1 iki 5 balų
7.	Projekto veiklų ir rezultatų viešinimas		Nuo 1 iki 10 balų (iš viso)
		7.1. Numatyta efektyvi informacijos apie projektą sklaidos strategija.	Nuo 1 iki 5 balų
		7.2. Pasirinktos tinkamos ir efektyvios informacijos sklaidos formos bei informacijos pateikimo kanalai.	Nuo 1 iki 5 balų

X. Etninės kultūros srities projekto kokybės rodikliai

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Rodiklio aprašymas	Matavimo vienetas
1.	Projekto uždavinių įgyvendinimas	1.1. Veiklų plano įgyvendinimo rezultatas	Proc., vnt.
		1.2. Planuotų* ir įgyvendintų veiklų formų proporcija.	Proc.
		1.3. Planuotos* ir įgyvendintos projekto veiklų apimties (kiekio) proporcija.	Proc.
2.	Projekto dalyvių ir vartotojų skaičius	2.1. Projekto vykdytojų (organizacijų, partnerių ir jų narių) skaičius.	Vnt.
		2.2. Dalyvaujančių EK žinovų (specialistų, tyrėjų, kolektyvų ir jų narių) skaičius.	Vnt.
		2.3. Kitų projekto dalyvių (savanorių ir kt.) skaičius.	Vnt.
		2.4. Projekto rezultatų naudotojų (žiūrovų, klausytojų, skaitytojų, paslaugų vartotojų ir pan.) skaičius.	Vnt.
3.	Projekto produktai	3.1. Sukurtų produktų, paslaugų skaičius.	Vnt.
		3.2. Sukurtų naujų produktų, paslaugų skaičius.	Vnt.
4.	Projekto lėšos	4.1. Visa projekto lėšų suma.	Eur
		4.2. Skirta paramos suma.	Eur, proc.
		4.3. Projekto vykdytojo, partnerių, rėmėjų indėlis.	Eur, proc.
		4.4. Vykdam projektą uždirbtos lėšos.	Eur
5.	Projekto viešinimas	5.1. Įgyvendintų viešinimo priemonių skaičius ir įvairovė.	Vnt.
		5.2. Informacijos apie projektą pasiekiamumas (lankomumo, reitingų skaičiai, periodinių leidinių tiražas ir pan.).	Vnt.
6.	Geografinė projekto veiklų aprėptis	6.1. Lietuvos sostinė Vilnius.	Vnt.
		6.2. Kiti Lietuvos didieji miestai – Kaunas, Klaipėda, Šiauliai.	Vnt.
		6.3. Kiti Lietuvos miestai.	Vnt.
		6.4. Lietuvos kaimiškos vietovės.	Vnt.
		6.5. Europos šalys.	Vnt.
		6.6. Kitos užsienio šalys.	Vnt.

PASTABOS:

1. * ženklų pažymėtas projekto veiksmų planas (žr. 1.1), planuotos projekto veiklos (žr. 1.2) ir planuotos projekto apimtys (žr. 1.3) turėtų reikšti jų patikslinimus, pridėtus prie sutarties atsižvelgiant į projektui skirtą paramą.

2. Rekomenduotina atlikti ir kokybinį projekto įgyvendinimo vertinimą pagal šiuos parametrus: pasirinktų veiklos formų pagrįstumas; tęstų veiklų skaičius ir pobūdis; sklaidos priemonių ir būdų pagrįstumas, kokybė; kultūrinė, meninė, socialinė, edukacinė ir mokslinė projekto rezultatų vertė.

