

Erdvinė kultūros paslaugų tinklo analizė

Projektą įgyvendino „Kurk Lietuvai“ projektų vadovė Vėjūna Žalalytė, kartu su Vidaus reikalų ir Kultūros ministerijomis, per šešis mėnesius 2020 m. kovo mėn. 9 d. – rugsėjo mėn. 4 d. Projektas sprendė kultūros sektoriaus duomenų ir stebėsenos trūkumo problemą, atliko pirmąją Lietuvoje erdvinę kultūros paslaugų tinklo prieinamumo analizę, ir nustatė kultūros paslaugų prieinamumo rodiklį, kuris dabar yra įtrauktas į Nacionalinį pažangos planą (NPP rodiklis 7.2.7. Kultūros paslaugų tolygumas ir prieinamumas regionų gyventojams).

Projekto tyrimas buvo vykdomas tam, kad būtų tiksliai ir objektyviai įvertinta dabartinė kultūros paslaugų situacija Lietuvoje, ir įvertinta atskirtis regionuose. „Kurk Lietuvai“ projekto tikslas buvo įtraukti kultūros paslaugų prieinamumo didinimą į regioninės politikos planus. Kultūros paslaugos dabar yra strategiškai planuojamos kaip viena iš prioritetinių sričių, tarp tokių paslaugų kaip švietimas ir sveikata. Duomenimis grįstam situacijos įvertinimui ruošiasi jau porą metų. Remiantis Lietuvos bendrojo plano esamos būklės rengėjų rekomendacijomis, 2017 metais Kultūros ministerija paruošė klausimyną ir su savivaldybių kultūros skyrių pagalba apklausė Lietuvos kultūros įstaigas ir organizacijas su tikslu surinkti išsamius duomenis. Surinkti duomenys buvo iš naujo peržvelgti 2020 m. prasidėjus projektui. Kryžminiu būdu buvo patikrinta su egzistuojančiais kultūros įstaigų sąrašais ir identifikuota, kad duomenys buvo surinkti tik apie trečdalį įstaigų. Iš naujo 2020 m. buvo paskelbta apklausa savivaldybių kultūros skyriams, kad papildytų ir atnaujintų duomenis (siųstas raštas ir klausimynas prisegti prieduose). Rinkta statistika apie 2019 metus. Šioje ataskaitoje pateikiama išsami informacija apie atliktą erdvinę kultūros paslaugų analizę, kuri atskleidžia esamą situaciją. Pateikiamos rekomendacijos regioninei kultūros politikai.

Projekto eiga

- 03-27 įvertinti turimi duomenys
- 04-20 apibrėžtas kultūros paslaugų rinkinys
- 04-24 išsiųsta apklausa duomenims patikslinti
- 05-29 gauti duomenys iš visų 60 savivaldybių kultūros skyrių
- 06-15 sukurta kultūros paslaugų [duomenų bazė](#), atviri duomenys Kultūros ministerijos [puslapyje](#)
- 08-14 atlikta erdvinė analizė, nustatytas kultūros prieinamumo rodiklis detaliais pjūviais
- 08-25 konferencija: erdvinė analizė pristatyta visuomenei ir surinktos idėjos kultūrai regionuose
- 08-31 aptarti sprendimai su Kultūros ir Vidaus reikalų ministerijos ekspertais

Projekto rezultatai



Kultūra pamatuota ir įtraukta į regioninę politiką. Skirtas finansavimas kultūros paslaugoms užtikrinti



Aktyvi diskusija su kultūros lauko visuomene: 130 kultūros veikėjų pateikė savo pastabas ir siūlė idėjas kultūros paslaugoms regionuose užtikrinti



Pirmoji kultūros paslaugų prieinamumo erdvinė analizė



Kultūros paslaugų duomenų bazė

Žemėlapių reikšmė kultūros politikai

Tai proveržis kultūros sektoriuje, duomenys ir erdvinė analizė atnešė naujų įžvalgų ir konkretumo į kultūros politiką. Kultūros paslaugų prieinamumas yra pamatuotas ir įvertinta esama situacija. Kultūros prieinamumo problema regionuose pirmą kartą nustatyta erdviškai. Erdvinis kultūros tinklo planavimas padeda tiksliau nukreipti išteklius į prioritetines vietas ir taikliau siekti rezultato – paslaugų prieinamumo didėjimo.

Rekomendacijos

Kultūros paslaugų prieinamumas peržengia savivaldybių ribas, gyventojai keliauja tarp administracinių savivaldybių ribų, kad pasiektų jiems įdomias kultūros paslaugas. Norint užtikrinti tolygesnį prieinamumą reikia bendradarbiauti bent kelioms savivaldybėms, o efektyviausia būtų **veikti iš vien regiono mastu**.

Lietuvoje didžioji dauguma (80 %) kultūros organizacijų teikia vietinio lygmens, kasdienės kultūros paslaugas. Palyginimui, kiek aukštesnio lygio (dažno poreikio paslaugas) teikia 15 % kultūros organizacijų, regioninės svarbos (vidutinio lygmens) – 3 %, o nacionalinės svarbos vos 2 %.

Labiausiai **trūksta aukšto lygio kultūros paslaugų** (žr. vidutinio poreikio paslaugų prieinamumas), kaip profesionalaus scenos meno (teatro, cirko, koncertų), bei kokybiškų festivalių, kurie susilauktų žiūrovų dėmesio iš už vietinio regiono ribų. Teatro paslaugos ribojasi dramos teatru, trūksta didesnės įvairovės šokio ir muzikinio teatro.

Detalūs rodiklio skaičiavimai ir **žemėlapiai atskleidžia kokių kultūros paslaugų labiausiai trūksta**. Tai naudingas įrankis regionų plėtros taryboms objektyviai įsivertinti situaciją savo teritorijoje. Tačiau papildomai yra būtina **tirti vietas kultūros vartotojų poreikį**, ir nustatytų kultūros paslaugų aktualumą vietos kontekste. Vietos savivalda geriausiai gali suprasti vietinę auditoriją.

Erdvinė analizė rodo, kad **net regioniniai centrai negali pasiūlyti pilnos kultūros paslaugų įvairovės**. Norint, kad visi Lietuvos gyventojai pasiektų pilną spektrą profesionalių kultūros paslaugų, reikia stiprinti pajėgumus regioniniuose centruose - Alytuje, Tauragėje, Telšiuose, Utenoje ir Panevėžyje. Pilnas paslaugų paketas šiuose centruose užtikrins prieinamumą ir aplinkiniuose miesteliuose.

Atvykstančios gastrolės gali padengti profesionalaus teatro, koncertų, bei aukšto lygio muziejų ekspozicijų stygių vietoje, ir tai puikai atsispindi prieinamumo rodiklio padidėjime. Tačiau nereguliarūs išvykos, pagal rinkos poreikį, neužtikrina pastovaus prieinamumo prie paslaugos vietiniams regionų gyventojams. Reikalingas didesnis **bendradarbiavimas tarp gastroliuojančių menininkų ir priimančiųjų vietinių įstaigų**, atvežtinėms gastrolėms tinkamos infrastruktūros įvertinimas, kontaktų suvedimas ir aktyvūs vietiniai kultūros organizatoriai.

Erdvinės kultūros tinklo analizės metodologija

Pagrindinės nuostatos

Pagal Lietuvos teritorijos bendrojo plano standartą išskirti keturi kultūros paslaugų rinkiniai. Duomenys rinkti tik apie šias apibrėžtas paslaugas ir prieinamumo rodiklyje matuotos tik šios apibrėžtos paslaugos. Matuojant kultūros paslaugų prieinamumą buvo laikomasi nuostatos, kad jeigu gyventojui yra pasiekiamas, pavyzdžiui, bent vienas teatras, tuomet ši paslauga yra traktuojama kaip prieinama. Paslaugos prieinamumui įtakos neturi teatrų skaičius ar surengtų spektaklių skaičius. Šiuo rodikliu yra parodoma ar

paslauga yra prieinama, ar nėra. Taip pat nėra matuojama paslaugos kokybė, kadangi nėra duomenų ar rodiklių tam įvertinti. Nors sistemiškai to nėra matuota, į kokybę galėtų būti atsižvelgta diskutuojant giliau vietos lygiu apie konkrečius paslaugų tiekėjus.

Kultūros paslaugų rinkiniams yra priskirtas laiko standartas, per kurį gyventojas turėtų pasiekti paslaugą. Susisiekimo atstumas yra matuojamas automobilio atstumu, t. y. asmeniniu transportu, o ne viešuoju transportu. Šis matavimo metodas daro prielaidą, kad didžioji dalis gyventojų turi galimybę pasinaudoti automobiliu. Pasiekiamumas viešuoju transportu šioje apimtyje nebuvo tirtas. Jeigu pasiekiamumas būtų matuojamas ne privačiu, o tik viešuoju transportu, kultūros paslaugų prieinamumas būtų žemesnis. Ateityje rekomenduojama pamatuoti prieinamumą ir viešuoju transportu, atsižvelgiant į tai kad viešasis transportas atokesnėse gyvenvietėse yra mažinamas ir yra tikimybė, kad visuomenės grupės kaip jaunimas, ar senjorai be privataus automobilio gali likti didesnėje atskirtyje. Svarbu siekti prieinamumo visoms visuomenės grupėms.

Rodiklis atspindi geografinį kultūros paslaugų prieinamumą, arba pasiekiamumą. Čia nėra matuojama ar paslaugos kaina yra prieinama socio-ekonominės atskirties visuomenės grupėms, ar paslaugos turinys yra prieinamas kitakalbiamis, ir ar pritaikytas žmonėms su klausos ar regos negalia. Taip yra dėl duomenų stygiaus šiose srityse. Rekomenduojama kultūros politikos strategijoje užsibrėžti tikslą rinkti tokius duomenis, kad būtų įmanoma pamatuoti kultūros paslaugų prieinamumą visapusiškai.

Kokios kultūros paslaugos matuojamos? Kaip skirstomi kultūros paslaugų rinkiniai?

Būtinio poreikio kultūros paslaugos (pasiekiamos per 30 minučių automobiliu)	Dažno poreikio kultūros paslaugos (pasiekiamos per 45 minutes automobiliu)	Vidutinio poreikio kultūros paslaugos (pasiekiamos per 60 minučių automobiliu)	Reto poreikio kultūros paslaugos (nėra apibrėžto laiko pasiekiamumo standarto)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vietinės bibliotekos kompiuterio prieiga, skaitykla, leidinių skolinimas ▪ Mėgėjų meno kolektyvai, būreliai ▪ Kultūrinė edukacija ▪ Bendruomenės šventės 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auditorijos vystymas ▪ Kino rodymas ▪ <i>savivaldybės įstaigų ar vietinės reikšmės organizacijų paslaugos:</i> ▪ Muziejai, Parodos ▪ Koncertai, Festivaliai ▪ Teatro, cirko spektakliai, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apskritis bibliotekos retų leidinių skaitykla ir skolinimas ▪ <i>valstybinių arba tarptautinių pripažinimą pelniusių įstaigų paslaugos:</i> ▪ Muziejai, Parodos (pvz. MO muziejus) ▪ Teatro, cirko spektakliai (pvz. valstybinis Juozo Miltinio teatras, Oskaro Koršunovo teatras) ▪ Koncertai, Festivaliai ▪ Valstybinių koncertinių įstaigų, teatrų, muziejų gastrolės 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nacionalinį statusą turinčios įstaigos (pvz. Nacionalinė filharmonija) ▪ Tarptautiniai renginiai

Erdvinės analizės eiga

Erdvinei analizei atlikti „Kurk Lietuvai“ GIS ekspertė Vėjūna Žalalytė naudojo *Esri ArcGIS pro* programinę įrangą, su Esri naudotojo paskyra *Kultūros_ministerija*. Metodškai buvo konsultuojamasi su Vidaus reikalų ministerijos regioninės politikos grupe, bei buvo suderinti metodologiniai veiksmai su Lietuvos teritorijos bendrojo plano rengėjų komanda. Šio tyrimo metu surinkti naujausi 2019 m. duomenys apie kultūros paslaugų teikėjus buvo integruoti į Lietuvos teritorijos bendrąjį planą rengiant kultūros paslaugų planavimo dalį.

Kultūros paslaugų duomenų bazė

Pirmiausia buvo įvertinti 2017 metais Kultūros ministerijos surinkti duomenys apie 1200 kultūros paslaugas teikiančias įstaigas ir organizacijas. Dalies duomenų trūko, todėl duomenys buvo patikrinti ir papildyti - iš turimų statistikos šaltinių buvo surinkta 2600 kultūros įstaigų ir organizacijų, ir paruošta apklausa su tikslu surinkti duomenis apie kultūros paslaugas šiose organizacijose. 2020 metų balandžio – gegužės mėnesiais apklausos būdu surinkti duomenys iš savivaldybių kultūros skyrių apie 2019 metais teiktas kultūros veiklas ir paslaugas. Savivaldybės kultūros skyrius atliko koordinuojančią funkciją, duomenis pateikė pačios organizacijos ir įstaigos nurodydami kurias paslaugas jie teikia savo patalpose. Todėl šie duomenys atspindi ką teigia pačios kultūros organizacijos ir įstaigos apie kultūros paslaugas vykstančias jų patalpose. Galiausiai, sukurta duomenų bazė su 3550 kultūros paslaugas teikiančių įstaigų ir organizacijų. Tai išsamiausias kada nors turėtas duomenų rinkinys, praplėstas net trigubai.

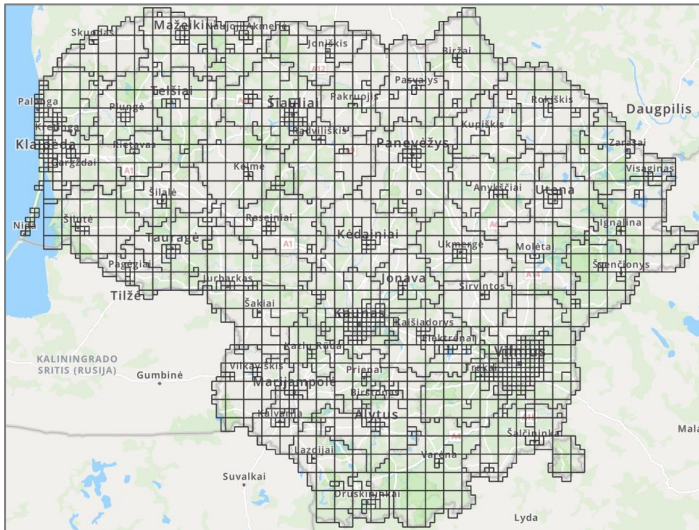
Surinkti duomenys apie: organizacijos biudžetą, darbuotojų skaičių, ploto dalį skiriamą kultūrinei veiklai, bei kiekvienos kultūros paslaugos organizuotų veiklų ar pasirodymų skaičių, bei lankytojų, dalyvių skaičių. (Priede žr. siųstas raštas ir klausimyno pavyzdys su visais užduotais klausimais)

3550 organizacijų su veiklos vykdymo adresais buvo išreikštos teritoriškai į koordinatų taškus. Šie kultūros tinklo taškai buvo sugrupuoti pagal tankumą į 838 klasterius. Arčiausiai esančios kultūros organizacijos, nutolusios per 5 km., patenka į vieną klasterį. Tankesnėse vietovėse skaidoma mažesniu atstumu. Tokiu būdu išryškėja kultūros paslaugų traukos centrai. Kiekviename tokiaame kultūros traukos centre apskaičiuota kiek ten iš viso yra kultūros paslaugų ir lankytojų, kurios paslaugos yra ir kurių trūksta, bei ar yra pilna kultūros paslaugų įvairovė pagal būtino, dažno, vidutinio ir reto poreikio paslaugų lygius.

Gyventojų kelionės trukmė tuomet buvo skaičiuojama iki kiekvieno kultūros paslaugų traukos centro, nustatant 90 minučių kaip ilgiausią kelionės trukmę. Erdvinės analizės modelis įvertina kultūros traukos centrų patrauklumą, pagal paslaugų ir lankytojų skaičių. Ten, kur yra didesnis kultūros organizacijų tankis su daugiau veiklų ir lankytojų, šios vietos pritrauks daugiau gyventojų. Taip buvo apskaičiuota kuriuos kultūros taškus ir paslaugas gyventojai pasiekia nuo savo gyvenamosios vietos per 30, 45, 60, bei 90 minučių.

Atstumai buvo skaičiuojami ne nuo individualaus gyventojų adreso, bet nuo sugrupuotų gyventojų kvadratėlių - gardelių. Gyventojai buvo grupuojami į 2,5km, 5km, 10km gardeles. Vietovėse, kur gyventojų tankis žemesnis, grupuota į didesnius 10 km kvadratėlius, o tankesnėse vietovėse mažesnius 2,5 km kvadratėlius. Visi Lietuvos gyventojai tokiu būdu sugrupuoti į 1800 gardelių.

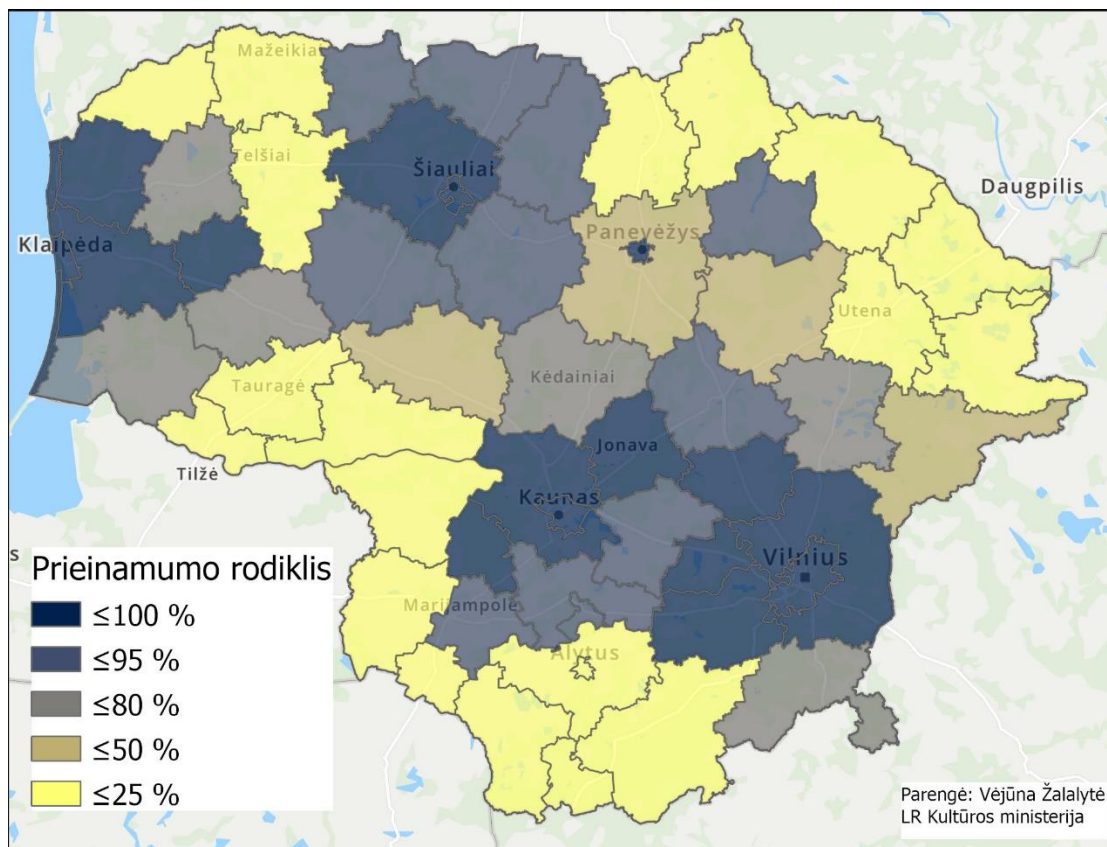
Lietuvos gyventojai pagal tankį suskirstyti į 2,5km, 5km, 10km gardeles



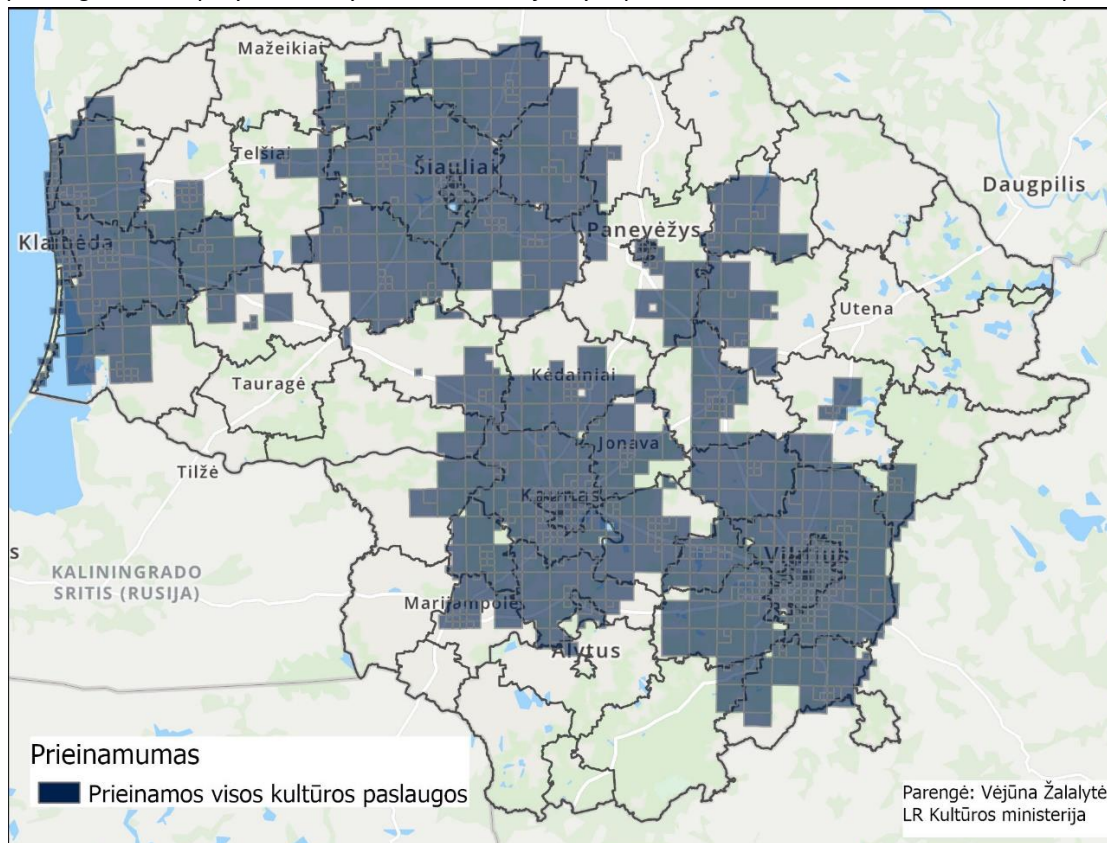
Kultūros paslaugų prieinamumo rodiklio SSGG analizė

<p style="text-align: center;">Stiprybės</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pirmą kartą kultūros prieinamumas įvertintas su skaitine ir erdvine išraiška leidžia kultūros paslaugoms atsidurti Nacionalinio Pažangos Plano rodikliuose greta sveikatos ir švietimo paslaugų. ● Aiškus rodiklis atskleidžiantis esamą situaciją ir leidžiantis objektyviai palyginti savivaldybes, objektyviai skirstyti resursus ● Duomenys apie kultūros paslaugas rinkti apklausos būdu, su vietos kultūros skyrių aktualiausiomis žiniomis. Visos sąrašo įstaigos yra veikiančios ir realiai teikiančios kultūros paslaugas (2019 metais) 	<p style="text-align: center;">Silpnybės</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duomenys rinkti iš savivaldybių kultūros skyrių, dėl to pateikti pilni duomenys apie visas pavaldžias įstaigas, tačiau nepilna informacija apie nepavaldžias (privacias ir nevyriausybinės). ● Prieinamumas skaičiuotas pagal Vidaus reiklų ministerijos ir LR Bendrojo Plano standartą – važiavimo automobiliu atstumą. Galimai netiksliai atspindėta nevairuojančiųjų prieinamumo situacija
<p style="text-align: center;">Galimybės</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kultūros prieinamumo skaičiavimai parodė, kad būtina peržvelgti ir susinchronizuoti kultūros organizacijoms siunčiamas apklausas, kad prašoma informacija nesidubliuotų. ● Yra kaupiama daug duomenų, tačiau turi būti aiškus tikslas dėl ko tų duomenų yra prašoma. Kultūros ministerijai ir Kultūros tarybai rekomenduojama peržvelgti duomenų rinkimo, kaupimo, analitikos ir stebėsenos procesus. 	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Duomenų atnaujinimas reikalauja duomenų apklausos kartojimo, rekomenduotina kas 2 metus. ● Anketa yra didelės apimties ir vėl reikalaus kultūros skyrių įsitraukimo bei didelių analitinių resursų informaciją susistemint ir analizuojant. ● Kitu atveju, 2021 m. neatnaujinus šio tyrimo nebus įmanoma rodiklio įgyvendinimo stebėseną.

Kultūros paslaugų prieinamumo žemėlapis



Žemėlapis rodo teritorijas, kur yra prieinamos visos trijų lygmenų (būtino, dažno ir vidutinio poreikio) kultūros paslaugos. Kur nepažymėta mėlynai, tose teritorijose yra prieinama ne visos, bet tik dalis kultūros paslaugų.



Bendras visų kultūros paslaugų prieinamumo žemėlapis

Kultūros prieinamumo rodiklis Nacionaliniame pažangos plane rodo būtino, dažno ir vidutinio poreikio paslaugų prieinamumą. Jį nulemia mažiausiai prieinamos paslaugos – vidutinio poreikio. Kokios tai paslaugos, žiūrėkite detaliau skyriuje apie vidutinio poreikio paslaugų prieinamumo analizę. Kultūros ministerija siekia orientuotis į vidutinio (regioninio) poreikio paslaugų prieinamumą, kad jos būtų prieinamos regionuose, todėl analizėje atsižvelgiama būtent į šių paslaugų erdvinį išsidėstymą. Vidutinio lygmens paslaugos turėtų atsirasti regionų centruose, tai regionų plėtros tarybų įtakos laukas. Ketvirtasis, reto poreikio paslaugų lygmuo priklauso nuo Kultūros ministerijai pavaldžių įstaigų. Šių paslaugų prieinamumui regionuose didinti Kultūros ministerija dirbs tiesiogiai su pavaldžiomis įstaigomis ir kitomis priemonėmis bei metodais, kaip regioninės partnerystės, bei bus išskirti ambicingesni tikslai valstybinių įstaigų paslaugų mobilumui padidinti.

Kultūros paslaugų prieinamumo rodiklis

Ką reiškia prieinamumo rodiklis?

Erdvinės analizės būdu, naudojant *ArcGIS Location-Allocation* įrankį, buvo apskaičiuota kokios kultūros paslaugos yra pasiekiamos gyventojams iš jų gardelės teritorijos per nustatytą laiko atstumą. Analizuota detaliais pjūviais, pagal kiekvieną paslaugą, ir pagal paslaugų grupes (būtino, dažno ir vidutinio poreikio). Jeigu gyventojui iš gardelės teritorijos pasiekiamos visos būtino poreikio paslaugos, tuomet būtino poreikio paslaugų prieinamumo rodiklis yra 100 %. Sumuojant savivaldybės teritorijoje esančių gardelių gyventojus, gaunamas savivaldybės prieinamumo rodiklis, kuris rodo kokia dalis savivaldybės gyventojų pasiekia visas kultūros paslaugas.

Toliau pateikiamos lentelės leidžia pasižiūrėti giliau į kiekvienos savivaldybės ir apskrities situaciją. Paslaugų rinkinio prieinamumo rodiklis yra susijęs su žemiausiai prieinamos paslaugos rodikliu, kadangi prieinamumas yra kai visos paslaugos yra prieinamos. Tai nėra visų paslaugų prieinamumo vidurkis.

Kultūros paslaugų prieinamumo rodiklis detaliais pjūviais

Kur kokių paslaugų trūksta?

Toliau pateikiami kultūros paslaugų žemėlapiai ir detalios rodiklių lentelės pagal savivaldybes ir apskritis. Detaliam atskleidžiamas kultūros paslaugų trūkumas ir paaiškinama ką rodo erdvinė analizė. Kultūros paslaugos apžvelgiamos pagal keturis lygmenis:

1. Būtino poreikio - vietinės reikšmės kasdienės kultūros paslaugos
2. Dažno poreikio – savivaldybės ar miestelio svarbos kultūros paslaugos
3. Vidutinio poreikio - regioninės svarbos kultūros paslaugos, pritraukiančios gyventojus iš toliau
4. Reta poreikio – nacionalinės svarbos kultūros paslaugos

Būtinio poreikio kultūros paslaugos

99,6 procentai Lietuvos gyventojų pasiekia visas būtinio poreikio paslaugas

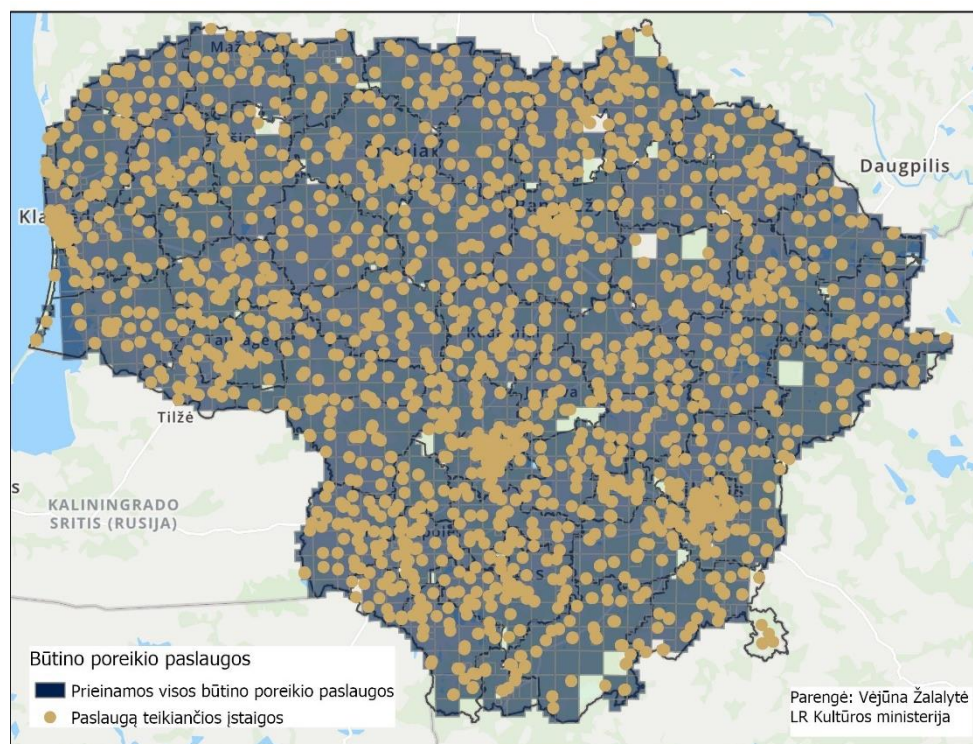
Vietinio, kasdienio poreikio paslaugas, kurios yra arčiausiai žmogaus ir yra pasiekiamas per 30 minučių automobiliu nuo gyvenamosios vietos.

Platus vietinės reikšmės organizacijų tinklas užtikrina puikų prieinamumą beveik visiems Lietuvos gyventojams. Tai yra svarbus resursas vietinių gyventviečių gyvybingumui palaikyti, o puiki prieiga prie kiekvieno gyventojų sudaro galimybę profesionaliajam menui pasiekti regioninę auditoriją. Svarstant apie regioninius kultūros planus svarbu siekti išlaikyti tinklą, giliau iširti vietos gyventojų poreikį, įvertinti siūlomą kultūros turinį ir siekti kelti kultūros paslaugų kokybę.

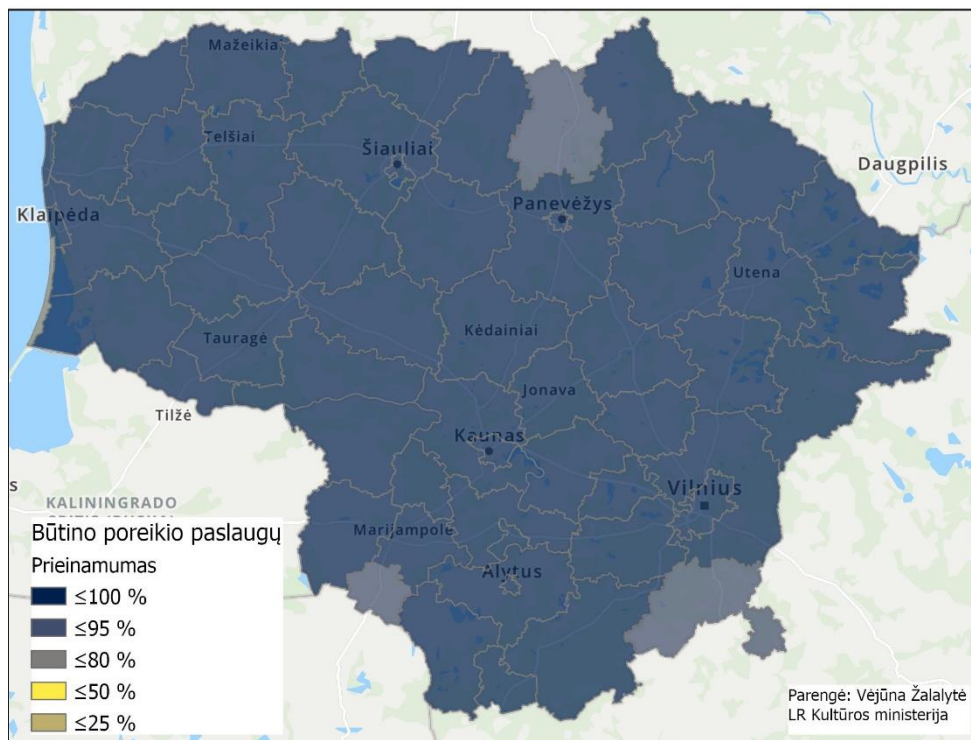
Būtinio poreikio paslaugas yra prieinamos beveik visiems Lietuvos gyventojams, ir yra net arčiau žmogaus negu nustatytas 30 minučių pasiekimo standartas. Pateiktoje prieinamumo rodiklio lentelėje matyti, kad Dieveniškų, Neringos ir Pasvalio teritorijų gyventojai neturi prieinamumo prie pilno spektro būtinio poreikio paslaugų. Lentelės parodo kokių paslaugų pagal duomenis kiekvienoje savivaldybėje trūksta, t. y. tų kurių prieinamumas yra žemiausias. Svarbu atkreipti dėmesį, kad bendras viso būtinio poreikio paslaugų rodiklis nėra paslaugų prieinamumo vidurkis. Jis rodo kokia dalis gyventojų turi prieinamumą prie visų paslaugų, o tai įtakoja mažiausiai prieinamos paslaugos rodiklis.

Būtinio poreikio paslaugas aprūpina vietinės miestelio viešosios bibliotekos ir kultūros centro filialas ar padalinys. Taip pat, aktyvios vietinės bendruomenės, jų organizuojami mėgėjų teatro spektakliai, koncertai ir šventės. Šias paslaugas siūlančių organizacijų apstu – 2890, tai yra net 80 % visų kultūros tinklo organizacijų. Tai rodo, kad Lietuvoje didžioji dauguma kultūros organizacijų teikia vietinio lygmens, kasdienes kultūros paslaugas. Palyginimui, aukštesnio lygio (dažno poreikio paslaugas) teikia 15 % kultūros organizacijų, regioninės svarbos (vidutinio lygmens) – 3 %, o nacionalinės svarbos vos 2 %.

Būtinio poreikio paslaugų pilno rinkinio prieinamumas ir įstaigų tinklas



Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybes



Dauguma savivaldybių yra 95-100 % kategorijoje ir viršija 95% siekį, apart periferinių Kalvarijų, Pasvalio ir Šalčininkų savivaldybių, kurios patenka į 80-95 % kategoriją, ir Neringos savivaldybės – 50-80 % kategorijoje.

Prieinamumo rodiklis pagal apskritį ir pagal kiekvieną būtino poreikio paslaugą

Apskritis	Pilnas būtino poreikio paslaugų rinkinys	Meno mėgėjų kolektyvas	Bendruomeninė veikla	Meno būrelis	Kultūrinė edukacija	Kompiuterio prieiga	Leidinių skolinimas	Skaitykla	Kultūrinis ir skaitmeninis raštingumas
Klaipėdos aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Tauragės aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Telšių aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šiaulių aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Marijampolės aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Alytaus aps.	99%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio aps.	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%	99%
Vilniaus aps.	99%	100%	100%	100%	100%	100%	99%	99%	100%
Utenos aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną būtino poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas būtino poreikio paslaugų rinkinys	Meno mėgėjų kolektyvas	Bendruomeninė veikla	Meno būrelis	Kultūrinė edukacija	Kompiuterio prieiga	Leidinių skolinimas	Skaitykla	Kultūrinis ir skaitmeninis raštingumas
Akmenės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Alytaus m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Alytaus r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Anykščių r. sav.	98%	100%	100%	100%	100%	100%	98%	98%	100%
Birštono sav.	98%	98%	100%	98%	98%	98%	98%	98%	98%
Biržų r. sav.	99%	100%	100%	99%	99%	100%	100%	100%	100%
Druskininkų sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Elektrėnų sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ignalinos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jonavos r. sav.	99%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%	100%
Joniškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Jurbarko r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kaišiadorių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kalvarijos sav.	94%	94%	100%	94%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kazlų Rūdos sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kėdainių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kelmės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Klaipėdos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Klaipėdos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kretingos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kupiškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Lazdijų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Marijampolės sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Mažeikių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Molėtų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Neringos sav.	75%	100%	100%	100%	100%	75%	75%	75%	100%
Pagėgių sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pakruojo r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Pilnas būtino poreikio paslaugų rinkinys	Meno mėgėjų kolektyvas	Bendruomeninė veikla	Meno būrelis	Kultūrinė edukacija	Kompiuterio prieiga	Leidinių skolinimas	Skaitykla	Kultūrinis ir skaitmeninis raštingumas

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną būtino poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas būtino poreikio paslaugų rinkinys	Meno mėgėjų kolektyvas	Bendruomeninė veikla	Meno būrelis	Kultūrinė edukacija	Kompiuterio prieiga	Leidinių skolinimas	Skaitykla	Kultūrinis ir skaitmeninis raštingumas
Palangos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pasvalio r. sav.	93%	94%	94%	93%	94%	94%	94%	94%	94%
Plungės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Prienų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Radviliškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Raseinių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Rietavo sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Rokiškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šakių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šalčininkų r. sav.	87%	92%	100%	100%	100%	100%	87%	87%	100%
Šiaulių m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šiaulių r. sav.	99%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%	100%
Šilalės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šilutės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Širvintų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Skuodo r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Švenčionių r. sav.	99%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	99%	100%
Tauragės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Telšių r. sav.	99%	99%	99%	99%	99%	100%	100%	100%	100%
Trakų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ukmergės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Utenos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Varėnos r. sav.	97%	100%	100%	97%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilkaviškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus r. sav.	99%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%	100%
Visagino sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Zarasų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Pilnas būtino poreikio paslaugų rinkinys	Meno mėgėjų kolektyvas	Bendruomeninė veikla	Meno būrelis	Kultūrinė edukacija	Kompiuterio prieiga	Leidinių skolinimas	Skaitykla	Kultūrinis ir skaitmeninis raštingumas

Dažno poreikio kultūros paslaugos

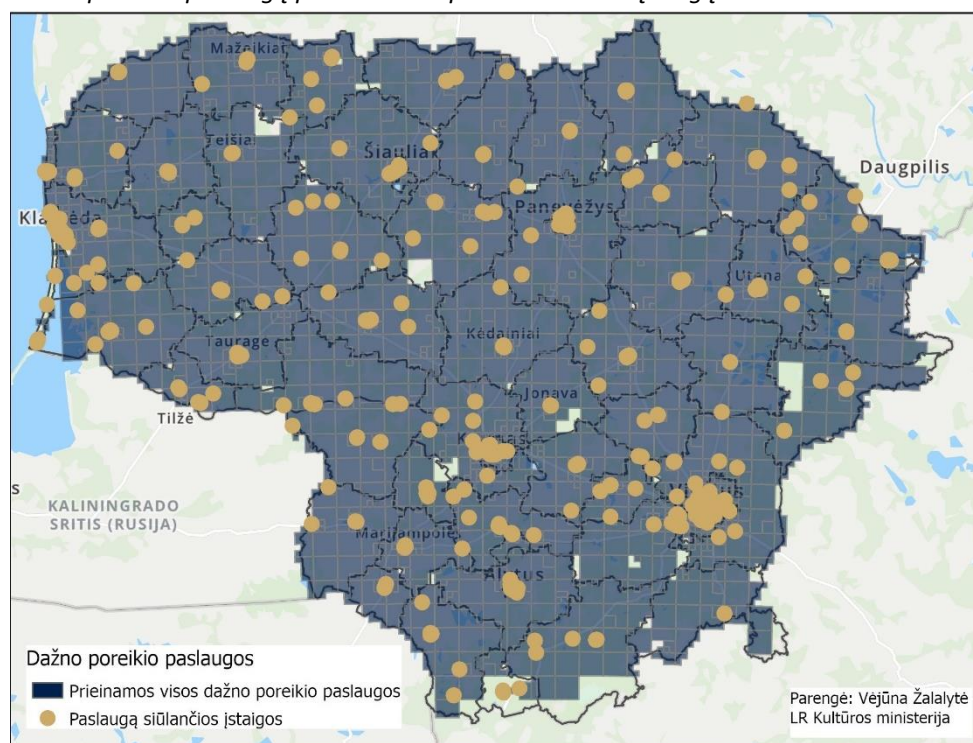
99,6 procentai Lietuvos gyventojų pasiekia visas dažno poreikio paslaugas

Paslaugų rinkinys, pasiekiamas per 45 minutes automobiliu nuo gyvenamosios vietos. Tai kokybiškos kultūros paslaugos, orientuotos į savivaldybės gyventojų poreikių tenkinimą, ir turėtų būti prieinamos vietinėje savivaldybėje ar miestelyje.

Dažno poreikio kultūros paslaugas per nustatytą 45 minučių atstumą pasiekia beveik visi Lietuvos gyventojai. Vadinasi, šių įstaigų ir organizacijų tinklas yra didelės svarbos Lietuvos miesteliams ir yra siektina jį tokių išlaikyti. Rekomenduojama orientuotis į siūlomų paslaugų dažnumą, renginių informacijos sklaidą, stengtis geriau suprasti vietinės auditorijos poreikį ir siekti kelti paslaugų kokybę bei įdomumą.

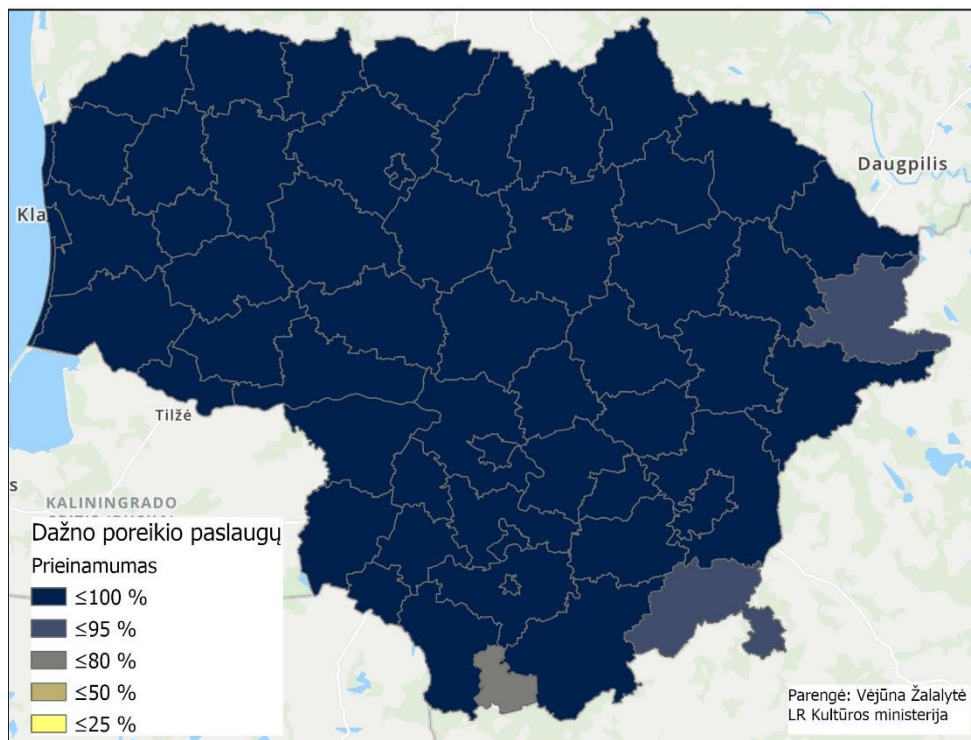
Paslaugos sudaro platų spektrą. Tai - auditorijos vystymo užsiėmimai (kaip diskusijos su autoriais, režisieriais bei kūrybinės dirbtuvės), kino rodymas, į miestelio bei savivaldybės gyventojų auditoriją orientuoti teatrai, muziejai, festivaliai. Lietuvoje yra beveik 530 įvairiausių organizacijų bei įstaigų, kurios teikia šias paslaugas. Iš jų du trečdaliai savivaldybės įstaigų (vietinių bibliotekų, kultūros centrų, muziejų). Trečdalis - privačių ir NVO organizacijų, kaip pavyzdžiui Šeiko šokio teatras, Menų spaustuvė, Cirko festivalis „Cirkuliacija“, Zarasų Inovatorių slėnis, bei Visagino country festivalis.

Dažno poreikio paslaugų pilno rinkinio prieinamumas ir įstaigų tinklas



Jeigu visos savivaldybės teritorijoje esančios gyventojų gardelės yra pažymėtos tamsiai mėlyna spalva, tai reiškia, kad šioje savivaldybėje 100 % gyventojų turi prieinamumą prie visų dažno poreikio kultūros paslaugų. Jeigu dalis gyventojų gardelių nėra tamsiai mėlynai pažymėtos kaip turinčios prieinamumą, tada toje savivaldybėje tik dalis gyventojų pasiekia visas dažno poreikio kultūros paslaugas. Kokia dalis gyventojų savivaldybėje turi prieinamumą prie visų dažno poreikio paslaugų parodo sekantis žemėlapis.

Dažno poreikio paslaugų prieinamumas pagal savivaldybę



Ignalinos ir Šalčininkų savivaldybės patenka į 80-95 % kategoriją, o Druskininkų savivaldybė į 50-80 % kategoriją, ir yra atitinkamai šviesiau pažymėtos žemėlapyje. Druskininkuose trūksta dažno poreikio lygmens teatro.

Prieinamumo rodiklis pagal apskritį ir pagal kiekvieną dažno poreikio paslaugą

Apskritis	Pilnas dažno poreikio paslaugų rinkinys	Daž. Koncertas	Daž. Festivalis	Daž. Teatras	Daž. Cirkas	Daž. Paroda	Daž. Muziejų ekspozicija	Auditorijos vystymas	Kino rodimas
Klaipėdos aps.	100%	100%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%
Tauragės aps.	100%	100%	100%	100%	58%	100%	100%	100%	100%
Telšių aps.	100%	100%	100%	100%	97%	100%	100%	100%	100%
Šiaulių aps.	100%	100%	100%	100%	86%	100%	100%	100%	100%
Marijampolės aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Alytaus aps.	96%	99%	99%	96%	96%	99%	99%	100%	99%
Panevėžio aps.	100%	100%	100%	100%	79%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus aps.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Utenos aps.	99%	99%	99%	99%	97%	99%	99%	100%	100%

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną dažno poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas dažno poreikio paslaugų rinkinys	Daž. Koncertas	Daž. Festivalis	Daž. Teatras	Daž. Cirkas	Daž. Paroda	Daž. Muziejų ekspozicija	Auditorijos vystymas	Kino rodymas
Akmenės r. sav.	100%	100%	100%	100%	62%	100%	100%	100%	100%
Alytaus m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Alytaus r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Anykščių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Birštono sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Biržų r. sav.	100%	100%	100%	100%	88%	100%	100%	100%	100%
Druskininkų sav.	75%	100%	100%	75%	75%	100%	100%	100%	100%
Elektrėnų sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ignalinos r. sav.	90%	90%	90%	90%	88%	90%	90%	100%	98%
Jonavos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Joniškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	3%	100%	100%	100%	100%
Jurbarko r. sav.	100%	100%	100%	100%	82%	100%	100%	100%	100%
Kaišiadorių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kalvarijos sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kazlų Rūdos sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kėdainių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kelmės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Klaipėdos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Klaipėdos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kretingos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kupiškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	61%	100%	100%	100%	100%
Lazdijų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Marijampolės sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Mažeikių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Molėtų r. sav.	100%	100%	100%	100%	89%	100%	100%	100%	100%
Neringos sav.	100%	100%	100%	100%	30%	100%	100%	100%	100%
Pagėgių sav.	100%	100%	100%	100%	49%	100%	100%	100%	100%
Pakruojo r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Savivaldybė	Pilnas dažno poreikio paslaugų rinkinys	Daž. Koncertas	Daž. Festivalis	Daž. Teatras	Daž. Cirkas	Daž. Paroda	Daž. Muziejų ekspozicija	Auditorijos vystymas	Kino rodymas

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną dažno poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas dažno poreikio paslaugų rinkinys	Daž. Koncertas	Daž. Festivalis	Daž. Teatras	Daž. Cirkas	Daž. Paroda	Daž. Muziejų ekspozicija	Auditorijos vystymas	Kino rodymas
Palangos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio m. sav.	100%	100%	100%	100%	95%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio r. sav.	100%	100%	100%	100%	75%	100%	100%	100%	100%
Pasvalio r. sav.	100%	100%	100%	100%	99%	100%	100%	100%	100%
Plungės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Prienų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Radviliškio r. sav.	98%	100%	98%	98%	94%	100%	100%	100%	100%
Raseinių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Rietavo sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Rokiškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	18%	100%	100%	100%	100%
Šakių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šalčininkų r. sav.	95%	95%	95%	95%	95%	96%	95%	100%	98%
Šiaulių m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šiaulių r. sav.	100%	100%	100%	100%	82%	100%	100%	100%	100%
Šilalės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šilutės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Širvintų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Skuodo r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Švenčionių r. sav.	99%	100%	100%	100%	94%	100%	99%	100%	100%
Tauragės r. sav.	100%	100%	100%	100%	20%	100%	100%	100%	100%
Telšių r. sav.	99%	100%	100%	100%	92%	100%	99%	100%	100%
Trakų r. sav.	99%	100%	100%	100%	100%	100%	99%	100%	100%
Ukmergės r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Utenos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Varėnos r. sav.	96%	97%	97%	96%	96%	97%	97%	100%	97%
Vilkaviškio r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Visagino sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Zarasų r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Savivaldybė	Pilnas dažno poreikio paslaugų rinkinys	Daž. Koncertas	Daž. Festivalis	Daž. Teatras	Daž. Cirkas	Daž. Paroda	Daž. Muziejų ekspozicija	Auditorijos vystymas	Kino rodymas

Prieinamumas pagal paslaugą

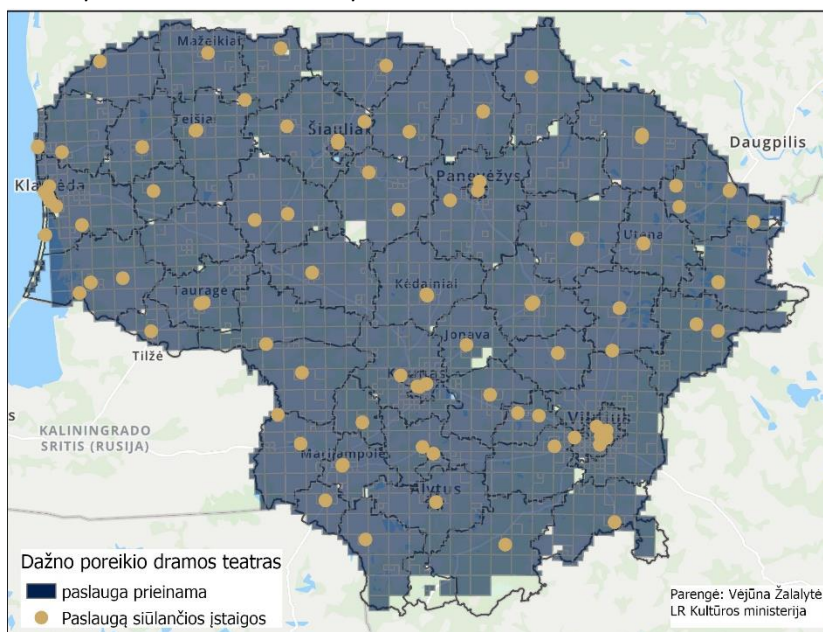
Dažno poreikio teatro spektakliai ir cirkas

100 procentų gyventojų pasiekia dažno poreikio lygmens teatrą.

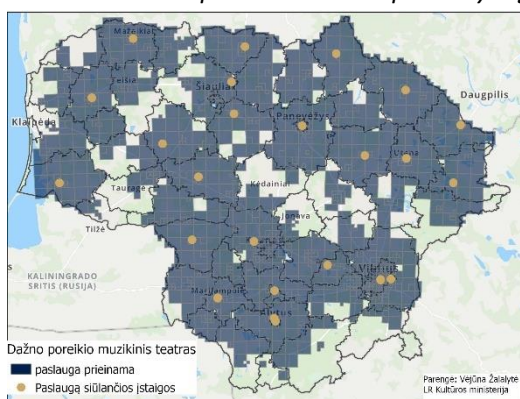
Teatro prieinamumą garantuoja plačiai paplitęs dramos teatras, tačiau kitų rūšių teatrų trūksta. Analizuotos 4 spektaklio rūšys: dramos teatro, šokio teatro, muzikinio teatro, bei cirko spektaklio. Plačiausiai rodomi yra dramos teatro spektakliai (111 vietose Lietuvoje, prieinamumas 100 % gyventojų). Mažesnė dalis šokio spektaklių (48 vietose, prieinamumas 93 % gyventojų), muzikinio teatro spektaklių (28 vietose, prieinamumas 84 % gyventojų). Dažno poreikio lygmens dramos teatro spektakliai nėra rodomi tik Kupiškio, Šilalės, Jurbarko, Vilniaus rajono savivaldybėse. Šokio ir muzikinio teatro spektaklių yra rodoma žymiai mažiau ir šios rūšies spektaklių trūksta net pusėje savivaldybių.

Pusė vietinio lygmens teatro spektaklių yra rodomi kultūros centruose, penktadalis – vietiniuose teatruose (kaip pavyzdžiui, Kelmės mažasis teatras, Artūro Areimos teatras, Klaipėdos jaunimo teatras). Cirkas yra prieinamas 95 % gyventojų, daugiausia per kultūros centrus, kur rodoma 85 % visų cirko spektaklių, arba per tokias organizacijas kaip asociacija Teatronas - Cirko festivalis „Cirkuliacija“.

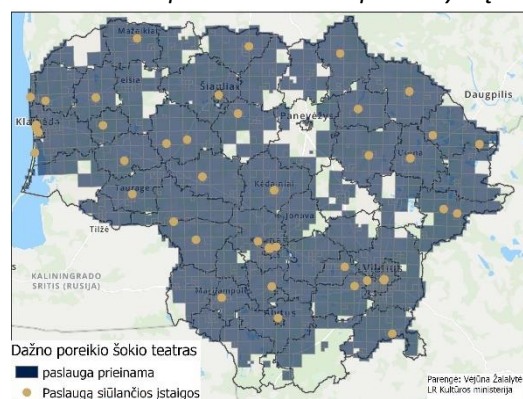
Dažno poreikio dramos teatro prieinamumas



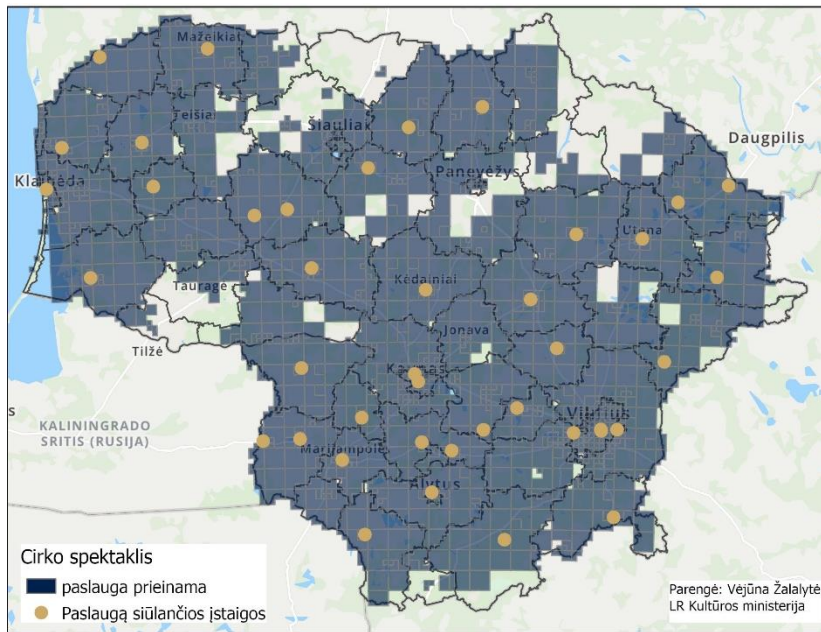
Muzikinio teatro prieinamumas ir pasirodymų vietos



Šokio teatro prieinamumas ir pasirodymų vietos



Cirko spektaklių prieinamumas

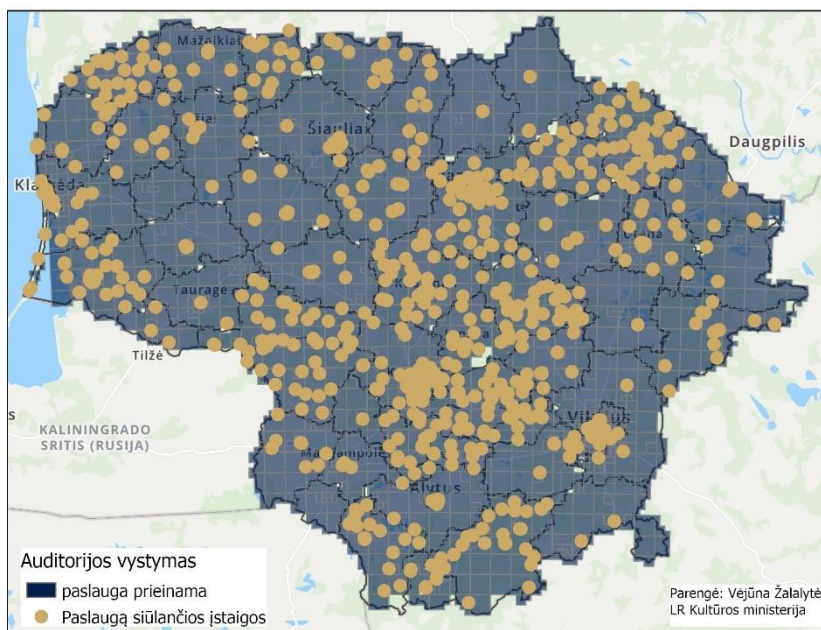


Auditorijos vystymas

100 procentų gyventojų pasiekia auditorijos vystymo paslaugas

Tuo užsiima didelis tinklas organizacijų ir įstaigų (beveik 1000). Tai svarbi kultūros paslauga, ugdomi visuomenės supratimą ir poreikį kultūrai, bei auginanti kultūros vartotojų auditoriją.

Auditorijos vystomo paslaugos prieinamumas ir įstaigų tinklas

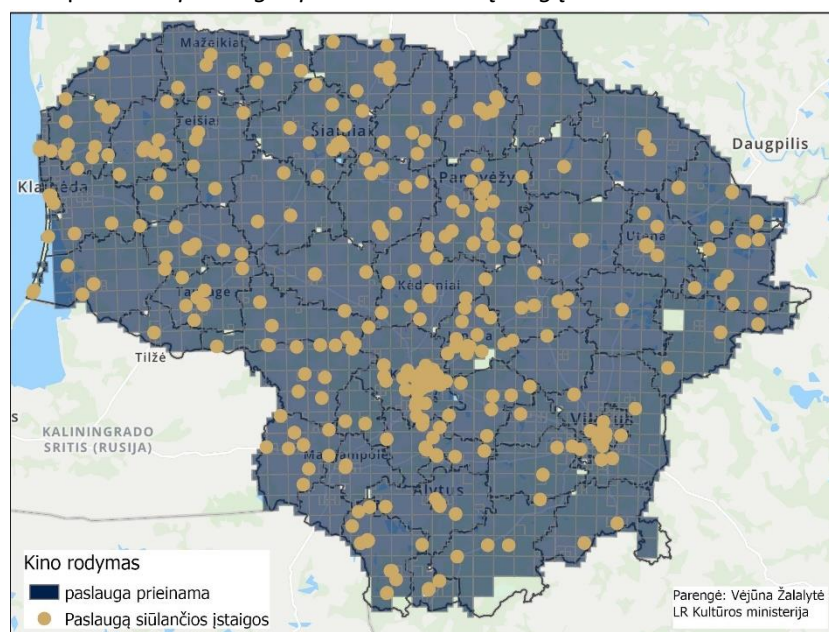


Kino filmų peržiūros

100 procentų gyventojų pasiekia kino filmų peržiūros paslaugą

Kinas yra rodomas daugelyje kultūros įstaigų, nuo bibliotekų iki kultūros centrų. Kino peržiūros yra prieinamos 100 % gyventojų, tačiau čia nėra atsižvelgta į profesionalią įrangą ir infrastruktūrą, ir nėra apsiribota peržiūromis tik kino teatruose. Tai įvairiose kultūros įstaigose rodomos viešos peržiūros.

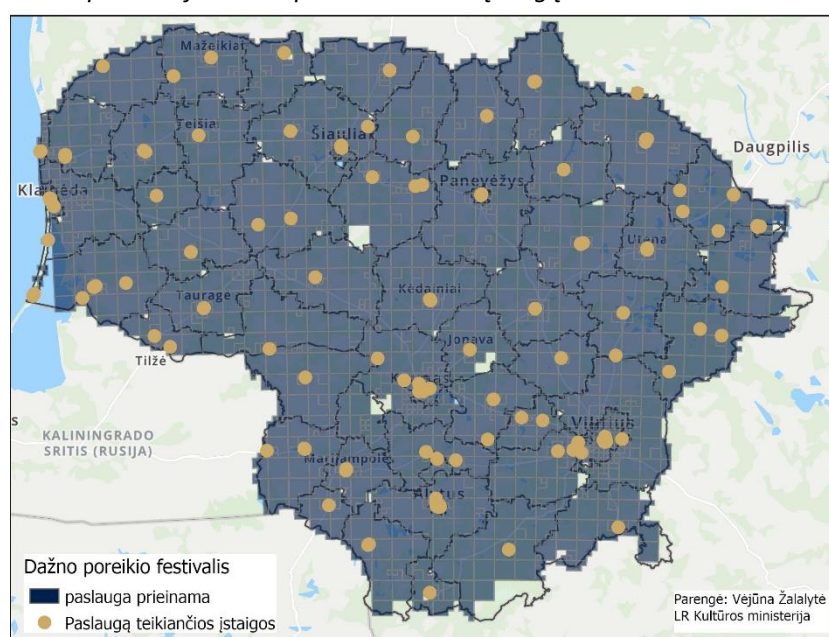
Kino peržiūros paslaugos prieinamumas ir įstaigų tinklas



Dažno poreikio festivaliai

100 procentų gyventojų pasiekia dažno poreikio festivalius

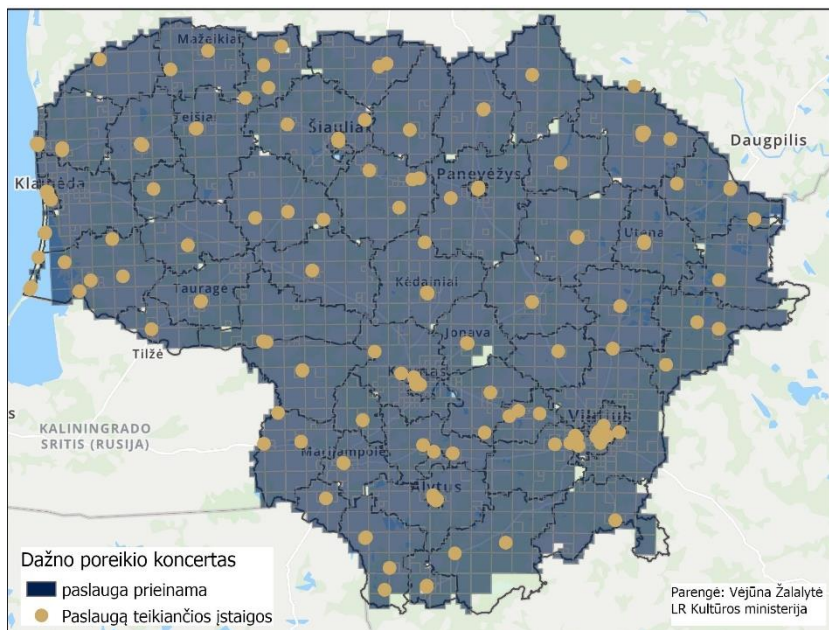
Dažno poreikio festivalio prieinamumas ir įstaigų tinklas



Dažno poreikio koncertas

100 procentų gyventojų pasiekia dažno poreikio koncertus

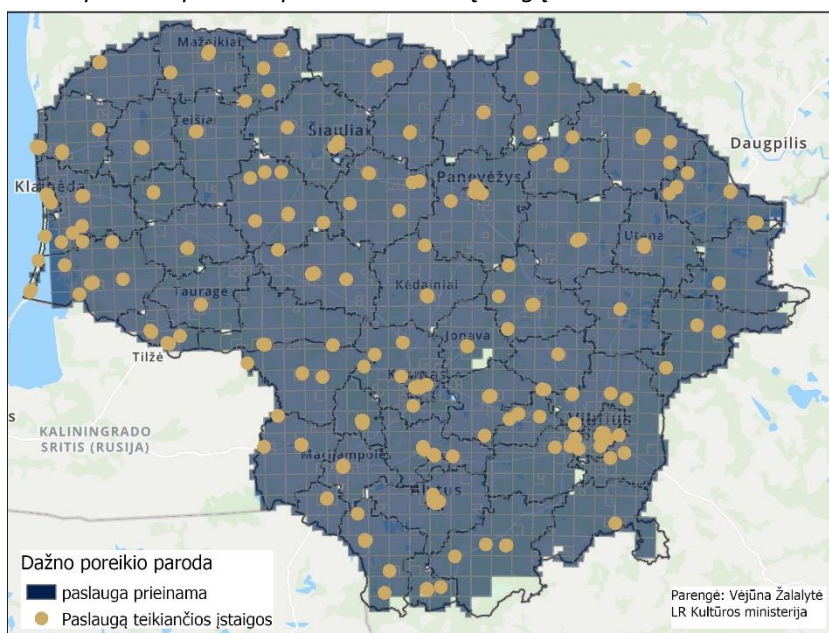
Dažno poreikio koncerto prieinamumas ir įstaigų tinklas



Dažno poreikio parodos

100 procentų gyventojų pasiekia dažno poreikio parodas

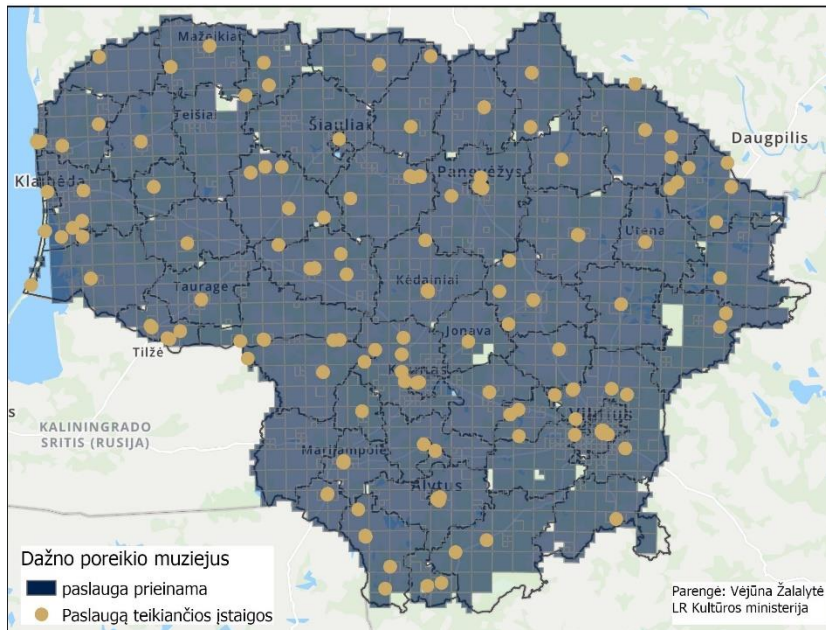
Dažno poreikio parodos prieinamumas ir įstaigų tinklas



Dažno poreikio muziejų ekspozicijos

100 procentų gyventojų pasiekia dažno poreikio muziejų ekspozicijas

Dažno poreikio muziejų ekspozicijų prieinamumas ir įstaigų tinklas

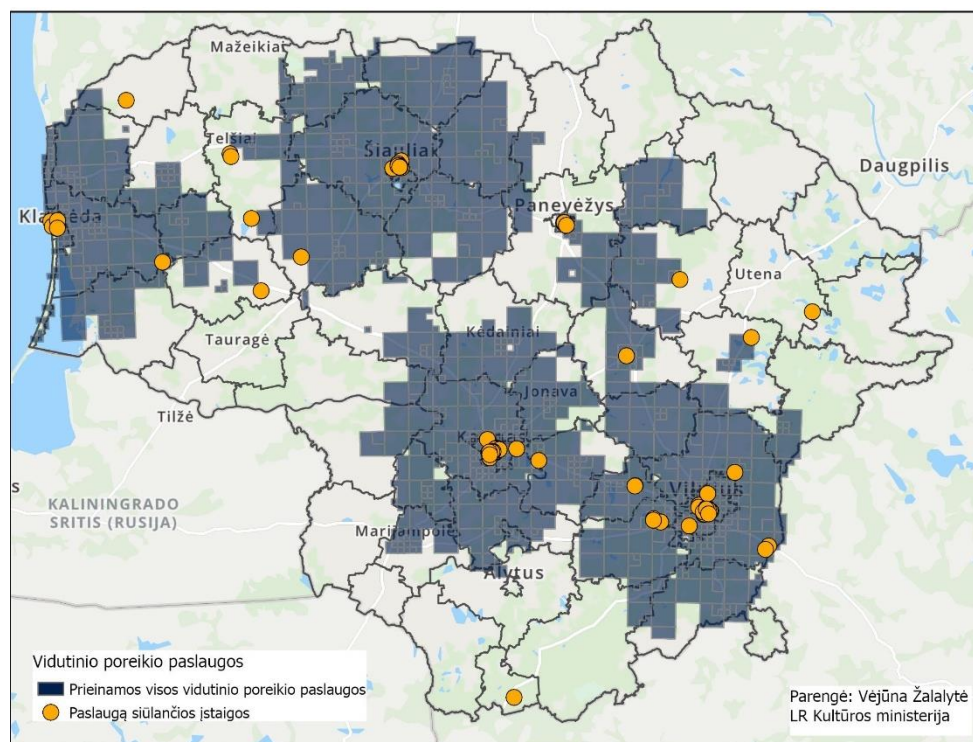


Vidutinio poreikio kultūros paslaugos

Tai paslaugos, kurios yra orientuotos į visos apskrities gyventojų poreikio tenkinimą. Tai didesnio masto arba labiau specializuotos paslaugos, kurios pritraukia auditoriją iš toliau negu į savivaldybės ar miestelio gyventojus orientuotos dažno poreikio paslaugos. Jos turėtų būti pasiekiamos regioniniuose centruose, per 60 minučių automobiliu nuo gyvenamosios vietos.

Prieinamumo rodiklis: 74,1 procentai Lietuvos gyventojų pasiekia visas vidutinio poreikio paslaugas

Vidutinio poreikio paslaugų rinkinys susideda iš 6 skirtingų paslaugų, tai – retų leidinių skaityklos apskrities bibliotekose, bei aukšto lygio profesionalus teatras, koncertai, festivaliai, muziejai, parodos. Tokio lygio paslaugas teikia valstybinės įstaigos, arba tarptautinį pripažinimą pelniusios NVO bei privačios organizacijos, kaip pavyzdžiui Lietuvos jūrų muziejus, Lietuvos etnokosmologijos muziejus, MO muziejus, Anykščių menų centras, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Oskaro Koršunovo teatras, Juozo Miltinio dramos teatras, Klaipėdos džiaz festivalis. Nors šio lygmens įstaigos yra susikcentravę apie didžiuosius miestus, dalis yra ir regioniniuose centruose. Itin platus ir tolygiau po regionus pasklidęs yra valstybinių muziejų tinklas, kadangi memorialiniai muziejai įsikūrę žymių žmonių gimtuose miesteliuose.

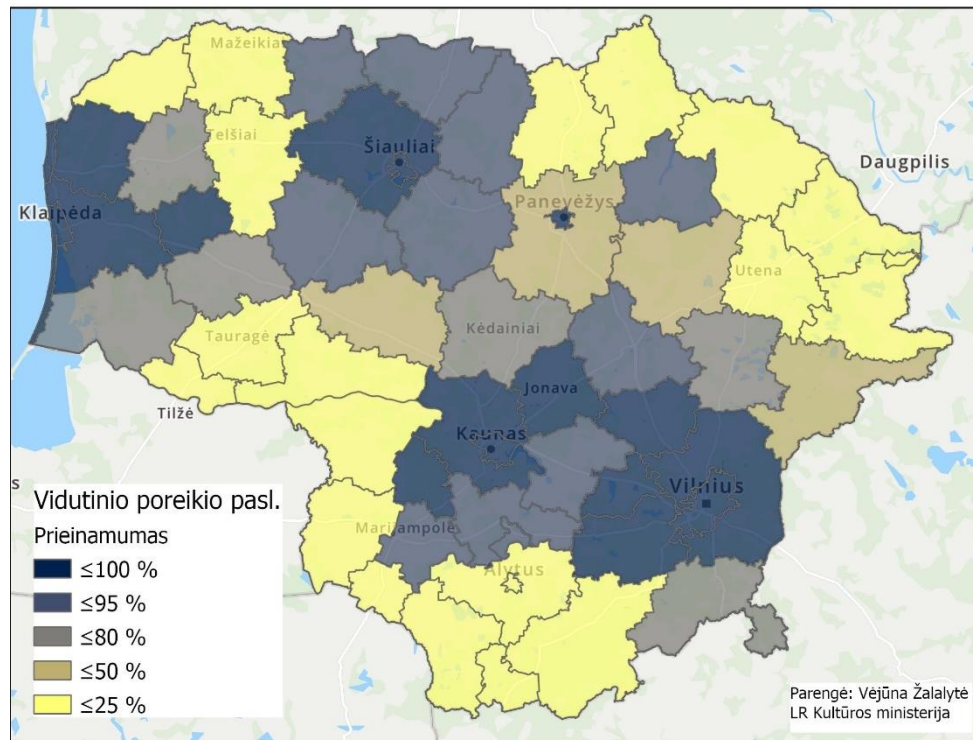


Tamsiai mėlynai pažymėta teritorija, kur gyventojai pasiekia visas vidutinio poreikio paslaugas per 60 minučių. Geltoni taškai rodo įstaigų tinklą, kur vidutinio poreikio paslaugos yra teikiamos. Pavieniai tinklo taškai teikia tik vieną iš paslaugų, tad visos paslaugos yra prieinamos tik zonose, kur yra didesnė kultūros tinklo taškų koncentracija, tai – 60 minučių zonos aplink Klaipėdą, Šiaulius, Kauną ir Vilnių. Įdomi situacija susidaro Kupiškio – Ukmergės ruože. Nuo čia gyventojams yra per 60 minučių pasiekiami keli skirtingi centrai su aukšto lygio paslaugomis. Tai – Panevėžyje esantys Juozo Miltinio teatras ir apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės biblioteka, Anykščių menų centras, bei Molėtuose esantis Lietuvos etnokosmologijos muziejus. Tokiu būdu čia gyvenantys iš kelių skirtingų centrų pasiekia visas vidutinio poreikio paslaugas.

Likusi nenuspalvinta teritorija rodo, kad ten nėra prieinama visa paslaugų įvairovė, o tik dalis paslaugų. Jeigu nėra visų paslaugų vadinasi nėra užtikrintas prieinamumas, ir rodiklis rodo 0 %. Čia svarbu pažiūrėti

giliau kokia dalis paslaugų yra prieinama ir atkreipti dėmesį kokių paslaugų trūksta. Tolimesni žemėlapiai atskleidžia prieinamumą atskirai pagal kiekvieną paslaugą.

Savivaldybės ir apskrities prieinamumo rodiklis atspindi kokia dalis gyventojų gardelių yra pažymėti tamsiai mėlynai, t.y. turi paslaugų prieinamumą. Rodiklio procentas išreiškia kokia dalis gyventojų turi prieinamumą prie visų paslaugų.



Rodiklis reiškia kiek gyventojų pasiekia visas vidutinio poreikio paslaugas. Todėl savivaldybės rodiklį nulemia mažiausiai prieinama paslauga. Tikslūs skaičiai atvaizduoti žemėlapyje, pateikiami lentelėje:

Vidutinio poreikio paslaugų prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę

Akmenės r. sav.	86%	Klaipėdos r. sav.	100%	Skuodo r. sav.	4%
Alytaus m. sav.	0%	Kretingos r. sav.	96%	Šakių r. sav.	21%
Alytaus r. sav.	4%	Kupiškio r. sav.	85%	Šalčininkų r. sav.	67%
Anykščių r. sav.	41%	Lazdijų r. sav.	0%	Šiaulių m. sav.	100%
Birštono sav.	92%	Marijampolės sav.	87%	Šiaulių r. sav.	100%
Biržų r. sav.	0%	Mažeikių r. sav.	1%	Šilalės r. sav.	53%
Druskininkų sav.	0%	Molėtų r. sav.	57%	Šilutės r. sav.	70%
Elektrėnų sav.	100%	Neringos sav.	100%	Širvintų r. sav.	99%
Ignalinos r. sav.	0%	Pagėgių sav.	0%	Švenčionių r. sav.	28%
Jonavos r. sav.	96%	Pakruojo r. sav.	85%	Tauragės r. sav.	0%
Joniškio r. sav.	87%	Palangos m. sav.	100%	Telšių r. sav.	13%
Jurbarko r. sav.	11%	Panevėžio m. sav.	96%	Trakų r. sav.	98%
Kaišiadorių r. sav.	91%	Panevėžio r. sav.	34%	Ukmergės r. sav.	83%
Kalvarijos sav.	0%	Pasvalio r. sav.	12%	Utenos r. sav.	0%
Kauno m. sav.	100%	Plungės r. sav.	72%	Varėnos r. sav.	8%
Kauno r. sav.	100%	Prienų r. sav.	91%	Vilkaviškio r. sav.	0%
Kazlų Rūdos sav.	99%	Radviliškio r. sav.	94%	Vilniaus m. sav.	100%

Kėdainių r. sav.	79%	Raseinių r. sav.	26%	Vilniaus r. sav.	100%
Kelmės r. sav.	95%	Rietavo sav.	99%	Visagino sav.	0%
Klaipėdos m. sav.	100%	Rokiškio r. sav.	0%	Zarasų r. sav.	0%

Vidutinio poreikio paslaugų prieinamumo rodiklis pagal apskritį

Klaipėdos aps.	91%	Kauno aps.	93%
Tauragės aps.	16%	Alytaus aps.	2%
Telšių aps.	28%	Panevėžio aps.	53%
Šiaulių aps.	95%	Vilniaus aps.	96%
Marijampolės aps.	46%	Utenos aps.	16%

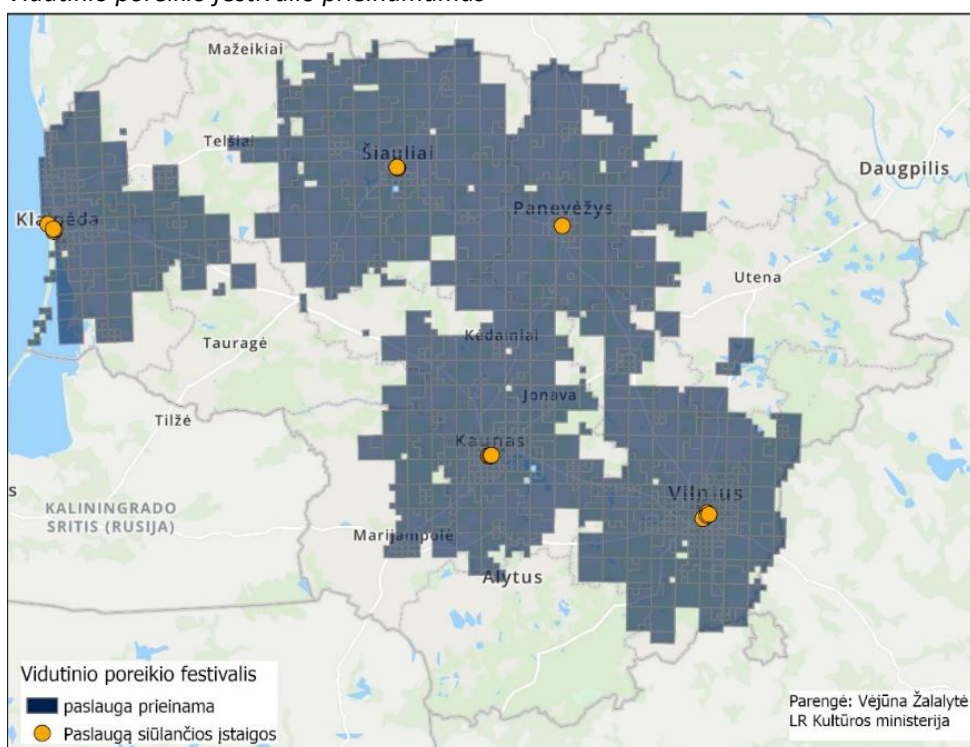
Prieinamumas pagal paslaugą

Profesionalaus lygio paslaugos taip pat gali būti prieinamos per atvykstančias gastroles iš nacionalinio bei valstybinio lygmens įstaigų, jeigu jų nėra vietoje. Gastrolių adresai tyrimo metu buvo surinkti iš visų valstybinių bei nacionalinių kultūros įstaigų, ir atlikta analizė atskleidžia, kad gastrolės turi didelę įtaką kultūros paslaugų prieinamumui regionuose. Tai liečia keliaujančias muziejų parodas, teatrų bei koncertinių įstaigų gastroles. Šių paslaugų prieinamumo rodiklis yra aukštesnis dėl gastrolių. Tačiau tai yra diskutuotina, ar atvykstanti paslauga gali pilnai kompensuoti tos paslaugos nebuvimą vietoje. Gastrolių analizėje buvo išimtos pavienės gastrolės su mažai lankytojų, ir atsižvelgta tik į statistiškai svarius centrus, kurie pritraukia didesnį gastrolių kiekį.

Vidutinio poreikio festivalis

76 procentai gyventojų pasiekia aukšto lygio festivalius. Už didžiųjų miestų ribų ši paslauga neprieinama.

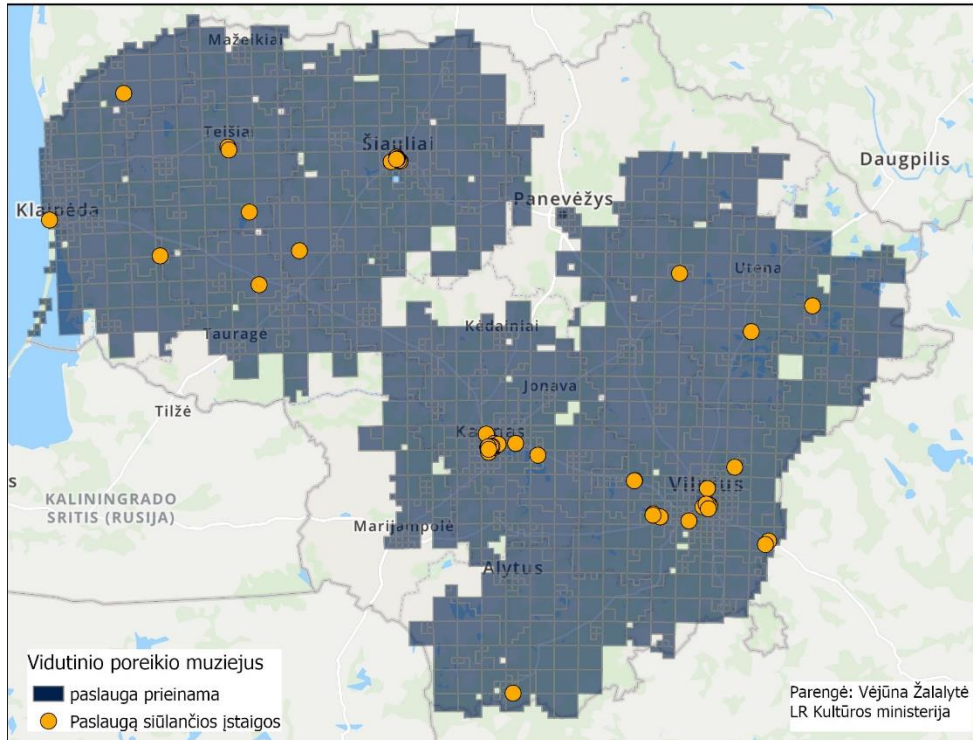
Vidutinio poreikio festivalio prieinamumas



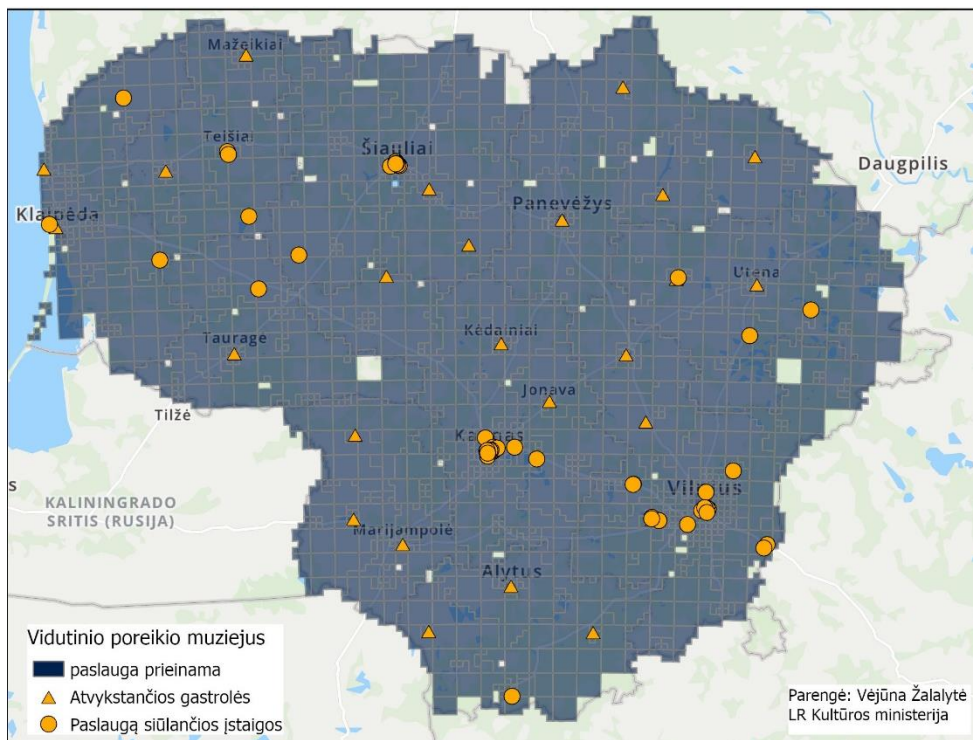
Vidutinio poreikio muziejų ekspozicijos

91 procentai gyventojų pasiekia aukšto lygio muziejų ekspozicijas, o su gastrolėmis – **98 procentai**

Vidutinio poreikio muziejų ekspozicijų prieinamumas ir įstaigų tinklas



Vidutinio poreikio muziejų ekspozicijų prieinamumas kartu su gastrolėmis (gastrolės žymimos ▲)



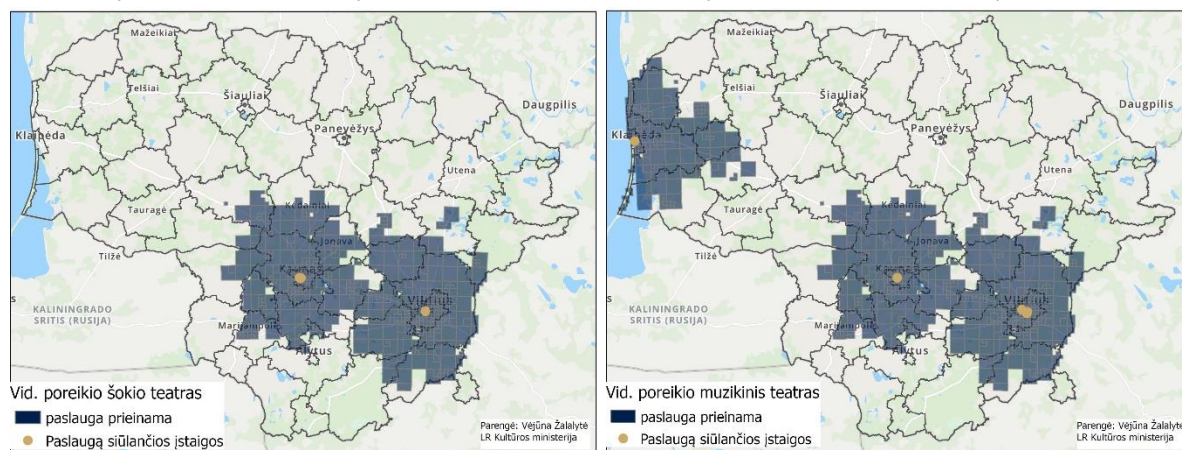
Valstybinių muziejų tinklas yra platus ir įvairus, bei tolygiai pasklidęs po regionus, apart vidurio Lietuvos. Panevėžyje trūksta aukšto lygio muziejų, 96% Panevėžio miesto gyventojų gali pasiekti Molėtų Lietuvos etnokosmologijos muziejų, tačiau Panevėžio rajono gyventojams jis yra per toli, todėl rajone prieinamumas yra tik 34 %. Panevėžio apskritis yra priklausoma nuo atvykstančių muziejų ekspozicijų (2019 m. buvo atvežtos trys). Kartu su nacionalinių muziejų gastrolėmis, aukšto lygio muziejų ekspozicijos yra labiausiai prieinama vidutinio poreikio paslauga. Lankomiausi yra Lietuvos jūrų, Trakų pilies, MO, Vilniaus universiteto, bei Rumšiškių liaudies buities muziejai. Pagal turimus duomenis, plačiausiai po regionus gastroliuoja Kauno IX forto muziejus, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos švietimo istorijos muziejus, bei Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus. Kiti specifiniai muziejai, kaip Lietuvos etnokosmologijos muziejus, yra ne tokie mobilūs.

Vidutinio poreikio teatras

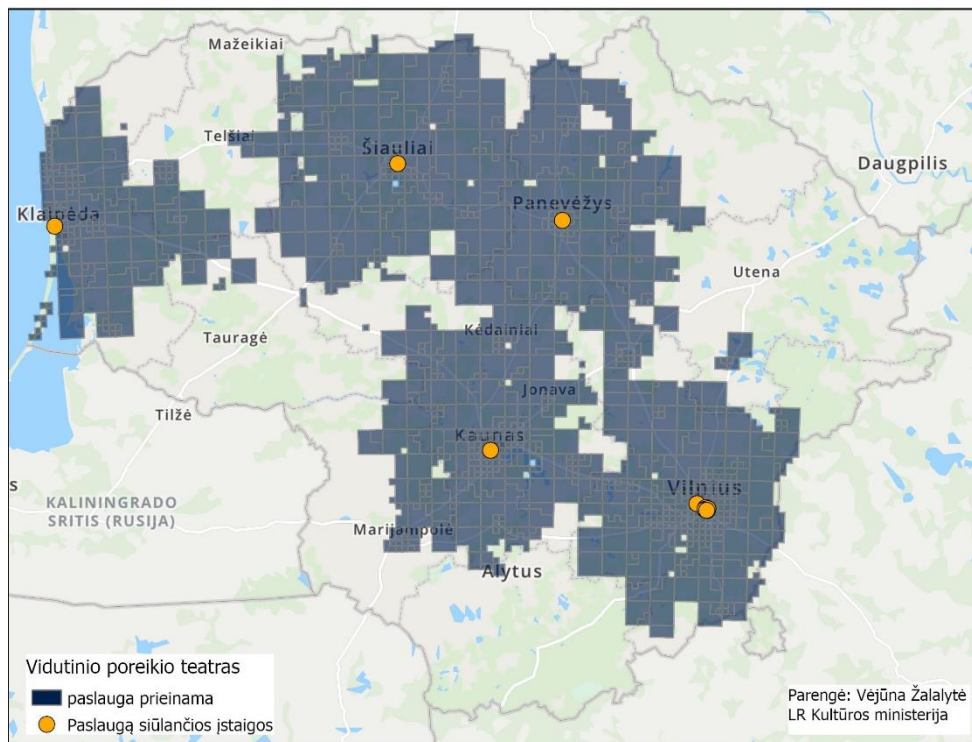
76 procentai gyventojų pasiekia aukšto lygio teatrą, o su gastrolėmis – **94 procentai**

Rodiklis apima teatrą bendrai, bet pažiūrėjus pagal spektaklio rūšį, muzikinis ir šokio teatras yra mažiau prieinamas. Dramos teatro spektaklis yra prieinamas 76 % gyventojų, tuo tarpu muzikinio teatro spektaklis – 60 %, o šokio spektaklis – 48 %. Aukšto lygio teatras yra 5 didžiuosiuose miestuose, o likę regionai yra priklausomi nuo gastrolių. Valstybinių teatrų gastrolės pagerina rodiklį arti siektinos 95 % reikšmės. Pagal statistiką, plačiausiai gastroliuoja Keistuolių, Lėlės, Juozo Miltinio, Šiaulių dramos teatras, bei Lietuvos nacionalinis dramos teatras. Vis dėl to užribyje lieka Tauragės, Pagėgių, Jurbarko gyventojai, bei Biržų, Rokiškio, Visagino, Ignalinos, Švenčionių rajonų gyventojai. Analizė rodo, kad Alytus, Tauragė ir Telšiai neturi šio lygmens teatro, ir taip pat nesulaukia valstybinių teatrų gastrolių.

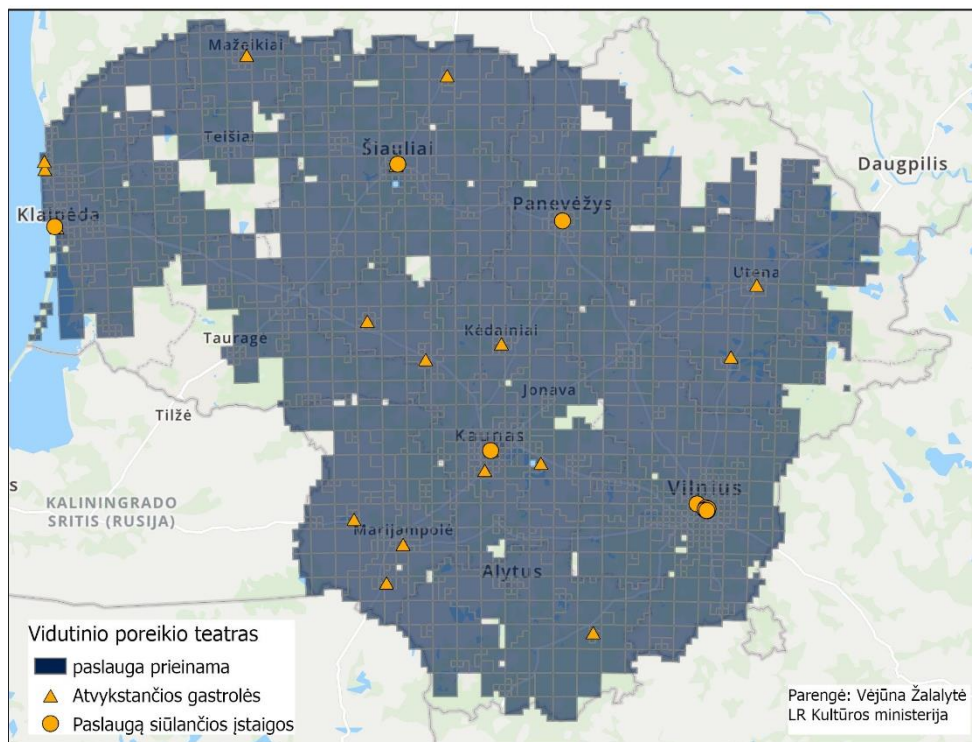
Vidutinio poreikio šokio teatro prieinamumas 48% Vidutinio poreikio muzikinio teatro prieinamumas 60%



*Vidutinio poreikio teatro paslaugos prieinamumas ir įstaigų tinklas
(prieinama bent viena rūšis: dramos, šokio, ar muzikinis teatras)*



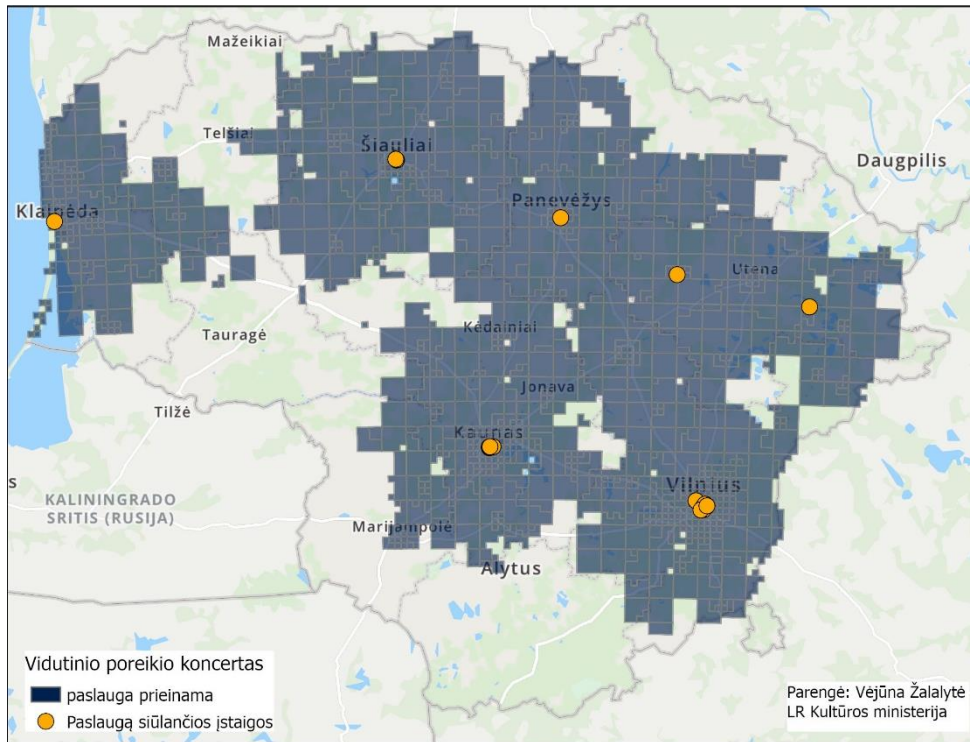
*Vidutinio poreikio teatro paslaugos prieinamumas kartu su gastrolėmis
(gastrolės žymimos ▲)*



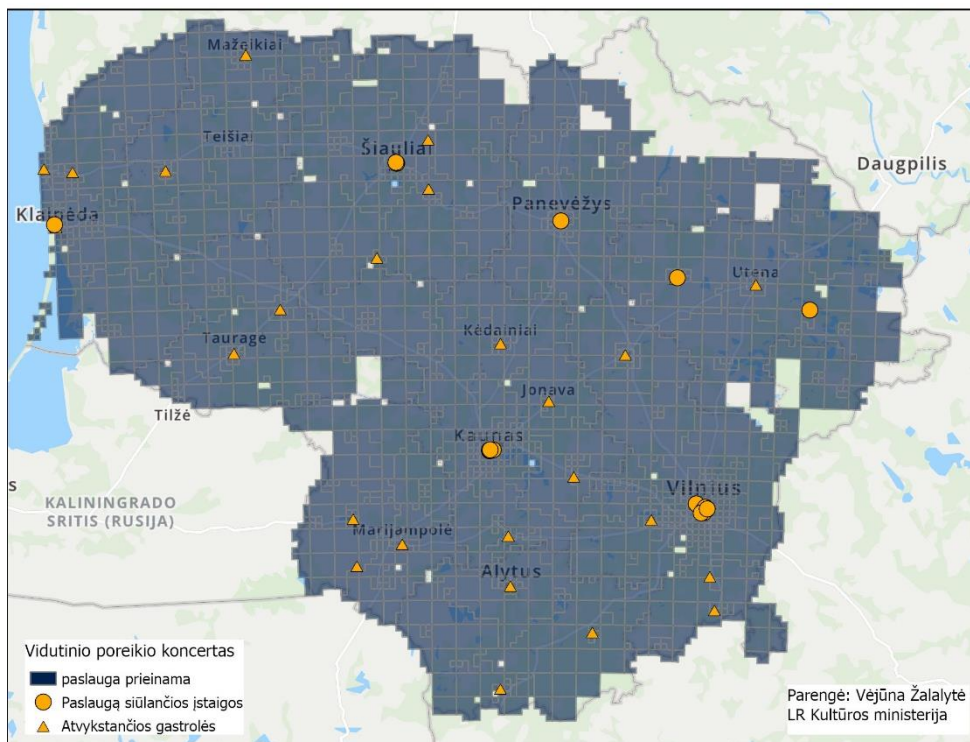
Vidutinio poreikio koncertai

81 procentas gyventojų pasiekia aukšto lygio koncertus, o su gastrolėmis – **96** procentai

Vidutinio poreikio koncertų prieinamumas ir įstaigų tinklas



Vidutinio poreikio koncertų prieinamumas kartu su gastrolėmis (gastrolės žymimos ▲)



Tai profesionalaus lygio koncertai iš tokių atlikėjų, kaip koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Koncertinė įstaiga Kauno valstybinė filharmonija, Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras "Polifonija". Taip pat, gali būti atvykstančios gastrolės iš nacionalinių įstaigų. Tai mobili paslauga, ir didžioji dalis Lietuvos gyventojų ją pasiekia per gastroles. Duomenys rodo, kad daugiausiai gastroliuoja Lietuvos nacionalinė filharmonija. Tačiau nėra vykstama šiauriau už Panevėžio, todėl rodiklis Panevėžio rajone yra žemiausias. Užribyje atsiduria Biržų, Pasvalio, Rokiškio rajono bei Visagino, Ignalinos, Švenčionių savivaldybių gyventojai.

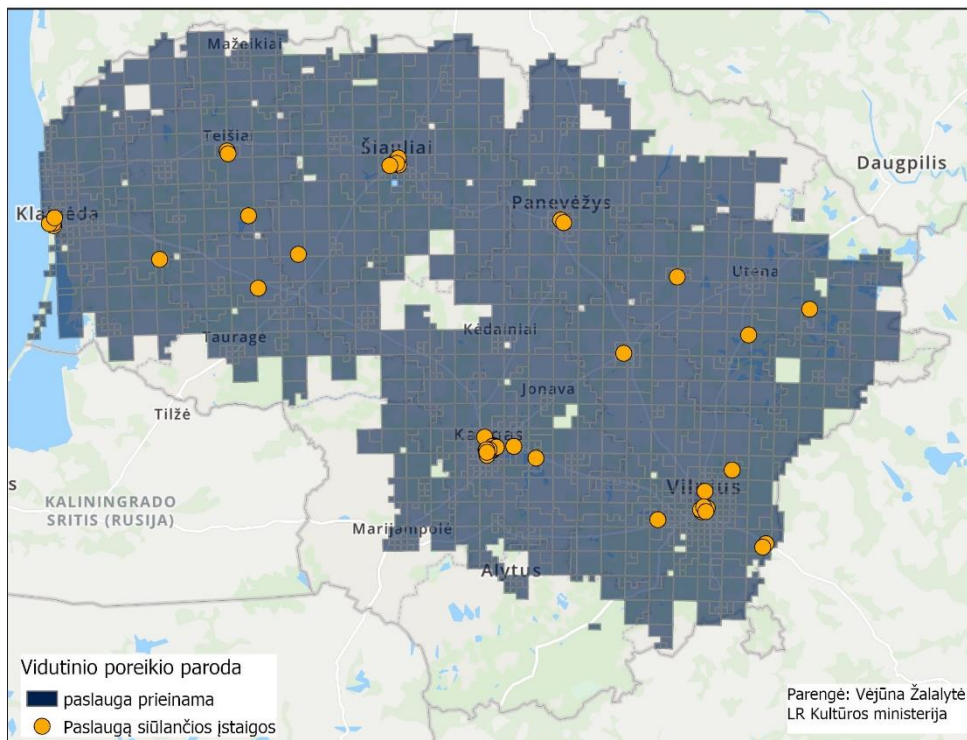
Vidutinio poreikio parodos

91 procentai gyventojų pasiekia aukšto lygio parodas

Tai meninės parodos, kurios yra rengiamos žymesnėse arba valstybinėse įstaigos. Geras pavyzdys yra Anykščių menų centras, Angelų muziejus, MO muziejus. Aktyviai parodas rengia ir apskrities bibliotekos, bei žymi statistiką apie surengtas parodas. Įstaigų tinklas platus, todėl prieinamumas siekia ir regionus.

Nepaisant to, šiaurės rytų periferijos (Panevėžio ir Utenos rajonai) ir pietvakarių dalies (Tauragės, Marijampolės, Alytaus rajonai) ši paslauga nepasiekia. Reikėtų skatinti tuose kraštuose esančias stipresnes kultūros įstaigas pritraukti parodas, kurios lankosi

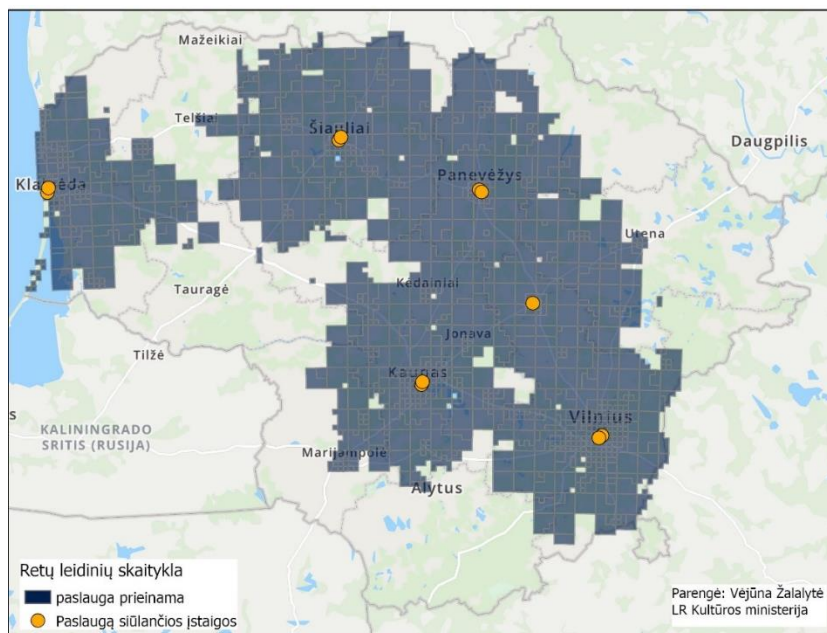
Vidutinio poreikio parodų prieinamumas ir įstaigų tinklas



Retų leidinių skaityklos paslauga

78 procentai gyventojų pasiekia apskrities bibliotekas su retų leidinių skaityklomis. Šis tinklas susideda iš 5 apskrities bibliotekų ir Lietuvos aklujų bibliotekų padalinių, iš kurių vienas yra Ukmergėje. Fiziškai tik šiose zonose gyvenantys turi tiesioginę prieigą prie naujausių, specialiųjų ir retų leidinių. Norint užtikrinti visų gyventojų prienamumą yra būtinas bendradarbiavimas su vietos lygio bibliotekomis miesteliuose, kad naujausių knygų fondai būtų mobilūs ir gyventojui būtų sudaromos lygiavertiškos sąlygos gauti prieigą prie naujausių bei retų leidinių ir vietinėje bibliotekoje.

Retų leidinių skaityklos prienamumas ir įstaigų tinklas



Lentelė parodo kokių paslaugų kur trūksta

Prienamumo rodiklis pagal apskritį ir pagal kiekvieną vidutinio poreikio paslaugą

Apskritis	Pilnas vidutinio poreikio paslaugų rinkinys	Vid. Festivalis	Vid. Koncertas	Vid. Koncertas su gastrolėmis	Vid. Teatras	Vid. Teatras su gastrolėmis	Vid. Muziejų ekspozicija	Vid. Muziej. su išvež. ekspoz.	Vid. Paroda	Vid. Retų leidinių skaitykla
Klaipėdos aps.	91%	91%	91%	100%	91%	96%	99%	100%	96%	91%
Tauragės aps.	16%	16%	16%	99%	16%	82%	71%	99%	71%	16%
Telšių aps.	28%	28%	28%	100%	28%	94%	99%	100%	99%	28%
Šiaulių aps.	95%	96%	96%	99%	96%	100%	96%	98%	96%	96%
Marijampolės aps.	46%	46%	46%	98%	46%	98%	46%	100%	46%	46%
Kauno aps.	93%	94%	94%	100%	94%	100%	98%	100%	99%	94%
Alytaus aps.	2%	2%	2%	100%	2%	99%	93%	99%	44%	2%
Panevėžio aps.	53%	80%	89%	90%	80%	88%	62%	100%	89%	80%
Vilniaus aps.	96%	96%	98%	100%	96%	99%	99%	99%	99%	96%
Utenos aps.	16%	16%	86%	96%	16%	79%	88%	97%	88%	52%

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną vidutinio poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas vidutinio poreikio paslaugų rinkinys	Vid. Festivalis	Vid. Koncertas	Vid. Koncertas su gastrolėmis	Vid. Teatras	Vid. Teatras su gastrolėmis	Vid. Muziejų ekspozicija	Vid. Muziej. su išvež. ekspoz.	Vid. Paroda	Vid. Retų leidinių skaitykla
Akmenės r. sav.	86%	86%	86%	100%	86%	100%	87%	100%	87%	86%
Alytaus m. sav.	0%	0%	0%	100%	0%	100%	100%	100%	98%	0%
Alytaus r. sav.	4%	4%	4%	100%	4%	100%	85%	100%	26%	4%
Anykščių r. sav.	41%	41%	100%	100%	41%	100%	100%	100%	100%	96%
Birštono sav.	92%	92%	92%	100%	92%	92%	92%	98%	92%	92%
Biržų r. sav.	0%	58%	58%	58%	58%	58%	0%	100%	58%	58%
Druskininkų sav.	0%	0%	0%	100%	0%	98%	100%	99%	0%	0%
Elektrėnų sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Ignalinos r. sav.	0%	0%	84%	85%	0%	54%	84%	85%	84%	0%
Jonavos r. sav.	96%	96%	99%	100%	96%	99%	100%	100%	100%	100%
Joniškio r. sav.	87%	87%	87%	98%	87%	100%	87%	87%	87%	87%
Jurbarko r. sav.	11%	11%	11%	95%	11%	96%	37%	98%	37%	11%
Kaišiadorių r. sav.	91%	91%	91%	100%	91%	100%	100%	100%	100%	91%
Kalvarijos sav.	0%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	0%	0%
Kauno m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kauno r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kazlų Rūdos sav.	99%	99%	99%	100%	99%	100%	99%	100%	99%	99%
Kėdainių r. sav.	79%	90%	90%	100%	90%	100%	79%	100%	91%	91%
Kelmės r. sav.	95%	95%	95%	100%	95%	98%	100%	100%	100%	95%
Klaipėdos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Klaipėdos r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Kretingos r. sav.	96%	96%	96%	100%	96%	100%	100%	100%	100%	96%
Kupiškio r. sav.	85%	85%	97%	97%	85%	87%	97%	100%	97%	85%
Lazdijų r. sav.	0%	0%	0%	100%	0%	95%	79%	100%	0%	0%
Marijampolės sav.	87%	87%	87%	100%	87%	100%	87%	100%	87%	87%
Mažeikių r. sav.	1%	1%	1%	100%	1%	100%	97%	100%	97%	1%
Molėtų r. sav.	57%	57%	89%	95%	57%	100%	100%	100%	100%	86%
Neringos sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Pagėgių sav.	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	100%	0%	0%
Pakruojo r. sav.	85%	85%	85%	88%	85%	100%	85%	93%	85%	85%
	Pilnas vidutinio poreikio paslaugų rinkinys	Vid. Festivalis	Vid. Koncertas	Vid. Koncertas su gastrolėmis	Vid. Teatras	Vid. Teatras su gastrolėmis	Vid. Muziejų ekspozicija	Vid. Muziej. su išvež. ekspoz.	Vid. Paroda	Vid. Retų leidinių skaitykla

Prieinamumo rodiklis pagal savivaldybę ir pagal kiekvieną vidutinio poreikio paslaugą

Savivaldybė	Pilnas vidutinio poreikio paslaugų rinkinys	Vid. Festivalis	Vid. Koncertas	Vid. Koncertas su gastrolėmis	Vid. Teatras	Vid. Teatras su gastrolėmis	Vid. Muziejų ekspozicija	Vid. Muziej. su išvež. ekspoz.	Vid. Paroda	Vid. Retų leidinių skaitykla
Palangos m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Panevėžio m. sav.	96%	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%
Panevėžio r. sav.	34%	100%	100%	100%	100%	100%	34%	100%	100%	100%
Pasvalio r. sav.	12%	93%	93%	93%	93%	93%	12%	100%	93%	93%
Plungės r. sav.	72%	72%	72%	100%	72%	94%	100%	100%	100%	72%
Prienų r. sav.	91%	91%	91%	100%	91%	100%	100%	100%	100%	91%
Radviliškio r. sav.	94%	96%	96%	100%	96%	98%	94%	100%	96%	96%
Raseinių r. sav.	26%	26%	26%	100%	26%	100%	90%	100%	90%	26%
Rietavo sav.	99%	99%	99%	100%	99%	99%	100%	100%	100%	99%
Rokiškio r. sav.	0%	0%	62%	67%	0%	57%	62%	100%	62%	0%
Šakių r. sav.	21%	21%	21%	92%	21%	92%	21%	100%	21%	21%
Šalčininkų r. sav.	67%	67%	67%	100%	67%	92%	87%	92%	78%	67%
Šiaulių m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šiaulių r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Šilalės r. sav.	53%	53%	53%	100%	53%	87%	100%	100%	100%	53%
Šilutės r. sav.	70%	70%	70%	96%	70%	70%	92%	96%	92%	70%
Širvintų r. sav.	99%	99%	99%	100%	99%	99%	100%	100%	100%	100%
Skuodo r. sav.	4%	4%	4%	100%	4%	94%	100%	100%	54%	4%
Švenčionių r. sav.	28%	28%	89%	89%	28%	63%	91%	91%	91%	28%
Tauragės r. sav.	0%	0%	0%	100%	0%	87%	91%	100%	91%	0%
Telšių r. sav.	13%	13%	13%	100%	13%	86%	100%	100%	100%	13%
Trakų r. sav.	98%	98%	98%	100%	98%	100%	100%	100%	100%	98%
Ukmergės r. sav.	83%	83%	99%	100%	83%	100%	99%	100%	100%	100%
Utenos r. sav.	0%	0%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	75%
Varėnos r. sav.	8%	8%	8%	97%	8%	97%	92%	97%	18%	8%
Vilkaviškio r. sav.	0%	0%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	0%	0%
Vilniaus m. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Vilniaus r. sav.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Visagino sav.	0%	0%	99%	99%	0%	0%	99%	99%	99%	0%
Zarasų r. sav.	0%	0%	12%	88%	0%	88%	20%	93%	20%	0%
	Pilnas vidutinio poreikio paslaugų rinkinys	Vid. Festivalis	Vid. Koncertas	Vid. Koncertas su gastrolėmis	Vid. Teatras	Vid. Teatras su gastrolėmis	Vid. Muziejų ekspozicija	Vid. Muziej. su išvež. ekspoz.	Vid. Paroda	Vid. Retų leidinių skaitykla

Reto poreikio kultūros paslaugos

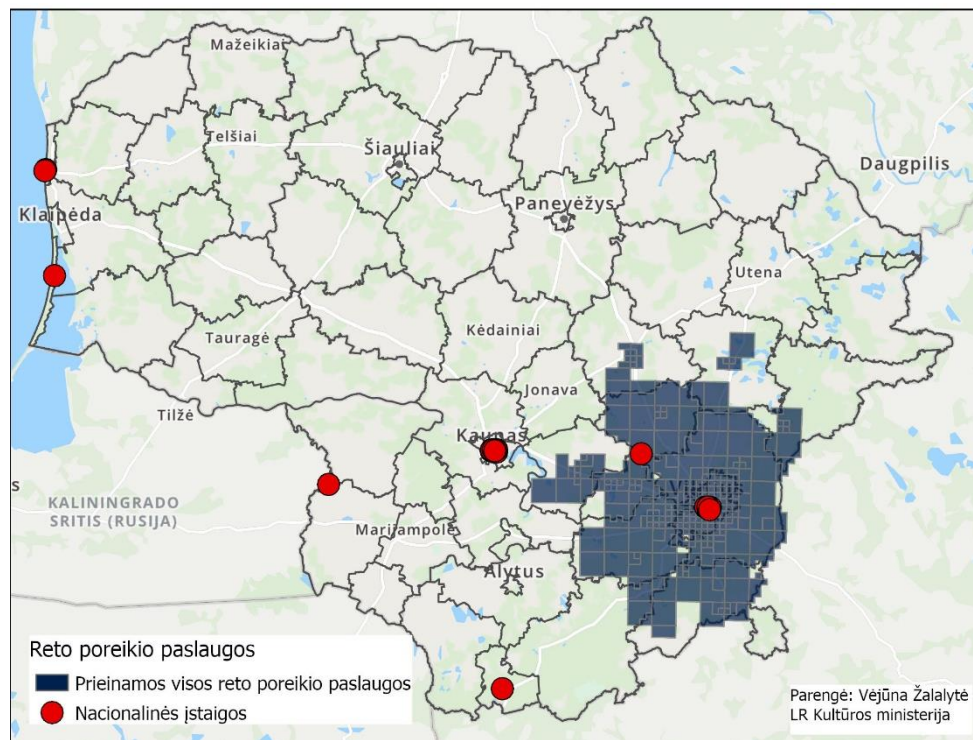
Tai nacionalinį statusą turinčios įstaigos, bei tarptautinio masto renginiai ir festivaliai. Lietuvos Respublikos bendrajame plane nėra apibrėžto laiko pasiekiamumo standarto reto poreikio paslaugoms. Regioninėje politikoje taip pat nėra siekio spręsti šio lygmens paslaugų prieinamumą įkuriant nacionalines įstaigas regioniniuose centruose. Kultūros ministerijos pozicija yra veikiau skatinti nacionalinio lygmens paslaugų mobilumą, vystyti partnerystes su regioninėmis įstaigomis ir kelti jų kompetencijas.

Reto poreikio paslaugų prieinamumas čia yra matuojamas 90 minučių kelionės atstumu.

Šis paslaugų rinkinys susideda iš 8 rūšių paslaugų:

1. Nacionaliniai muziejai: Valdovų rūmai, Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, tarp jų memorialiniai - Vytauto Kazimiero Jonyno, M. K. Čiurlionio, Vinco Kudirkos, Jono Šliūpo, Kazio Varnelio, Jono Basanavičiaus gimtinės muziejai
2. Nacionaliniai teatrai: Nacionalinis Kauno dramos teatras, Lietuvos nacionalinis dramos teatras
3. Lietuvos nacionalinė filharmonija
4. Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras
5. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka
6. Nacionalinių parkų direkcijos: Valstybinio Kernavės kultūrinio rezervato direkcija, Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direkcija, Trakų istorinio nacionalinio parko direkcija
7. Valstybiniai archyvai
8. Tarptautinio masto renginiai

Nacionalinių įstaigų tinklas ir teritorija kur pasiekiamos visos reto poreikio paslaugos



Pilnas nacionalinių paslaugų rinkinys yra prieinamas tik Vilniuje dėl nacionalinės filharmonijos, operos, bei Mažvydo bibliotekos geografinės vietos. Nacionalinių muziejų tinklas yra pasiskirstęs įvairiau, nes įtraukiami ir padaliniai, bei memorialiniai muziejai-gimtinės sodybos. Valstybiniai archyvai turi aukščiausią

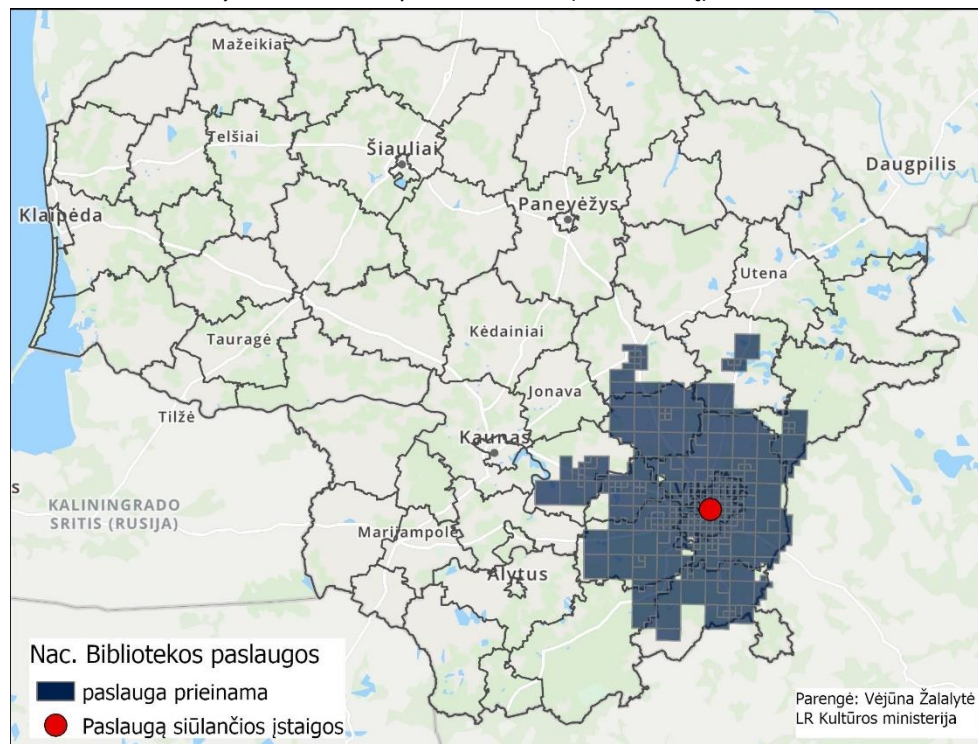
prieinamumą dėl tolygaus regioninio išsidėstymo. Pastebėtina, kad nors valstybinių archyvų paslauga yra geriausiai prieinama geografiškai, pasak pačių gyventojų ši paslauga yra mažiausiai vartojama (2017 m. gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas). Sprendžiant šio lygmens paslaugų prieinamumą reikėtų orientotis ne į patį tiekėjų tinklą, bet į gyventojų atvežimą. Nusibrėžti kaip retai ši paslauga turėtų būti kiekvienam pasiekama, pavyzdžiui, kiekvienas gyventojas turėtų pamatyti nacionalinio lygmens kultūrą vieną ar du kartus per metus, ir tam užtikrinamos pavežimo sąlygos. Kur įmanoma, reikėtų skatinti pritaikyti nacionalinių kultūros įstaigų pasirodymus paprastesnės scenos infrastruktūrai regioniniuose centruose, galvoti apie alternatyvų pastatymą, ar alternatyvias pristatymo erdves – viešąsias miesto erdves, aikštes, atvežti kelis operos solistus, o ne visą operos pastatymą pilnu sąstatu.

Reto poreikio kultūros paslaugų prieinamumas pagal paslaugą

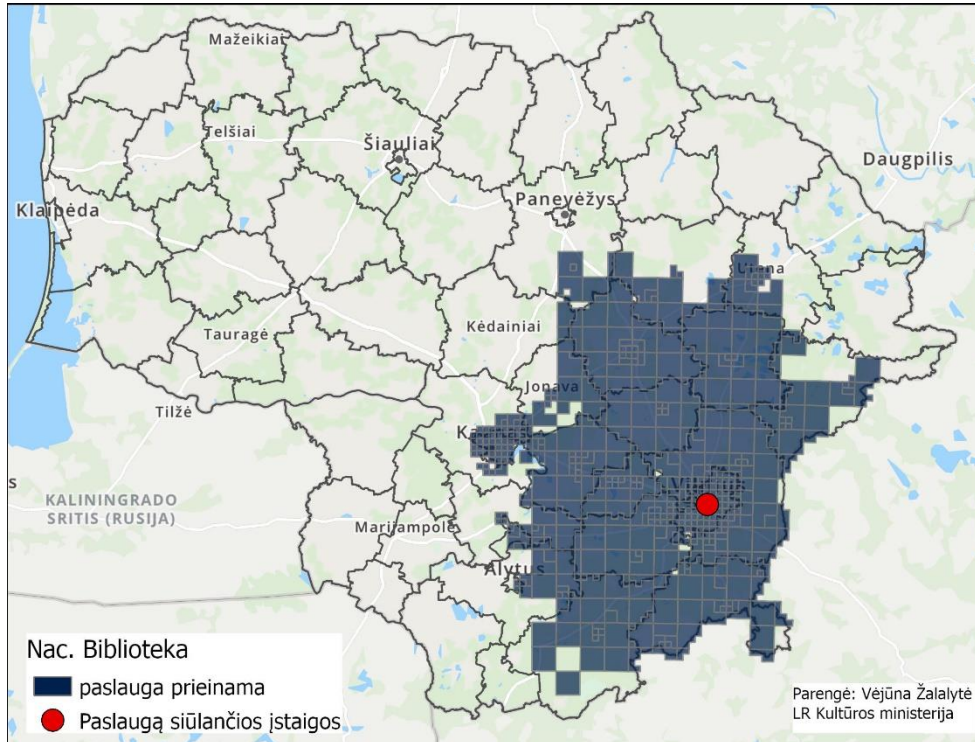
	60 min.	su gastrolėmis	90 min.	su gastrolėmis
Visos reto lygmens pasl.	28%		47%	
Nac. Biblioteka	28%		47%	
Nac. Opera	28%	36%	47%	67%
Nac. Filharmonija	28%	99%	47%	100%
Nac. Park. direkcijos	30%		56%	
Nac. Teatrai	48%	100%	100%	100%
Nac. Muziejai	68%	93%	100%	100%
Valstybiniai Archyvai	95%		100%	
Tarptautiniai renginiai	79%		98%	

Nacionalinė biblioteka

Nacionalinės Mažvydo bibliotekos prieinamumas (60 minučių)

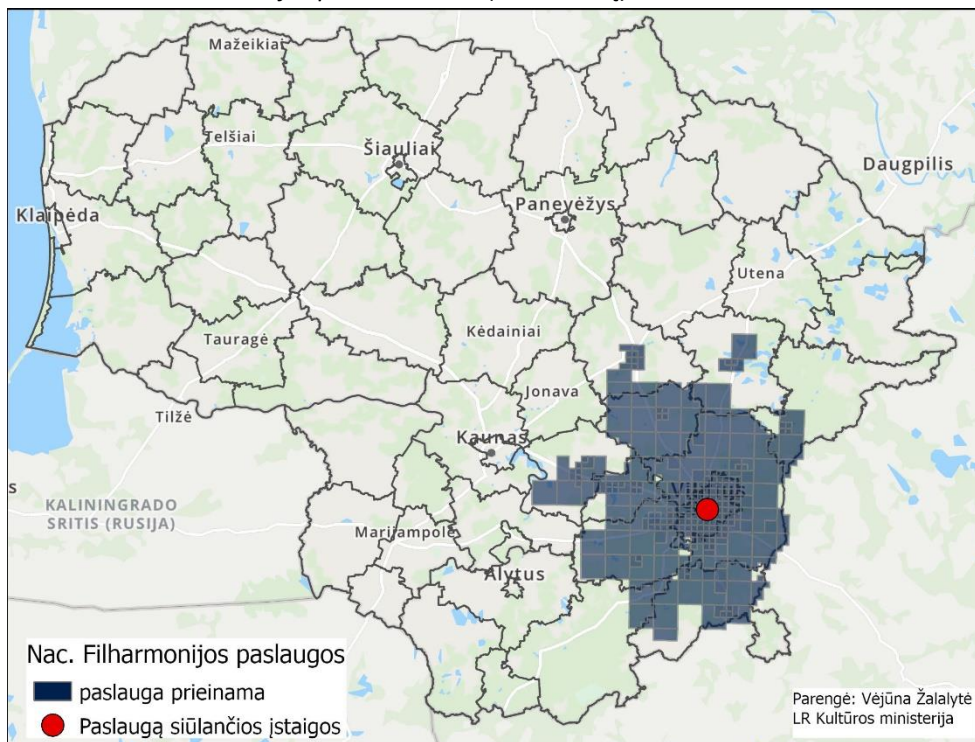


Nacionalinės Mažvydo bibliotekos prieinamumas (90 minučių)

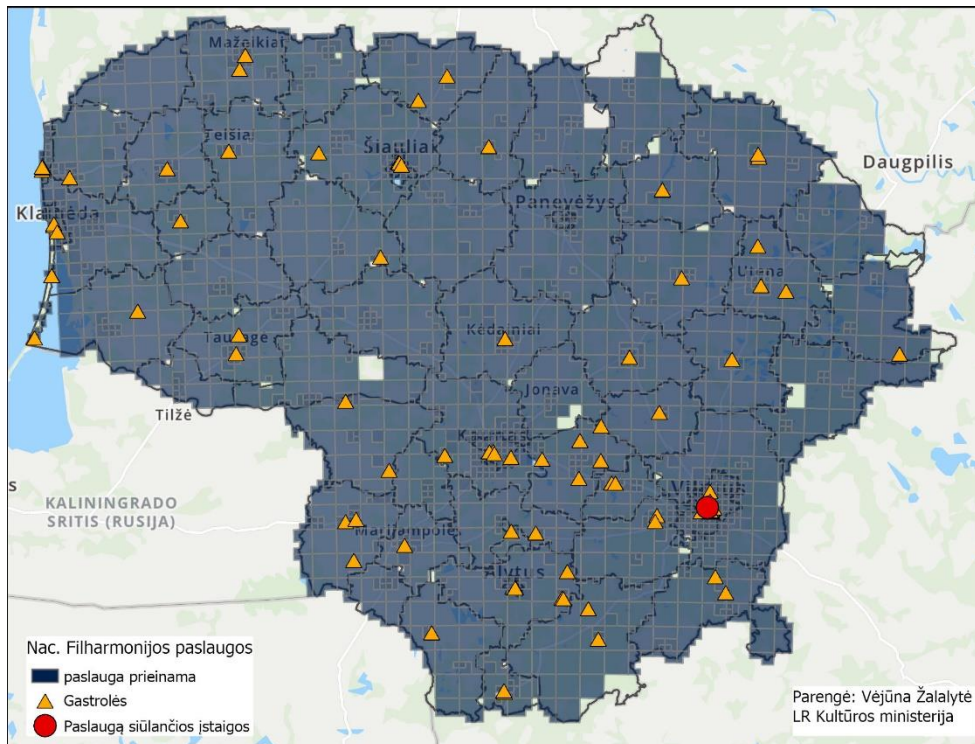


Nacionalinė Filharmonija

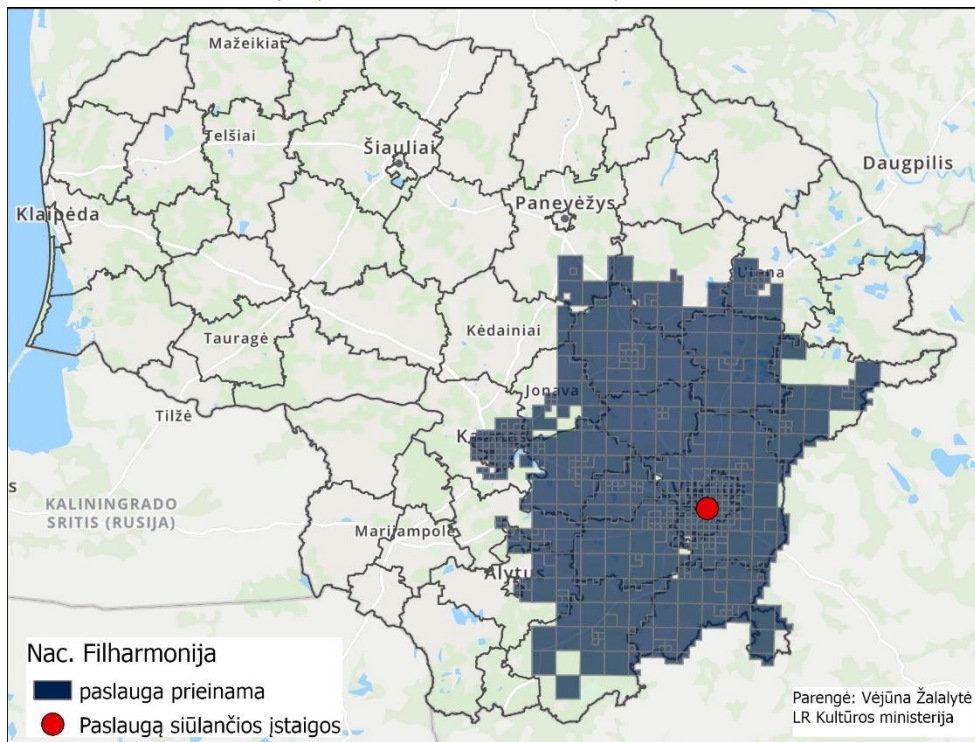
Nacionalinės Filharmonijos prieinamumas (60 minučių)



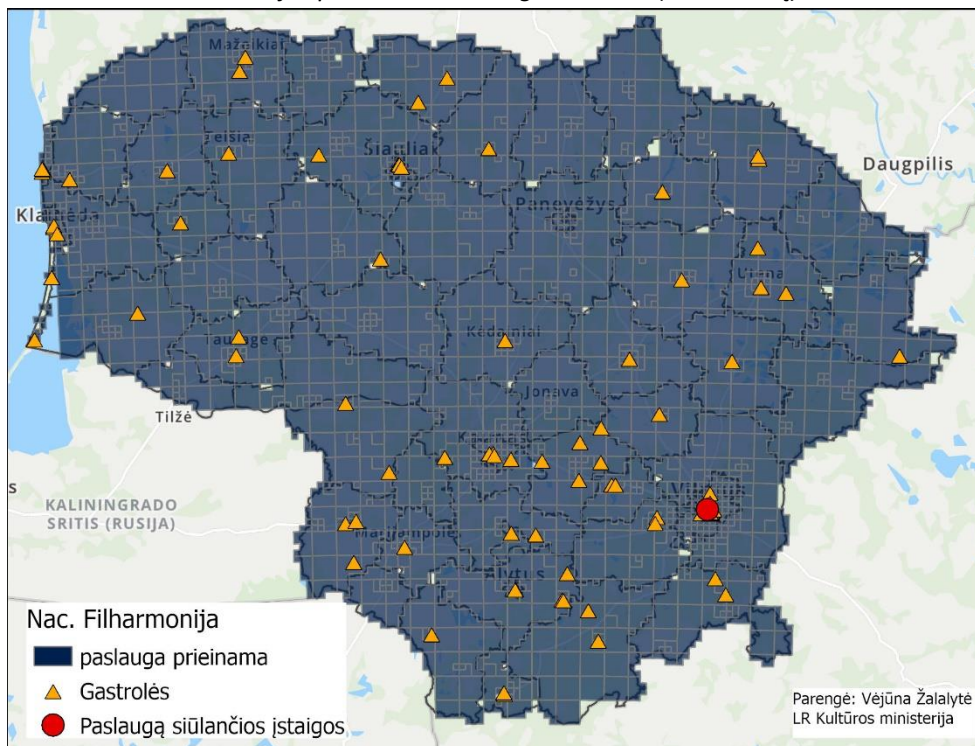
Nacionalinės Filharmonijos prieinamumas su gastrolėmis (60 minučių)



Nacionalinės Filharmonijos prieinamumas (90 minučių)

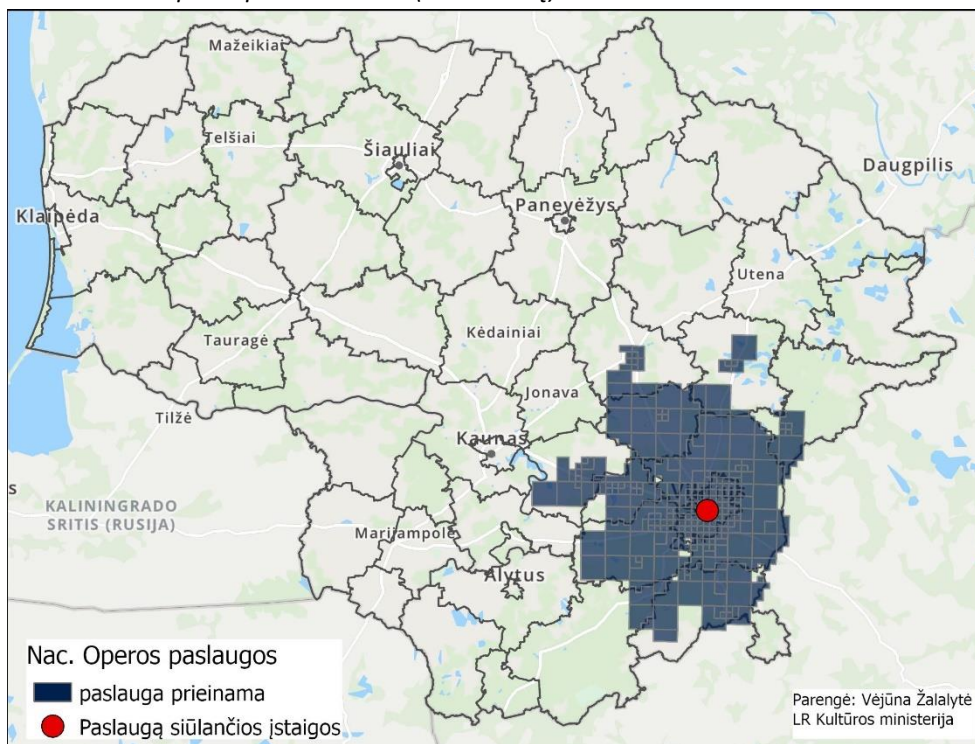


Nacionalinės Filharmonijos prieinamumas su gastrolėmis (90 minučių)

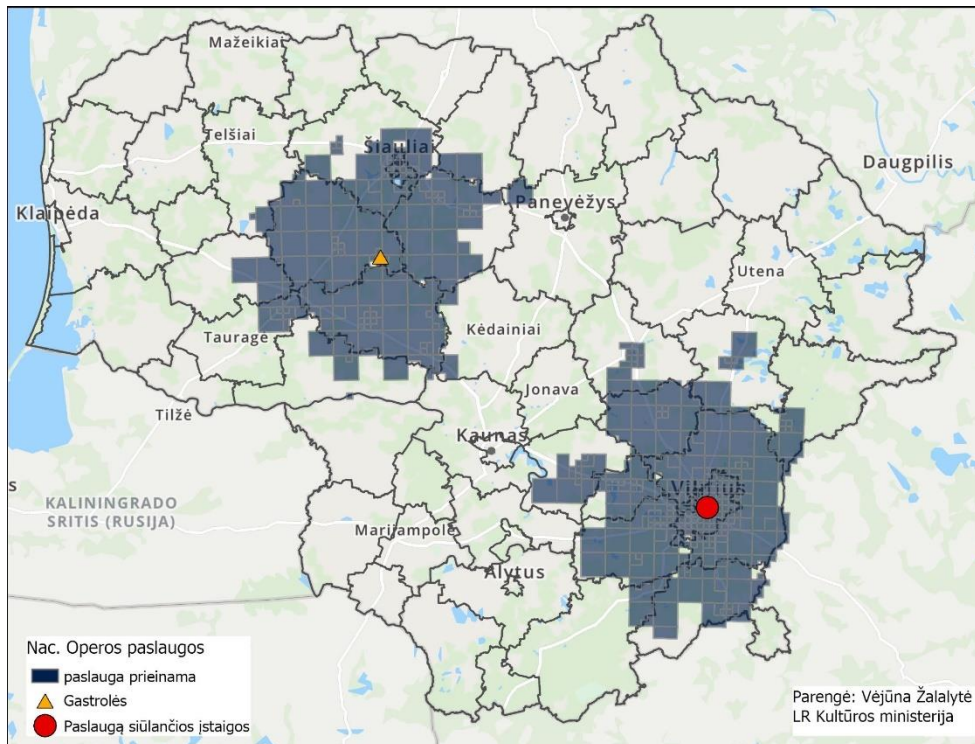


Nacionalinė Opera

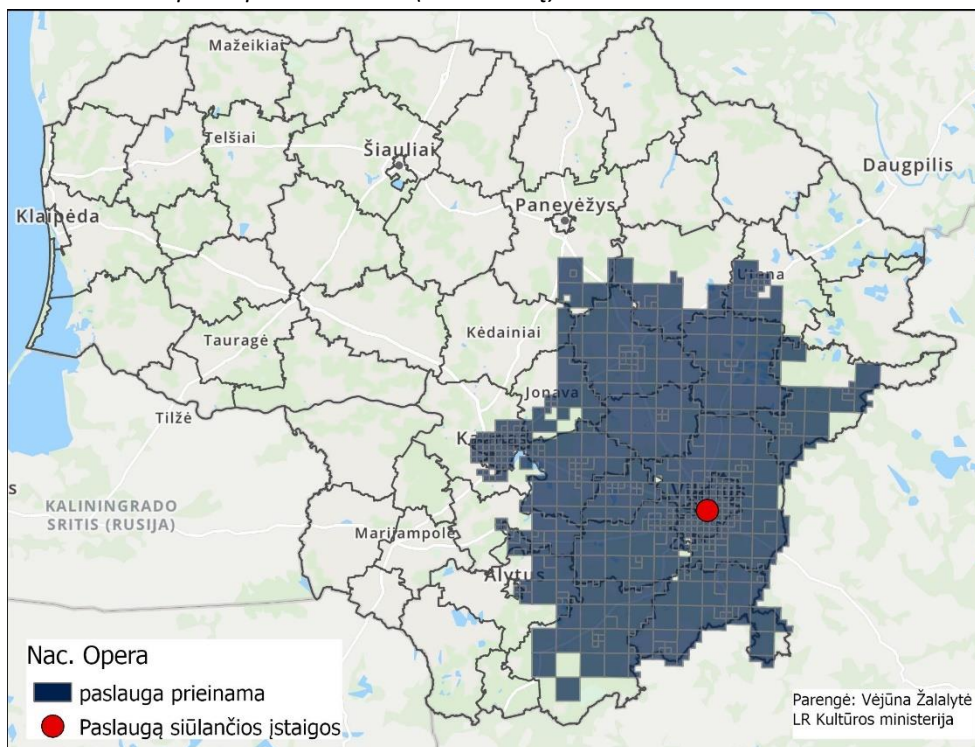
Nacionalinės Operos prieinamumas (60 minučių)



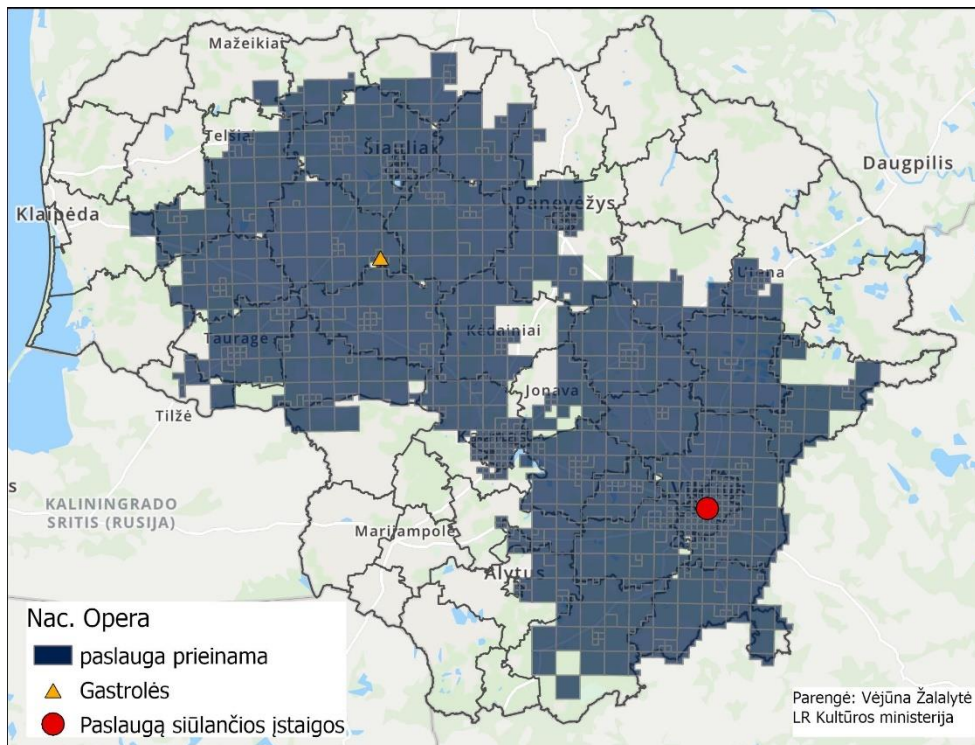
*Nacionalinės Operos prieinamumas su gastrolėmis (60 minučių)
(vienas išvykimas į Tytuvėnų vasaros festivalį)*



Nacionalinės Operos prieinamumas (90 minučių)

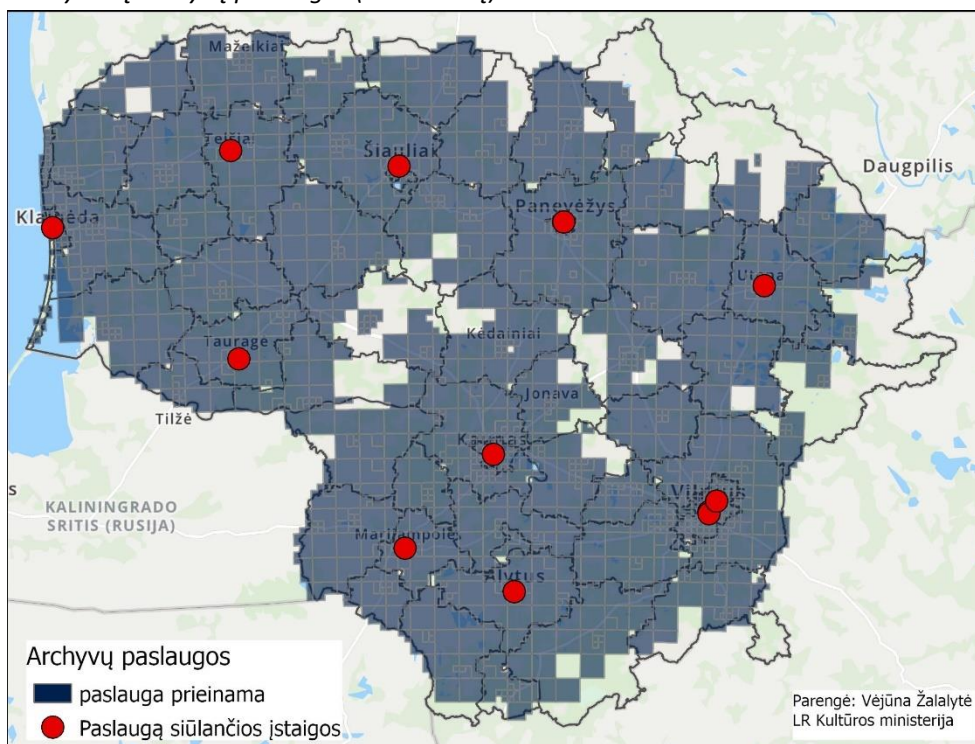


*Nacionalinės Operos prieinamumas su gastrolėmis (90 minučių)
(vienas išvykimas į Tytuvėnų vasaros festivalį)*

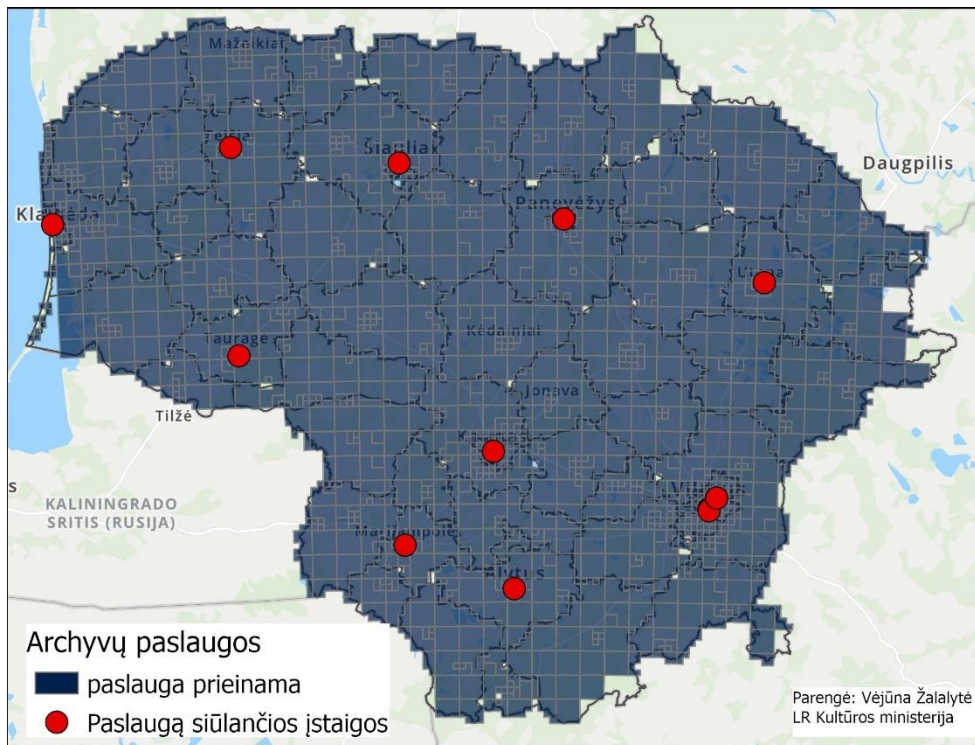


Valstybiniai archyvai

Valstybinių archyvų paslaugos (60 minučių)

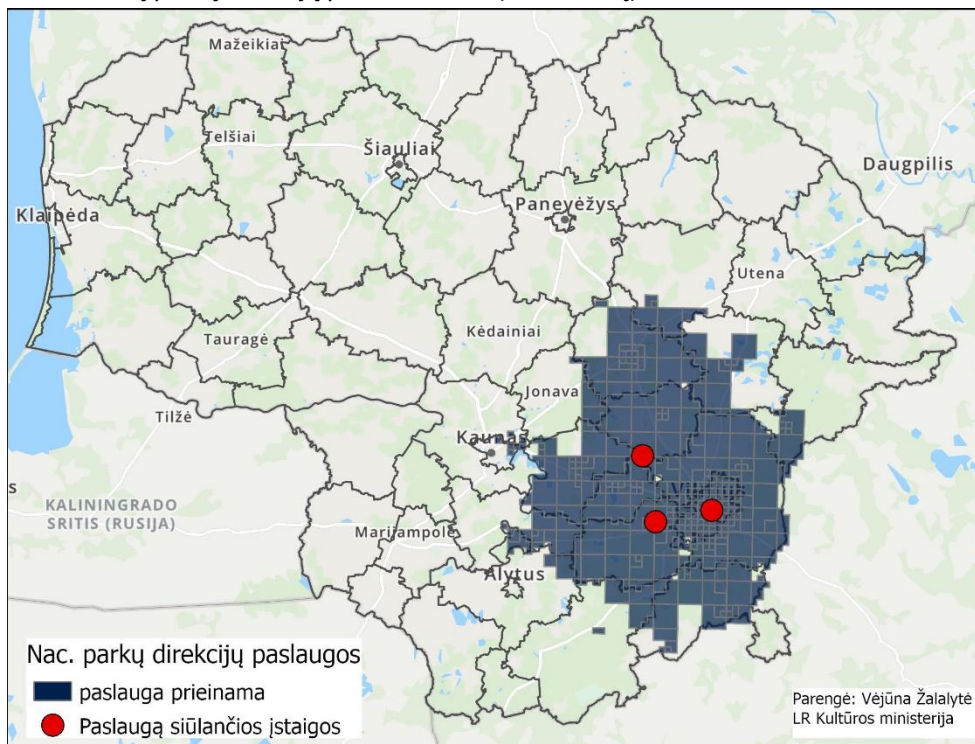


Valstybinių archyvų paslaugos (90 minučių)

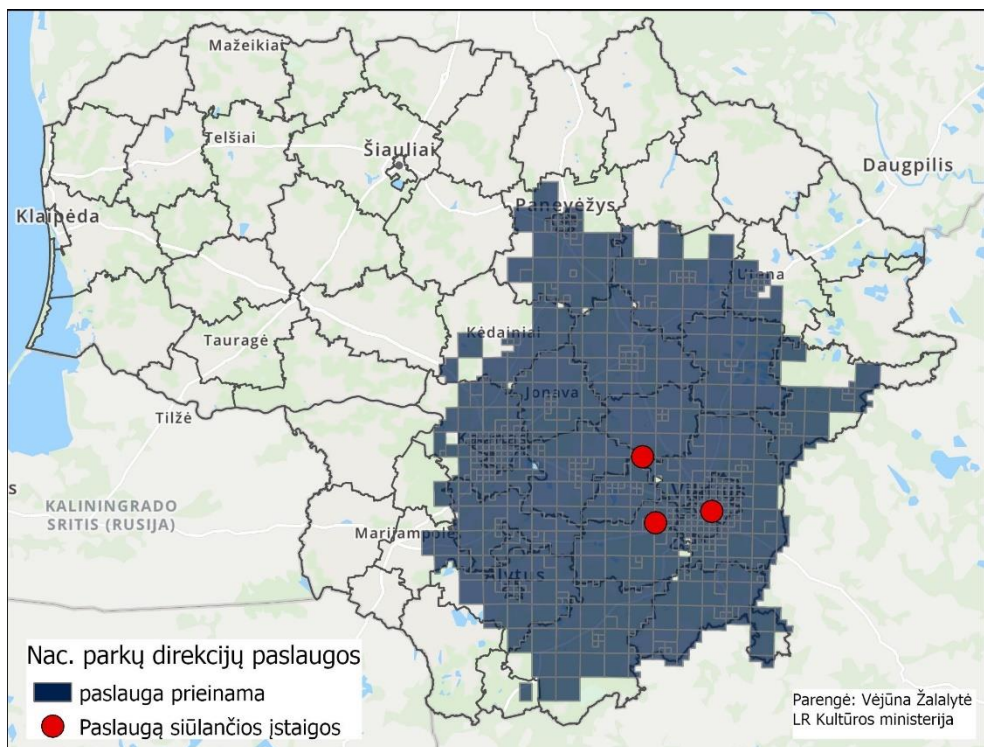


Nacionalinių parkų direkcijos

Nacionalinių parkų direkcijų prieinamumas (60 minučių)

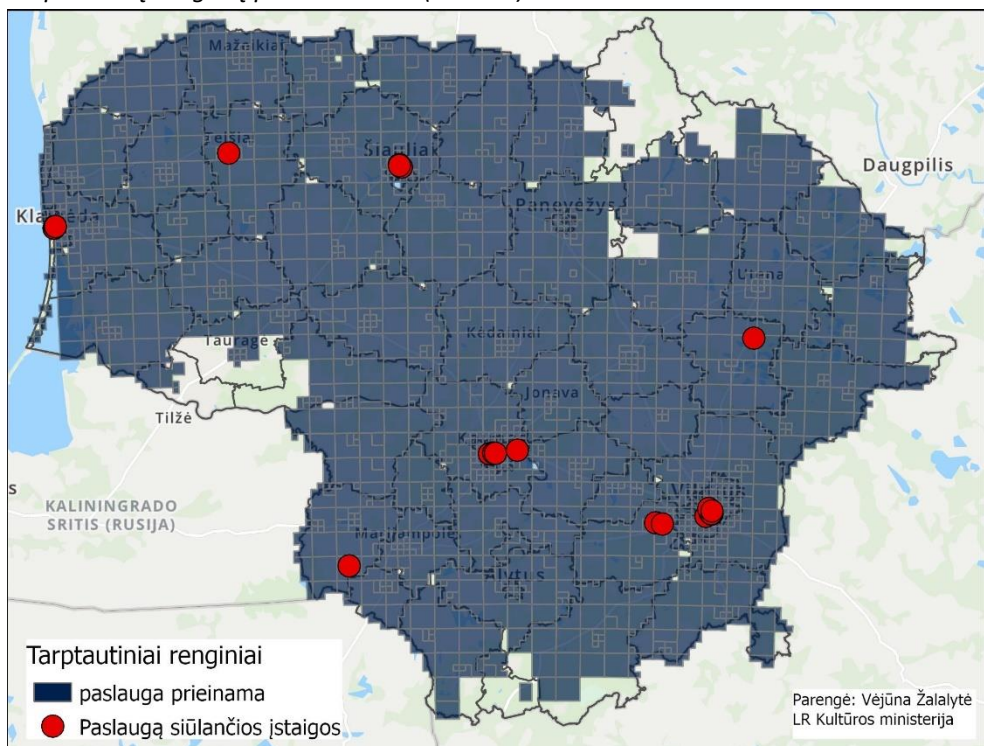


Nacionalinių parkų direkcijų prieinamumas (90 minučių)

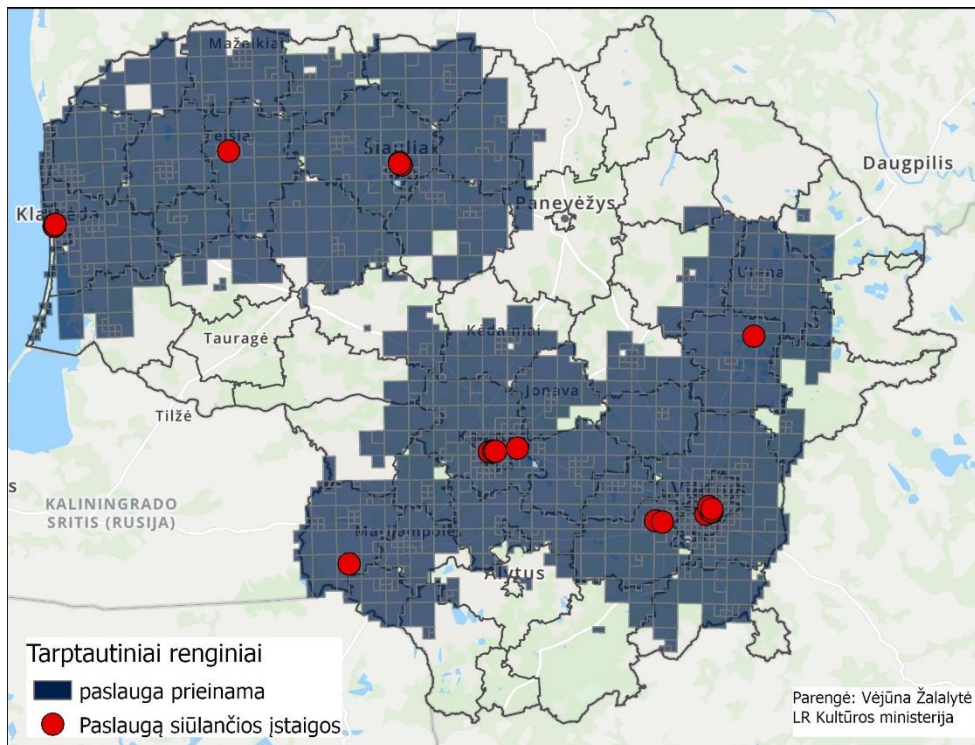


Tarptautiniai renginiai ir festivaliai

Tarptautinių renginių prieinamumas (90 min.)

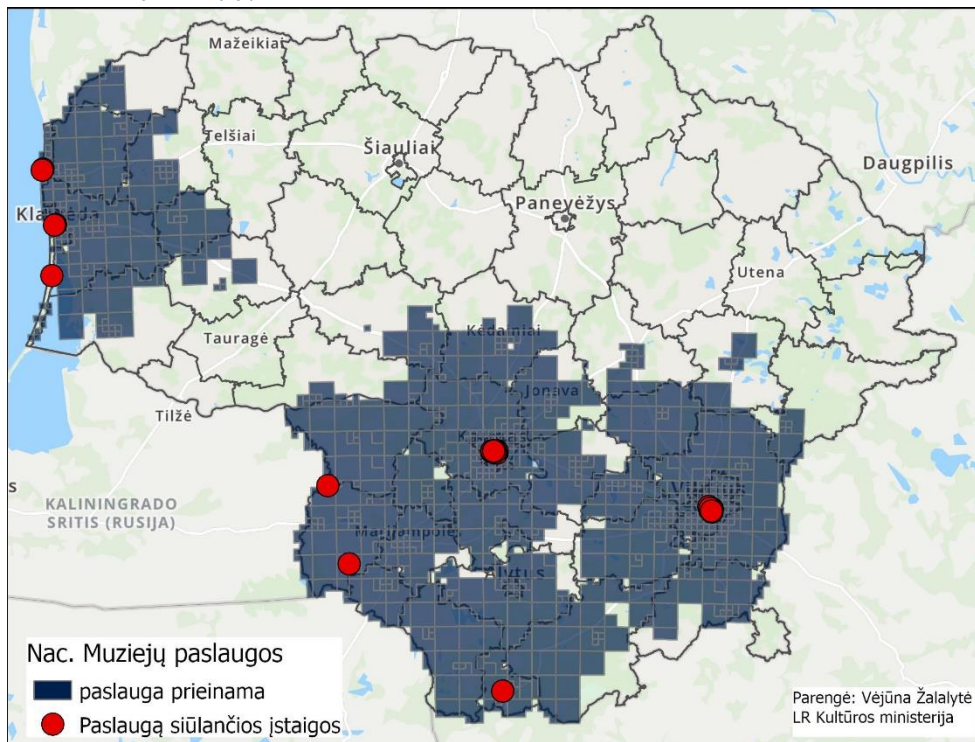


Tarptautinių renginių prieinamumas (60 min.)

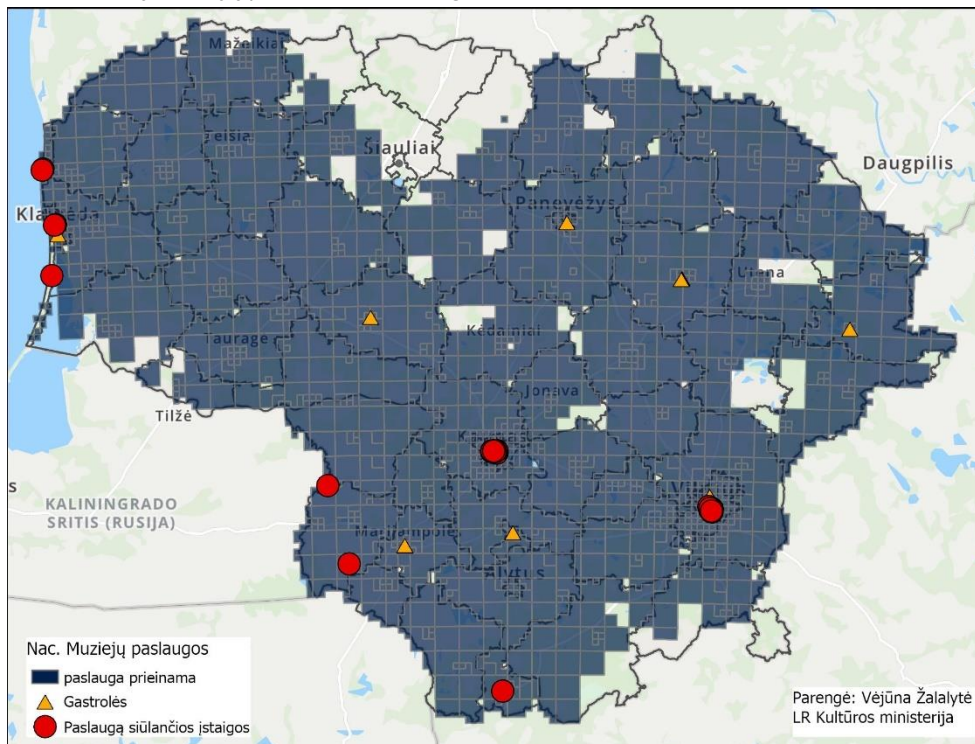


Nacionaliniai muziejai ir parodos

Nacionalinių muziejų prieinamumas (60 min.)

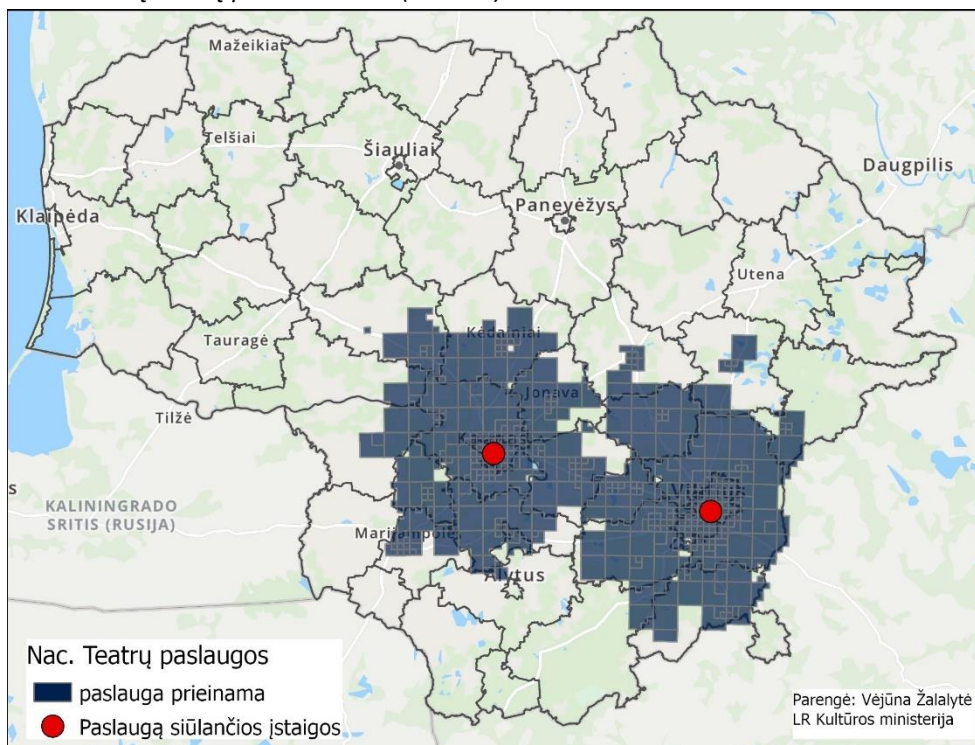


Nacionalinių muziejų prieinamumas su gastrolėmis (60 min.)

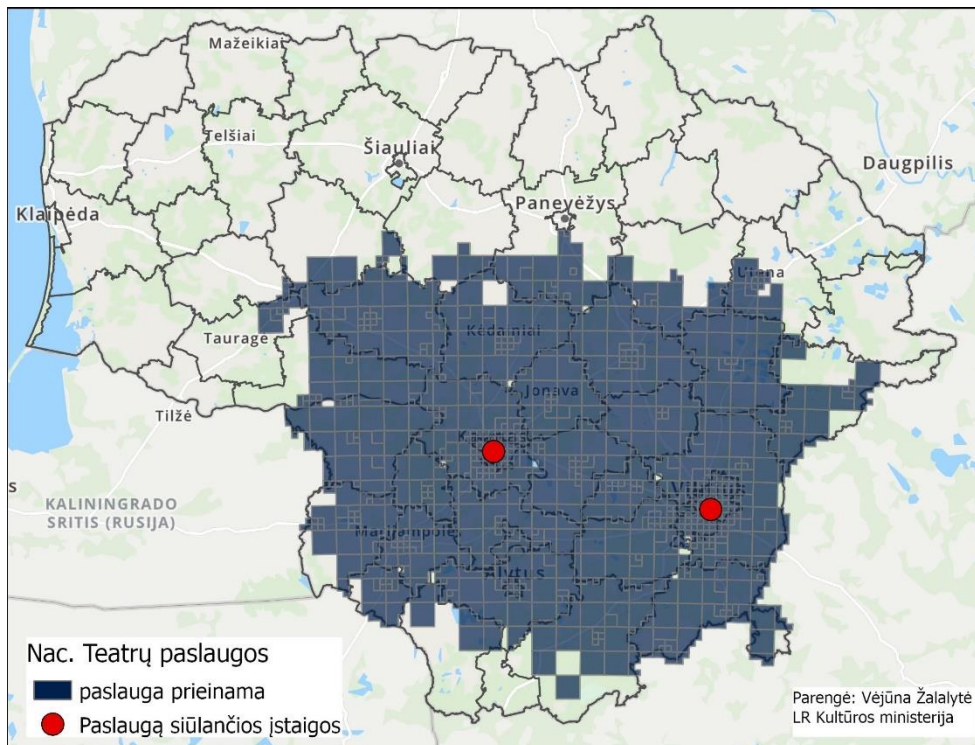


Nacionaliniai teatrai

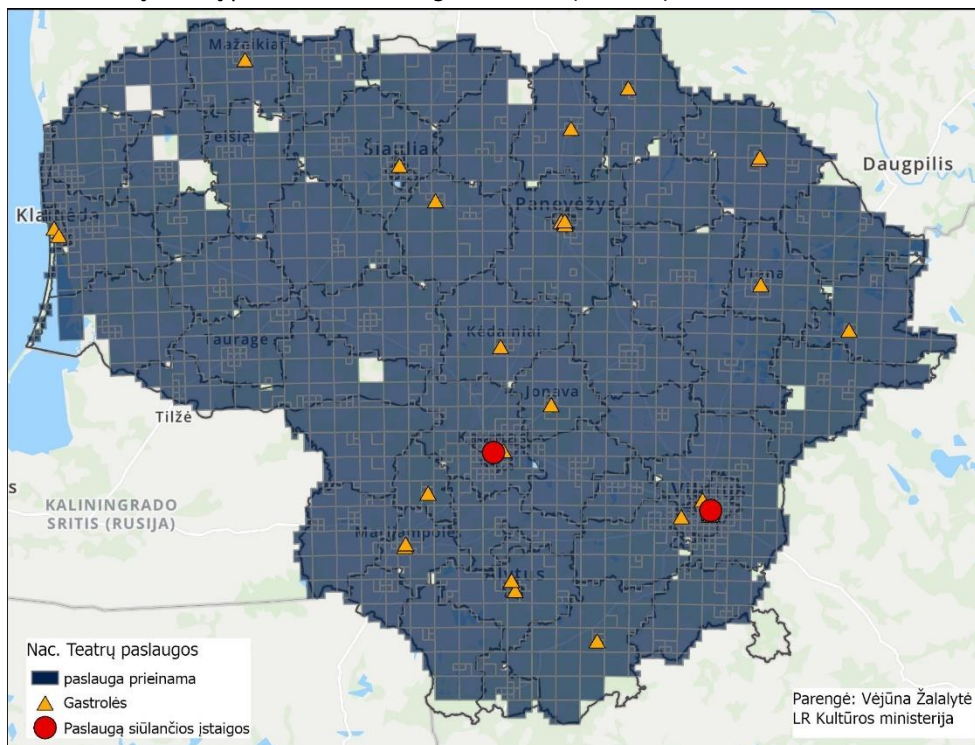
Nacionalinių teatrų prieinamumas (60 min.)



Nacionalinių teatrų prieinamumas (90 min.)



Nacionalinių teatrų prieinamumas su gastrolėmis (60 min.)



Kultūros sektoriaus atstovų nuomonė ir siūlymai

Viešosios konsultacijos metu 2020 m. rugpjūčio 25 d. vyko diskusijų grupė „Profesionalaus meno sklaida regionuose“. Nuotolinėje konferencijoje dalyvavo kultūros lauko tyrėjai, ekspertai, Kultūros ministras ir kiti ministerijos atstovai. Taip pat, savivaldybių kultūros įstaigų atstovai bei kuriantys menininkai. Diskusijų metu kultūros veiklas teikiantys veikėjai tiesiogiai diskutavo su priimančiomis valstybinėmis kultūros įstaigomis, užsimezgė tamprus ryšys ir ateities bendradarbiavimo galimybės. Aktyviausių diskusijos dalyvių bendruomenė įkurta Facebook grupėje „[Kurkime kultūrą regionuose kartu](#)“, kur rasite visą konferencijos pristatymų ir diskusijų medžiagą. Čia pateikiama dalyvių siūlymų santrauka (dėl pilnos ataskaitos žr. priede).

Dalyviai siūlė:

- Bent kartą per metus kiekvieną savivaldybę turi pasiekti kiekviena pagrindinė meno sritis;
- Pažinti vietinę auditoriją;
- Daryti pasikalbėjimus su profesionalais, dirbtuves prieš meno renginius;
- Jei įmanoma, kaip kultūrinės erdves naudoti bažnyčias, dvarus;
- Ieškant partnerių ir darant programas siaurinti meno specifiką, kultūros centrams nusistatyti gaires turint omeny ribotus išteklius;
- Skatinti meno profesionalumą;
- Rasti būdų skirti subsidijas bilietų kainai;
- Daugiau informuoti vietos politikus apie kultūros svarbą;
- Skatinti dalijimąsi informacija tarp kultūros įstaigų ir centrų;
- Duoti nurodymus valstybinėms įstaigoms daryti spektaklius kelios vietose, ne tik didmiesčiuose
- Daryti daugiau tokių konferencijų, kur gali kalbėti skirtingų įstaigų ir grupių atstovai;
- Sukurti platformą kultūrinių renginių, festivalių organizacijai;
- Aktyvinti projektinę veiklą;
- Skatinti bendradarbiavimą tarp verslo, savivaldos ir vietos bendruomenės;
- Skatinti regionų kultūros įstaigas elgtis ne kaip nuomininkams, o kaip kuratoriams;

Dėl stipresnių kultūrinių regioninių partnerystės diskusijos dalyviai siūlė:

- Skatinti mažiausio lygio bendruomeniškumą seniūnijų lygyje;
- Artimiausiu metu įvesti kokį nors kokybės rodiklį;
- Sukurti regioninius specialistus lengvesniam kultūros renginių organizavimui;
- Skatinti ilgalaikes partnerystes regionuose, galbūt rezidencijų forma;
- Įvesti sistemą projektų sąlygoms tam, kad būtų skatinamas bendradarbiavimas;
- Sukurti koncertinių salių duomenų bazę;
- Etninės kultūros sritį teisės aktais pertvirtinti kaip valstybės deleguotą funkciją savivaldybėms, o ne palikti savarankišką;
- Didinti kultūros paslaugų šeimai kiekį;
- Daugiau dalintis gerosiomis patirtimis;
- Kelti kultūrinės veiklos organizatorių kūrybinės ambicijas, nes kokybiškas partnerystes regionuose dažniausiai padeda sukurti pavieniai kultūrininkai - išsilavinę, smalsūs, kūrybiški žmonės;
- Finansuoti ne tik meno vežimą į regionus, bet ir gyventojų vežimą į didžiuosius miestus;
- Įtraukti diskusijos pastebėjimus į strateginį planą.