

GYVENTOJŲ DALYVAVIMAS KULTŪROJE IR PASITENKINIMAS KULTŪROS PASLAUGOMIS

2023

K O

 RINKODAROS IR
KOMUNIKACIJOS
MOKSLŲ INSTITUTAS

 norstat

Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba), įgyvendindama Lietuvos Respublikos Kultūros tarybos įstatymo 3 str. 3 p. įtvirtintą Tarybos veiklos tikslą analizuoti kultūros ir meno procesus, darančius įtaką kultūros politikai, Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos 2022–2024 metų tyrimų planą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. spalio 28 d. įsakymu Nr. ĮV-1236 „Dėl Kultūros ministerijos ir Lietuvos kultūros tarybos 2022–2024 metų tyrimų plano patvirtinimo“ ir siekdama gerinti įrodymais grįstą projektų finansavimą

kultūros sektoriuje, užsakė „Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis“ tyrimą. Atliekant šį tyrimą buvo vadovaujamosi Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos užsakymu atliktų ankstesnių tyrimų metodika ir rekomendacijomis (2014 m. UAB „Socialinės informacijos centras“ ir UAB „ESTEP Vilnius“, 2017 m. UAB „Socialinės informacijos centras“ ir UAB „Norstat LT“), bei Tarybos užsakymu 2020 m. UAB „KOG institutas“ ir „Norstat LT“ atlikto tyrimo metodika bei rekomendacijomis.

Daugiau informacijos ieškokite: <https://www.ltkt.lt/>

Tyrimo užsakovas: Lietuvos kultūros taryba

Tyrimą atliko: UAB „KOG institutas“, UAB „Norstat LT“

Ataskaitos parengimo data: 2023 m. lapkritis

Ataskaitą parengė: Rūta Matulaitienė (KOG institutas), dr. Laima Nevinskaitė (nepriklausoma ekspertė)

Prie tyrimo rezultatų analizės bei ataskaitos rengimo prisidėjo: Agnė Ambrazevičienė (nepriklausoma ekspertė), Agata Jackevič (KOG institutas), dr. Lukas Pukelis (nepriklausomas ekspertas), Eglė Šedbaraitė (KOG institutas), dr. Eleonora Šeimienė (KOG institutas), Egidijus Vlaščenko (KOG institutas)

Atliekant šį tyrimą buvo vadovaujamosi Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos užsakymu atliktų ankstesnių tyrimų metodika ir rekomendacijomis (2014 m. UAB „Socialinės informacijos centras“ ir UAB „ESTEP Vilnius“, 2017 m. UAB „Socialinės informacijos centras“ ir UAB „Norstat LT“), bei Tarybos užsakymu 2020 m. UAB „KOG institutas“ ir „Norstat LT“ atlikto tyrimo metodika bei rekomendacijomis. Atskira padėka skiriama dr. Ainei Ramonaitei, kurios įžvalgos ženkliai prisidėjo prie 2023 m. tyrimo klausimyno tobulinimo.

Lietuvos kultūros tarybos (LKT) pasirengimo tyrimui ir tyrimo priežiūros darbo grupė:

Lietuvos kultūros tarybos atstovai: Marija Pečiulytė (darbo grupės pirmininkė), Radvilė Maskuliūnaitė (darbo grupės pirmininkės pavaduotoja), Aleksandra Chackevičiūtė, Asta Pakarklytė, Rūta Stepanovaitė, Martynas Tininis.

LR kultūros ministerijos atstovai: Ieva Macijauskytė, Daiva Nazarovienė.

Lietuvos kultūros tarybai priklauso autorių turtinės teisės atgaminti bet kokia forma ar būdu, išleisti ir viešai skelbti (visą ar dalimis), įskaitant viešą prieigą kompiuterių tinklais, tyrimą ir visas pateiktas rekomendacijas. Šios informacijos naudojimas galimas mokslo ir nekomerciniais tikslais, nurodant cituojamą šaltinį.

Autorių išreikštas požiūris nebūtinai sutampa su Lietuvos kultūros tarybos.

© Lietuvos kultūros taryba, 2023

Ataskaitoje naudotų nuotraukų autoriai arba šaltiniai:

1. Martynas Plepys – 10 p.
2. Marius Žičius – 44 p.
3. Dovilė Balčiūnaitė – 76 p.
4. Jonišio istorijos ir kultūros muziejaus archyvo nuotrauka – 131 p.
5. Brigita Barkauskaitė – 155 p.
6. Kauno miesto Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos nuotrauka – 190 p.
7. Mantas Repečka – 215 p.
8. Marija Stonytė – 246 p.
9. Gintarė Žaltauskaitė – 257 p.
10. Kauno miesto Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos nuotrauka – 314 p.
11. Darius Merkšaitis – 380 p.
12. Rytis Šeškaitis – 382 p.
13. Nuotraukų banko Unsplash nuotrauka – 384 p.
14. Kristijonas Lučinskas – 386 p.
15. Shutterstock – 388 p.

Autoriai suteikė teisę naudoti jų nuotraukas šioje viešai publikuojamoje ataskaitoje. Nuotraukų, paimtų iš interneto nuotraukų bankų, naudojimo teisės įsigytos arba nuotraukos prieinamos nemokamai nekomerciniam naudojimui publikacijose.

Turinys

Įvadas _____	5
01 Scenos menai _____	10
02 Vizualieji menai, amatai, architektūra ir dizainas _____	44
03 Muziejai ir kultūros paveldas _____	76
04 Archyvai _____	131
05 Literatūra ir spauda _____	155
06 Viešosios bibliotekos _____	190
07 Kinas ir videomenas _____	215
08 Radijas, televizija ir internetas _____	246
09 Kultūros sričių palyginimas _____	257
10 Kultūros ir visuomenės pilietiškumo bei socialinės įtraukties klausimų sąsajos _____	314
11 Gyventojų segmentai pagal dalyvavimą kultūroje ir kultūros vartojimą _____	373
12 Rodiklių suvestinė ir prognozės _____	390
13 Galutinių rodiklių įverčiai pagal regionus _____	406
14 Pagrindiniai rodikliai ir išvados _____	499
PRIEDAI _____	514
1 priedas. Tyrimo metodologija ir apklaustųjų sociodemografinės charakteristikos _____	515
2 priedas. Rodiklių skaičiavimo aprašas _____	539
3 priedas. 2023 m. tyrimo klausimynas _____	557

Įvadas

Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimas yra vienintelis išsamus kultūros paslaugų vertinimo Lietuvoje tyrimas, nuo 2014 metų atliekamas kas trejus metus (2014 m.¹, 2017 m.², 2020 m.³, 2023 m.). 2020 m. tyrimas buvo grindžiamas ankstesnių tyrimų metodologija bei klausimynu, papildant jį aktualiomis temomis (pvz., kultūros vartojimas COVID-19 laikotarpiu). Taip pat buvo koreguota tyrimo metodologija – ženkliai padidinta imtis (nuo apytiksliai 1200 iki daugiau nei 3100 respondentų), at šalia tiesioginių apklausų gyventojų namuose dalis gyventojų buvo apklausiami internetu. Šie pokyčiai leido išplėsti analizę tiek sociodemografiniais pjuviais, tiek pagal skirtingas Lietuvos vietas, bei pasiekti aktyvesnę visuomenės dalį⁴. 2023 m. tyrime išlaikyta labai panaši į 2020 m. taikytą atrankos metodologiją, apklausiant virš 3300 šalies gyventojų (daugiau žr. 1 priedą „Tyrimo metodologija ir apklaustųjų sociodemografinės charakteristikos“, o klausimynas koreguotas daugiausia siekiant paprastinti jo pildymą bei apskaičiuoti rodiklius, numatytus strateginiuose Lietuvos Respublikos institucijų dokumentuose. Lyginant su 2020 m. ataskaita, 2023 m. ataskaitoje

buvo koreguotos kai kurios naudojamos sąvokos ir žymėjimai; jie pristatomi įvado pabaigoje (7–8 p.).

Pagrindiniai šioje ataskaitoje pristatomo 2023 m. tyrimo tikslai:

- ⇒ Sužinoti gyventojų nuomonę apie kultūros produktų / paslaugų prieinamumą ir kokybę;
- ⇒ Nustatyti gyventojų kultūros produktų / paslaugų vartojimo lygį, dalyvavimą kultūrinėje, meninėje veikloje, kultūros prekių ir paslaugų kokybės vertinimą;
- ⇒ Nustatyti ir įvertinti gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis pokytį per 2014–2023 metų laikotarpį ir galimas to priežastis;
- ⇒ Nustatyti ir įvertinti gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis skirtumus tarp lyties, amžiaus, išsimokslinimo ir pajamų grupių, 10 apskričių bei Vilniaus m., Kauno m., Klaipėdos m., Šiaulių m., Panevėžio m., Alytaus m. savivaldybių (toliau – 6 savivaldybės) bei galimas šių skirtumų priežastis.

Atsižvelgiant į techninę specifikaciją apibrėžtą analizės apimtį, tyrimas leidžia

¹ 2014 m. tyrimo metodiką bei ataskaitą rengė J. Verikienė, R. Vaicenavičius, D. Žeruolis et al. Toliau šioje ataskaitoje minint 2014 m. tyrimą referuojama būtent į šių autorių darbą. Prieiga internete: <http://www.kulturostyrimai.lt/wp-content/uploads/2017/08/Gyventoj%C5%B3dalyvavimaskult%C5%ABrojeirpasitenkinimaskult%C5%ABros paslaugomis.pdf>

² 2017 m. tyrimo metodiką bei ataskaitą rengė J. Verikienė, V. Jonikova, D. Olšauskė et al. Toliau šioje ataskaitoje minint 2017 m. tyrimą referuojama būtent į šių autorių darbą. Prieiga internete:

<http://www.kulturostyrimai.lt/wp-content/uploads/2017/08/2017-Gyventoju-dalyvavimo-kulturoje-tyrimo-ataskaita.pdf>

³ 2020 m. tyrimo metodiką bei ataskaitą rengė A. Ambrazevičienė, R. Matulaitienė et al. Toliau šioje ataskaitoje minint 2020 m. tyrimą referuojama būtent į šių autorių darbą. Prieiga internete: <https://www.kulturostyrimai.lt/visos-temos/kulturos-politika/gyventoju-dalyvavimas-kulturoje-ir-pasitenkinimas-kulturos-paslaugomis-2020/>

⁴ Detaliau apie tyrimo metodologiją žr. 1 priede.

apskaičiuoti, patikslinti arba pagrįsti Lietuvos Respublikos strateginiuose dokumentuose nustatytus rodiklius: 2023–2025 m. Kultūros ministro valdymo sričių strateginių veiklos planų (SVP), Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“ (LT 2030), 2021–2030 m. Nacionalinio pažangos plano (NPP), Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, patvirtinto 2021 m. (LRV PNĮP), 2021–2030 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos

(PP) strateginių tikslų, uždavinių ir poveikio rodiklių reikšmes.

Kartu ataskaitoje pateikiama gyventojų tipologija, sudaryta pagal įsitraukimo į kultūrą lygį, aptariami kiti su kultūros sektoriumi susiję aktualūs klausimai (pvz., UNESCO veikla, nemokamas muziejų lankymas sekmadieniais, mokamo turinio prenumerata ir pan.), analizuojamos socialinių aspektų ir įsitraukimo į kultūrą sąsajos, priežastys ir barjerai įsilieti į kultūrinį gyvenimą.

PAGRINDINIAI APIBRĖŽIMAI, NAUDOJAMI ATASKAITOJE

Atskiros kultūros sritys skyriuose yra aptariamoms per kelis pjūvius:

Užsiėmimas kūrybine ir (ar) kultūrine veikla – tai gyventojų įsitraukimas į kultūrinę veiklą, savarankiškas dalyvavimas jose, t. y. užsiėmimas kūryba ar menine raiška, pavyzdžiui, dainavimu, tapymu, lipdymu, filmo kūrimu. 2020 m. tyrime ši veikla vadinta „Dalyvavimu (saviveiklinėje, mėgėjiškoje veikloje)“.

Socialinis dalyvavimas, savanoriavimas – tai gyventojų socialinė, savanoriška veikla, susijusi su kultūros klubais, draugijomis, grupėmis, organizacijomis, prisidėjimas prie jų veiklos savo laiku ar resursais. Toks dalyvavimas apima mecenatystės, labdarinę, bendruomeninę veiklą, susijusią su kultūra.

Naudojimasis (lankymasis, vartojimas) – tai gyventojų lankymasis renginiuose, naudojimas kultūros paslaugomis, kultūros produktų vartojimas. Tokia veikla apima lankymąsi spektakliuose ar muziejuose, virtualų kultūros paveldo objektų lankymą, knygų skaitymą, filmų žiūrėjimą, radijo klausymąsi ir t. t.

Aptariant kai kurias kultūros sritis gali būti pateikiami ne visi trys pjūviai. Pavyzdžiui, viešųjų bibliotekų srityje yra galimas tik socialinis dalyvavimas ir savanoriavimas bei naudojimas, tad tik pastarieji ir yra aptariami viešųjų bibliotekų skyriuose.

Kiti naudojami apibrėžimai:

Su kultūra susiję asmenys (gyventojai) – asmenys, kurių bent viena iš darbo arba studijų sričių yra arba buvo susijusi su kultūros turinio ar meno kūrimu ar kultūros paslaugų teikimu.

STATISTIŠKAI REIŠMINGŲ SKIRTUMŲ ŽYMĖJIMAS

Ataskaitos lentelėse bei diagramose žymimi statistiškai reikšmingi skirtumai tarp sociodemografinių grupių ir Lietuvos regionų rezultatų. Lentelėse nurodomi sociodemografinių grupių skirtumai yra apskaičiuojami lyginant su Lietuvos vidurkiu, t. y. bendra procentine išraiška ar vidutine reikšme, skaičiuojama visiems apklaustiesiems. Diagramose vaizduojant 2014, 2017, 2020, 2023 metais atliktų tyrimų rezultatus, žymimi tik 2023 m. tyrimo rezultatų statistiškai reikšmingi pokyčiai, lyginant su 2020 m. tyrimu.

Kultūros rodiklių suvestinėje naudojami žymėjimai aprašyti atskirai (12 skyrius).

LENTELĖSE IR DIAGRAMOSE NAUDOJAMI ŽYMĖJIMAI

▲ – reikšmė yra statistiškai reikšmingai aukštesnė nei visų apklaustųjų (bendras %) arba 2020 m. reikšmė

▼ – reikšmė yra statistiškai reikšmingai žemesnė nei visų apklaustųjų (bendras %) arba 2020 m. reikšmė

Jei lentelėje ar diagramoje žymėjimo nėra, vadinasi, reikšmė statistiškai reikšmingai nuo Lietuvos arba 2020 m. rezultato nesiskiria.

PAVYZDYS

Neužsiimančiųjų noras užsiimti scenos menų veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2849	18%	65%	18%
Lytis	Vyras	1377	12% ▼	72% ▲	16%
	Moteris	1472	23% ▲	58% ▼	19%

12 % scenos menų veikla neužsiimančių vyrų yra linę užsiimti tokia veikla. Palyginti su atitinkama Lietuvos gyventojų dalimi (18 %), tai yra statistiškai reikšmingai mažesnė dalis. O moterys (23 %) statistiškai reikšmingai dažniau yra linkusios užsiimti tokia veikla. Vyrų ir moterų, kurie teigia neturintys nuomonės šiuo klausimu, skaičius statistiškai reikšmingai nuo Lietuvos vidurkio nesiskiria.

Analizuojant statistiškai reikšmingus skirtumus rekomenduojama vertinti visumą ir apsvarstyti, kurie skirtumai yra prasmingi: kelių procentinių punktų skirtumas vienu ar kitu pjūviu gali būti žymimas kaip reikšmingas iš statistinės pusės, tačiau, jei jis yra pavienis, neturintis sąsajų su kitomis gyventojų charakteristikomis, gali turėti mažai prasmės, kalbant apie tendencijas visuomenėje.

KITOS PASTABOS

Įprastai ataskaitoje prie rezultatų nurodoma 2023 m. data referuoja į tyrimo atlikimo laikotarpį. Taip buvo daroma ir ankstesniuose tyrimuose. Vis dėlto reikia turėti omenyje, kad ataskaitoje aptariamai rezultatai apima 12 mėn. laikotarpį, taigi gali būti kalbama apie gyventojų kultūrinę veiklą, užsiėmimą kultūrine veikla ar kultūros vartojimą nuo 2022 m. liepos iki 2023 m. liepos, nebent nurodyta kitaip. Respondentai apklausos metu buvo prašomi atsakyti į klausimus būtent apie šį laikotarpį.

Skyrių pradžioje esančiose santraukose skliausteliuose nurodant skirtingų metų tyrimų rezultatus, nurodomi duomenys nuo tada, kai pradėtas matuoti atitinkamas rodiklis, iki 2023 m. Jei nurodomi keturi skaičiai, tai reiškia, kad nurodomi visų bangų duomenys nuo 2014 m. iki 2023 m., pavyzdžiui: (13 % → 14 % → 14 % → 14 %). Jei nurodomi du skaičiai, tai reiškia, kad rodiklis pradėtas matuoti 2020 m. ir skliausteliuose nurodytas pasikeitimas nuo 2020 m. iki 2023 m., pavyzdžiui: (14 % → 18 %).

Tose vietose, kur procentai pateikiami sveikaisiais skaičiais, tai daroma taikant apvalinimo taisykles. Sumuojant atskirų sričių, kategorijų ar atsakymų variantų procentines dalis dėl minėto apvalinimo galimi 1–2 % bendrosios sumos neatitikimai (pvz., suma gali sudaryti 99 % arba 101 %). Taip pat dėl apvalinimo diagramose gali būti nevienodi stulpelių ilgiai, nors prie jų nurodomas toks pat suapvalintas skaičius.

Kaip aptariama tyrimo metodologijoje, duomenų tvarkymo metu visiems respondentams buvo suteiktas svoris, siekiant išlyginti nedidelius neatitikimus, palyginti su Lietuvos gyventojų statistika. Ataskaitoje pateikiami „pasverti“ procentai, o imtys nurodomos „nesvertos“, t. y. tokios, kaip apklausoje. Tai daroma tam, kad būtų galima tiksliau įvertinti paklaidas.







Atliekant 2023 m. tyrimo duomenų analizę pastebėta, kad didelėje dalyje klausimų, kuriuose respondentai galėjo rinktis atsakymą „Nežinau“ arba „Neturiu nuomonės“, statistiškai reikšmingai padaugėjo respondentų, pasirinkusių tokius atsakymus. Tai lėmė apklausos būdų skirtumai, nes 2023 m. didesnė tiriamųjų dalis nei 2020 m. pildė apklausą internetu (daugiau žr. dalies „Pagrindiniai rodikliai ir išvados“ poskyryje „Rekomendacijos tolimesniems tyrimams“). Dėl to, kad šiuos pokyčius lėmė imties sudarymo ypatumai, ataskaitoje jie nėra aptariami kaip statistiškai reikšmingi, atitinkamų rodiklių pokyčius daugiausia interpretuojant pagal teigiamus (teiginiui ar klausimui pritariančių gyventojų) ar neigiamus (nepritariančių teiginiui ar klausimui) atsakymus.

01

SCENOS MENAI



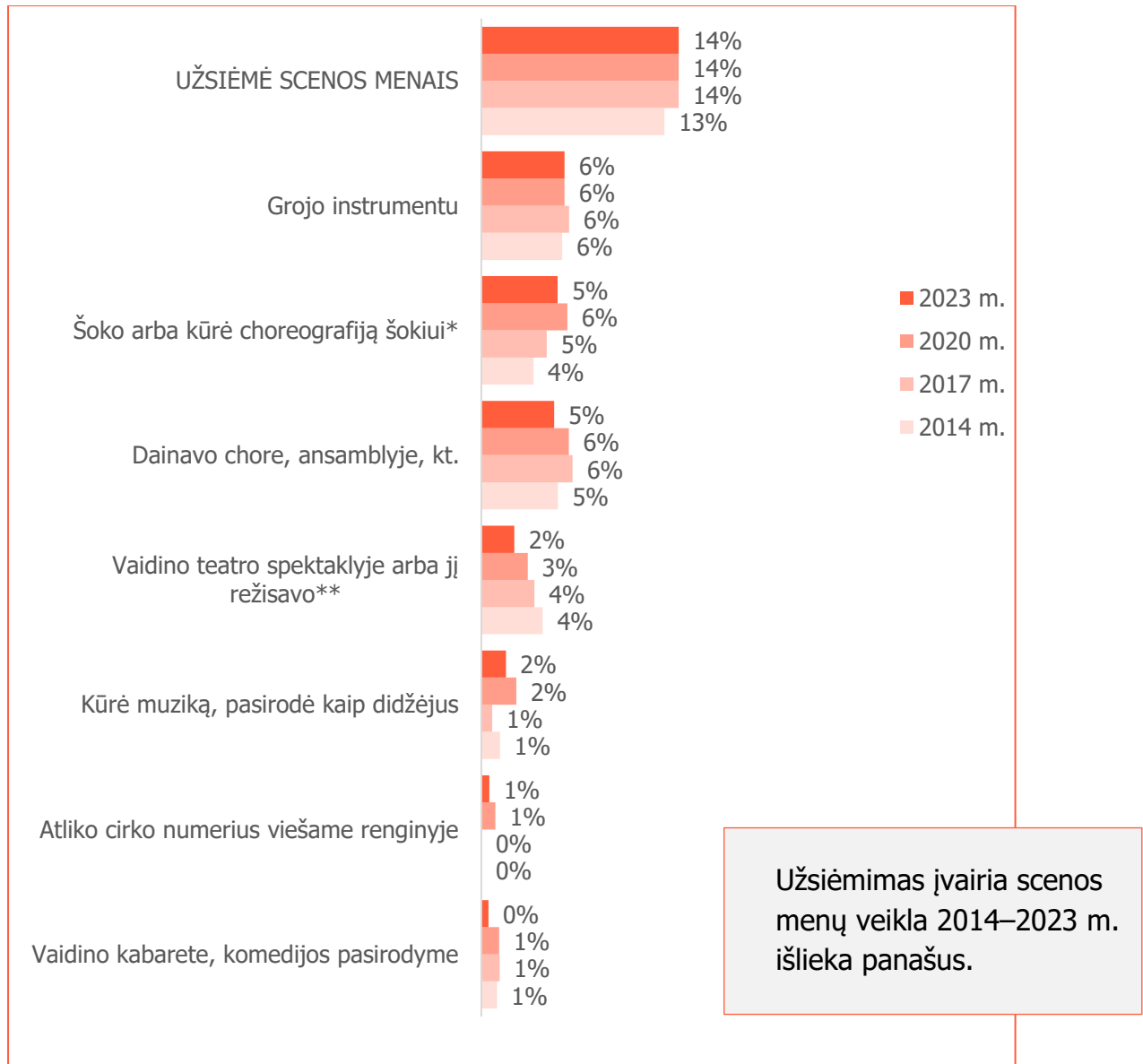
SCENOS MENAI: SANTRAUKA

 Rodikliai %	14% ◆ 2023 m. užsiėmė scenos menų veikla.	12% ▼ 2023 m. socialiai ar savanoriškai dalyvavo scenos menų veikloje.	70% ▲ 2023 m. lankėsi scenos menų renginiuose.
 Prieinamumo vertinimas	Gyvai: 52% labai geras arba geras 14% labai geras 6% blogas	Skaitmeninis turinys: 45% labai geras arba geras 12% labai geras 4% blogas	Bendras vertinimas: 63% labai geras ar geras 14% ▲ mano, kad prieinamumas padidėjo
 Kokybės vertinimas	Gyvai: 62% labai gera arba gera 15% labai gera 2% bloga	Skaitmeninis turinys: 43% labai gera arba gera 8% labai gera 2% bloga	Bendras vertinimas: 67% labai gera arba gera 18% ▲ mano, kad kokybė pagerėjo
 Dažniausios veiklos	<ul style="list-style-type: none"> - 6 % žmonių grojo instrumentu, 5 % dainavo chore ar ansamblyje, 5 % šoko arba kūrė choreografiją šokiui. - 44 % lankėsi pop, roko, hip hop, elektroninės muzikos koncerte ar vakarėlyje, 35 % – spektaklyje, 29 % – liaudies, etninės muzikos koncerte ar vakaronėje Lietuvoje ar užsienyje. - 7 iš 10 žiūrėjo ar klausėsi renginių įrašų, dažniausiai – populiariosios muzikos, roko arba liaudies koncertų. 		
 Tendencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Nepakito užsiėmimas scenos menų kūrybine ir (ar) kultūrine veikla (13 % → 14 % → 14 % → 14 %) ir noras užsiimti ja (19 % → 18 % → 17 % → 18 %). - Iki šiol augęs Lietuvos gyventojų socialinis dalyvavimas scenos menų veiklose 2023 m. sumažėjo (9 % → 11 % → 15 % → 12 %). - Sumažėjo žiūrinių ar klausančių renginių įrašus (69 % → 65 %). - Daugėja prenumeruojančių mokamą legalų turinį (12 % → 18 %). - Scenos menų prieinamumu 2023 m. patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų, negu 2020 m. (56 % → 62 %), tačiau duomenys nėra visiškai palyginami*, dėl to juos reikėtų vertinti tik kaip galima tendenciją. - Taip pat pagerėjo scenos menų kokybės vertinimas (63 % → 67 %), tačiau ir čia reikia atsižvelgti į išlygą dėl duomenų palyginamumo*. 		
 Atkreipti dėmesį	<ul style="list-style-type: none"> - 18 % gyventojų būtų linkę užsiimti scenos menų veikla, dažniausiai – 15–19 m. (32 %) bei 20–29 m. (30 %) gyventojai, gyventojai su aukštuju išsilavinimu (22 %), besimokantys (33 %), bei su kultūros sritimi susiję gyventojai (27 %). - Tik 12 % vyrų norėtų užsiimti scenos menų veikla, lyginant su 23 % moterų. - Vyresni Lietuvos gyventojai, senjorai, žmonės su žemesnėmis pajamomis bei gyvenantieji miesteliuose, kaimuose scenos menų prieinamumą dažniau vertina prastai. - Lyginant regionus, scenos menų kokybę gyvai prasčiau vertina Vilniaus m. bei Kauno, Klaipėdos ir Alytaus apskričių gyventojai. 		

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

* Žr. poskyrius „Scenos menų prieinamumas“ ir „Scenos menų kokybė“.

UŽSIĖMIMAS KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE SCENOS MENŲ VEIKLA 2014–2023 M.

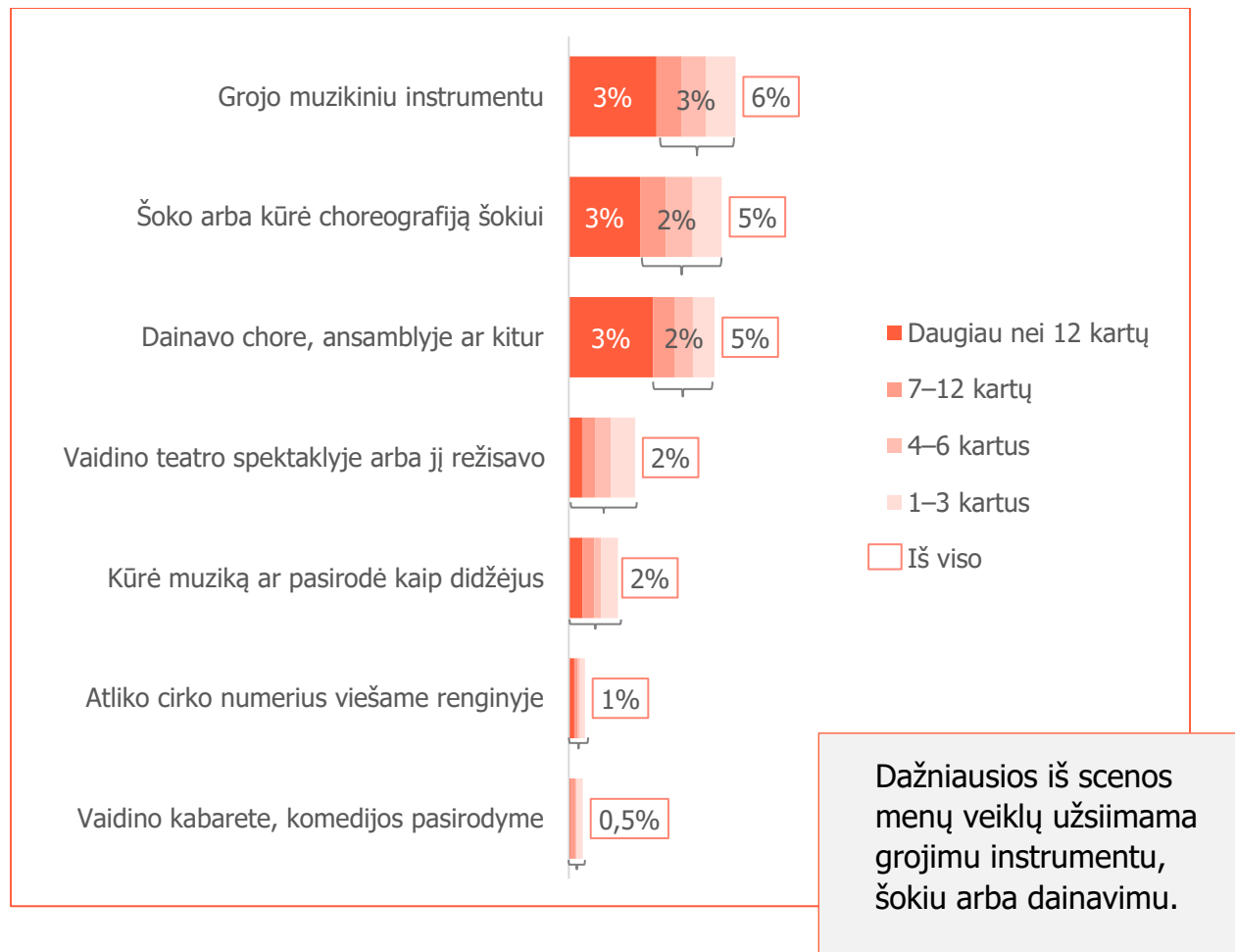


anksčiau kai kurie klausimai apėmė mažiau veiklų: * tik: kūrė choreografiją šokiui, ** tik: vaidino teatro spektaklyje

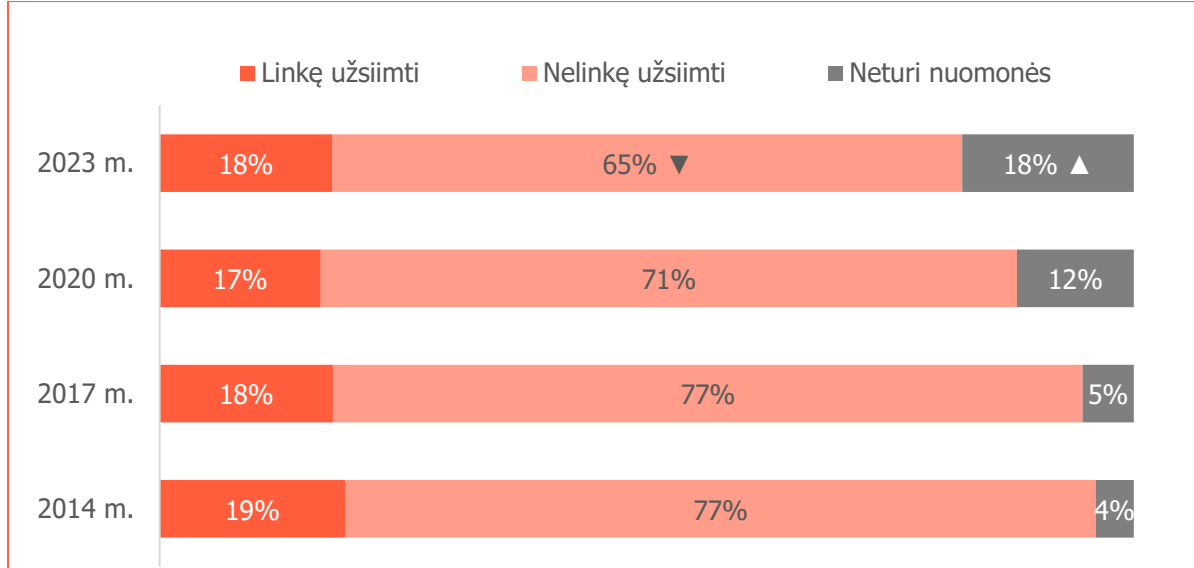
Grojimas instrumentu, dainavimas (chore, ansamblyje ir kt.) bei įvairaus pobūdžio šokiai yra populiariausios scenos menų

sritys, kuriomis žmonės užsiėmė 2023 metais. Vaidyba ir muzikos kūryba sudaro mažesniąją dalį scenos veiklų.

UŽSIĖMIMO SCENOS MENŲ KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA DAŽNIS 2023 M.



NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI SCENOS MENŲ KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



Neužsiimančių scenos menais noras įsitraukti į tokią veiklą laisvalaikiu išliko panašus kaip ir ankstesniais metais.

18 % neužsiimančiųjų scenos menų veikla teigė, jog norėtų į ją įsitraukti. Pastebima, kad sumažėjo nelinkusių užsiimti tokia veikla dalis. Labiausiai linkę įsitraukti – moterys, 15–39 metų gyventojai, asmenys su aukštuoju išsilavinimu, tarnautojai, specialistai, moksleiviai, studentai, dirbę /

studijavę kultūros srityje, gyvenantieji namų ūkiuose, kuriuos sudaro 4 ir daugiau asmenų, turintieji vaikų, aukštas pajamas gaunantys respondentai, tarp regionų – Kauno, Klaipėdos ir Alytaus miestų, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (įskaitant apskričių centrus) gyventojai.

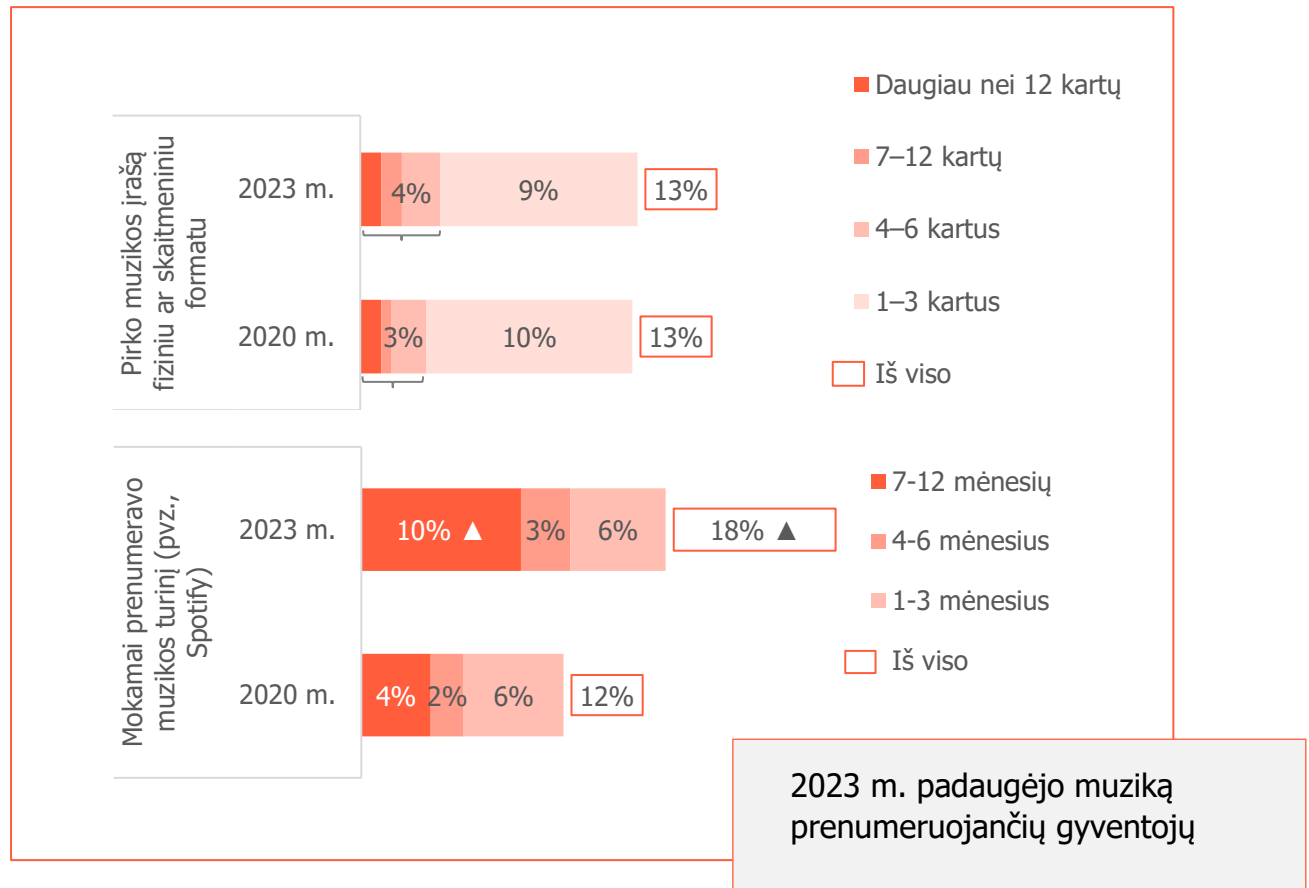
1 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine scenos menų veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2849	18%	65%	18%
Lytis	Vyras	1377	12% ▼	72% ▲	16%
	Moteris	1472	23% ▲	58% ▼	19%
Amžiaus grupės	15–19 metų	98	32% ▲	50% ▼	18%
	20–29 metų	294	30% ▲	52% ▼	18%
	30–39 metų	407	24% ▲	56% ▼	19%
	40–49 metų	438	15%	67%	18%
	50–59 metų	641	15% ▼	68% ▲	17%
	60–69 metų	435	13% ▼	69%	18%
	70 metų ir vyresni	536	11% ▼	74% ▲	15%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	242	13% ▼	79% ▲	8% ▼
	Vidurinis	785	13% ▼	71% ▲	16%
	Aukštesnysis	628	17%	69% ▲	14% ▼
	Aukštasis	1194	22% ▲	56% ▼	22% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2623	18%	64%	18%
	Kita tautybė	226	17%	68%	14%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1041	22% ▲	57% ▼	21% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	609	13% ▼	71% ▲	16%
	Pensijoje, turintys negalią	731	11% ▼	75% ▲	14% ▼
	Nedirba	341	22%	62%	17%
	Mokosi	112	33% ▲	48% ▼	19%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	15	23%	35% ▼	42%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	377	27% ▲	50% ▼	22% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2472	16%	67% ▲	17%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1764	19%	63%	18%
	Nevedęs, netekėjusi	445	20%	61%	19%
	Išsiskyre	310	15%	68%	17%
	Našlys, našlė	330	10% ▼	76% ▲	14%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	677	11% ▼	73% ▲	16%
	Du	1124	18%	65%	17%
	Trys	514	21%	61%	18%
	Keturi ir daugiau	534	22% ▲	57% ▼	21%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2239	16% ▼	67% ▲	17%
	Yra	610	24% ▲	58% ▼	19%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	843	15% ▼	72% ▲	13% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	862	18%	66%	17%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	676	21% ▲	62%	16%
	Nenurodė	468	18%	52% ▼	30% ▲

2 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine scenos menų veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2849	18%	65%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	542	18%	70% ▲	13% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	611	20%	62%	18%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	772	17%	63%	20%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	924	17%	65%	19%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	542	18%	70% ▲	13% ▼
	Kauno m.	297	24% ▲	59% ▼	18%
	Klaipėdos m.	131	28% ▲	52% ▼	20%
	Šiaulių m.	87	8% ▼	78% ▲	14%
	Panevėžio m.	96	8% ▼	74%	19%
	Alytaus m.	100	30% ▲	47% ▼	23%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	248	21%	57% ▼	22%
	Kauno apskritis	283	13% ▼	66%	21%
	Klaipėdos apskritis	167	19%	60%	21%
	Šiaulių apskritis	154	12%	70%	18%
	Panevėžio apskritis	127	19%	62%	19%
	Alytaus apskritis	86	23%	63%	14%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	790	19%	66%	16%
	Kauno apskritis	580	18%	62%	19%
	Klaipėdos apskritis	298	23% ▲	57% ▼	20%
	Šiaulių apskritis	241	10% ▼	73% ▲	17%
	Panevėžio apskritis	223	14%	67%	19%
	Alytaus apskritis	186	26% ▲	57% ▼	17%
	Marijampolės apskritis	147	14%	73% ▲	13%
	Telšių apskritis	138	21%	60%	20%
	Utenos apskritis	147	17%	65%	18%
Tauragės apskritis	99	8% ▼	77% ▲	16%	

LEGALAUS MUZIKINIO TURINIO ĮSIGIJIMAS IR PRENUMERATA 2020–2023 M.



Legalių muzikos įrašų fiziniu ar skaitmeniniu formatu 2023 m. įsigijo 13 % gyventojų. Dažniau fizinius ar skaitmeninius įrašus pirko vyrai, 20–39 m. gyventojai, taip pat turintieji sąsąją su kultūros sritimi, tarnautojai, specialistai, besimokantieji, asmenys su aukštuoju išsilavinimu bei aukštas pajamas (virš 1000 Eur) gaunantys gyventojai.

2023 m., lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai padaugėjo gyventojų, mokamai prenumeruojančių legalius muzikos įrašus (nuo 12 % iki 18 %⁵). Kaip ir 2020 m., legalaus turinio prenumeratorių daugiausia yra tarp 15–39 m. amžiaus

gyventojų ir tarp besimokančiųjų, tačiau pastebima, kad jų nežymiai, po kelis procentus, padaugėjo ir tarp vyresnių grupių gyventojų. Prenumeruoti turinį taip pat būdinga įgijusiems aukštąjį išsilavinimą, tarnautojams ir specialistams, susijusiems su kultūros sritimi, aukštas pajamas gaunantiems respondentams bei Vilniaus, Kauno, Klaipėdos miestų gyventojams.

Bendrai galima teigti, kad legalaus turinio muzikos pirkimas ir prenumerata būdinga labiau į kultūrą įsitraukusiems ir finansinių galimybių tokio pobūdžio turinį įsigyti turintiems gyventojams.

⁵ Dėl stulpelį sudarančių mažesnių skaičių apvalinimo nesutampa stulpelyje nurodytų skaičių suma ir prie

stulpelio nurodytas „Iš viso“ skaičius. Tokie nesutapimai galimi ir toliau ataskaitoje.

3 lentelė. Muzikos įrašų fiziniu ar skaitmeniniu formatu įsigijimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	7–12 kartus	1–3 kartus	Nė vieno karto
Bendras (%)		3307	1%	1%	2%	9%	86%
Lytis	Vyras	1578	2%	1%	3%	10%	84% ▼
	Moteris	1729	1%	1%	1%	9%	88% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	3%	4% ▲	4%	10%	78% ▼
	20–29 metų	370	2%	2%	3%	16% ▲	77% ▼
	30–39 metų	460	2%	1%	2%	12% ▲	82% ▼
	40–49 metų	505	2%	0%	2%	10%	86%
	50–59 metų	715	1%	1%	1%	8%	88%
	60–69 metų	484	0% ▼	0%	1%	5% ▼	93% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1%	0%	1%	5% ▼	93% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	0%	1%	1%	4% ▼	93% ▲
	Vidurinis	886	1%	1%	2%	7% ▼	89%
	Aukštesnysis	691	1%	1%	2%	7%	89% ▲
	Aukštasis	1433	2%	1%	2%	12% ▲	83% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	2%	1%	2%	9%	86%
	Kita tautybė	248	0%	0%	1%	10%	89%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	2% ▲	1%	3%	13% ▲	81% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	1%	1%	1% ▼	8%	90% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	0% ▼	0%	1%	5% ▼	93% ▲
	Nedirba	374	1%	2%	1%	6% ▼	90% ▲
	Mokosi	206	2%	3%	5% ▲	14%	76% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	3%	0%	0%	17%	80%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	2%	2% ▲	3%	14% ▲	78% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	1%	1%	2%	8%	88% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	2%	1%	2%	10%	86%
	Nevedęs, netekėjusi	602	2%	2%	3%	12% ▲	81% ▼
	Išsiskyre	344	1%	2%	1%	5% ▼	90% ▲
	Našlys, našlė	371	0%	0%	1%	2% ▼	97% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	1%	1%	1%	4% ▼	93% ▲
	Du	1274	1%	1%	1%	10%	87%
	Trys	615	2%	1%	3%	12% ▲	82% ▼
	Keturi ir daugiau	653	2%	2%	3%	11%	82% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	1%	1%	2%	9%	87%
	Yra	721	2%	1%	2%	10%	84% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	1%	0%	1%	6% ▼	92% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	1%	1%	2%	8%	88%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	3% ▲	2%	3%	12% ▲	81% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	1%	1%	2%	8%	88% ▲

4 lentelė. Muzikos įrašų fiziniu ar skaitmeniniu formatu įsigijimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	4–6 kartus	1–3 kartus	Nė vieno karto
Bendras (%)		3307	1%	1%	2%	9%	86%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	2%	1%	3%	9%	85%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	1%	1%	2%	11%	84%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	1%	1%	2%	9%	87%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	1%	1%	1%	8%	89% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	2%	1%	3%	9%	85%
	Kauno m.	337	2%	1%	1%	11%	86%
	Klaipėdos m.	173	1%	1%	4%	18% ▲	77% ▼
	Šiaulių m.	116	1%	2%	4%	11%	83%
	Panevėžio m.	103	1%	2%	3%	2% ▼	92%
	Alytaus m.	114	3%	0%	2%	11%	84%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	1%	0%	1%	10%	88%
	Kauno apskritis	313	2%	1%	2%	10%	85%
	Klaipėdos apskritis	194	2%	1%	2%	6%	89%
	Šiaulių apskritis	188	1%	2%	0%	5% ▼	92% ▲
	Panevėžio apskritis	150	2%	0%	1%	8%	89%
	Alytaus apskritis	98	2%	0%	0%	8%	90%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	2%	1%	2%	9%	86%
	Kauno apskritis	650	2%	1%	2%	10%	85%
	Klaipėdos apskritis	367	1%	1%	3%	11%	83%
	Šiaulių apskritis	304	1%	2%	2%	7%	88%
	Panevėžio apskritis	253	2%	1%	2%	5% ▼	90%
	Alytaus apskritis	212	2%	0%	1%	9%	88%
	Marijampolės apskritis	167	0%	2%	0%	7%	91%
	Telšių apskritis	165	0%	1%	2%	10%	87%
	Utenos apskritis	164	1%	0%	1%	7%	92% ▲
Tauragės apskritis	115	2%	1%	1%	16%	80%	

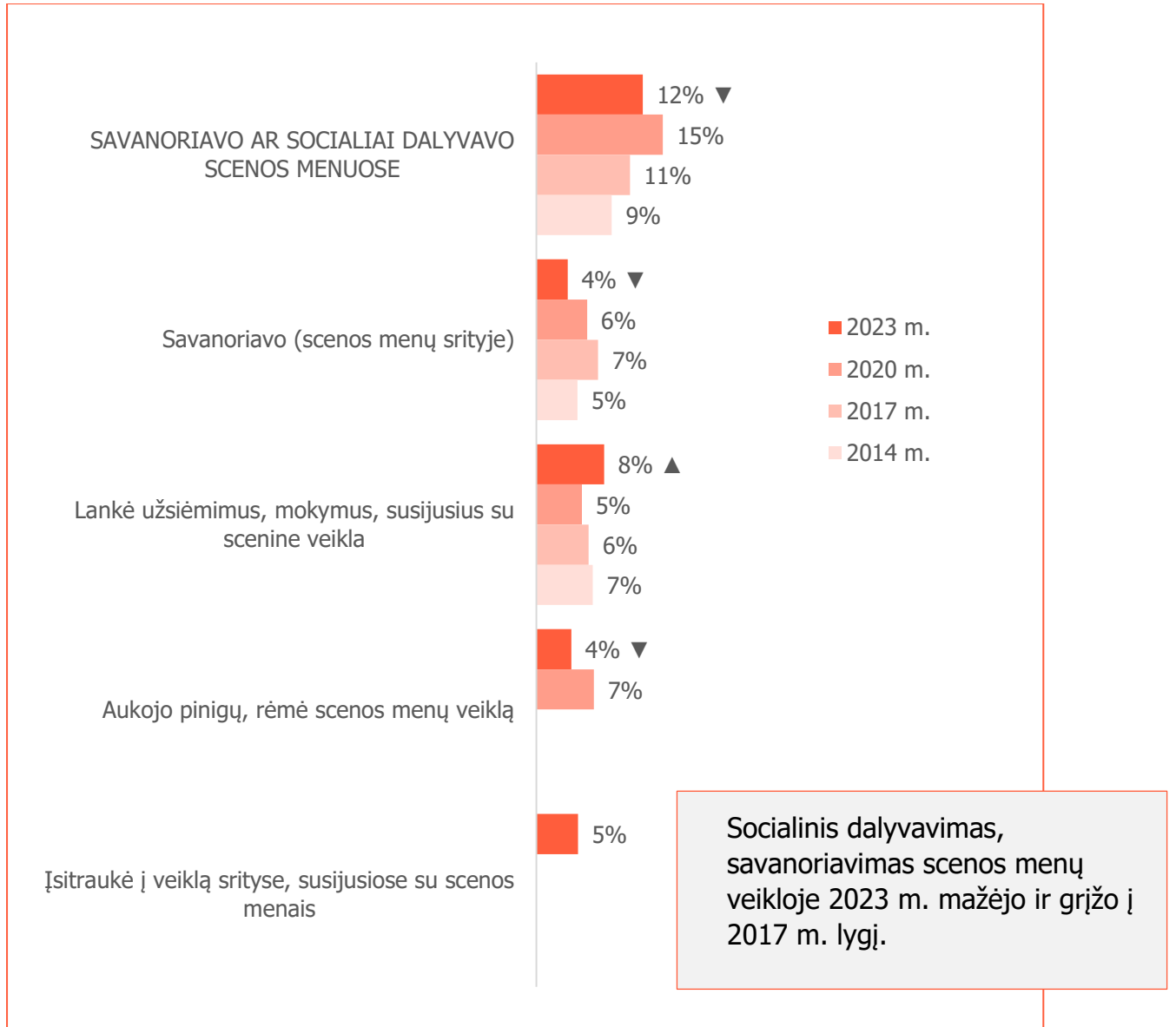
5 lentelė. Muzikos turinio prenumerata pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėnesių	4–6 mėnesių	1–3 mėnesių	Nė vieno
Bendras (%)		3307	10%	3%	6%	82%
Lytis	Vyras	1578	11% ▲	4%	6%	79% ▼
	Moteris	1729	8% ▼	2%	5%	85% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	23% ▲	9% ▲	12% ▲	56% ▼
	20–29 metų	370	25% ▲	7% ▲	12% ▲	55% ▼
	30–39 metų	460	18% ▲	5%	9% ▲	68% ▼
	40–49 metų	505	6% ▼	2%	6%	86% ▲
	50–59 metų	715	5% ▼	1% ▼	3% ▼	91% ▲
	60–69 metų	484	1% ▼	1% ▼	2% ▼	96% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1% ▼	0% ▼	1% ▼	97% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	6%	4%	6%	84%
	Vidurinis	886	9%	3%	5%	83%
	Aukštesnysis	691	3% ▼	2%	4%	90% ▲
	Aukštasis	1433	13% ▲	3%	7%	77% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	10%	3%	6%	82%
	Kita tautybė	248	7%	2%	5%	86%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	16% ▲	4%	8% ▲	73% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	5% ▼	1% ▼	5%	88% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	1% ▼	1% ▼	1% ▼	97% ▲
	Nedirba	374	5% ▼	5%	5%	85%
	Mokosi	206	25% ▲	8% ▲	11% ▲	55% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	22%	0%	5%	73%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	15% ▲	5% ▲	7%	73% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	8% ▼	3%	5%	84% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	9%	2%	6%	83%
	Nevedęs, netekėjusi	602	18% ▲	6% ▲	9% ▲	66% ▼
	Išsiskyrę	344	4% ▼	2%	4%	89% ▲
	Našlys, našlė	371	1% ▼	0% ▼	1% ▼	98% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	6% ▼	2%	3% ▼	89% ▲
	Du	1274	9%	2%	4% ▼	84% ▲
	Trys	615	10%	4%	7%	79%
	Keturi ir daugiau	653	13% ▲	5% ▲	11% ▲	72% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	9%	3%	4% ▼	85% ▲
	Yra	721	12% ▲	4%	11% ▲	73% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	3% ▼	2% ▼	3% ▼	92% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8%	2%	5%	85% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	17% ▲	5% ▲	8% ▲	70% ▼
	Nenurodė	593	12%	3%	8% ▲	77% ▼

6 lentelė. Muzikos turinio prenumerata pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėnesių	7–12 mėnesių	1–3 mėnesių	Nė vieno
Bendras (%)		3307	10%	3%	6%	82%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	20% ▲	5% ▲	5%	70% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12% ▲	3%	8% ▲	77% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	6% ▼	3%	6%	86% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	5% ▼	2% ▼	4%	89% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	20% ▲	5% ▲	5%	70% ▼
	Kauno m.	337	16% ▲	3%	7%	74% ▼
	Klaipėdos m.	173	11%	4%	11% ▲	75% ▼
	Šiaulių m.	116	11%	3%	9%	76%
	Panevėžio m.	103	4%	1%	3%	91% ▲
	Alytaus m.	114	7%	3%	8%	82%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	6% ▼	4%	4%	86%
	Kauno apskritis	313	6% ▼	3%	5%	86% ▲
	Klaipėdos apskritis	194	4% ▼	2%	7%	87%
	Šiaulių apskritis	188	6%	2%	4%	89% ▲
	Panevėžio apskritis	150	7%	1%	4%	88%
	Alytaus apskritis	98	5%	0%	3%	92% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	15% ▲	5% ▲	5%	75% ▼
	Kauno apskritis	650	11%	3%	6%	80%
	Klaipėdos apskritis	367	7%	3%	9% ▲	81%
	Šiaulių apskritis	304	8%	2%	6%	84%
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	1%	4%	89% ▲
	Alytaus apskritis	212	6%	1%	5%	88% ▲
	Marijampolės apskritis	167	5% ▼	1%	4%	90% ▲
	Telšių apskritis	165	4% ▼	3%	7%	86%
	Utenos apskritis	164	3% ▼	0% ▼	4%	94% ▲
Tauragės apskritis	115	4% ▼	2%	9%	86%	

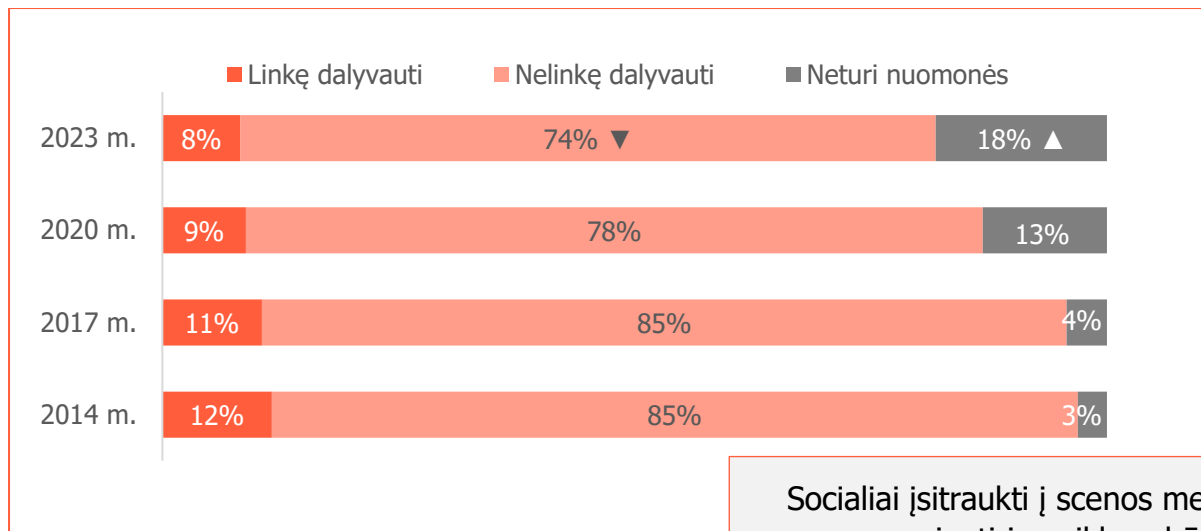
SOCIALINIS DALYVAVIMAS, SAVANORIAVIMAS SCENOS MENŲ VEIKLOJE 2014–2023 M.



Scenos menų veiklose socialiai dalyvauja, savanoriauja 12 % Lietuvos gyventojų – tai yra nežymiai, bet statistiškai reikšmingai mažiau negu 2020 m. ir atitinka 2017 m. lygį. 2023 m. sumažėjo savanoriaujančių

scenos menų srityje bei aukojusių pinigų, rėmusių scenos menų veiklą, o išaugo lankusių su scenine veikla susijusius užsiėmimus ar mokymus.

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ SCENOS MENŲ VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



Socialiai įsitraukti į scenos menų ar savanoriauti jų veiklose būtų linkęs kas dešimtas šiuo metu jose nedalyvaujantis gyventojas.

Socialiai įsitraukti, savanoriauti scenos menų srityje būtų linkę 8 % jose nedalyvaujančių gyventojų. Linkusių įsitraukti į tokią veiklą socialinis demografinis profilis panašus į tų, kurie jau dalyvauja tokioje veikloje – tai yra 15–

29 m. amžiaus gyventojai, tarnautojai, specialistai, gyventojai su aukštuju išsilavinimu, dirbę ar studijavę kultūros srityje, taip pat Klaipėdos bei Alytaus miestų gyventojai.

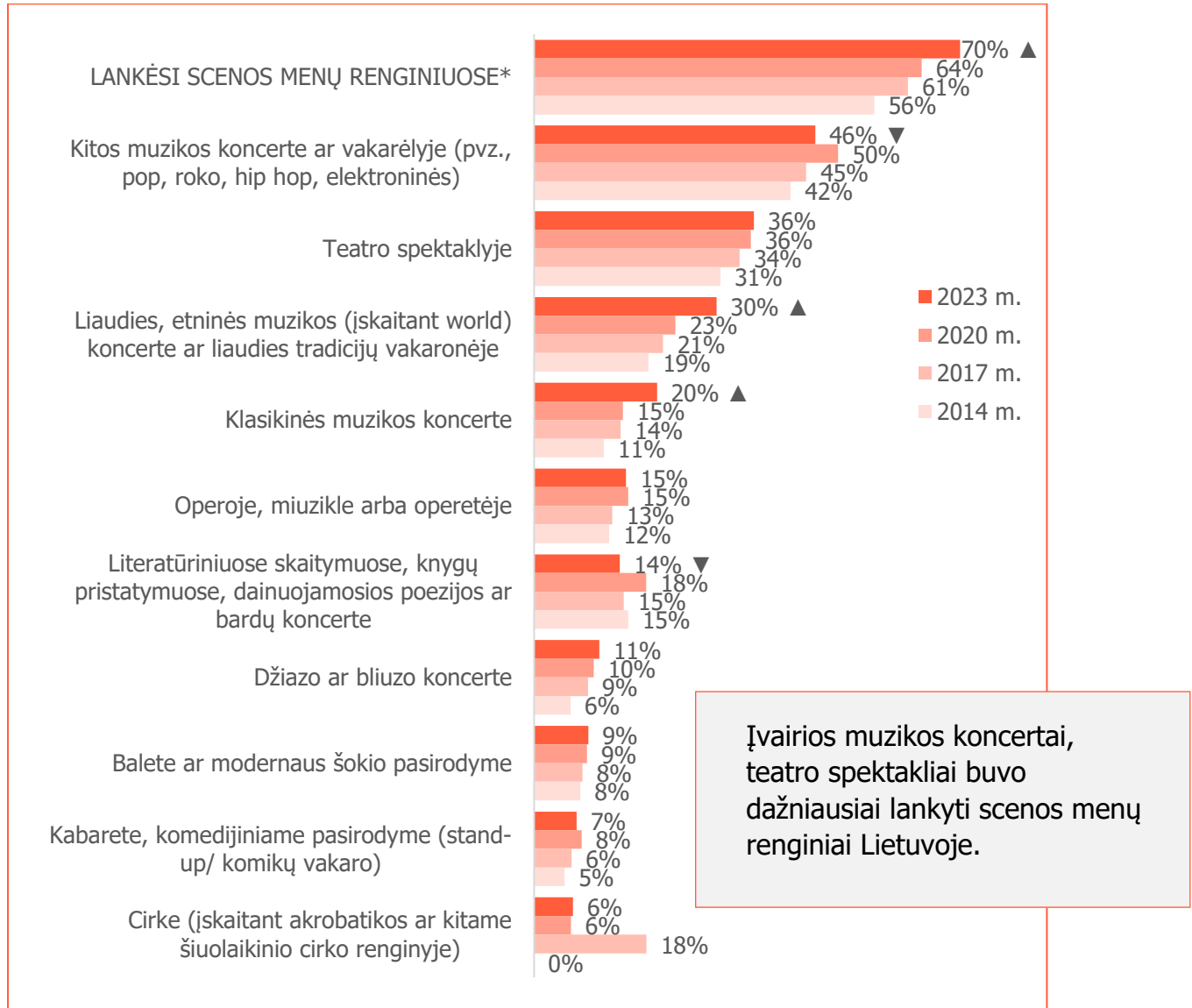
7 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti scenos menuose pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3100	8%	74%	18%
Lytis	Vyras	1495	5% ▼	79% ▲	16%
	Moteris	1605	11% ▲	69% ▼	20%
Amžiaus grupės	15–19 metų	149	22% ▲	60% ▼	18%
	20–29 metų	333	14% ▲	61% ▼	25% ▲
	30–39 metų	433	9%	65% ▼	26% ▲
	40–49 metų	479	8%	72%	20%
	50–59 metų	679	7%	76%	17%
	60–69 metų	467	5% ▼	80% ▲	16%
	70 metų ir vyresni	560	4% ▼	88% ▲	8% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	276	7%	80% ▲	13% ▼
	Vidurinis	848	8%	74%	17%
	Aukštesnysis	657	7%	78% ▲	15% ▼
	Aukštasis	1319	9%	70% ▼	21% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2858	8%	73%	18%
	Kita tautybė	242	6%	78%	15%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1164	10% ▲	66% ▼	23% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	638	6% ▼	77% ▲	17%
	Pensijoje, turintys negalią	759	4% ▼	88% ▲	8% ▼
	Nedirba	358	9%	67% ▼	23% ▲
	Mokosi	165	21% ▲	60% ▼	19%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	16	12%	60%	29%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	445	17% ▲	64% ▼	19%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2655	7% ▼	75%	18%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1901	8%	72%	20% ▲
	Nevedę, netekėjusi	527	13% ▲	70%	17%
	Išsiskyre	326	6%	75%	19%
	Našlys, našlė	346	4% ▼	86% ▲	10% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	715	6% ▼	81% ▲	13% ▼
	Du	1211	8%	76%	16%
	Trys	575	9%	69% ▼	22% ▲
	Keturi ir daugiau	599	11% ▲	65% ▼	24% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2433	8%	77% ▲	16% ▼
	Yra	667	10%	63% ▼	27% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	889	6% ▼	80% ▲	14% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	918	9%	76%	15% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	750	8%	72%	20%
	Nenurodė	543	12% ▲	62% ▼	26% ▲

8 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti scenos menuose pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3100	8%	74%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	576	8%	80% ▲	12% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	674	8%	73%	18%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	846	8%	70% ▼	22% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1004	8%	73%	19%
Didieji miestai	Vilniaus m.	576	8%	80% ▲	12% ▼
	Kauno m.	317	7%	71%	21%
	Klaipėdos m.	151	16% ▲	69%	15%
	Šiaulių m.	105	4%	81%	15%
	Panevėžio m.	101	5%	78%	17%
	Alytaus m.	108	19% ▲	57% ▼	24%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	282	11%	67% ▼	22%
	Kauno apskritis	295	3% ▼	77%	19%
	Klaipėdos apskritis	181	13%	67% ▼	21%
	Šiaulių apskritis	175	2% ▼	79%	19%
	Panevėžio apskritis	141	8%	71%	21%
	Alytaus apskritis	87	16%	69%	15%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	858	9%	76%	15% ▼
	Kauno apskritis	612	5% ▼	74%	20%
	Klaipėdos apskritis	332	14% ▲	68% ▼	18%
	Šiaulių apskritis	280	3% ▼	80% ▲	17%
	Panevėžio apskritis	242	7%	74%	19%
	Alytaus apskritis	195	17% ▲	64% ▼	19%
	Marijampolės apskritis	159	10%	74%	16%
	Telšių apskritis	159	7%	72%	21%
	Utenos apskritis	154	9%	65% ▼	27% ▲
	Tauragės apskritis	109	5%	79%	16%

SCENOS MENŲ RENGINIŲ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE LANKYMAS 2014–2023 M.

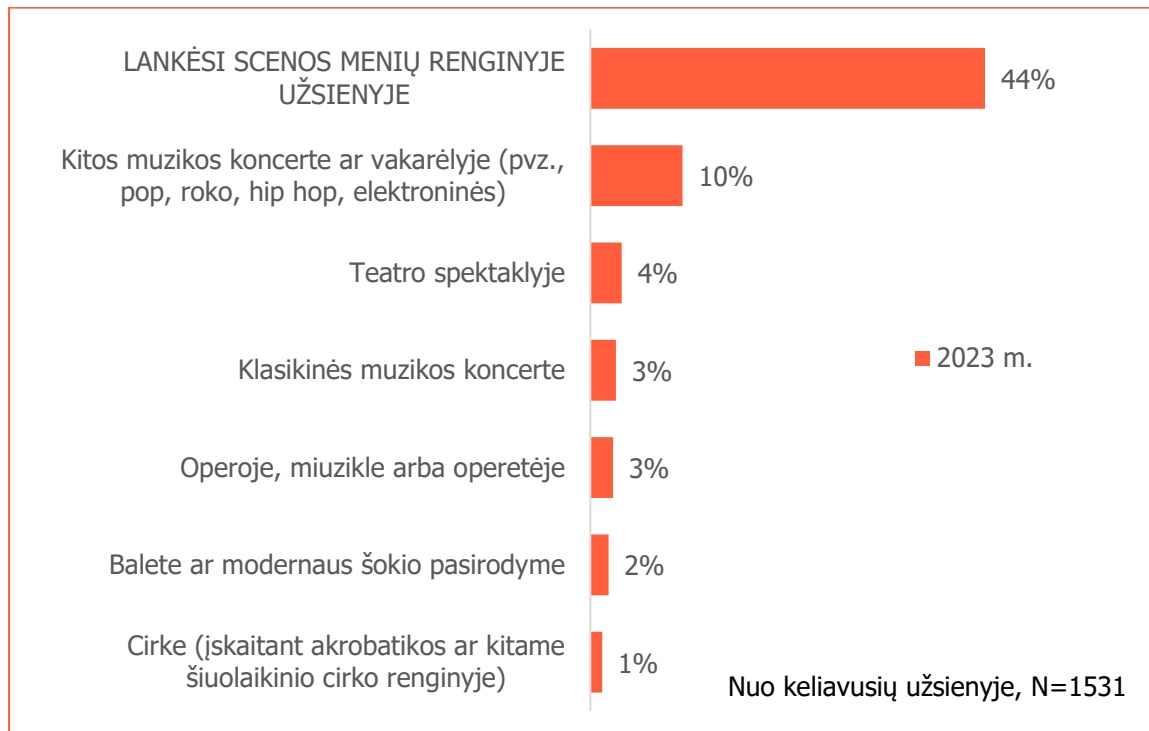


* Lankymasis scenos menų renginiuose atskirai Lietuvoje ir užsienyje pradėtas tirti tik nuo 2023 m., todėl, siekiant palyginimo, pateikiami bendri duomenys.

70 % gyventojų teigė, jog per pastaruosius metus lankėsi bent viename iš scenos menų renginių Lietuvoje ar užsienyje. Renginiuose Lietuvoje lankėsi 69 % respondentų. Apsilankusių scenos renginiuose dalis šiais metais yra statistiškai reikšmingai didesnė negu 2020 m. Matyti bendra lankymosi scenos renginiuose augimo tendencija, nes nuo 2014 m. lankymasis tokiuose renginiuose

nuolat pamažu didėjo. Šiais metais sumažėjo besilankiusių populiariosios, roko ir pan. muzikos koncertuose, literatūriniuose skaitymuose ir panašiuose renginiuose. Kita vertus, padaugėjo apsilankusių liaudies etninės muzikos, klasikinės muzikos koncertuose. Kitų scenos menų renginių lankomumas išliko panašus kaip ir 2020 m.

SCENOS MENŲ RENGINIŲ UŽSIENYJE LANKYMAS 2023 M.

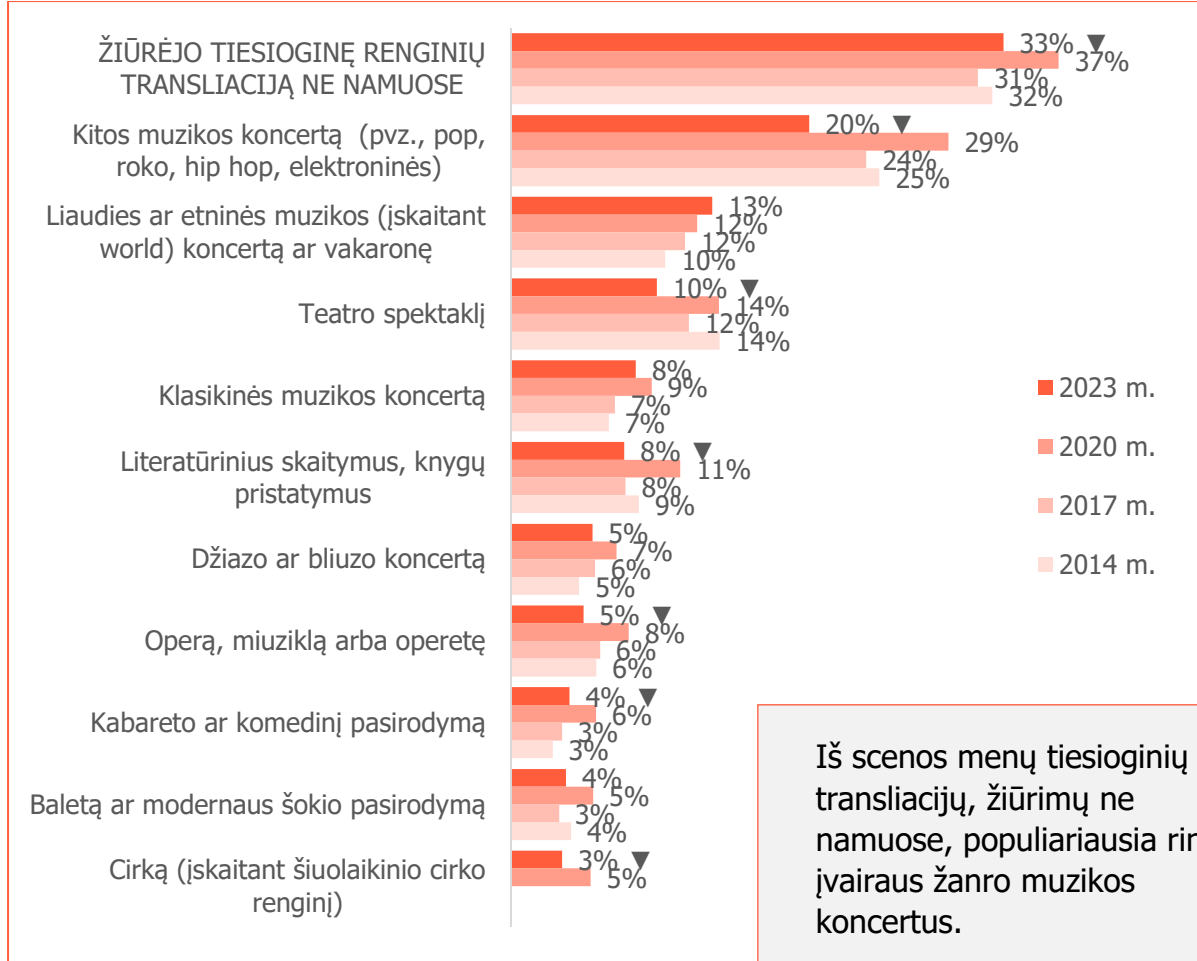


30 % keliavusių užsienyje bent kartą apsilankė kokiame nors scenos menų renginyje – festivalyje ar koncerte. 2020 m. tokiuose renginiuose užsienyje apsilankė daugiau – 44 % užsienyje keliavusių gyventojų. Tai rodytų, kad didesnis į užsienį išvykusių skaičius nepadidino bendro tokiuose renginiuose užsienio šalyse apsilankančių skaičiaus. Vis dėlto, duomenys nėra visiškai palyginami, nes ankstesnio tyrimo metu, klausiant apie

lankymąsi scenos renginiuose užsienyje, buvo klausama apie lankymąsi renginiuose ir festivaliuose bendrai, o šiais metais – apie išskirtas (parodytas grafike) renginių rūšis. Tendencijas ateityje reikėtų stebėti lyginant su šių metų duomenimis.

Būdami užsienyje, gyventojai dažniausiai lankėsi įvairios muzikos koncertuose ar vakarėliuose (10 %), kituose renginiuose lankėsi mažiau (iki 4 %).

SCENOS MENŲ RENGINIŲ TIESIOGINIŲ TRANSLIACIJŲ NE NAMUOSE ŽIŪRĖJIMAS 2014–2023 M.



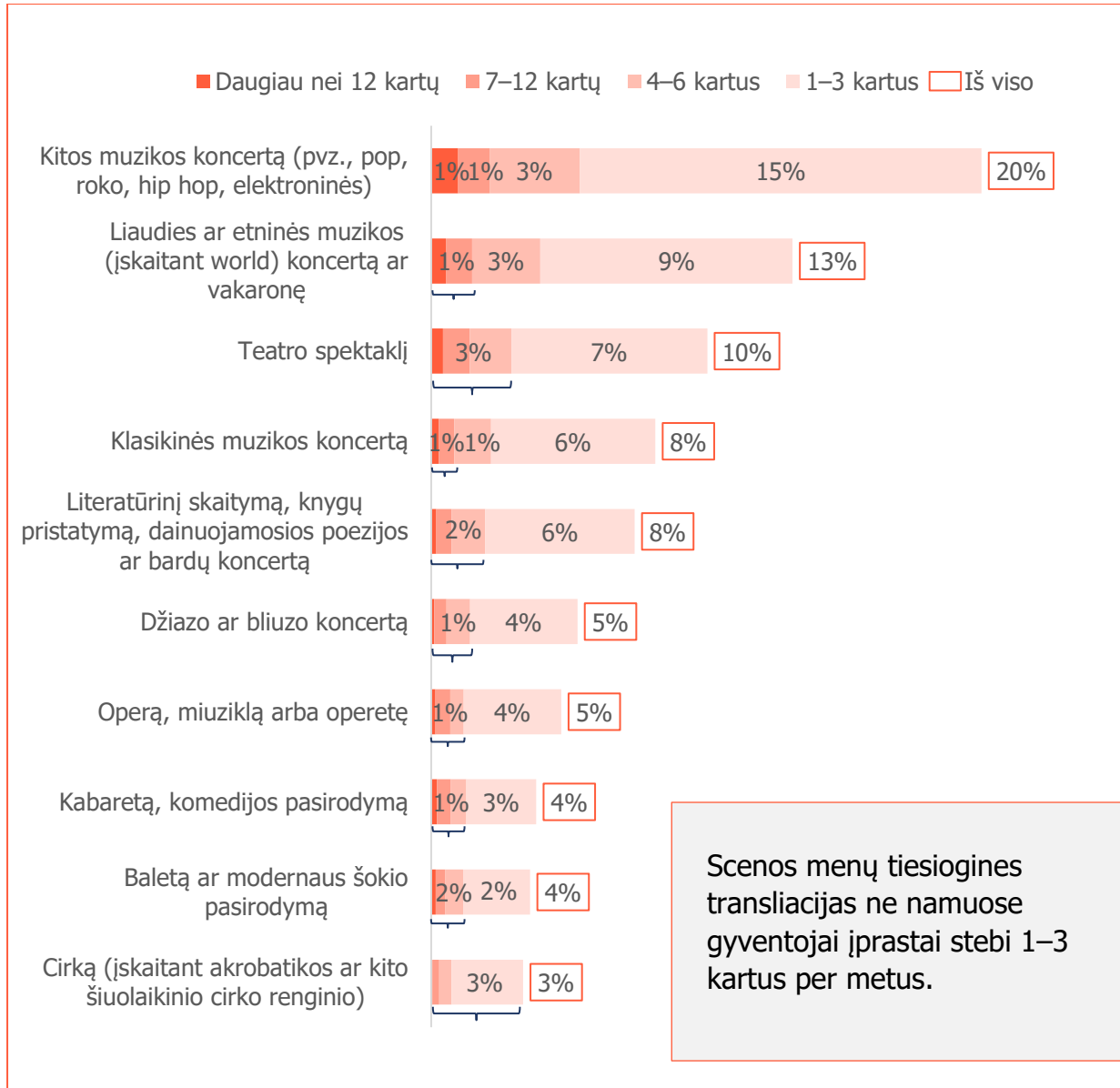
Trečdalis gyventojų teigia, jog per pastaruosius metus stebėjo tiesioginių scenos menų renginių transliaciją ne namuose (pavyzdžiui, lauke, kino salėje, viešojoje bibliotekoje). Šių renginių stebėjimas, lyginant su 2020 m., sumažėjo ir grįžo 2017 metų lygį. Galima kelti prielaidą, kad bendrą ir daugelio scenos menų žiūrėjimo ne namie sumažėjimą lėmė per pandemiją pasikeitę gyventojų įpročiai.

2023 m. statistiškai reikšmingai sumažėjo popmuzikos koncertų, literatūrinių skaitymų, knygų pristatymų transliacijų

stebėjimas, sumažėjo stebėjusių teatro spektaklį, kabareto ar komedinį pasirodymą, cirką. Kitų scenos menų renginių stebėjimas išliko panašus kaip 2020 m. (pokytis yra paklaidos ribose).

Kai kurių žanrų – teatro spektaklių, literatūrinių skaitymų, klasikinės muzikos koncertų, operų, liaudies ar etninės muzikos – įrašus dažniau linkę žiūrėti ar klausyti vyresnio amžiaus gyventojai, o komedijos, populiarios muzikos ir džiazo koncertai yra populiariesni tarp jaunų gyventojų.

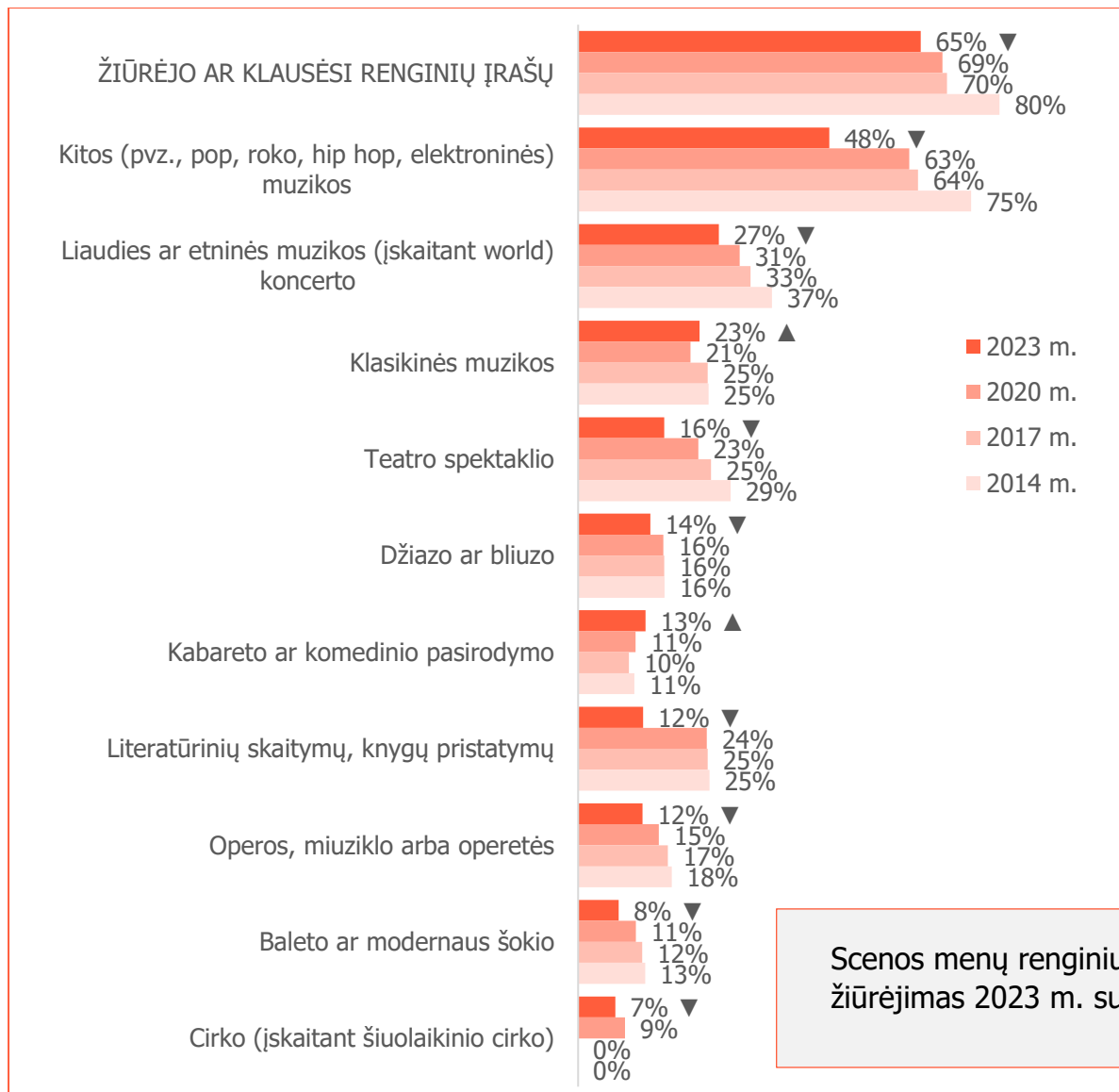
SCENOS MENŲ RENGINIŲ TIESIOGINIŲ TRANSLIACIJŲ NE NAMUOSE ŽIŪRĖJIMO DAŽNIS 2023 M.



Nors scenos menų tiesiogines renginių transliacijas ne namuose stebi trečdalis gyventojų, šios veiklos dažnis nėra didelis –

paprastai tokia veikla užsiimama 1–3 kartus per metus.

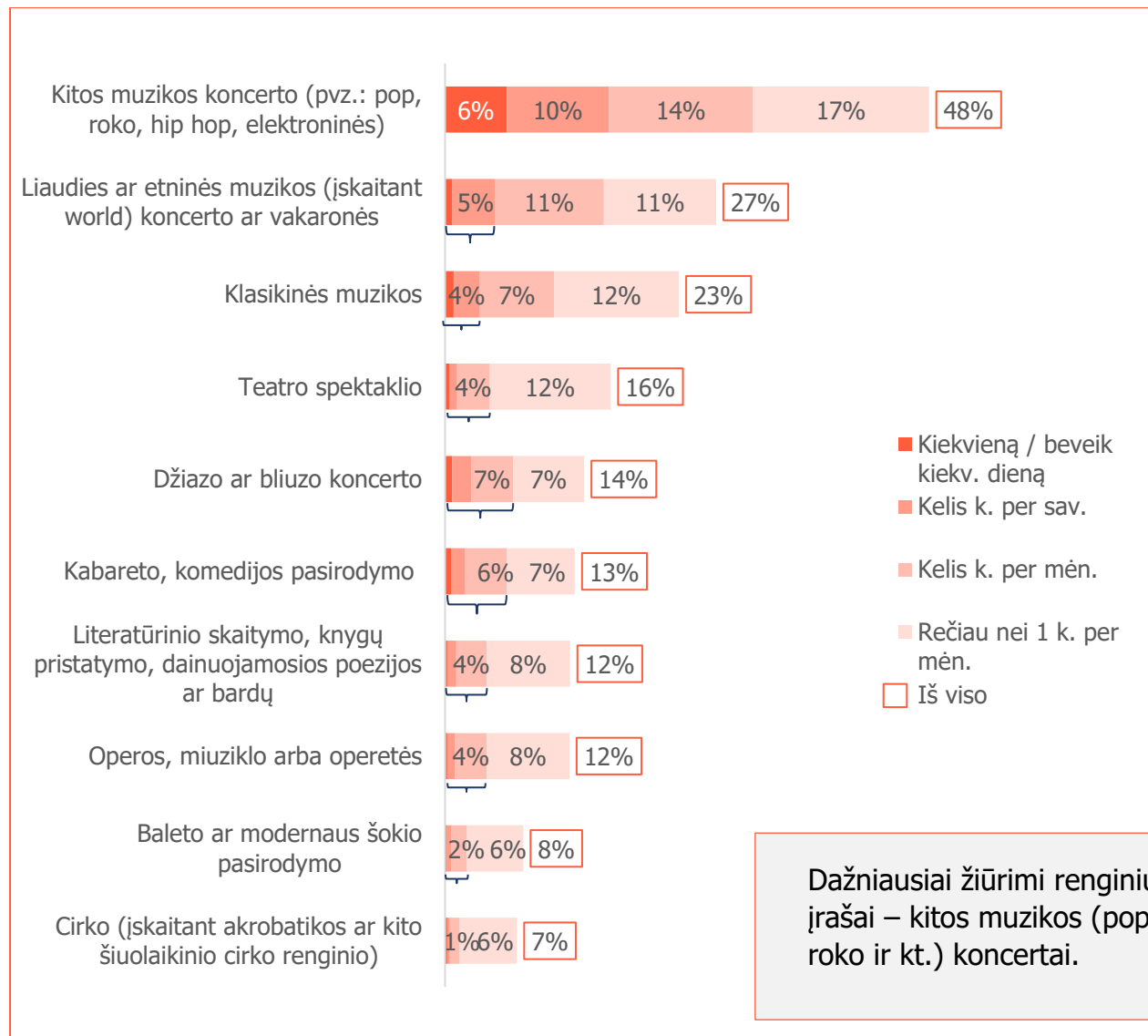
SCENOS MENŲ RENGINIŲ ĮRAŠŲ ŽIŪRĖJIMAS AR KLAUSYMASIS 2014–2023 M.



Scenos menų renginių įrašų per metus klausėsi ar juos žiūrėjo neženkliai, bet statistiškai reikšmingai mažiau negu 2020 m. – 65 % Lietuvos gyventojų. 2023 m. padaugėjo žiūrėjusių ar klaususių

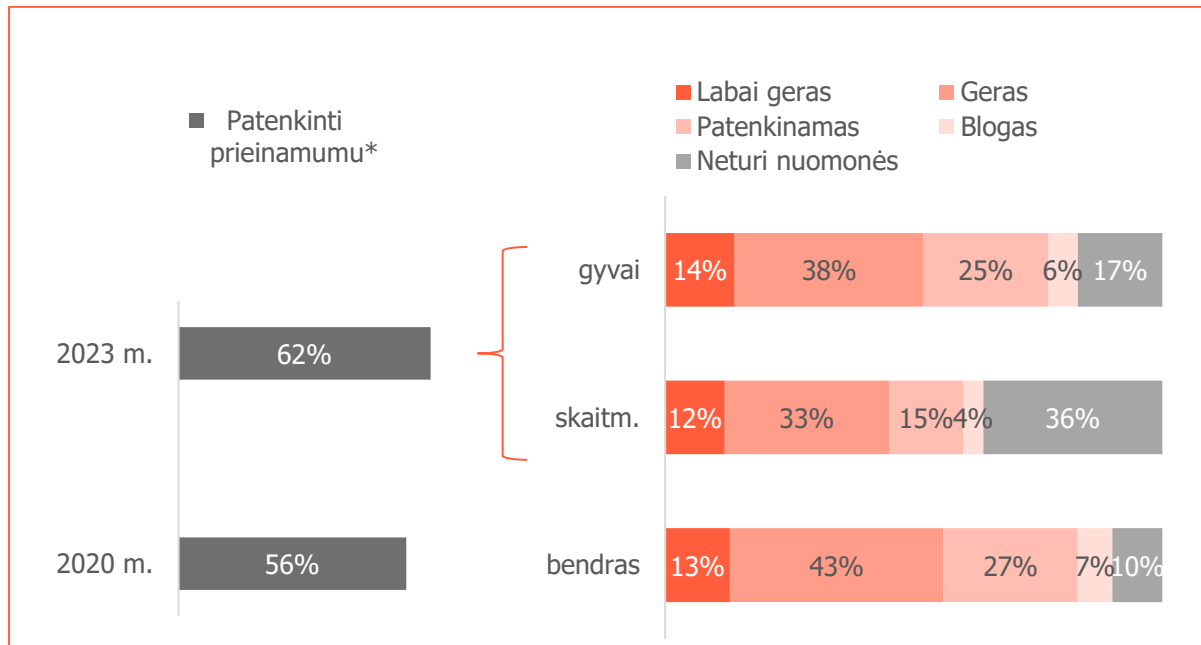
klasikinės muzikos koncertų, kabareto ar komedinius pasirodymų, o daugelio kitų kultūrinės veiklos įrašų žiūrėjimas ar klausymas sumažėjo.

SCENOS MENŲ RENGINIŲ ĮRAŠŲ ŽIŪRĖJIMO AR KLAUSYMOSI DAŽNIS 2023 M.



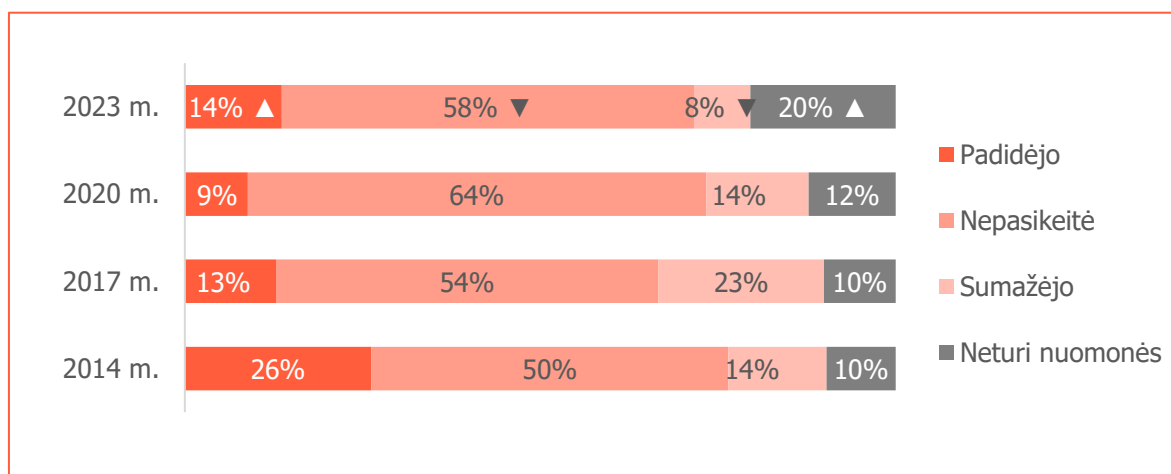
SCENOS MENŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

SCENOS MENŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai (labai gerai ar gerai) vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai (labai gerai arba gerai) vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

SCENOS MENŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. scenos menų (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Gyvas scenos menų prieinamumas vertintas labai palankiai – kaip labai gerą ar gerą jį vertina daugiau negu pusė (52 %) visų Lietuvos gyventojų, o scenos menų prieinamumą skaitmenine forma kaip gerą ar labai gerą mato šiek tiek mažiau – 45 % Lietuvos gyventojų.

Vertinant scenos menų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų (62 %) negu 2020 m. (56 %). Nors dėl tyrimo metodologijos skirtumų šie duomenys nėra visiškai palyginami, teigiamą pokytį patvirtina ir scenos menų prieinamumo pokyčio vertinimas. 2023 m. bendra prieinamumą gerai vertinančių gyventojų dalis (teigiančių, kad jis padidėjo arba nepakito) išliko panaši kaip 2020 m. – 72 %, tačiau padaugėjo manančių, kad scenos menų prieinamumas pagerėjo, ir sumažėjo manančių, kad scenos menų prieinamumas pablogėjo. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. scenos menų

prieinamumas vertinamas geriau negu 2020 m.

Scenos menų prieinamumo vertinimas yra susijęs su respondento sociodemografiniu profiliu: dažniau šios meno srities prieinamumą gyvai teigiamai vertina moterys, 15–19 m. bei 30–39 m. gyventojai, turintys aukštąjį išsimokslinimą, specialistai ir tarnautojai, moksleiviai ir studentai, taip pat aukštesnių pajamų gyventojai (kuriems tenka virš 1000 EUR vienam namų ūkio nariui) bei su kultūros sritimi susiję asmenys, taip pat Vilniaus, Kauno miestų gyventojai ir Klaipėdos apskrities (neįskaitant Klaipėdos) gyventojai. Blogiausiai prieinamumą gyvai vertina 70 m. ir vyresni respondentai, esantys pensijoje, disponuojantys žemomis pajamomis bei kaimo vietovių gyventojai.

Skaitmeninio turinio prieinamumą geriau vertina turintieji aukštąjį išsimokslinimą, Klaipėdos ir Šiaulių miestų gyventojai, prasčiausiai – 15–39 m. amžiaus gyventojai, tarnautojai ir specialistai, disponuojantys aukštomis pajamomis, Vilniaus ir Kauno miestų, Kauno apskrities (neįskaitant Kauno) gyventojai.

9 lentelė. Scenos menų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	14%	38%	25%	6%	17%
Lytis	Vyras	1578	12% ▼	38%	24%	6%	20% ▲
	Moteris	1729	16% ▲	38%	26%	6%	15% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	24% ▲	35%	23%	3%	15%
	20–29 metų	370	15%	42%	22%	5%	17%
	30–39 metų	460	18% ▲	35%	27%	4% ▼	17%
	40–49 metų	505	15%	37%	23%	6%	19%
	50–59 metų	715	11% ▼	43% ▲	24%	6%	15%
	60–69 metų	484	11%	37%	30% ▲	7%	15%
	70 metų ir vyresni	590	10% ▼	36%	25%	9% ▲	20%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	11%	32% ▼	23%	7%	27% ▲
	Vidurinis	886	11% ▼	38%	24%	7%	21% ▲
	Aukštesnysis	691	12%	39%	27%	7%	15%
	Aukštasis	1433	17% ▲	39%	25%	5%	14% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	14%	38%	25%	6%	17%
	Kita tautybė	248	11%	38%	26%	7%	19%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	18% ▲	39%	25%	5%	14% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	11% ▼	41%	24%	5%	18%
	Pensijoje, turintys negalią	791	10% ▼	35%	27%	9% ▲	19%
	Nedirba	374	8% ▼	33%	26%	8%	25% ▲
	Mokosi	206	23% ▲	39%	23%	2% ▼	13%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	12%	35%	33%	0%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	21% ▲	40%	25%	5%	9% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	12% ▼	38%	25%	6%	19% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	14%	39%	25%	5%	17%
	Nevedęs, netekėjusi	602	17%	38%	23%	6%	16%
	Išsiskyrę	344	12%	37%	29%	7%	15%
	Našlys, našlė	371	11%	35%	26%	9% ▲	19%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	13%	36%	26%	9% ▲	16%
	Du	1274	13%	41% ▲	25%	5%	17%
	Trys	615	16%	39%	24%	5%	16%
	Keturi ir daugiau	653	16%	34%	26%	5%	20%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	13%	39%	25%	6%	17%
	Yra	721	16%	36%	25%	4%	19%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	9% ▼	33% ▼	26%	9% ▲	22% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	14%	41% ▲	25%	5%	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	20% ▲	44% ▲	21% ▼	4% ▼	11% ▼
	Nenurodė	593	12%	32% ▼	29%	5%	22% ▲

10 lentelė. Scenos menų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	14%	38%	25%	6%	17%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	24% ▲	42% ▲	18% ▼	3% ▼	12% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12%	40%	30% ▲	5%	13% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	11% ▼	38%	26%	6%	19%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	11% ▼	34% ▼	25%	8% ▲	22% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	24% ▲	42% ▲	18% ▼	3% ▼	12% ▼
	Kauno m.	337	20% ▲	41%	24%	3% ▼	12% ▼
	Klaipėdos m.	173	6% ▼	29% ▼	42% ▲	13% ▲	11% ▼
	Šiaulių m.	116	3% ▼	55% ▲	29%	2%	10%
	Panevėžio m.	103	6% ▼	39%	31%	2%	22%
	Alytaus m.	114	4% ▼	43%	33%	8%	12%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	9% ▼	34%	30%	8%	20%
	Kauno apskritis	313	17%	35%	25%	8%	15%
	Klaipėdos apskritis	194	21% ▲	36%	14% ▼	5%	25% ▲
	Šiaulių apskritis	188	6% ▼	37%	20%	8%	30% ▲
	Panevėžio apskritis	150	6% ▼	35%	23%	14% ▲	23%
	Alytaus apskritis	98	20%	40%	22%	7%	10%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	19% ▲	40%	22% ▼	5%	14% ▼
	Kauno apskritis	650	19% ▲	38%	24%	6%	13% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	14%	32% ▼	27%	9%	18%
	Šiaulių apskritis	304	5% ▼	44% ▲	23%	6%	22% ▲
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	37%	26%	9%	22% ▲
	Alytaus apskritis	212	14%	41%	26%	8%	11% ▼
	Marijampolės apskritis	167	9%	34%	29%	6%	23%
	Telšių apskritis	165	6% ▼	36%	29%	5%	24% ▲
	Utenos apskritis	164	12%	31% ▼	35% ▲	5%	17%
Tauragės apskritis	115	6% ▼	41%	29%	4%	20%	

11 lentelė. Scenos menų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

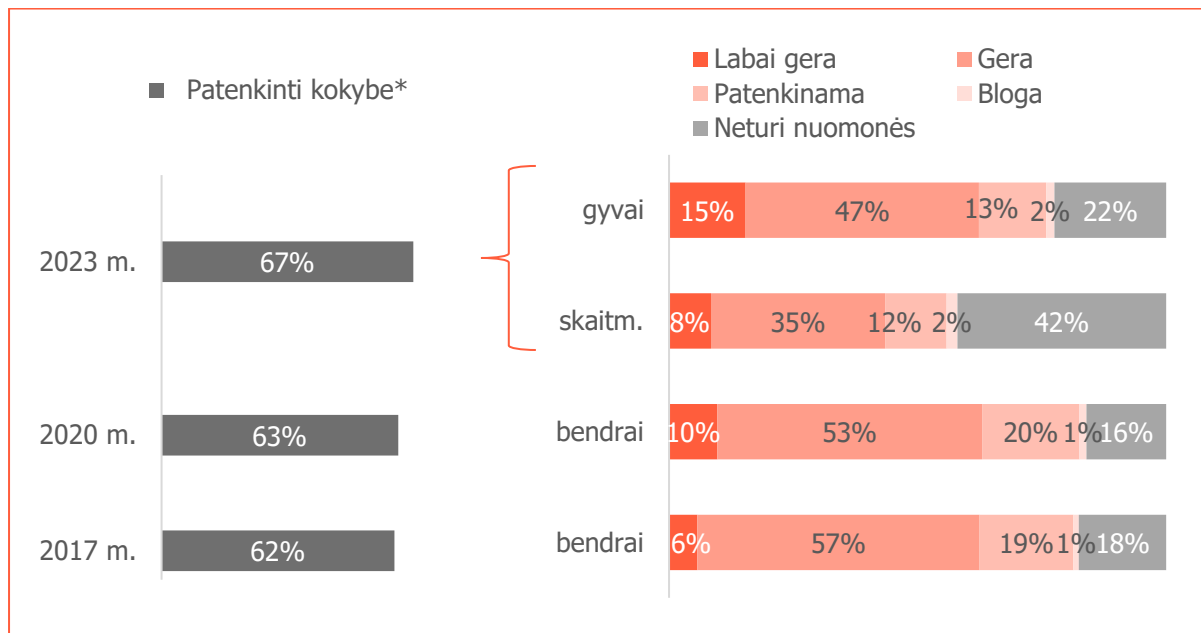
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	4%	15%	33%	12%	36%
Lytis	Vyras	1578	4%	17%	33%	11%	36%
	Moteris	1729	3%	14%	33%	13%	37%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	3%	17%	35%	23% ▲	22% ▼
	20–29 metų	370	5%	17%	34%	19% ▲	25% ▼
	30–39 metų	460	4%	17%	32%	17% ▲	29% ▼
	40–49 metų	505	2%	13%	36%	12%	36%
	50–59 metų	715	2% ▼	13%	39% ▲	10%	35%
	60–69 metų	484	4%	17%	30%	6% ▼	42% ▲
	70 metų ir vyresni	590	4%	15%	24% ▼	6% ▼	51% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	3%	12%	27% ▼	12%	46% ▲
	Vidurinis	886	2% ▼	12% ▼	31%	12%	43% ▲
	Aukštesnysis	691	3%	15%	38% ▲	10%	35%
	Aukštasis	1433	5% ▲	19% ▲	32%	14%	31% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	4%	16%	32%	12%	36%
	Kita tautybė	248	2%	13%	37%	8% ▼	40%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	4%	17%	35%	14% ▲	29% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	3%	12% ▼	35%	11%	38%
	Pensijoje, turintys negalią	791	5%	15%	26% ▼	6% ▼	48% ▲
	Nedirba	374	2%	14%	32%	11%	42% ▲
	Mokosi	206	3%	17%	36%	23% ▲	20% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	0%	11%	20%	27%	41%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	4%	15%	36%	19% ▲	25% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	4%	15%	32%	11% ▼	38% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	4%	16%	34%	12%	35%
	Nevedęs, netekėjusi	602	4%	15%	34%	17% ▲	31% ▼
	Išsiskyrę	344	3%	15%	33%	11%	38%
	Našlys, našlė	371	4%	14%	24% ▼	7% ▼	51% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	4%	14%	30%	10%	43% ▲
	Du	1274	4%	16%	34%	10%	37%
	Trys	615	4%	16%	33%	15% ▲	32% ▼
	Keturi ir daugiau	653	3%	17%	34%	15% ▲	31% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	4%	15%	32%	11%	38% ▲
	Yra	721	3%	17%	34%	15% ▲	30% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	3%	14%	29% ▼	8% ▼	46% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	4%	16%	37% ▲	11%	32% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	5%	15%	38% ▲	16% ▲	26% ▼
	Nenurodė	593	3%	18%	25% ▼	14%	41% ▲

12 lentelė. Scenos menų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	4%	15%	33%	12%	36%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	5%	13%	34%	16% ▲	33%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	4%	22% ▲	34%	13%	26% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	3%	16%	33%	10%	37%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	3%	12% ▼	31%	10%	44% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	5%	13%	34%	16% ▲	33%
	Kauno m.	337	4%	17%	28%	21% ▲	29% ▼
	Klaipėdos m.	173	6%	31% ▲	34%	10%	19% ▼
	Šiaulių m.	116	2%	28% ▲	49% ▲	4% ▼	17% ▼
	Panevėžio m.	103	2%	17%	37%	5% ▼	38%
	Alytaus m.	114	4%	12%	38%	9%	37%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	3%	12%	30%	8% ▼	48% ▲
	Kauno apskritis	313	4%	17%	29%	19% ▲	31%
	Klaipėdos apskritis	194	1%	10% ▼	24% ▼	14%	50% ▲
	Šiaulių apskritis	188	3%	8% ▼	36%	6% ▼	46% ▲
	Panevėžio apskritis	150	3%	16%	30%	6% ▼	44% ▲
	Alytaus apskritis	98	1%	19%	42%	9%	28%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	4%	12% ▼	33%	13%	37%
	Kauno apskritis	650	4%	17%	29% ▼	20% ▲	30% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	3%	20% ▲	29%	12%	36%
	Šiaulių apskritis	304	3%	15%	41% ▲	5% ▼	35%
	Panevėžio apskritis	253	3%	16%	33%	6% ▼	42%
	Alytaus apskritis	212	2%	16%	41% ▲	9%	31%
	Marijampolės apskritis	167	2%	13%	25% ▼	13%	48% ▲
	Telšių apskritis	165	4%	15%	42% ▲	5% ▼	34%
	Utenos apskritis	164	2%	15%	33%	8%	41%
Tauragės apskritis	115	4%	20%	34%	7%	35%	

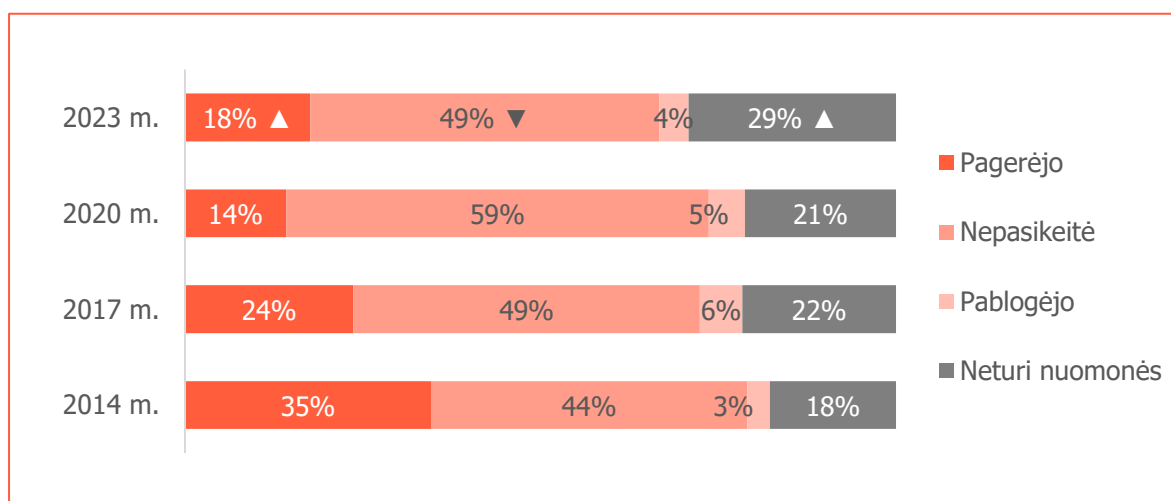
SCENOS MENŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

SCENOS MENŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

SCENOS MENŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. scenos menų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. Scenos menų kokybę gyvai kaip labai gerą ar gerą vertina 62 % Lietuvos gyventojų. Skaitmeninė scenos menų kokybė vertinama pastebimai prasčiau – gera ar labai gera ji atrodo 43 % gyventojų.

Vertinant scenos menų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų (67 %) negu 2020 m. (63 %). Nors dėl tyrimo metodologijos skirtumų šie duomenys nėra visiškai palyginami, teigiamą pokytį patvirtina ir scenos menų kokybės pokyčio vertinimas – lyginant su 2020 m., padaugėjo manančių, kad scenos menų kokybė pagerėjo.

Apibendrinant galima teigti, kad scenos menų kokybės vertinimas pagerėjo.

Scenos menų gyvai kokybę geriau vertina moterys, 15–19 m. bei 50–69 m. amžiaus gyventojai, tarnautojai ir specialistai, moksleiviai, studentai, asmenys, susiję su kultūros sritimi bei gaunantys aukštas pajamas gyventojai, taip pat Vilniaus miesto, Kauno, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (neįskaitant apskričių centrų) gyventojai.

Skaitmenine forma prieinamų scenos menų kokybę geriau vertina 15–29 m. amžiaus asmenys, tarnautojai, specialistai, moksleiviai, studentai, asmenys, susiję su kultūros sritimi bei gaunantys aukštas pajamas gyventojai, taip pat Vilniaus ir Šiaulių miestų, Kauno ir Alytaus apskričių (be apskričių centrų) gyventojai.

13 lentelė. Scenos menų kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	15%	47%	13%	2%	22%
Lytis	Vyras	1578	13% ▼	46%	14%	2%	26% ▲
	Moteris	1729	18% ▲	48%	13%	2%	20% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	24% ▲	44%	13%	3%	15% ▼
	20–29 metų	370	19%	41% ▼	14%	3%	23%
	30–39 metų	460	16%	45%	16%	2%	21%
	40–49 metų	505	17%	43%	13%	1%	25%
	50–59 metų	715	15%	51% ▲	11%	1%	22%
	60–69 metų	484	13%	52% ▲	14%	1%	20%
	70 metų ir vyresni	590	10% ▼	48%	13%	1%	27% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	12%	45%	13%	2%	28% ▲
	Vidurinis	886	15%	43% ▼	11% ▼	2%	29% ▲
	Aukštesnysis	691	16%	46%	17% ▲	1%	21%
	Aukštasis	1433	17%	50% ▲	14%	2%	18% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	16%	47%	14%	2%	22%
	Kita tautybė	248	14%	45%	12%	1%	28% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	19% ▲	48%	14%	2%	18% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	14%	47%	12%	1%	26% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	11% ▼	49%	13%	1%	25%
	Nedirba	374	11% ▼	40% ▼	17%	2%	31% ▲
	Mokosi	206	25% ▲	49%	11%	3%	13% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	16%	42%	18%	0%	24%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	21% ▲	50%	16%	2%	12% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	14%	46%	13%	2%	25% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	15%	47%	14%	2%	22%
	Nevedęs, netekėjusi	602	18%	45%	14%	2%	22%
	Išsiskyre	344	16%	45%	14%	1%	24%
	Našlys, našlė	371	14%	51%	8% ▼	1%	27%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	14%	48%	12%	1%	24%
	Du	1274	14%	50% ▲	13%	2%	21%
	Trys	615	17%	46%	15%	2%	20%
	Keturi ir daugiau	653	17%	42% ▼	14%	2%	25%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	15%	48%	13%	1%	22%
	Yra	721	17%	43% ▼	15%	2%	23%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	10% ▼	46%	13%	1%	30% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	17%	50%	14%	2%	17% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	20% ▲	50%	13%	2%	15% ▼
	Nenurodė	593	13%	40% ▼	14%	2%	30% ▲

14 lentelė. Scenos menų kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkina	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	15%	47%	13%	2%	22%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	23% ▲	49%	11% ▼	2%	16% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12% ▼	45%	24% ▲	2%	17% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14%	48%	12%	2%	24%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	15%	46%	9% ▼	2%	29% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	23% ▲	49%	11% ▼	2%	16% ▼
	Kauno m.	337	17%	45%	16%	2%	20%
	Klaipėdos m.	173	6% ▼	43%	35% ▲	2%	15% ▼
	Šiaulių m.	116	7% ▼	46%	35% ▲	1%	10% ▼
	Panevėžio m.	103	10%	50%	16%	3%	21%
	Alytaus m.	114	8% ▼	57% ▲	12%	1%	22%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	14%	41%	11%	2%	32% ▲
	Kauno apskritis	313	21% ▲	45%	10%	2%	22%
	Klaipėdos apskritis	194	23% ▲	39% ▼	6% ▼	1%	31% ▲
	Šiaulių apskritis	188	7% ▼	50%	12%	1%	30% ▲
	Panevėžio apskritis	150	9% ▼	49%	10%	2%	29%
	Alytaus apskritis	98	27% ▲	48%	6% ▼	2%	17%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	20% ▲	47%	11% ▼	2%	21%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	45%	13%	2%	21%
	Klaipėdos apskritis	367	15%	41% ▼	19% ▲	1%	23%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	49%	21% ▲	1%	23%
	Panevėžio apskritis	253	9% ▼	50%	13%	2%	26%
	Alytaus apskritis	212	20%	51%	8% ▼	2%	19%
	Marijampolės apskritis	167	11%	56% ▲	6% ▼	2%	26%
	Telšių apskritis	165	7% ▼	52%	13%	1%	27%
	Utenos apskritis	164	15%	45%	14%	2%	25%
Tauragės apskritis	115	8% ▼	49%	18%	3%	23%	

15 lentelė. Scenos menų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

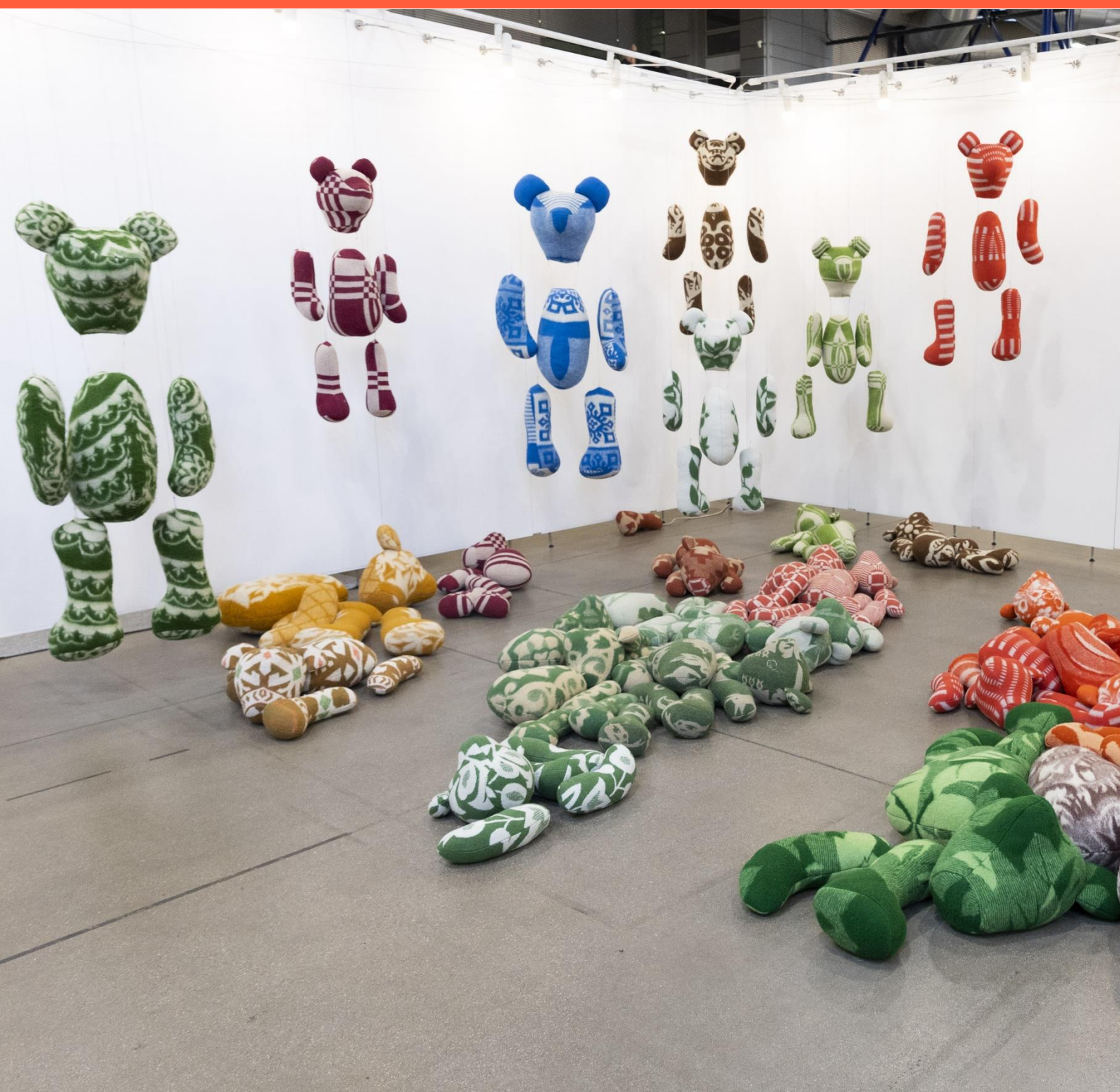
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	8%	35%	12%	2%	42%
Lytis	Vyras	1578	7%	35%	13%	3%	42%
	Moteris	1729	9%	35%	12%	2%	42%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	18% ▲	41%	13%	3%	26% ▼
	20–29 metų	370	14% ▲	37%	15%	4% ▲	30% ▼
	30–39 metų	460	9%	39%	16% ▲	4%	32% ▼
	40–49 metų	505	9%	36%	11%	2%	42%
	50–59 metų	715	7%	38%	10%	1%	43%
	60–69 metų	484	6% ▼	31%	12%	1%	50% ▲
	70 metų ir vyresni	590	4% ▼	27% ▼	10%	2%	58% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	8%	29% ▼	13%	2%	48% ▲
	Vidurinis	886	8%	35%	9% ▼	2%	46% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	37%	13%	1% ▼	42%
	Aukštasis	1433	9%	35%	14%	3%	39% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	9%	35%	13%	2%	41%
	Kita tautybė	248	6%	35%	10%	1%	48%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	10% ▲	37%	14%	3%	36% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	7%	38%	10%	2%	43%
	Pensijoje, turintys negalią	791	4% ▼	28% ▼	10% ▼	1%	57% ▲
	Nedirba	374	8%	32%	16% ▲	2%	41%
	Mokosi	206	16% ▲	45% ▲	13%	4%	23% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	20%	6%	0%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	14% ▲	38%	16% ▲	2%	30% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	7% ▼	35%	12%	2%	44% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	35%	13%	2%	41%
	Nevedęs, netekėjusi	602	12% ▲	39%	11%	2%	36% ▼
	Išsiskyrę	344	9%	35%	15%	2%	39%
	Našlys, našlė	371	4% ▼	27% ▼	7% ▼	2%	60% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	7%	32%	11%	2%	48% ▲
	Du	1274	8%	35%	11%	2%	44%
	Trys	615	11%	35%	14%	3%	37% ▼
	Keturi ir daugiau	653	9%	37%	16% ▲	2%	36% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	8%	35%	11% ▼	2%	44% ▲
	Yra	721	9%	37%	17% ▲	3%	34% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	6% ▼	30% ▼	11%	2%	51% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	9%	37%	14%	2%	38% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	11% ▲	42% ▲	12%	2%	33% ▼
	Nenurodė	593	8%	29% ▼	13%	2%	48% ▲

16 lentelė. Scenos menų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	8%	35%	12%	2%	42%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	12% ▲	39% ▲	8% ▼	2%	39%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	37%	20% ▲	3%	32% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	33%	12%	2%	44%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	7% ▼	33%	9% ▼	2%	49% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	12% ▲	39% ▲	8% ▼	2%	39%
	Kauno m.	337	9%	34%	16%	5% ▲	37% ▼
	Klaipėdos m.	173	8%	34%	26% ▲	1%	31% ▼
	Šiaulių m.	116	3% ▼	49% ▲	25% ▲	3%	20% ▼
	Panevėžio m.	103	4%	38%	21% ▲	2%	36%
	Alytaus m.	114	7%	38%	6% ▼	2%	48%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	24% ▼	11%	1%	55% ▲
	Kauno apskritis	313	14% ▲	32%	14%	2%	39%
	Klaipėdos apskritis	194	10%	29%	6% ▼	2%	52% ▲
	Šiaulių apskritis	188	1% ▼	39%	8%	2%	50% ▲
	Panevėžio apskritis	150	3% ▼	30%	12%	3%	52% ▲
	Alytaus apskritis	98	6%	46% ▲	13%	1%	34%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	11% ▲	34%	9% ▼	2%	44%
	Kauno apskritis	650	11% ▲	33%	15%	3%	38% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	9%	32%	16%	2%	42%
	Šiaulių apskritis	304	2% ▼	43% ▲	15%	2%	39%
	Panevėžio apskritis	253	4% ▼	33%	16%	2%	45%
	Alytaus apskritis	212	6%	43% ▲	10%	1%	40%
	Marijampolės apskritis	167	7%	39%	4% ▼	1%	49%
	Telšių apskritis	165	4% ▼	43% ▲	10%	2%	41%
	Utenos apskritis	164	10%	26% ▼	13%	2%	49%
Tauragės apskritis	115	9%	32%	20% ▲	1%	39%	

02

VIZUALIEJI MENAI, AMATAI, ARCHITEKTŪRA IR DIZAINAS



VIZUALIEJI MENAI, AMATAI, ARCHITEKTŪRA IR DIZAINAS: SANTRAUKA

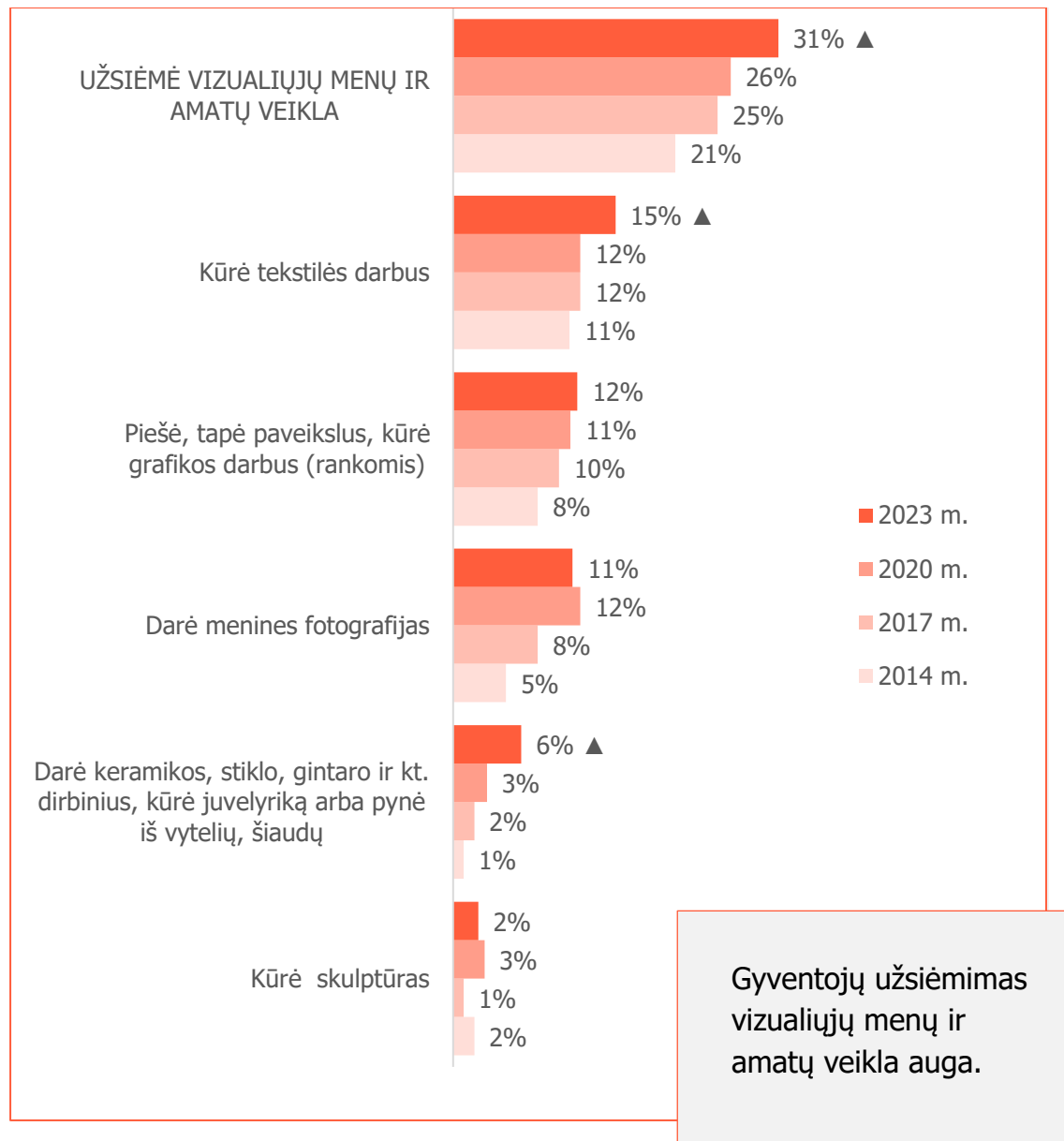
	31% ▲ 2023 m. užsiėmė vizualiųjų menų ir amatų veikla*.	9% ▼ 2023 m. socialiai dalyvavo ar savanoriavo vizualiųjų menų veikloje.	57% ▲ 2023 m. lankėsi vizualiųjų menų, amatų, architektūros ar dizaino renginiuose.
Rodikliai %			
	Gyvai: 47% labai geras arba geras	Skaitmeninis turinys: 42% labai geras arba geras	Bendras vertinimas: 57% labai geras ar geras
Prieinamumo vertinimas	12% labai geras 7% blogas	11% labai geras 4% blogas	12% ▲ mano, kad šios srities renginių prieinamumas padidėjo.
	Gyvai: 55% labai gera arba gera	Skaitmeninis turinys: 41% labai gera arba gera	Bendras vertinimas: 60% labai gera ar gera
Kokybės vertinimas	12% labai gera 1% bloga	7% labai gera 2% bloga	16% ▲ mano, kad šios srities renginių kokybė padidėjo.
	<ul style="list-style-type: none"> - 15 % žmonių kūrė tekstilės darbus, 12 % piešė, tapė, kūrė grafikos darbus, 11% darė menines fotografijas. - Kaip ir 2020 m., trečdalis žiūrėjo ar klausėsi programų apie vizualiuosius menus ir amatus, apie ketvirtadalį gyventojų lankėsi vizualiojo meno ar amatų dirbinių parodoje. 		
Dažniausios veiklos			
	<ul style="list-style-type: none"> - Nuo 2014 m. augo užsiėmimas vizualiųjų menų ir amatų kūrybine ir (ar) kultūrine veikla (21 % → 25 % → 26 % → 31 %), taip pat sumažėjo nedalyvaujančiųjų joje nenoras įsitraukti į šią veiklą (83 % → 69 %). - Vizualiųjų menų prieinamumu 2023 m. patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (53 % → 57 %), tačiau duomenys nėra visiškai palyginami**, todėl juos reikėtų vertinti tik kaip galimą tendenciją. - Taip pat pagerėjo vizualiųjų menų kokybės vertinimas (51 % → 60 %). Net atkreipiant dėmesį į ne visišką duomenų palyginamumą**, galima teigti, kad vizualiųjų menų prieinamumo vertinamas pagerėjo. 		
Tendencijos			
	<ul style="list-style-type: none"> - Sumažėjo iki šiol augęs socialinis ir savanoriškas Lietuvos gyventojų dalyvavimas vizualiųjų menų veiklose (9 % → 10 % → 15 % → 9 %). - Tarp vizualiųjų menų srities veiklų 2023 m. labiausiai augo kuriančiųjų tekstilės darbus dalis (12 % → 15 %) bei dariusių keramikos, stiklo dirbinius dalis (3 % → 6 %). - Vizualiųjų menų prieinamumą gyvai geriau vertina Vilniaus ir Kauno miestų gyventojai, o Šiaulių apskrities (be Šiaulių miesto) gyventojai – prasčiau. - Teigiamų kokybinių pokyčių 2023 m. dažniau pastebi Vilniaus ir Kauno apskričių (įskaitant miestus) gyventojai. 		
Atkreipti dėmesį			

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašu; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

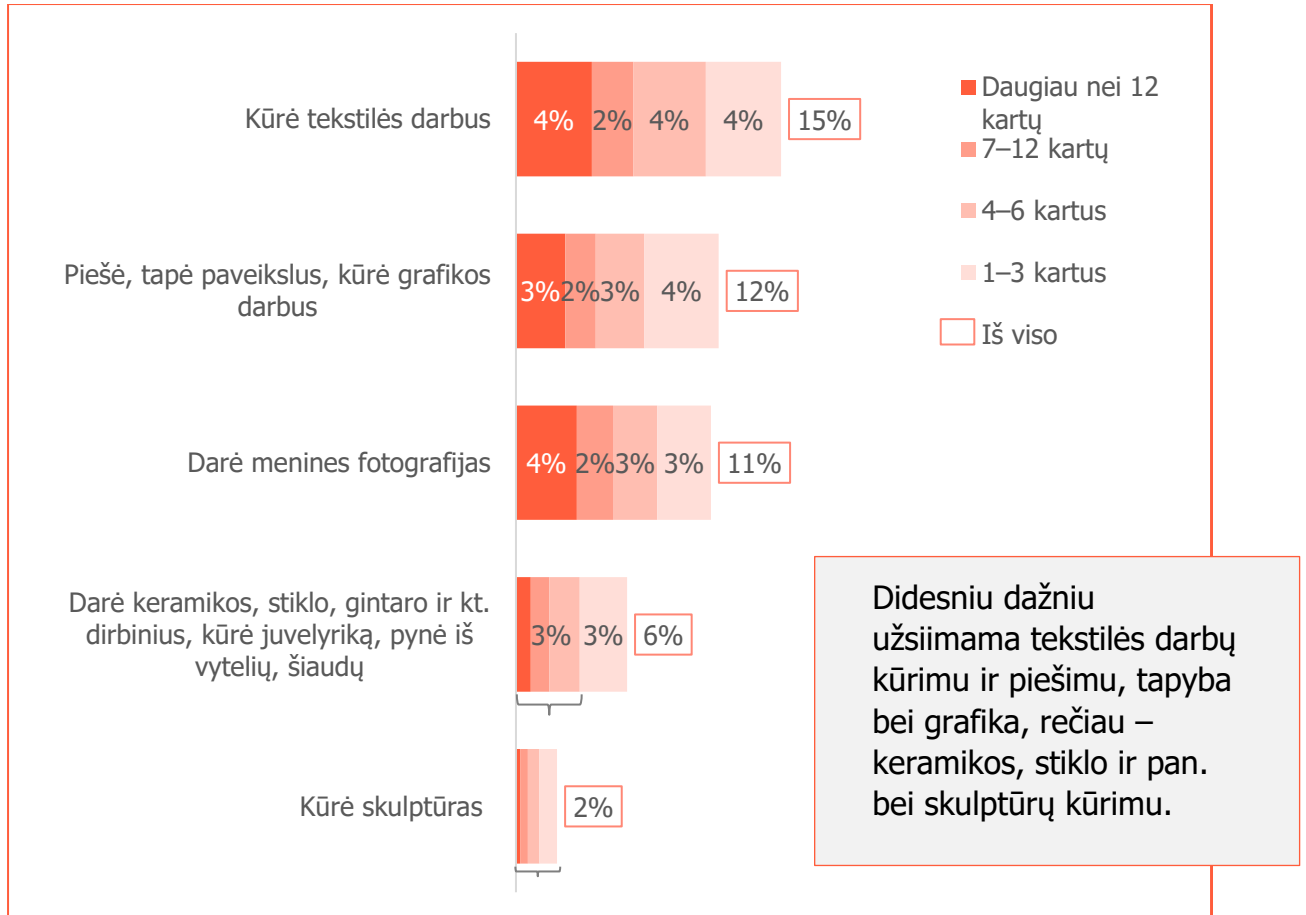
* Kūrė tekstilės, tapybos ir grafikos darbus, stiklo ir keramikos dirbinius, skulptūras, menines fotografijas.

** Žr. poskyrius „Vizualiojo meno ... prieinamumas“ ir „Vizualiojo meno ... kokybė“.

UŽSIĖMIMAS VIZUALIŲJŲ MENŲ KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



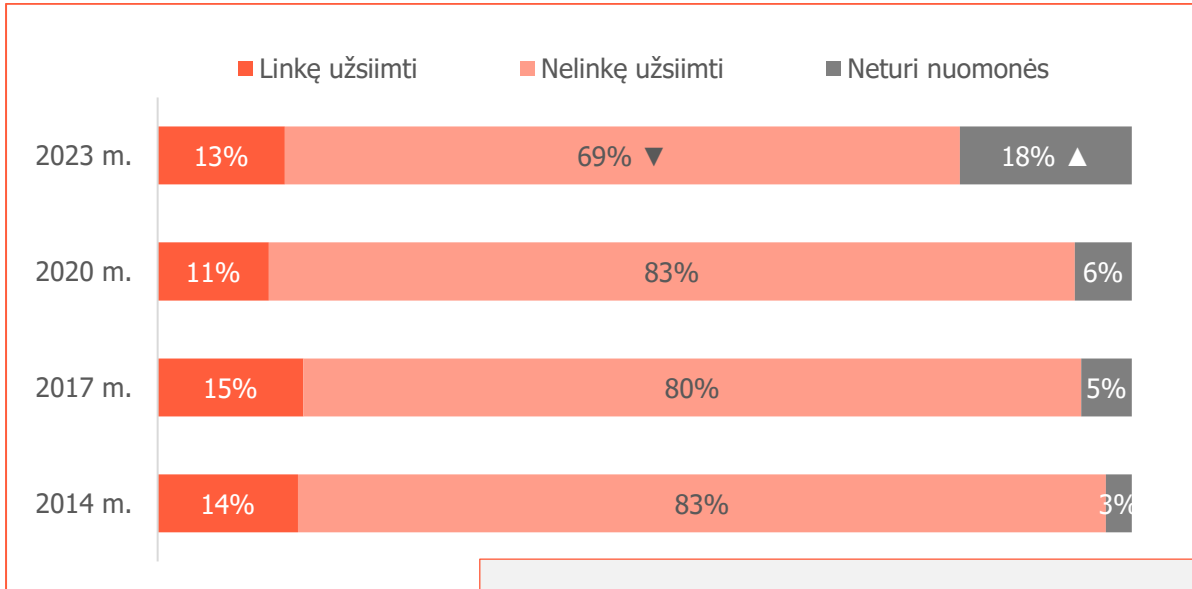
UŽSIĖMIMO VIZUALIŲJŲ MENŲ IR AMATŲ KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA DAŽNIS 2023 M.



Tyrimo duomenimis, beveik trečdalis gyventojų per metus užsiėmė vizualiųjų menų veikla, ir, palyginti su 2020 m., įsitraukimas į tokio pobūdžio veiklas padidėjo. Populiariausios vizualiųjų menų veiklos – tekstilės darbų, tapybos ir grafikos darbų kūrimas, meninė fotografija.

2023 m. labiausiai padidėjo užsiėmimo tekstilės darbais dažnis, taip pat padaugėjo dažnai užsiimančių piešimu, tapyba ir grafika.

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI VIZUALIŲJŲ MENŲ IR AMATŲ KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



2023 m. šiek tiek sumažėjo nelinkusiųjų užsiimti vizualiųjų menų veikla.

2023 m. buvo mažiau gyventojų, neužsiimančių vizualiųjų menų veikla ir teigiančių, jog nenorėtų į ją įsitraukti.

Mažiausiai norinčių užsiimti tokio pobūdžio veikla yra tarp vyrų, fizinį darbą dirbančių respondentų, pensijoje esančių gyventojų, įgijusių pradinį, pagrindinį išsilavinimą bei

gyventojų, priklausančių žemiausiai pajamų grupei (iki 600 EUR vienam NŪ nariui), taip pat Vilniaus miesto gyventojų.

Tarp regionų daugiausia norinčių įsitraukti yra Alytaus ir Panevėžio apskrityse bei apskričių centrų, Alytaus apskrityje (įskaitant Alytų).

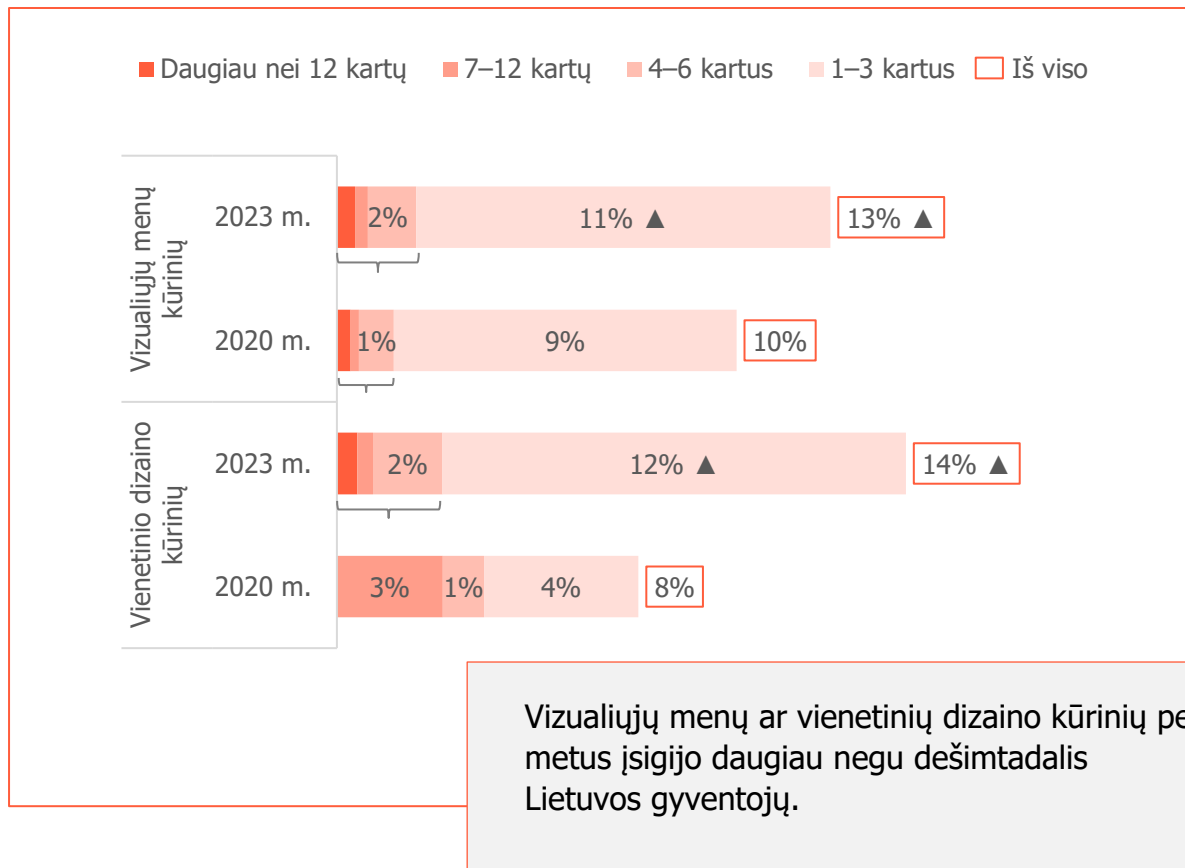
17 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine vizualiųjų menų ir amatų veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2307	13%	69%	18%
Lytis	Vyras	1301	10% ▼	73% ▲	17%
	Moteris	1006	17% ▲	65% ▼	19%
Amžiaus grupės	15–19 metų	95	16%	66%	18%
	20–29 metų	237	15%	67%	18%
	30–39 metų	321	17%	64%	19%
	40–49 metų	360	16%	68%	16%
	50–59 metų	517	10%	71%	18%
	60–69 metų	355	10%	72%	18%
	70 metų ir vyresni	422	10%	73%	16%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	223	10%	79% ▲	11% ▼
	Vidurinis	682	11%	74% ▲	15% ▼
	Aukštesnysis	496	12%	72%	16%
	Aukštasis	906	16% ▲	62% ▼	22% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2122	13%	69%	18%
	Kita tautybė	185	12%	70%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	831	17% ▲	63% ▼	20%
	Dirbantys fizinį darbą	522	9% ▼	74% ▲	17%
	Pensijoje, turintys negalią	581	9% ▼	77% ▲	14% ▼
	Nedirba	260	14%	67%	19%
	Mokosi	103	14%	67%	20%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	10	29%	52%	19%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	253	19% ▲	59% ▼	22%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2054	12%	71%	17%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1445	14%	67%	19%
	Nevedę, netekėjusi	380	11%	72%	18%
	Išsiskyrę	235	13%	70%	17%
	Našlys, našlė	247	10%	79% ▲	11% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	536	10%	74% ▲	16%
	Du	929	13%	70%	18%
	Trys	417	14%	71%	15%
	Keturi ir daugiau	425	16%	61% ▼	22% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	1834	12%	71%	17%
	Yra	473	17% ▲	63% ▼	20%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	698	10% ▼	74% ▲	16%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	674	14%	71%	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	565	14%	68%	18%
	Nenurodė	370	16%	58% ▼	27% ▲

18 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine vizualiųjų menų ir amatų veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2307	13%	69%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	422	11%	75% ▲	14%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	494	12%	71%	17%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	630	12%	67%	21%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	761	15%	67%	18%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	422	11%	75% ▲	14%
	Kauno m.	230	12%	71%	17%
	Klaipėdos m.	106	17%	61%	23%
	Šiaulių m.	81	11%	78%	11%
	Panevėžio m.	77	9%	79%	12%
	Alytaus m.	69	16%	57% ▼	27%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	202	18%	63% ▼	19%
	Kauno apskritis	230	11%	68%	21%
	Klaipėdos apskritis	136	15%	62%	24%
	Šiaulių apskritis	133	10%	71%	19%
	Panevėžio apskritis	99	25% ▲	53% ▼	22%
	Alytaus apskritis	66	28% ▲	59%	13%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	624	13%	71%	16%
	Kauno apskritis	460	11%	70%	19%
	Klaipėdos apskritis	242	16%	61% ▼	23% ▲
	Šiaulių apskritis	214	10%	74%	16%
	Panevėžio apskritis	176	18%	64%	18%
	Alytaus apskritis	135	24% ▲	58% ▼	17%
	Marijampolės apskritis	124	13%	77%	10% ▼
	Telšių apskritis	122	12%	69%	19%
	Utenos apskritis	122	5% ▼	76%	19%
	Tauragės apskritis	88	8%	75%	17%

VIZUALIŲJŲ MENŲ IR DIZAINO KŪRINIŲ ĮSIGIJIMO DAŽNIS 2020–2023 M.

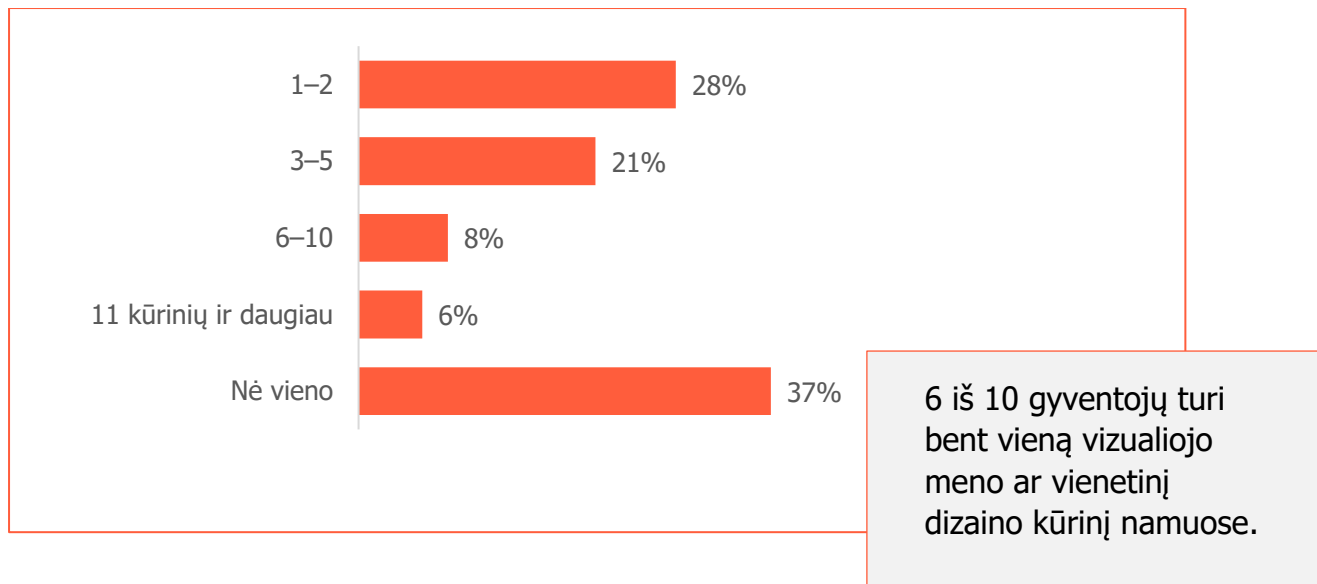


Daugiau nei dešimtadalis Lietuvos gyventojų per metus įsigijo vizualiųjų menų ir vienetinio dizaino kūriniai. Palyginti su 2020 m., reikšmingai daugiau gyventojų įsigijo tokių kūriniai.

Vizualiųjų menų kūriniai per metų laikotarpį dažniau įsigijo 20–29 m. gyventojai,

specialistai ir tarnautojai, su kultūros sritimi susiję asmenys bei gyventojai, priskiriami aukštų pajamų kategorijai. Anksčiau minėtos gyventojų grupės, taip pat moterys, 30–39 m. gyventojai dažniau įsigijo ir vienetinių dizaino kūriniai.

VIZUALIŲJŲ MENŲ IR DIZAINO KŪRINIŲ KIEKIS NAMUOSE 2023 M.



19 lentelė. Vizualiųjų menų kūrinių įsigijimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	7–12 kartus	1–3 kartus	Nė vieno karto
Bendras (%)		3307	0%	0%	1%	11%	87%
Lytis	Vyras	1578	1%	0%	1%	10%	88%
	Moteris	1729	0%	0%	1%	11%	87%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	0%	1%	1%	7%	92%
	20–29 metų	370	2% ▲	1%	2%	11%	84%
	30–39 metų	460	1%	0%	2%	10%	87%
	40–49 metų	505	0%	0%	2%	11%	87%
	50–59 metų	715	0%	0%	1%	12%	87%
	60–69 metų	484	0%	0%	1%	11%	87%
	70 metų ir vyresni	590	0%	0%	1%	9%	90% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	0%	0%	0%	4% ▼	95% ▲
	Vidurinis	886	0%	0%	0% ▼	7% ▼	92% ▲
	Aukštesnysis	691	0%	0%	2%	9%	89%
	Aukštasis	1433	1%	0%	2%	15% ▲	83% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	1%	0%	1%	11%	88%
	Kita tautybė	248	0%	0%	3%	10%	87%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	1%	0%	2%	15% ▲	83% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	0%	0%	1%	7% ▼	92% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	0%	0%	1%	9%	90% ▲
	Nedirba	374	0%	1%	1%	8%	90%
	Mokosi	206	1%	0%	2%	8%	89%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	6%	0%	0%	5%	89%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	2% ▲	1%	3% ▲	21% ▲	73% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	0% ▼	0%	1%	8% ▼	90% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	0%	0%	2%	12%	86% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	1%	0%	1%	10%	88%
	Išsiskyrę	344	1%	0%	1%	9%	88%
	Našlys, našlė	371	0%	0%	0%	7% ▼	93% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	0%	0%	1%	9%	90% ▲
	Du	1274	0%	1%	1%	11%	87%
	Trys	615	1%	1%	2%	12%	85%
	Keturi ir daugiau	653	0%	0%	2%	10%	88%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	0%	0%	1%	11%	88%
	Yra	721	1%	0%	2%	10%	87%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	0%	0%	1%	8% ▼	91% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	0%	1%	1%	10%	88%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	1%	0%	2%	15% ▲	82% ▼
	Nenurodė	593	0%	0%	2%	10%	88%

20 lentelė. Vizualiųjų menų kūrinių įsigijimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	4–6 kartus	1–3 kartus	Nė vieno karto
Bendras (%)		3307	0%	0%	1%	11%	87%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	1%	1%	1%	11%	86%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	0%	0%	1%	10%	88%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	0%	1%	1%	11%	87%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	0%	0%	1%	10%	89%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	1%	1%	1%	11%	86%
	Kauno m.	337	0%	0%	1%	8%	91%
	Klaipėdos m.	173	1%	1%	1%	16%	81% ▼
	Šiaulių m.	116	1%	0%	2%	11%	86%
	Panevėžio m.	103	0%	0%	1%	7%	92%
	Alytaus m.	114	1%	2%	4%	30% ▲	63% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	0%	1%	2%	10%	87%
	Kauno apskritis	313	0%	0%	0%	12%	87%
	Klaipėdos apskritis	194	0%	0%	2%	12%	86%
	Šiaulių apskritis	188	0%	1%	1%	8%	91%
	Panevėžio apskritis	150	1%	0%	1%	11%	87%
	Alytaus apskritis	98	0%	0%	1%	18% ▲	81%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	1%	1%	2%	11%	86%
	Kauno apskritis	650	0%	0%	1%	10%	89%
	Klaipėdos apskritis	367	0%	1%	1%	14%	84%
	Šiaulių apskritis	304	0%	0%	1%	9%	89%
	Panevėžio apskritis	253	0%	0%	1%	9%	89%
	Alytaus apskritis	212	0%	1%	2%	23% ▲	74% ▼
	Marijampolės apskritis	167	1%	0%	0%	8%	91%
	Telšių apskritis	165	1%	0%	0%	5% ▼	95% ▲
	Utenos apskritis	164	0%	0%	1%	8%	90%
Tauragės apskritis	115	1%	0%	2%	4% ▼	93%	

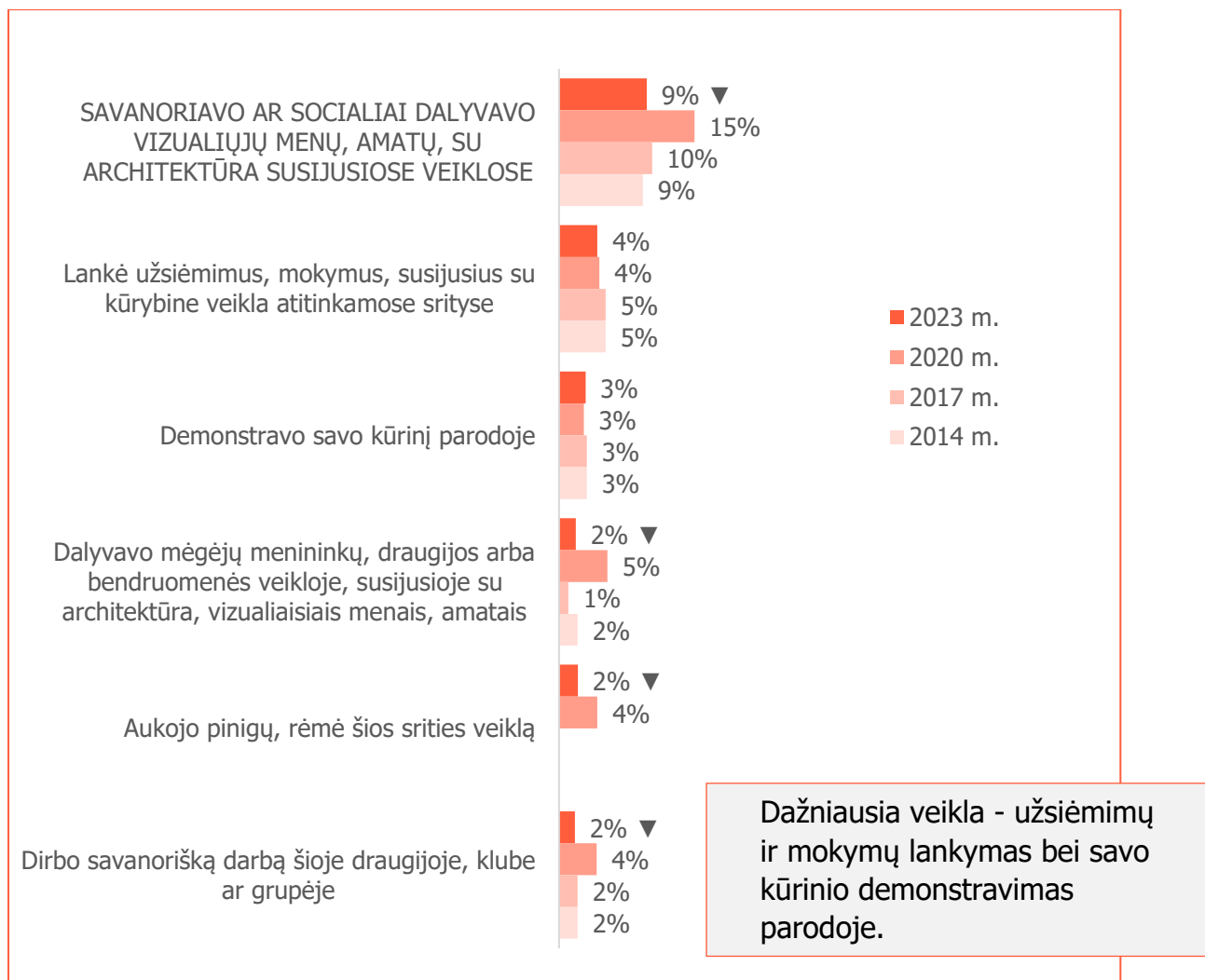
21 lentelė. Dizaino kūrinių įsigijimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	4–6 kartus	1–3 kartus	Nei vieno karto
Bendras (%)		3307	1%	0%	2%	12%	86%
Lytis	Vyras	1578	1%	0%	2%	10% ▼	87% ▲
	Moteris	1729	1%	0%	2%	13% ▲	84%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	1%	2%	3%	8%	86%
	20–29 metų	370	2% ▲	0%	3%	15%	79% ▼
	30–39 metų	460	0%	1%	2%	15% ▲	81% ▼
	40–49 metų	505	0%	0%	2%	11%	87%
	50–59 metų	715	0%	0%	1%	12%	87%
	60–69 metų	484	0%	0%	1%	10%	88%
	70 metų ir vyresni	590	0%	0%	1% ▼	9% ▼	90% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	0%	1%	1%	5% ▼	93% ▲
	Vidurinis	886	1%	0%	2%	7% ▼	90% ▲
	Aukštesnysis	691	0%	0%	1%	10%	88% ▲
	Aukštasis	1433	1%	0%	2%	17% ▲	80% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	1%	0%	2%	12%	85%
	Kita tautybė	248	0%	0%	2%	11%	87%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	1%	0%	2%	18% ▲	78% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	1%	0%	1%	7% ▼	91% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	0%	0%	1% ▼	8% ▼	91% ▲
	Nedirba	374	1%	1%	2%	8% ▼	88%
	Mokosi	206	1%	1%	3%	8%	86%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	6%	0%	0%	14%	80%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	1%	2% ▲	3% ▲	19% ▲	75% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	0%	0% ▼	1%	10% ▼	88% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	0%	0%	2%	13% ▲	84%
	Nevedęs, netekėjusi	602	1%	1%	2%	12%	84%
	Išsiskyre	344	1%	1%	1%	9%	88%
	Našlys, našlė	371	0%	0%	1%	6% ▼	93% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	0%	0%	2%	9% ▼	89% ▲
	Du	1274	0%	0%	1%	12%	86%
	Trys	615	1%	1%	2%	13%	84%
	Keturi ir daugiau	653	0%	0%	2%	14%	83%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	0%	0%	2%	11%	87%
	Yra	721	1%	1%	2%	14% ▲	83% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	1%	0%	1%	6% ▼	92% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	0%	0%	1%	11%	87%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	1%	1%	3% ▲	19% ▲	77% ▼
	Nenurodė	593	0%	0%	2%	12%	85%

22 lentelė. Dizaino kūrinių įsigijimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	4–6 kartus	1–3 kartus	Nei vieno karto
Bendras (%)		3307	1%	0%	2%	12%	86%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	1%	1%	2%	12%	85%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	0%	0%	3%	15% ▲	82% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	1%	1%	2%	11%	86%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	0%	0%	1%	10%	88% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	1%	1%	2%	12%	85%
	Kauno m.	337	0%	0%	2%	14%	84%
	Klaipėdos m.	173	0%	0%	5% ▲	22% ▲	72% ▼
	Šiaulių m.	116	1%	1%	2%	12%	84%
	Panevėžio m.	103	0%	1%	1%	6%	92%
	Alytaus m.	114	1%	0%	3%	17%	80%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	0%	0%	2%	12%	86%
	Kauno apskritis	313	1%	1%	1%	14%	84%
	Klaipėdos apskritis	194	0%	0%	1%	10%	89%
	Šiaulių apskritis	188	0%	1%	2%	8%	90%
	Panevėžio apskritis	150	1%	0%	0%	9%	89%
	Alytaus apskritis	98	0%	0%	0%	13%	87%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	1%	1%	2%	12%	85%
	Kauno apskritis	650	0%	0%	2%	14%	84%
	Klaipėdos apskritis	367	0%	0%	3%	16% ▲	81% ▼
	Šiaulių apskritis	304	0%	1%	2%	10%	88%
	Panevėžio apskritis	253	1%	0%	0%	8%	90% ▲
	Alytaus apskritis	212	0%	0%	1%	14%	85%
	Marijampolės apskritis	167	1%	1%	1%	9%	88%
	Telšių apskritis	165	1%	0%	1%	10%	88%
	Utenos apskritis	164	0%	0%	3%	6% ▼	91% ▲
Tauragės apskritis	115	1%	1%	3%	10%	86%	

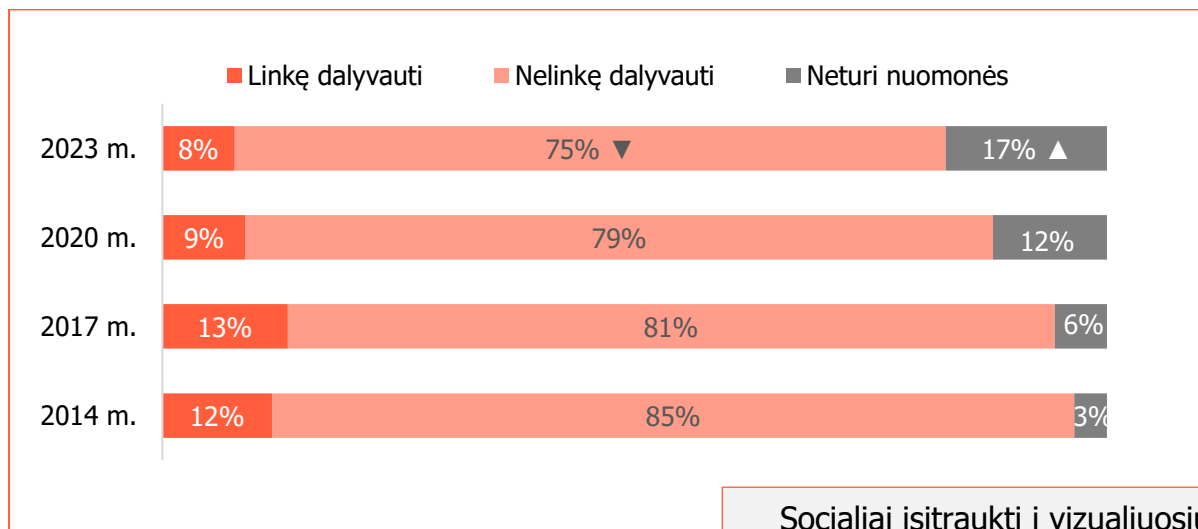
SOCIALINIS DALYVAVIMAS VIZUALIŲJŲ MENŲ, AMATŲ IR SU ARCHITEKTŪRA SUSIJUSIOSE VEIKLOSE 2014–2023 M.



Nors duomenys rodytų, kad statistiškai reikšmingai mažiau (9 % lyginant su 15 % 2020 m.) gyventojų socialiai dalyvavo ar savanoriavo vizualiųjų menų veikloje, šių skaičių negalima lyginti, nes 2020 m. į savanoriavimo ir socialinio dalyvavimo duomenis buvo įskaičiuotas savo kūrinių kėlimas į internetą, kuris sudarė nemažą įsitraukimo dalį. Todėl pokyčių tendencijas reikės vertinti atlikus kitą tyrimą.

Dažniausia socialinio dalyvavimo vizualiųjų menų, amatų ir su architektūra susijusiose veiklose forma – užsiėmimų, mokymų, susijusių su kūrybine veikla tam tikrose srityse, lankymas bei savo kūrinio demonstravimas parodoje. Palyginti su 2020 m., sumažėjo dalyvavusių šios srities mėgėjų menininkų draugijų ar bendruomenės veikloje, dirbusių savanorišką darbą tokiose grupėse, ir finansiškai rėmusių šios srities veiklą.

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ VIZUALIŲJŲ MENŲ VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



Socialiai įsitraukti į vizualiuosius menus ar savanoriauti juose būtų linkę 8 % juose nedalyvaujančių gyventojų.

Socialiai įsitraukti, savanoriauti vizualiųjų menų srityje būtų patrauklu 8 % gyventojų, kurie šiuo metu tuo neužsiima – pastebima, kad gyventojų noras dalyvauti tokio pobūdžio veikloje mažėjo nuo 2017 m. Labiausiai linkę įsitraukti į tokią veiklą gyventojai su aukštuoju išsilavinimu, tarnautojai, specialistai, dirbantys ar dirbę

/ studijavę kultūros srityje, 15–29 m. respondentai bei moterys. Verta atkreipti dėmesį, kad tarp regionų į šias veiklas ypač norėtų įsitraukti Klaipėdos miesto gyventojai – čia net 20 % neįsitraukusiųjų norėtų socialiai įsitraukti į vizualiųjų menų veiklas.

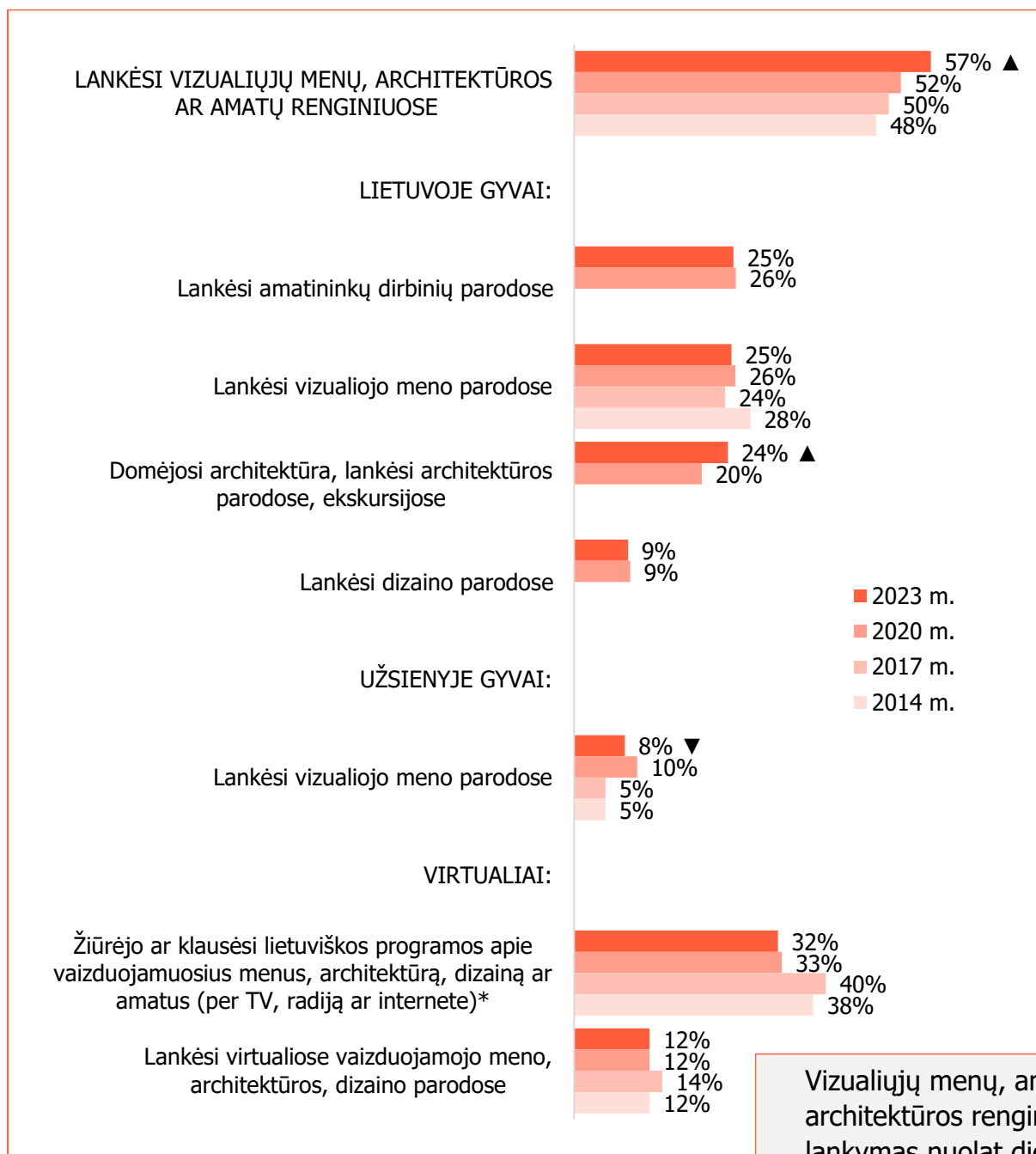
23 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti vizualiųjų menų veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3222	8%	75%	17%
Lytis	Vyras	1537	6% ▼	79% ▲	15% ▼
	Moteris	1685	9% ▲	72% ▼	19%
Amžiaus grupės	15–19 metų	174	14% ▲	68% ▼	18%
	20–29 metų	349	12% ▲	67% ▼	20%
	30–39 metų	448	8%	67% ▼	25% ▲
	40–49 metų	491	9%	73%	17%
	50–59 metų	705	7%	77%	16%
	60–69 metų	477	5% ▼	80% ▲	15%
	70 metų ir vyresni	578	4% ▼	87% ▲	9% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	292	6%	83% ▲	12% ▼
	Vidurinis	869	6% ▼	78%	16%
	Aukštesnysis	677	6%	79% ▲	14%
	Aukštasis	1384	10% ▲	70% ▼	20% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2977	8%	75%	17%
	Kita tautybė	245	4% ▼	79%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1221	10% ▲	68% ▼	22% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	651	6% ▼	79% ▲	16%
	Pensijoje, turintys negalią	776	3% ▼	88% ▲	9% ▼
	Nedirba	365	8%	72%	20%
	Mokosi	193	15% ▲	68% ▼	17%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	16	14%	72%	14%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	491	18% ▲	62% ▼	20%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2731	6% ▼	78% ▲	17%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1946	8%	74%	18%
	Nevedę, netekėjusi	574	10% ▲	73%	16%
	Išsiskyrę	339	6%	76%	17%
	Našlys, našlė	363	3% ▼	86% ▲	11% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	743	5% ▼	81% ▲	14%
	Du	1251	7%	78% ▲	15% ▼
	Trys	596	8%	72%	20%
	Keturi ir daugiau	632	11% ▲	67% ▼	22% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2531	7%	78% ▲	15% ▼
	Yra	691	10%	66% ▼	24% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	911	5% ▼	82% ▲	13% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	951	7%	79% ▲	15%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	782	9%	71% ▼	20% ▲
	Nenurodė	578	12% ▲	65% ▼	23% ▲

24 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti vizualiųjų menų veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3222	8%	75%	17%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	597	6%	81% ▲	13% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	708	11% ▲	72% ▼	17%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	880	7%	73%	19%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1037	7%	76%	18%
Didieji miestai	Vilniaus m.	597	6%	81% ▲	13% ▼
	Kauno m.	332	10%	69% ▼	21%
	Klaipėdos m.	168	20% ▲	67% ▼	14%
	Šiaulių m.	107	4%	82%	14%
	Panevėžio m.	101	7%	80%	13%
	Alytaus m.	111	12%	74%	14%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	290	7%	71%	22% ▲
	Kauno apskritis	309	6%	77%	17%
	Klaipėdos apskritis	187	10%	68% ▼	22%
	Šiaulių apskritis	185	7%	73%	20%
	Panevėžio apskritis	147	9%	73%	18%
	Alytaus apskritis	92	11%	81%	8% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	887	6%	78%	16%
	Kauno apskritis	641	8%	73%	19%
	Klaipėdos apskritis	355	14% ▲	67% ▼	18%
	Šiaulių apskritis	292	6%	76%	18%
	Panevėžio apskritis	248	8%	76%	16%
	Alytaus apskritis	203	11%	79%	10% ▼
	Marijampolės apskritis	165	6%	77%	16%
	Telšių apskritis	163	5%	76%	19%
	Utenos apskritis	157	4%	75%	20%
Tauragės apskritis	111	4%	84% ▲	12%	

VIZUALIŲJŲ MENŲ RENGINIŲ LIETUVOJE, UŽSIENYJE GYVAS IR VIRTUALUS LANKYMAS 2014–2023 M.



* 2014–2020 m. buvo klausiama apie šių programų žiūrėjimą bendrai, nepatikslinant, žiūrėta lietuviška ar užsienio programa.

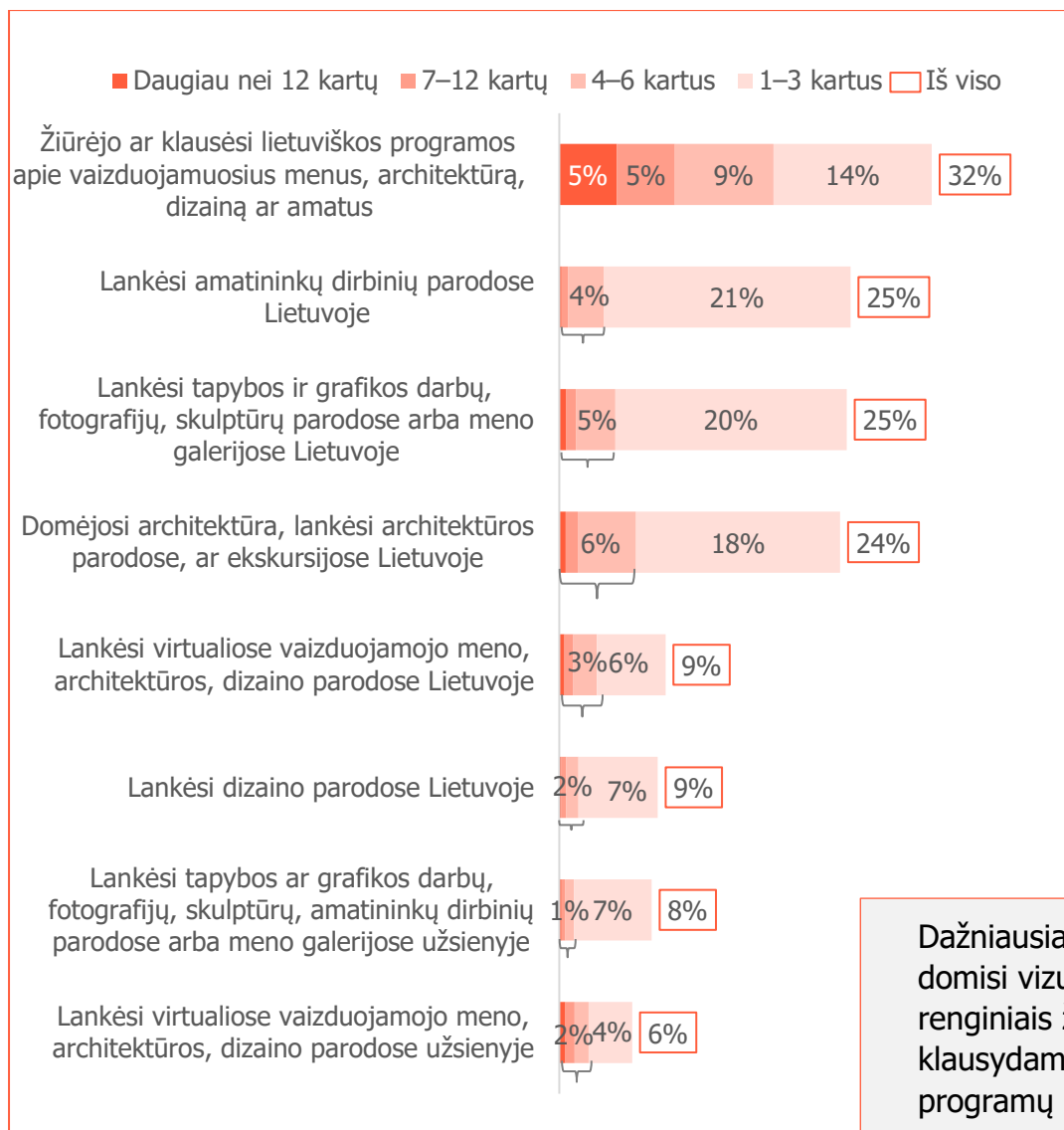
Vizualijų menų, architektūros ar amatų renginiuose gyvai ar virtualiai lankėsi 57 % šalies gyventojų. Palyginti su 2020 metais, šis rodiklis statistiškai reikšmingai padidėjo.

Prie šio padidėjimo prisidėjo architektūros parodų, ekskursijų lankomumo augimas – nuo 20 % 2020 m. iki 24 % 2023 m. Kitų parodų gyvas lankymas 2023 m. nesikeitė.

Daugiausiai gyventojai lankė amatininkų dirbinių, vizualiųjų menų parodas, architektūros parodas ir ekskursijas – jas lankė apie ketvirtadalį gyventojų. Mažesnę dalis (apie dešimtadalis) gyventojų lankėsi dizaino parodose. 8 % gyventojų (nežymiai mažiau negu 2020 m.) nurodė lankęsi vizualiojo meno parodose užsienyje.

12 % gyventojų nurodė lankęsi virtualiose vaizduojamojo meno, architektūros parodose (9 % lankėsi tokiose parodose Lietuvoje, 6 % – užsienyje). Lyginant su 2020 m., virtualių parodų lankymas nesikeitė.

VIZUALIŲJŲ MENŲ, ARCHITEKTŪROS IR AMATŲ PASLAUGŲ IR PRODUKCIJOS VARTOJIMO DAŽNIS 2014–2023 M.



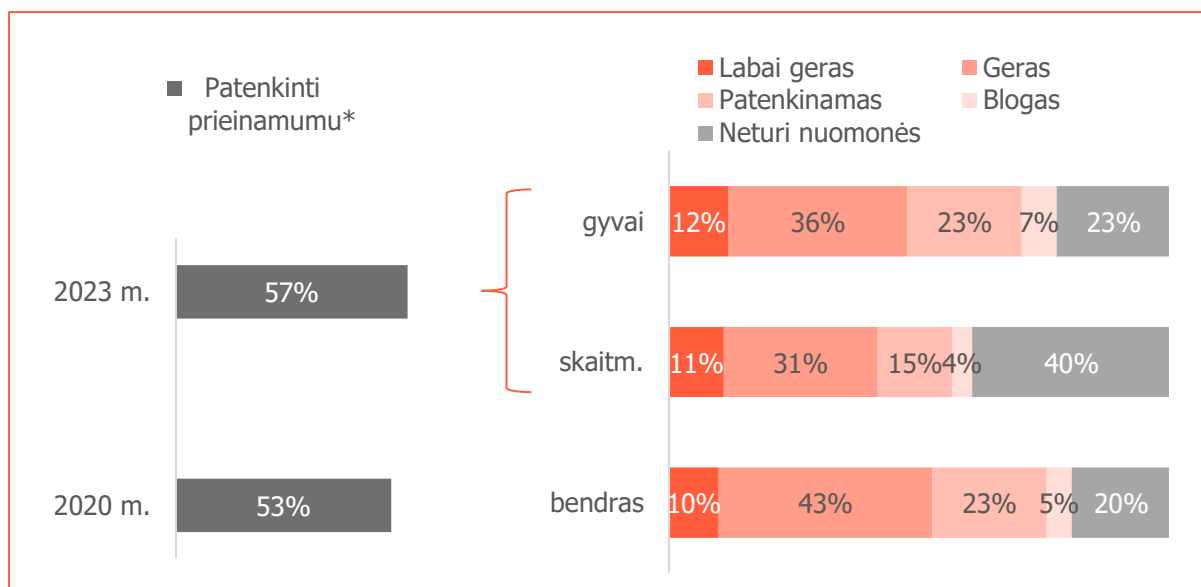
Dažniausiai gyventojai domisi vizualiojo meno renginiais žiūrėdami ar klausydami lietuviškų programų šia tema.

Dažniausia vizualiųjų menų, architektūros ir amatų paslaugų ir produkcijos vartojimo forma yra šiai temai skirtų programų žiūrėjimas ar klausymas. Tipiškiausias apsilankymo gyvose arba virtualiose parodose dažnis yra 1–3 kartai per metus.

Lyginant pagal sociodemografines grupes, įdomu pastebėti, kad vyresnio amžiaus (virš 60 m.) gyventojai kiek dažniau lankėsi amatininkų dirbinių parodose, taip pat žiūrėjo ar klausėsi laidų apie vaizduojamuosius menus ir pan.

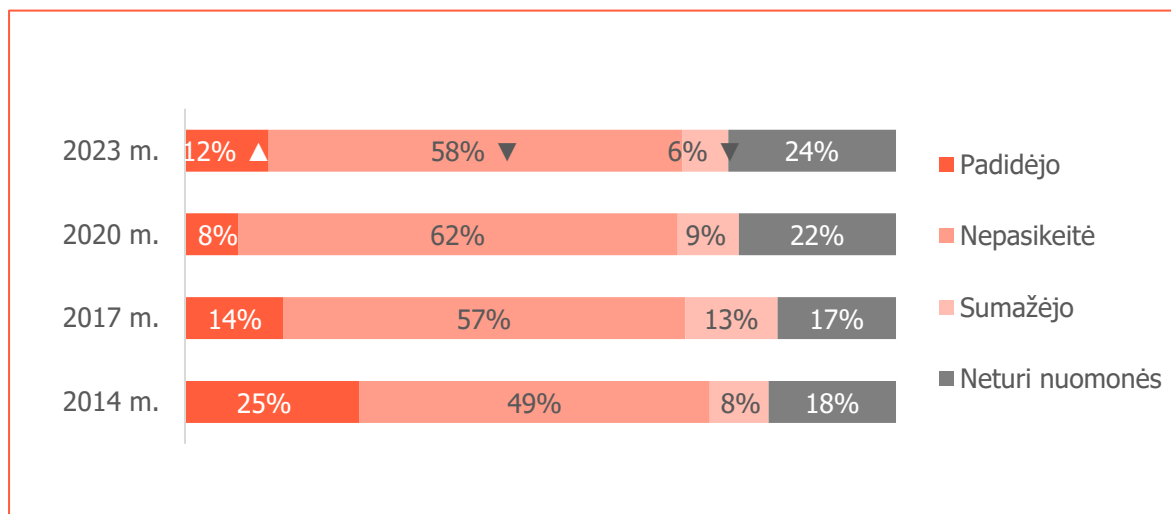
VIZUALIOJO MENO, DIZAINO BEI ARCHITEKTŪROS PARODŲ IR RENGINIŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

VIZUALIŲJŲ MENŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

VIZUALIŲJŲ MENŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. vizualiųjų menų (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Gyvas vizualiųjų menų prieinamumas vertintas gana palankiai – kaip labai gerą ar gerą jį mato beveik pusė (48 %) visų Lietuvos gyventojų, o prieinamumą skaitmenine forma kaip gerą ar labai gerą mato šiek tiek mažiau – 42 % Lietuvos gyventojų.

Vertinant vizualiųjų menų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (53 % → 57 %). Nors dėl tyrimo metodologijos skirtumų šie duomenys nėra visiškai palyginami, teigiamą pokytį patvirtina ir vizualiųjų menų prieinamumo pokyčio vertinimas. 2023 m. padaugėjo teigiančių, jog vizualiųjų menų prieinamumas padidėjo, kartu sumažėjo teigiančiųjų, kad prieinamumas nepasikeitė ar sumažėjo. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. vizualiųjų menų prieinamumas vertinamas geriau negu 2020 m.

Vizualiųjų menų, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumą gyvai gerai ar labai gerai dažniau vertina 15–19 m. amžiaus Lietuvos gyventojai, asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, specialistai ir tarnautojai, moksleiviai, studentai, disponuojantys aukštomis pajamomis gyventojai, su kultūros sritimi susiję asmenys, bei Vilniaus, Kauno, Šiaulių ir Panevėžio miestų gyventojai. Prastai prieinamumą gyvai vertina pensinio amžiaus asmenys, disponuojantys žemiausiomis pajamomis gyventojai, miestelių ir kaimų gyventojai, Klaipėdos miesto bei Šiaulių apskrities (be Šiaulių miesto) gyventojai.

Panašiai vertinamas ir skaitmeninio turinio prieinamumas – jį geriau vertina jaunesni (15–39 m.), turintys didesnes pajamas, dirbantieji biuruose, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys, Vilniaus, Kauno ir Šiaulių miestų, Kauno ir Alytaus apskričių (neįskaitant apskričių centrų) gyventojai.

25 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkins	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	12%	36%	23%	7%	23%
Lytis	Vyras	1578	10%	36%	22%	6%	25% ▲
	Moteris	1729	13%	36%	24%	7%	20% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	20% ▲	38%	20%	3%	19%
	20–29 metų	370	12%	39%	25%	5%	20%
	30–39 metų	460	14%	34%	23%	5%	24%
	40–49 metų	505	14%	33%	23%	6%	24%
	50–59 metų	715	11%	38%	22%	8%	21%
	60–69 metų	484	9% ▼	37%	26%	7%	21%
	70 metų ir vyresni	590	8% ▼	33%	23%	10% ▲	27% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	12%	31%	18% ▼	8%	31% ▲
	Vidurinis	886	8% ▼	35%	21%	7%	28% ▲
	Aukštesnysis	691	11%	38%	24%	7%	20%
	Aukštasis	1433	14% ▲	36%	25%	6%	19% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	12%	36%	23%	7%	23%
	Kita tautybė	248	10%	36%	25%	7%	23%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	14% ▲	37%	24%	5%	19% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	11%	38%	20% ▼	5%	26%
	Pensijoje, turintys negalią	791	8% ▼	34%	24%	10% ▲	25%
	Nedirba	374	7% ▼	28% ▼	27%	9%	30% ▲
	Mokosi	206	20% ▲	36%	23%	4%	18%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	7%	32%	24%	5%	32%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	18% ▲	41% ▲	22%	6%	13% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10% ▼	35%	24%	7%	25% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	36%	24%	6%	23%
	Nevedęs, netekėjusi	602	15% ▲	36%	22%	6%	21%
	Išsiskyrę	344	11%	35%	23%	9%	21%
	Našlys, našlė	371	9%	32%	23%	11% ▲	25%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	13%	34%	21%	10% ▲	23%
	Du	1274	10%	38% ▲	24%	6%	22%
	Trys	615	12%	37%	24%	5%	22%
	Keturi ir daugiau	653	13%	31% ▼	25%	5%	25%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	11%	36%	23%	7%	22%
	Yra	721	12%	34%	25%	5% ▼	24%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	8% ▼	32% ▼	23%	9% ▲	28% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	12%	40% ▲	24%	5%	19% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	17% ▲	42% ▲	20% ▼	5%	16% ▼
	Nenurodė	593	10%	26% ▼	29% ▲	6%	30% ▲

26 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	12%	36%	23%	7%	23%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	21% ▲	43% ▲	17% ▼	3% ▼	16% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	9%	41% ▲	27% ▲	6%	17% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	8% ▼	33%	26%	7%	26% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	10%	30% ▼	22%	9% ▲	29% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	21% ▲	43% ▲	17% ▼	3% ▼	16% ▼
	Kauno m.	337	16% ▲	44% ▲	20%	4% ▼	16% ▼
	Klaipėdos m.	173	4% ▼	28% ▼	41% ▲	12% ▲	15% ▼
	Šiaulių m.	116	5% ▼	51% ▲	26%	4%	14% ▼
	Panevėžio m.	103	2% ▼	41%	29%	3%	25%
	Alytaus m.	114	2% ▼	45% ▲	30%	8%	15% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	7% ▼	25% ▼	27%	7%	33% ▲
	Kauno apskritis	313	14%	36%	20%	9%	21%
	Klaipėdos apskritis	194	16%	26% ▼	14% ▼	5%	39% ▲
	Šiaulių apskritis	188	4% ▼	32%	17% ▼	12% ▲	35% ▲
	Panevėžio apskritis	150	7%	31%	22%	10%	30% ▲
	Alytaus apskritis	98	17%	39%	20%	10%	14% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	17% ▲	37%	20% ▼	5% ▼	21%
	Kauno apskritis	650	15% ▲	40% ▲	20% ▼	6%	18% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	10%	27% ▼	27%	8%	28% ▲
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	39%	20%	9%	27%
	Panevėžio apskritis	253	5% ▼	35%	25%	7%	28%
	Alytaus apskritis	212	11%	41%	24%	9%	14% ▼
	Marijampolės apskritis	167	9%	33%	26%	6%	25%
	Telšių apskritis	165	5% ▼	27% ▼	28%	9%	31% ▲
Utenos apskritis	164	10%	27% ▼	35% ▲	7%	20%	
Tauragės apskritis	115	4% ▼	33%	38% ▲	4%	21%	

27 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

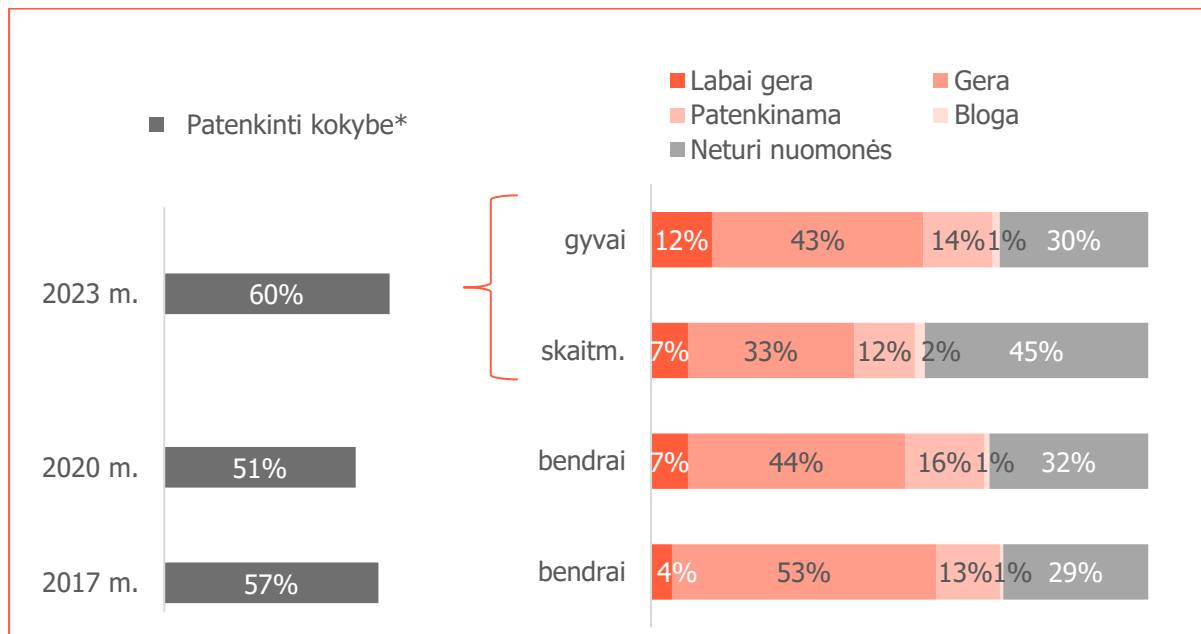
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	11%	31%	15%	4%	40%
Lytis	Vyras	1578	10%	32%	16%	4%	38%
	Moteris	1729	12%	30%	14%	4%	41%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	23% ▲	31%	18%	3%	25% ▼
	20–29 metų	370	17% ▲	32%	17%	5%	28% ▼
	30–39 metų	460	15% ▲	32%	18%	5%	31% ▼
	40–49 metų	505	10%	36% ▲	13%	2%	39%
	50–59 metų	715	10%	37% ▲	12% ▼	2% ▼	39%
	60–69 metų	484	7% ▼	27% ▼	16%	4%	47% ▲
	70 metų ir vyresni	590	5% ▼	22% ▼	14%	4%	55% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	12%	25% ▼	12%	3%	48% ▲
	Vidurinis	886	11%	29%	12% ▼	2% ▼	47% ▲
	Aukštesnysis	691	9%	36% ▲	14%	3%	38%
	Aukštasis	1433	12%	31%	18% ▲	5% ▲	34% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	11%	30%	15%	4%	39%
	Kita tautybė	248	6% ▼	38% ▲	13%	3%	41%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	13% ▲	34% ▲	17% ▲	4%	32% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	34%	12%	2% ▼	42%
	Pensijoje, turintys negalią	791	6% ▼	23% ▼	14%	5%	52% ▲
	Nedirba	374	10%	30%	12%	2%	46% ▲
	Mokosi	206	24% ▲	33%	17%	4%	22% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	30%	6%	0%	46%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	19% ▲	34%	15%	4%	28% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	9% ▼	30%	15%	4%	42% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	32%	16%	4%	38%
	Nevedęs, netekėjusi	602	16% ▲	32%	15%	4%	33% ▼
	Išsiskyrę	344	8%	33%	15%	2%	43%
	Našlys, našlė	371	7% ▼	21% ▼	12%	4%	56% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9%	28%	12% ▼	4%	48% ▲
	Du	1274	10%	31%	15%	4%	40%
	Trys	615	14% ▲	32%	16%	3%	35% ▼
	Keturi ir daugiau	653	13%	32%	17%	3%	35% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	10%	30%	14%	4%	42% ▲
	Yra	721	13%	33%	17%	4%	33% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	7% ▼	26% ▼	14%	4%	49% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	34%	15%	4%	37%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	14% ▲	39% ▲	14%	4%	29% ▼
	Nenurodė	593	12%	23% ▼	17%	3%	45% ▲

28 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	11%	31%	15%	4%	40%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	15% ▲	32%	12% ▼	5%	36% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	11%	34%	20% ▲	4%	31% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	31%	16%	4%	41%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	10%	28% ▼	13%	3%	47% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	15% ▲	32%	12% ▼	5%	36% ▼
	Kauno m.	337	20% ▲	29%	14%	3%	33% ▼
	Klaipėdos m.	173	6% ▼	35%	30% ▲	6%	24% ▼
	Šiaulių m.	116	3% ▼	47% ▲	24% ▲	1%	26% ▼
	Panevėžio m.	103	2% ▼	36%	18%	3%	41%
	Alytaus m.	114	6%	39%	10%	6%	40%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	7%	25% ▼	14%	2%	51% ▲
	Kauno apskritis	313	17% ▲	29%	17%	4%	34% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	13%	20% ▼	10% ▼	2%	55% ▲
	Šiaulių apskritis	188	5% ▼	35%	8% ▼	4%	48% ▲
	Panevėžio apskritis	150	8%	23% ▼	19%	4%	47%
	Alytaus apskritis	98	9%	42% ▲	17%	1%	31%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	13%	30%	12% ▼	4%	41%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	29%	15%	4%	33% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	10%	27%	19% ▲	4%	41%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	39% ▲	14%	3%	39%
	Panevėžio apskritis	253	5% ▼	28%	19%	4%	44%
	Alytaus apskritis	212	8%	41% ▲	14%	3%	34%
	Marijampolės apskritis	167	11%	26%	12%	2%	50% ▲
	Telšių apskritis	165	4% ▼	35%	15%	6%	39%
	Utenos apskritis	164	8%	30%	14%	2%	47%
Tauragės apskritis	115	5%	33%	22%	3%	37%	

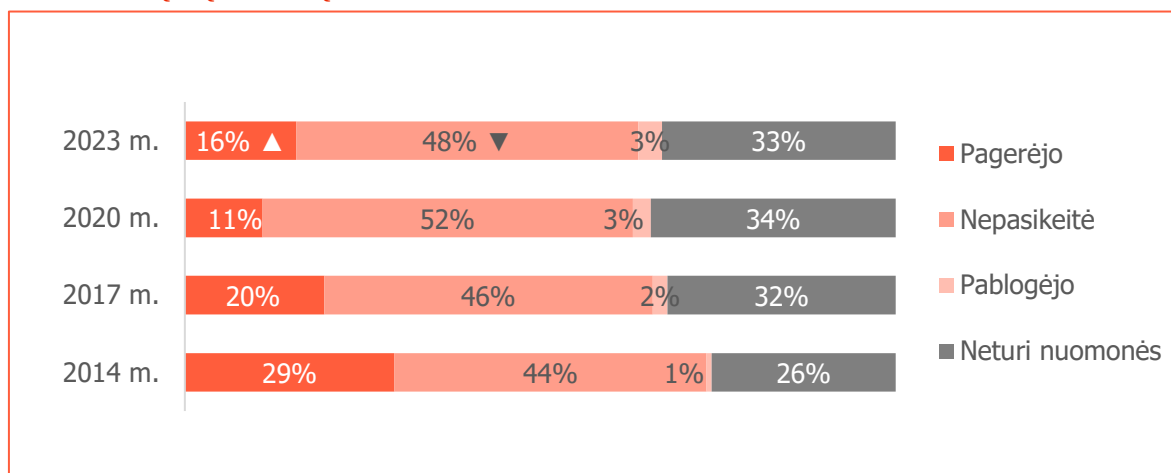
VIZUALIŲJŲ MENŲ, DIZAINO BEI ARCHITEKTŪROS PARODŲ IR RENGINIŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

VIZUALIŲJŲ MENŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

VIZUALIŲJŲ MENŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. vizualiųjų menų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. Gyvai prieinamų vizualiųjų menų kokybę kaip gerą ar labai gerą vertina 55 % Lietuvos gyventojų, o šios srities skaitmeninio turinio kokybę vertinama prasčiau – ją kaip gerą ar labai gerą įvertino 40 % gyventojų.

Vertinant vizualiųjų menų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (51 % → 60 %), Net atsižvelgiant į ne visišką duomenų palyginamumą, dėl didelio vertinimų skirtumo būtų galima teigti, kad vizualiojo meno, dizaino bei architektūros renginių ir parodų prieinamumo vertinamas pagerėjo. Be to, teigiamą pokytį patvirtina ir vizualiųjų menų kokybės pokyčio vertinimas. 2023 m. pastebimai daugiau žmonių mano, kad šios srities kokybė padidėjo. Nors šiek tiek sumažėjo manančių, kad šios srities prieinamumas

nepasikeitė, bendras manančiųjų, kad vizualiųjų menų kokybė pagerėjo arba nepasikeitė, skaičius yra didesnis negu 2020 m. Apibendrinant galima teigti, kad vizualiųjų menų kokybė 2023 m. pagerėjo.

Vizualiojo meno kokybę gyvai geriau vertina 20–29 m. asmenys, nedirbantieji, gyventojai, susiję su kultūra, Kauno, Klaipėdos, Šiaulių miestų, Tauragės apskrities gyventojai. Vizualiųjų menų gyvai kokybę blogiau vertina moterys, 15–29 m. amžiaus gyventojai, specialistai ir tarnautojai, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys, taip pat disponuojantieji aukštomis pajamomis, vilniečiai, Kauno apskrities (be Kauno) gyventojai.

Skaitmeninio turinio kokybę geriau vertina 30–39 m. gyventojai ir nedirbantys asmenys, taip pat Kauno, Klaipėdos, Šiaulių, Panevėžio miestų gyventojai. Ją prasčiau vertina Kauno apskrities (ir įskaitant, ir neįskaitant Kauną) gyventojai.

29 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	1%	14%	43%	12%	30%
Lytis	Vyras	1578	2%	15%	40%	10% ▼	33% ▲
	Moteris	1729	1%	13%	45%	14% ▲	28% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	2%	14%	44%	19% ▲	20% ▼
	20–29 metų	370	2%	19% ▲	36% ▼	16% ▲	26%
	30–39 metų	460	2%	16%	40%	14%	28%
	40–49 metų	505	1%	13%	41%	13%	32%
	50–59 metų	715	1%	10% ▼	47% ▲	11%	30%
	60–69 metų	484	1%	14%	46%	10%	29%
	70 metų ir vyresni	590	1%	13%	42%	8% ▼	36% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	2%	12%	36% ▼	10%	39% ▲
	Vidurinis	886	2%	10% ▼	39% ▼	12%	38% ▲
	Aukštesnysis	691	1%	16%	45%	11%	27%
	Aukštasis	1433	1%	15%	45%	14%	24% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	1%	14%	43%	12%	30%
	Kita tautybė	248	1%	13%	41%	12%	32%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	1%	14%	44%	15% ▲	25% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	1%	11% ▼	41%	12%	35% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	1%	14%	43%	8% ▼	34% ▲
	Nedirba	374	1%	18% ▲	36% ▼	10%	35% ▲
	Mokosi	206	3%	13%	46%	19% ▲	19% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	0%	27%	36%	7%	31%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	1%	17% ▲	47% ▲	16% ▲	19% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	2%	13%	42%	12%	32% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	2%	14%	43%	11%	30%
	Nevedęs, netekėjusi	602	1%	16%	40%	16% ▲	27%
	Išsiskyrę	344	1%	15%	43%	12%	30%
	Našlys, našlė	371	1%	8% ▼	43%	12%	36% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	1%	12%	42%	14%	31%
	Du	1274	1%	14%	45%	11%	29%
	Trys	615	2%	17%	42%	12%	28%
	Keturi ir daugiau	653	2%	13%	39%	13%	32%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	1%	13%	44%	12%	30%
	Yra	721	2%	16%	39%	13%	30%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	1%	13%	40%	9% ▼	38% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	1%	16%	46%	13%	24% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	2%	13%	49% ▲	17% ▲	20% ▼
	Nenurodė	593	2%	14%	33% ▼	10% ▼	41% ▲

30 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	1%	14%	43%	12%	30%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	2%	11% ▼	46%	20% ▲	21% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	2%	23% ▲	44%	8% ▼	22% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	2%	12%	42%	11%	34% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	1% ▼	10% ▼	40%	11%	37% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	2%	11% ▼	46%	20% ▲	21% ▼
	Kauno m.	337	2%	19% ▲	43%	13%	23% ▼
	Klaipėdos m.	173	1%	33% ▲	41%	4% ▼	21% ▼
	Šiaulių m.	116	3%	27% ▲	47%	5% ▼	18% ▼
	Panevėžio m.	103	1%	19%	46%	6% ▼	28%
	Alytaus m.	114	1%	7% ▼	46%	2% ▼	44% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	1%	13%	33% ▼	11%	42% ▲
	Kauno apskritis	313	1%	10%	46%	17% ▲	25%
	Klaipėdos apskritis	194	1%	8% ▼	26% ▼	16%	50% ▲
	Šiaulių apskritis	188	1%	11%	41%	6% ▼	41% ▲
	Panevėžio apskritis	150	1%	7% ▼	45%	10%	37%
	Alytaus apskritis	98	0%	11%	49%	18%	22%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	1%	12%	42%	17% ▲	27%
	Kauno apskritis	650	2%	15%	45%	15%	24% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	1%	20% ▲	33% ▼	10%	36% ▲
	Šiaulių apskritis	304	2%	17%	43%	5% ▼	33%
	Panevėžio apskritis	253	1%	12%	45%	8%	33%
	Alytaus apskritis	212	0%	10%	48%	12%	30%
	Marijampolės apskritis	167	1%	6% ▼	55% ▲	8%	29%
	Telšių apskritis	165	2%	14%	39%	4% ▼	40% ▲
	Utenos apskritis	164	2%	14%	38%	13%	32%
Tauragės apskritis	115	1%	21% ▲	42%	6% ▼	30%	

31 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	2%	12%	33%	7%	45%
Lytis	Vyras	1578	3%	13%	34%	6%	44%
	Moteris	1729	2%	11%	33%	8%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	2%	14%	43% ▲	13% ▲	29% ▼
	20–29 metų	370	4%	16%	37%	11% ▲	32% ▼
	30–39 metų	460	4% ▲	14%	38% ▲	9%	34% ▼
	40–49 metų	505	2%	10%	35%	9%	44%
	50–59 metų	715	1%	10%	34%	8%	47%
	60–69 metų	484	2%	13%	30%	4% ▼	51% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1%	10% ▼	24% ▼	2% ▼	63% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	1%	13%	29%	5%	52% ▲
	Vidurinis	886	2%	10% ▼	32%	6%	49% ▲
	Aukštesnysis	691	1% ▼	12%	36%	6%	45%
	Aukštasis	1433	3%	14%	34%	9% ▲	41% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	2%	12%	33%	8%	45%
	Kita tautybė	248	1%	10%	35%	6%	49%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	3%	14%	36% ▲	9% ▲	38% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	2%	10%	34%	8%	47%
	Pensijoje, turintys negalią	791	1%	10%	26% ▼	3% ▼	60% ▲
	Nedirba	374	2%	16% ▲	31%	7%	44%
	Mokosi	206	3%	12%	46% ▲	12% ▲	26% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	0%	6%	20%	17%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	2%	14%	39% ▲	12% ▲	33% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	2%	12%	32%	7%	47% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	2%	13%	34%	7%	44%
	Nevedęs, netekėjusi	602	2%	13%	38% ▲	9%	38% ▼
	Išsiskyrę	344	1%	14%	34%	7%	43%
	Našlys, našlė	371	1%	8% ▼	22% ▼	4% ▼	65% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	1%	11%	30% ▼	7%	52% ▲
	Du	1274	2%	11%	33%	7%	47%
	Trys	615	3%	14%	36%	9%	38% ▼
	Keturi ir daugiau	653	2%	14%	36%	8%	40% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	2%	11%	32%	7%	47% ▲
	Yra	721	3% ▲	15% ▲	37%	8%	37% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	2%	11%	30% ▼	4% ▼	53% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	2%	14%	33%	9% ▲	41% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	3%	11%	42% ▲	10% ▲	34% ▼
	Nenurodė	593	2%	13%	27% ▼	6%	52% ▲

32 lentelė. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkina	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	2%	12%	33%	7%	45%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	2%	9% ▼	39% ▲	10%	41% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	3%	19% ▲	37%	6%	35% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	2%	12%	29% ▼	8%	48%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	1% ▼	9% ▼	31%	6%	52% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	2%	9% ▼	39% ▲	10%	41% ▼
	Kauno m.	337	5% ▲	12%	36%	10%	38% ▼
	Klaipėdos m.	173	1%	27% ▲	36%	5%	32% ▼
	Šiaulių m.	116	2%	23% ▲	41%	3%	31% ▼
	Panevėžio m.	103	1%	24% ▲	37%	3%	36%
	Alytaus m.	114	2%	6% ▼	29%	6%	58% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	1%	11%	23% ▼	7%	59% ▲
	Kauno apskritis	313	2%	12%	35%	12% ▲	39% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	2%	8%	22% ▼	10%	58% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2%	6% ▼	39%	3% ▼	50%
	Panevėžio apskritis	150	2%	11%	28%	4%	55% ▲
	Alytaus apskritis	98	0%	15%	42%	6%	38%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	2%	9% ▼	34%	9%	46%
	Kauno apskritis	650	3%	12%	35%	11% ▲	38% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	2%	17% ▲	28% ▼	7%	46%
	Šiaulių apskritis	304	2%	12%	40% ▲	3% ▼	43%
	Panevėžio apskritis	253	2%	16%	31%	4% ▼	47%
	Alytaus apskritis	212	1%	11%	37%	6%	45%
	Marijampolės apskritis	167	2%	5% ▼	37%	4%	52%
	Telšių apskritis	165	1%	14%	35%	4%	46%
Utenos apskritis	164	1%	12%	21% ▼	10%	56% ▲	
Tauragės apskritis	115	2%	22% ▲	28%	7%	41%	

03

MUZIEJAI

IR KULTŪROS PAVELDAS



MUZIEJAI IR KULTŪROS PAVELDAS: SANTRAUKA

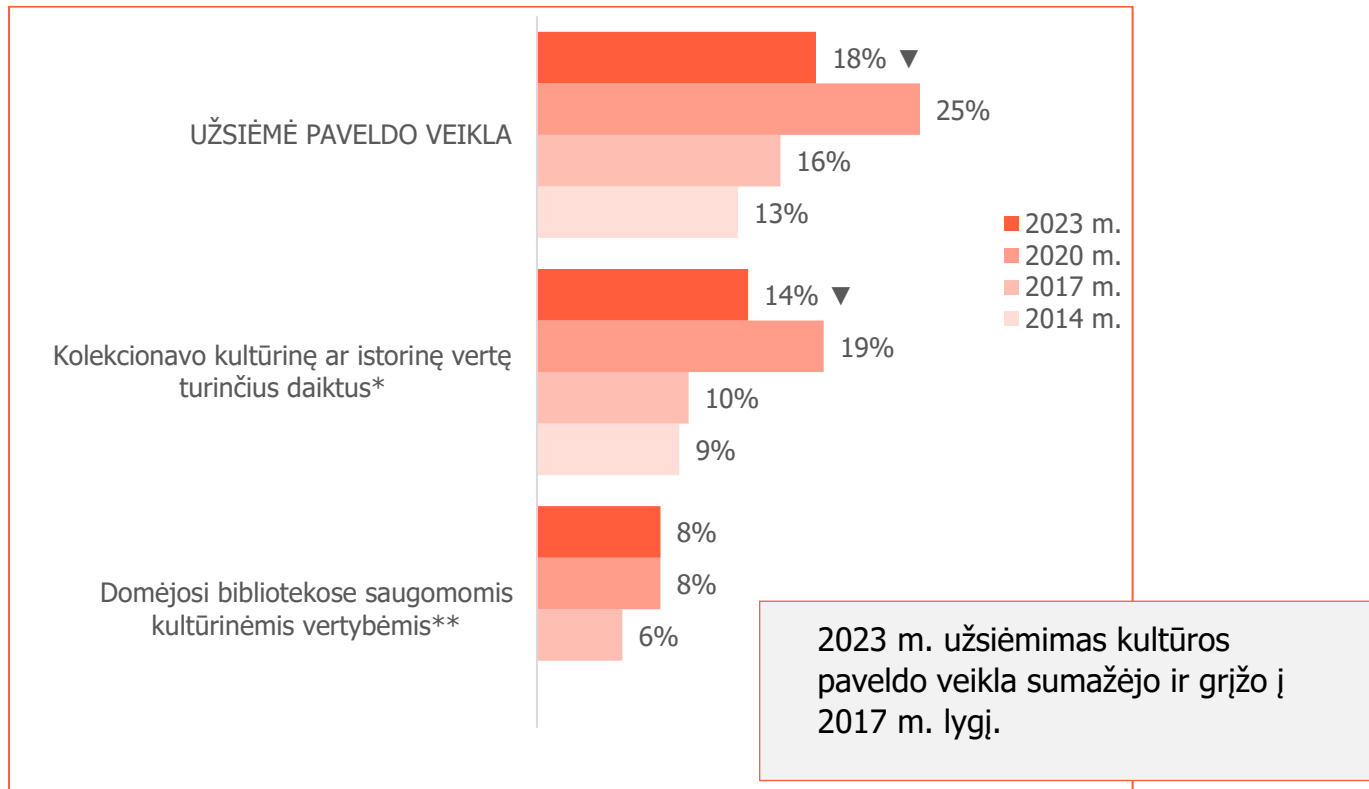
	<p>18% ▼ 2023 m. užsiėmė kultūros paveldo veikla*.</p>	<p>11% ▲ 2023 m. socialiai dalyvavo ar savanoriavo kultūros paveldo veiklose.</p>	<p>61% ◆ 2023 m. lankė kultūros paminklus ir kitas žymias vietas.</p>
<p>Rodikliai %</p>			<p>60% ▲ 2023 m. lankėsi muziejuose Lietuvoje arba užsienyje.</p>
	<p>Gyvai: 59% labai geras arba geras</p>	<p>Skaitmeninis turinys: 44% labai geras arba geras</p>	<p>Bendras vertinimas: 67% labai geras ar geras</p>
<p>Prieinamumo vertinimas</p>	<p>17% labai geras 5% blogas</p>	<p>11% labai geras 4% blogas</p>	<p>14% ▲ mano, kad muziejų ekspozicijų prieinamumas padidėjo.</p>
	<p>Gyvai: 62% labai gera arba gera</p>	<p>Skaitmeninis turinys: 42% labai gera arba gera</p>	<p>Bendras vertinimas: 57% labai gera ar gera</p>
<p>Kokybės vertinimas</p>	<p>17% labai gera 1% bloga</p>	<p>8% labai gera 2% bloga</p>	<p>18% ▲ mano, kad muziejų ekspozicijų kokybė padidėjo.</p>
	<p>Tendencijos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Užsiėmimas kultūros paveldo veikla sumažėjo (13 % → 16 % → 25 % → 18 %), o neužsiimančių tokia veikla noras įsitraukti į ją išliko nepakitęs (8 % → 7 % → 7 % → 8 %). - 2023 m. itin išaugo dalis gyventojų, kurie bent kartą gyvai lankėsi muziejuose Lietuvoje arba užsienyje (40 % → 60 %). - Socialiai įsitraukti ar savanoriauti kultūros paveldo srityje patrauklu būtų 9% šiuo metu neįsitraukusių į tokią veiklą gyventojų (ši dalis lieka tokia pati visose tyrimų bangose). - Muziejų prieinamumu 2023 m. patenkinta didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (58 % → 67 %). Net atkreipiant dėmesį į ne visišką duomenų palyginamumą***, galima teigti, kad muziejų prieinamumo vertinamas pagerėjo. - Taip pat pagerėjo muziejų kokybės vertinimas (58 % → 67 %). Net atkreipiant dėmesį į ne visišką duomenų palyginamumą**, galima teigti, kad muziejų prieinamumo vertinamas pagerėjo. 		
	<p>Atkreipti dėmesį</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaip ir 2020 m., 2023 m. galimybė nemokamai paskutinį mėnesio sekmadienį apsilankyti muziejuose socialiai pažeidžiamos ir mažiau kultūrą vartojančios grupės pasinaudojo rečiau nei tie, kurie ir taip labiau linkę įsitraukti į kultūros veiklas. - Muziejų kokybę ir prieinamumą geriau vertina Vilniaus ir Kauno miestų gyventojai. 		

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

* Kolekcionavo daiktus, domėjosi bibliotekose saugomomis kultūrinėmis vertybėmis.

** Žr. poskyrius „Muziejų ekspozicijų prieinamumas“ ir „Muziejų ekspozicijų kokybė“.

UŽSIĖMIMAS KULTŪROS PAVELDO VEIKLA 2014–2023 M.



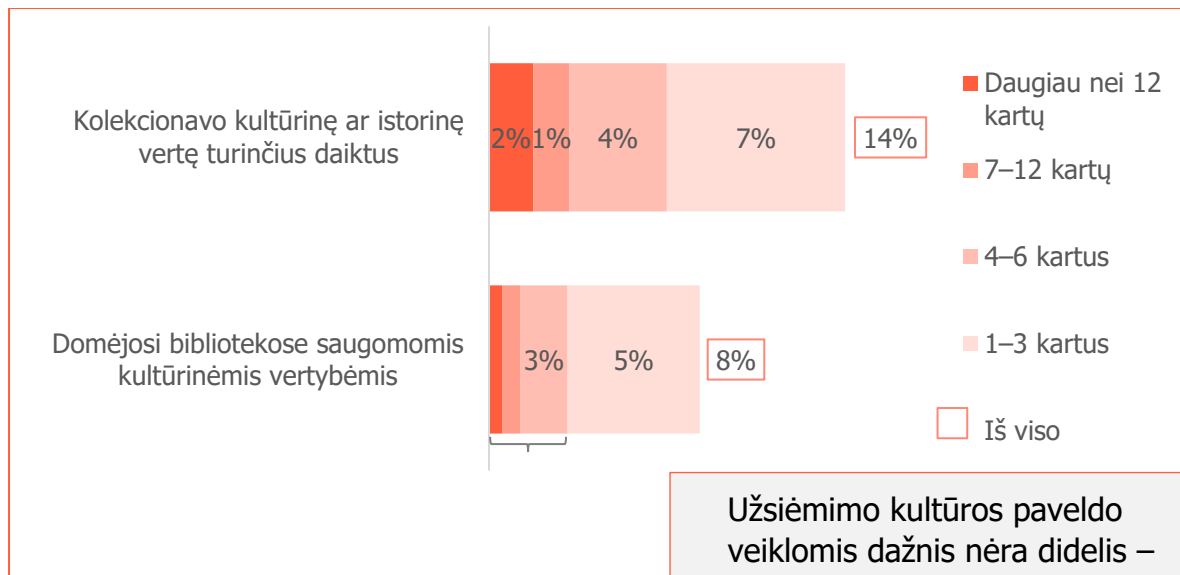
* Papildė kolekciją: įsigijo naujų daiktų ar pardavė / dovanojo turimus; žiūrėjo / tvarkė kolekciją.

** Domėjosi senomis ar retomis knygomis, rankraščiais, spaudos ar garsiniais dokumentais; kraštotyros fondais; meno ir muzikos leidinių kolekcijomis ir pan.

Daiktų kolekcionavimas yra populiariausia kultūros paveldo veiklos sritis (14 %). Šiek tiek mažiau negu dešimtadalis Lietuvos gyventojų (8 %) domėjosi bibliotekose saugomomis kultūrinėmis vertybėmis. Pastebėtina, jog 2020 metų tyrime į

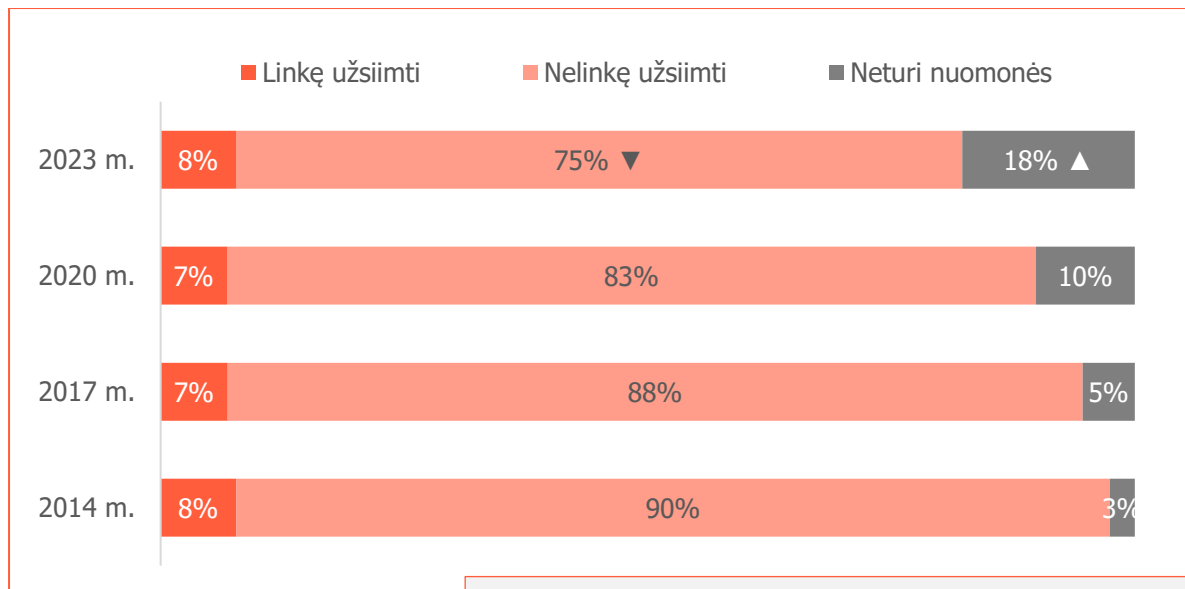
kolekcionavimo veiklą buvo įtrauktas ir suvenyrų kolekcionavimas, tačiau 2023 m. akcentuotas tik kultūrinę ar istorinę vertę turinčių daiktų kolekcionavimas. Šis pakeitimas galėjo sumažinti kolekcionavimo veikla užsiimančiųjų dalį.

UŽSIĖMIMO KULTŪROS PAVELDO VEIKLA DAŽNIS 2023 M.



Užsiėmimo kultūros paveldo veiklomis dažnis nėra didelis – paprastai jomis užsiimama 1–3 kartus per metus.

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI KULTŪROS PAVELDO VEIKLA 2014–2023 M.



2023 m. šiek tiek sumažėjo neužsiimančių kultūros paveldo veikla ir nelinkusių ja užsiimti.

Kultūros paveldo veikla norėtų užsiimti 8 % ja neužsiimančių gyventojų. 2014–2023 m. norinčiųjų užsiimti šio pobūdžio veikla skaičius nekito.

Pastebima, kad labiausiai linkę užsiimti kultūros paveldo veikla yra 15–29 m. amžiaus gyventojai, taip pat gyventojai su aukštuoju išsilavinimu, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys, aukštųjų pajamų grupei priklausantys gyventojai.

Tarp regionų ypač daug norinčių įsitraukti į šią veiklą yra Klaipėdos apskrityje (įskaitant miestą) – čia yra 13 % linkusių užsiimti paveldo veikla (lyginant su 8 % visoje Lietuvoje). Mažiau linkę įsitraukti į šią veiklą yra Šiaulių ir Utenos apskrities (įskaitant apskričių centrus) gyventojai (atitinkamai 4 % ir 3 %).

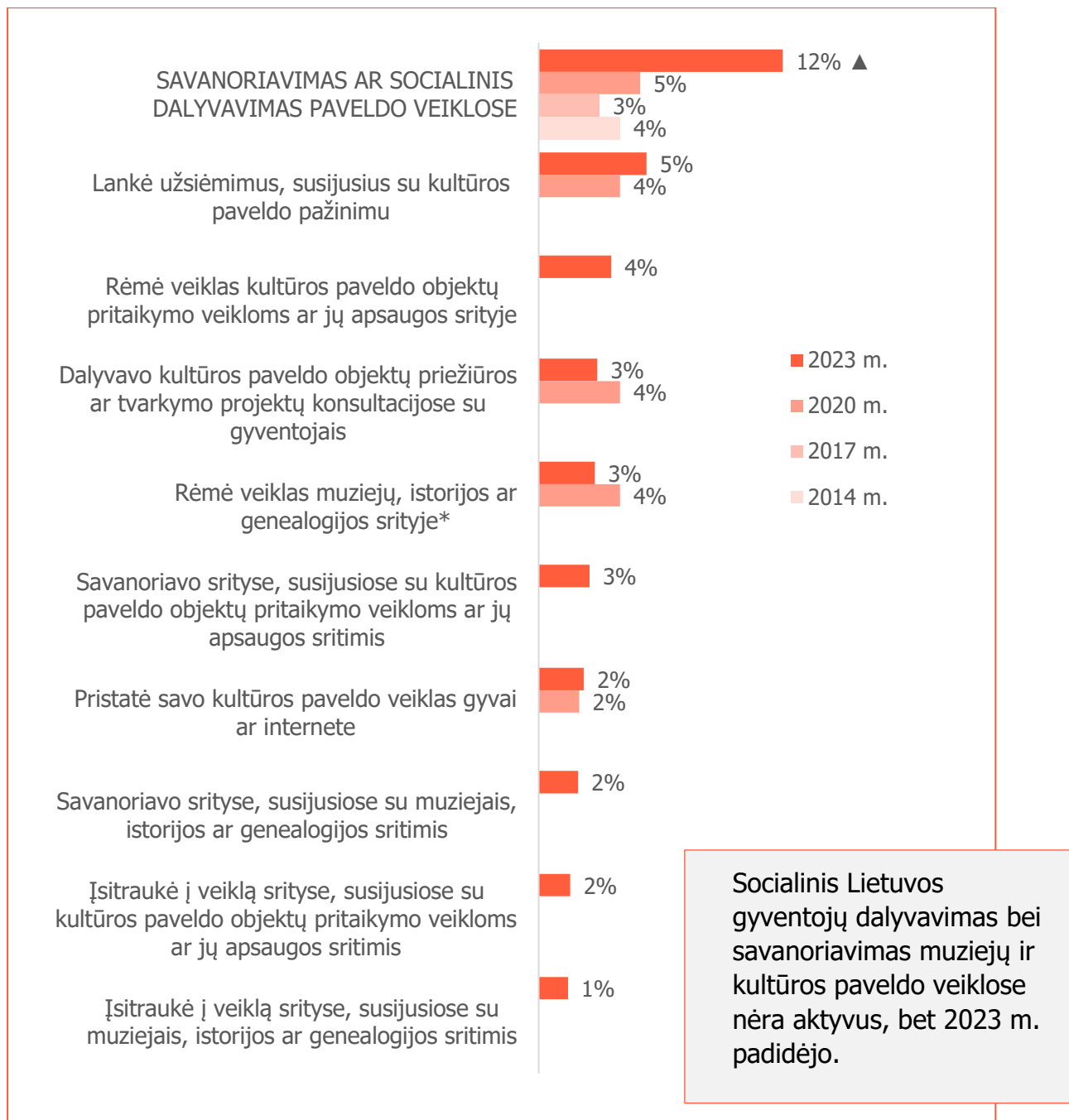
33 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūros paveldo veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2704	8%	75%	18%
Lytis	Vyras	1260	8%	78% ▲	14% ▼
	Moteris	1444	8%	72% ▼	21% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	149	18% ▲	63% ▼	20%
	20–29 metų	309	11% ▲	73%	15%
	30–39 metų	378	8%	72%	20%
	40–49 metų	405	6%	79%	16%
	50–59 metų	589	7%	76%	17%
	60–69 metų	401	7%	75%	18%
	70 metų ir vyresni	473	5% ▼	76%	19%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	266	7%	81% ▲	12% ▼
	Vidurinis	766	6%	79% ▲	15% ▼
	Aukštesnysis	595	6%	78%	16%
	Aukštasis	1077	10% ▲	69% ▼	22% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2492	8%	75%	18%
	Kita tautybė	212	10%	73%	18%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	973	9%	71% ▼	20%
	Dirbantys fizinį darbą	583	6%	77%	16%
	Pensijoje, turintys negalią	645	5% ▼	79% ▲	15%
	Nedirba	322	6%	76%	18%
	Mokosi	166	19% ▲	63% ▼	18%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	15	15%	64%	22%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	363	16% ▲	62% ▼	22% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2341	7% ▼	76% ▲	17%
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1618	7%	75%	19%
	Nevedęs, netekėjusi	484	13% ▲	70% ▼	18%
	Išsiskyre	282	8%	77%	16%
	Našlys, našlė	320	5% ▼	80% ▲	15%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	634	7%	79% ▲	14% ▼
	Du	1040	8%	76%	16%
	Trys	491	6%	74%	21%
	Keturi ir daugiau	539	10%	69% ▼	21% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2109	8%	75%	17%
	Yra	595	7%	72%	21%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	801	5% ▼	80% ▲	15%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	803	7%	76%	17%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	630	11% ▲	74%	16%
	Nenurodė	470	9%	64% ▼	26% ▲

34 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūros paveldo veikla pagal regionus

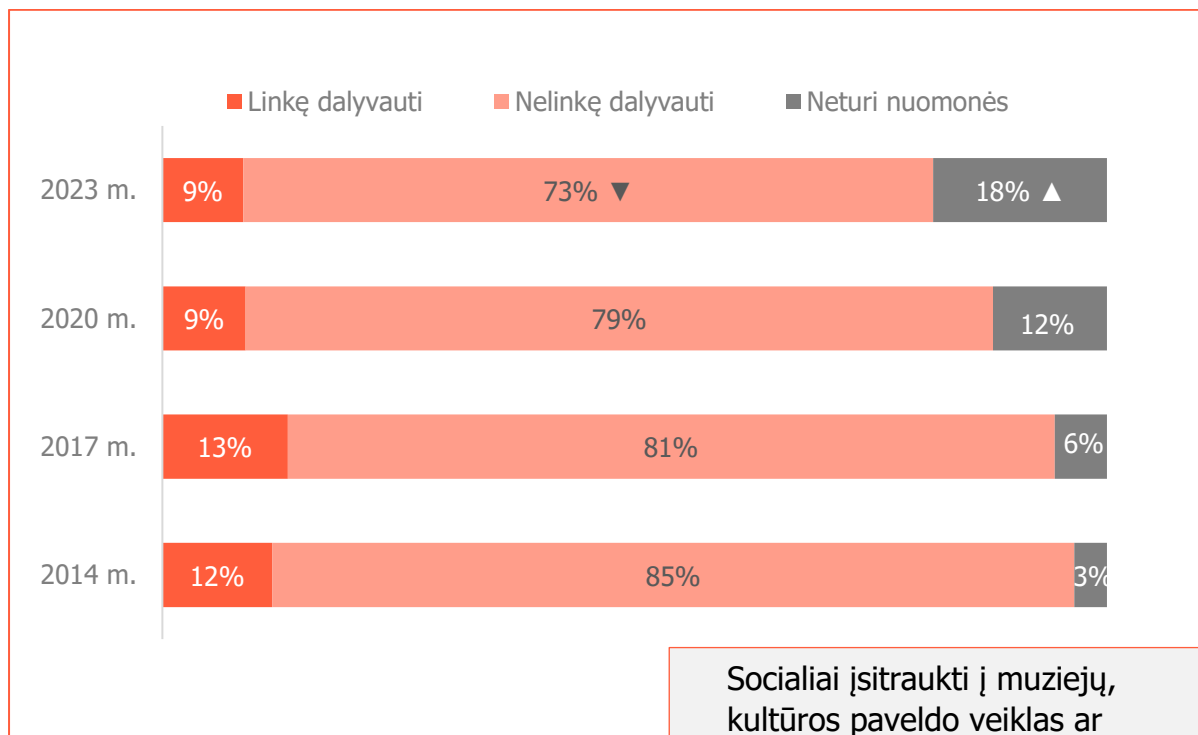
% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2704	8%	75%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	505	8%	78%	13% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	579	11% ▲	72%	17%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	731	7%	74%	19%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	889	6%	74%	19%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	505	8%	78%	13% ▼
	Kauno m.	274	11%	71%	18%
	Klaipėdos m.	130	18% ▲	60% ▼	21%
	Šiaulių m.	90	3%	84% ▲	13%
	Panevėžio m.	85	5%	83%	12%
	Alytaus m.	86	4%	79%	17%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	246	9%	65% ▼	26% ▲
	Kauno apskritis	256	6%	78%	16%
	Klaipėdos apskritis	160	9%	67% ▼	24%
	Šiaulių apskritis	160	4%	76%	20%
	Panevėžio apskritis	122	12%	67%	21%
	Alytaus apskritis	76	5%	79%	16%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	751	9%	74%	17%
	Kauno apskritis	530	9%	74%	17%
	Klaipėdos apskritis	290	13% ▲	64% ▼	23% ▲
	Šiaulių apskritis	250	4% ▼	79%	17%
	Panevėžio apskritis	207	9%	73%	17%
	Alytaus apskritis	162	5%	79%	16%
	Marijampolės apskritis	135	7%	83% ▲	10% ▼
	Telšių apskritis	139	4%	70%	26% ▲
	Utenos apskritis	136	3% ▼	84% ▲	14%
Tauragės apskritis	104	4%	79%	16%	

SOCIALINIS DALYVAVIMAS, SAVANORIAVIMAS MUZIEJŲ IR KULTŪROS PAVELDO VEIKLOSE 2014–2023 M.



* 2020 m.: buvo kultūros draugijos, klubo arba grupės narys: remiančios muziejus arba susijusios su istorija ar genealogija arba besirūpinančios paminklų ir paveldo apsauga; arba dirbo savanorišką darbą arba aukojo pinigų muziejui, istorijos ar genealogijos, paminklų apsaugos ar paveldo draugijai, klubui ar grupei (pvz., dalyvavo talkoje, parėmė kultūros objekto pastatymą, renovavimą).

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ MUZIEJŲ IR KULTŪROS PAVELDO VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



Socialiai įsitraukti į muziejų, kultūros paveldo veiklas ar savanoriauti juose būtų linkęs kas dešimtas tuo neužsiimantis gyventojas.

Socialiai įsitraukti ar savanoriauti kultūros paveldo srityje patrauklu būtų 9 % šiuo metu neįsitraukusių į tokią veiklą gyventojų.

Labiau linkę įsitraukti į tokią veiklą – 20–29 m. ir 40–49 m. amžiaus gyventojai, su kultūros sritimi susiję asmenys, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, tarnautojai, specialistai, Klaipėdos miesto gyventojai.

Nenorinčių dalyvauti tokio pobūdžio veiklose daugiausia tarp vyrų, 70 m.

amžiaus ir vyresnių gyventojų, įgijusių žemesnį negu aukštąjį išsimokslinimą gyventojų, dirbančių fizinį darbą, esančių pensijoje bei disponuojančių žemomis pajamomis.

Tarp regionų išsiskiria Klaipėdos miestas, kuriame yra daugiau norinčių įsitraukti į šią veiklą, bei Vilniaus ir Šiaulių miestų gyventojai, tarp kurių nelinkusių įsitraukti pastebima statistiškai reikšmingai daugiau.

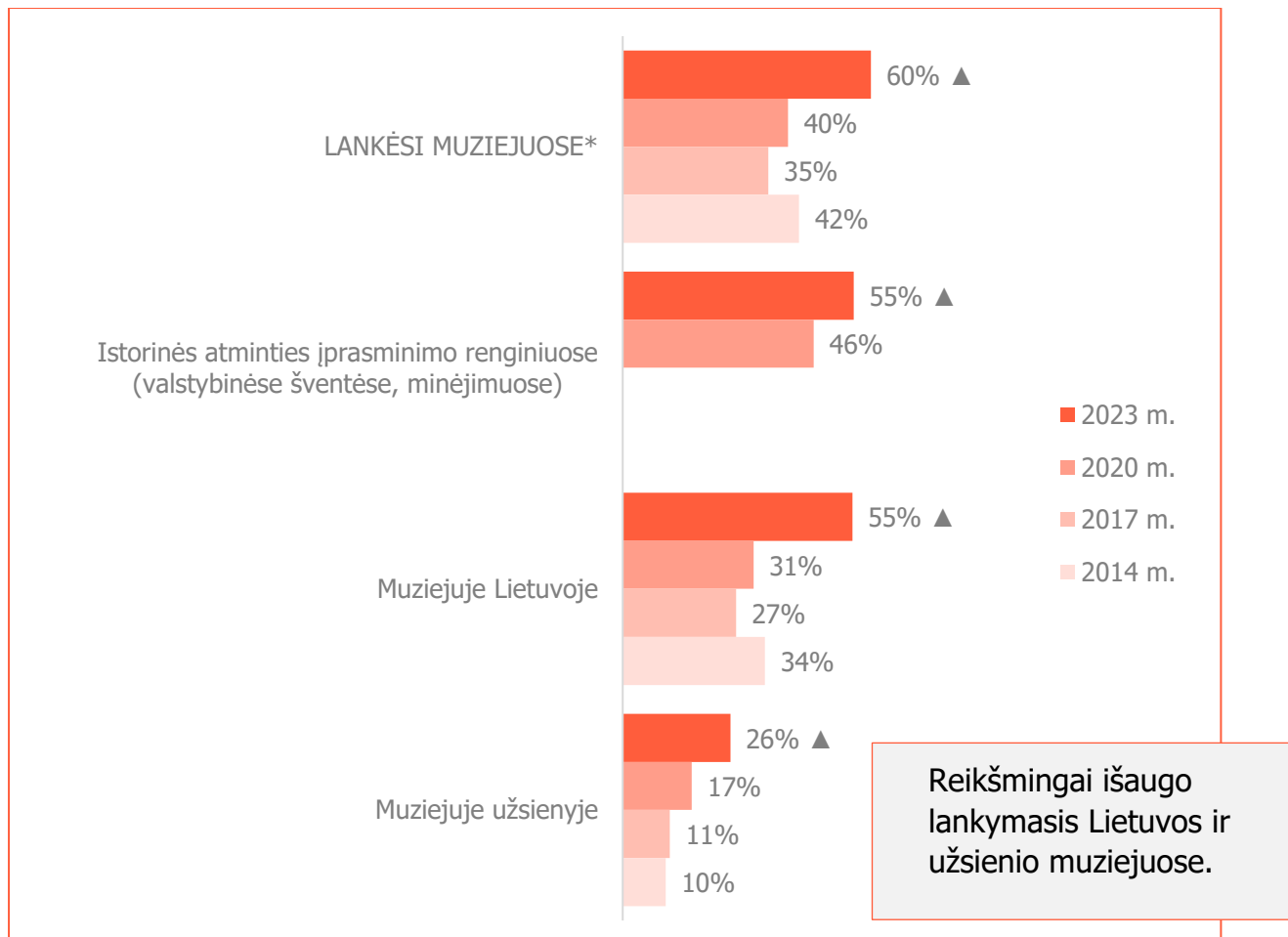
35 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti muziejų ir kultūros paveldo veiklose pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3223	9%	73%	18%
Lytis	Vyras	1539	7% ▼	76% ▲	17%
	Moteris	1684	10%	71% ▼	20%
Amžiaus grupės	15–19 metų	179	12%	72%	16%
	20–29 metų	350	12% ▲	65% ▼	23% ▲
	30–39 metų	446	6%	66% ▼	27% ▲
	40–49 metų	491	12% ▲	72%	16%
	50–59 metų	703	8%	74%	19%
	60–69 metų	474	8%	76%	16%
	70 metų ir vyresni	580	6% ▼	83% ▲	11% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	294	5% ▼	84% ▲	11% ▼
	Vidurinis	872	6% ▼	76% ▲	17%
	Aukštesnysis	679	6% ▼	78% ▲	16%
	Aukštasis	1378	12% ▲	66% ▼	22% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2979	9%	73%	19%
	Kita tautybė	244	5% ▼	78%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1216	11% ▲	65% ▼	24% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	648	4% ▼	78% ▲	18%
	Pensijoje, turintys negalią	778	6% ▼	84% ▲	10% ▼
	Nedirba	365	10%	71%	19%
	Mokosi	198	13%	72%	15%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	18	5%	63%	31%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	496	16% ▲	63% ▼	21%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2727	7% ▼	75% ▲	18%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1940	8%	71%	21% ▲
	Nevedę, netekėjusi	580	11% ▲	70%	18%
	Išsiskyre	338	8%	77%	15%
	Našlys, našlė	365	6%	83% ▲	11% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	746	7%	78% ▲	15% ▼
	Du	1245	8%	75%	18%
	Trys	600	9%	70%	20%
	Keturi ir daugiau	632	11%	66% ▼	23% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2528	8%	75% ▲	17% ▼
	Yra	695	10%	66% ▼	24% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	918	6% ▼	81% ▲	14% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	953	9%	76%	16% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	773	10%	69% ▼	21%
	Nenurodė	579	11%	62% ▼	27% ▲

36 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti muziejų ir kultūros paveldo veiklose pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3223	9%	73%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	593	8%	78% ▲	14% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	711	9%	72%	19%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	878	8%	71%	21%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1041	9%	72%	19%
Didieji miestai	Vilniaus m.	593	8%	78% ▲	14% ▼
	Kauno m.	333	8%	69%	22%
	Klaipėdos m.	169	15% ▲	67%	18%
	Šiaulių m.	109	5%	82% ▲	12%
	Panevėžio m.	100	5%	80%	15%
	Alytaus m.	111	8%	69%	22%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	293	10%	66% ▼	23% ▲
	Kauno apskritis	308	8%	75%	17%
	Klaipėdos apskritis	187	11%	66% ▼	23%
	Šiaulių apskritis	185	7%	72%	21%
	Panevėžio apskritis	148	13%	68%	19%
	Alytaus apskritis	90	13%	76%	12%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	886	9%	74%	17%
	Kauno apskritis	641	8%	72%	20%
	Klaipėdos apskritis	356	13% ▲	67% ▼	20%
	Šiaulių apskritis	294	6%	76%	17%
	Panevėžio apskritis	248	10%	73%	17%
	Alytaus apskritis	201	11%	73%	16%
	Marijampolės apskritis	166	10%	73%	16%
	Telšių apskritis	161	5%	71%	23%
	Utenos apskritis	160	3% ▼	76%	21%
	Tauragės apskritis	110	4%	80%	16%

MUZIEJŲ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE LANKYMAS 2014–2023 M.

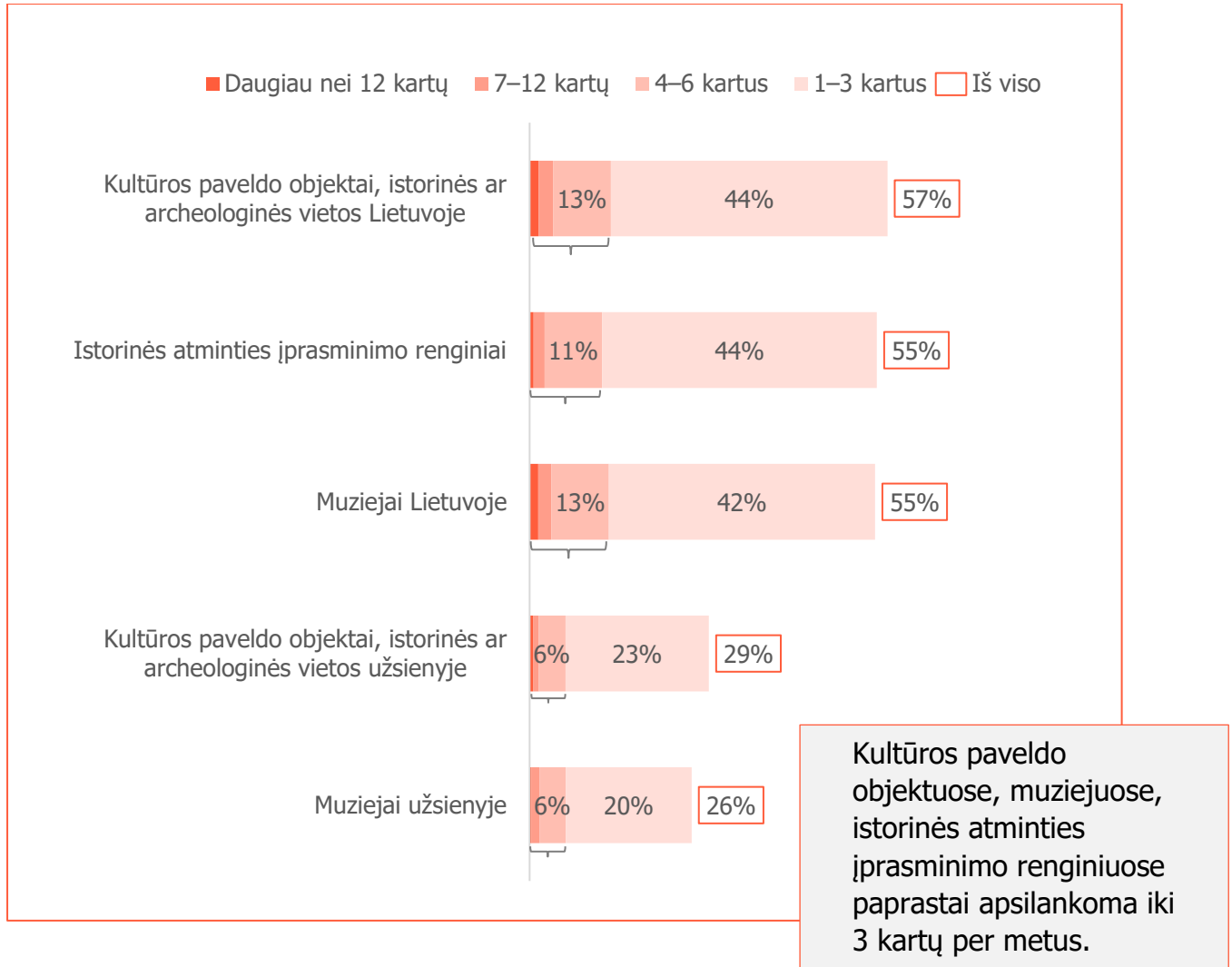


* Lankėsi muziejuje Lietuvoje arba užsienyje gyvai. Neįskaitant istorinės atminties įprasminimo renginių.

6 iš 10 gyventojų teigė, jog per pastaruosius metus bent kartą gyvai lankėsi muziejuje Lietuvoje arba užsienyje. Tai yra kur kas didesnė dalis nei bet

kuriame anksčiau atliktame tyrime. 2023 m. išaugo lankymasis tiek istorinės atminties įprasminimo renginiuose, tiek muziejuose Lietuvoje ir užsienyje.

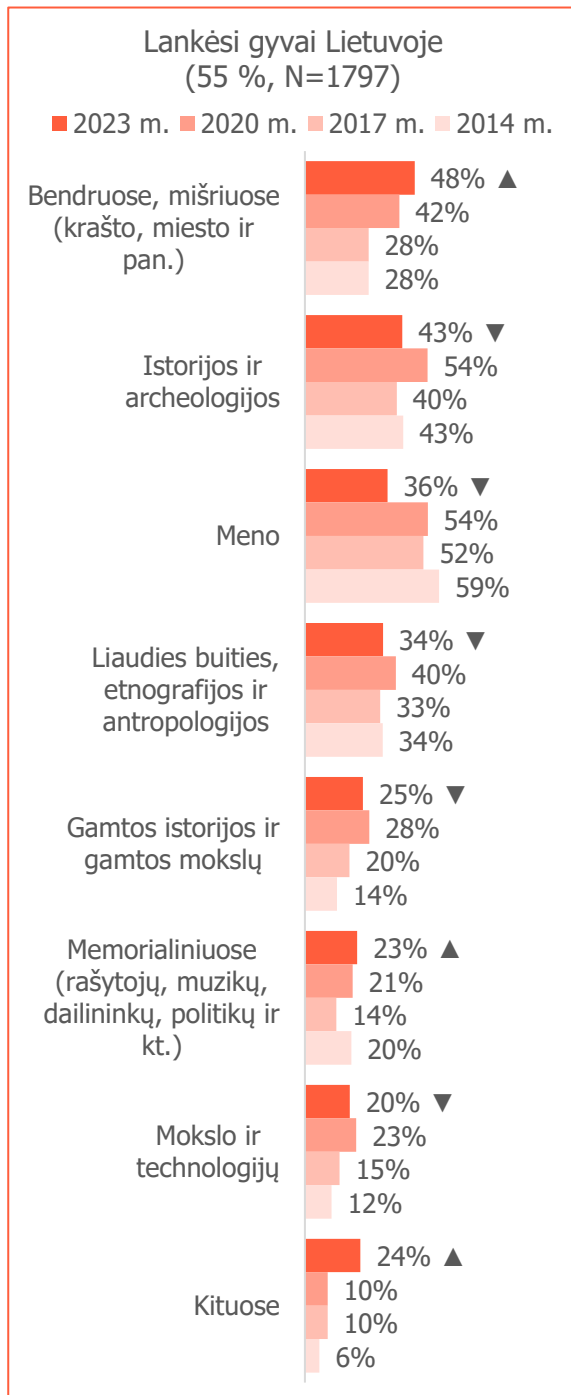
MUZIEJŲ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE LANKYMO DAŽNIS 2023 M.



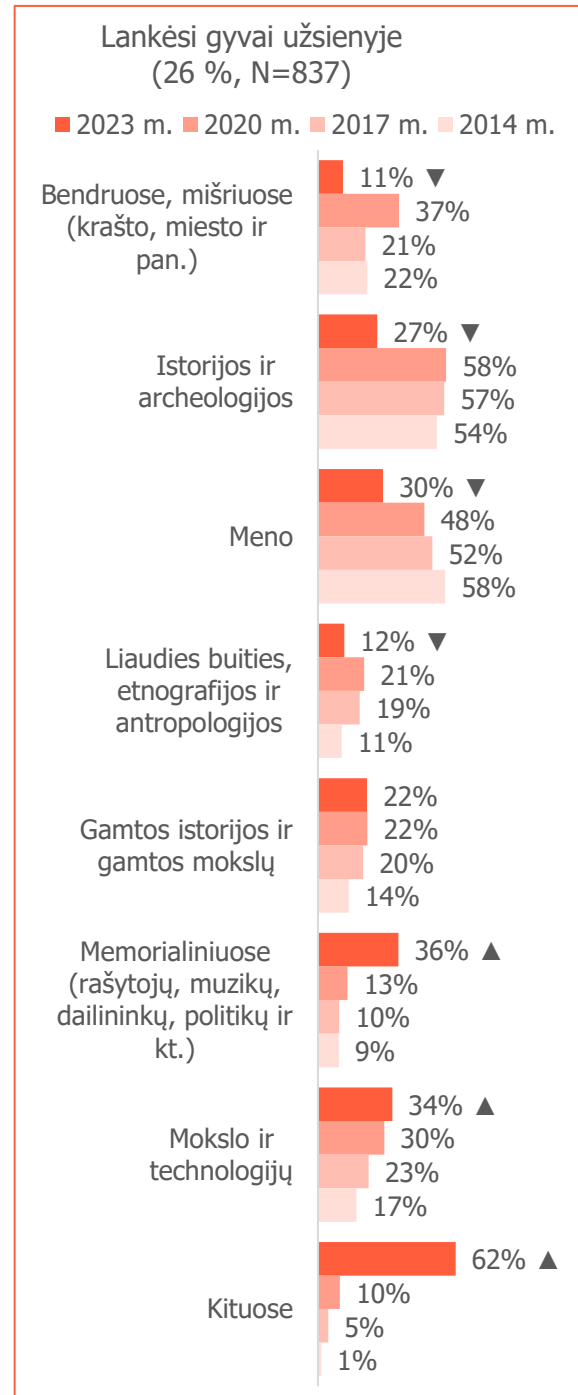
Lankymosi kultūros paveldo objektuose, muziejuose, istorinės atminties įprasminimo renginiuose dažnis nedidelis – visur dauguma gyventojų apsilanko 1–3 kartus per metus. Palyginti šiek tiek

dažniau lankomasi istorinės atminties įprasminimo renginiuose bei Lietuvos muziejuose – juose 9 % gyventojų per pastaruosius metus lankėsi 4–6 kartus.

MUZIEJŲ, APLANKYTŲ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, TIPAI 2014–2023 M.



Labiausiai lankomi muziejų tipai Lietuvoje – bendrieji, istorijos ir archeologijos, meno muziejai. Šiais metais itin išryškėjo skirtumas tarp Lietuvos ir užsienio muziejų lankymo – Lietuvoje daugiausiai lankomi bendrieji, mišrūs muziejai, o užsienyje

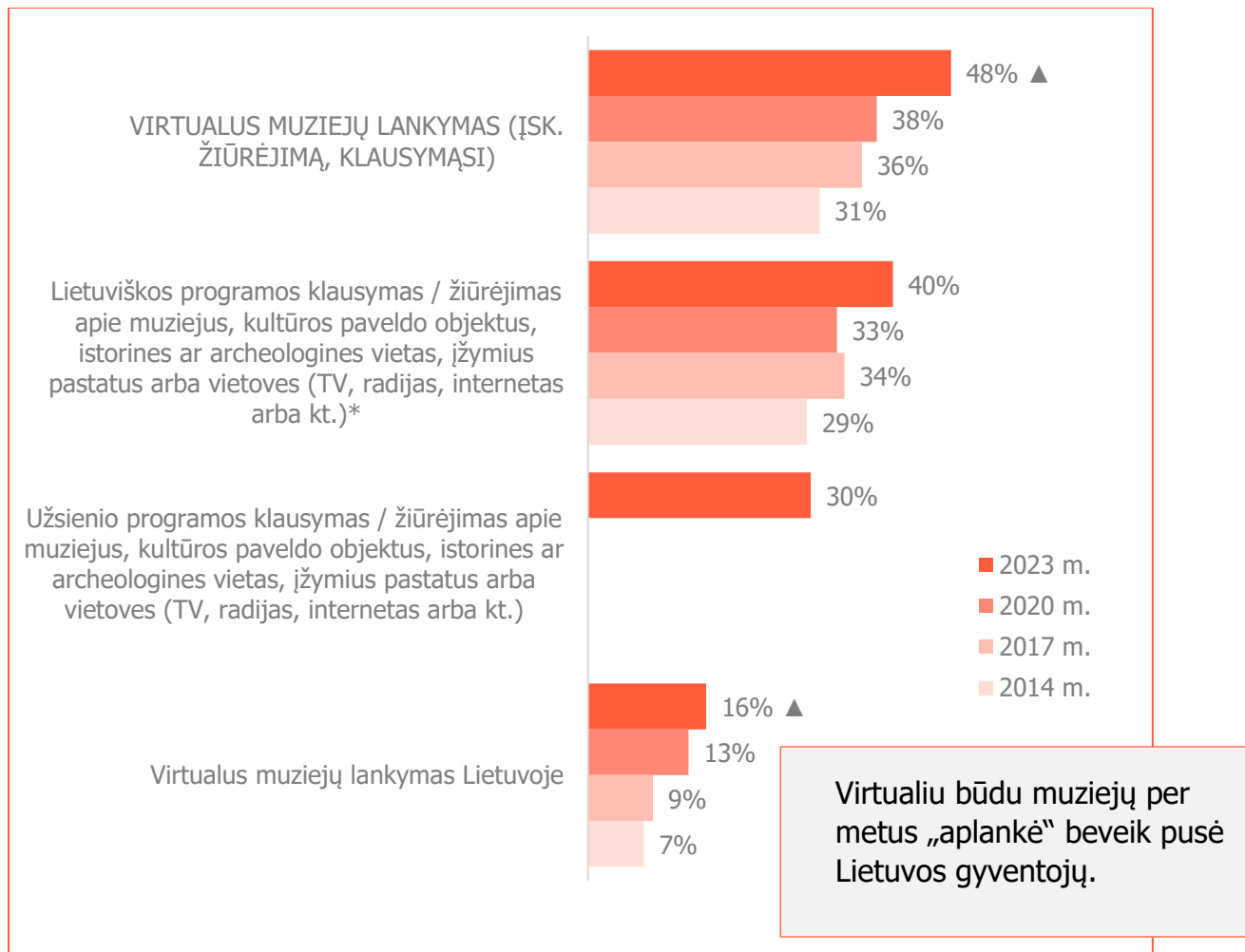


daugiausiai respondentų rinkosi „kitų“ muziejų kategoriją. Kiti tarp Lietuvos ir užsienio muziejų lankymo pastebimi skirtumai – Lietuvoje gerokai dažniau keliaujama į liaudies buitės ir etnografijos muziejus (34 % nuo besilankiusiųjų

muziejuose Lietuvoje lyginant su 12 % užsienyje) ir istorijos bei archeologijos muziejus (atitinkamai 43 % ir 27 %). Užsienyje 2023 m. dažniau lankyti

memorialiniai muziejai (36 % užsienyje ir 23 % Lietuvoje) bei mokslo ir technologijų muziejai (atitinkamai 34 % ir 20 %).

VIRTUALUS MUZIEJŲ IR KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ LANKYMAS 2014–2023 M.

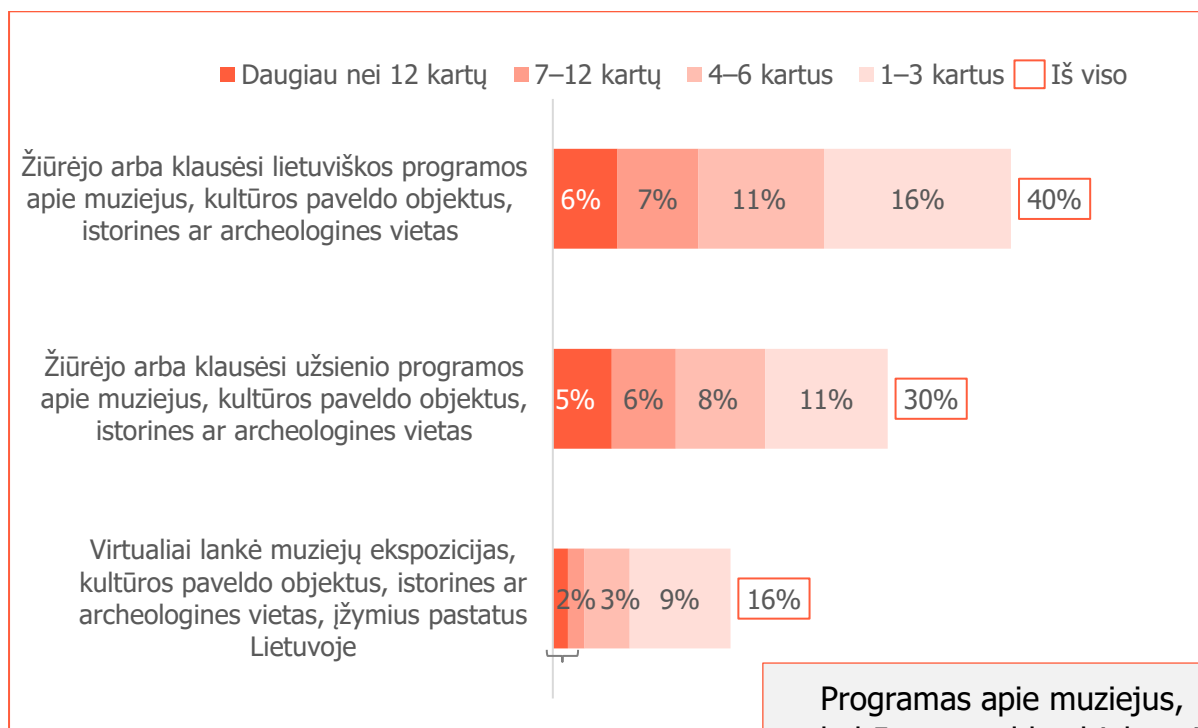


*Iki 2023 m. buvo atskirai klausiama apie programų klausymą / žiūrėjimą apie kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, pastatus arba vietas ir atskirai apie muziejus. Pateikiami ankstesnių tyrimų rezultatai atsakant apie „Programos klausymas / žiūrėjimas apie kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, pastatus arba vietas (TV, radijas, internetas ir kt.)“. Programos klausymas / žiūrėjimas apie muziejus (TV, radijas, internetas ir kt.) 2014 m. siekė 29 %, 2017 m. 34 %, 2020 m. 33 %.

Muziejai gali būti lankomi ne tik gyvai, tačiau ir naudojantis masinės komunikacijos priemonėmis – televizija, radiju ar internetu. 2023 m. kur kas didesnė dalis (48 %, palyginti su 38 % 2020 m.) Lietuvos gyventojų teigė, jog yra „aplankę“ muziejų nuotoliniu būdu, įskaitant programų šia tema žiūrėjimą ar klausymą. Paaugimą iš dalies galėjo lemti pakoreguotos klausimų formuluotės apie

programų žiūrėjimą ar klausimą, kaip aprašyta po paveikslėliu: 2023 m. duomenys apima programas ir apie muziejus, ir apie kultūros paminklus bei kitas lankytinas vietas, ankstesnių metų atsakymai muziejų neapima. 2023 m. tokias programas žiūrėjo ar klausė atitinkamai 40 % (lietuviškos programos) ir 30 % (užsienio programos) gyventojų.

VIRTUALIŲ MUZIEJŲ LANKYMO DAŽNIS 2023 M.

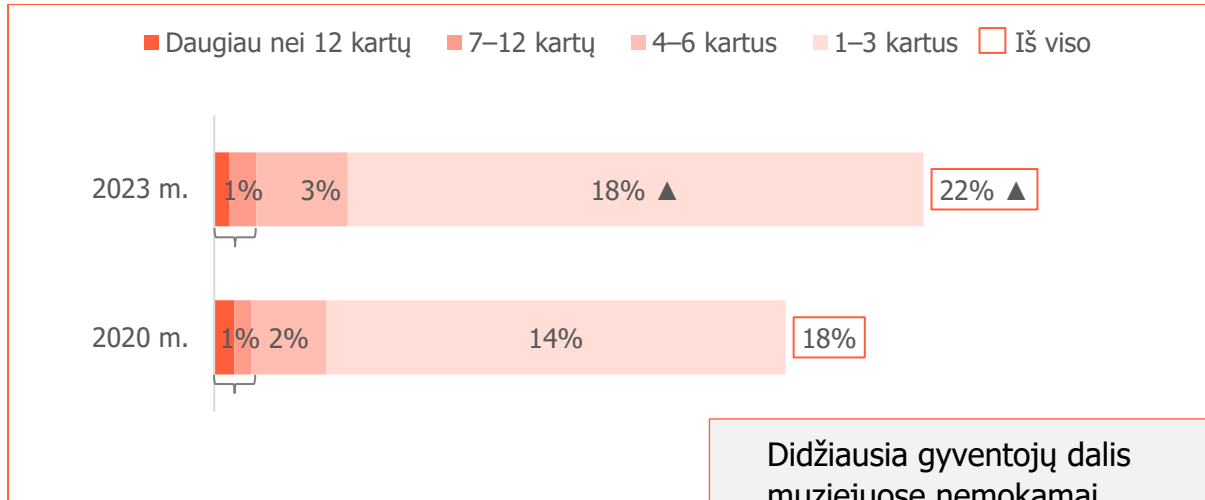


Programas apie muziejus, kultūros paveldo objektus ir kt. gyventojai žiūri 1–3 kartus per metus.

Nors apskritai virtualiai muziejus, kultūros paveldo objektus „lanko“, programas apie juos žiūri ar klausosi mažiau gyventojų, negu apsilanko muziejuose gyvai, didesnė juos lankančių dalis tai daro dažniau nei kelis kartus per metus – matyt, tai lemia tokių kultūros produktų patogesnis

prieinamumas. Lietuviškos programos apie muziejus ir paveldą žiūrimos ar klausomos šiek tiek dažniau negu užsienio programos. Lietuvos virtualios muziejų, kultūros paveldo ir pan. ekspozicijos lankomos palyginti rečiau.

NEMOKAMO LANKYMO SI MUZIEJUJE PASKUTINĮ MĖNESIO SEKMADIENĮ DAŽNIS 2020–2023 M.



Didžiausia gyventojų dalis muziejuose nemokamai paskutinį mėnesio sekmadienį lankėsi 1–3 kartus.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija nuo 2019 m. pradžios patvirtino galimybę kiekvieną paskutinį mėnesio sekmadienį lankyti muziejų nuolatinės ekspozicijas nemokamai, todėl tyrime buvo klausama apie gyventojų lankymąsi muziejuose paskutinį mėnesio sekmadienį. Iš viso šia galimybe per metus pasinaudojo apie 22 % Lietuvos gyventojų virš 15 metų – tai yra daugiau, negu per ankstesnį 2020 m. tyrimą, kai nemokamai muziejus aplankę nurodė 18 % gyventojų. Kaip ir ankstesniais metais, dauguma gyventojų muziejuose paskutinį mėnesio sekmadienį lankėsi nuo 1 iki 3 kartų per metus (18 %). Šia galimybe apsilankyti muziejuje dažniau pasinaudojo 20–39 metų respondentai, įgijusieji aukštąjį išsilavinimą, dirbantys ne fizinį darbą, asmenys, turintys vaikų, gyventojai, susiję su kultūros sritimi,

gaunantys aukštas pajamas bei Vilniaus, Klaipėdos miestų gyventojai.

Lyginant tarp regionų, nemokamų muziejų galimybe dažniausiai naudojasi Vilniaus ir Klaipėdos miestų gyventojai, daugiausia iš viso nesinaudojusią šia galimybe – tarp vidutinio dydžio miestų (virš 3 tūkst. gyventojų, išskyrus didžiuosius miestus), miestelių ir kaimų, Vilniaus apskrities (be miesto) gyventojų, kuriuose muziejų pasiūla objektyviai yra mažesnė, reikia daugiau laiko ir finansinių resursų nuvykti iki didesniuose miestuose esančių muziejų. Kita vertus, skirtumai nėra itin dideli, ir tam tikra dalis net ir mažiau šia galimybe besinaudojančių grupių ar regionų gyventojų šia galimybe vis tiek pasinaudoja – pavyzdžiui, 19 % vidutinio dydžio miestų, 14 % miestelių ir kaimų gyventojų (lyginant su 22 % vidutiniškai Lietuvoje).

37 lentelė. Muziejų lankymas paskutinį mėnesio sekmadienį pagal sociodemografines charakteristikas

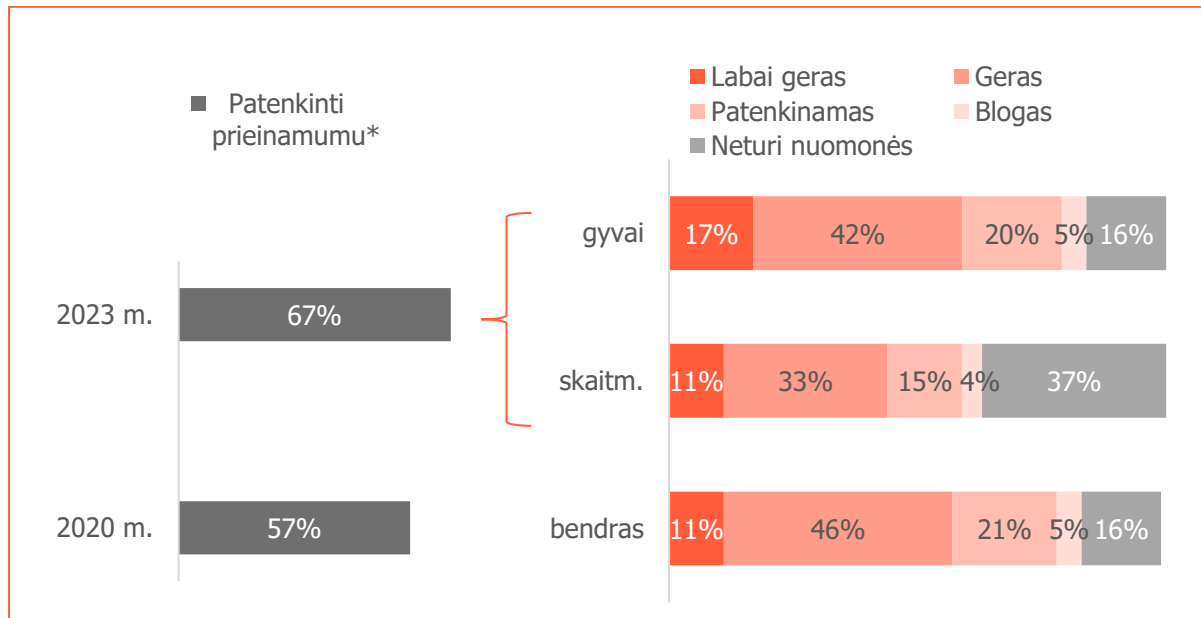
% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	7–12 kartus	1–3 kartus	Niekada
Bendras (%)		3307	0,5%	1%	3%	18%	78%
Lytis	Vyras	1578	0%	1%	3%	16% ▼	80% ▲
	Moteris	1729	0%	1%	3%	20%	76% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	0%	0%	3%	20%	78%
	20–29 metų	370	1%	2%	5% ▲	21%	71% ▼
	30–39 metų	460	1%	1%	3%	23% ▲	71% ▼
	40–49 metų	505	0%	1%	4%	17%	78%
	50–59 metų	715	0%	1%	2% ▼	16%	81% ▲
	60–69 metų	484	0%	1%	2%	16%	82% ▲
	70 metų ir vyresni	590	0%	0%	2%	15%	82% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	0%	0%	0% ▼	8% ▼	91% ▲
	Vidurinis	886	0% ▼	0%	2% ▼	11% ▼	87% ▲
	Aukštesnysis	691	0%	0%	3%	15% ▼	82% ▲
	Aukštasis	1433	1%	2% ▲	4% ▲	25% ▲	68% ▼
Tautybė	Lietuviai (-ė)	3059	1%	1%	3%	18%	77%
	Kita tautybė	248	0%	1%	2%	14%	83% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	1%	1%	4%	25% ▲	70% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	0%	1%	2%	11% ▼	86% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	0%	1%	2%	14% ▼	83% ▲
	Nedirba	374	1%	0%	3%	13% ▼	83% ▲
	Mokosi	206	1%	0%	4%	22%	74%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	0%	0%	12%	23%	65%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	2% ▲	2%	7% ▲	25% ▲	65% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	0% ▼	1%	2% ▼	17%	80% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	0%	1%	3%	19%	77%
	Nevedę, netekėjusi	602	1%	1%	3%	20%	75%
	Išsiskyrę	344	0%	1%	4%	14%	81%
	Našlys, našlė	371	0%	0%	2%	13% ▼	85% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	1%	1%	2%	15%	81%
	Du	1274	0% ▼	1%	2%	18%	79%
	Trys	615	0%	1%	4%	20%	75%
	Keturi ir daugiau	653	1%	1%	3%	20%	75%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	0%	1%	2%	17%	80% ▲
	Yra	721	1%	1%	4% ▲	22% ▲	72% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	0%	0%	2%	12% ▼	85% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	1%	1%	3%	17%	78%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	1%	1%	3%	22% ▲	73% ▼
	Nenurodė	593	0%	1%	3%	22% ▲	73% ▼

38 lentelė. Muziejų lankymas paskutinį mėnesio sekmadienį pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Daugiau nei 12 kartų	7–12 kartų	7–12 kartus	1–3 kartus	Niekada
Bendras (%)		3307	0,5%	1%	3%	18%	78%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	1%	2% ▲	3%	21% ▲	72% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	0%	1%	5% ▲	24% ▲	70% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	0%	1%	2% ▼	16%	81% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	1%	0% ▼	2%	13% ▼	84% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	1%	2% ▲	3%	21% ▲	72% ▼
	Kauno m.	337	0%	0%	4%	22%	73%
	Klaipėdos m.	173	0%	0%	7% ▲	32% ▲	61% ▼
	Šiaulių m.	116	0%	3%	6%	22%	69% ▼
	Panevėžio m.	103	1%	0%	4%	19%	76%
	Alytaus m.	114	1%	0%	0%	18%	82%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	0%	1%	4%	12% ▼	83% ▲
	Kauno apskritis	313	0%	1%	2%	17%	80%
	Klaipėdos apskritis	194	0%	0%	1%	18%	80%
	Šiaulių apskritis	188	1%	0%	2%	18%	80%
	Panevėžio apskritis	150	1%	1%	3%	14%	81%
	Alytaus apskritis	98	1%	1%	0%	11%	87% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	1%	2% ▲	3%	18%	76%
	Kauno apskritis	650	0%	1%	3%	20%	77%
	Klaipėdos apskritis	367	0%	0%	4%	25% ▲	71% ▼
	Šiaulių apskritis	304	0%	1%	3%	19%	76%
	Panevėžio apskritis	253	1%	0%	4%	16%	79%
	Alytaus apskritis	212	1%	1%	0% ▼	14%	85% ▲
	Marijampolės apskritis	167	0%	0%	4%	10% ▼	86% ▲
	Telšių apskritis	165	1%	0%	1%	13%	85% ▲
	Utenos apskritis	164	1%	0%	1%	11% ▼	87% ▲
	Tauragės apskritis	115	0%	0%	1%	19%	80%

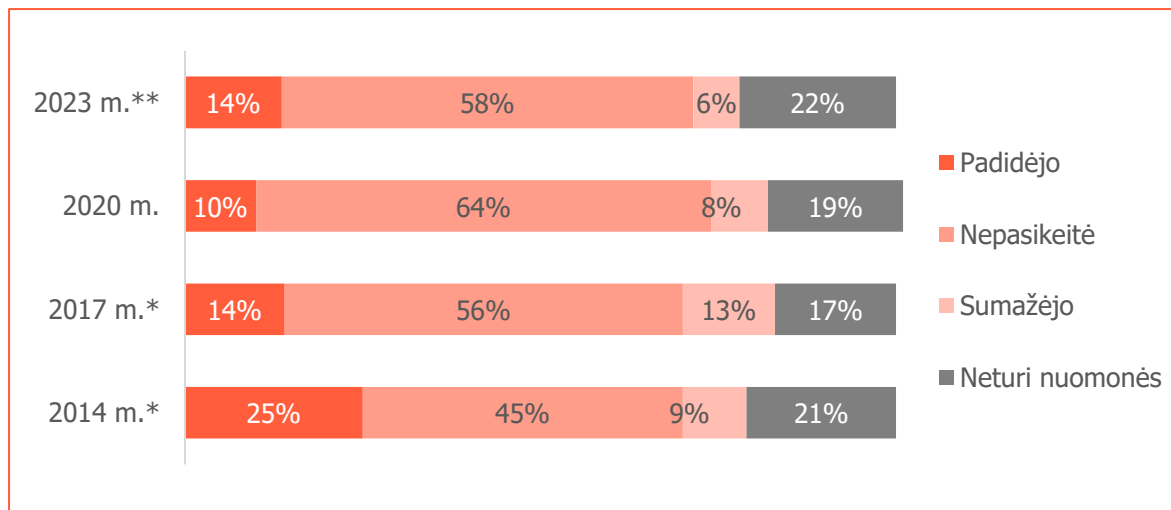
MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ PRIEINAMUMAS 2014–2020 M.

MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



* Muziejų ekspozicijų bei kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumo, kokybės ir (arba) jų pokyčių vertinimai atskirti tik 2020 m. tyrime. Anksčiau sritys vertintos kartu kaip „Muziejai, kultūros paminklai, archeologinės vietos, įskaitant apsilankymą jose, taip pat ir žiūrėjimą internete“.

** 2023 m. nuo muziejų ir galerijų ekspozicijų prieinamumo vertinimo taip pat atskirtas galerijų prieinamumo vertinimas. 2023 m. matuotas tik muziejų prieinamumo pokytis.

Bendrai tendencijai suprasti pateikiami visų metų vertinimai, tačiau statistiškai reikšmingi skirtumai nežymimi.

2023 m. muziejų (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Muziejų prieinamumą gyvai kaip labai gerą ar gerą vertina beveik 60 % Lietuvos gyventojų, šios srities skaitmeninio turinio prieinamumą teigiamai įvertino gerokai mažiau – 44 % gyventojų.

Vertinant muziejų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta didesnė dalis gyventojų, negu 2020 m. (57 % → 67 %). Net atsižvelgiant į ne visišką duomenų palyginamumą, dėl didelio vertinimų skirtumo būtų galima teigti, kad muziejų prieinamumo vertinamas pagerėjo. Be to, teigiamą pokytį patvirtina ir muziejų ekspozicijų prieinamumo pokyčio vertinimas. 2023 m. padaugėjo teigiančių, jog muziejų prieinamumas padidėjo, sumažėjo teigiančiųjų, kad prieinamumas nepasikeitė ar sumažėjo. Nors ir muziejų ekspozicijų prieinamumo pokyčio matavime įvyko pokyčių – buvo atskirtos muziejų ir galerijų sritys, jų abiejų pokyčiai (kaip matyti šiame ir ankstesnio skyriaus poskyryje „Vizualiųjų menų prieinamumo pokyčio vertinimas“) vertinti teigiamai, todėl galima teigti, kad atskyrimas

vertinimo kryptčiai įtakos neturėjo. Apibendrinant galima daryti išvadą, kad 2023 m. muziejų ekspozicijų prieinamumas vertinamas geriau negu 2020 m.

Muziejų prieinamumą gyvai kaip labai gerą dažniau nurodė 15–19 m. amžiaus asmenys, tarnautojai ir specialistai, moksleiviai, studentai, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, susijusieji su kultūros sritimi bei gyventojai, patenkantys į aukštų pajamų grupę, taip pat Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (neįskaitant apskričių centrų) gyventojai. Blogai prieinamumą vertina pensijoje esantys asmenys, našliai (-ės), gaunantys žemas pajamas gyventojai, gyvenantieji miesteliuose ir kaimuose, t. y. socialiai pažeidžiamos ir toliau nuo didžiųjų kultūros centrų esančios gyventojų grupės.

Muziejų skaitmeninio turinio prieinamumą geriau vertina 15–29 m. amžiaus asmenys, specialistai ir tarnautojai, moksleiviai, studentai, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, susijusieji su kultūros sritimi bei gyventojai, patenkantys į aukštų pajamų grupę. Lyginant regionus, skaitmeninį muziejų prieinamumą palankiau vertina Vilniaus, Kauno bei Šiaulių miestų, Kauno ir Alytaus apskričių (be apskričių centrų) gyventojai.

39 lentelė. Muziejų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	17%	42%	20%	5%	16%
Lytis	Vyras	1578	15% ▼	43%	19%	4%	18% ▲
	Moteris	1729	19%	41%	21%	5%	14% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	26% ▲	37%	21%	2%	13%
	20–29 metų	370	18%	45%	20%	3%	14%
	30–39 metų	460	20%	42%	20%	3%	16%
	40–49 metų	505	17%	40%	21%	5%	17%
	50–59 metų	715	17%	43%	19%	6%	14%
	60–69 metų	484	15%	42%	25% ▲	5%	14%
	70 metų ir vyresni	590	15%	41%	19%	6%	20% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	14%	33% ▼	19%	7%	27% ▲
	Vidurinis	886	14% ▼	42%	19%	5%	20% ▲
	Aukštesnysis	691	15%	42%	24% ▲	5%	15%
	Aukštasis	1433	21% ▲	44%	20%	4%	11% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	18%	42%	20%	5%	16%
	Kita tautybė	248	12% ▼	42%	25%	5%	16%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	20% ▲	44%	20%	4%	12% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	15%	45%	20%	3% ▼	17%
	Pensijoje, turintys negalią	791	14% ▼	41%	21%	7% ▲	18%
	Nedirba	374	13% ▼	32% ▼	24%	7%	24% ▲
	Mokosi	206	26% ▲	42%	18%	2%	11%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	22%	33%	19%	5%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	24% ▲	44%	20%	5%	7% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	16%	41%	21%	5%	17% ▲
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	17%	44%	20%	4% ▼	16%
	Nevedęs, netekėjusi	602	20%	40%	20%	5%	15%
	Išsiskyre	344	15%	42%	22%	6%	15%
	Našlys, našlė	371	14%	37% ▼	22%	9% ▲	19%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	17%	39%	20%	8% ▲	16%
	Du	1274	16%	45% ▲	20%	4%	15%
	Trys	615	18%	43%	21%	4%	14%
	Keturi ir daugiau	653	18%	39%	21%	3% ▼	18%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	17%	43%	20%	5%	15%
	Yra	721	19%	40%	21%	3% ▼	17%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	12% ▼	38% ▼	20%	8% ▲	22% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	17%	47% ▲	21%	4%	12% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	24% ▲	46% ▲	17% ▼	3%	9% ▼
	Nenurodė	593	16%	34% ▼	25% ▲	3%	21% ▲

40 lentelė. Muziejų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	17%	42%	20%	5%	16%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	26% ▲	45%	15% ▼	3% ▼	10% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	15%	46% ▲	23%	4%	11% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	15%	41%	21%	4%	18%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	15% ▼	37% ▼	21%	6% ▲	20% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	26% ▲	45%	15% ▼	3% ▼	10% ▼
	Kauno m.	337	25% ▲	48% ▲	16% ▼	1% ▼	10% ▼
	Klaipėdos m.	173	6% ▼	34% ▼	42% ▲	9%	10% ▼
	Šiaulių m.	116	7% ▼	59% ▲	21%	4%	9% ▼
	Panevėžio m.	103	8% ▼	45%	21%	8%	18%
	Alytaus m.	114	6% ▼	46%	27%	5%	16%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12% ▼	40%	23%	5%	19%
	Kauno apskritis	313	21%	40%	18%	7%	15%
	Klaipėdos apskritis	194	25% ▲	36%	10% ▼	3%	26% ▲
	Šiaulių apskritis	188	8% ▼	41%	18%	6%	27% ▲
	Panevėžio apskritis	150	11% ▼	37%	21%	8%	22%
	Alytaus apskritis	98	27% ▲	40%	17%	6%	10%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	22% ▲	44%	18%	3%	13% ▼
	Kauno apskritis	650	23% ▲	44%	17% ▼	4%	12% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	16%	35% ▼	25%	6%	18%
	Šiaulių apskritis	304	8% ▼	48% ▲	19%	5%	20%
	Panevėžio apskritis	253	10% ▼	40%	21%	8%	21%
	Alytaus apskritis	212	19%	43%	21%	6%	12%
	Marijampolės apskritis	167	14%	33% ▼	29% ▲	6%	19%
	Telšių apskritis	165	6% ▼	41%	25%	4%	24% ▲
	Utenos apskritis	164	20%	36%	23%	5%	15%
Tauragės apskritis	115	8% ▼	44%	28%	4%	16%	

41 lentelė. Muziejų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

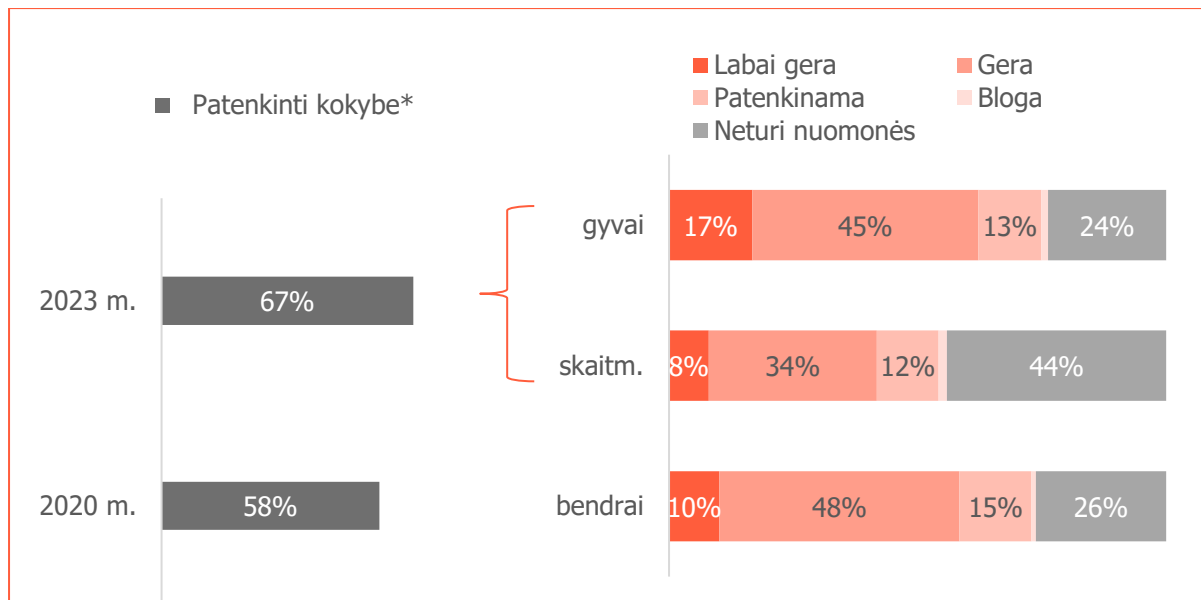
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	11%	33%	15%	4%	37%
Lytis	Vyras	1578	10%	33%	15%	4%	37%
	Moteris	1729	12%	33%	14%	3%	38%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	19% ▲	34%	20%	2%	24% ▼
	20–29 metų	370	16% ▲	36%	15%	7% ▲	26% ▼
	30–39 metų	460	14%	34%	16%	5%	31% ▼
	40–49 metų	505	11%	35%	14%	2%	38%
	50–59 metų	715	10%	36%	13%	2% ▼	38%
	60–69 metų	484	6% ▼	31%	15%	3%	44% ▲
	70 metų ir vyresni	590	6% ▼	26% ▼	14%	5%	50% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	9%	29%	11%	3%	47% ▲
	Vidurinis	886	11%	29% ▼	13%	3%	45% ▲
	Aukštesnysis	691	10%	38% ▲	14%	3%	36%
	Aukštasis	1433	12%	34%	17% ▲	5% ▲	32% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	11%	33%	15%	4%	37%
	Kita tautybė	248	8%	37%	12%	3%	40%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	13% ▲	36% ▲	17%	4%	30% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	33%	13%	2% ▼	41% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	7% ▼	27% ▼	14%	4%	48% ▲
	Nedirba	374	9%	31%	13%	3%	44% ▲
	Mokosi	206	20% ▲	39%	16%	5%	21% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	26%	16%	5%	6%	46%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	19% ▲	38% ▲	13%	5%	25% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10% ▼	32%	15%	4%	40% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	33%	16%	4%	36%
	Nevedęs, netekėjusi	602	14% ▲	36%	14%	4%	33% ▼
	Išsiskyrę	344	9%	36%	14%	3%	38%
	Našlys, našlė	371	8%	24% ▼	12%	4%	52% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	10%	31%	12% ▼	4%	44% ▲
	Du	1274	10%	33%	14%	5%	38%
	Trys	615	13%	34%	17%	3%	33% ▼
	Keturi ir daugiau	653	13%	34%	18%	3%	33% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	11%	32%	14%	4%	39%
	Yra	721	13%	35%	17%	4%	32% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	7% ▼	29% ▼	13%	4%	47% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	36% ▲	15%	3%	34%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	15% ▲	39% ▲	14%	5%	27% ▼
	Nenurodė	593	12%	25% ▼	18%	3%	42% ▲

42 lentelė. Muziejų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	11%	33%	15%	4%	37%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	15% ▲	35%	11% ▼	6% ▲	34%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12%	35%	20% ▲	4%	28% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9% ▼	32%	17%	3%	39%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	9%	31%	12% ▼	3%	45% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	15% ▲	35%	11% ▼	6% ▲	34%
	Kauno m.	337	18% ▲	30%	16%	5%	30% ▼
	Klaipėdos m.	173	8%	37%	28% ▲	5%	22% ▼
	Šiaulių m.	116	8%	46% ▲	21%	0% ▼	24% ▼
	Panevėžio m.	103	5% ▼	36%	19%	4%	36%
	Alytaus m.	114	6%	38%	10%	5%	41%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	28% ▼	13%	2%	49% ▲
	Kauno apskritis	313	15% ▲	31%	16%	5%	32%
	Klaipėdos apskritis	194	14%	24% ▼	9% ▼	2%	52% ▲
	Šiaulių apskritis	188	6% ▼	36%	9% ▼	3%	46% ▲
	Panevėžio apskritis	150	8%	26%	19%	3%	43%
	Alytaus apskritis	98	7%	47% ▲	15%	1%	30%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	13%	32%	11% ▼	5%	39%
	Kauno apskritis	650	17% ▲	31%	16%	5%	31% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	30%	18%	3%	38%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	40% ▲	14%	2% ▼	38%
	Panevėžio apskritis	253	7% ▼	30%	19%	3%	40%
	Alytaus apskritis	212	7%	43% ▲	13%	3%	34%
	Marijampolės apskritis	167	11%	27%	14%	2%	46% ▲
	Telšių apskritis	165	3% ▼	40%	16%	5%	36%
	Utenos apskritis	164	8%	28%	13%	4%	48% ▲
Tauragės apskritis	115	4% ▼	39%	21%	2%	34%	

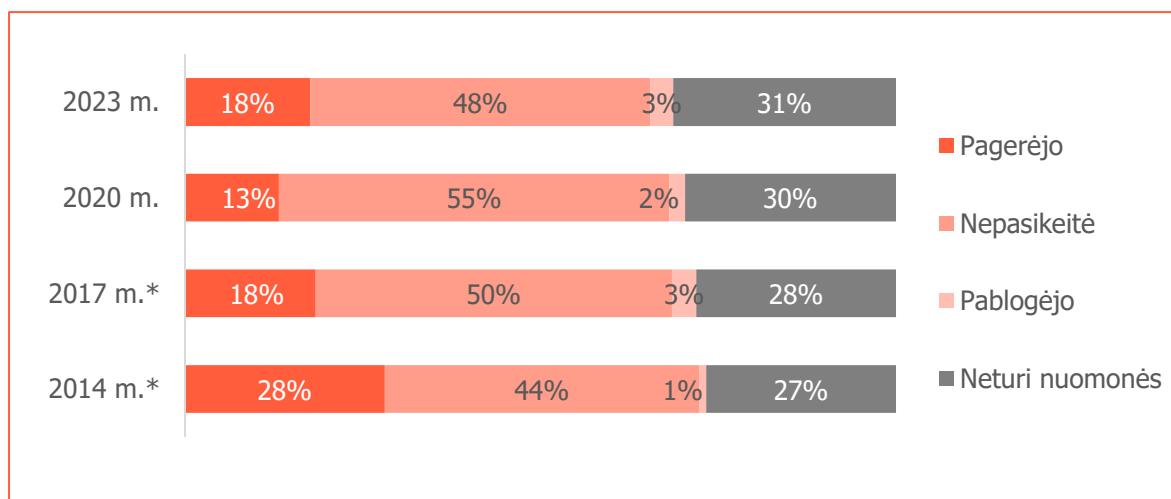
MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

MUZIEJŲ EKSPOZICIJŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



* Muziejų ekspozicijų bei kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumo, kokybės ir (arba) jų pokyčių vertinimai atskirti tik 2020 m. tyrime. Anksčiau sritis vertintos kartu kaip „Muziejai, kultūros paminklai, archeologinės vietos, įskaitant apsilankymą jose, taip pat ir žiūrėjimą internete“.

** 2023 m. nuo muziejų ir galerijų ekspozicijų kokybės vertinimo taip pat atskirtas galerijų kokybės vertinimas. 2023 m. matuotas tik muziejų kokybės pokytis.

Bendrai tendencijai suprasti pateikiami visų metų vertinimai, tačiau statistiškai reikšmingi skirtumai nežymimi.

2023 m. muziejų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. Muziejų gyvai pateikiamo turinio kokybę kaip labai gerą ar gerą vertina 62 % Lietuvos gyventojų, 13 % respondentų kokybę laiko patenkinama. Skaitmeninio turinio kokybė vertinama gerokai prasčiau: labai gerai ar gerai ją vertina 42 %, patenkinamai – 12 % gyventojų.

Vertinant muziejų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta didesnė dalis gyventojų, negu 2020 m. (58 % → 67 %). Net atsižvelgiant į ne visišką duomenų palyginamumą, dėl didelio vertinimų skirtumo būtų galima teigti, kad muziejų prieinamumo vertinimas pagerėjo. Be to, teigiamą pokytį patvirtina ir muziejų ekspozicijų kokybės pokyčio vertinimas. Nors 2023 m. bendra gyventojų dalis, manančių, kad muziejų kokybė pagerėjo arba išliko tokia pati, beveik nesikeitė, o daugiau gyventojų nei 2020 m. teigia, kad jų kokybė pagerėjo. Tiesa, ir

muziejų ekspozicijų kokybės pokyčio matavime įvyko pokyčių – buvo atskirtos muziejų ir galerijų sritys, jų abiejų pokyčiai (kaip matyti šiame ir ankstesnio skyriaus poskyryje „Vizualiųjų menų kokybės pokyčio vertinimas“) vertinti teigiamai, todėl galima teigti, kad atskyrimas vertinimo kryptis įtakos neturėjo. Apibendrinant galima teigti, kad muziejų ekspozicijų kokybė 2023 m. vertinama geriau negu 2020 m.

Muziejų kokybę gyvai dažniau teigiamai vertina moterys, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, tarnautojai ar specialistai, asmenys, susiję su kultūros sritimi, turintieji aukštas pajamas, Klaipėdos ir Šiaulių miestų gyventojai. Skaitmeninio turinio kokybę dažniau gerai vertina 20–29 m. gyventojai, tarnautojai ar specialistai, besimokantieji, asmenys, susiję su kultūros sritimi, gaunantieji aukštas pajamas, Vilniaus miesto, Kauno apskrities (tiek įskaitant, tiek neįskaitant Kauną) gyventojai.

43 lentelė. Muziejų ekspozicijų gyvai kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkima	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	17%	45%	13%	1%	24%
Lytis	Vyras	1578	14% ▼	44%	14%	1%	27% ▲
	Moteris	1729	19% ▲	47%	12%	1%	21% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	21%	45%	17%	1%	15% ▼
	20–29 metų	370	20%	39% ▼	17% ▲	2%	23%
	30–39 metų	460	18%	41% ▼	16%	3% ▲	22%
	40–49 metų	505	17%	42%	13%	2%	26%
	50–59 metų	715	17%	48%	9% ▼	1%	25%
	60–69 metų	484	15%	51% ▲	12%	1%	21%
	70 metų ir vyresni	590	12% ▼	50% ▲	9% ▼	0% ▼	28% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	13%	41%	13%	2%	32% ▲
	Vidurinis	886	14%	41% ▼	11%	2%	32% ▲
	Aukštesnysis	691	16%	47%	14%	1%	22%
	Aukštasis	1433	19% ▲	48% ▲	13%	1%	18% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	17%	46%	13%	1%	23%
	Kita tautybė	248	15%	45%	12%	1%	27%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	20% ▲	45%	14%	2%	19% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	15%	45%	11%	1%	29% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	13% ▼	49% ▲	11%	1%	27%
	Nedirba	374	11% ▼	39% ▼	14%	2%	33% ▲
	Mokosi	206	25% ▲	47%	13%	2%	13% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	19%	37%	21%	0%	24%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	22% ▲	51% ▲	14%	1%	12% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	16%	44%	12%	1%	26% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	16%	46%	13%	1%	23%
	Nevedęs, netekėjusi	602	19%	42%	15%	1%	23%
	Išsiskyrę	344	18%	42%	13%	1%	26%
	Našlys, našlė	371	16%	50%	5% ▼	1%	28%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	18%	44%	11%	1%	26%
	Du	1274	16%	49% ▲	12%	1% ▼	22%
	Trys	615	15%	46%	15%	2%	21%
	Keturi ir daugiau	653	18%	40% ▼	14%	2%	26%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	17%	47%	12%	1%	24%
	Yra	721	17%	42% ▼	15% ▲	2% ▲	23%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	12% ▼	44%	11%	1%	32% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	17%	51% ▲	13%	1%	18% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	25% ▲	46%	13%	2%	15% ▼
	Nenurodė	593	14% ▼	38% ▼	14%	1%	32% ▲

44 lentelė. Muziejų ekspozicijų gyvai kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	1%	13%	45%	17%	24%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	2%	11%	46%	25% ▲	17% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	2%	21% ▲	47%	12% ▼	17% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	1%	12%	44%	15%	27% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	1%	8% ▼	45%	16%	29% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	2%	11%	46%	25% ▲	17% ▼
	Kauno m.	337	2%	16%	46%	18%	19% ▼
	Klaipėdos m.	173	3%	29% ▲	48%	7% ▼	13% ▼
	Šiaulių m.	116	1%	27% ▲	44%	12%	16% ▼
	Panevėžio m.	103	2%	18%	53%	6% ▼	21%
	Alytaus m.	114	0%	8%	53%	8% ▼	31%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	0%	9%	43%	14%	33% ▲
	Kauno apskritis	313	1%	11%	45%	21%	23%
	Klaipėdos apskritis	194	1%	6% ▼	34% ▼	25% ▲	35% ▲
	Šiaulių apskritis	188	1%	10%	49%	10% ▼	31% ▲
	Panevėžio apskritis	150	1%	8%	46%	15%	29%
	Alytaus apskritis	98	1%	7%	50%	26% ▲	15%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	1%	10% ▼	45%	21% ▲	22%
	Kauno apskritis	650	1%	14%	45%	19%	20% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	2%	16% ▲	40% ▼	17%	25%
	Šiaulių apskritis	304	1%	16%	47%	11% ▼	25%
	Panevėžio apskritis	253	2%	12%	49%	11% ▼	26%
	Alytaus apskritis	212	1%	8% ▼	51%	19%	21%
	Marijampolės apskritis	167	1%	8%	51%	9% ▼	31% ▲
	Telšių apskritis	165	2%	15%	48%	8% ▼	27%
	Utenos apskritis	164	2%	13%	38%	19%	27%
Tauragės apskritis	115	3%	17%	45%	9% ▼	25%	

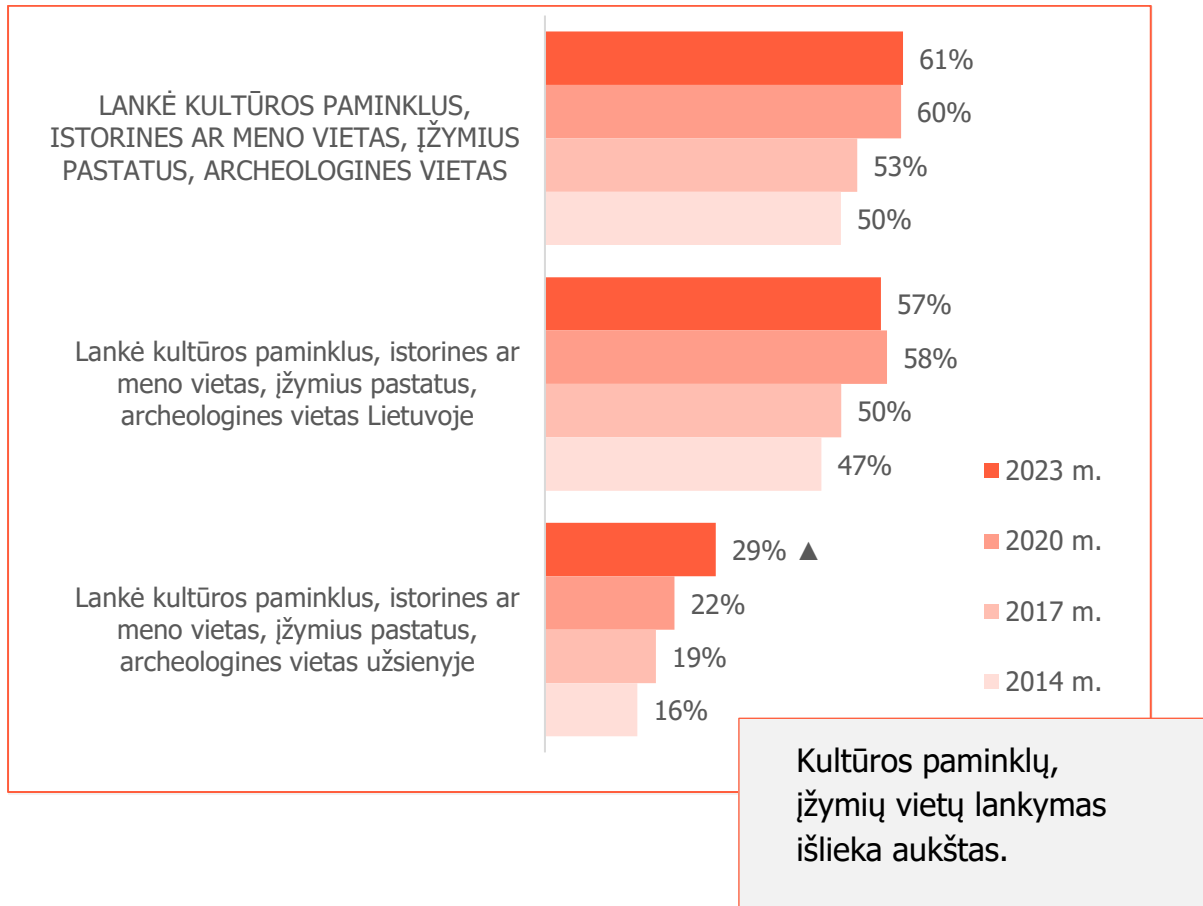
45 lentelė. Muziejų ekspozicijų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	8%	34%	12%	2%	44%
Lytis	Vyras	1578	7%	34%	14%	2%	43%
	Moteris	1729	9%	34%	11%	1%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	13%	39%	19% ▲	1%	28% ▼
	20–29 metų	370	12% ▲	37%	17% ▲	3%	32% ▼
	30–39 metų	460	10%	37%	16% ▲	3%	34% ▼
	40–49 metų	505	10%	34%	11%	1%	43%
	50–59 metų	715	8%	35%	9% ▼	1%	46%
	60–69 metų	484	4% ▼	32%	12%	1%	51% ▲
	70 metų ir vyresni	590	3% ▼	27% ▼	9% ▼	1%	60% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	5% ▼	28% ▼	15%	1%	51% ▲
	Vidurinis	886	8%	32%	10% ▼	2%	49% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	36%	13%	1% ▼	44%
	Aukštasis	1433	9%	35%	13%	2%	40% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	8%	34%	13%	2%	44%
	Kita tautybė	248	5%	36%	9%	1%	49%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	10% ▲	37% ▲	13%	2%	38% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	8%	34%	11%	1%	46%
	Pensijoje, turintys negalią	791	3% ▼	28% ▼	10% ▼	1% ▼	58% ▲
	Nedirba	374	8%	32%	15%	2%	43%
	Mokosi	206	13% ▲	43% ▲	16%	2%	25% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	20%	6%	0%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	13% ▲	39% ▲	15%	2%	32% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	7%	33%	12%	2%	47% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	34%	13%	2%	43%
	Nevedęs, netekėjusi	602	9%	37%	14%	2%	38% ▼
	Išsiskyrę	344	9%	33%	15%	1%	42%
	Našlys, našlė	371	5% ▼	26% ▼	5% ▼	1%	63% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	8%	31%	10% ▼	1%	50% ▲
	Du	1274	8%	33%	11%	2%	46%
	Trys	615	9%	36%	15%	2%	38% ▼
	Keturi ir daugiau	653	8%	37%	15%	1%	39% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	8%	33%	11% ▼	1%	47% ▲
	Yra	721	8%	37%	18% ▲	2%	36% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	5% ▼	30% ▼	11%	1%	53% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	9%	35%	14%	1%	40% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	11% ▲	42% ▲	11%	2%	34% ▼
	Nenurodė	593	6%	27% ▼	14%	2%	51% ▲

46 lentelė. Muziejų ekspozicijų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkama	Bloga	Neturi nuomės
Bendras (%)		3307	8%	34%	12%	2%	44%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	11% ▲	37%	10% ▼	2%	40%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	36%	20% ▲	2%	35% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	32%	12%	1%	46%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	7%	32%	9% ▼	1%	51% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	11% ▲	37%	10% ▼	2%	40%
	Kauno m.	337	9%	35%	14%	4% ▲	38% ▼
	Klaipėdos m.	173	6%	35%	28% ▲	1%	31% ▼
	Šiaulių m.	116	5%	42%	21% ▲	1%	31% ▼
	Panevėžio m.	103	3%	36%	24% ▲	1%	36%
	Alytaus m.	114	5%	30%	5% ▼	2%	58% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	23% ▼	11%	1%	57% ▲
	Kauno apskritis	313	12% ▲	34%	13%	2%	40%
	Klaipėdos apskritis	194	10%	27% ▼	5% ▼	2%	55% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	38%	7% ▼	2%	50%
	Panevėžio apskritis	150	5%	30%	12%	2%	51%
	Alytaus apskritis	98	5%	46% ▲	11%	0%	38%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	10% ▲	33%	10% ▼	2%	46%
	Kauno apskritis	650	10% ▲	34%	13%	3%	39% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	8%	31%	16%	2%	44%
	Šiaulių apskritis	304	3% ▼	40% ▲	12%	2%	43%
	Panevėžio apskritis	253	4% ▼	33%	17%	2%	45%
	Alytaus apskritis	212	5%	40%	8%	1%	45%
	Marijampolės apskritis	167	6%	36%	5% ▼	1%	51%
	Telšių apskritis	165	3% ▼	37%	15%	2%	43%
	Utenos apskritis	164	10%	23% ▼	12%	0%	56% ▲
Tauragės apskritis	115	9%	35%	18%	0%	38%	

KULTŪROS PAMINKLŲ, ISTORINIŲ AR MENO VIETŲ, ĮŽYMIŲ PASTATŲ, ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ LANKYMAS 2014–2023 M.



6 iš 10 šalies gyventojų per metus lankė kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas Lietuvoje arba užsienyje. Palyginti su ankstesniu tyrimu, nesikeitė bendras tokiose vietose besilankančių gyventojų skaičius, taip pat nesikeitė jų lankymas Lietuvoje, tačiau padaugėjo gyventojų, aplankiusių kultūros paminklus ir kitas lankytinas vietas užsienyje.

Kultūros paminklus ir kitas kultūriškai svarbias vietas tiek Lietuvoje, tiek užsienyje dažniau lankė moterys, jaunesni gyventojai, turintys aukštąjį išsilavinimą, biurų darbuotojai, moksleiviai ir studentai, su kultūros sritimi susiję asmenys, aukštas pajamas gaunantys gyventojai. Jose taip pat dažniau lankėsi Kauno bei Šiaulių miestų ir Alytaus apskrities gyventojai.

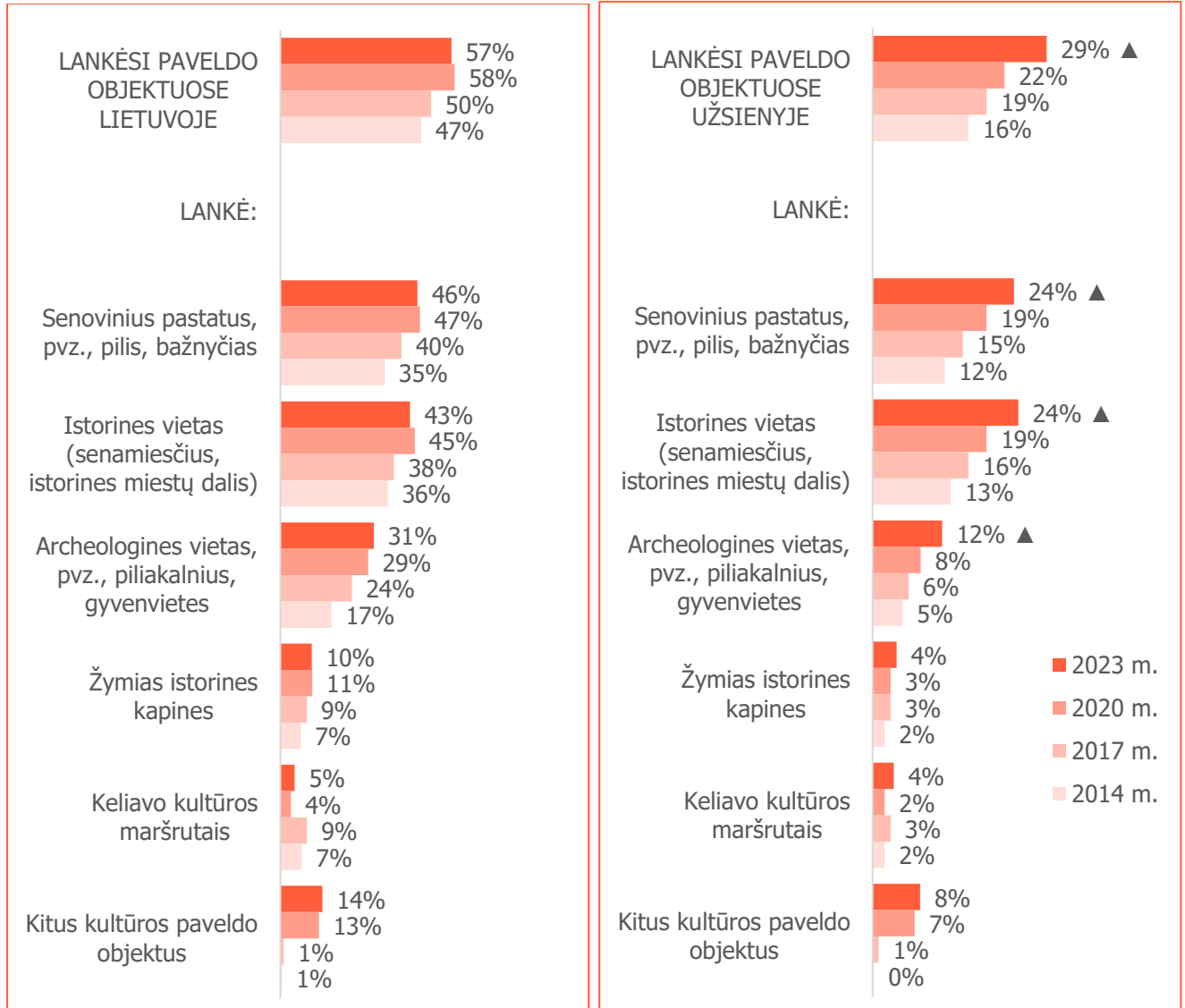
47 lentelė. Kultūros paminklų, istorinių ar meno vietų, įžymių pastatų, archeologinių vietų lankymas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	LANKĖ KULTŪROS PAVELDO OBJEKTUS, ISTORINES AR MENO VIETAS, ĮŽYMIUS PASTATUS, ARCHEOLOGINES VIETAS	Lankė kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas Lietuvoje	Lankė kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas užsienyje
Bendras (%)		3307	61%	57%	29%
Lytis	Vyras	1578	57% ▼	53% ▼	27% ▼
	Moteris	1729	64% ▲	60% ▲	30% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	70% ▲	65% ▲	35% ▲
	20–29 metų	370	63%	59%	36% ▲
	30–39 metų	460	67% ▲	61%	34% ▲
	40–49 metų	505	63%	59%	34% ▲
	50–59 metų	715	64%	60%	30%
	60–69 metų	484	60%	56%	25%
	70 metų ir vyresni	590	46% ▼	45% ▼	13% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	41% ▼	38% ▼	14% ▼
	Vidurinis	886	50% ▼	47% ▼	20% ▼
	Aukštesnysis	691	59%	55%	23% ▼
	Aukštasis	1433	72% ▲	68% ▲	39% ▲
Tautybė	Lietuviai (-ė)	3059	61%	58%	29%
	Kita tautybė	248	52% ▼	48% ▼	25%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	75% ▲	70% ▲	45% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	54% ▼	49% ▼	19% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	48% ▼	46% ▼	14% ▼
	Nedirba	374	41% ▼	38% ▼	13% ▼
	Mokosi	206	77% ▲	72% ▲	42% ▲
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	74%	74%	34%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	77% ▲	74% ▲	42% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	58% ▼	54% ▼	26% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	62%	58%	31% ▲
	Nevedę, netekėjusi	602	67% ▲	62% ▲	34% ▲
	Išsiskyrę	344	56%	52%	20% ▼
	Našlys, našlė	371	48% ▼	45% ▼	15% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	57% ▼	53% ▼	21% ▼
	Du	1274	60%	57%	28%
	Trys	615	65%	60%	33% ▲
	Keturi ir daugiau	653	63%	58%	34% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	60%	57%	27% ▼
	Yra	721	62%	57%	33% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	45% ▼	44% ▼	11% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	61%	58%	27%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	74% ▲	69% ▲	43% ▲
	Nenurodė	593	67% ▲	60%	39% ▲

48 lentelė. Kultūros paminklų, istorinių ar meno vietų, įžymių pastatų, archeologinių vietų lankymas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		<i>N</i>	LANKĖ KULTŪROS PAMINKLUS, ISTORINES AR MENO VIETAS, ĮŽYMIUS PASTATUS, ARCHEOLOGINES VIETAS	Lankė kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas Lietuvoje	Lankė kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas užsienyje
Bendras (%)		3307	61%	57%	29%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	59%	55%	31%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	67% ▲	61% ▲	38% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	60%	57%	26%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	58%	56%	22% ▼
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	59%	55%	31% ▼
	Kauno m.	337	71% ▲	67% ▲	40% ▲
	Klaipėdos m.	173	63%	50%	45% ▲
	Šiaulių m.	116	72% ▲	69% ▲	38%
	Panevėžio m.	103	50% ▼	49%	21% ▼
Didžiųjų miestų apskritis be apskričių centrų	Alytaus m.	114	65%	59%	37%
	Vilniaus apskritis	295	56%	54%	24%
	Kauno apskritis	313	64%	61%	25%
	Klaipėdos apskritis	194	60%	58%	25%
	Šiaulių apskritis	188	65%	61%	25%
	Panevėžio apskritis	150	54%	51%	25%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Alytaus apskritis	98	72% ▲	72% ▲	17%
	Vilniaus apskritis	910	58%	55%	28%
	Kauno apskritis	650	68% ▲	64% ▲	33% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	61%	54%	34% ▲
	Šiaulių apskritis	304	68% ▲	64% ▲	30%
	Panevėžio apskritis	253	52% ▼	50% ▼	23% ▼
	Alytaus apskritis	212	70% ▲	67% ▲	25%
	Marijampolės apskritis	167	54%	48% ▼	25%
	Telšių apskritis	165	49% ▼	47% ▼	22% ▼
Utenos apskritis	164	59%	55%	23%	
Tauragės apskritis	115	57%	55%	22%	

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTAI, APLANKYTI LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, PAGAL TIPĄ 2014–2023 M.

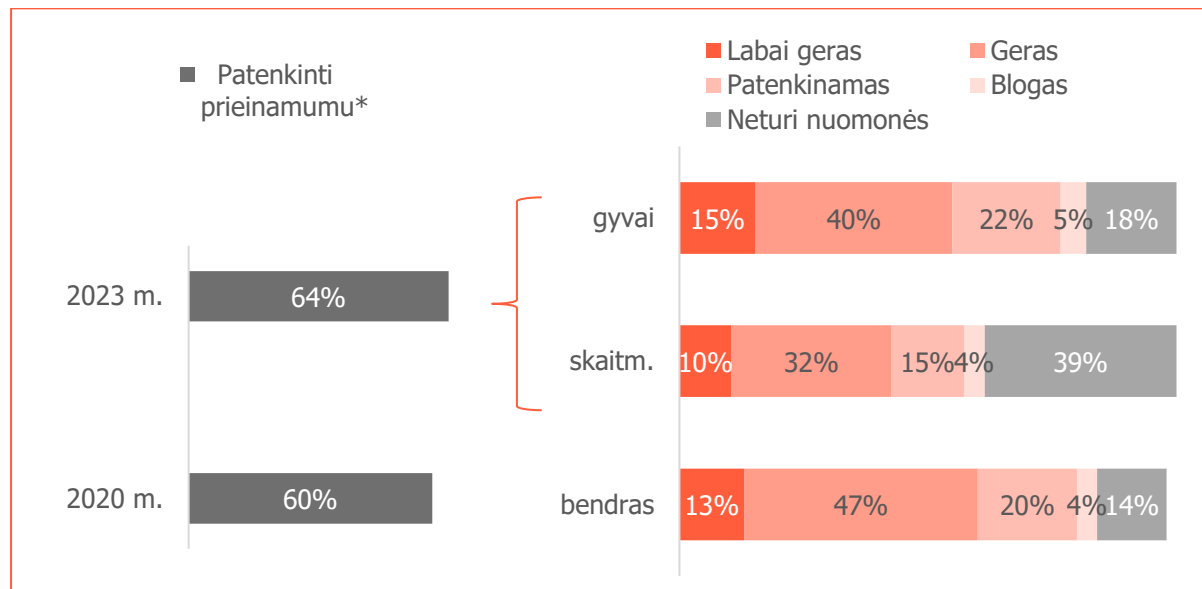


Senoviniai pastatai, istorinės vietos, archeologinės vietos yra patraukliausi lankymosi objektai tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Lyginant su 2020 m., padaugėjo

žmonių, lankusių senovinius pastatus, istorines ir archeologines vietas užsienio šalyse, o paveldo objektų lankymas Lietuvoje nekito.

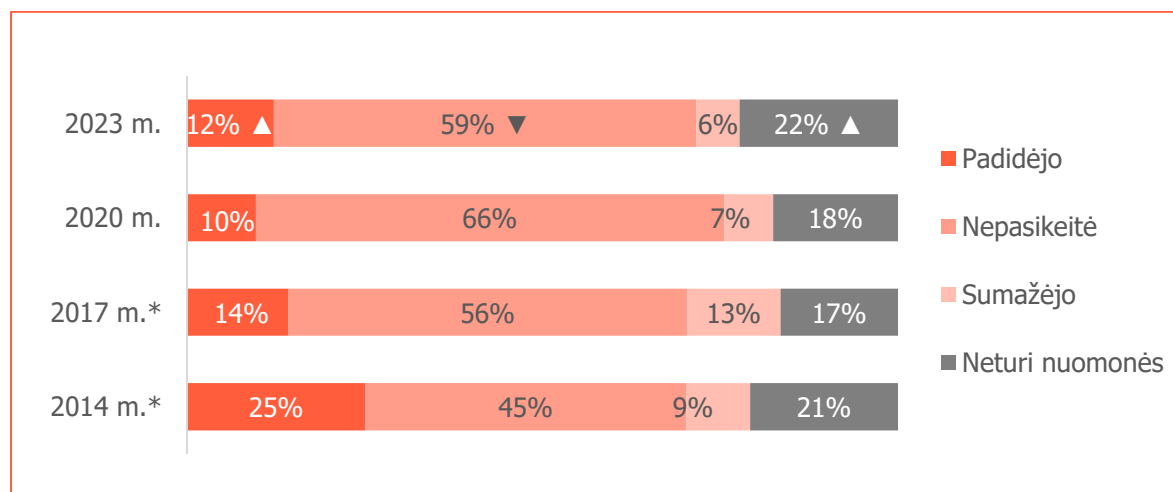
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ IR ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ IR ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ IR ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



* Muziejų ekspozicijų bei kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumo, kokybės ir (arba) jų pokyčių vertinimai atskirti tik 2020 m. tyrime. Anksčiau sritys vertintos kartu kaip „Muziejai, kultūros paminklai, archeologinės vietos, įskaitant apsilankymą jose, taip pat ir žiūrėjimą internete“. Bendrai tendencijai suprasti prie 2014 m. ir 2017 m. pateikiami minėtos srities vertinimai.

2023 m. kultūros paveldo (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. 55 % šalies gyventojų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumą gyvai vertina kaip labai gerą ar gerą. Šios srities skaitmeninio turinio prieinamumą labai gerai ir gerai vertina mažesnė dalis – 42 % gyventojų.

Vertinant kultūros paveldo prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų, negu 2020 m. (60 % → 64 %), tačiau duomenys nėra visiškai palyginami. Kultūros paveldo prieinamumo pokyčio vertinimas pagerėjimo tvirtai nepagrindžia: lyginant su 2020 m., nežymiai padaugėjo manančiųjų, kad prieinamumas pagerėjo, ir nežymiai sumažėjo manančių, kad prieinamumas nepasikeitė. Apibendrinant galima teigti,

kad 2023 m. kultūros paveldo prieinamumas vertinamas nežymiai geriau, nei 2020 m., tačiau skirtumą reikėtų vertinti tik kaip galimą tendenciją.

Asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, dirbantys biuruose, studentai, moksleiviai, susiję su kultūros sritimi bei disponuojantys aukštomis pajamomis kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumą (gyvai ir skaitmeninį) dažniau vertina teigiamai. Skaitmeninio turinio prieinamumą palankiai dažniau vertina ir 15–39 m. amžiaus Lietuvos gyventojai.

Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumą gyvai geriau vertina Vilniaus ir Kauno miestų, Kauno, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (neįskaitant apskričių centrų) gyventojai, skaitmeninio turinio prieinamumą – Kauno miesto, Kauno ir Alytaus apskričių (neįskaitant apskričių centrų) gyventojai.

49 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	15%	40%	22%	5%	18%
Lytis	Vyras	1578	14%	40%	21%	5%	20%
	Moteris	1729	16%	39%	22%	5%	17%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	27% ▲	33%	22%	4%	14%
	20–29 metų	370	15%	44%	19%	5%	18%
	30–39 metų	460	18%	36%	26% ▲	2% ▼	18%
	40–49 metų	505	17%	39%	18%	4%	21%
	50–59 metų	715	16%	43%	19%	6%	15%
	60–69 metų	484	13%	42%	22%	6%	17%
	70 metų ir vyresni	590	9% ▼	37%	24%	8% ▲	22% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	15%	32% ▼	18%	8%	26% ▲
	Vidurinis	886	12% ▼	41%	19% ▼	6%	23% ▲
	Aukštesnysis	691	13%	41%	24%	6%	16%
	Aukštasis	1433	18% ▲	40%	23%	4%	15% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	16%	40%	21%	5%	18%
	Kita tautybė	248	12%	38%	25%	5%	19%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	18% ▲	42%	21%	4% ▼	15% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	16%	43%	19%	3% ▼	19%
	Pensijoje, turintys negalią	791	9% ▼	38%	24%	8% ▲	21%
	Nedirba	374	10% ▼	33% ▼	24%	7%	26% ▲
	Mokosi	206	27% ▲	36%	21%	4%	11% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	32%	20%	5%	25%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	21% ▲	41%	22%	5%	11% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	14%	39%	22%	5%	20%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	16%	41%	21%	4% ▼	18%
	Nevedęs, netekėjusi	602	18%	38%	21%	6%	17%
	Išsiskyrę	344	12%	41%	23%	8%	17%
	Našlys, našlė	371	10% ▼	34% ▼	25%	8% ▲	22%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	14%	37%	23%	9% ▲	18%
	Du	1274	14%	43% ▲	21%	5%	18%
	Trys	615	18%	40%	20%	5%	17%
	Keturi ir daugiau	653	17%	36%	23%	3% ▼	21%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	15%	40%	21%	6%	18%
	Yra	721	17%	37%	23%	3% ▼	20%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	10% ▼	36% ▼	21%	8% ▲	24% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	15%	45% ▲	22%	4%	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	22% ▲	43% ▲	19%	4%	11% ▼
	Nenurodė	593	14%	33% ▼	25%	5%	24% ▲

50 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	15%	40%	22%	5%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	21% ▲	43%	19%	4%	14% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13%	40%	27% ▲	6%	14% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	13%	42%	20%	4%	20%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	15%	35% ▼	21%	6%	22% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	21% ▲	43%	19%	4%	14% ▼
	Kauno m.	337	22% ▲	43%	19%	3%	13% ▼
	Klaipėdos m.	173	5% ▼	30% ▼	39% ▲	12% ▲	13%
	Šiaulių m.	116	6% ▼	47%	29%	5%	13%
	Panevėžio m.	103	6% ▼	42%	27%	5%	20%
	Alytaus m.	114	6% ▼	51% ▲	23%	5%	15%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	11% ▼	40%	25%	4%	21%
	Kauno apskritis	313	20% ▲	42%	15% ▼	7%	17%
	Klaipėdos apskritis	194	26% ▲	31% ▼	14% ▼	4%	25% ▲
	Šiaulių apskritis	188	10% ▼	39%	15% ▼	7%	29% ▲
	Panevėžio apskritis	150	10%	41%	18%	8%	23%
	Alytaus apskritis	98	25% ▲	39%	20%	4%	12%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	18%	42%	21%	4%	16%
	Kauno apskritis	650	21% ▲	42%	17% ▼	5%	15% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	16%	30% ▼	26%	8%	20%
	Šiaulių apskritis	304	8% ▼	42%	21%	6%	23% ▲
	Panevėžio apskritis	253	8% ▼	41%	22%	7%	22%
	Alytaus apskritis	212	18%	44%	21%	4%	13% ▼
	Marijampolės apskritis	167	12%	30% ▼	28%	7%	23%
	Telšių apskritis	165	5% ▼	40%	25%	4%	26% ▲
Utenos apskritis	164	19%	32%	29% ▲	4%	16%	
Tauragės apskritis	115	6% ▼	45%	25%	4%	20%	

51 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

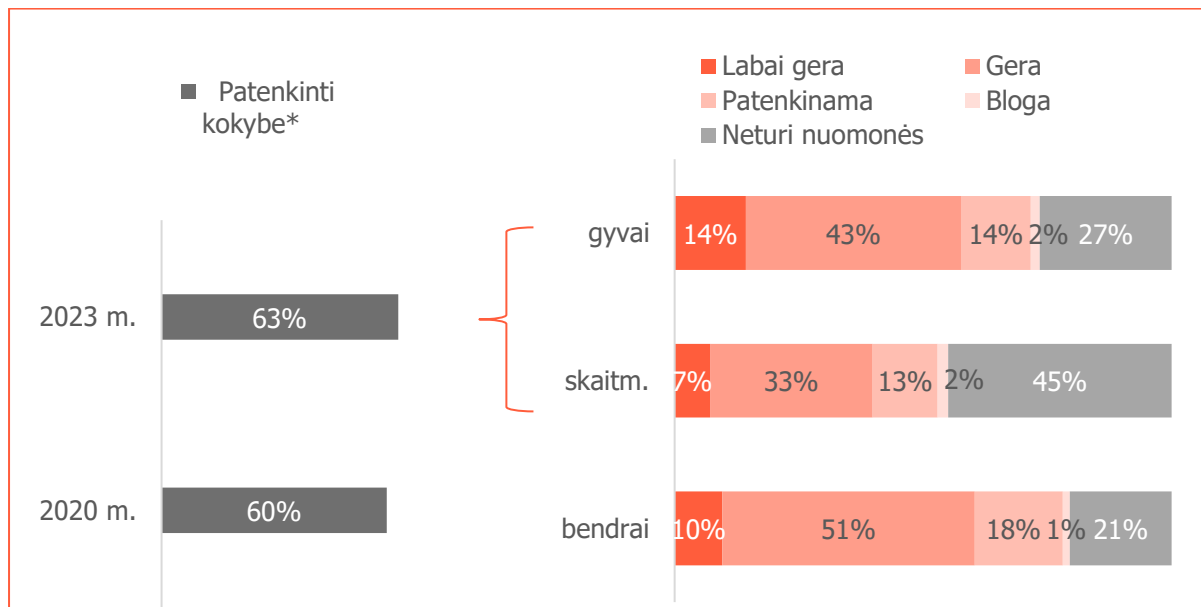
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	10%	32%	15%	4%	39%
Lytis	Vyras	1578	10%	33%	15%	5%	38%
	Moteris	1729	11%	32%	14%	4%	39%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	21% ▲	33%	18%	2%	26% ▼
	20–29 metų	370	16% ▲	34%	14%	8% ▲	28% ▼
	30–39 metų	460	14% ▲	31%	17%	5%	33% ▼
	40–49 metų	505	10%	34%	13%	3%	40%
	50–59 metų	715	11%	39% ▲	10% ▼	3% ▼	38%
	60–69 metų	484	6% ▼	31%	17%	3%	43% ▲
	70 metų ir vyresni	590	4% ▼	24% ▼	14%	5%	52% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	11%	27%	11%	3%	48% ▲
	Vidurinis	886	10%	30%	11% ▼	3% ▼	46% ▲
	Aukštesnysis	691	9%	36% ▲	14%	3%	37%
	Aukštasis	1433	11%	33%	18% ▲	6% ▲	32% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	11%	32%	15%	4%	38%
	Kita tautybė	248	7% ▼	36%	10% ▼	3%	44%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	13% ▲	36% ▲	17%	5%	31% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	33%	11% ▼	3%	43% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	5% ▼	26% ▼	15%	4%	49% ▲
	Nedirba	374	9%	29%	13%	4%	44% ▲
	Mokosi	206	22% ▲	38%	14%	4%	23% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	22%	20%	0%	11%	46%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	18% ▲	37% ▲	14%	5%	26% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	9% ▼	31%	15%	4%	41% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	10%	34%	15%	4%	37%
	Nevedęs, netekėjusi	602	15% ▲	33%	13%	5%	34% ▼
	Išsiskyrę	344	8%	34%	15%	3%	40%
	Našlys, našlė	371	6% ▼	22% ▼	14%	4%	54% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9%	28% ▼	14%	4%	46% ▲
	Du	1274	9%	33%	14%	5%	39%
	Trys	615	12%	34%	14%	5%	35% ▼
	Keturi ir daugiau	653	13% ▲	33%	16%	3%	34% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	10%	32%	14%	4%	40%
	Yra	721	12%	34%	15%	5%	33% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	7% ▼	28% ▼	14%	4%	47% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	9%	37% ▲	15%	4%	36% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	14% ▲	38% ▲	13%	6% ▲	28% ▼
	Nenurodė	593	12%	23% ▼	17%	3%	44% ▲

52 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomones
Bendras (%)		3307	10%	32%	15%	4%	39%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	12%	34%	11% ▼	6% ▲	38%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12%	34%	20% ▲	5%	29% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	32%	16%	4%	40%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	10%	30%	12% ▼	3% ▼	45% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	12%	34%	11% ▼	6% ▲	38%
	Kauno m.	337	18% ▲	32%	14%	5%	30% ▼
	Klaipėdos m.	173	7%	32%	29% ▲	8%	24% ▼
	Šiaulių m.	116	8%	41%	25% ▲	2%	24% ▼
	Panevėžio m.	103	4% ▼	35%	20%	4%	37%
	Alytaus m.	114	6%	34%	10%	5%	45%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	29%	11%	3%	49% ▲
	Kauno apskritis	313	17% ▲	31%	15%	4%	34%
	Klaipėdos apskritis	194	14%	21% ▼	11%	1% ▼	54% ▲
	Šiaulių apskritis	188	5% ▼	38%	8% ▼	3%	45%
	Panevėžio apskritis	150	7%	24% ▼	19%	3%	47% ▲
	Alytaus apskritis	98	9%	46% ▲	15%	1%	29% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	10%	32%	11% ▼	5%	41%
	Kauno apskritis	650	17% ▲	32%	15%	5%	32% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	10%	26% ▼	19% ▲	4%	40%
	Šiaulių apskritis	304	6% ▼	39% ▲	15%	3%	37%
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	29%	20% ▲	3%	43%
	Alytaus apskritis	212	8%	42% ▲	13%	2%	35%
	Marijampolės apskritis	167	12%	25%	14%	3%	45%
	Telšių apskritis	165	3% ▼	40% ▲	16%	5%	36%
	Utenos apskritis	164	7%	29%	14%	3%	47% ▲
Tauragės apskritis	115	6%	35%	19%	5%	34%	

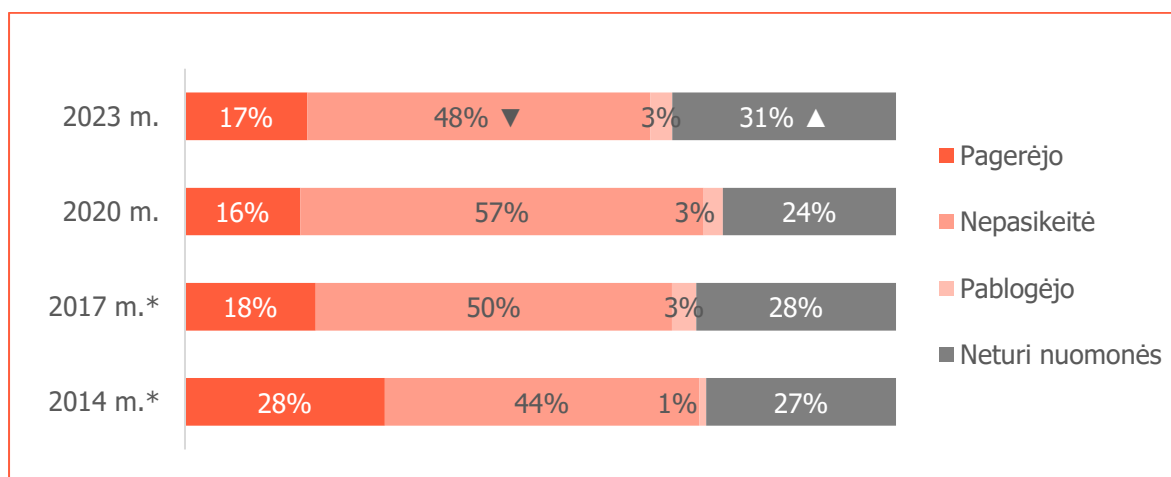
KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ IR ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTŲ IR ARCHEOLOGINIŲ VIETŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



* Muziejų ekspozicijų bei kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumo, kokybės ir (arba) jų pokyčių vertinimai atskirti tik 2020 m. tyrime. Anksčiau sritis vertintos kartu kaip „Muziejai, kultūros paminklai, archeologinės vietos, įskaitant apsilankymą jose, taip pat ir žiūrėjimą internete“.

2023 m. kultūros paveldo ir archeologinių vietų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. Kultūros paveldo gyvai kokybę kaip labai gerą ar gerą vertina 57 % Lietuvos gyventojų, 14 % respondentų kokybę laiko patenkinama. Skaitmeninio turinio kokybę vertinama prasčiau: labai gerai ar gerai ją vertina 40 %, patenkinamai – 13 % gyventojų.

Vertinant kultūros paveldo kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta nežymiai didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (60 % → 63 %), tačiau duomenys nėra palyginami. Teigiamo pokyčio aiškiai patvirtinti negali ir kultūros paveldo objektų kokybės pokyčio vertinimo duomenys. Lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai nesikeitė manančių, kad šios srities kokybė pagerėjo, dalis. Taip pat sumažėjo manančių, kad ji nesikeitė,

dalį, tačiau šį skaičių galėjo kompensuoti didesnė nuomonės neturinčių dalis. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. kultūros paveldo ir archeologinių vietų kokybę vertinama šiek tiek geriau negu 2020 m., tačiau skirtumą reikėtų vertinti tik kaip galimą tendenciją.

Moterys, 15–19 m. amžiaus gyventojai, moksleiviai, studentai, su kultūros sritimi susiję asmenys, į aukštų pajamų kategoriją patenkantys asmenys, Vilniaus miesto, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (neįskaitant šių miestų) gyventojai dažniau kokybę gyvai vertina kaip labai gerą. Skaitmeninę kokybę kaip labai gerą dažniau vertino 20–29 m. amžiaus gyventojai, dirbantys biuruose, moksleiviai, studentai, asmenys, susiję su kultūros sritimi, bei į aukštų pajamų kategoriją patenkantys gyventojai, Kauno apskrities (tiek įskaitant, tiek neįskaitant Kauno) gyventojai.

53 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	14%	43%	14%	2%	27%
Lytis	Vyras	1578	12% ▼	42%	16% ▲	2%	28%
	Moteris	1729	16% ▲	45%	12%	1%	25%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	21% ▲	47%	15%	2%	16% ▼
	20–29 metų	370	18%	38% ▼	17%	2%	25%
	30–39 metų	460	15%	40%	17%	3%	24%
	40–49 metų	505	16%	39%	14%	2%	28%
	50–59 metų	715	14%	48% ▲	11% ▼	1%	27%
	60–69 metų	484	13%	49% ▲	13%	1%	24%
	70 metų ir vyresni	590	9% ▼	42%	13%	2%	35% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	13%	43%	12%	1%	32% ▲
	Vidurinis	886	13%	40% ▼	12%	2%	33% ▲
	Aukštesnysis	691	14%	45%	16%	1% ▼	25%
	Aukštasis	1433	15%	45%	15%	3%	22% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	15%	43%	14%	2%	26%
	Kita tautybė	248	12%	42%	12%	1%	33% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	16%	45%	15%	2%	22% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	15%	41%	13%	1%	29%
	Pensijoje, turintys negalią	791	10% ▼	43%	13%	2%	32% ▲
	Nedirba	374	10% ▼	39%	16%	1%	34% ▲
	Mokosi	206	22% ▲	47%	15%	1%	14% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	19%	40%	18%	0%	24%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	19% ▲	48% ▲	16%	2%	16% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	13%	42%	14%	2%	29% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	14%	44%	15%	2%	25%
	Nevedęs, netekėjusi	602	16%	41%	15%	2%	26%
	Išsiskyrę	344	13%	41%	16%	1%	28%
	Našlys, našlė	371	14%	44%	8% ▼	1%	33% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	15%	42%	12%	2%	29%
	Du	1274	13%	45%	14%	2%	26%
	Trys	615	15%	43%	17%	3%	23% ▼
	Keturi ir daugiau	653	16%	41%	14%	2%	28%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	14%	44%	14%	2%	27%
	Yra	721	15%	42%	16%	3%	24%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	11% ▼	41%	13%	1%	34% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	14%	49% ▲	14%	1%	21% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	20% ▲	44%	16%	2%	18% ▼
	Nenurodė	593	13%	35% ▼	14%	3%	35% ▲

54 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	14%	43%	14%	2%	27%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	20% ▲	42%	12%	3%	24%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	11% ▼	43%	24% ▲	2%	20% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	13%	45%	13%	2%	27%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	15%	43%	10% ▼	1% ▼	32% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	20% ▲	42%	12%	3%	24%
	Kauno m.	337	17%	44%	15%	3%	22% ▼
	Klaipėdos m.	173	5% ▼	37%	39% ▲	2%	17% ▼
	Šiaulių m.	116	8% ▼	43%	29% ▲	2%	18% ▼
	Panevėžio m.	103	5% ▼	53% ▲	20%	1%	21%
	Alytaus m.	114	4% ▼	55% ▲	10%	0%	31%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12%	38%	11%	1%	37% ▲
	Kauno apskritis	313	17%	46%	9% ▼	2%	25%
	Klaipėdos apskritis	194	24% ▲	28% ▼	8% ▼	1%	38% ▲
	Šiaulių apskritis	188	6% ▼	48%	12%	1%	33%
	Panevėžio apskritis	150	13%	49%	10%	1%	28%
	Alytaus apskritis	98	29% ▲	44%	9%	1%	17% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	17% ▲	41%	11% ▼	2%	28%
	Kauno apskritis	650	17%	45%	12%	2%	23%
	Klaipėdos apskritis	367	15%	32% ▼	22% ▲	2%	28%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	46%	18% ▲	1%	27%
	Panevėžio apskritis	253	10% ▼	50% ▲	14%	1%	25%
	Alytaus apskritis	212	20% ▲	48%	10%	1%	22%
	Marijampolės apskritis	167	8% ▼	57% ▲	6% ▼	2%	27%
	Telšių apskritis	165	5% ▼	45%	17%	2%	31%
	Utenos apskritis	164	19%	37%	14%	1%	29%
Tauragės apskritis	115	9%	46%	20%	2%	24%	

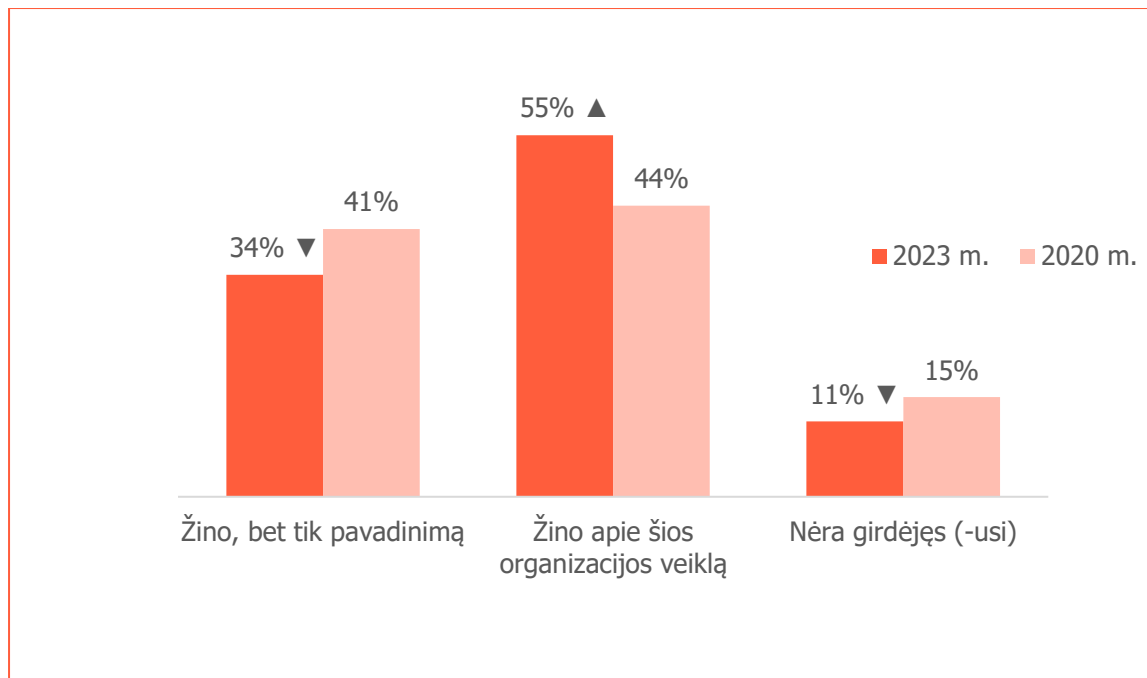
55 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	7%	33%	13%	2%	45%
Lytis	Vyras	1578	6%	32%	15%	3%	44%
	Moteris	1729	8%	33%	12%	2%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	11%	40% ▲	17%	2%	31% ▼
	20–29 metų	370	11% ▲	36%	17%	4%	33% ▼
	30–39 metų	460	9%	35%	17% ▲	4% ▲	35% ▼
	40–49 metų	505	9%	34%	10% ▼	2%	45%
	50–59 metų	715	8%	35%	10% ▼	2%	46%
	60–69 metų	484	4% ▼	32%	13%	1%	51% ▲
	70 metų ir vyresni	590	2% ▼	24% ▼	12%	1% ▼	61% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	6%	29%	12%	1%	51% ▲
	Vidurinis	886	6%	31%	11% ▼	2%	50% ▲
	Aukštesnysis	691	6%	34%	14%	1% ▼	45%
	Aukštasis	1433	8%	34%	14%	3%	41% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	7%	33%	13%	2%	44%
	Kita tautybė	248	5%	30%	12%	1%	53% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	9% ▲	36% ▲	14%	3%	38% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	7%	32%	11%	1%	49% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	3% ▼	26% ▼	12%	1% ▼	59% ▲
	Nedirba	374	5%	32%	15%	3%	44%
	Mokosi	206	12% ▲	43% ▲	14%	3%	28% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	20%	6%	0%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	12% ▲	38% ▲	15%	2%	32% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	6% ▼	32%	13%	2%	47% ▲
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	33%	14%	2%	43%
	Nevedę, netekėjusi	602	9%	36%	14%	2%	39% ▼
	Išsiskyrę	344	5%	32%	16%	2%	45%
	Našlys, našlė	371	3% ▼	24% ▼	7% ▼	1%	65% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	6%	30%	11%	2%	52% ▲
	Du	1274	7%	32%	12%	2%	46%
	Trys	615	8%	35%	15%	3%	39% ▼
	Keturi ir daugiau	653	8%	35%	15%	2%	40% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	7%	32%	12%	2%	47% ▲
	Yra	721	8%	34%	17% ▲	3%	37% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	4% ▼	28% ▼	12%	2%	53% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8%	34%	14%	2%	42%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	9% ▲	42% ▲	12%	2%	34% ▼
	Nenurodė	593	7%	26% ▼	13%	2%	52% ▲

56 lentelė. Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomones
Bendras (%)		3307	7%	33%	13%	2%	45%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	8%	34%	10% ▼	2%	45%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	36%	21% ▲	3%	34% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	7%	32%	13%	2%	46%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	7%	31%	10% ▼	1%	52% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	8%	34%	10% ▼	2%	45%
	Kauno m.	337	10%	34%	15%	6% ▲	36% ▼
	Klaipėdos m.	173	4%	33%	31% ▲	1%	31% ▼
	Šiaulių m.	116	7%	41%	21% ▲	1%	31% ▼
	Panevėžio m.	103	2% ▼	39%	23% ▲	1%	36%
	Alytaus m.	114	3%	35%	7% ▼	1%	55% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	6%	23% ▼	11%	2%	58% ▲
	Kauno apskritis	313	12% ▲	32%	14%	2%	40%
	Klaipėdos apskritis	194	10%	24% ▼	7% ▼	2%	57% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	38%	6% ▼	2%	51%
	Panevėžio apskritis	150	3%	27%	14%	2%	53% ▲
	Alytaus apskritis	98	4%	45% ▲	13%	0%	38%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	8%	31%	10% ▼	2%	49% ▲
	Kauno apskritis	650	10% ▲	33%	14%	4% ▲	38% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	8%	28%	18% ▲	1%	45%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	39% ▲	12%	2%	43%
	Panevėžio apskritis	253	3% ▼	32%	18%	2%	46%
	Alytaus apskritis	212	4%	41% ▲	10%	0%	44%
	Marijampolės apskritis	167	3%	39%	5% ▼	2%	51%
	Telšių apskritis	165	4%	37%	15%	1%	43%
	Utenos apskritis	164	10%	22% ▼	13%	0%	55% ▲
Tauragės apskritis	115	10%	30%	22% ▲	1%	37%	

UNESCO ORGANIZACIJOS IR JOS VEIKLOS ŽINOMUMAS 2020–2023 M.

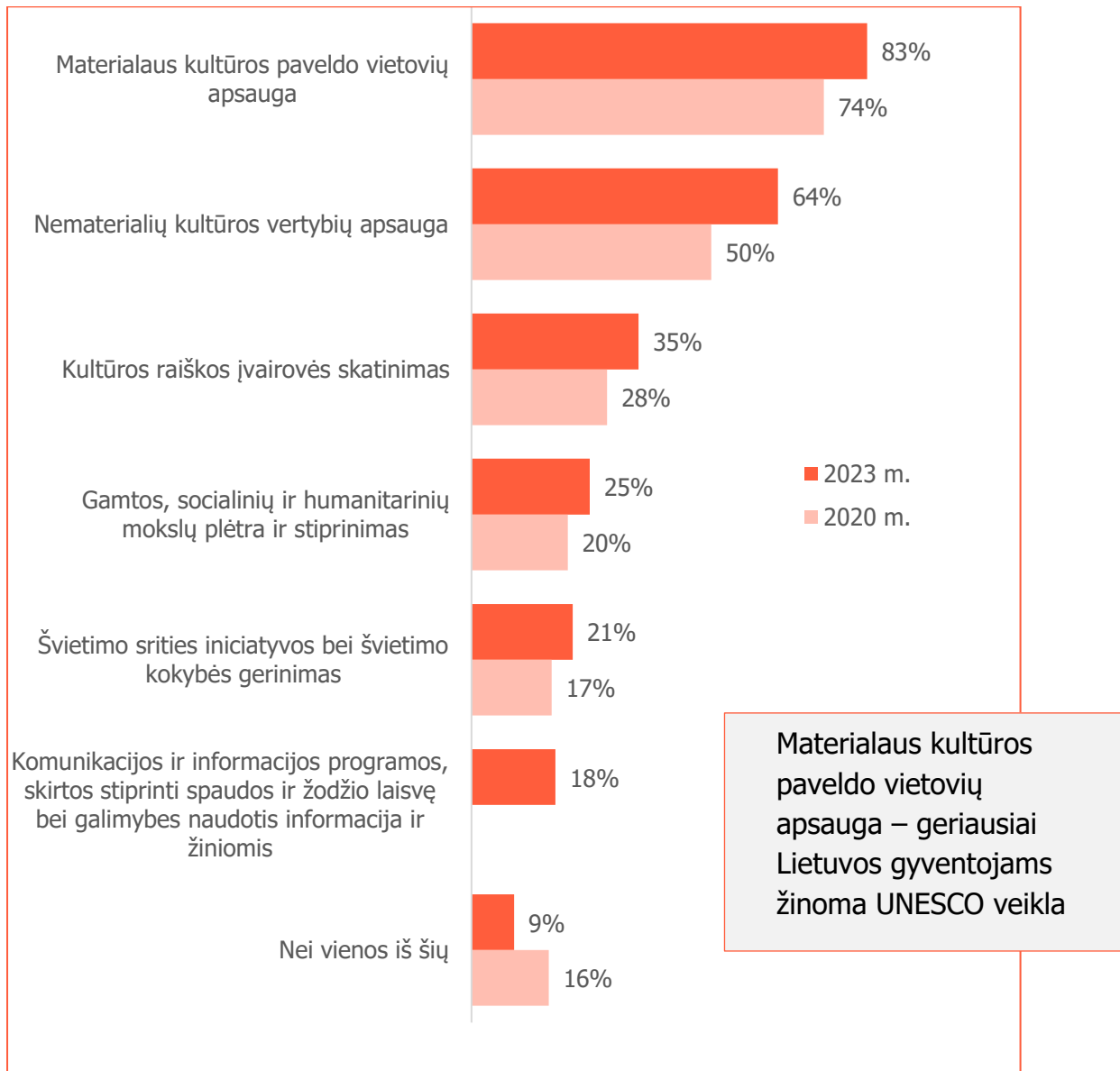


89 % Lietuvos gyventojų yra bent kartą girdėję UNESCO organizacijos pavadinimą, o 55 % žino apie šios organizacijos veiklą. 2023 m. šios organizacijos žinomumas padidėjo – lyginant su 2020 m., daugiau gyventojų nurodė žinantys ne tik jos pavadinimą, bet ir veiklą, mažėjo žinančių tik organizacijos pavadinimą. Daugiau apie organizacijos veiklą žino 30–39 metų amžiaus gyventojai, įgijusieji aukštąjį išsilavinimą, dirbantieji biuruose, su kultūros sritimi susiję gyventojai, aukštas

pajamas gaunantieji bei gyvenantieji Vilniaus, Klaipėdos ir Alytaus miestuose.

Organizacija yra mažiau žinoma asmenims, įgijusiems pradinį, pagrindinį ar vidurinį išsilavinimą, vyriausiems šalies gyventojams, pensijoje esantiems asmenims, dirbantiems fizinį darbą, nedirbantiems, gaunantiems žemas pajamas bei miestelių ir kaimo vietovių gyventojams.

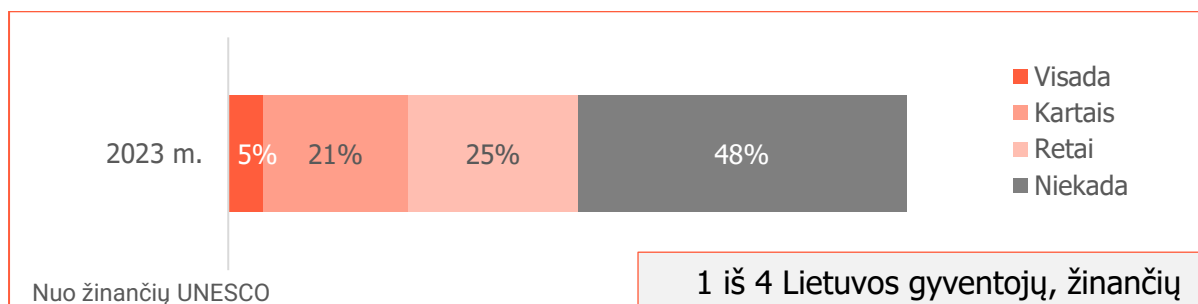
UNESCO VEIKLŲ ŽINOMUMAS 2020–2023 M.



Geriausiai žinomos Lietuvos gyventojams UNESCO veiklos – materialaus kultūros paveldo vietovių apsauga, nematerialių kultūros vertybių apsauga bei kultūros raiškos įvairovės skatinimas. Kadangi padidėjo bendras organizacijos žinomumas, matyti ir visų atskirų sričių

žinomumo augimas. Visos UNESCO veiklos sritys geriau žinomos jaunesniems gyventojams, asmenims su aukštesniu išsilavinimu, dirbantiems ne fizinį darbą bei su kultūros sritimi susijusiems asmenims, taip pat Vilniaus, Klaipėdos ir Alytaus miestų gyventojams.

DOMĖJIMASIS UNESCO SAUGOMAIS OBJEKTAIS 2023 M.



1 iš 4 Lietuvos gyventojų, žinančių UNESCO, prieš keliaudami bent kartais pasidomi UNESCO saugomais kultūros paveldo objektais.

57 lentelė. UNESCO žinomumas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Taip, ir žinau apie šios organizacijos veiklą	Taip, tačiau esu girdėjęs (-usi) tik pavadinimą	Nesu girdėjęs (-usi)
Bendras (%)		3307	55%	34%	11%
Lytis	Vyras	1578	54%	35%	11%
	Moteris	1729	56%	33%	11%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	57%	32%	12%
	20–29 metų	370	55%	35%	10%
	30–39 metų	460	61% ▲	28% ▼	10%
	40–49 metų	505	58%	32%	10%
	50–59 metų	715	50% ▼	39% ▲	10%
	60–69 metų	484	54%	35%	11%
	70 metų ir vyresni	590	51%	33%	16% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	25% ▼	37%	37% ▲
	Vidurinis	886	38% ▼	42% ▲	20% ▲
	Aukštesnysis	691	50% ▼	41% ▲	9%
	Aukštasis	1433	73% ▲	25% ▼	2% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	55%	34%	11%
	Kita tautybė	248	59%	30%	11%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	69% ▲	28% ▼	3% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	42% ▼	43% ▲	15% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	48% ▼	36%	16% ▲
	Nedirba	374	40% ▼	35%	25% ▲
	Mokosi	206	61%	29%	10%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	64%	36%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	75% ▲	22% ▼	3% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	51% ▼	36% ▲	13% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	56%	34%	10%
	Nevedęs, netekėjusi	602	58%	31%	10%
	Išsiskyre	344	54%	34%	12%
	Našlys, našlė	371	44% ▼	35%	20% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	51%	33%	16% ▲
	Du	1274	55%	35%	10%
	Trys	615	59%	32%	10%
	Keturi ir daugiau	653	56%	33%	11%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	54%	35%	11%
	Yra	721	57%	31%	12%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	38% ▼	39% ▲	23% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	55%	37% ▲	8% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	70% ▲	26% ▼	4% ▼
	Nenurodė	593	59%	31%	10%

58 lentelė. UNESCO žinomumas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Taip, ir žinau apie šios organizacijos veiklą	Taip, tačiau esu girdėjęs (-usi) tik pavadinimą	Nesu girdėjęs (-usi)
Bendras (%)		3307	55%	34%	11%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	71% ▲	25% ▼	4% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	58%	37%	5% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	51% ▼	35%	14% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	46% ▼	35%	18% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	71% ▲	25% ▼	4% ▼
	Kauno m.	337	60%	34%	6% ▼
	Klaipėdos m.	173	64% ▲	34%	1% ▼
	Šiaulių m.	116	52%	39%	10%
	Panevėžio m.	103	47%	48% ▲	4% ▼
	Alytaus m.	114	69% ▲	26%	5% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	57%	32%	11%
	Kauno apskritis	313	49% ▼	39% ▲	12%
	Klaipėdos apskritis	194	50%	29%	21% ▲
	Šiaulių apskritis	188	45% ▼	29%	27% ▲
	Panevėžio apskritis	150	46% ▼	35%	19% ▲
	Alytaus apskritis	98	67% ▲	25%	8%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	66% ▲	27% ▼	7% ▼
	Kauno apskritis	650	55%	37%	9% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	57%	31%	12%
	Šiaulių apskritis	304	47% ▼	33%	20% ▲
	Panevėžio apskritis	253	47% ▼	40% ▲	13%
	Alytaus apskritis	212	68% ▲	25% ▼	7% ▼
	Marijampolės apskritis	167	43% ▼	40%	17% ▲
	Telšių apskritis	165	34% ▼	36%	30% ▲
	Utenos apskritis	164	42% ▼	48% ▲	10%
Tauragės apskritis	115	43% ▼	45% ▲	12%	

59 lentelė. UNESCO veiklų žinomumas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Materialaus kultūros paveldo vietovių apsauga	Nematerialių kultūros vertybių apsauga	Kultūros raiškos įvairovės skatinimas	Švietimo srities iniciatyvos bei švietimo kokybės	Gamtos, socialinių ir humanitarinių mokslų plėtra ir stiprinimas	Komunikacijos ir informacijos programos
Bendras (%)		2928	83%	64%	35%	21%	25%	18%
Lytis	Vyras	1396	83%	62% ▼	32% ▼	19%	24%	16%
	Moteris	1532	83%	66%	38% ▲	23%	25%	19%
Amžiaus grupės	15–19 metų	162	76%	64%	47% ▲	34% ▲	34% ▲	21%
	20–29 metų	332	77% ▼	61%	45% ▲	30% ▲	35% ▲	26% ▲
	30–39 metų	412	81%	63%	37%	22%	29% ▲	20%
	40–49 metų	455	84%	61%	34%	19%	19% ▼	15%
	50–59 metų	641	86% ▲	61%	34%	17% ▼	23%	16%
	60–69 metų	433	83%	65%	30% ▼	18%	20% ▼	15%
	70 metų ir vyresni	493	87% ▲	72% ▲	27% ▼	20%	22%	15%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	186	70% ▼	51% ▼	33%	23%	21%	11% ▼
	Vidurinis	712	76% ▼	54% ▼	30% ▼	19%	23%	18%
	Aukštesnysis	628	82%	60% ▼	32%	17% ▼	21%	16%
	Aukštasis	1402	88% ▲	73% ▲	39% ▲	24% ▲	27% ▲	19%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2707	83%	66%	35%	21%	24%	17%
	Kita tautybė	221	79%	48% ▼	33%	25%	29%	21%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1226	86% ▲	67% ▲	40% ▲	24% ▲	29% ▲	20%
	Dirbantys fizinį darbą	558	80%	55% ▼	29% ▼	16% ▼	21% ▼	14% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	660	86%	68% ▲	28% ▼	19%	19% ▼	15%
	Nedirba	279	71% ▼	57% ▼	31%	17%	22%	17%
	Mokosi	186	80%	65%	50% ▲	31% ▲	33% ▲	22%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	88%	83%	41%	33%	29%	9%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	527	85%	74% ▲	41% ▲	30% ▲	29% ▲	24% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2401	82%	62% ▼	34%	19% ▼	24%	16%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1792	82%	63%	35%	20%	25%	17%
	Nevedęs, netekėjusi	539	81%	64%	39%	28% ▲	30% ▲	21% ▲
	Išsiskyrę	302	86%	60%	37%	22%	23%	19%
	Našlys, našlė	295	87%	73% ▲	26% ▼	16% ▼	19% ▼	14%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	642	88% ▲	69% ▲	33%	22%	24%	20%
	Du	1146	84%	65%	34%	19%	24%	16%
	Trys	556	78% ▼	61%	39%	24%	26%	18%
	Keturi ir daugiau	584	80% ▼	61%	35%	21%	26%	17%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2294	84% ▲	65%	35%	21%	25%	17%
	Yra	634	77% ▼	61%	36%	22%	25%	18%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	718	77% ▼	60% ▼	28% ▼	17% ▼	19% ▼	15%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	899	84%	65%	34%	21%	27%	18%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	777	87% ▲	67%	42% ▲	25% ▲	27%	22% ▲
	Nenurodė	534	83%	64%	36%	22%	24%	14% ▼

60 lentelė. UNESCO veiklų žinomumas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Materialaus kultūros paveldo vietovių apsauga	Nematerialių kultūros vertybių apsauga	Kultūros raiškos įvairovės skatinimas	Švietimo srities iniciatyvos bei švietimo kokybės gerinimas	Gamtos, socialinių ir humanitarinių mokslų plėtra ir stiprinimas	Komunikacijos ir informacijos programos
Bendras (%)		2928	83%	64%	35%	21%	25%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	587	90% ▲	64%	32%	22%	24%	17%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	690	87% ▲	68%	36%	22%	28%	20%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	780	80% ▼	65%	35%	18% ▼	24%	16%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	871	78% ▼	61%	36%	22%	23%	17%
Didieji miestai	Vilniaus m.	587	90% ▲	64%	32%	22%	24%	17%
	Kauno m.	316	87% ▲	69%	31%	18%	23%	16%
	Klaipėdos m.	171	88%	64%	40%	25%	34% ▲	19%
	Šiaulių m.	105	86%	65%	38%	27%	32%	25%
	Panevėžio m.	98	84%	72%	42%	24%	32%	27% ▲
	Alytaus m.	109	85%	65%	17% ▼	6% ▼	15% ▼	6% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	262	76% ▼	61%	39%	32% ▲	34% ▲	27% ▲
	Kauno apskritis	277	81%	60%	41% ▲	17%	20%	18%
	Klaipėdos apskritis	154	76%	73% ▲	47% ▲	22%	16% ▼	12%
	Šiaulių apskritis	136	76%	52% ▼	32%	27%	33% ▲	20%
	Panevėžio apskritis	121	78%	68%	32%	17%	31%	16%
	Alytaus apskritis	90	93% ▲	82% ▲	22% ▼	7% ▼	9% ▼	4% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	849	85% ▲	63%	34%	25% ▲	27%	20% ▲
	Kauno apskritis	593	84%	65%	36%	18% ▼	22%	17%
	Klaipėdos apskritis	325	83%	68%	43% ▲	24%	25%	16%
	Šiaulių apskritis	241	80%	57% ▼	34%	27% ▲	33% ▲	23%
	Panevėžio apskritis	219	81%	70%	36%	20%	31% ▲	21%
	Alytaus apskritis	199	90% ▲	75% ▲	20% ▼	6% ▼	11% ▼	5% ▼
	Marijampolės apskritis	138	76% ▼	57%	39%	23%	23%	16%
	Telšių apskritis	114	79%	61%	43%	21%	27%	21%
	Utenos apskritis	148	83%	66%	32%	14% ▼	19%	12%
	Tauragės apskritis	102	66% ▼	57%	21% ▼	15%	15% ▼	9% ▼



LIETUVOS FARMACIJA
NUSIPELNĘ ASMENYBĖS,
GYVENĘ IR DIRBĘ



LIETUVOS FARMACIJAI IR MEDICINAI
NUSIPELNĘ ASMENYBĖS,
GYVENĘ IR DIRBĘ ŽAGARĖJE



1922 m. Pabrėžti taisyklės...
1929-1928 m. 100 Lietuvos...
1864-1914 m. 100 Lietuvos...
1896-1914 m. 100 Lietuvos...
1914-1918 m. 100 Lietuvos...



VAISTINIAI AUGALAI



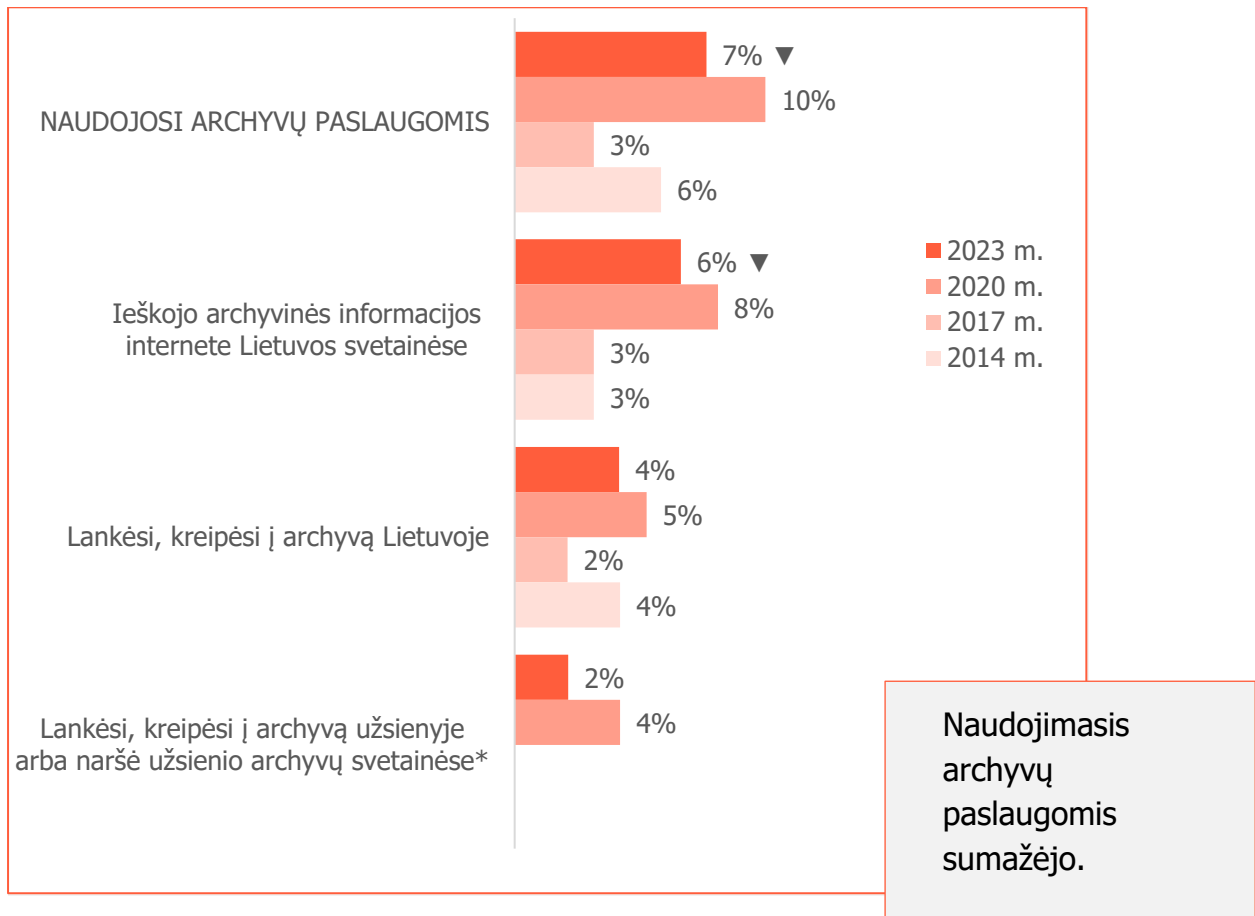
Projektas įgyvendinamas pagal Europos Sąjungos...
LIETUVOS FARMACIJA
RUSKIO BAKARAS

ARCHYVAI: SANTRAUKA

	<p>7% ▼ 2023 m. naudojosi archyvų paslaugomis.</p>	<p>7% ▲ 2023 m. savanoriškai dalyvavo archyvų veikloje arba lankė susijusius užsiėmimus.</p>	
<p>Rodikliai %</p>			
	<p>Fiziniai archyvai 36% labai geras arba geras</p>	<p>Archyvai internete 35% labai geras arba geras</p>	<p>Bendras vertinimas 46% labai geras ar geras</p>
<p>Prieinamumo vertinimas</p>	<p>8% labai geras 7% blogas</p>	<p>9% labai geras 4% blogas</p>	<p>9% ▲ mano, kad prieinamumas padidėjo</p>
	<p>7% ▲ mano, kad prieinamumas padidėjo</p>	<p>8% ▲ mano, kad prieinamumas padidėjo</p>	
	<p>Fiziniai archyvai 39% labai gera arba gera 7% labai gera 2% bloga</p>	<p>Archyvai internete 33% labai gera arba gera 5% labai gera 2% bloga</p>	<p>Bendras vertinimas 46% labai geras ar geras</p>
<p>Kokybės vertinimas</p>	<p>9% ▲ mano, kad kokybė padidėjo</p>	<p>10% ▲ mano, kad kokybė padidėjo</p>	<p>11% ▲ mano, kad kokybė padidėjo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - 6 % žmonių per metus ieškojo archyvinės informacijos internete Lietuvos svetainėse. - 4% kreipėsi tiesiogiai į archyvą (nuėjo, kreipėsi raštu, skambino). - 3% lankė renginius archyvuose (pvz., parodas) arba edukacijas ir kitus su archyvais susijusius mokymus. 		
<p>Dažniausios veiklos</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - 2023 m. naudojimasis archyvų paslaugomis sumažėjo (6 % → 3 % → 10 % → 7 %). - Archyvų prieinamumu 2023 m. patenkinta pastebimai didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (34 % → 46 %). - Taip pat ženkliai pagerėjo archyvų kokybės vertinimas (29 % → 45 %). - Pastebimai pagerėjusį archyvų prieinamumo ir kokybės vertinimą galima aiškinti pandemijos laikotarpiu skirtomis pastangomis skaitmenizuoti šią sritį ir Archyvų metų (2021 m.) įtaką. 		
<p>Tendencijos</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> - 5% gyventojų norėtų socialiai ar savanoriškai dalyvauti archyvų veikloje. Kiek dažniau tai yra 20–29 m. amžiaus gyventojai, moksleiviai, studentai, su kultūra susiję asmenys. Taip pat didesnę susidomėjimą reiškia Klaipėdos apskrities (įskaitant miestą) gyventojai. - Archyvų prieinamumą geriau linkę vertinti jaunesnio amžiaus gyventojai, specialistai ir tarnautojai, gaunantys aukštą pajamas gyventojai. - Archyvų kokybę geriau linkusios vertinti moterys, jaunesnio amžiaus gyventojai, besimokantys gyventojai, su kultūros sritimi susiję asmenys. 		
<p>Atkreipti dėmesį</p>			

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas).

NAUDOJIMASIS ARCHYVŲ PASLAUGOMIS 2014–2023 M.

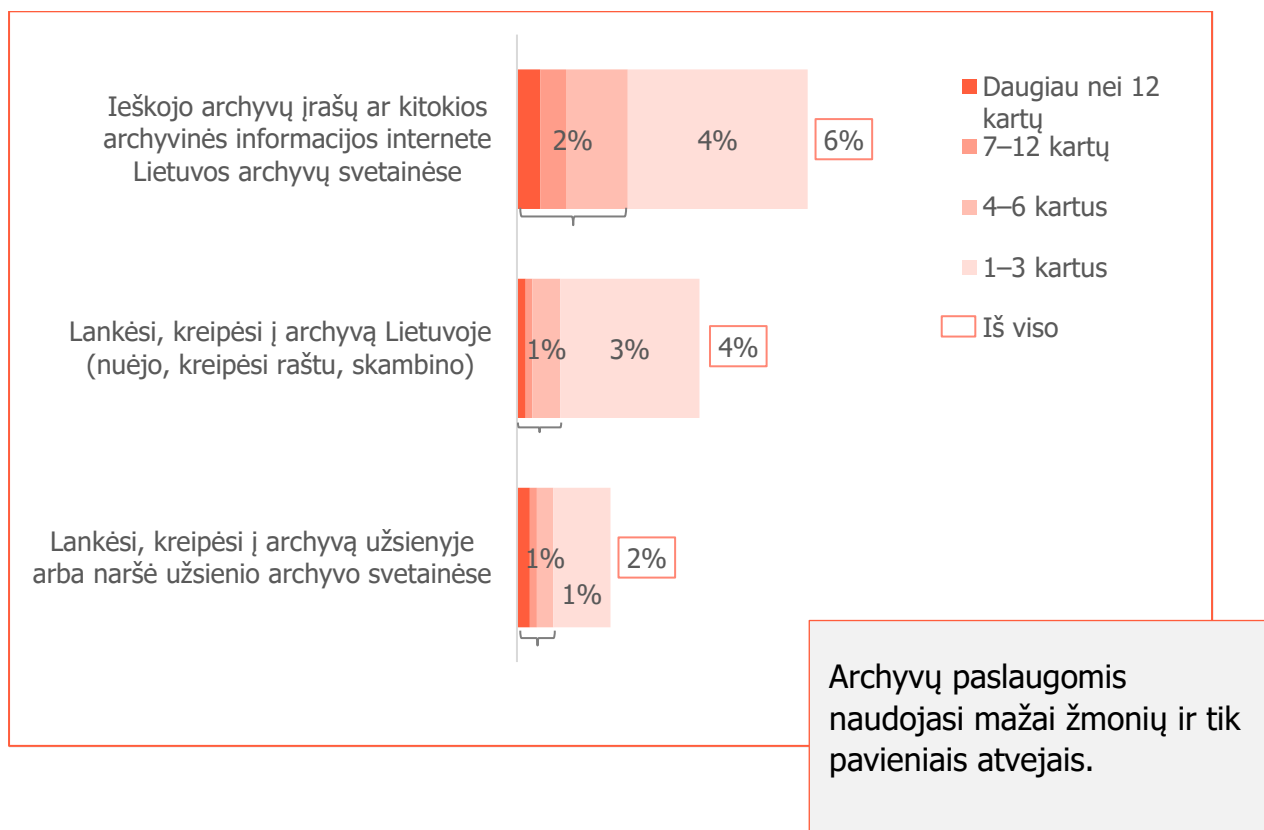


* 2020 m. „Ieškojo archyvinės informacijos užsienio svetainėse“.

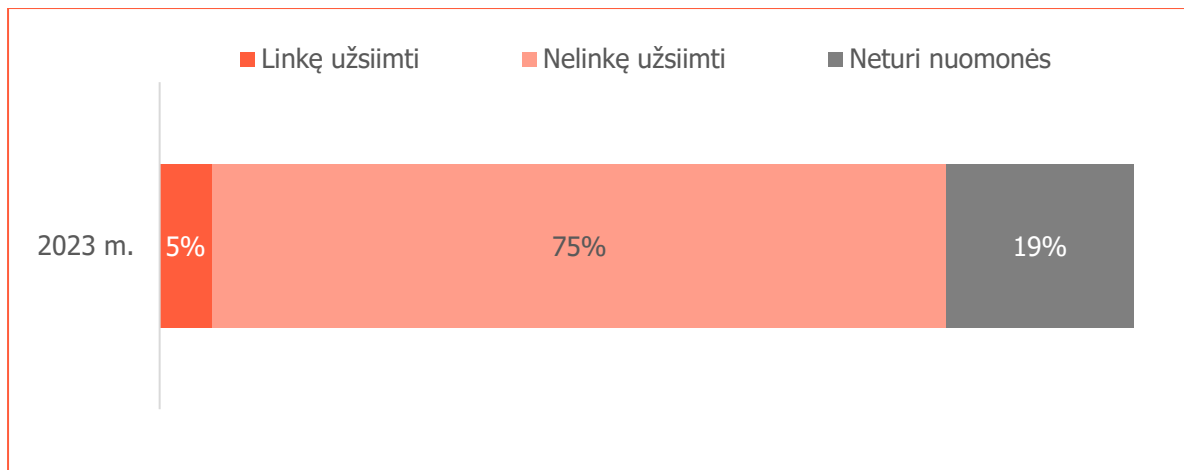
Naudojimas archyvų paslaugomis nėra plačiai paplitęs. Bent viena archyvo paslauga per metus pasinaudojo 7 % šalies gyventojų. Matoma, jog naudojimas archyvų paslaugomis nežymiai sumažėjo. Lyginant su 2020 metais, sumažėjo

archyvinės informacijos internete Lietuvos svetainėse paieška. Nuo 2020 m. pradėta tirti archyvinės informacijos paieška užsienio svetainėse. 2023 m. į archyvą užsienyje kreipėsi arba naršė užsienio archyvų svetainėse 2 % gyventojų.

NAUDOJIMOSI ARCHYVAIS DAŽNIS 2023 M.



NESINAUDOJANČIŲ ARCHYVAIS NORAS UŽSIIMTI SU ARCHYVAIS SUSIJUSIOMIS VEIKLOMIS 2023 M.



5 % gyventojų, neužsiimančių su archyvais susijusiomis veiklomis, teigė, jog norėtų jomis užsiimti. Daugiau norinčių užsiimti tokio pobūdžio veikla yra tarp turinčių aukštąjį išsimokslinimą, biurų darbuotojų, su kultūros sritimi susijusių gyventojų, bei

aukščiausiai pajamų grupei priklausančių gyventojų. Taip pat jų daugiau tarp Klaipėdos apskrities (įskaitant miestą) bei Vilniaus apskrities (neįskaitant Vilniaus) gyventojų.

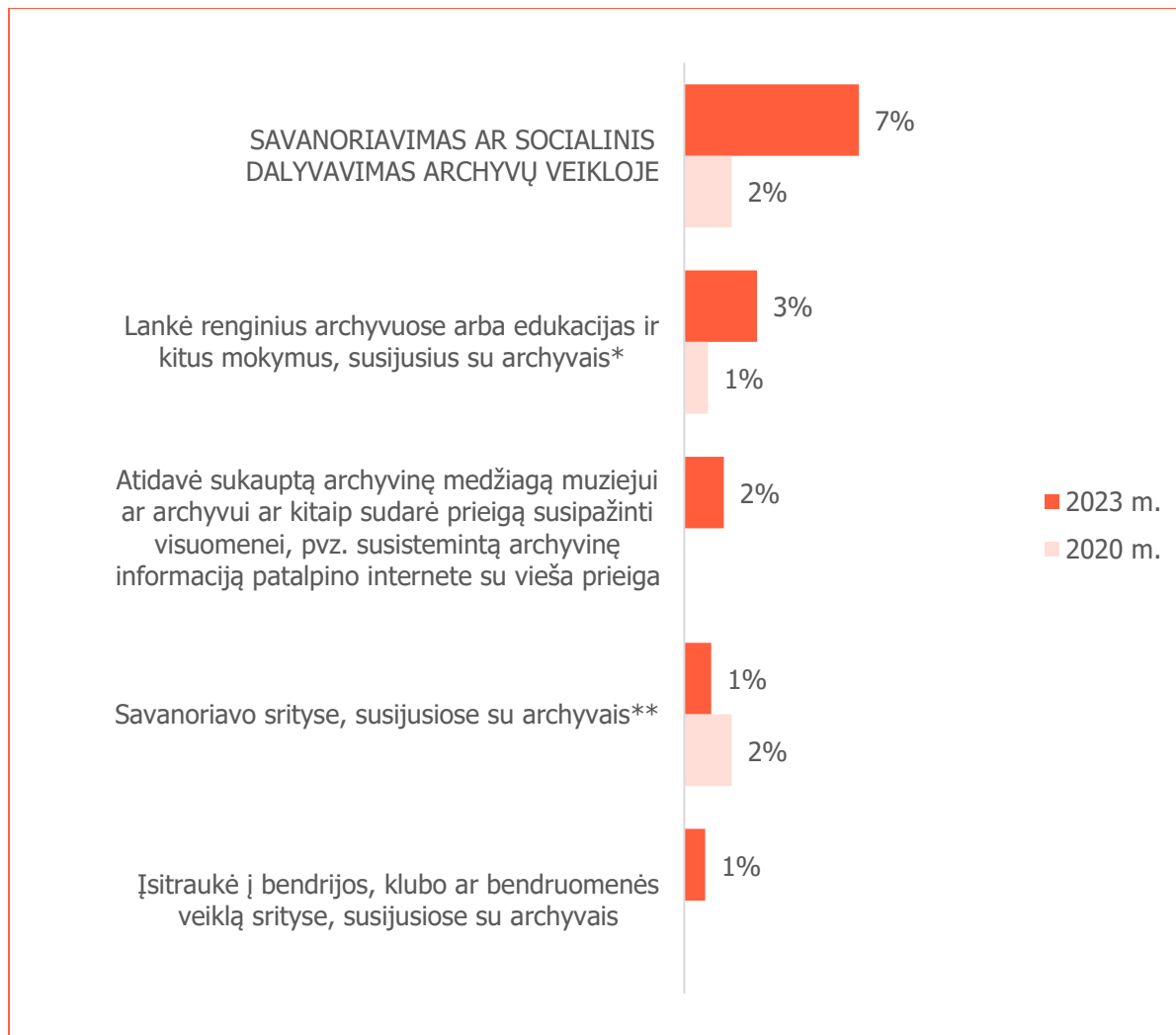
61 lentelė. Nesinaudojančiųjų archyvais noras jais naudotis pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3010	5%	75%	19%
Lytis	Vyras	1428	5%	77%	17%
	Moteris	1582	5%	74%	21%
Amžiaus grupės	15–19 metų	167	6%	73%	21%
	20–29 metų	334	7%	74%	19%
	30–39 metų	427	5%	75%	20%
	40–49 metų	465	4%	77%	19%
	50–59 metų	662	5%	73%	21%
	60–69 metų	435	7%	75%	18%
	70 metų ir vyresni	520	4%	79%	17%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	289	3%	86% ▲	11% ▼
	Vidurinis	845	4%	78% ▲	18%
	Aukštesnysis	649	4%	79% ▲	16%
	Aukštasis	1227	7% ▲	69% ▼	24% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2780	5%	75%	19%
	Kita tautybė	230	8%	74%	18%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1124	7% ▲	71% ▼	22% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	628	3% ▼	81% ▲	16% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	704	4%	80% ▲	16% ▼
	Nedirba	348	5%	75%	20%
	Mokosi	188	6%	70%	24%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	18	17%	43% ▼	41%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	452	11% ▲	62% ▼	26% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2558	4% ▼	78% ▲	18%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1812	5%	74%	21%
	Nevedę, netekėjusi	539	6%	75%	19%
	Išsiskyre	317	7%	78%	15% ▼
	Našlys, našlė	342	4%	79%	16%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	695	5%	79% ▲	15% ▼
	Du	1157	6%	76%	19%
	Trys	559	4%	76%	20%
	Keturi ir daugiau	599	6%	70% ▼	24% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2348	5%	76%	19%
	Yra	662	6%	73%	21%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	876	3% ▼	81% ▲	16% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	889	5%	77%	18%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	713	8% ▲	74%	18%
	Nenurodė	532	6%	65% ▼	29% ▲

62 lentelė. Nesinaudojančiųjų archyvais noras jais naudotis veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3010	5%	75%	19%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	543	5%	79% ▲	15% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	654	7%	72%	21%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	823	4%	77%	19%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	990	6%	74%	21%
Didieji miestai	Vilniaus m.	543	5%	79% ▲	15% ▼
	Kauno m.	303	5%	72%	23%
	Klaipėdos m.	147	16% ▲	53% ▼	31% ▲
	Šiaulių m.	105	3%	84% ▲	12%
	Panevėžio m.	99	2%	86% ▲	11% ▼
	Alytaus m.	100	3%	78%	19%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	271	9% ▲	68% ▼	22%
	Kauno apskritis	294	4%	75%	22%
	Klaipėdos apskritis	181	4%	77%	18%
	Šiaulių apskritis	178	2% ▼	79%	19%
	Panevėžio apskritis	135	8%	67% ▼	25%
	Alytaus apskritis	88	8%	79%	12%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	814	7%	76%	18%
	Kauno apskritis	597	4%	73%	22%
	Klaipėdos apskritis	328	10% ▲	67% ▼	24%
	Šiaulių apskritis	283	2% ▼	81% ▲	17%
	Panevėžio apskritis	234	5%	75%	19%
	Alytaus apskritis	188	6%	79%	15%
	Marijampolės apskritis	154	5%	82%	13%
	Telšių apskritis	159	2%	74%	24%
	Utenos apskritis	147	2%	79%	19%
Tauragės apskritis	106	5%	80%	15%	

SOCIALINIS DALYVAVIMAS, SAVANORIAVIMAS ARCHYVŲ VEIKLOJE 2020–2023 M.



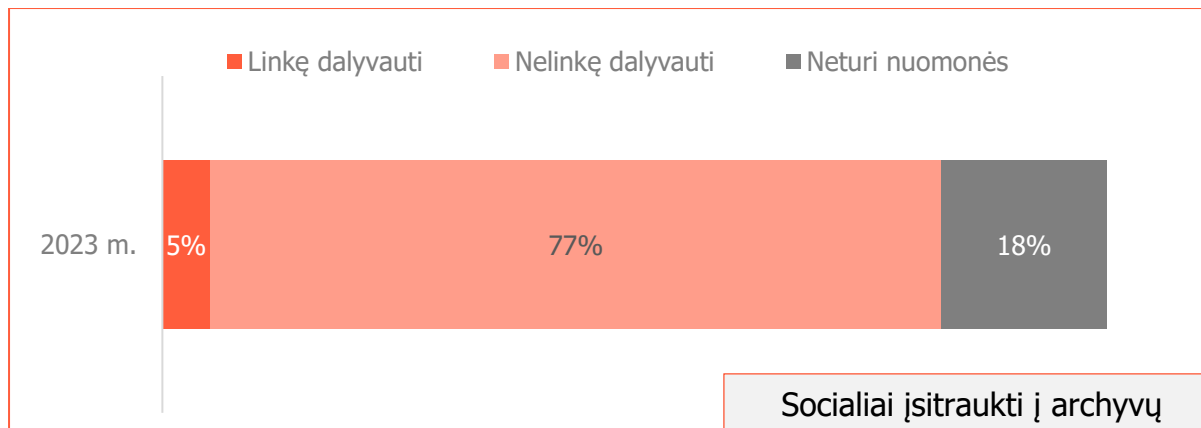
* anksčiau: lankė užsiėmimus, mokymus, susijusius su archyvais

** anksčiau: dirbo savanorišką darbą archyve

7 % gyventojų socialiai dalyvavo ar savanoriavo archyvų veikloje. Dažniausia veikla – lankymasis archyvų renginiuose

arba dalyvavimas su archyvais susijusiose edukacijose ar mokymuose bei archyvų veiklų rėmimas.

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ ARCHYVO VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2023 M.



Socialiai įsitraukti į archyvų veiklas ar savanoriauti jose būtų linkę 5 % tuo neužsiimančių gyventojų.

Socialiai įsitraukti, savanoriauti archyvų srityje patrauklu būtų 5 % gyventojų, kurie šioje veikloje nedalyvauja. Labiausiai linkę įsitraukti į tokią veiklą – 20–29 m. amžiaus

gyventojai, moksleiviai, studentai, su kultūra susiję asmenys, Klaipėdos apskrities (įskaitant miestą) gyventojai.

63 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti archyvų veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

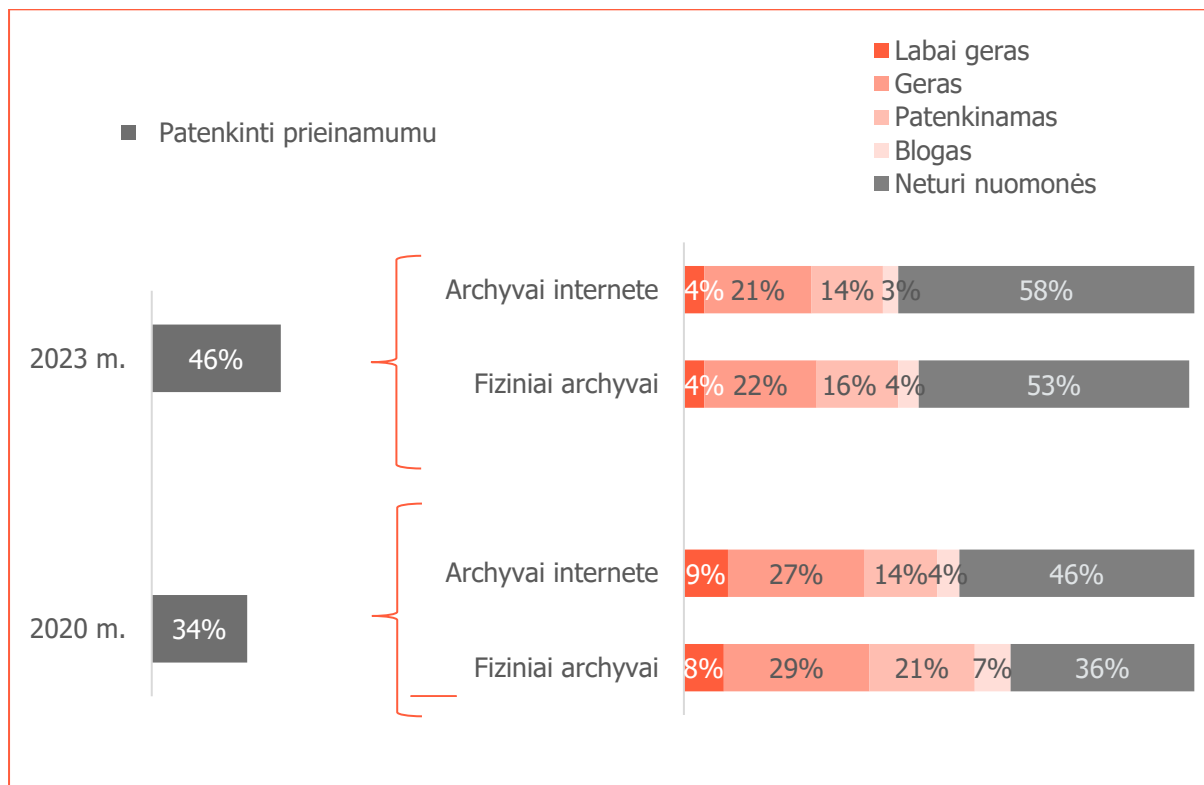
% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3258	5%	77%	18%
Lytis	Vyras	1551	4% ▼	80% ▲	16%
	Moteris	1707	6%	75% ▼	19%
Amžiaus grupės	15–19 metų	178	6%	75%	18%
	20–29 metų	352	9% ▲	67% ▼	24% ▲
	30–39 metų	455	4%	72% ▼	24% ▲
	40–49 metų	495	6%	77%	17%
	50–59 metų	710	5%	78%	18%
	60–69 metų	482	4%	83% ▲	14% ▼
	70 metų ir vyresni	586	4%	86% ▲	10% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	294	4%	82% ▲	14%
	Vidurinis	876	4%	80%	16%
	Aukštesnysis	683	4%	80%	15%
	Aukštasis	1405	6%	74% ▼	20% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3011	5%	77%	18%
	Kita tautybė	247	3%	79%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1238	6%	72% ▼	22% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	653	3% ▼	80%	16%
	Pensijoje, turintys negalią	785	4% ▼	87% ▲	10% ▼
	Nedirba	366	5%	74%	21%
	Mokosi	198	10% ▲	71%	18%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	18	4%	77%	18%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	516	9% ▲	69% ▼	22% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2742	4%	79% ▲	17%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1966	5%	76%	19%
	Nevedę, netekėjusi	582	6%	75%	18%
	Išsiskyre	341	5%	80%	15%
	Našlys, našlė	369	4%	85% ▲	12% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	756	5%	82% ▲	13% ▼
	Du	1261	4%	80% ▲	15% ▼
	Trys	599	5%	75%	20%
	Keturi ir daugiau	642	6%	69% ▼	25% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2556	5%	80% ▲	15% ▼
	Yra	702	7%	68% ▼	25% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	925	4%	83% ▲	13% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	962	6%	80%	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	787	5%	75%	20%
	Nenurodė	584	6%	68% ▼	25% ▲

64 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti archyvų veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3258	5%	77%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	597	5%	83% ▲	13% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	717	4%	76%	20%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	890	4%	76%	20%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1054	6%	76%	17%
Didieji miestai	Vilniaus m.	597	5%	83% ▲	13% ▼
	Kauno m.	336	4%	73%	23% ▲
	Klaipėdos m.	168	8%	71%	22%
	Šiaulių m.	110	3%	85% ▲	12%
	Panevėžio m.	103	3%	82%	15%
	Alytaus m.	111	4%	85% ▲	11%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	291	6%	73%	21%
	Kauno apskritis	311	4%	80%	17%
	Klaipėdos apskritis	193	9%	68% ▼	24% ▲
	Šiaulių apskritis	187	4%	78%	18%
	Panevėžio apskritis	150	7%	74%	18%
	Alytaus apskritis	96	8%	88% ▲	4% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	888	5%	80%	15%
	Kauno apskritis	647	4%	76%	20%
	Klaipėdos apskritis	361	8% ▲	69% ▼	23% ▲
	Šiaulių apskritis	297	4%	80%	16%
	Panevėžio apskritis	253	6%	77%	17%
	Alytaus apskritis	207	7%	87% ▲	7% ▼
	Marijampolės apskritis	166	6%	77%	17%
	Telšių apskritis	163	5%	73%	22%
	Utenos apskritis	163	4%	76%	20%
Tauragės apskritis	113	4%	78%	18%	

ARCHYVŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

ARCHYVŲ PRIEINAMUMAS



Pastebima, kad tiek fizinių archyvų, tiek archyvų internete prieinamumas vertinamas panašiai – 2023 m. juos palankiai vertina atitinkamai 26 % ir 25 % gyventojų. Daugiau nei pusė gyventojų neturi nuomonės apie fizinių archyvų prieinamumą, 6 iš dešimties – apie jų prieinamumą internete (daugiausia lyginant tarp visų kultūros produktų ar paslaugų sričių). Dažniau šiuo klausimu nuomonės neturi vyriausio amžiaus gyventojai, taip pat Klaipėdos apskrities (įskaitant miestą) gyventojai.

Vertinant archyvų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta pastebimai didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (34 % → 46 %). Archyvų paslaugų naudojimas per

tą laiką iš esmės nepasikeitė, todėl galima kelti prielaidą, kad visuomenės nuomonei įtakos turėjo 2021 m. vykę Archyvų metų renginiai ir veiklos, archyvų skaitmeninimo pastangos.

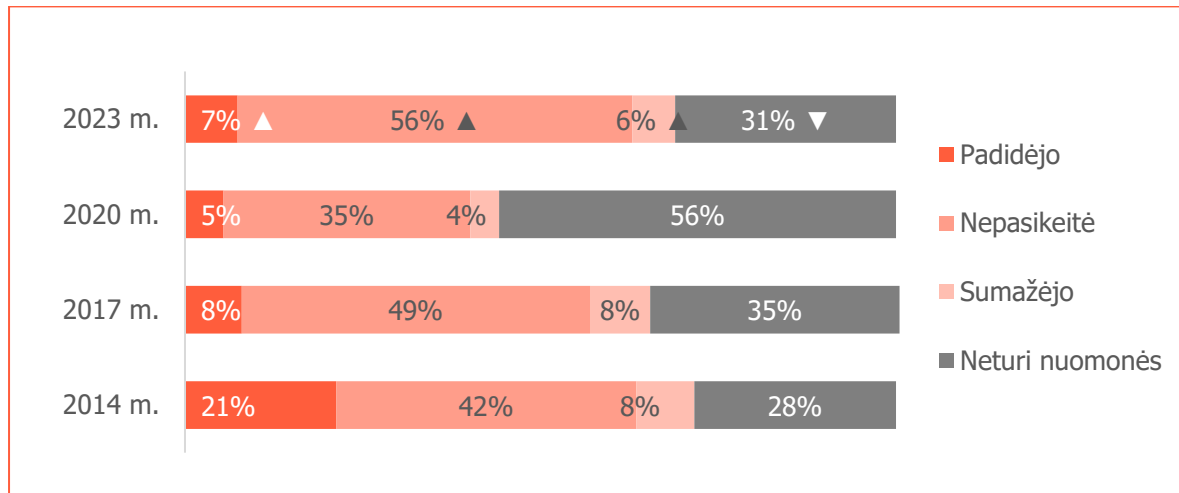
Fizinių archyvų prieinamumą labai gerai dažniau vertina jauniausio amžiaus (15–19 m.), turintieji aukštąjį išsilavinimą gyventojai, tarnautojai ir specialistai, besimokantys, gaunantys aukštas pajamas, su kultūros sritimi susiję asmenys. Jų prieinamumą gerai dažniau vertina dirbantys fizinį darbą, gaunantys vidutines ir aukštas pajamas gyventojai. Lyginant tarp regionų, fizinių archyvų prieinamumą gyvai yra linkę geriau vertinti Vilniaus miesto, Kauno ir Alytaus apskričių

(neįskaitant apskričių centrų) gyventojai, Šiaulių miesto, Kauno ir Alytaus apskričių (įskaitant apskričių centrus) gyventojai.

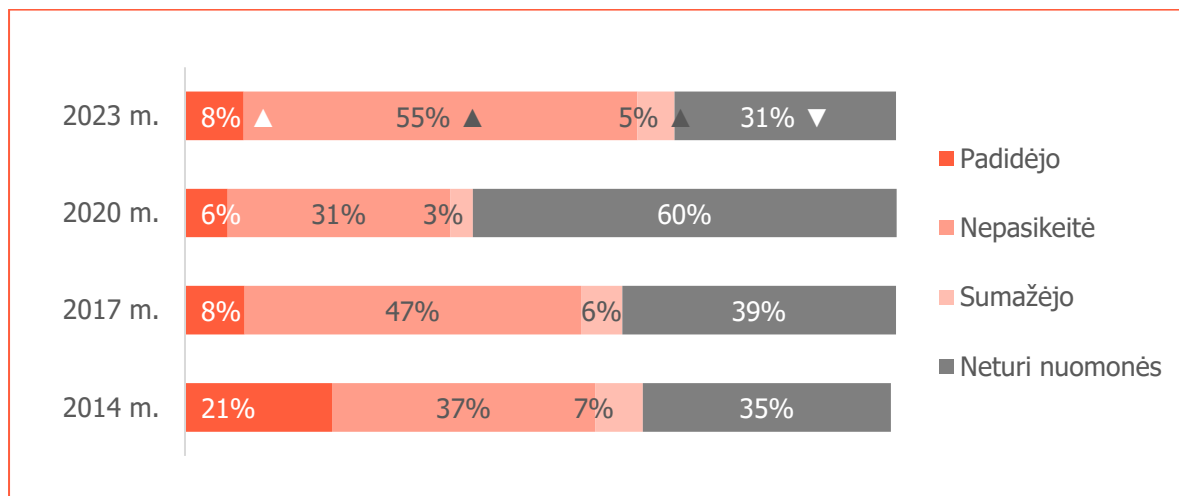
Archyvų internete prieinamumą kaip labai gerą dažniau vertina 15–39 m. gyventojai, tarnautojai ir specialistai, besimokantys, susiję su kultūra asmenys, kaip gerą – 20–29 m. ir 50–59 m. gyventojai, tarnautojai ir

specialistai, besimokantys, gaunantys aukštas pajamas asmenys. Lyginant tarp regionų, archyvų prieinamumą internete geriau vertina Vilniaus, Kauno, Šiaulių miestų, Kauno ir Alytaus apskričių (be šių miestų) gyventojai.

FIZINIŲ ARCHYVŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



ARCHYVŲ INTERNETE PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. archyvų prieinamumo pokyčio vertinimas pagerėjo – šiek tiek padaugėjo gyventojų, manančių, kad tiek fizinių archyvų, tiek archyvų internete kokybė pagerėjo, smarkiai padaugėjo gyventojų, manančių, kad jų prieinamumas nepasikeitė ir sumažėjo gyventojų,

neturinčių nuomonės šiuo klausimu. Kaip ir prieinamumo vertinimo atveju, galima kelti prielaidą, kad visuomenės nuomonei apie archyvų kokybę įtakos turėjo 2021 m. vykę Archyvų metų renginiai ir veiklos, archyvų skaitmeninimo pastangos.

65 lentelė. Fizinį archyvų prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	8%	29%	21%	7%	36%
Lytis	Vyras	1578	7%	29%	20%	8%	36%
	Moteris	1729	9%	28%	21%	7%	36%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	14% ▲	28%	19%	7%	32%
	20–29 metų	370	8%	33%	22%	7%	30% ▼
	30–39 metų	460	9%	28%	21%	6%	36%
	40–49 metų	505	9%	28%	20%	6%	37%
	50–59 metų	715	8%	32%	18%	8%	34%
	60–69 metų	484	6%	26%	24%	6%	39%
	70 metų ir vyresni	590	6% ▼	26%	20%	8%	40% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	8%	28%	16% ▼	7%	41%
	Vidurinis	886	6% ▼	29%	18%	7%	40% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	32%	23%	6%	32% ▼
	Aukštasis	1433	9% ▲	27%	22%	7%	34%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	8%	28%	20%	7%	36%
	Kita tautybė	248	4% ▼	31%	23%	5%	38%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	10% ▲	29%	21%	7%	33% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	6%	33% ▲	17% ▼	5% ▼	39%
	Pensijoje, turintys negalią	791	5% ▼	26%	22%	8%	39%
	Nedirba	374	5% ▼	24% ▼	24%	9%	38%
	Mokosi	206	13% ▲	31%	19%	6%	31%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	7%	27%	12%	11%	43%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	13% ▲	32%	19%	7%	28% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	7% ▼	28%	21%	7%	37%
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	29%	21%	7%	36%
	Nevedęs, netekėjusi	602	8%	29%	20%	8%	35%
	Išsiskyrę	344	7%	30%	20%	7%	36%
	Našlys, našlė	371	6%	25%	21%	7%	40%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	8%	27%	19%	8%	38%
	Du	1274	7%	30%	21%	6%	36%
	Trys	615	9%	29%	21%	7%	34%
	Keturi ir daugiau	653	8%	27%	21%	7%	37%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	8%	28%	21%	7%	36%
	Yra	721	8%	30%	21%	7%	34%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	6% ▼	25% ▼	22%	9%	39%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8%	33% ▲	20%	5%	33%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	10% ▲	34% ▲	19%	8%	30% ▼
	Nenurodė	593	7%	19% ▼	23%	6%	44% ▲

66 lentelė. Fizinį archyvų prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	8%	29%	21%	7%	36%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	11% ▲	35% ▲	17% ▼	6%	32% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	32% ▲	25% ▲	5%	30% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	7%	25% ▼	22%	7%	40% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	8%	25% ▼	19%	9% ▲	40% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	11% ▲	35% ▲	17% ▼	6%	32% ▼
	Kauno m.	337	11%	31%	20%	5%	33%
	Klaipėdos m.	173	3% ▼	25%	39% ▲	6%	27% ▼
	Šiaulių m.	116	4%	43% ▲	24%	5%	23% ▼
	Panevėžio m.	103	1% ▼	33%	24%	7%	35%
	Alytaus m.	114	1% ▼	35%	25%	4%	34%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	6%	20% ▼	21%	4%	48% ▲
	Kauno apskritis	313	12% ▲	30%	19%	10%	28% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	9%	16% ▼	12% ▼	5%	59% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	29%	15% ▼	10%	44% ▲
	Panevėžio apskritis	150	5%	23%	17%	10%	45% ▲
	Alytaus apskritis	98	17% ▲	35%	22%	8%	19% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	9%	30%	18% ▼	6%	37%
	Kauno apskritis	650	12% ▲	31%	19%	7%	31% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	6%	20% ▼	24%	6%	44% ▲
	Šiaulių apskritis	304	3% ▼	34% ▲	18%	8%	36%
	Panevėžio apskritis	253	4% ▼	27%	20%	9%	41%
	Alytaus apskritis	212	11%	35% ▲	23%	6%	25% ▼
	Marijampolės apskritis	167	5%	23%	24%	11%	38%
	Telšių apskritis	165	2% ▼	24%	21%	8%	45% ▲
	Utenos apskritis	164	10%	21% ▼	26%	9%	34%
Tauragės apskritis	115	5%	31%	32% ▲	6%	25% ▼	

67 lentelė. Archyvų internete prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

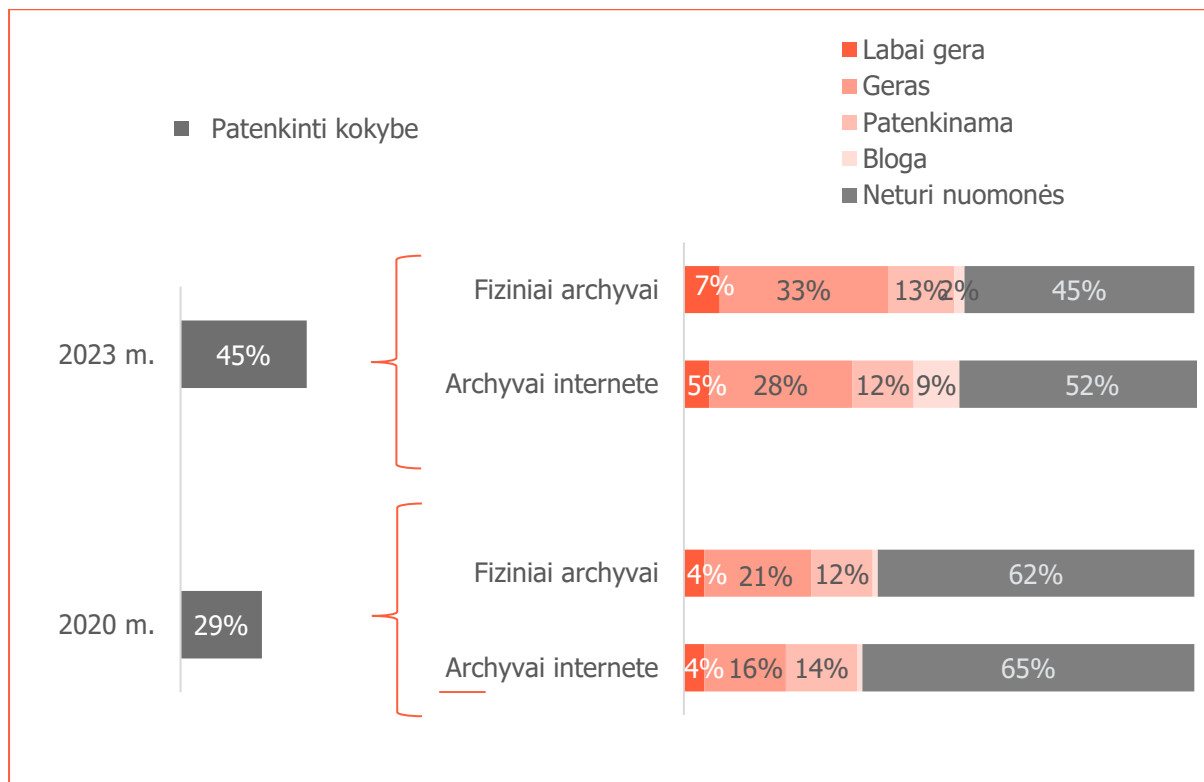
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	9%	27%	14%	4%	46%
Lytis	Vyras	1578	8%	27%	16%	5%	45%
	Moteris	1729	9%	27%	13%	4%	47%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	17% ▲	32%	17%	3%	31% ▼
	20–29 metų	370	14% ▲	33% ▲	14%	8% ▲	31% ▼
	30–39 metų	460	13% ▲	27%	15%	5%	41% ▼
	40–49 metų	505	8%	30%	13%	2% ▼	47%
	50–59 metų	715	8%	31% ▲	13%	3% ▼	45%
	60–69 metų	484	5% ▼	22% ▼	17%	3%	53% ▲
	70 metų ir vyresni	590	3% ▼	19% ▼	12%	6%	60% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	9%	24%	11%	3%	54% ▲
	Vidurinis	886	9%	25%	11% ▼	3%	52% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	30% ▲	14%	3%	45%
	Aukštasis	1433	9%	27%	17% ▲	6% ▲	41% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	9%	26%	15%	4%	46%
	Kita tautybė	248	5% ▼	32%	10%	3%	49%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	11% ▲	30% ▲	16%	5%	39% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	8%	28%	11% ▼	3%	50% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	4% ▼	20% ▼	14%	5%	58% ▲
	Nedirba	374	7%	25%	14%	4%	50%
	Mokosi	206	18% ▲	36% ▲	14%	6%	27% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	9%	11%	6%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	15% ▲	29%	16%	5%	35% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	7% ▼	26%	14%	4%	48% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	9%	27%	15%	4%	45%
	Nevedęs, netekėjusi	602	12% ▲	30%	12%	6%	39% ▼
	Išsiskyrę	344	7%	28%	14%	2% ▼	49%
	Našlys, našlė	371	4% ▼	18% ▼	11%	5%	62% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	7%	24% ▼	11% ▼	4%	54% ▲
	Du	1274	7%	27%	15%	4%	46%
	Trys	615	11%	28%	15%	4%	43%
	Keturi ir daugiau	653	11%	29%	16%	4%	40% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	8%	26%	14%	4%	48%
	Yra	721	11%	29%	16%	4%	40% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	6% ▼	23% ▼	13%	4%	53% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8%	29%	15%	3%	44%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	10%	33% ▲	14%	6%	37% ▼
	Nenurodė	593	11%	19% ▼	15%	4%	51% ▲

68 lentelė. Archyvų internete prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	9%	27%	14%	4%	46%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	10%	30% ▲	10% ▼	6%	44%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	10%	27%	20% ▲	5%	38% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	7%	27%	15%	3%	48%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	8%	24%	12% ▼	4%	52% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	10%	30% ▲	10% ▼	6%	44%
	Kauno m.	337	15% ▲	21% ▼	15%	5%	42%
	Klaipėdos m.	173	6%	27%	32% ▲	6%	30% ▼
	Šiaulių m.	116	6%	38% ▲	21%	3%	32% ▼
	Panevėžio m.	103	2% ▼	34%	17%	5%	42%
	Alytaus m.	114	4%	29%	8% ▼	5%	55%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	7%	22%	11%	2%	58% ▲
	Kauno apskritis	313	14% ▲	27%	15%	5%	38% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	6%	12% ▼	10%	4%	69% ▲
	Šiaulių apskritis	188	5%	32%	10%	3%	50%
	Panevėžio apskritis	150	6%	20%	17%	4%	52%
	Alytaus apskritis	98	7%	43% ▲	17%	2%	32% ▼
Apskričių (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	9%	28%	10% ▼	5%	48%
	Kauno apskritis	650	15% ▲	24%	15%	5%	40% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	6%	19% ▼	20% ▲	5%	51%
	Šiaulių apskritis	304	5% ▼	34% ▲	15%	3%	43%
	Panevėžio apskritis	253	4% ▼	26%	17%	4%	48%
	Alytaus apskritis	212	5%	37% ▲	14%	3%	41%
	Marijampolės apskritis	167	10%	22%	12%	2%	53%
	Telšių apskritis	165	3% ▼	33%	11%	6%	47%
	Utenos apskritis	164	7%	23%	15%	2%	52%
Tauragės apskritis	115	7%	30%	22% ▲	3%	38%	

ARCHYVŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

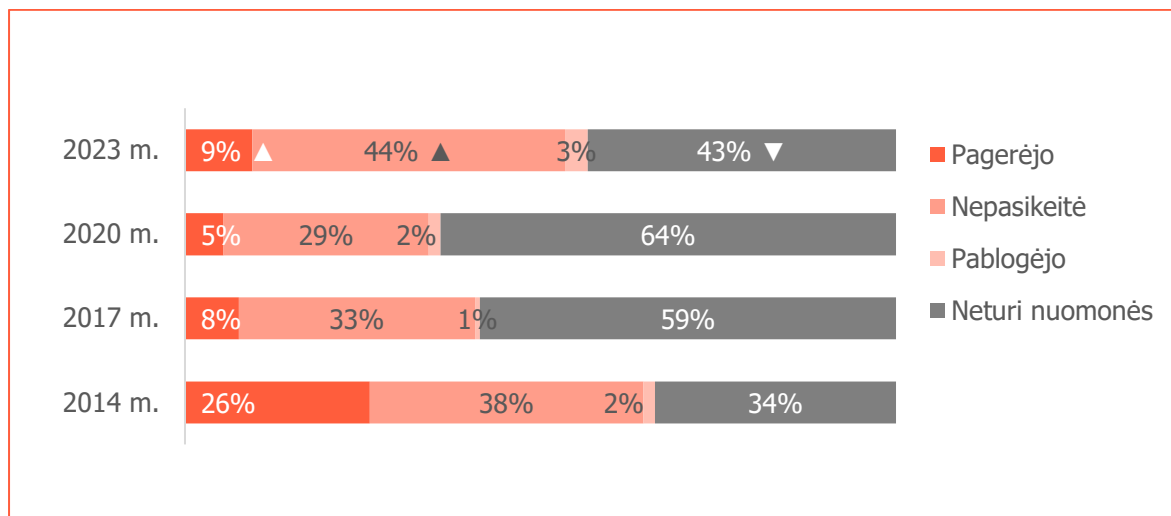
ARCHYVŲ KOKYBĖ



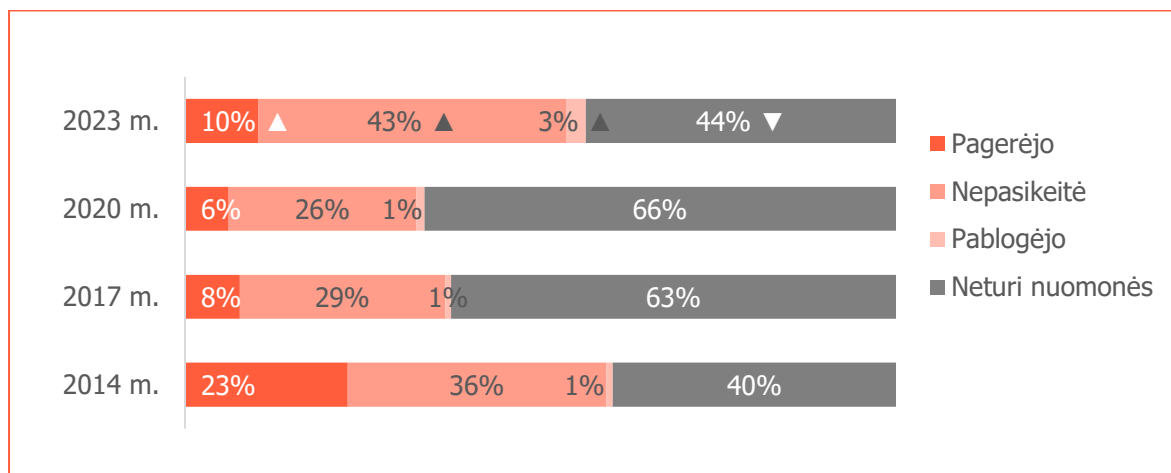
Fizinių archyvų kokybę kaip labai gerą ar gerą vertina 41 % Lietuvos gyventojų. Skaitmeninio turinio kokybę vertinama šiek tiek prasčiau: labai gerai ar gerai ją vertina 33 %, patenkinamai – 12 % gyventojų. Vertinant archyvų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta ženkliai didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (29 % → 45 %). Nuo 2020 m. pagerėjo tiek fizinių, tiek skaitmeninių archyvų kokybė.

Fizinių archyvų kokybę kaip labai gerą dažniau vertina moterys, 15–19 m. amžiaus gyventojai, moksleiviai ir studentai, su kultūros sritimi susiję asmenys, Kauno ir Alytaus apskričių (be miestų) gyventojai, o archyvų internete kokybę geriau vertina 20–29 m. amžiaus gyventojai, specialistai ir tarnautojai, moksleiviai ir studentai, su kultūros sritimi susiję asmenys, Šiaulių miesto, Kauno, Šiaulių ir Alytaus apskričių (įskaitant ir neįskaitant apskričių centrų) gyventojai.

FIZINIŲ ARCHYVŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



ARCHYVŲ INTERNETE KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



Archyvų kokybės pokyčio vertinimas taip pat rodo teigiamą šio vertinimo tendenciją. 2023 m. gerokai daugiau žmonių mano,

kad kokybė pagerėjo negu kad sumažėjo, o maždaug 4 iš 10 respondentų teigė, jog jų kokybė nepakito.

69 lentelė. Fizinį archyvų kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	7%	33%	13%	2%	45%
Lytis	Vyras	1578	5% ▼	31%	16% ▲	2%	46%
	Moteris	1729	8% ▲	34%	11% ▼	2%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	12% ▲	36%	16%	1%	35% ▼
	20–29 metų	370	9%	33%	16%	3%	39% ▼
	30–39 metų	460	6%	33%	15%	4%	42%
	40–49 metų	505	8%	30%	14%	2%	46%
	50–59 metų	715	7%	34%	11%	1%	47%
	60–69 metų	484	5%	33%	14%	2%	46%
	70 metų ir vyresni	590	5% ▼	31%	9% ▼	2%	53% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	7%	32%	12%	1%	48%
	Vidurinis	886	7%	30%	10% ▼	2%	51% ▲
	Aukštesnysis	691	6%	37% ▲	14%	1% ▼	42%
	Aukštasis	1433	7%	32%	15%	3% ▲	43% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	7%	33%	13%	2%	45%
	Kita tautybė	248	5%	31%	14%	2%	48%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	8%	33%	15%	3%	41% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	6%	32%	10% ▼	2%	51% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	4% ▼	32%	12%	2%	50% ▲
	Nedirba	374	5%	31%	15%	2%	47%
	Mokosi	206	14% ▲	35%	15%	1%	35% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	7%	24%	22%	0%	47%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	11% ▲	37%	16%	1%	35% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	6%	32%	13%	2%	47% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	6%	32%	15%	2%	44%
	Nevedęs, netekėjusi	602	8%	34%	14%	1%	43%
	Išsiskyre	344	6%	32%	13%	2%	47%
	Našlys, našlė	371	7%	32%	5% ▼	1%	54% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	7%	32%	10% ▼	2%	49%
	Du	1274	6%	33%	13%	2%	46%
	Trys	615	7%	31%	18% ▲	2%	42%
	Keturi ir daugiau	653	8%	33%	13%	2%	43%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	7%	33%	13%	2%	46%
	Yra	721	7%	32%	16%	3%	42% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	5% ▼	33%	12%	2%	48%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	7%	35%	15%	2%	42% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	8%	36% ▲	15%	3%	38% ▼
	Nenurodė	593	6%	24% ▼	11%	2%	57% ▲

70 lentelė. Fizinį archyvų kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinaama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	7%	33%	13%	2%	45%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	6%	38% ▲	11%	3%	42%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	5% ▼	36%	20% ▲	2%	37% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	7%	28% ▼	13%	2%	49% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	8%	31%	10% ▼	1% ▼	50% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	6%	38% ▲	11%	3%	42%
	Kauno m.	337	6%	32%	14%	3%	44%
	Klaipėdos m.	173	2% ▼	38%	29% ▲	1%	30% ▼
	Šiaulių m.	116	5%	39%	22% ▲	1%	32% ▼
	Panevėžio m.	103	4%	39%	21%	3%	33% ▼
	Alytaus m.	114	1% ▼	24% ▼	9%	2%	64% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	9%	24% ▼	9% ▼	1%	57% ▲
	Kauno apskritis	313	13% ▲	35%	12%	2%	37% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	8%	14% ▼	6% ▼	2%	70% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	34%	11%	2%	50%
	Panevėžio apskritis	150	5%	26%	12%	1%	56% ▲
	Alytaus apskritis	98	16% ▲	40%	14%	1%	29% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	7%	33%	10% ▼	2%	47%
	Kauno apskritis	650	10% ▲	34%	13%	3%	41% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	5%	25% ▼	17%	2%	51% ▲
	Šiaulių apskritis	304	3% ▼	36%	15%	2%	43%
	Panevėžio apskritis	253	4%	32%	16%	2%	47%
	Alytaus apskritis	212	10%	34%	12%	1%	43%
	Marijampolės apskritis	167	3% ▼	44% ▲	9%	2%	42%
	Telšių apskritis	165	3% ▼	28%	15%	1%	54% ▲
	Utenos apskritis	164	10%	25% ▼	14%	3%	48%
Tauragės apskritis	115	8%	39%	19%	0%	33% ▼	

71 lentelė. Archyvų internete kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	5%	28%	12%	2%	52%
Lytis	Vyras	1578	4%	28%	13%	3% ▲	52%
	Moteris	1729	6%	28%	11%	2% ▼	53%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	9%	35% ▲	19% ▲	3%	35% ▼
	20–29 metų	370	9% ▲	33% ▲	16% ▲	3%	39% ▼
	30–39 metų	460	7%	32%	15% ▲	4%	42% ▼
	40–49 metų	505	7%	29%	10%	2%	52%
	50–59 metų	715	5%	30%	9% ▼	1% ▼	54%
	60–69 metų	484	3% ▼	25%	11%	2%	60% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1% ▼	19% ▼	9% ▼	2%	69% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	4%	26%	14%	1%	54%
	Vidurinis	886	5%	27%	9% ▼	2%	56% ▲
	Aukštesnysis	691	5%	30%	12%	1% ▼	52%
	Aukštasis	1433	6%	28%	13%	3% ▲	50%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	5%	28%	12%	3%	51%
	Kita tautybė	248	3%	25%	9%	1%	62% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	7% ▲	31% ▲	13%	3%	46% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	5%	28%	10%	2%	55%
	Pensijoje, turintys negalią	791	2% ▼	21% ▼	9% ▼	2%	67% ▲
	Nedirba	374	4%	29%	15%	2%	50%
	Mokosi	206	10% ▲	36% ▲	18% ▲	3%	33% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	14%	0%	6%	62%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	8% ▲	34% ▲	15% ▲	3%	40% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	5%	27%	11%	2%	55% ▲
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	5%	29%	12%	3%	51%
	Nevedę, netekėjusi	602	7%	32% ▲	14%	2%	45% ▼
	Išsiskyrę	344	7%	27%	14%	1%	51%
	Našlys, našlė	371	1% ▼	19% ▼	6% ▼	1%	73% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	4%	26%	9% ▼	2%	60% ▲
	Du	1274	5%	27%	11%	2%	54%
	Trys	615	6%	30%	14%	2%	47% ▼
	Keturi ir daugiau	653	6%	30%	15% ▲	3%	46% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	5%	27%	11% ▼	2%	55% ▲
	Yra	721	6%	31%	16% ▲	4%	43% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	4% ▼	26%	11%	2%	57% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	5%	30%	13%	2%	50%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	7%	34% ▲	12%	3%	45% ▼
	Nenurodė	593	5%	21% ▼	12%	3%	59% ▲

72 lentelė. Archyvų internete kokybės vertinimas pagal regionus







% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	5%	28%	12%	2%	52%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	6%	30%	9% ▼	3%	53%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	4%	31%	18% ▲	4%	42% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	7%	26%	12%	2%	54%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	5%	27%	9% ▼	2%	58% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	6%	30%	9% ▼	3%	53%
	Kauno m.	337	5%	28%	13%	5% ▲	48%
	Klaipėdos m.	173	4%	30%	29% ▲	1%	36% ▼
	Šiaulių m.	116	7%	39% ▲	16%	3%	36% ▼
	Panevėžio m.	103	1% ▼	36%	19%	4%	41% ▼
	Alytaus m.	114	3%	20%	6%	3%	68% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	4%	18% ▼	10%	2%	65% ▲
	Kauno apskritis	313	11% ▲	30%	13%	2%	44% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	4%	11% ▼	6% ▼	3%	75% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	36% ▲	8%	3%	52%
	Panevėžio apskritis	150	3%	26%	11%	2%	59%
	Alytaus apskritis	98	4%	46% ▲	10%	0%	39% ▼
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	5%	26%	9% ▼	3%	57% ▲
	Kauno apskritis	650	8% ▲	29%	13%	4%	46% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	4%	20% ▼	17% ▲	2%	57%
	Šiaulių apskritis	304	4%	37% ▲	11%	3%	46% ▼
	Panevėžio apskritis	253	2% ▼	30%	14%	3%	51%
	Alytaus apskritis	212	4%	36% ▲	9%	1%	50%
	Marijampolės apskritis	167	4%	35%	6% ▼	1%	54%
	Telšių apskritis	165	3%	34%	10%	2%	51%
	Utenos apskritis	164	9%	16% ▼	14%	0% ▼	61% ▲
Tauragės apskritis	115	10%	26%	21% ▲	0%	42% ▼	

05

LITERATŪRA IR SPAUDA



LITERATŪRA IR SPAUDA: SANTRAUKA

 Rodikliai %	8% ▼ 2023 m. užsiėmė literatūros ir spaudos veikla*.	11% ◆ 2023 m. socialiai dalyvavo ar savanoriavo literatūros ir spaudos veikloje**.	70% ◆ 2023 m. skaitė knygas. 84% ▼ 2023 m. skaitė periodinius leidinius.
 Prieinamumo vertinimas	Gyvai: 14% labai geras 4% blogas	Skaitmeninio turinio: 11% labai geras 3% blogas	Bendras vertinimas: 64% labai geras ar geras
 Kokybės vertinimas	Gyvai: 55% labai geras arba geras 11% labai gera 2% bloga	Skaitmeninio turinio: 44% labai geras arba geras 7% labai gera 2% bloga	Bendras vertinimas: 12% ◆ mano, kad prieinamumas padidėjo. 60% labai geras ar geras
 Dažniausios veiklos	<ul style="list-style-type: none"> - Skaitė periodinius leidinius (87%). - Laisvalaikiu skaitė knygas (70%). - Pirko knygą (56%). - Keitėsi knygomis (40%). 		
 Tendencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Užsiėmimas literatūros ir spaudos kūrybine ir (ar) kultūrine veikla sumažėjo (7 % → 6 % → 10 % → 8%), o noras įsitraukti į ją išlieka žemas (5 % → 7 % → 5 % → 5 %). - Palyginti su 2020 metais, knygas perka didesnę dalis Lietuvos gyventojų; keitimasis knygomis auga nuo 2017 m., nors ir labai lėtai. - Knygų ir periodinės spaudos prieinamumu 2023 m. patenkinta mažesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (74 % → 64 %). Net atkreipiant dėmesį į ne visišką duomenų palyginamumą***, galima teigti, kad jų prieinamumo vertinamas pablogėjo. - Taip pat pablogėjo knygų ir periodinės spaudos kokybės vertinimas (71 % → 60 %). Net atkreipiant dėmesį į ne visišką duomenų palyginamumą***, galima teigti, kad jų kokybės vertinamas pablogėjo. 		
 Atkreipti dėmesį	<ul style="list-style-type: none"> - Knygas skaito 70 % gyventojų. Perskaitytų knygų vidurkis vienam Lietuvos gyventojui išlieka panašus – apie 8,5 knygos (2020 m. – 8,1). Lietuvių originalo kalba parašytas knygas skaito mažiau gyventojų negu 2020 m., o vidurkis vienam Lietuvos gyventojui siekia 2 knygas (2020 m. – 3–4). - Prasčiau knygų ir periodinių leidinių prieinamumą vertina Šiaulių miesto ir Šiaulių apskrities gyventojai, Klaipėdos apskrities gyventojai (be Klaipėdos). Klaipėdiečiai, šiauriečiai ir panevėžiečiai taip pat prasčiau vertina knygų ir leidinių kokybę. 		

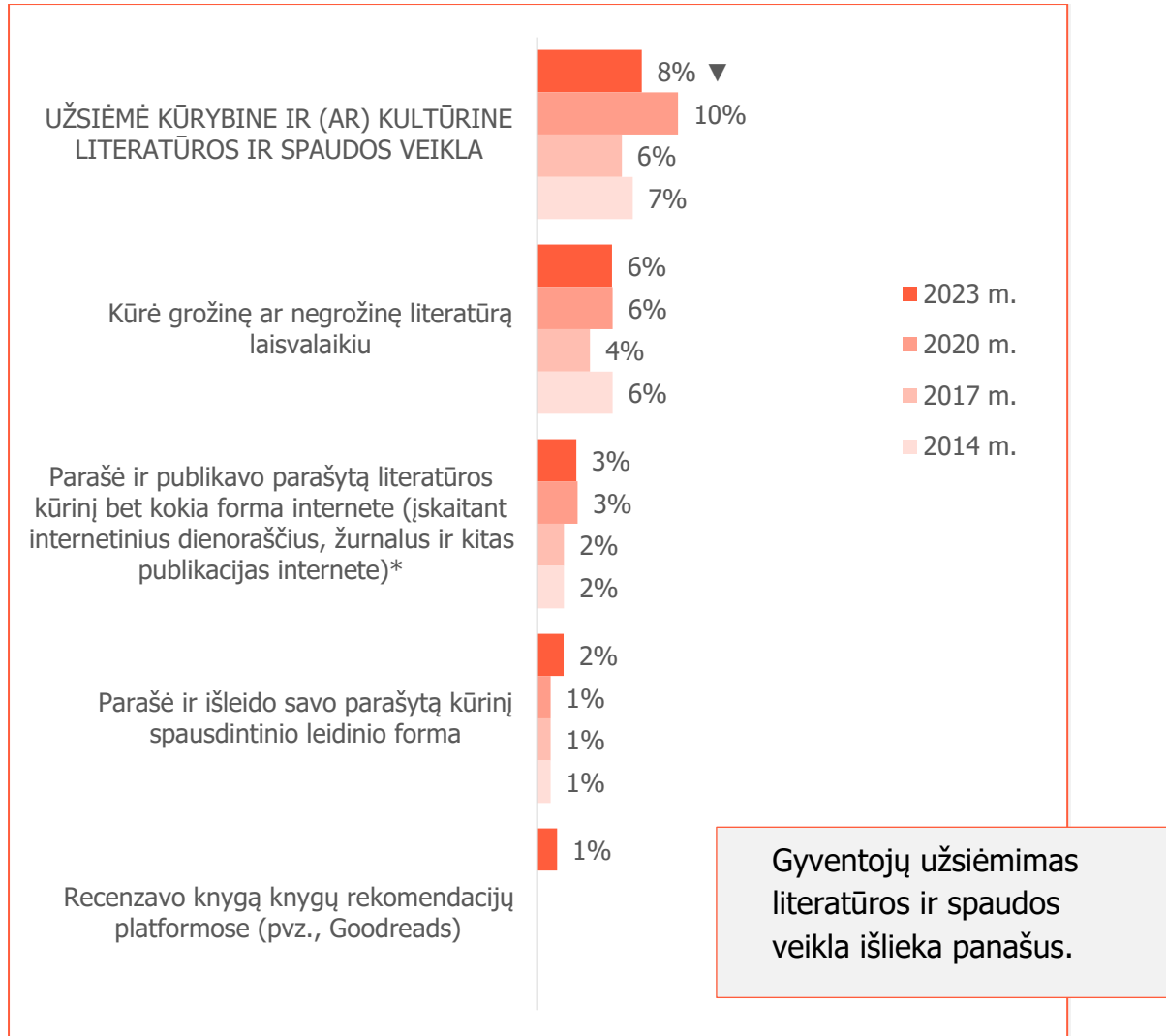
Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

* kūrė literatūrą, rašė tinklaraštyje, organizavo literatūros renginius.

** buvo rašytojų klubo nariais, publikavo kūrinį, lankė knygų klubą, rėmė susijusią veiklą ir pan.

*** Žr. poskyrius „Knygų ir periodinių leidinių prieinamumas“ ir „Knygų ir periodinių leidinių kokybė“.

UŽSIĖMIMAS LITERATŪROS IR SPAUDOS KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.

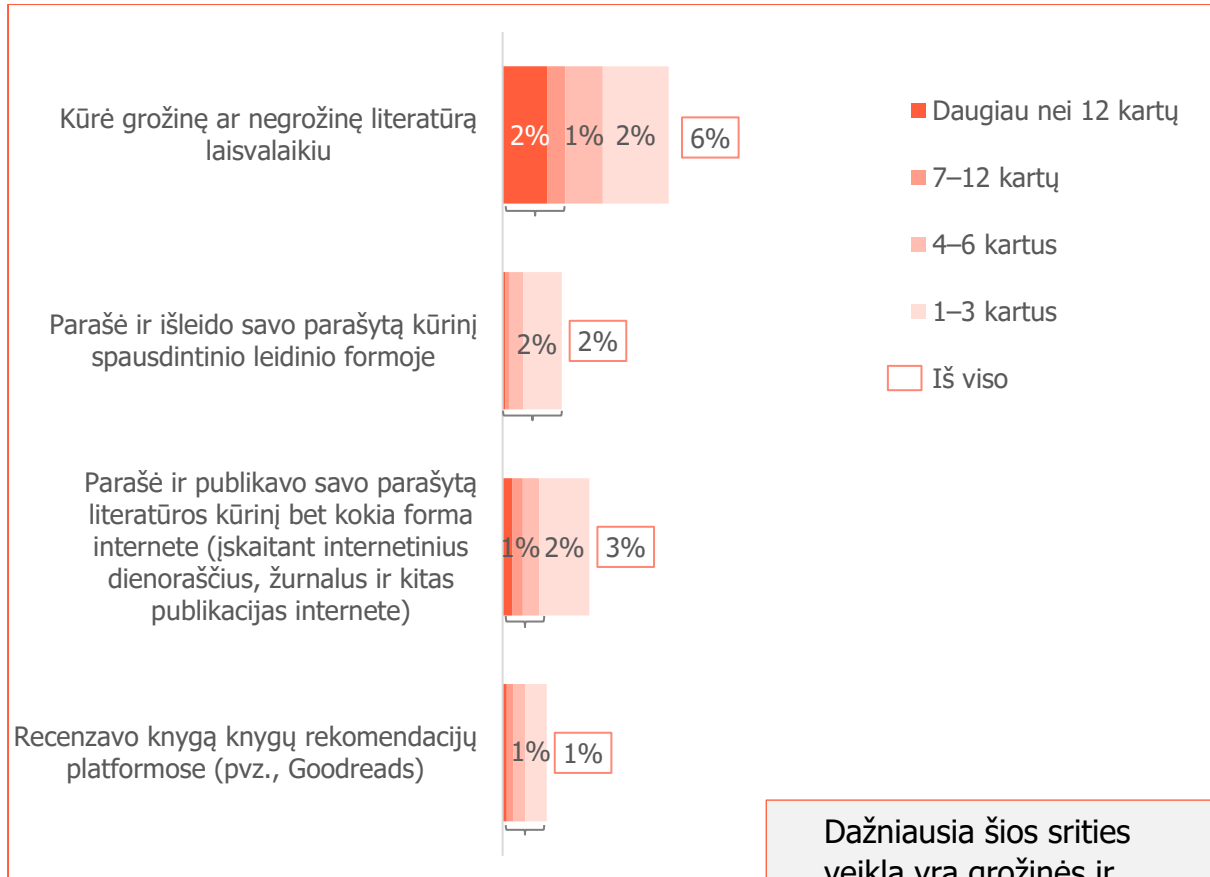


*2020 m. ši veikla buvo priskiriama socialiniam dalyvavimui.

Kūrybine literatūros ir spaudos veikla (literatūros kūrimu, savo kūrinio publikavimu, knygų recenzavimu) užsiėmė 8 % Lietuvos gyventojų. Nors 2023 metais lyginant su 2020 m. sumažėjo gyventojų, užsiimančių kūrybinėmis šios srities veiklomis, dalis, pastebėtina, jog šis sumažėjimas labiausiai susijęs su tuo, kad 2020 m. į literatūros ir spaudos kūrybinės

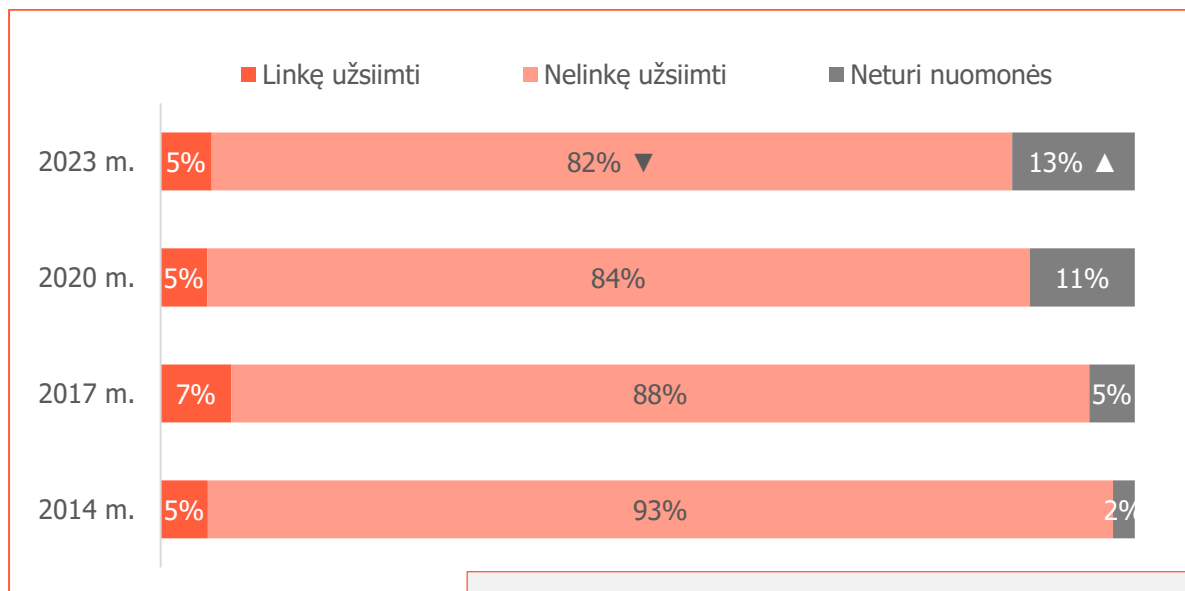
veiklos kategoriją buvo priskiriamas rašymas savo tinklaraštyje arba asmeniniame tinklalapyje internete. Ši veikla labiausiai prisidėjo prie nedidelio užsiimančių šios srities veiklomis augimo 2020 m. Tad galima sakyti, jog 2023 m. matoma panaši užsiimančių veiklomis literatūros ir spaudos srityje dalis kaip ir ankstesniais laikotarpiais.

UŽSIĖMIMO LITERATŪROS IR SPAUDOS KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA DAŽNIS 2023 M.



Dažniausia šios srities veikla yra grožinės ir negrožinės literatūros laisvalaikio kūrimas.

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA LITERATŪROS IR SPAUDOS SRITYJE 2014–2023 M.



2023 m. neužiimančių literatūros ir spaudos veikla noras įsitraukti į tokią veiklą nepasikeitė.

Gyventojų, kurie šiuo metu neužiima jokia veikla literatūros ir spaudos srityje, bet norėtų įsitraukti į tokią veiklą, dalis išlieka tokia pati kaip 2020 m. – 5 %. Dažniau šio pobūdžio veikla norėtų užsiimti moterys,

15–19 m. amžiaus žmonės, ne lietuvių tautybės asmenys, moksleiviai, studentai, su kultūros sritimi susiję gyventojai ir Vilniaus apskrities (įskaitant Vilniaus miestą) gyventojai.

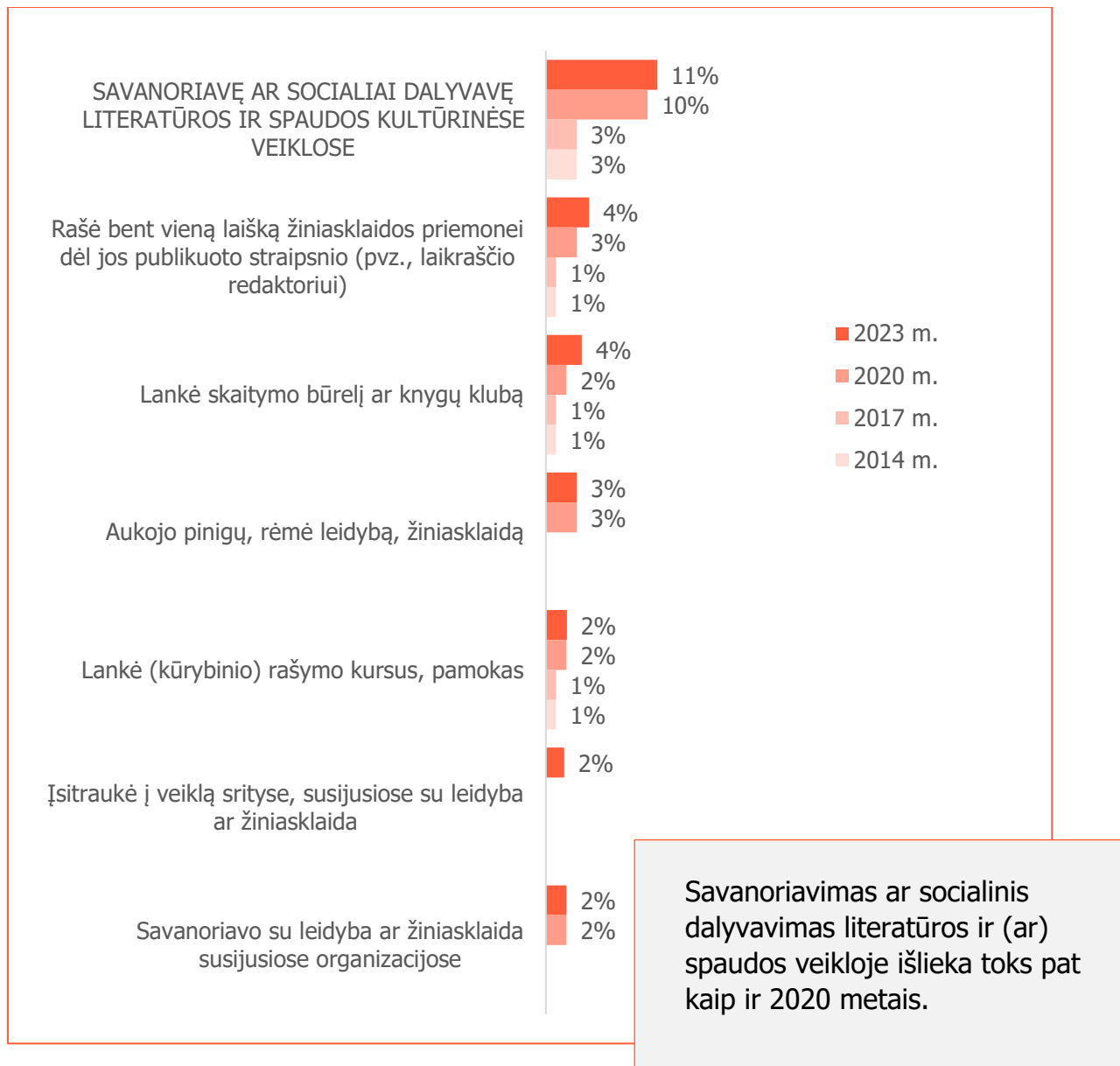
73 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūrine ir (ar) kūrybine literatūros ir spaudos veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3054	5%	82%	13%
Lytis	Vyras	1473	4% ▼	85% ▲	11%
	Moteris	1581	7% ▲	79% ▼	14%
Amžiaus grupės	15–19 metų	151	12% ▲	75% ▼	13%
	20–29 metų	323	8%	78%	14%
	30–39 metų	421	6%	81%	13%
	40–49 metų	478	6%	81%	13%
	50–59 metų	678	4% ▼	82%	14%
	60–69 metų	461	3% ▼	86%	11%
	70 metų ir vyresni	542	4%	86% ▲	10% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	278	5%	89% ▲	6% ▼
	Vidurinis	838	4%	85% ▲	11%
	Aukštesnysis	663	5%	84%	11%
	Aukštasis	1275	6%	78% ▼	16% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2820	5%	83%	12%
	Kita tautybė	234	9% ▲	78%	14%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1145	5%	80%	15% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	634	4%	85%	11%
	Pensijoje, turintys negalią	740	3% ▼	88% ▲	9% ▼
	Nedirba	344	8%	79%	14%
	Mokosi	174	13% ▲	72% ▼	15%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	17	19%	65%	16%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	434	11% ▲	72% ▼	16% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2620	4% ▼	84% ▲	12%
Šeiminei padėtis	Vedę / gyvena kartu	1863	4%	82%	14%
	Nevedęs, netekėjusi	521	8% ▲	80%	12%
	Išsiskyre	320	6%	81%	13%
	Našlys, našlė	350	5%	87% ▲	8% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	704	4%	85% ▲	10%
	Du	1186	5%	83%	12%
	Trys	563	5%	83%	13%
	Keturi ir daugiau	601	7% ▲	77% ▼	16% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2391	5%	83%	12%
	Yra	663	6%	79%	15%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	871	4%	86% ▲	10% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	913	4%	85% ▲	11%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	728	7%	80%	13%
	Nenurodė	542	6%	75% ▼	19% ▲

74 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūrine ir (ar) kūrybine literatūros ir spaudos veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3054	5%	82%	13%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	557	8% ▲	82%	10%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	667	5%	84%	11%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	826	4%	83%	13%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1004	5%	80%	14%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	557	8% ▲	82%	10%
	Kauno m.	311	5%	83%	13%
	Klaipėdos m.	154	7%	78%	15%
	Šiaulių m.	105	4%	86%	10%
	Panevėžio m.	97	2%	94% ▲	4% ▼
	Alytaus m.	102	7%	72% ▼	21% ▲
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	278	8%	76% ▼	16%
	Kauno apskritis	290	4%	84%	12%
	Klaipėdos apskritis	181	4%	80%	16%
	Šiaulių apskritis	180	2% ▼	80%	18%
	Panevėžio apskritis	136	7%	80%	12%
	Alytaus apskritis	91	4%	85%	10%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	835	8% ▲	80%	12%
	Kauno apskritis	601	4%	83%	12%
	Klaipėdos apskritis	335	5%	79%	15%
	Šiaulių apskritis	285	3% ▼	82%	15%
	Panevėžio apskritis	233	5%	86%	9%
	Alytaus apskritis	193	5%	80%	14%
	Marijampolės apskritis	154	3%	86%	11%
	Telšių apskritis	157	3%	81%	16%
	Utenos apskritis	153	4%	83%	13%
	Tauragės apskritis	108	4%	88%	8%

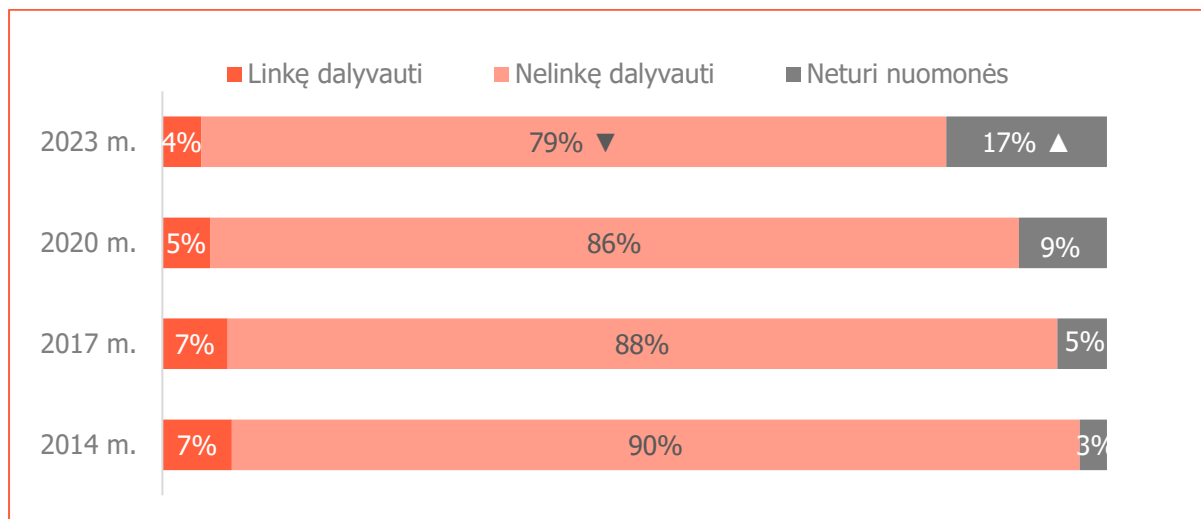
SOCIALINIS DALYVAVIMAS LITERATŪROS IR SPAUDOS VEIKLOSE 2014–2023 M.



11 % gyventojų socialiai dalyvavo ar savanoriavo literatūros ir (ar) spaudos veikloje. Dažniausios veiklos – laiškų

žiniasklaidos priemonei rašymas bei lankymasis skaitymo būrelyje ar knygų klube.

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ LITERATŪROS IR SPAUDOS VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



Socialiai įsitraukti, savanoriauti literatūros ir spaudos kultūrinėje srityje patrauklu būtų 4 % šiuo metu to nedarančių gyventojų. Norinčiųjų dalyvauti šioje veikloje nuo 2014 metų mažėja. Kiek dažniau norintieji

įsitraukti yra moterys, besimokantys, 15–19 m., įgiję aukštąjį išsilavinimą, susiję su kultūros sritimi ir Panevėžio apskrities (įskaitant miestą) gyventojai.

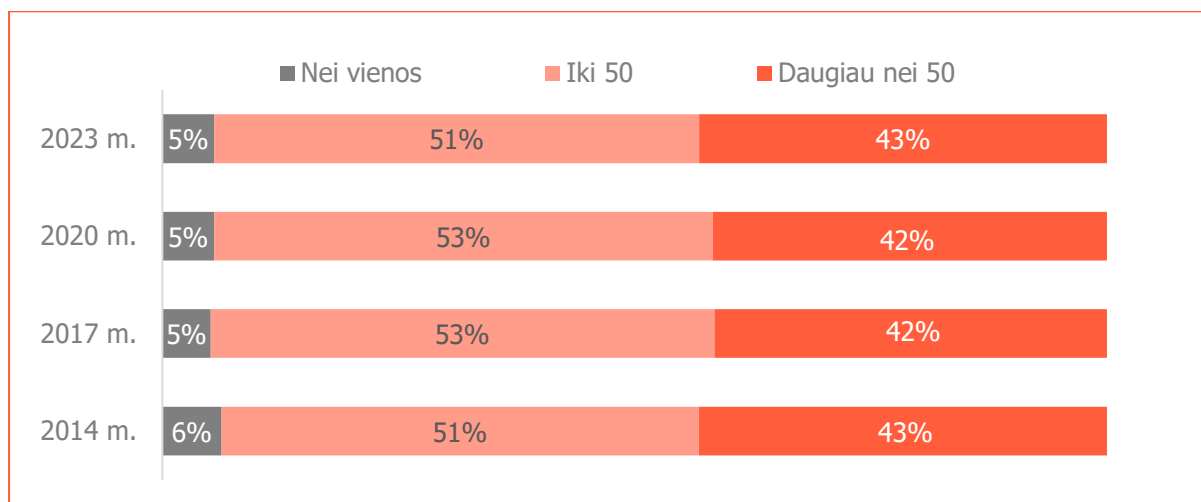
75 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti literatūros ir spaudos kultūrinėje veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3227	4%	79%	17%
Lytis	Vyras	1543	3% ▼	82% ▲	15% ▼
	Moteris	1684	5% ▲	76% ▼	19% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	178	10% ▲	73%	16%
	20–29 metų	350	8% ▲	71% ▼	22% ▲
	30–39 metų	450	3%	70% ▼	26% ▲
	40–49 metų	493	6%	78%	16%
	50–59 metų	704	2% ▼	82% ▲	16%
	60–69 metų	478	2% ▼	85% ▲	13% ▼
	70 metų ir vyresni	574	2% ▼	87% ▲	11% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	293	4%	85% ▲	11% ▼
	Vidurinis	872	4%	80%	16%
	Aukštesnysis	679	2% ▼	83% ▲	15%
	Aukštasis	1383	5% ▲	75% ▼	20% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2981	4%	79%	17%
	Kita tautybė	246	2%	83%	15%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1222	5%	73% ▼	22% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	652	3%	81%	16%
	Pensijoje, turintys negalią	775	2% ▼	89% ▲	9% ▼
	Nedirba	365	5%	76%	20%
	Mokosi	196	10% ▲	74%	16%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	17	12%	74%	14%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	497	8% ▲	71% ▼	20%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2730	3% ▼	80%	16%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1945	4%	78%	18%
	Nevedę, netekėjusi	579	6% ▲	76%	18%
	Išsiskyre	341	5%	79%	16%
	Našlys, našlė	362	2% ▼	87% ▲	11% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	747	3%	83% ▲	14%
	Du	1247	4%	83% ▲	13% ▼
	Trys	598	4%	77%	19%
	Keturi ir daugiau	635	6% ▲	69% ▼	24% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2527	4%	82% ▲	14% ▼
	Yra	700	6%	69% ▼	26% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	920	4%	83% ▲	14% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	950	4%	82% ▲	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	784	4%	77%	18%
	Nenurodė	573	4%	70% ▼	26% ▲

76 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti literatūros ir spaudos kultūrinėje veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3227	4%	79%	17%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	597	3%	83% ▲	14%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	715	5%	77%	18%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	874	4%	77%	18%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1041	4%	79%	17%
Didieji miestai	Vilniaus m.	597	3%	83% ▲	14%
	Kauno m.	334	5%	76%	19%
	Klaipėdos m.	167	4%	76%	20%
	Šiaulių m.	112	5%	79%	15%
	Panevėžio m.	102	6%	81%	13%
	Alytaus m.	109	5%	78%	16%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	292	4%	76%	20%
	Kauno apskritis	305	3%	83%	15%
	Klaipėdos apskritis	189	5%	71% ▼	24% ▲
	Šiaulių apskritis	186	2%	77%	21%
	Panevėžio apskritis	144	9% ▲	74%	18%
	Alytaus apskritis	94	6%	87% ▲	6% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	889	3%	81%	16%
	Kauno apskritis	639	4%	79%	17%
	Klaipėdos apskritis	356	5%	74% ▼	22% ▲
	Šiaulių apskritis	298	3%	78%	19%
	Panevėžio apskritis	246	8% ▲	77%	16%
	Alytaus apskritis	203	6%	84%	10% ▼
	Marijampolės apskritis	165	4%	80%	16%
	Telšių apskritis	163	2%	77%	21%
	Utenos apskritis	158	4%	77%	19%
	Tauragės apskritis	110	2%	86%	13%

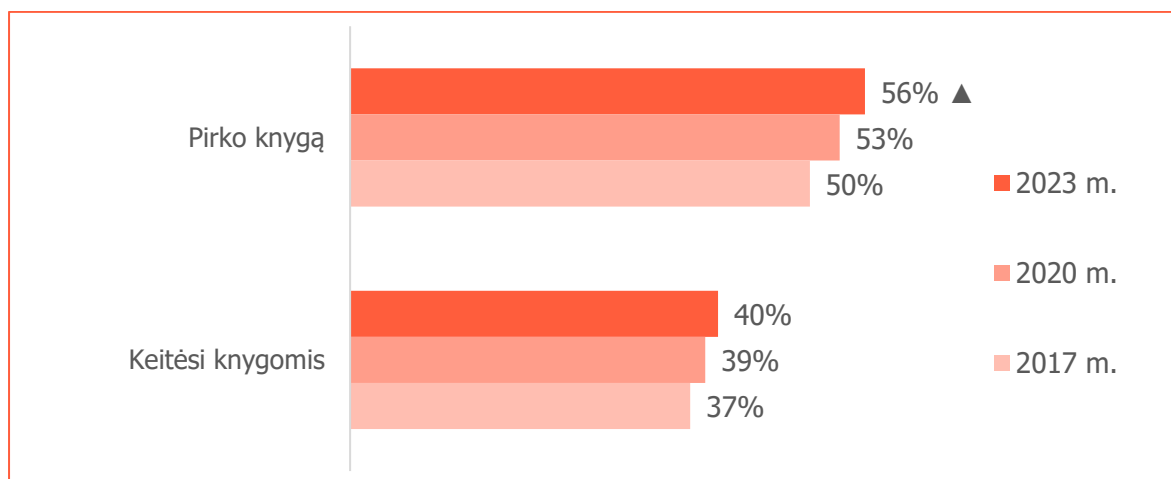
KNYGŲ SKAIČIUS NAMUOSE 2014–2023 M.



Kalbant apie turimų knygų kiekį namuose, 2014–2023 m. laikotarpiu nestebima didesnių pokyčių. Maždaug 5 iš 10

gyventojų namuose turi iki 50 knygų, 4 iš dešimties – daugiau nei 50 knygų, 5 % nurodo namie neturintys nė vienos knygos.

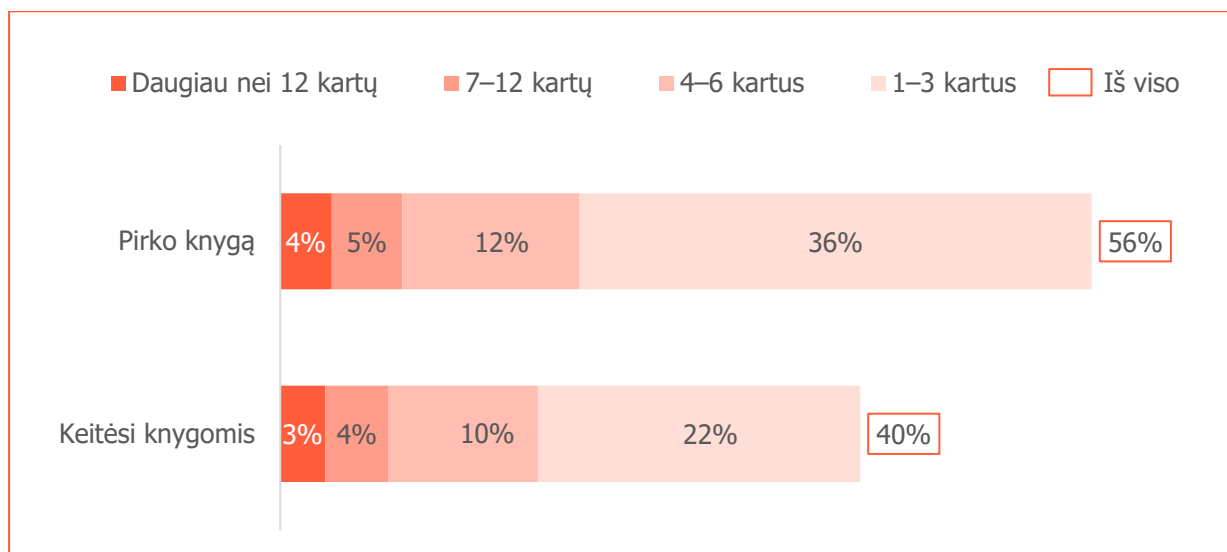
KNYGŲ ĮSIGIJIMAS IR KEITIMASIS JOMIS 2017–2023 M.



Maždaug 6 iš 10 gyventojų per pastaruosius metus įsigijo knygų, o 4 iš 10 keitėsi jomis su kitais. Palyginti su 2020 metais, knygas perka kiek didesnė dalis, o

keitėsi jomis tokia pati dalis gyventojų. Matyti, kad tiek knygų pirkimas, tiek keitimasis jomis nuo 2017 m. iš lėto auga.

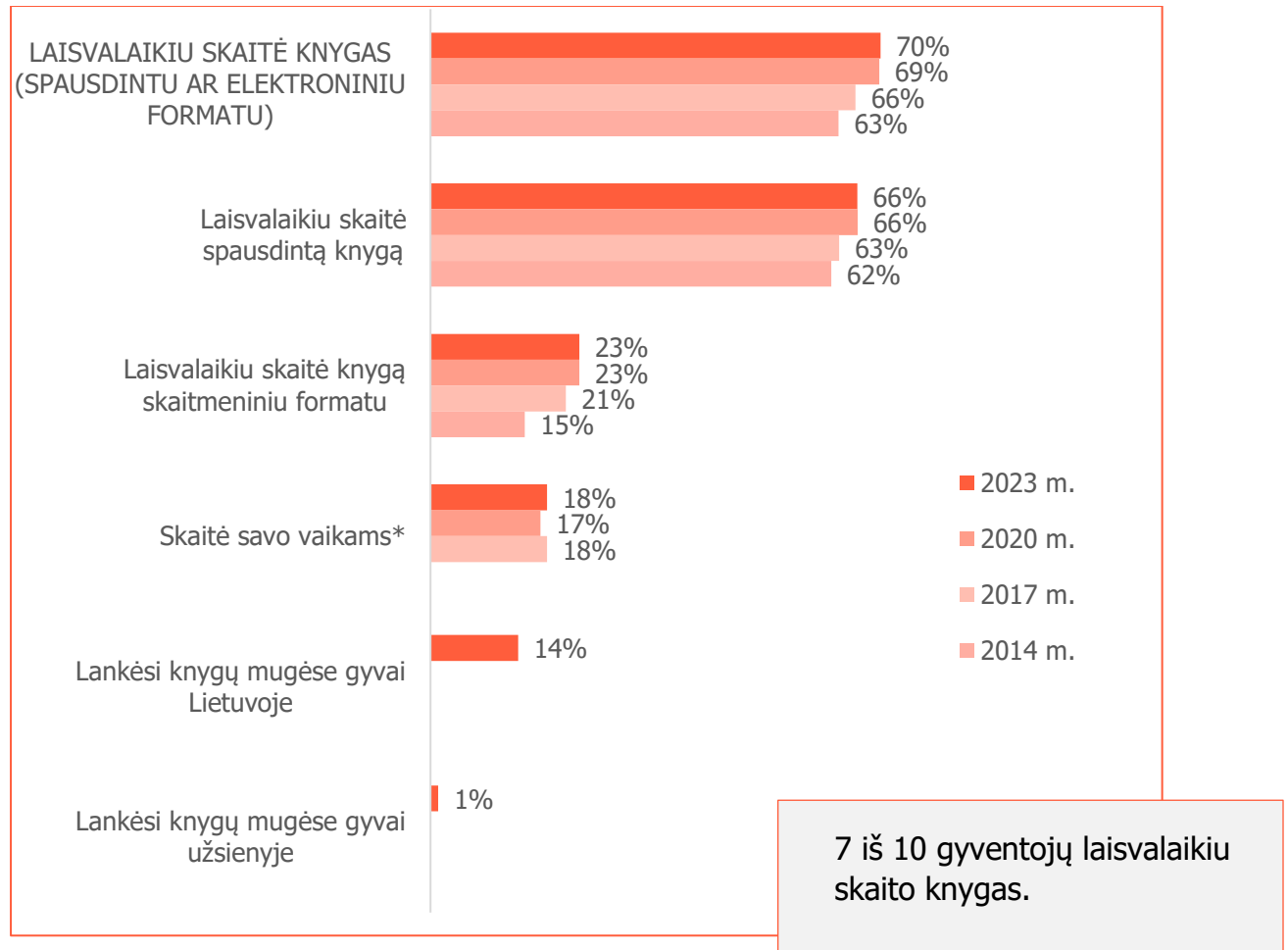
KNYGŲ ĮSIGIJIMO IR KEITIMOSI JOMIS DAŽNIS 2023 M.



Didžiausia dalis perkančių knygą ir jomis besikeičiančių daro tai 1–3 kartus per metus. Vis dėlto nemaža dalis gyventojų (apie dešimtadalį) perka knygas ar keičiasi jomis ir dažniau – 4–6 kartus per metus.

Besikeičiančiųjų knygomis yra mažiau, bet knygomis keičiamasi panašiu dažniu kaip jos ir perkamos.

KNYGŲ SKAITYMAS IR KNYGŲ MUGIŲ LANKYMAS 2017 – 2023 M.



* nuo visų gyventojų

66 % gyventojų laisvalaikio skaitė spausdintą knygą, o 23 % – knygą skaitmeniniu formatu. Tiek spausdintų, tiek skaitmeninių knygų skaitymas 2023 m. išlieka panašus kaip 2020 m.

Spausdintas knygas rečiau skaitė vyrai, 50–59 m. amžiaus gyventojai, taip pat įgijusieji žemesnį negu aukštasis išsimokslinimą, kitų nei lietuvių tautybės gyventojai, dirbantieji darbą ne biure ar nedirbantys bei gaunantys žemiausias pajamas (iki 600 EUR vienam šeimos nariui). Atitinkamai dažniau skaitė moterys, 15–19 m. amžiaus

jaunuoliai, asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, dirbantys darbą biure, su kultūros sritimi susiję asmenys bei gyventojai, priskiriami aukštų pajamų kategorijai, o tarp regionų – Alytaus miesto ir Alytaus apskrities gyventojai.

Skaitmeninio formato knygų skaitytojų profilis panašus, tačiau tokias knygas dažniau skaito 15–29 m., kitos nei lietuvių tautybės asmenys bei gyvenantys didesniuose namų ūkiuose (4 asmenys ir daugiau), taip pat Vilniaus miesto ir Vilniaus apskrities gyventojai.

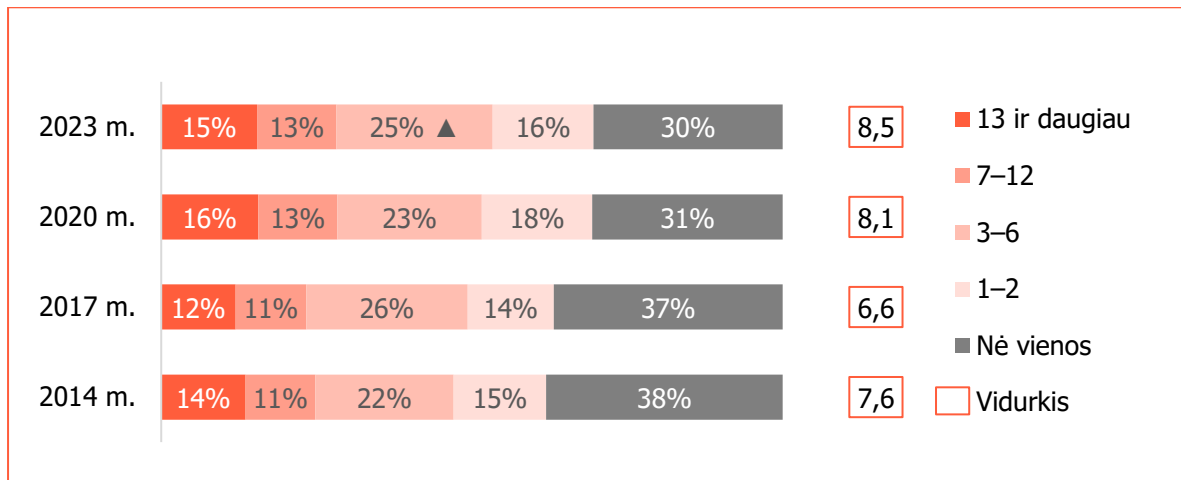
77 lentelė. Knygų skaitymas ir knygų mugių lankymas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Skaitė spausdintą knygą	Skaitė skaitmeniniu formatu	Lankėsi knygų mugėje gyvai Lietuvoje
Bendras (%)		3307	66%	23%	14%
Lytis	Vyras	1578	53% ▼	21%	9% ▼
	Moteris	1729	77% ▲	24%	18% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	79% ▲	57% ▲	22% ▲
	20–29 metų	370	65%	32% ▲	14%
	30–39 metų	460	64%	27%	12%
	40–49 metų	505	64%	23%	13%
	50–59 metų	715	62% ▼	17% ▼	13%
	60–69 metų	484	69%	18% ▼	13%
	70 metų ir vyresni	590	68%	12% ▼	14%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	48% ▼	22%	9% ▼
	Vidurinis	886	50% ▼	18% ▼	6% ▼
	Aukštesnysis	691	61% ▼	14% ▼	10% ▼
	Aukštasis	1433	82% ▲	30% ▲	21% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	67%	22%	13%
	Kita tautybė	248	59% ▼	29% ▲	14%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	76% ▲	30% ▲	19% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	47% ▼	14% ▼	5% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	66%	14% ▼	12%
	Nedirba	374	57% ▼	17% ▼	9% ▼
	Mokosi	206	77% ▲	53% ▲	21% ▲
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	88% ▲	16%	33%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	82% ▲	34% ▲	27% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	63% ▼	21% ▼	11% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	67%	21%	13%
	Nevedęs, netekėjusi	602	67%	37% ▲	16%
	Išsiskyrę	344	62%	16% ▼	17%
	Našlys, našlė	371	64%	12% ▼	11%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	63%	17% ▼	13%
	Du	1274	66%	21%	13%
	Trys	615	67%	26%	14%
	Keturi ir daugiau	653	68%	30% ▲	14%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	66%	22%	14%
	Yra	721	66%	26% ▲	13%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	57% ▼	15% ▼	9% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	67%	19% ▼	14%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	72% ▲	32% ▲	16% ▲
	Nenurodė	593	71% ▲	29% ▲	15%

78 lentelė. Knygų skaitymas ir knygų mugių lankymas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Skaitė spausdintą knygą	Skaitė skaitmeniniu formatu	Lankėsi knygų mugėje gyvai Lietuvoje
Bendras (%)		3307	66%	23%	14%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	69%	27% ▲	19% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	68%	27% ▲	18% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	67%	21%	11%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	62% ▼	19% ▼	9% ▼
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	69%	27% ▲	19% ▲
	Kauno m.	337	72% ▲	27%	15%
	Klaipėdos m.	173	73%	29%	27% ▲
	Šiaulių m.	116	66%	28%	16%
	Panevėžio m.	103	49% ▼	19%	11%
	Alytaus m.	114	82% ▲	21%	18%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	69%	26%	11%
	Kauno apskritis	313	66%	22%	13%
	Klaipėdos apskritis	194	56% ▼	20%	4% ▼
	Šiaulių apskritis	188	49% ▼	13% ▼	9%
	Panevėžio apskritis	150	68%	21%	13%
	Alytaus apskritis	98	80% ▲	14% ▼	11%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	69%	26% ▲	16% ▲
	Kauno apskritis	650	69%	25%	14%
	Klaipėdos apskritis	367	64%	24%	15%
	Šiaulių apskritis	304	56% ▼	19%	12%
	Panevėžio apskritis	253	61%	21%	13%
	Alytaus apskritis	212	81% ▲	17% ▼	14%
	Marijampolės apskritis	167	62%	16% ▼	8% ▼
	Telšių apskritis	165	64%	18%	4% ▼
	Utenos apskritis	164	61%	17%	15%
Tauragės apskritis	115	64%	24%	7% ▼	

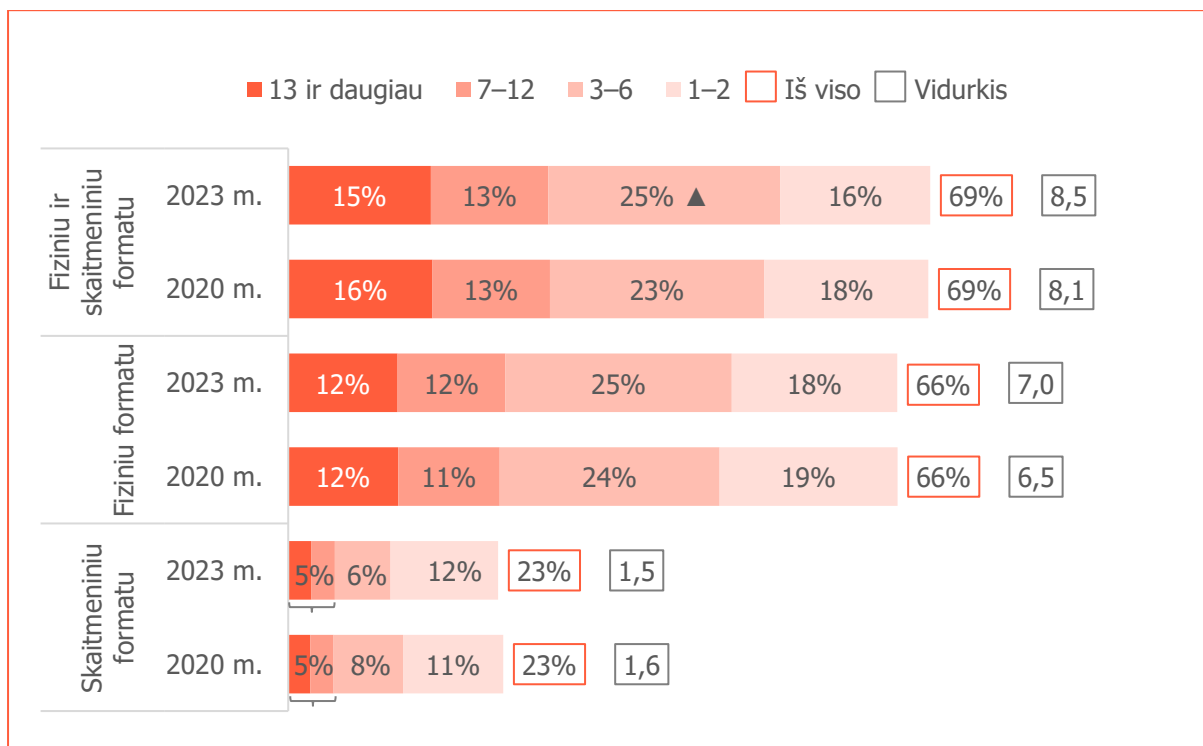
PERSKAITYTŲ KNYGŲ SKAIČIUS 2014–2023 M.



Per metus perskaitomų knygų skaičius, tenkantis vienam Lietuvos gyventojui, yra

8–9 knygos. 2023 m. perskaitomų knygų skaičius beveik nesikeitė.

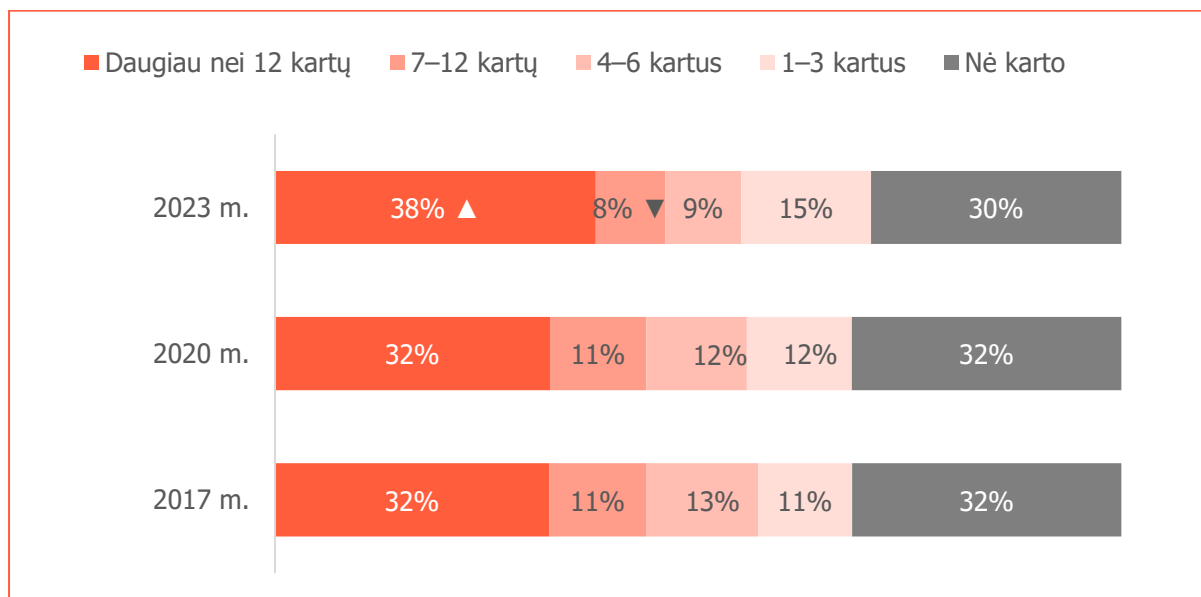
PERSKAITYTŲ KNYGŲ SKAIČIUS PAGAL FORMATĄ 2020–2023 M.



Skaičiuojant perskaitomas knygas pagal formatą, vienam gyventojui tenka 7 fiziniu

formatu perskaitomas knygos, o skaitmeniniu – mažiau nei 2.

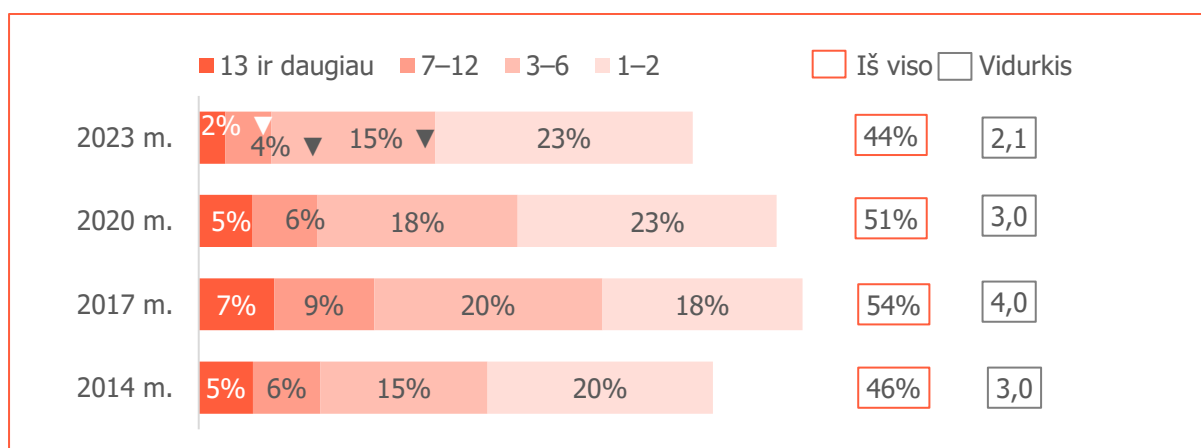
KNYGŲ SKAITYMO VAIKAMS DAŽNIS 2017–2023 M.



Knygas vaikams skaito 18 % visų gyventojų, arba apie 70 % turinčių vaikų (N=822). 2023 m., lyginant su 2020 m., padaugėjo tėvų, skaitančių savo vaikams

itin dažnai (daugiau negu 12 kartų), tačiau bendra skaitančiųjų savo vaikams dalis išlieka panaši.

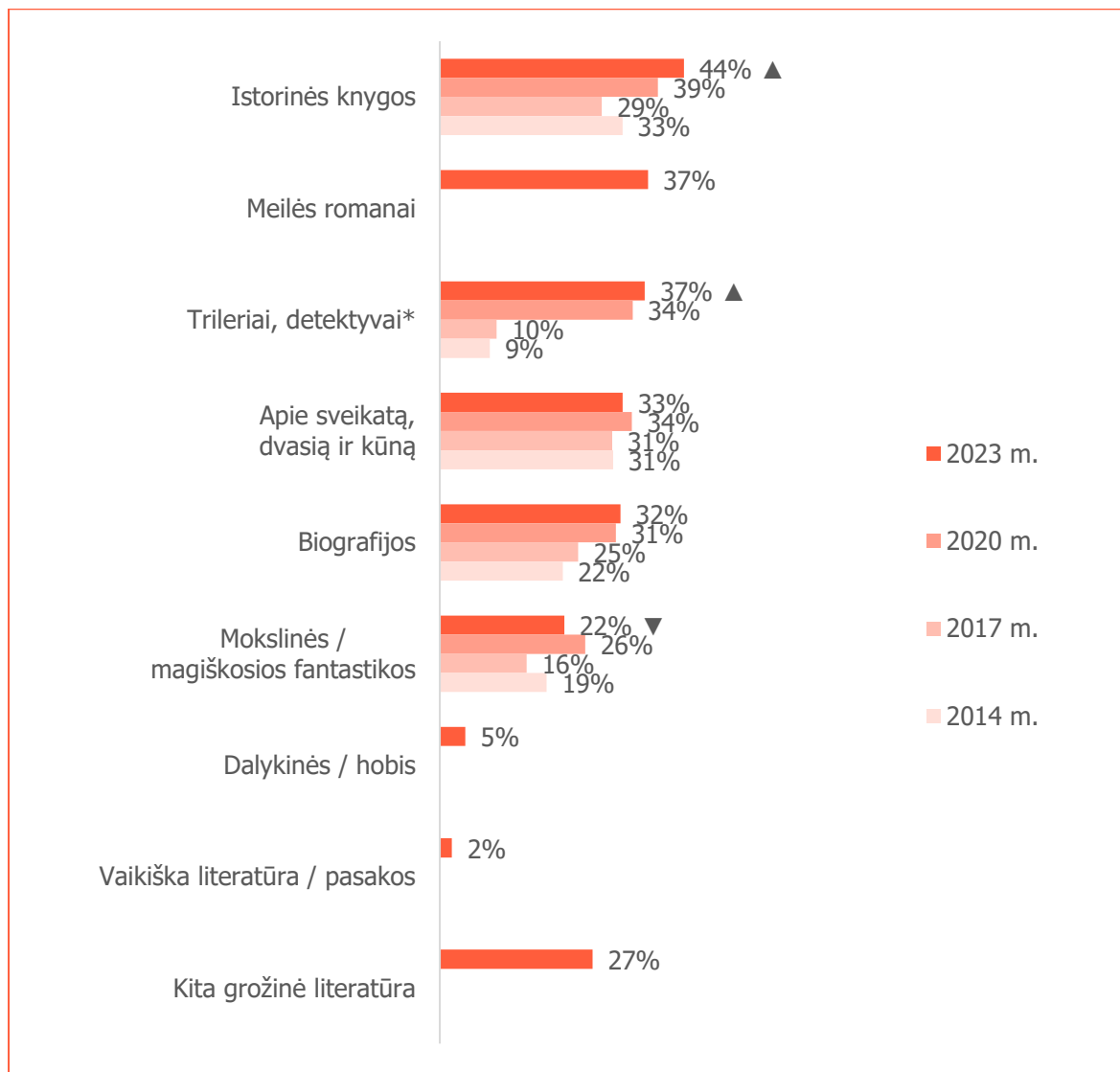
LIETUVIŲ ORIGINALO KALBA PERSKAITYTŲ KNYGŲ SKAIČIUS 2014–2023 M.



Lietuvių originalo kalba parašytas knygas bent kartą per metus 2023 metais nurodė skaitantys reikšmingai mažiau Lietuvos gyventojų negu 2020 m. – atitinkamai

44 % ir 51 %. Knygų originalo lietuvių kalba vidurkis, tenkantis vienam Lietuvos gyventojui – 2 knygos.

SKAITOMŲ KNYGŲ TIPAS 2014–2023 M.



* nuo 2020 m. trilerių kategorija papildyta detektyvų žanru

2023 m., lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai išaugo istorinių knygų, trilerių ir detektyvų skaitytojų dalis, o papildžius atsakymų variantus meilės romanų žanru atsirado didelė tokio tipo knygų skaitytojų dalis. Sumažėjo mokslinės / magiškosios fantastikos knygų skaitymas.

Kaip ir 2020 m., pastebima, kad skirtingos gyventojų grupės mėgsta skirtingo žanro

knygas. Moterys dažniau skaito meilės romanus, grožinę literatūrą ir sveikatos tematikos knygas, o vyrai – istorines, mokslinės arba magiškosios fantastikos knygas. Jauniausi (15–19 m.) šalies gyventojai dažniau skaito meilės romanus ir fantastikos knygas. Vyresni gyventojai, taip pat turintieji aukštąjį išsimokslinimą, dažniau skaito daugelį įvairių knygų žanrų.

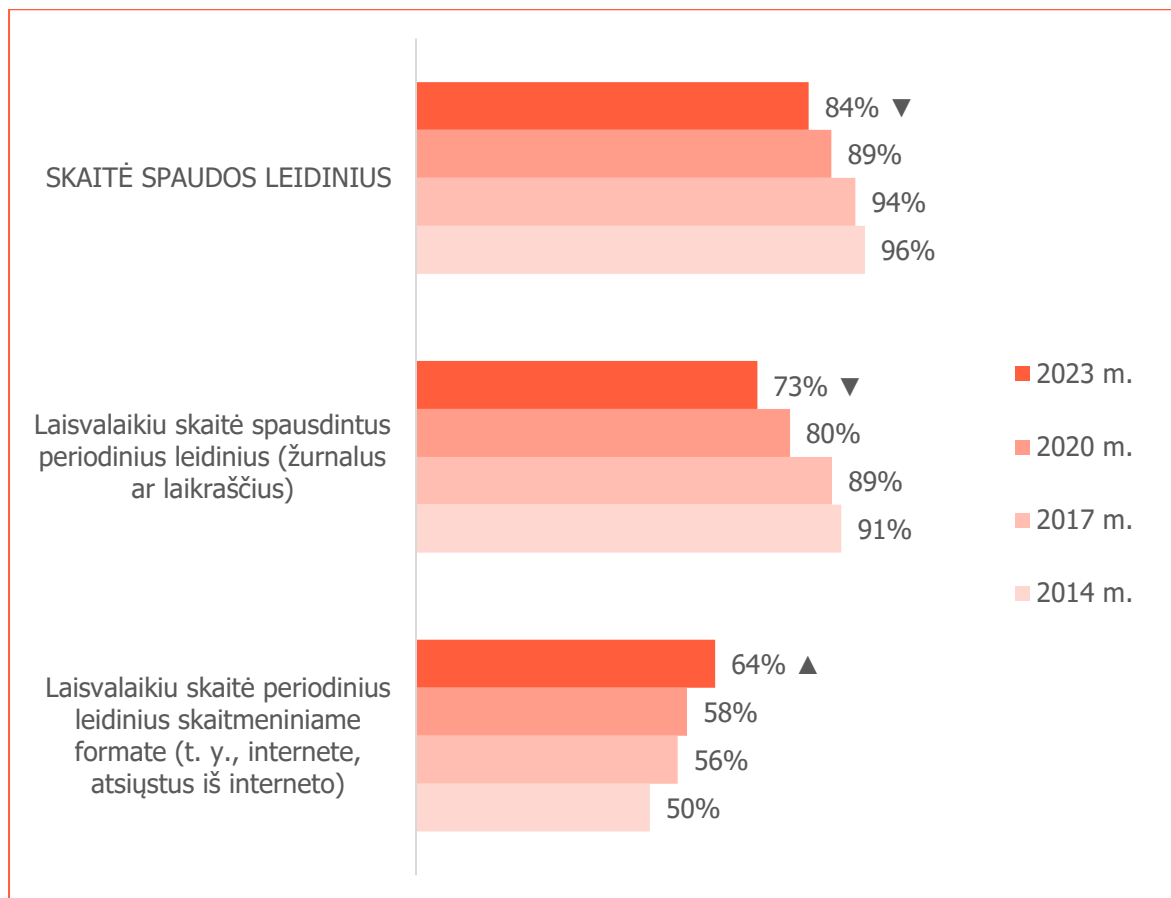
79 lentelė. Skaitomų knygų tipas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Istorinės knygos	Meilės romanai	Trileriai, detektyvais	Sveikata, dvasia ir kūnas	Biografijos	Kita grožinė literatūra	Mokslinė, magiškoji fantastika
Bendras (%)		2240	44%	37%	37%	33%	32%	27%	22%
Lytis	Vyras	888	50% ▲	11% ▼	37%	21% ▼	29%	20% ▼	31% ▲
	Moteris	1352	40% ▼	53% ▲	36%	39% ▲	34%	32% ▲	17% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	152	38%	51% ▲	30%	17% ▼	27%	50% ▲	45% ▲
	20–29 metų	251	29% ▼	32%	34%	34%	27%	18% ▼	31% ▲
	30–39 metų	311	32% ▼	40%	29% ▼	37%	31%	20% ▼	25%
	40–49 metų	333	40%	36%	32%	32%	27% ▼	22% ▼	20%
	50–59 metų	444	46%	38%	40%	31%	34%	26%	20%
	60–69 metų	340	53% ▲	33%	41%	32%	32%	26%	15% ▼
	70 metų ir vyresni	409	60% ▲	37%	45% ▲	36%	43% ▲	39% ▲	16% ▼
Išsilavinimas	Pradin., pagrindinis	147	36% ▼	46% ▲	30%	15% ▼	20% ▼	37% ▲	32% ▲
	Vidurinis	450	37% ▼	39%	28% ▼	31%	24% ▼	23%	25%
	Aukštesnysis	432	43%	42% ▲	36%	31%	32%	21% ▼	17% ▼
	Aukštasis	1211	47% ▲	34% ▼	41% ▲	36% ▲	37% ▲	30% ▲	22%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2083	44%	37%	36%	33%	33%	27%	22%
	Kita tautybė	157	44%	43%	42%	32%	28%	30%	22%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	995	44%	35%	38%	35%	35%	25%	22%
	Dirbantys fizinį darbą	317	35% ▼	38%	30% ▼	23% ▼	24% ▼	18% ▼	19%
	Pensijoje, turintys negalią	531	57% ▲	36%	43% ▲	34%	38% ▲	35% ▲	16% ▼
	Nedirba	213	30% ▼	41%	28% ▼	39%	20% ▼	19% ▼	23%
	Mokosi	167	38%	49% ▲	32%	21% ▼	28%	44% ▲	47% ▲
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	17	48%	46%	32%	31%	45%	42%	18%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	460	50% ▲	34%	33%	37%	38% ▲	37% ▲	22%
	Nesusiję su kultūros sritimi	1780	42%	38%	38%	32%	31%	25% ▼	22%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1360	44%	36%	37%	33%	30%	23% ▼	21%
	Nevedęs, netekėjusi	424	39%	34%	33%	26% ▼	31%	35% ▲	34% ▲
	Išsiskyre	216	44%	34%	39%	39% ▲	38%	26%	17%
	Našlys, našlė	240	52% ▲	51% ▲	39%	41% ▲	41% ▲	41% ▲	12% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	496	50% ▲	38%	34%	37% ▲	38% ▲	36% ▲	18% ▼
	Du	858	48% ▲	33% ▼	41% ▲	31%	32%	24% ▼	21%
	Trys	428	38% ▼	38%	34%	31%	32%	27%	23%
	Keturi ir daugiau	458	35% ▼	44% ▲	34%	32%	28% ▼	25%	29% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	1741	48% ▲	36%	39%	32%	34%	28%	22%
	Yra	499	30% ▼	40%	29% ▼	34%	28% ▼	23%	23%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	544	41%	39%	35%	35%	28%	30%	20%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	664	47%	37%	37%	31%	33%	29%	19% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	604	47%	33%	37%	31%	38% ▲	26%	25%
	Nenurodė	428	37% ▼	41%	38%	35%	28% ▼	24%	26%

80 lentelė. Skaitomų knygų tipas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Istorinės knygos	Meilės romanai	Trileriai, detektyvais	Sveikata, dvasia ir kūnas	Biografijos	Kita grožinė literatūra	Mokslinė, magiškoji fantastika
Bendras (%)		2240	44%	37%	37%	33%	32%	27%	22%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	439	45%	31% ▼	36%	27% ▼	32%	27%	26%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	518	43%	32% ▼	37%	35%	34%	27%	27% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	621	46%	39%	39%	36%	32%	27%	18% ▼
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	662	41%	44% ▲	35%	32%	31%	28%	19%
Didieji miestai	Vilniaus m.	439	45%	31% ▼	36%	27% ▼	32%	27%	26%
	Kauno m.	252	47%	28% ▼	34%	37%	36%	25%	25%
	Klaipėdos m.	134	33% ▼	37%	42%	38%	31%	32%	28%
	Šiaulių m.	80	37%	28%	33%	25%	35%	30%	25%
	Panevėžio m.	52	53%	40%	48%	40%	33%	21%	32%
	Alytaus m.	94	44%	43%	41%	42%	25%	24%	17%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	208	44%	46% ▲	42%	31%	29%	28%	22%
	Kauno apskritis	210	44%	38%	36%	33%	35%	24%	21%
	Klaipėdos apskritis	112	43%	43%	31%	45% ▲	35%	30%	21%
	Šiaulių apskritis	93	43%	41%	42%	29%	23% ▼	24%	25%
	Panevėžio apskritis	102	42%	35%	36%	36%	40%	33%	27%
	Alytaus apskritis	81	36%	42%	44%	21% ▼	18% ▼	35%	11% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	647	45%	36%	38%	28% ▼	31%	27%	25%
	Kauno apskritis	462	46%	32% ▼	34%	35%	35%	24%	23%
	Klaipėdos apskritis	246	38%	40%	37%	41% ▲	33%	31%	24%
	Šiaulių apskritis	173	40%	35%	38%	27%	29%	26%	25%
	Panevėžio apskritis	154	46%	37%	40%	37%	37%	29%	29%
	Alytaus apskritis	175	39%	42%	43%	29%	21% ▼	31%	14% ▼
	Marijampolės apskritis	102	50%	49% ▲	37%	26%	31%	22%	15%
	Telšių apskritis	108	42%	43%	31%	43% ▲	37%	21%	17%
	Utenos apskritis	98	41%	42%	36%	38%	28%	30%	12% ▼
Tauragės apskritis	75	46%	38%	28%	28%	45% ▲	38%	11% ▼	

PERIODINIŲ LEIDINIŲ SKAITYMAS 2014–2023 M.

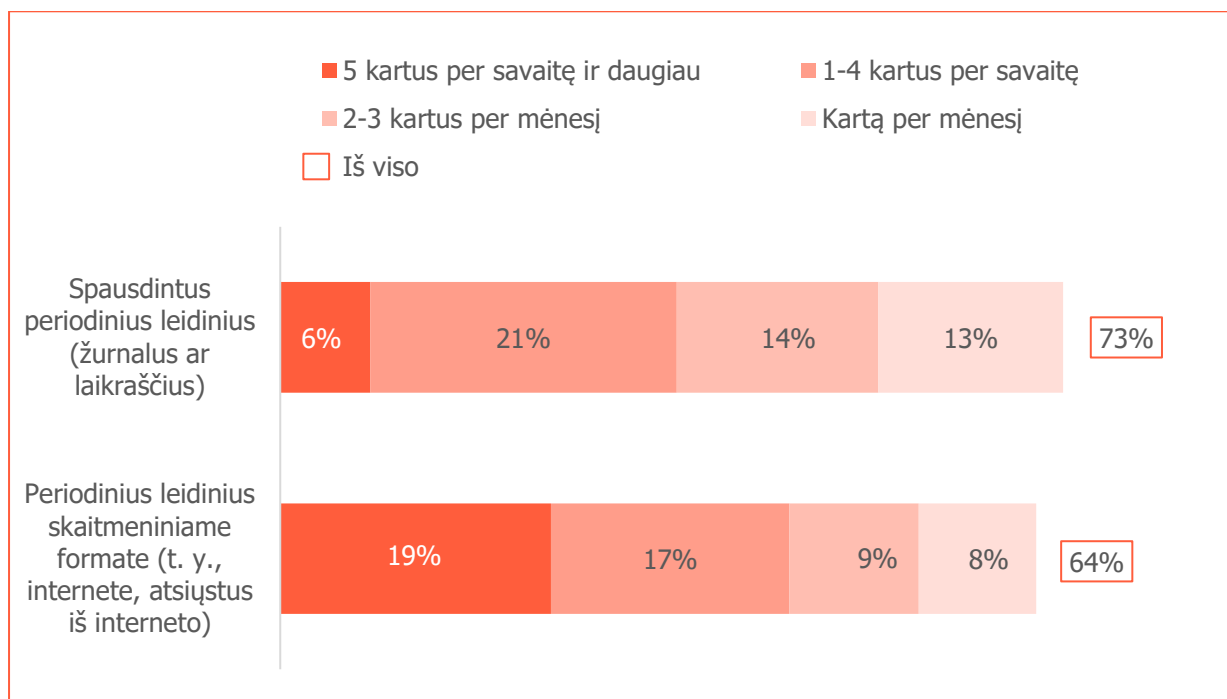


84 % gyventojų skaitė periodinius spaudos leidinius ir ši gyventojų dalis nuolat mažėja nuo 2014 m.

Apie 7 iš 10 gyventojų skaito spausdintus žurnalus ar laikraščius. Nors spausdintų

žurnalų ir laikraščių skaitomumas palaipsniui mažėja, jų vis dar skaitoma daugiau nei skaitmeninio formato atitikmenų. Kita vertus, skaitmeniniu formatu leidžiamų leidinių skaitomumas auga, bet ne itin sparčiai.

SPAUDOS LEIDINIŲ SKAITYMO DAŽNIS 2023 M.

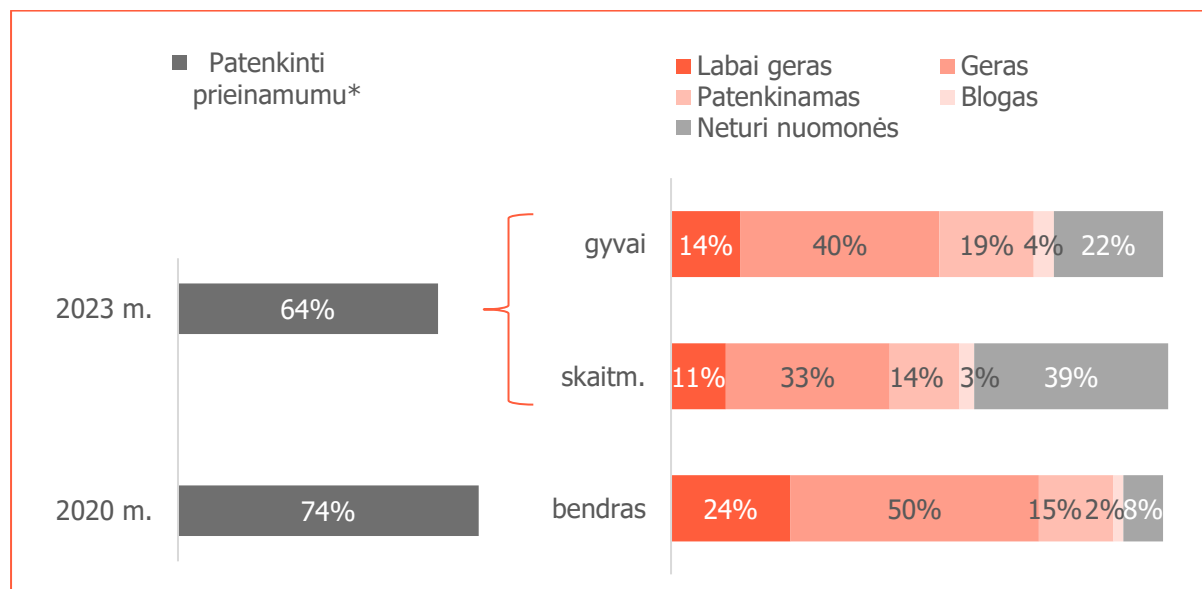


Įdomu pastebėti, kad kasdieninės periodinės spaudos funkciją didesnei daliai gyventojų atlieka skaitmeninė periodika, kurią Lietuvos gyventojai skaito didesniu dažnumu negu spausdintus leidinius.

Spausdintus leidinius didžiausia gyventojų dalis skaito 1–4 kartus per savaitę, o periodinius leidinius skaitmeniniu formatu didžiausia dalis skaito kasdien ar beveik kasdien (5 kartus per savaitę ir dažniau).

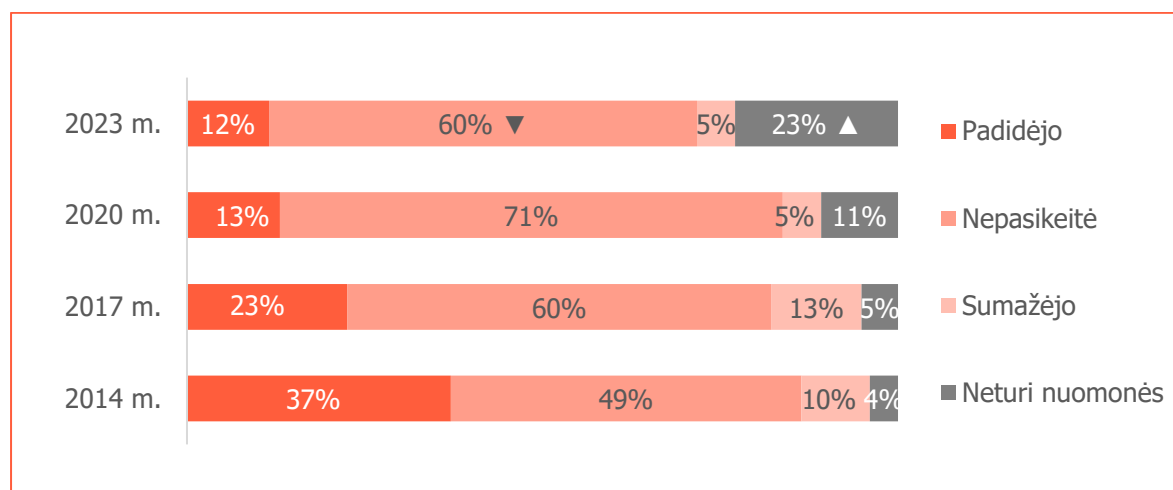
KNYGŲ IR PERIODINIŲ LEIDINIŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

KNYGŲ, PERIODINIŲ LEIDINIŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. knygų ir periodinių leidinių (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Knygų ir periodinių leidinių prieinamumą gyvai kaip labai gerą ar gerą vertina daugiau negu pusė gyventojų (54 %). Skaitmeninį knygų ir periodinių leidinių prieinamumą teigiamai vertina mažesnė gyventojų dalis – 44 %. Greičiausiai dėl to, kad nesinaudoja skaitmenine spauda, labai didelė gyventojų dalis – 4 iš 10 – neturi nuomonės apie skaitmeninių leidinių prieinamumą.

Vertinant knygų ir periodinių leidinių prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta mažesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (74 % → 64 %). Knygų ir periodinių leidinių prieinamumo pokyčio vertinimas aiškios tendencijos nerodo. Lyginant su 2020 m. manančių, kad šios srities produktų prieinamumas pagerėjo, dalis liko beveik tokia pati, nesikeitė dalis manančių, kad kokybė pablogėjo. Nors sumažėjo manančių, kad knygų ir periodinių leidinių prieinamumas nepakito, padidėjo neturinčių nuomonės dalis, kuri gali rodyti tokią pačią – pokyčio atžvilgiu neutralią – nuomonę. Vis dėlto,

atsižvelgiant į itin didelį bendro prieinamumo vertinimo skirtumą tarp šio ir ankstesnio tyrimo, galima laikyti, kad 2023 m. knygų ir periodinių leidinių prieinamumas vertinamas prasčiau negu 2020 m.

Moterys, 15–19 ir 40–49 m. gyventojai, dirbantieji biuruose, asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, aukštas pajamas gaunantieji, su kultūra susiję asmenys, Kauno miesto ir Alytaus apskrities (be Alytaus) gyventojai dažniau knygų ir periodinių leidinių prieinamumą gyvai vertina palankiai. Patenkinamai ir blogai vertinančių daugiau tarp gyvenančių Šiaulių mieste ir Šiaulių apskrityje bei Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos miesto).

Skaitmeninį prieinamumą kaip labai gerą vertina beveik tos pačios sociodemografinės grupės, tik dažniau teigiamą nuomonę išsako jaunesni (15–39 m. amžiaus) Lietuvos gyventojai. Lyginant regionus, skaitmeninio knygų ir periodinių leidinių turinio prieinamumą palankiai dažniau vertina Kauno miesto ir Kauno apskrities (be Kauno) gyventojai, Šiaulių miesto, Alytaus apskrities (ir įskaitant, ir neįskaitant Alytaus) gyventojai.

81 lentelė. Knygų ir periodinių leidinių prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	14%	40%	19%	4%	22%
Lytis	Vyras	1578	12% ▼	40%	20%	4%	24% ▲
	Moteris	1729	17% ▲	41%	19%	4%	20% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	21% ▲	40%	18%	2%	19%
	20–29 metų	370	13%	41%	21%	6%	20%
	30–39 metų	460	15%	39%	21%	3%	23%
	40–49 metų	505	19% ▲	38%	18%	4%	21%
	50–59 metų	715	14%	43%	17%	5%	21%
	60–69 metų	484	13%	42%	21%	4%	20%
	70 metų ir vyresni	590	11% ▼	38%	19%	5%	27% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	13%	38%	16%	5%	29% ▲
	Vidurinis	886	11% ▼	39%	19%	4%	27% ▲
	Aukštesnysis	691	14%	40%	22%	5%	19%
	Aukštasis	1433	17% ▲	41%	20%	4%	19% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	15%	40%	19%	4%	22%
	Kita tautybė	248	11%	39%	24%	5%	21%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	17% ▲	41%	19%	4%	19% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	13%	43%	17%	3%	24%
	Pensijoje, turintys negalią	791	12% ▼	39%	20%	5%	24%
	Nedirba	374	10% ▼	32% ▼	25% ▲	6%	27% ▲
	Mokosi	206	21% ▲	42%	16%	3%	19%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	12%	46%	15%	6%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	23% ▲	41%	17%	4%	14% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	13% ▼	40%	20%	4%	23%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	15%	41%	19%	4%	21%
	Nevedęs, netekėjusi	602	15%	38%	19%	5%	23%
	Išsiskyrę	344	14%	40%	20%	5%	20%
	Našlys, našlė	371	13%	41%	18%	4%	25%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	14%	39%	18%	5%	23%
	Du	1274	14%	42%	19%	4%	21%
	Trys	615	16%	39%	20%	5%	21%
	Keturi ir daugiau	653	15%	39%	21%	3% ▼	22%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	14%	40%	19%	4%	22%
	Yra	721	15%	40%	20%	4%	21%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	12% ▼	36% ▼	20%	5%	26% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	15%	45% ▲	19%	4%	18% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	18% ▲	44% ▲	18%	4%	16% ▼
	Nenurodė	593	12%	34% ▼	20%	4%	29% ▲

82 lentelė. Knygų ir periodinių leidinių prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	14%	40%	19%	4%	22%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	17%	44% ▲	18%	4%	17% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13%	43%	22%	3%	18% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14%	38%	19%	4%	24%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	14%	37% ▼	18%	6%	25% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	17%	44% ▲	18%	4%	17% ▼
	Kauno m.	337	20% ▲	41%	17%	2%	19%
	Klaipėdos m.	173	7% ▼	41%	35% ▲	5%	13% ▼
	Šiaulių m.	116	7% ▼	54% ▲	20%	2%	17%
	Panevėžio m.	103	9%	44%	21%	2%	24%
	Alytaus m.	114	6% ▼	53% ▲	20%	3%	18%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12%	33% ▼	22%	5%	28% ▲
	Kauno apskritis	313	18%	39%	19%	6%	18%
	Klaipėdos apskritis	194	21% ▲	28% ▼	12% ▼	2%	35% ▲
	Šiaulių apskritis	188	8% ▼	45%	11% ▼	4%	32% ▲
	Panevėžio apskritis	150	8% ▼	38%	18%	6%	30% ▲
	Alytaus apskritis	98	26% ▲	38%	17%	7%	12% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	16%	41%	19%	4%	21%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	40%	18%	4%	19% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	15%	34% ▼	23%	3%	25%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	48% ▲	15% ▼	4%	26%
	Panevėžio apskritis	253	8% ▼	41%	19%	4%	28% ▲
	Alytaus apskritis	212	19%	44%	18%	5%	14% ▼
	Marijampolės apskritis	167	14%	37%	20%	6%	23%
	Telšių apskritis	165	6% ▼	40%	22%	5%	26%
	Utenos apskritis	164	21% ▲	31% ▼	24%	3%	22%
Tauragės apskritis	115	9%	42%	24%	6%	18%	

83 lentelė. Knygų ir periodinių leidinių skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

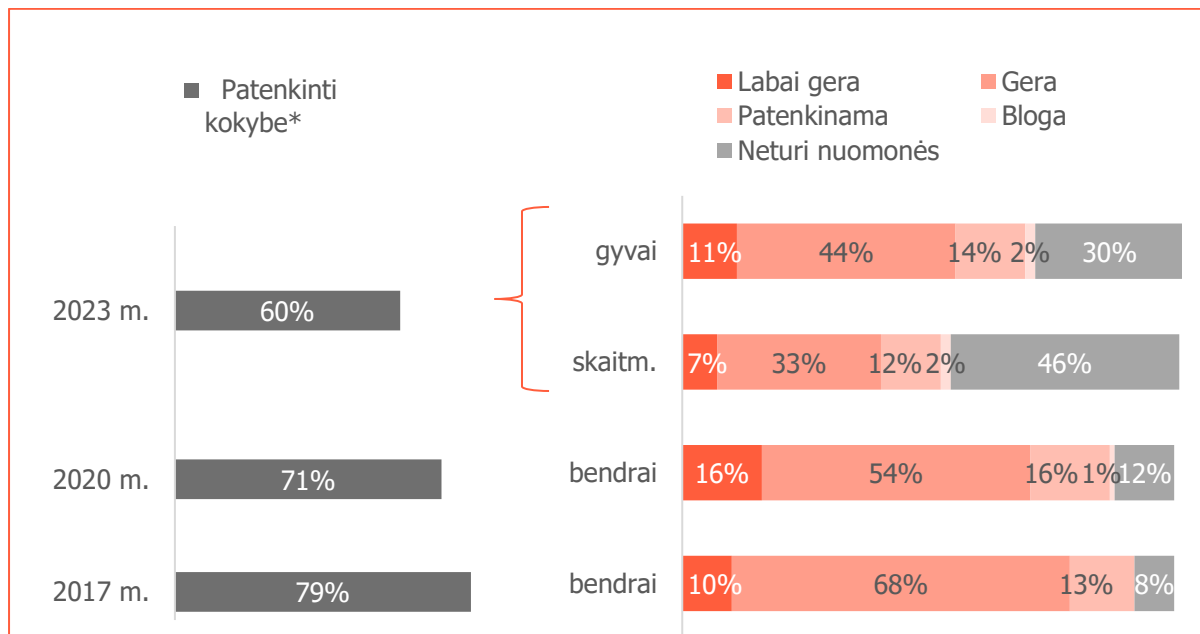
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	11%	33%	14%	3%	39%
Lytis	Vyras	1578	10%	33%	15%	4%	38%
	Moteris	1729	12%	33%	13%	3%	39%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	20% ▲	35%	16%	3%	25% ▼
	20–29 metų	370	18% ▲	35%	14%	5%	27% ▼
	30–39 metų	460	15% ▲	32%	17%	4%	32% ▼
	40–49 metų	505	10%	36%	13%	3%	38%
	50–59 metų	715	10%	37% ▲	12%	1% ▼	39%
	60–69 metų	484	7% ▼	31%	14%	3%	45% ▲
	70 metų ir vyresni	590	5% ▼	24% ▼	13%	5%	54% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	10%	26% ▼	11%	2%	50% ▲
	Vidurinis	886	11%	29% ▼	11% ▼	2%	46% ▲
	Aukštesnysis	691	9%	36% ▲	15%	2%	37%
	Aukštasis	1433	12%	34%	16% ▲	4% ▲	33% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	12%	32%	14%	3%	39%
	Kita tautybė	248	6% ▼	37%	11%	2%	44%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	14% ▲	36% ▲	15%	4%	32% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	32%	12%	2%	43% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	5% ▼	27% ▼	13%	4%	50% ▲
	Nedirba	374	11%	31%	15%	2%	42%
	Mokosi	206	22% ▲	40% ▲	13%	3%	22% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	22%	11% ▼	12%	10%	46%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	17% ▲	36%	14%	5% ▲	28% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10% ▼	32%	14%	3%	41% ▲
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	34%	15%	3%	37% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	16% ▲	34%	13%	4%	34% ▼
	Išsiskyrę	344	8%	31%	14%	3%	44%
	Našlys, našlė	371	6% ▼	24% ▼	11%	4%	55% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9%	28% ▼	11% ▼	4%	48% ▲
	Du	1274	10%	34%	14%	3%	39%
	Trys	615	14% ▲	33%	15%	3%	35%
	Keturi ir daugiau	653	13%	36%	16%	3%	32% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	11%	32%	13%	3%	41% ▲
	Yra	721	13%	36%	16%	4%	32% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	8% ▼	30%	12%	3%	48% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	34%	16%	3%	36%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	15% ▲	39% ▲	13%	4%	29% ▼
	Nenurodė	593	12%	25% ▼	14%	3%	45% ▲

84 lentelė. Knygų ir periodinių leidinių skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	11%	33%	14%	3%	39%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	12%	35%	10% ▼	5% ▲	37%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	12%	35%	20% ▲	3%	30% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	10%	33%	14%	3%	40%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	11%	29% ▼	12% ▼	3%	46% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	12%	35%	10% ▼	5% ▲	37%
	Kauno m.	337	19% ▲	31%	16%	3%	31% ▼
	Klaipėdos m.	173	7%	32%	30% ▲	6%	25% ▼
	Šiaulių m.	116	8%	49% ▲	16%	0% ▼	27% ▼
	Panevėžio m.	103	3% ▼	39%	17%	4%	37%
	Alytaus m.	114	10%	38%	11%	3%	38%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	10%	28%	10% ▼	2%	50% ▲
	Kauno apskritis	313	19% ▲	30%	14%	3%	33% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	14%	18% ▼	10%	2%	56% ▲
	Šiaulių apskritis	188	5% ▼	38%	9% ▼	3%	46%
	Panevėžio apskritis	150	6% ▼	25%	16%	3%	49% ▲
	Alytaus apskritis	98	11%	49% ▲	13%	0%	28% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	11%	33%	10% ▼	4%	41%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	30%	15%	3%	32% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	25% ▼	19% ▲	4%	42%
	Šiaulių apskritis	304	6% ▼	42% ▲	11%	2%	39%
	Panevėžio apskritis	253	5% ▼	31%	17%	4%	44%
	Alytaus apskritis	212	10%	45% ▲	12%	1%	32% ▼
	Marijampolės apskritis	167	13%	28%	12%	1%	45%
	Telšių apskritis	165	5% ▼	36%	13%	6%	40%
Utenos apskritis	164	8%	31%	15%	2%	44%	
Tauragės apskritis	115	5% ▼	34%	23% ▲	3%	35%	

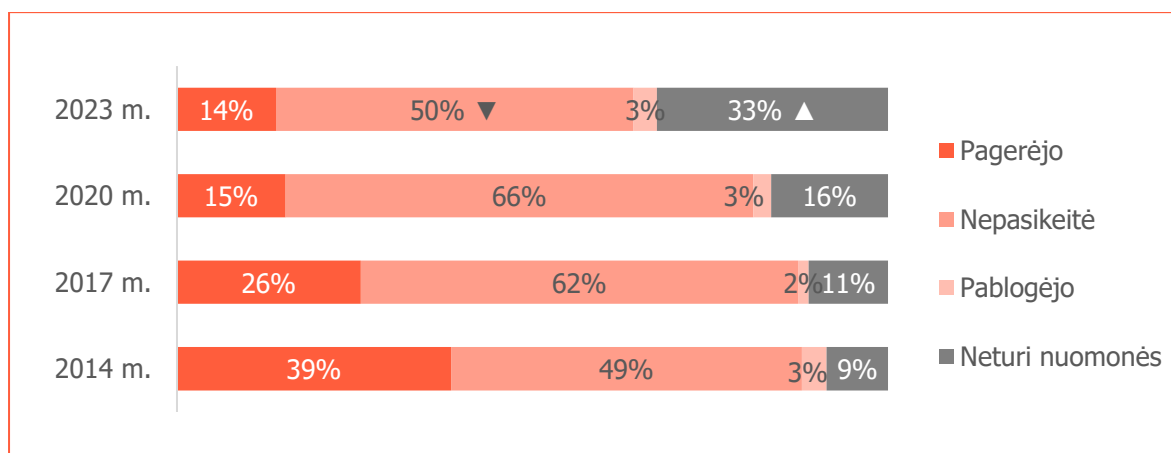
KNYGŲ IR PERIODINIŲ LEIDINIŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

KNYGŲ IR PERIODINIŲ LEIDINIŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

KNYGŲ IR PERIODINIŲ LEIDINIŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. knygų ir periodinių leidinių (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. 51 % gyventojų knygų ir periodinių leidinių kokybę gyvai vertina labai gerai arba gerai, skaitmeninę kokybę taip vertina 40 % gyventojų.

Vertinant knygų ir periodinių leidinių kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta mažesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (71 % → 60 %). Knygų ir periodinių leidinių kokybės pokyčio vertinimas aiškios tendencijos patvirtinti negali. Lyginant su 2020 m. manančių, kad šios srities produktų kokybė pagerėjo, dalis liko beveik tokia pati, nesikeitė dalis manančių, kad kokybė pablogėjo. Nors sumažėjo manančių, kad knygų ir periodinių leidinių prieinamumas nepakito, padidėjo

neturinčių nuomonės dalis, kuri gali rodyti tokią pačią – pokyčio atžvilgiu neutralią – nuomonę. Vis dėlto, atsižvelgiant į itin didelį bendro kokybės vertinimo skirtumą tarp šio ir ankstesnio tyrimo, galima laikyti, kad 2023 m. knygų ir periodinių leidinių kokybė vertinama prasčiau negu 2020 m.

Knygų ir periodinių leidinių kokybę (gyvai ir skaitmeninę) kaip labai gerą dažniau vertino biurų darbuotojai, su kultūros sritimi susiję asmenys, taip pat gaunantieji aukštas pajamas.

Kokybę gyvai taip pat geriau vertino moterys, Kauno ir Alytaus apskričių (tiek įskaitant, tiek neįskaitant apskričių centrų), Marijampolės apskrities gyventojai, skaitmeninę kokybę – 15–29 m. amžiaus gyventojai, besimokantieji, Kauno ir Alytaus apskričių (ir įskaitant, ir neįskaitant apskričių centrų) gyventojai.

85 lentelė. Knygų, periodinių leidinių kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	11%	44%	14%	2%	30%
Lytis	Vyras	1578	8% ▼	41% ▼	16% ▲	2%	33% ▲
	Moteris	1729	13% ▲	47% ▲	12% ▼	2%	27% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	13%	46%	16%	1%	24%
	20–29 metų	370	14%	38% ▼	17%	3%	29%
	30–39 metų	460	11%	43%	16%	2%	28%
	40–49 metų	505	12%	42%	15%	1%	31%
	50–59 metų	715	12%	47%	9% ▼	1%	30%
	60–69 metų	484	9%	48%	15%	1%	27%
	70 metų ir vyresni	590	9%	44%	11%	1%	35% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	9%	42%	12%	1%	35% ▲
	Vidurinis	886	11%	39% ▼	12%	1%	37% ▲
	Aukštesnysis	691	10%	49% ▲	14%	1%	27%
	Aukštasis	1433	12%	45%	15%	2%	26% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	11%	44%	14%	2%	29%
	Kita tautybė	248	9%	41%	12%	1%	37% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	13% ▲	44%	15%	2%	25% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	9%	45%	11% ▼	1%	34% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	9%	45%	12%	1%	32%
	Nedirba	374	8%	38% ▼	18%	1%	35% ▲
	Mokosi	206	16%	45%	14%	1%	24%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	12%	42%	16%	0%	30%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	17% ▲	48%	14%	2%	19% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10% ▼	43%	14%	2%	32% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	44%	14%	2%	29%
	Nevedęs, netekėjusi	602	11%	42%	16%	1%	30%
	Išsiskyrę	344	10%	43%	15%	1%	31%
	Našlys, našlė	371	13%	48%	6% ▼	1%	33%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	10%	46%	12%	2%	31%
	Du	1274	10%	46%	13%	1%	30%
	Trys	615	11%	42%	17% ▲	2%	28%
	Keturi ir daugiau	653	13%	40% ▼	15%	1%	30%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	11%	44%	13%	2%	30%
	Yra	721	12%	42%	16%	2%	28%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	10%	44%	12% ▼	1% ▼	34% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	48% ▲	16%	1%	25% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	13% ▲	48% ▲	15%	3%	22% ▼
	Nenurodė	593	10%	32% ▼	13%	2%	42% ▲

86 lentelė. Knygų, periodinių leidinių kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	11%	44%	14%	2%	30%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	11%	46%	12%	3%	28%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	8% ▼	45%	22% ▲	2%	23% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	12%	42%	13%	2%	31%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	12%	42%	10% ▼	1%	35% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	11%	46%	12%	3%	28%
	Kauno m.	337	10%	43%	17%	2%	28%
	Klaipėdos m.	173	6% ▼	46%	30% ▲	1%	18% ▼
	Šiaulių m.	116	5% ▼	50%	23% ▲	3%	18% ▼
	Panevėžio m.	103	6%	47%	24% ▲	1%	22%
	Alytaus m.	114	6%	46%	12%	0%	35%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	11%	37% ▼	9% ▼	1%	42% ▲
	Kauno apskritis	313	18% ▲	44%	11%	1%	26%
	Klaipėdos apskritis	194	21% ▲	26% ▼	8% ▼	2%	44% ▲
	Šiaulių apskritis	188	4% ▼	47%	11%	1%	37% ▲
	Panevėžio apskritis	150	8%	41%	12%	2%	37%
	Alytaus apskritis	98	24% ▲	46%	11%	0%	19% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	11%	43%	11% ▼	2%	33%
	Kauno apskritis	650	14% ▲	44%	14%	1%	27%
	Klaipėdos apskritis	367	14%	35% ▼	18% ▲	1%	32%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	49%	16%	2%	30%
	Panevėžio apskritis	253	7%	43%	17%	2%	31%
	Alytaus apskritis	212	17% ▲	46%	11%	0%	25%
	Marijampolės apskritis	167	8%	55% ▲	7% ▼	2%	27%
	Telšių apskritis	165	6% ▼	46%	14%	2%	32%
	Utenos apskritis	164	13%	45%	15%	0%	27%
Tauragės apskritis	115	9%	41%	21%	2%	27%	

87 lentelė. Knygų, periodinių leidinių skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	7%	33%	12%	2%	46%
Lytis	Vyras	1578	6%	33%	13%	2%	46%
	Moteris	1729	8%	34%	11%	2%	46%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	13% ▲	41% ▲	15%	2%	29% ▼
	20–29 metų	370	10% ▲	37%	15%	3%	34% ▼
	30–39 metų	460	9%	36%	16% ▲	3%	37% ▼
	40–49 metų	505	8%	35%	11%	1%	45%
	50–59 metų	715	7%	35%	10%	1%	47%
	60–69 metų	484	5% ▼	31%	10%	2%	52% ▲
	70 metų ir vyresni	590	2% ▼	25% ▼	9% ▼	1%	62% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	6%	29%	12%	1%	51%
	Vidurinis	886	7%	31%	10%	2%	51% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	34%	13%	1% ▼	46%
	Aukštasis	1433	8%	36%	12%	3%	41% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	7%	34%	12%	2%	45%
	Kita tautybė	248	5%	30%	9%	1%	55% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	9% ▲	37% ▲	13%	2%	39% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	7%	33%	11%	1%	48%
	Pensijoje, turintys negalią	791	3% ▼	27% ▼	9% ▼	1%	60% ▲
	Nedirba	374	5%	33%	15% ▲	2%	45%
	Mokosi	206	13% ▲	42% ▲	13%	5%	27% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	20%	0%	6%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	11% ▲	39% ▲	14%	3%	34% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	6%	32%	11%	2%	48% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	7%	35%	12%	2%	44%
	Nevedęs, netekėjusi	602	9% ▲	36%	12%	2%	41% ▼
	Išsiskyrę	344	7%	30%	16% ▲	2%	44%
	Našlys, našlė	371	4% ▼	25% ▼	5% ▼	1%	65% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	6%	29% ▼	10%	2%	53% ▲
	Du	1274	6%	34%	11%	2%	47%
	Trys	615	9%	35%	14%	3%	40% ▼
	Keturi ir daugiau	653	9%	35%	14%	2%	40% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	6%	33%	11% ▼	2%	48% ▲
	Yra	721	9%	35%	16% ▲	3%	38% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	5% ▼	29% ▼	11%	1%	54% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	7%	36%	13%	2%	42% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	10% ▲	40% ▲	11%	2%	37% ▼
	Nenurodė	593	7%	26% ▼	12%	3%	52% ▲

88 lentelė. Knygų, periodinių leidinių skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus







% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinaama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	7%	33%	12%	2%	46%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	6%	37%	8% ▼	2%	46%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	36%	19% ▲	2%	35% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	8%	31%	12%	2%	47%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	6%	32%	9% ▼	1%	52% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	6%	37%	8% ▼	2%	46%
	Kauno m.	337	10%	35%	12%	4% ▲	39% ▼
	Klaipėdos m.	173	5%	32%	29% ▲	1%	34% ▼
	Šiaulių m.	116	6%	44% ▲	21% ▲	1%	29% ▼
	Panevėžio m.	103	2% ▼	37%	26% ▲	1%	35% ▼
	Alytaus m.	114	5%	32%	7%	1%	56% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	6%	24% ▼	9%	2%	60% ▲
	Kauno apskritis	313	13% ▲	33%	12%	1%	40% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	10%	23% ▼	5% ▼	3%	60% ▲
	Šiaulių apskritis	188	2% ▼	38%	6% ▼	2%	51%
	Panevėžio apskritis	150	3%	28%	13%	2%	54%
	Alytaus apskritis	98	4%	49% ▲	10%	1%	35% ▼
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	6%	33%	8% ▼	2%	50% ▲
	Kauno apskritis	650	11% ▲	34%	12%	3%	39% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	7%	27% ▼	16% ▲	2%	48%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	40% ▲	12%	2%	43%
	Panevėžio apskritis	253	3% ▼	32%	18% ▲	2%	46%
	Alytaus apskritis	212	5%	42% ▲	9%	1%	43%
	Marijampolės apskritis	167	6%	38%	5% ▼	1%	49%
	Telšių apskritis	165	5%	37%	13%	2%	43%
	Utenos apskritis	164	9%	26% ▼	12%	1%	53%
Tauragės apskritis	115	10%	28%	23% ▲	0%	38%	

06

VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS



VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS: SANTRAUKA

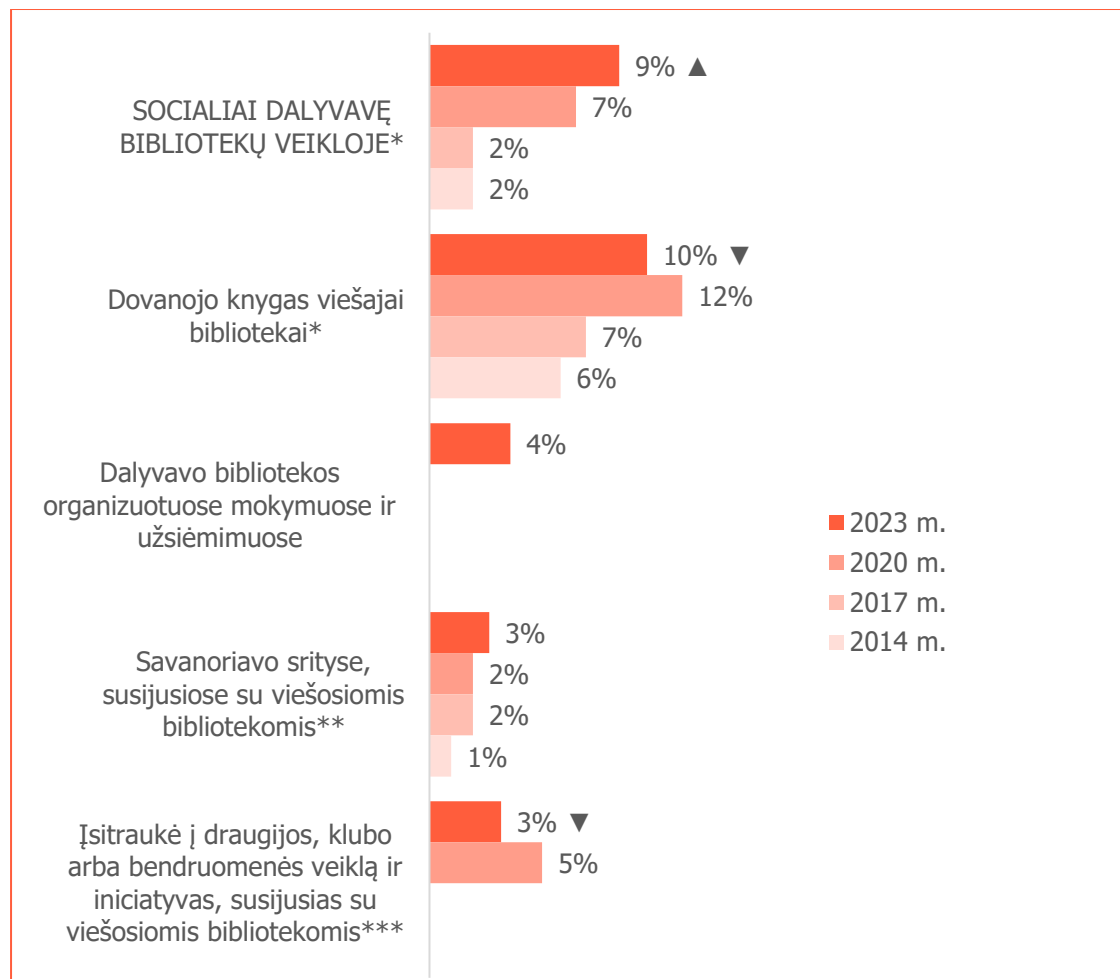
 Rodikliai %	9% ▲ 2023 m. socialiai ar savanoriškai dalyvavo viešosios bibliotekos veikloje*.	31% ▼ 2023 m. lankėsi viešojoje bibliotekoje Lietuvoje.	17% ▲ 2023 m. nesilankančiųjų norėtų lankytis viešosiose bibliotekose.
 Prieinamumo vertinimas	Gyvai: 64% labai geras arba geras 21% labai geras 3% blogas	Skaitmeninis turinys: 45% labai geras arba geras 12% labai geras 3% blogas	Bendras vertinimas: 70% labai geras ar geras 12% ◆ mano, kad prieinamumas padidėjo.
 Kokybės vertinimas	Gyvai: 61% labai gera arba gera 16% labai gera 1% bloga	Skaitmeninis turinys: 42% labai gera arba gera 8% labai gera 2% bloga	Bendras vertinimas: 65% labai geras ar geras 16% ▼ mano, kad kokybė pagerėjo.
 Dažniausios veiklos	<ul style="list-style-type: none"> - 35 % šalies gyventojų naudojami viešųjų bibliotekų paslaugomis; - 31 % lankėsi bibliotekoje; - 24 % skolinosi knygų namo; - 14 % lankėsi ar dalyvavo renginiuose; - 13 % lankėsi bibliotekoje internete ar apžiūrėjo bibliotekoje surengtą parodą. 		
 	<ul style="list-style-type: none"> - Naudojimasis bibliotekų paslaugomis 2023 m. šiek tiek sumažėjo (38 % → 37 % → 39 % → 35 %), taip pat sumažėjo ir noras socialiai įsitraukti į bibliotekų veiklą (8 % → 6 % → 9 % → 6 %). - Bibliotekų prieinamumu 2023 m. patenkinta panaši dalis gyventojų, kaip ir 2020 m. (70 % → 68 %). Atsižvelgiant į nedidelį skirtumą ir ne visišką duomenų palyginamumą**, galima teigti, kad jų prieinamumo vertinimas nekito. - Bibliotekų kokybe patenkinti 65 % gyventojų. Lyginant su 2020 m., ši dalis taip pat iš esmės nesikeitė. 		
 Atkreipti dėmesį	<ul style="list-style-type: none"> - Viešųjų bibliotekų paslaugomis norėtų naudotis 17 % (2020 m. – 13 %) to nedarantiųjų. - 2020 m. sumažėjo besilankusių bibliotekose Lietuvoje, besiskolinančių knygų namo, besinaudojusių bibliotekos paslaugomis internete, skaičių knygų ar spaudą skaitykloje. - Viešųjų bibliotekų gyvai prieinamumą ir kokybę geriau vertina moterys, 15–19 m. amžiaus ir 50-59 m. amžiaus gyventojai, tarnautojai ir specialistai, besimokantieji, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, gaunantys aukštas pajamas, su kultūros sritimi susiję gyventojai. - Bibliotekų prieinamumą gyvai gerai dažniau vertina Kauno, Klaipėdos ir Alytaus apskričių (neskaitant apskričių centrų), taip pat Kauno, Alytaus ir Utenos apskričių (įskaitant apskričių centrus) gyventojai. 		

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

* Dalyvavimas bibliotekų veikloje tyrime vertinamas tik kaip socialinis dalyvavimas, todėl pateikiamas būtent pastarasis rodiklis.

** Žr. poskyrius „Viešųjų bibliotekų prieinamumas“ ir „Viešųjų bibliotekų kokybė“.

SOCIALINIS DALYVAVIMAS, SAVANORIAVIMAS VIEŠŲJŲ BIBLIOTEKŲ VEIKLOJE 2014–2023 M.



* Knygų dovanojimas į apibendrintą socialinio dalyvavimo bibliotekų veikloje rodiklį neįskaičiuojamas.

** anksčiau: Dirbo savanorišką darbą viešojoje bibliotekoje

*** anksčiau: Dalyvavo su bibliotekomis susijusioje bendruomenės veikloje

Socialiai viešųjų bibliotekų veikloje dalyvauja 9 % gyventojų (knygų dovanojimas neįskaičiuojamas). Palyginti su 2020 m., pastebimas nedidelis socialinio įsitraukimo į bibliotekų veiklą augimas.

Socialinėje bibliotekų veikloje dažniau dalyvavo susijusieji su kultūros sritimi, aukštąjį išsilavinimą įgiję asmenys bei Alytaus apskrities (įskaitant Alytaus miestą) gyventojai.

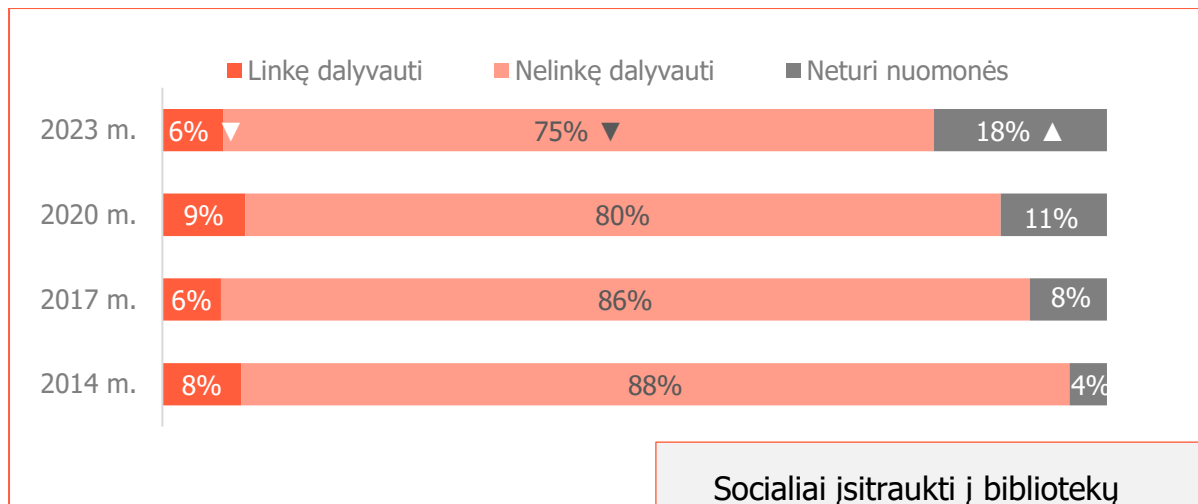
89 lentelė. Socialinis dalyvavimas, savanoriavimas viešųjų bibliotekų veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Soc. dalyva-vo bibliotekų veikloje	Dovano-jo knygas	Dalyvavo mokymuose	Savano-riavo	Įsitraukė į bendruomeninę veiklą
Bendras (%)		3307	9%	10%	4%	3%	3%
Lytis	Vyras	1578	6% ▼	8% ▼	2% ▼	2%	2% ▼
	Moteris	1729	11% ▲	12% ▲	5% ▲	3%	4%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	13%	4% ▼	6%	4%	5%
	20–29 metų	370	8%	7%	3%	3%	4%
	30–39 metų	460	7%	8%	2%	2%	1% ▼
	40–49 metų	505	9%	12%	4%	3%	2%
	50–59 metų	715	10%	10%	4%	3%	4%
	60–69 metų	484	7%	11%	3%	2%	3%
	70 metų ir vyresni	590	10%	14% ▲	4%	3%	6% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	6%	4% ▼	2%	2%	2%
	Vidurinis	886	5% ▼	6% ▼	2% ▼	2% ▼	2% ▼
	Aukštesnysis	691	7%	8%	4%	2%	3%
	Aukštasis	1433	12% ▲	15% ▲	5% ▲	4% ▲	5% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	9%	10%	4%	3%	3%
	Kita tautybė	248	5% ▼	8%	2%	1%	1%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	11% ▲	12%	5%	4%	3%
	Dirbantis fizinį darbą	657	4% ▼	6% ▼	1% ▼	1% ▼	2%
	Pensijoje, turintys negalią	791	9%	12%	4%	3%	5% ▲
	Nedirba	374	6% ▼	9%	3%	2%	2%
	Mokosi	206	13%	7%	5%	4%	5%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	16%	40% ▲	10%	5%	11%
	Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	21% ▲	22% ▲	11% ▲	9% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	6% ▼	8% ▼	2% ▼	2% ▼	2% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	10%	3%	3%	3%
	Nevedęs, netekėjusi	602	10%	8% ▼	5%	3%	4%
	Išsiskyre	344	8%	9%	3%	1%	2%
	Našlys, našlė	371	10%	13%	5%	3%	5%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9%	10%	4%	3%	4%
	Du	1274	8%	10%	3%	3%	3%
	Trys	615	8%	9%	4%	4%	3%
	Keturi ir daugiau	653	10%	11%	4%	3%	3%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	9%	10%	4%	3%	3%
	Yra	721	10%	11%	4%	3%	3%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	9%	8%	5%	2%	4%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	9%	11%	4%	3%	3%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	9%	12%	3%	2%	3%
	Nenurodė	593	8%	9%	4%	3%	2%

90 lentelė. Socialinis dalyvavimas, savanoriavimas viešųjų bibliotekų veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		<i>N</i>	Soc. dalyvavo bibliotekų veikloje	Dovano-jo knygas	Dalyvavo mokymuose	Savano-riavo	Įsitraukė į bendruo- meninę veiklą
Bendras (%)		3307	9%	10%	4%	3%	3%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	6% ▼	8%	3%	2%	3%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	10%	9%	3%	3%	3%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	12%	4%	4%	3%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	9%	10%	5%	3%	4%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	6% ▼	8%	3%	2%	3%
	Kauno m.	337	9%	8%	3%	3%	3%
	Klaipėdos m.	173	12%	11%	3%	3%	1%
	Šiaulių m.	116	8%	12%	1%	2%	7%
	Panevėžio m.	103	7%	5%	5%	3%	1%
	Alytaus m.	114	7%	11%	4%	2%	3%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	7%	16% ▲	4%	2% ▼	3%
	Kauno apskritis	313	7%	8%	3%	2%	3%
	Klaipėdos apskritis	194	8%	11%	5%	4% ▲	4%
	Šiaulių apskritis	188	7%	8%	3%	3%	3%
	Panevėžio apskritis	150	17% ▲	14%	11% ▲	1%	5%
	Alytaus apskritis	98	18% ▲	15%	3%	4%	6%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	7% ▼	11%	3%	1% ▼	3%
	Kauno apskritis	650	8%	8%	3%	3%	3%
	Klaipėdos apskritis	367	10%	11%	4%	2%	3%
	Šiaulių apskritis	304	7%	10%	2%	4%	4%
	Panevėžio apskritis	253	13%	10%	9% ▲	5%	4%
	Alytaus apskritis	212	14% ▲	14%	3%	9% ▲	4%
	Marijampolės apskritis	167	8%	8%	4%	2% ▼	2%
	Telšių apskritis	165	9%	8%	6%	3%	5%
	Utenos apskritis	164	11%	13%	4%	3%	5%
Tauragės apskritis	115	11%	10%	3%	1%	5%	

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ VIEŠŲJŲ BIBLIOTEKŲ VEIKLOJE NORAS DALYVAUTI JOJE 2014–2023 M.



Socialiai įsitraukti į bibliotekų veiklą būtų linkę 6 % tuo neužsiimančių gyventojų.

Socialiai įsitraukti, savanoriauti viešųjų bibliotekų veikloje būtų patrauklu 6 % šiuo metu į tokią veiklą neįsitraukusių gyventojų. Palyginti su 2020 m., 2023 m. norinčiųjų įsitraukti dalis sumažėjo ir grįžo į 2017 m. lygį. Labiausiai linkusios įsitraukti į tokią veiklą yra moterys, 15–19 m. amžiaus gyventojai, aukštąjį išsilavinimą įgiję asmenys, moksleiviai, studentai bei

susijusieji su kultūros sritimi, taip pat Alytaus miesto ir apskrities gyventojai. Nenorinčių įsitraukti į tokio pobūdžio veiklą daugiau tarp vyrų, 70 metų ir vyresnių gyventojų, įgijusių aukštesnįjį ir žemesnį išsilavinimą, dirbančių fizinį darbą asmenų, esančių pensijoje bei gaunančių žemas pajamas žmonių, Vilniaus miesto gyventojų.

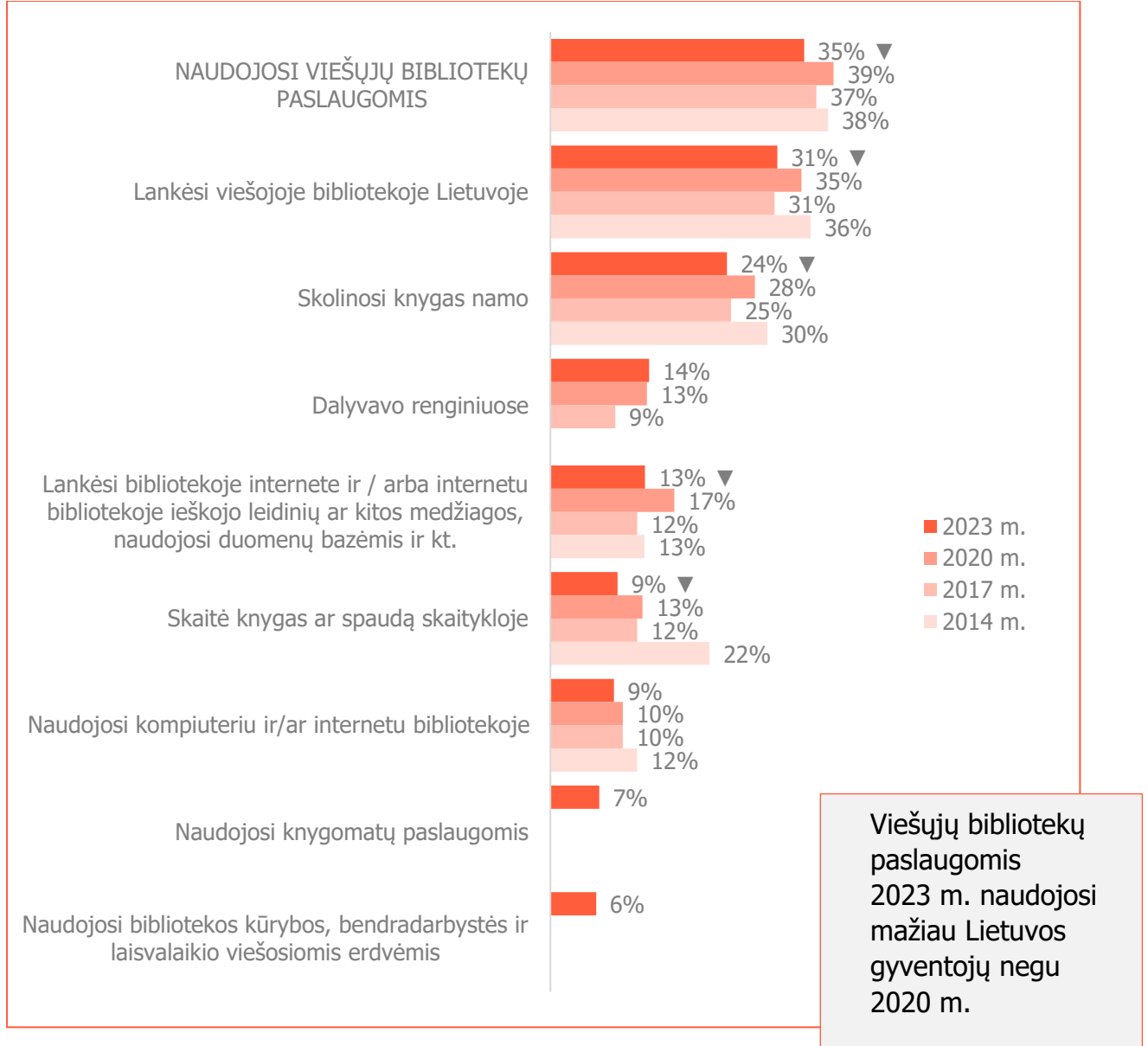
91 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti viešųjų bibliotekų veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3163	6%	75%	18%
Lytis	Vyras	1529	3% ▼	82% ▲	16% ▼
	Moteris	1634	10% ▲	70% ▼	21% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	169	12% ▲	69%	19%
	20–29 metų	353	8%	71%	21%
	30–39 metų	449	5%	71% ▼	24% ▲
	40–49 metų	487	8%	73%	18%
	50–59 metų	682	4% ▼	77%	19%
	60–69 metų	468	7%	77%	16%
	70 metų ir vyresni	555	5%	83% ▲	12% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	285	4%	83% ▲	13% ▼
	Vidurinis	864	4% ▼	79% ▲	17%
	Aukštesnysis	667	5%	80% ▲	15% ▼
	Aukštasis	1347	9% ▲	69% ▼	22% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2919	7%	75%	19%
	Kita tautybė	244	3% ▼	81% ▲	16%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1202	8%	71% ▼	22% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	642	3% ▼	79% ▲	18%
	Pensijoje, turintys negalią	747	5%	83% ▲	11% ▼
	Nedirba	366	7%	71%	22%
	Mokosi	189	13% ▲	71%	16%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	17	14%	66%	20%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	474	10% ▲	68% ▼	22%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2689	6%	77%	18%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1912	7%	74%	20%
	Nevedę, netekėjusi	567	7%	74%	18%
	Išsiskyre	334	6%	78%	16%
	Našlys, našlė	350	6%	82% ▲	13% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	728	5%	81% ▲	15% ▼
	Du	1222	6%	77%	17%
	Trys	587	7%	73%	20%
	Keturi ir daugiau	626	9% ▲	67% ▼	24% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2473	6%	77% ▲	17% ▼
	Yra	690	8%	68% ▼	24% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	894	6%	78% ▲	16%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	923	6%	79% ▲	15% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	777	6%	73%	20%
	Nenurodė	569	9%	67% ▼	24% ▲

92 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti viešųjų bibliotekų veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3163	6%	75%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	592	4% ▼	82% ▲	14% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	701	6%	77%	17%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	858	8%	71% ▼	21% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1012	7%	74%	19%
Didieji miestai	Vilniaus m.	592	4% ▼	82% ▲	14% ▼
	Kauno m.	325	5%	74%	20%
	Klaipėdos m.	166	8%	74%	18%
	Šiaulių m.	108	4%	84% ▲	12%
	Panevėžio m.	102	7%	81%	12%
	Alytaus m.	110	8%	76%	16%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	285	7%	70% ▼	23%
	Kauno apskritis	302	6%	73%	20%
	Klaipėdos apskritis	183	10%	66% ▼	24%
	Šiaulių apskritis	182	5%	75%	20%
	Panevėžio apskritis	141	7%	75%	18%
	Alytaus apskritis	88	16% ▲	70%	14%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	877	5%	78% ▲	17%
	Kauno apskritis	627	6%	74%	20%
	Klaipėdos apskritis	349	9%	70% ▼	21%
	Šiaulių apskritis	290	4%	79%	17%
	Panevėžio apskritis	243	7%	78%	15%
	Alytaus apskritis	198	13% ▲	72%	15%
	Marijampolės apskritis	161	8%	73%	19%
	Telšių apskritis	156	6%	72%	22%
	Utenos apskritis	154	5%	77%	19%
	Tauragės apskritis	108	7%	74%	19%

NAUDOJIMASIS VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ PASLAUGOMIS 2014–2023 M.



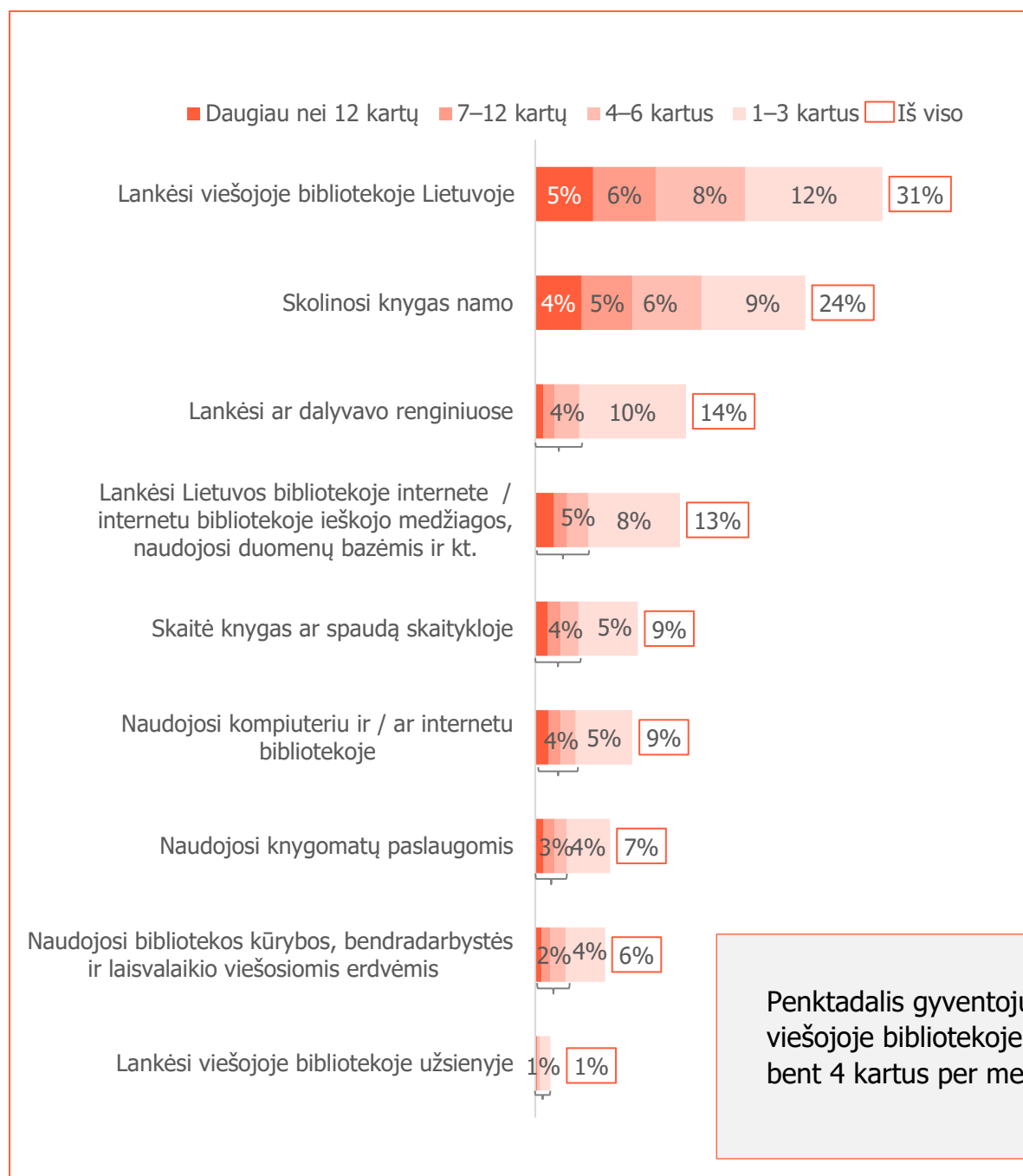
Viešųjų bibliotekų paslaugomis 2023 m. naudojosi 35 % gyventojų, ir tai yra statistiškai reikšmingai mažesnė dalis negu 2020 m. (39 %). Lankymosi viešosiose bibliotekose veiklos yra gana įvairios: didelė dalis gyventojų ne tik skolinasi knygas namo, bet ir dalyvauja renginiuose, apsilanko bibliotekų interneto puslapiuose, skaito spaudinius skaitykloje ir kt.

Jau nuo 2014 m. nuosekliai mažėjo, ir 2023 m. dar sumažėjo skaitančių knygas ar periodinę spaudą skaitykloje. Taip pat, lyginant su 2020 m., sumažėjo besilankančiųjų bibliotekose, besiskolinančių knygas namo, besilankančių bibliotekose internete.

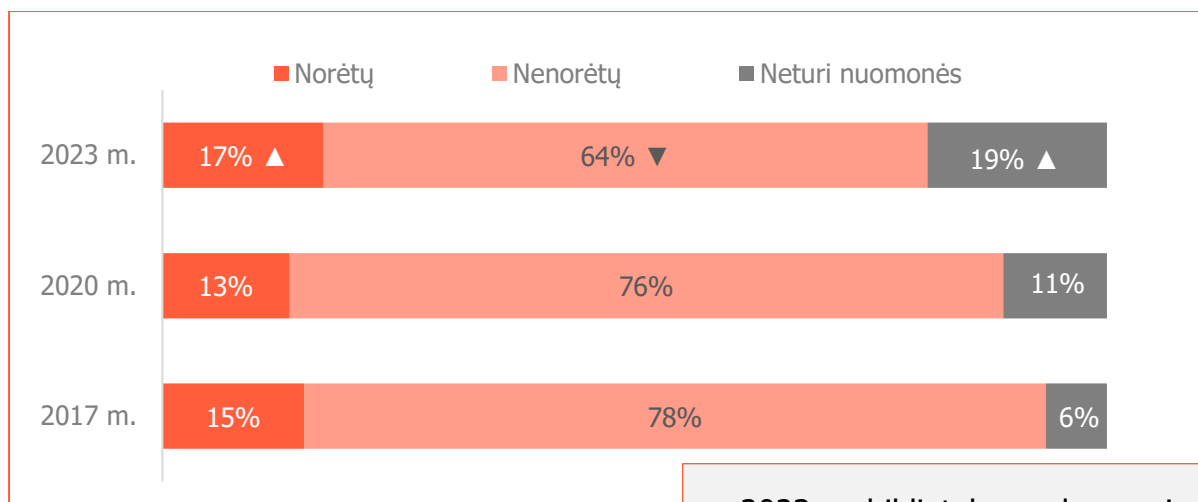
Vis dėlto matyti, kad šie skaičiai svyruoja kiekvienais metais, o šiais metais stebimas mažėjimas gali būti susijęs su padidėjimu pandeminiu 2020 m. laikotarpiu, kai gyventojai aktyviau skaitė knygas ir

naudojosi bibliotekų paslaugomis (nors 2020 m. tyrime prašyta galvoti apie laikotarpį iki karantino, karantino laikotarpio patirtis galėjo turėti įtakos vertinimams).

NAUDOJIMOSI VIEŠŲJŲ BIBLIOTEKŲ PASLAUGOMIS DAŽNIS 2023 M.



NESINAUDOJANČIŲ VIEŠŲJŲ BIBLIOTEKŲ PASLAUGOMIS NORAS NAUDOTIS JOMIS 2017–2023 M.



2023 m. bibliotekų paslaugomis naudotis norėtų daugiau gyventojų negu 2020 m.

17 % asmenų, nesinaudojančių viešųjų bibliotekų paslaugomis, norėtų jomis naudotis. Lyginant su 2020 m., ši dalis nedaug, bet statistiškai reikšmingai padidėjo. Dažniau tam noro turi moterys,

aukštąjį išsilavinimą įgiję asmenys, susiję su kultūros sritimi gyventojai bei Klaipėdos, Alytaus apskričių (įskaitant apskričių centrus) ir Vilniaus apskrities (neskaitant miesto) gyventojai.

93 lentelė. Nesinaudojančiųjų viešųjų bibliotekų paslaugomis noras naudotis jomis pagal sociodemografines charakteristikas

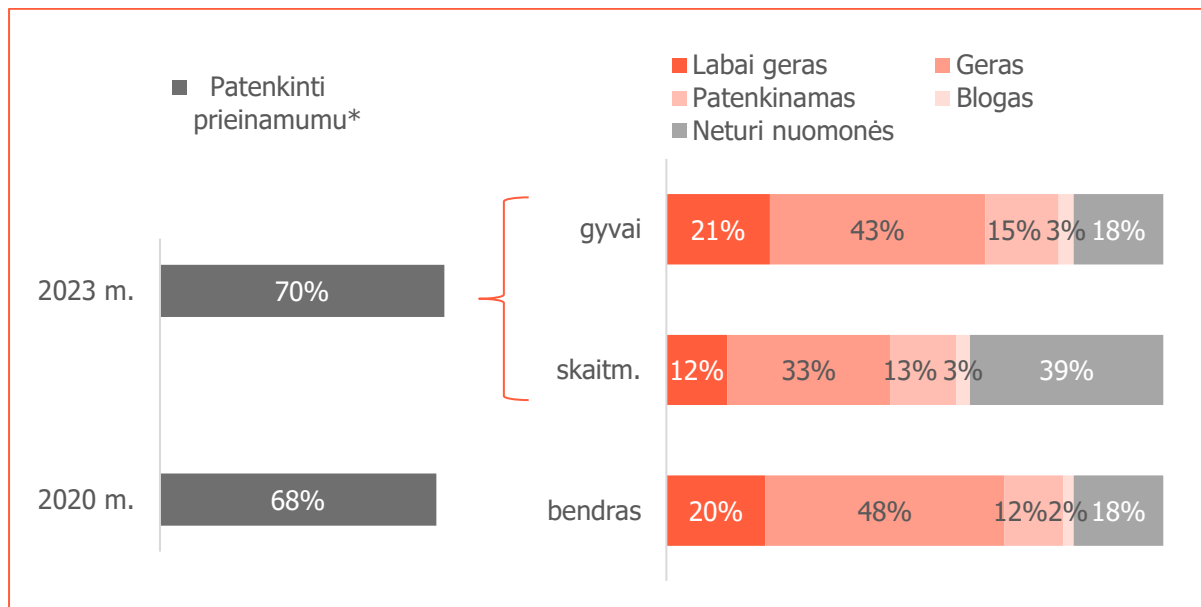
% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2149	17%	64%	19%
Lytis	Vyras	1157	13% ▼	70% ▲	18%
	Moteris	992	22% ▲	58% ▼	21%
Amžiaus grupės	15–19 metų	61	20%	64%	17%
	20–29 metų	236	21%	65%	14%
	30–39 metų	313	20%	59%	20%
	40–49 metų	325	18%	61%	21%
	50–59 metų	504	13% ▼	66%	21%
	60–69 metų	327	17%	63%	20%
	70 metų ir vyresni	383	14%	68%	17%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	197	11% ▼	78% ▲	11% ▼
	Vidurinis	654	12% ▼	73% ▲	14% ▼
	Aukštesnysis	489	15%	67%	18%
	Aukštasis	809	23% ▲	52% ▼	25% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	1953	17%	63%	20%
	Kita tautybė	196	16%	72% ▲	13% ▼
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	770	20%	58% ▼	23% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	512	13% ▼	71% ▲	16%
	Pensijoje, turintys negalią	537	17%	66%	17%
	Nedirba	256	17%	65%	18%
	Mokosi	68	22%	59%	19%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	6	36%	64%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	237	29% ▲	49% ▼	22%
	Nesusiję su kultūros sritimi	1912	16%	66%	19%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1337	18%	61% ▼	21%
	Nevedę, netekėjusi	332	16%	70% ▲	15% ▼
	Išsiskyre	236	17%	65%	18%
	Našlys, našlė	244	14%	71% ▲	15%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	515	14%	70% ▲	16%
	Du	876	16%	65%	19%
	Trys	389	21%	60%	19%
	Keturi ir daugiau	369	19%	57% ▼	24% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	1726	16%	65%	18%
	Yra	423	19%	58% ▼	23%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	640	15%	69% ▲	15% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	628	17%	66%	17%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	550	18%	64%	19%
	Nenurodė	331	20%	50% ▼	30% ▲

94 lentelė. Nesinaudojančiųjų viešųjų bibliotekų paslaugomis noras naudotis jomis pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2149	17%	64%	19%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	431	14%	73% ▲	13% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	505	19%	64%	17%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	527	17%	58% ▼	25% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	686	18%	62%	20%
Didieji miestai	Vilniaus m.	431	14%	73% ▲	13% ▼
	Kauno m.	242	18%	61%	21%
	Klaipėdos m.	108	30% ▲	52% ▼	18%
	Šiaulių m.	79	11%	80% ▲	10% ▼
	Panevėžio m.	76	14%	77% ▲	9% ▼
	Alytaus m.	52	24%	43% ▼	33% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	183	23% ▲	55% ▼	22%
	Kauno apskritis	215	19%	58%	23%
	Klaipėdos apskritis	116	17%	52% ▼	31% ▲
	Šiaulių apskritis	122	10% ▼	74% ▲	16%
	Panevėžio apskritis	88	21%	46% ▼	33% ▲
	Alytaus apskritis	47	29%	56%	14%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	614	17%	67%	16% ▼
	Kauno apskritis	457	18%	60%	22%
	Klaipėdos apskritis	224	23% ▲	52% ▼	25% ▲
	Šiaulių apskritis	201	11% ▼	76% ▲	13% ▼
	Panevėžio apskritis	164	18%	60%	22%
	Alytaus apskritis	99	27% ▲	51% ▼	21%
	Marijampolės apskritis	114	15%	67%	18%
	Telšių apskritis	111	10% ▼	65%	25%
	Utenos apskritis	94	11%	73%	15%
Tauragės apskritis	71	18%	67%	15%	

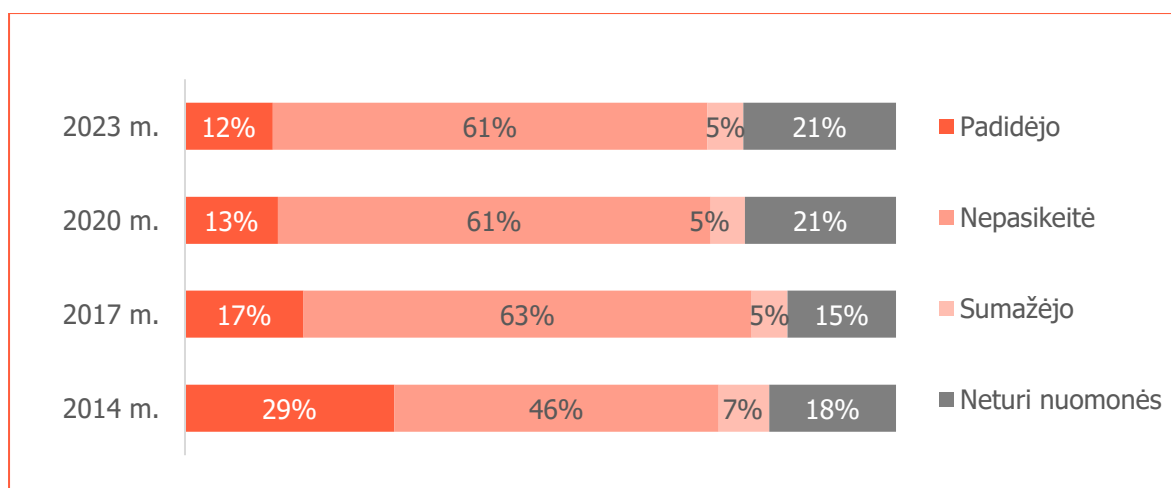
VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. viešųjų bibliotekų (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Viešųjų bibliotekų prieinamumą gyvai kaip labai gerą ar gerą vertina 64 %, skaitmeninį – gerokai mažiau (45 %) Lietuvos gyventojų.

Vertinant viešųjų bibliotekų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta beveik tokia pati dalis gyventojų kaip 2020 m. (68 % → 70 %). Nors dėl tyrimo metodologijos skirtumų šie duomenys nėra visiškai palyginami, tai, kad bibliotekų prieinamumo vertinimas iš esmės nesikeitė, patvirtina ir bibliotekų prieinamumo pokyčio vertinimas, kuris atitinka jų vertinimą 2020 m. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. viešųjų bibliotekų prieinamumas vertinamas taip pat kaip ir 2020 m.

Įdomu pastebėti, kad viešųjų bibliotekų prieinamumą palankiai vertina daug didesnė dalis gyventojų (64 %) nei yra besinaudojančių jų paslaugomis (35 %). Neturint papildomų tyrimų duomenų, skirtumą galima bandyti aiškinti plačiu

bibliotekų tinklu bei tuo, kad jų paslaugos yra nemokamos ir gerai suprantamos.

Viešųjų bibliotekų prieinamumą gyvai geriau vertina moterys, 15–19 m. amžiaus gyventojai, besimokantieji, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, su kultūros sritimi susiję, taip pat Kauno ir Alytaus apskričių (tiek įskaitant, tiek neįskaitant apskričių centrų) gyventojai. Prieinamumą gyvai kaip patenkinamą dažniau vertina Klaipėdos miesto ir Klaipėdos apskrities (įskaitant Klaipėdą) gyventojai.

Skaitmeninį bibliotekų prieinamumą palankiai dažniau vertina 15–39 m. gyventojai, dirbantieji biuruose, besimokantieji, susijusieji su kultūros sritimi, priklausantys aukštų pajamų grupei, Kauno ir Šiaulių miestų, Kauno ir Alytaus apskričių (įskaitant ir neįskaitant apskričių centrų) gyventojai. Kaip ir gyvo prieinamumo atveju, taip ir skaitmeniniu bibliotekų turiniu mažiau patenkinti Klaipėdos miesto ir apskrities (įskaitant Klaipėdos miestą), taip pat Panevėžio apskrities (įskaitant Panevėžio miestą) gyventojai.

95 lentelė. Viešųjų bibliotekų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	21%	43%	15%	3%	18%
Lytis	Vyras	1578	16% ▼	44%	16%	3%	21% ▲
	Moteris	1729	25% ▲	43%	14%	3%	15% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	37% ▲	36% ▼	13%	2%	12% ▼
	20–29 metų	370	19%	43%	18%	3%	17%
	30–39 metų	460	19%	42%	18%	2%	19%
	40–49 metų	505	24%	40%	15%	3%	18%
	50–59 metų	715	21%	47% ▲	11% ▼	4%	16%
	60–69 metų	484	21%	44%	15%	2%	17%
	70 metų ir vyresni	590	16% ▼	45%	13%	3%	22% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	20%	35% ▼	15%	4%	26% ▲
	Vidurinis	886	17% ▼	44%	14%	4%	22% ▲
	Aukštesnysis	691	19%	44%	17%	3%	16%
	Aukštasis	1433	24% ▲	45%	14%	2%	15% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	21%	43%	14%	3%	18%
	Kita tautybė	248	13% ▼	42%	19%	5%	21%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	23%	44%	15%	3%	15% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	19%	45%	13%	2%	20%
	Pensijoje, turintys negalią	791	17% ▼	44%	15%	3%	20%
	Nedirba	374	16% ▼	37% ▼	18%	5%	23% ▲
	Mokosi	206	33% ▲	41%	12%	2%	13%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	38%	32%	9%	0%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	31% ▲	43%	13%	3%	10% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	19% ▼	43%	15%	3%	20% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	21%	44%	15%	3%	18%
	Nevedęs, netekėjusi	602	23%	41%	14%	4%	17%
	Išsiskyrę	344	18%	46%	14%	3%	19%
	Našlys, našlė	371	20%	42%	14%	4%	21%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	19%	45%	13%	4%	19%
	Du	1274	19%	46%	15%	3%	18%
	Trys	615	22%	42%	15%	3%	17%
	Keturi ir daugiau	653	24% ▲	38% ▼	17%	3%	19%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	20%	45%	14%	3%	18%
	Yra	721	22%	40% ▼	16%	3%	19%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	18%	41%	15%	4%	22% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	22%	47% ▲	14%	2%	14% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	22%	49% ▲	13%	3%	13% ▼
	Nenurodė	593	20%	34% ▼	18% ▲	2%	24% ▲

96 lentelė. Viešųjų bibliotekų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	21%	43%	15%	3%	18%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	20%	48% ▲	13%	3%	15% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	18%	45%	20% ▲	2%	16%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	25% ▲	41%	13%	2%	19%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	20%	41%	14%	4%	21% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	20%	48% ▲	13%	3%	15% ▼
	Kauno m.	337	24%	43%	16%	1% ▼	16%
	Klaipėdos m.	173	14% ▼	37%	32% ▲	3%	14%
	Šiaulių m.	116	10% ▼	63% ▲	15%	2%	10% ▼
	Panevėžio m.	103	14%	43%	17%	2%	24%
	Alytaus m.	114	11% ▼	54% ▲	17%	1%	17%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	16% ▼	42%	18%	4%	20%
	Kauno apskritis	313	28% ▲	39%	11%	5%	17%
	Klaipėdos apskritis	194	29% ▲	33% ▼	10%	2%	27% ▲
	Šiaulių apskritis	188	16%	46%	8% ▼	3%	26% ▲
	Panevėžio apskritis	150	14% ▼	47%	12%	4%	25%
	Alytaus apskritis	98	36% ▲	42%	9%	4%	8% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	19%	46%	15%	4%	17%
	Kauno apskritis	650	26% ▲	41%	14%	3%	16%
	Klaipėdos apskritis	367	22%	35% ▼	20% ▲	2%	21%
	Šiaulių apskritis	304	14% ▼	53% ▲	11% ▼	3%	20%
	Panevėžio apskritis	253	14% ▼	45%	14%	3%	25% ▲
	Alytaus apskritis	212	27% ▲	46%	12%	3%	11% ▼
	Marijampolės apskritis	167	20%	41%	17%	3%	19%
	Telšių apskritis	165	20%	41%	15%	3%	22%
	Utenos apskritis	164	34% ▲	36% ▼	15%	0% ▼	16%
Tauragės apskritis	115	14%	45%	19%	5%	17%	

97 lentelė. Viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

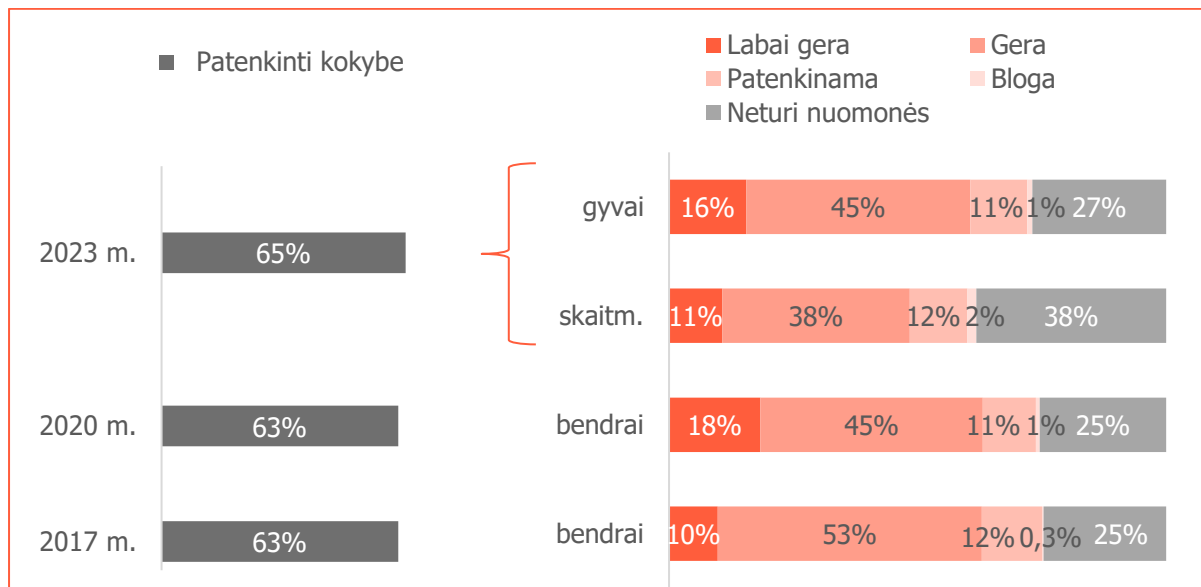
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	12%	33%	13%	3%	39%
Lytis	Vyras	1578	11%	32%	14%	3%	39%
	Moteris	1729	13%	33%	12%	2%	39%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	24% ▲	34%	16%	2%	25% ▼
	20–29 metų	370	18% ▲	35%	17%	5%	26% ▼
	30–39 metų	460	16% ▲	32%	16%	4%	32% ▼
	40–49 metų	505	11%	36%	13%	2%	38%
	50–59 metų	715	12%	38% ▲	9% ▼	1% ▼	39%
	60–69 metų	484	7% ▼	31%	12%	2%	47% ▲
	70 metų ir vyresni	590	6% ▼	25% ▼	13%	3%	52% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	11%	27% ▼	10%	3%	49% ▲
	Vidurinis	886	12%	30% ▼	11% ▼	2%	46% ▲
	Aukštesnysis	691	10%	38% ▲	13%	2%	38%
	Aukštasis	1433	14%	34%	15% ▲	4% ▲	33% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	13%	33%	14%	3%	38%
	Kita tautybė	248	7% ▼	36%	10%	2%	45%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	15% ▲	36% ▲	15%	3%	32% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	35%	11%	2%	42%
	Pensijoje, turintys negalią	791	7% ▼	27% ▼	12%	3%	51% ▲
	Nedirba	374	12%	31%	13%	2%	43%
	Mokosi	206	23% ▲	37%	16%	2%	21% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	26%	16%	0%	11%	46%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	20% ▲	34%	14%	4%	28% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	11% ▼	33%	13%	3%	41% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	13%	34%	14%	3%	37% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	16% ▲	33%	13%	3%	34% ▼
	Išsiskyrę	344	8% ▼	38%	11%	2%	41%
	Našlys, našlė	371	8% ▼	23% ▼	10% ▼	3%	57% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9% ▼	30%	10% ▼	3%	48% ▲
	Du	1274	11%	34%	14%	3%	39%
	Trys	615	14%	33%	15%	2%	36%
	Keturi ir daugiau	653	16% ▲	35%	14%	2%	32% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	11%	32%	13%	3%	41% ▲
	Yra	721	16% ▲	34%	15%	3%	32% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	9% ▼	29% ▼	12%	2%	48% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	12%	36% ▲	14%	2%	36%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	15% ▲	39% ▲	13%	4% ▲	28% ▼
	Nenurodė	593	14%	25% ▼	15%	2%	44% ▲

98 lentelė. Viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	12%	33%	13%	3%	39%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	14%	35%	11%	4%	35%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13%	35%	17% ▲	4%	31% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	11%	34%	14%	2%	39%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	11%	29% ▼	11%	2%	46% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	14%	35%	11%	4%	35%
	Kauno m.	337	20% ▲	31%	10%	3%	35%
	Klaipėdos m.	173	7% ▼	32%	31% ▲	6%	25% ▼
	Šiaulių m.	116	8%	50% ▲	15%	2%	25% ▼
	Panevėžio m.	103	5% ▼	39%	19%	3%	34%
	Alytaus m.	114	7%	35%	10%	5%	44%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	11%	27% ▼	11%	1%	50% ▲
	Kauno apskritis	313	18% ▲	31%	15%	2%	34%
	Klaipėdos apskritis	194	14%	19% ▼	9%	2%	56% ▲
	Šiaulių apskritis	188	7% ▼	36%	8% ▼	2%	47% ▲
	Panevėžio apskritis	150	10%	26%	17%	1%	45%
	Alytaus apskritis	98	10%	50% ▲	13%	0%	27% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	13%	33%	11%	3%	40%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	31%	12%	3%	35% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	25% ▼	19% ▲	4%	42%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	41% ▲	10%	2%	38%
	Panevėžio apskritis	253	8% ▼	31%	18% ▲	2%	41%
	Alytaus apskritis	212	9%	44% ▲	12%	2%	33%
	Marijampolės apskritis	167	13%	28%	12%	1%	47% ▲
	Telšių apskritis	165	6% ▼	41% ▲	12%	4%	37%
	Utenos apskritis	164	12%	28%	14%	2%	45%
Tauragės apskritis	115	6% ▼	37%	20%	2%	34%	

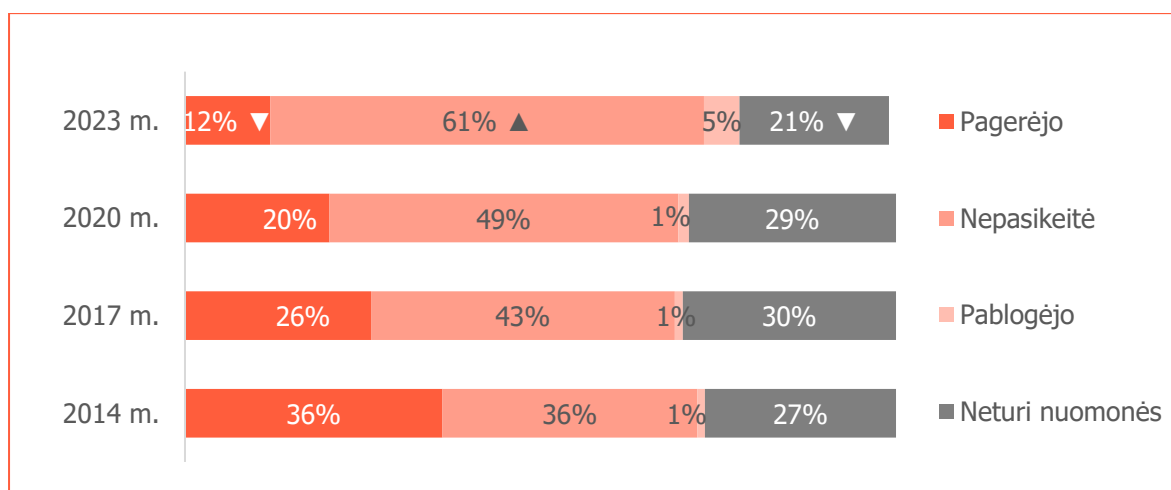
VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

VIEŠŪJŲ BIBLIOTEKŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. viešųjų bibliotekų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. 61 % gyventojų viešųjų bibliotekų kokybę gyvai vertina labai gerai arba gerai, o skaitmeninio turinio kokybę vertinama kiek prasčiau – labai ar gerai ją įvertino 48 % gyventojų.

Vertinant viešųjų bibliotekų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (63 % → 65 %), tačiau dėl tyrimo metodologijos skirtumų šie duomenys nėra visiškai palyginami. Knygų ir periodinių leidinių kokybės pokyčio vertinimas aiškios pokyčių tendencijos patvirtinti negali. Lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai mažiau žmonių mano, kad viešųjų bibliotekų kokybę pagerėjo, tačiau didesnė dalis mano, kad ji nesikeitė. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. viešųjų bibliotekų kokybę vertinama taip pat kaip 2020 m.

Geriausiai viešųjų bibliotekų kokybę gyvai vertina moterys, biurų darbuotojai, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys, aukščiausiai pajamų grupei priklausantys gyventojai. Lyginant regionus, kokybę dažniau gerai vertino Kauno, Alytaus apskričių (ir įskaitant, ir neįskaitant apskričių centrų), Utenos ir Marijampolės apskričių (įskaitant apskričių centrus) gyventojai, o mažiau patenkinti bibliotekų kokybe gyvai dažniau yra Klaipėdos bei Šiaulių miestų gyventojai, taip pat gyvenantys Tauragės apskrityje (įskaitant Tauragės miestą).

Skaitmeninio bibliotekų turinio kokybe dažniau patenkinti 15–29 m. amžiaus gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys, aukščiausiai pajamų grupei priklausantys gyventojai. Taip pat ją gerai dažniau vertino Kauno ir Alytaus apskričių (ir įskaitant, ir neįskaitant apskričių centrų) gyventojai, o blogiau – gyvenantieji Klaipėdos, Šiaulių ir Panevėžio miestuose, Tauragės apskrityje.

99 lentelė. Viešųjų bibliotekų kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	16%	45%	11%	1%	27%
Lytis	Vyras	1578	12% ▼	42% ▼	13% ▲	1%	31% ▲
	Moteris	1729	19% ▲	47% ▲	10% ▼	1%	23% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	21%	47%	14%	1%	17% ▼
	20–29 metų	370	18%	40% ▼	14%	2%	27%
	30–39 metų	460	15%	41%	16% ▲	2%	26%
	40–49 metų	505	16%	43%	11%	1%	30%
	50–59 metų	715	15%	49% ▲	8% ▼	1%	27%
	60–69 metų	484	15%	49%	10%	1%	24%
	70 metų ir vyresni	590	13% ▼	47%	10%	0%	31% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	14%	43%	12%	1%	31%
	Vidurinis	886	14%	41% ▼	10%	1%	34% ▲
	Aukštesnysis	691	16%	47%	14%	0% ▼	24%
	Aukštasis	1433	17%	47%	11%	1%	23% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	16%	45%	11%	1%	26%
	Kita tautybė	248	11% ▼	40%	13%	2%	35% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	18% ▲	46%	12%	1%	23% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	13%	45%	10%	1%	31% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	14%	46%	10%	1%	29%
	Nedirba	374	11% ▼	40% ▼	16% ▲	1%	32% ▲
	Mokosi	206	22% ▲	47%	12%	1%	17% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	19%	40%	11%	0%	30%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	23% ▲	49%	11%	1%	16% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	14% ▼	44%	12%	1%	29% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	15%	45%	12%	1%	27%
	Nevedęs, netekėjusi	602	16%	44%	13%	2%	26%
	Išsiskyrę	344	14%	45%	11%	1%	30%
	Našlys, našlė	371	17%	48%	6% ▼	1%	28%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	15%	47%	9% ▼	1%	27%
	Du	1274	15%	47%	11%	1%	27%
	Trys	615	15%	44%	14% ▲	1%	26%
	Keturi ir daugiau	653	17%	41% ▼	13%	1%	27%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	16%	46%	10%	1%	27%
	Yra	721	16%	43%	15% ▲	1%	26%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	14%	44%	11%	1%	30% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	17%	48%	12%	1%	23% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	18% ▲	49% ▲	11%	2%	20% ▼
	Nenurodė	593	12% ▼	36% ▼	12%	1%	38% ▲

100 lentelė. Viešųjų bibliotekų kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	16%	45%	11%	1%	27%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	15%	48%	10%	2%	25%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13% ▼	46%	18% ▲	1%	22% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	17%	44%	11%	1%	28%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	17%	44%	8% ▼	1%	31% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	15%	48%	10%	2%	25%
	Kauno m.	337	17%	43%	13%	1%	27%
	Klaipėdos m.	173	10%	43%	26% ▲	1%	19% ▼
	Šiaulių m.	116	7% ▼	56% ▲	21% ▲	2%	14% ▼
	Panevėžio m.	103	9%	51%	16%	1%	23%
	Alytaus m.	114	10%	50%	6%	0%	34%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	15%	39%	8%	1%	37% ▲
	Kauno apskritis	313	23% ▲	42%	9%	1%	25%
	Klaipėdos apskritis	194	25% ▲	28% ▼	7% ▼	1%	40% ▲
	Šiaulių apskritis	188	8% ▼	53% ▲	8%	1%	30%
	Panevėžio apskritis	150	12%	51%	5% ▼	1%	31%
	Alytaus apskritis	98	34% ▲	43%	8%	0%	14% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	15%	46%	10%	2%	29%
	Kauno apskritis	650	20% ▲	42%	11%	1%	26%
	Klaipėdos apskritis	367	18%	35% ▼	16% ▲	1%	30%
	Šiaulių apskritis	304	8% ▼	54% ▲	13%	1%	24%
	Panevėžio apskritis	253	11% ▼	51% ▲	10%	1%	27%
	Alytaus apskritis	212	25% ▲	46%	7%	0%	22%
	Marijampolės apskritis	167	10%	55% ▲	6% ▼	1%	27%
	Telšių apskritis	165	11%	47%	15%	0%	27%
	Utenos apskritis	164	24% ▲	38%	13%	0%	26%
Tauragės apskritis	115	10%	44%	19% ▲	1%	26%	

101 lentelė. Viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	8%	34%	11%	2%	45%
Lytis	Vyras	1578	7%	33%	12%	2%	46%
	Moteris	1729	8%	35%	11%	1%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	14% ▲	41%	15%	1%	29% ▼
	20–29 metų	370	11% ▲	38%	16% ▲	2%	33% ▼
	30–39 metų	460	9%	35%	15% ▲	3% ▲	37% ▼
	40–49 metų	505	10%	36%	10%	1%	44%
	50–59 metų	715	8%	36%	8% ▼	1%	47%
	60–69 metų	484	5% ▼	31%	9%	2%	53% ▲
	70 metų ir vyresni	590	3% ▼	26% ▼	10%	1%	60% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	6%	30%	12%	1%	51% ▲
	Vidurinis	886	7%	31% ▼	9%	2%	51% ▲
	Aukštesnysis	691	6%	36%	12%	0% ▼	45%
	Aukštasis	1433	9%	36%	12%	2%	41% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	8%	34%	11%	2%	45%
	Kita tautybė	248	5%	29%	10%	0%	55% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	9% ▲	37% ▲	12%	2%	39% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	7%	33%	11%	1%	48%
	Pensijoje, turintys negalią	791	4% ▼	28% ▼	9%	1%	58% ▲
	Nedirba	374	7%	34%	13%	2%	44%
	Mokosi	206	16% ▲	41% ▲	14%	2%	27% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	17%	20%	6%	0%	56%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	13% ▲	41% ▲	12%	2%	31% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	7% ▼	33%	11%	1%	48% ▲
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	8%	35%	11%	2%	44%
	Nevedę, netekėjusi	602	9%	37%	12%	2%	40% ▼
	Išsiskyrę	344	5%	34%	15% ▲	1%	45%
	Našlys, našlė	371	4% ▼	26% ▼	6% ▼	1%	63% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	6% ▼	31%	10%	1%	52% ▲
	Du	1274	7%	34%	10%	2%	47%
	Trys	615	9%	36%	13%	2%	41% ▼
	Keturi ir daugiau	653	9%	37%	14%	1%	39% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	7%	34%	10% ▼	1%	48% ▲
	Yra	721	9%	36%	16% ▲	2%	37% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	5% ▼	31% ▼	11%	1%	52% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8%	36%	12%	2%	42%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	11% ▲	41% ▲	10%	2%	36% ▼
	Nenurodė	593	7%	27% ▼	12%	2%	53% ▲

102 lentelė. Viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	8%	34%	11%	2%	45%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	8%	37%	9%	1%	44%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	7%	37%	18% ▲	2%	36% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	9%	32%	11%	2%	46%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	7%	32%	8% ▼	1%	52% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	8%	37%	9%	1%	44%
	Kauno m.	337	9%	35%	12%	4% ▲	40%
	Klaipėdos m.	173	6%	33%	27% ▲	1%	33% ▼
	Šiaulių m.	116	4%	46% ▲	21% ▲	0%	29% ▼
	Panevėžio m.	103	4%	39%	20% ▲	1%	36%
	Alytaus m.	114	5%	28%	4% ▼	2%	61% ▲
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	9%	23% ▼	9%	2%	58% ▲
	Kauno apskritis	313	13% ▲	36%	10%	1%	39% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	11%	21% ▼	5% ▼	2%	60% ▲
	Šiaulių apskritis	188	3% ▼	37%	7%	2%	50%
	Panevėžio apskritis	150	5%	32%	9%	2%	52%
	Alytaus apskritis	98	4%	52% ▲	10%	0%	35% ▼
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	8%	33%	9%	1%	49% ▲
	Kauno apskritis	650	11% ▲	35%	11%	3% ▲	40% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	9%	26% ▼	16% ▲	2%	47%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	41% ▲	13%	1%	42%
	Panevėžio apskritis	253	5%	35%	13%	2%	45%
	Alytaus apskritis	212	4%	43% ▲	7%	1%	45%
	Marijampolės apskritis	167	6%	37%	6% ▼	1%	50%
	Telšių apskritis	165	4%	41%	12%	2%	42%
	Utenos apskritis	164	10%	24% ▼	11%	0%	55% ▲
Tauragės apskritis	115	12%	30%	20% ▲	1%	38%	

07

KINAS IR VIDEOMENAS



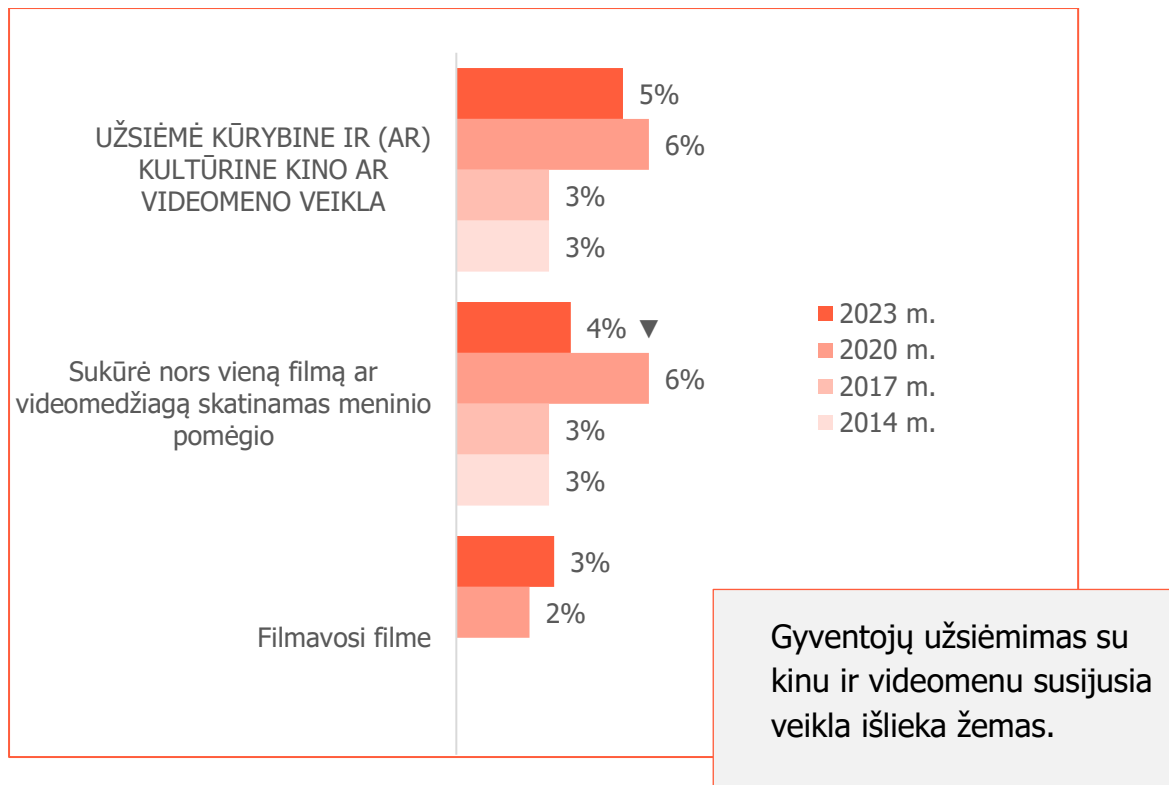
KINAS IR VIDEOMENAS: SANTRAUKA

	<p>5% 2023 m. užsiėmė su kinu ar videomenu susijusia veikla.</p>	<p>7% ▲ 2023 m. socialiai dalyvavo ar savanoriavo su kinu ar videomenu susijusioje veikloje.</p>	<p>37% ◆ 2023 m. lankėsi kine ar kino festivalyje.</p>
<p>Rodikliai %</p>	<p>Gyvai: 59% labai geras arba geras</p>	<p>Skaitmeninis turinys: 51% labai geras arba geras</p>	<p>Bendras vertinimas: 68% labai geras ar geras</p>
	<p>18% labai geras 5% blogas</p>	<p>15% labai geras 3% blogas</p>	<p>13% ◆ mano, kad kino filmų prieinamumas padidėjo.</p>
<p>Prieinamumo vertinimas</p>	<p>Gyvai: 61% labai gera arba gera</p>	<p>Skaitmeninis turinys: 48% labai gera arba gera</p>	<p>Bendras vertinimas: 67% labai geras ar geras</p>
	<p>14% labai gera 2% bloga</p>	<p>11% labai gera 2% bloga</p>	<p>16% ◆ mano, kad kino filmų prieinamumas padidėjo.</p>
<p>Kokybės vertinimas</p>	<p>Dažniausios veiklos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 97 % gyventojų per metus žiūrėjo filmus per TV ar internete. - 23% žmonių kiekvieną arba beveik kiekvieną dieną per TV ar internetą žiūrėjo užsienio filmus, 8% – lietuviškus. - 36% Lietuvos gyventojų per pastaruosius metus lankėsi kine ar kino festivalyje Lietuvoje. 	
	<p>Tendencijos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Filmų žiūrėjimas per TV bei internete, lyginant su kitų sričių vartojimu, yra didžiausias (89 % → 91 % → 95 % → 97 %). - Užsiimančiųjų kino ir videomeno kūrybine ir (ar) kultūrine veikla skaičius išlieka panašus (3 % → 3 % → 6 % → 5 %), nedalyvaujančiųjų noras įsitraukti sumažėjo taip pat paklaidos ribose (6 % → 9 % → 11 % → 10 %). - Kino filmų prieinamumu 2023 m. patenkinti šiek tiek mažesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (72 % → 68 %), tačiau duomenys nėra visiškai palyginami*, dėl to juos reikėtų vertinti tik kaip galima tendenciją. - Kino filmų kokybe yra patenkinti šiek tiek didesnė dalis gyventojų, negu 2020 m. (64 % → 67 %). Dėl ne visiško duomenų palyginamumo* juos taip pat reikėtų vertinti tik kaip galima tendenciją. 	
	<p>Atkreipti dėmesį</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dešimtadaliui neužsiimančiųjų kino ar videomeno kūrybine veikla būtų patrauklu joje dalyvauti – dažniau 15–39 m. amžiaus žmonėms, Klaipėdos ir Vilniaus miestų gyventojams. - Socialiai įsitraukti į kino ar videomeno veiklą (lankyti kursus, savanoriauti susijusioje draugijoje ar klube ir kt.) norėtų 10 % (2020 m. – 7 %) to nedarančių gyventojų. Dažniau tai 15–29 m. žmonės, biurų darbuotojai, besimokantys, susiję su kultūros sritimi asmenys, gaunantieji aukštą pajamas, Klaipėdos miesto ir Vilniaus apskrities (įskaitant Vilniaus m.) gyventojai. - Geriausiai kino filmų prieinamumą gyvai vertina vilniečiai ir kauniečiai, skaitmeninį – kauniečiai. Prasčiausią nuomonę apie gyvą prieinamumą išsakė klaipėdiečiai, Telšių ir Utenos apskričių (įskaitant apskričių centrus) bei Alytaus apskrities (be miesto) gyventojai. - Kauno miesto ir Kauno apskrities gyventojai daug geriau vertina ir filmų kokybę, o labiausiai nepatenkinti – Klaipėdos ir Šiaulių apskričių gyventojai. 	

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

* Žr. poskyrius „Kino filmų prieinamumas“ ir „Kino filmų kokybė“.

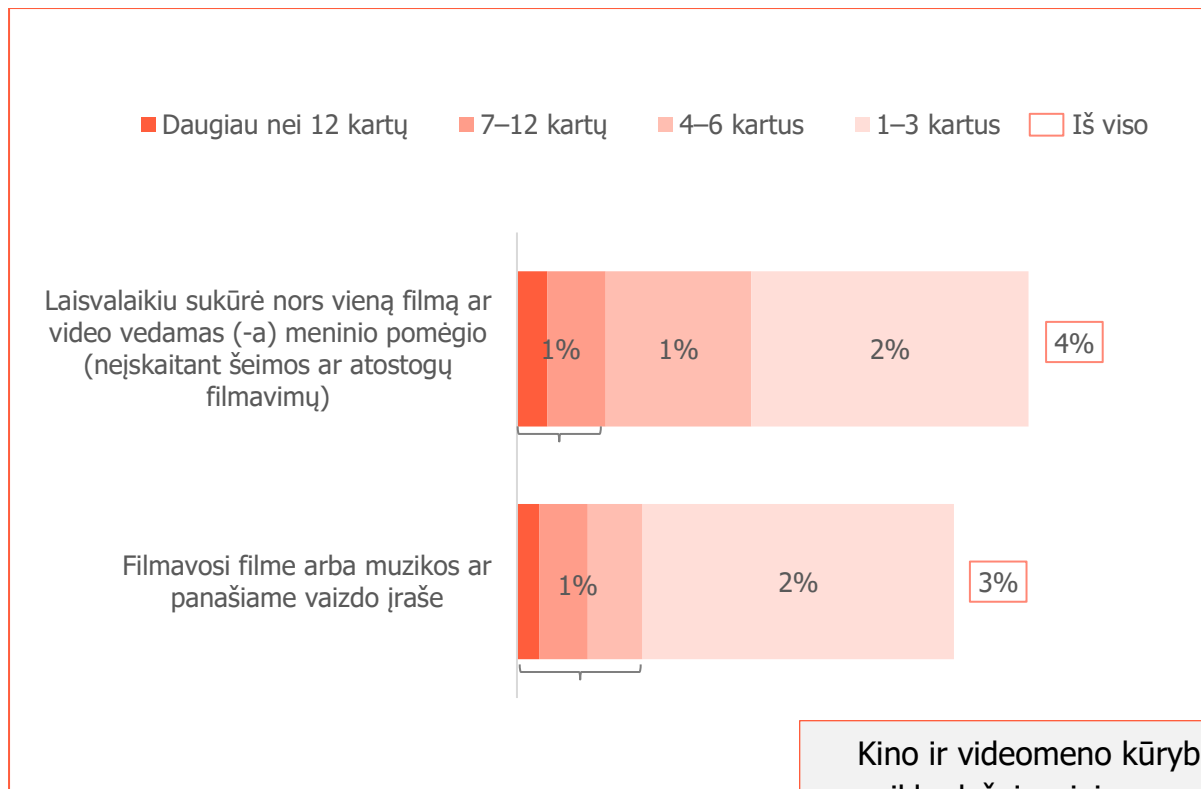
UŽSIĖMIMAS SU KINU IR VIDEOMENU SUSIJUSIA KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



Užsiėmimas su kinu ir videomenu susijusia kūrybine veikla tarp šalies gyventojų nėra plačiai paplitęs – 2023 m. gyventojų, užsiėmusių tokia veikla, dalis siekia 5 %. 4 % apklaustųjų teigė, jog per 12 mėnesių

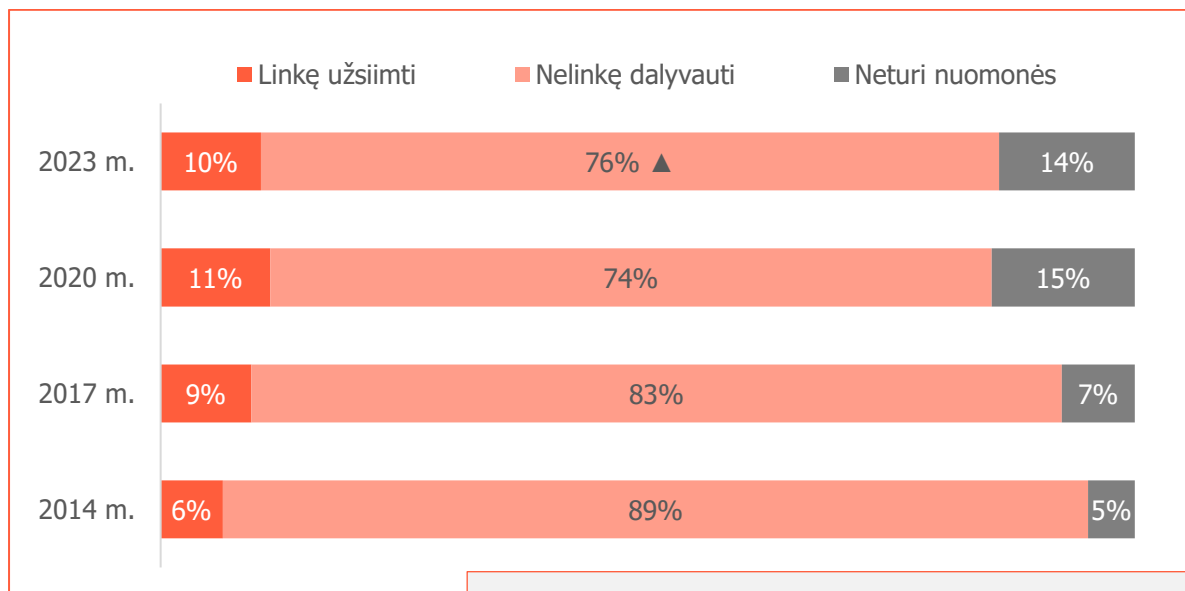
yra sukūrę nors vieną filmą, o 3 % respondentų per minėtą laikotarpį filmavosi filme. Šios veiklos dažnis taip pat yra nedidelis – dažniausiai 1–3 kartai per metus.

UŽSIĖMIMO SU KINU IR VIDEOMENU SUSIJUSIA KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA DAŽNIS 2023 M.



Kino ir videomeno kūrybine veikla dažniausiai užsiimama 1–3 kartus per metus.

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI KINO IR VIDEOMENO KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



Dešimtadalis neužiimančių kino ir videomeno veikla norėtų įsitraukti į tokią veiklą.

Dešimtdaliui neužiimančiųjų kino ar videomeno veikla būtų patrauklu į ją įsitraukti. Labiausiai ją užsiimti būtų linkę 15–39 metų respondentai, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, aukštų pajamų grupės respondentai, Klaipėdos miesto bei Vilniaus apskrities (įskaitant Vilnių) gyventojai.

Tokio pobūdžio veikla rečiau domina vyrus, vyriausius šalies gyventojus, pensijoje esančius, dirbančius fizinį darbą, vidutines ir žemas pajamas gaunančius asmenis bei gyvenančius Marijampolės apskrityje (įskaitant Marijampolę).

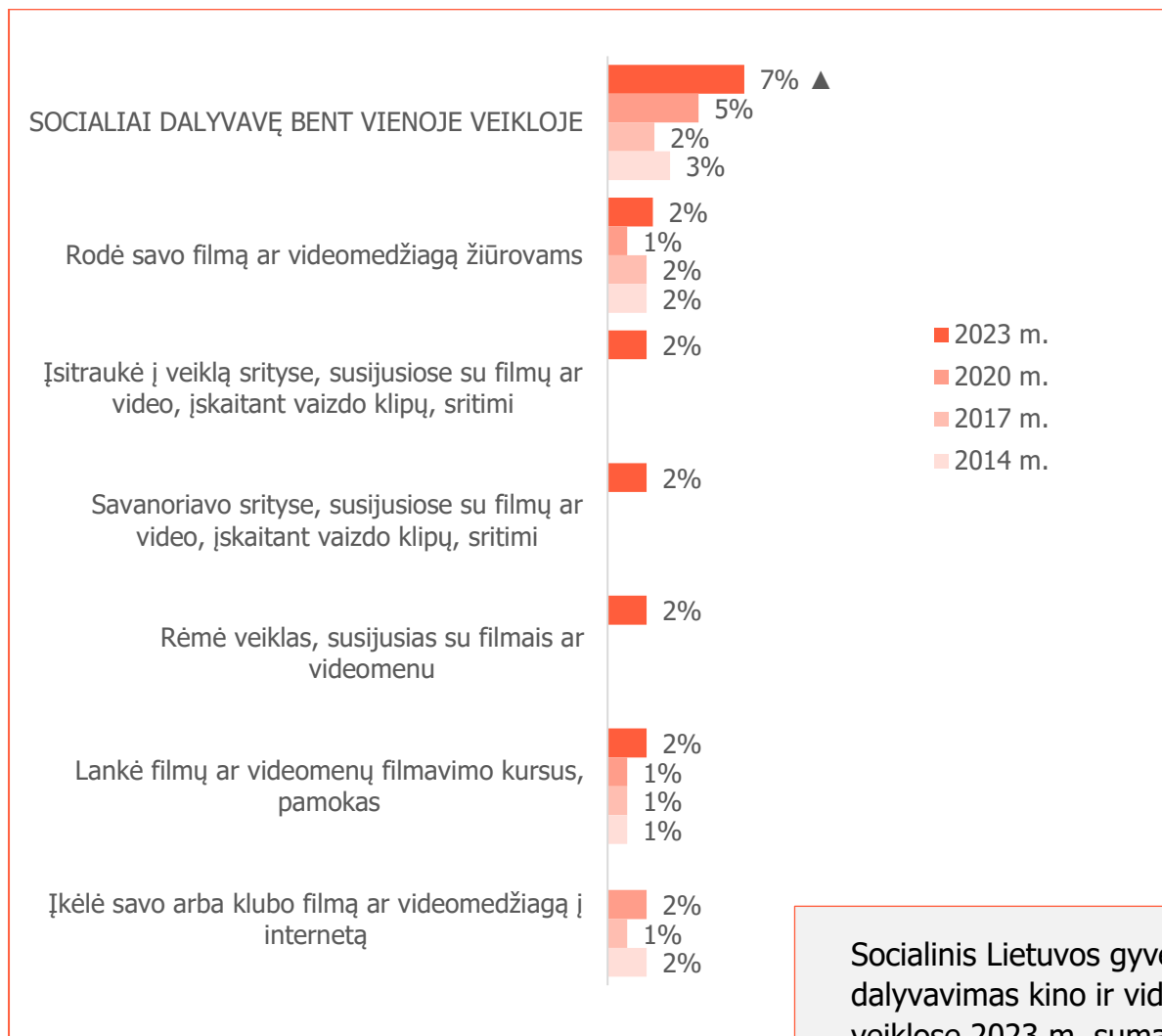
103 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūrine ir (ar) kūrybine kino ir videomeno veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3132	10%	76%	14%
Lytis	Vyras	1478	11%	77%	12%
	Moteris	1654	10%	75%	15%
Amžiaus grupės	15–19 metų	151	28% ▲	55% ▼	17%
	20–29 metų	326	19% ▲	67% ▼	14%
	30–39 metų	433	14% ▲	72%	14%
	40–49 metų	481	10%	75%	15%
	50–59 metų	690	6% ▼	79%	15%
	60–69 metų	474	6% ▼	82% ▲	13%
	70 metų ir vyresni	577	5% ▼	83% ▲	12%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	281	10%	82% ▲	8% ▼
	Vidurinis	834	10%	78%	11% ▼
	Aukštesnysis	661	7% ▼	81% ▲	12%
	Aukštasis	1356	12%	70% ▼	18% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2894	10%	76%	14%
	Kita tautybė	238	9%	79%	13%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1179	13% ▲	70% ▼	17% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	632	8%	81% ▲	11% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	781	4% ▼	85% ▲	10% ▼
	Nedirba	356	9%	76%	14%
	Mokosi	168	26% ▲	55% ▼	19%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	16	13%	60%	27%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	466	17% ▲	66% ▼	17%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2666	9% ▼	78% ▲	13%
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1902	9%	75%	15%
	Nevedęs, netekėjusi	529	18% ▲	69% ▼	13%
	Išsiskyrę	332	9%	78%	12%
	Našlys, našlė	369	4% ▼	87% ▲	9% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	732	9%	81% ▲	10% ▼
	Du	1212	9%	78%	14%
	Trys	574	13%	72% ▼	15%
	Keturi ir daugiau	614	13%	70% ▼	18% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2455	10%	77%	13%
	Yra	677	13% ▲	72% ▼	15%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	904	8% ▼	82% ▲	11% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	933	9%	79% ▲	13%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	750	14% ▲	73%	12%
	Nenurodė	545	12%	65% ▼	23% ▲

104 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kultūrine ir (ar) kūrybine kino ir videomeno veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3132	10%	76%	14%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	579	13%	75%	12%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	677	12%	75%	13%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	857	10%	77%	14%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1019	8% ▼	76%	16%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	579	13%	75%	12%
	Kauno m.	317	12%	74%	14%
	Klaipėdos m.	157	17% ▲	69%	13%
	Šiaulių m.	107	8%	80%	12%
	Panevėžio m.	96	9%	81%	10%
	Alytaus m.	108	11%	74%	15%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	272	12%	70% ▼	18%
	Kauno apskritis	300	4% ▼	79%	17%
	Klaipėdos apskritis	187	10%	72%	18%
	Šiaulių apskritis	182	6%	79%	15%
	Panevėžio apskritis	144	13%	70%	16%
	Alytaus apskritis	96	9%	80%	11%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	851	13% ▲	74%	14%
	Kauno apskritis	617	8%	76%	15%
	Klaipėdos apskritis	344	13%	71% ▼	16%
	Šiaulių apskritis	289	7%	79%	14%
	Panevėžio apskritis	240	11%	75%	14%
	Alytaus apskritis	204	10%	78%	13%
	Marijampolės apskritis	164	5% ▼	86% ▲	8% ▼
	Telšių apskritis	157	15%	72%	14%
	Utenos apskritis	158	8%	79%	13%
	Tauragės apskritis	108	6%	82%	12%

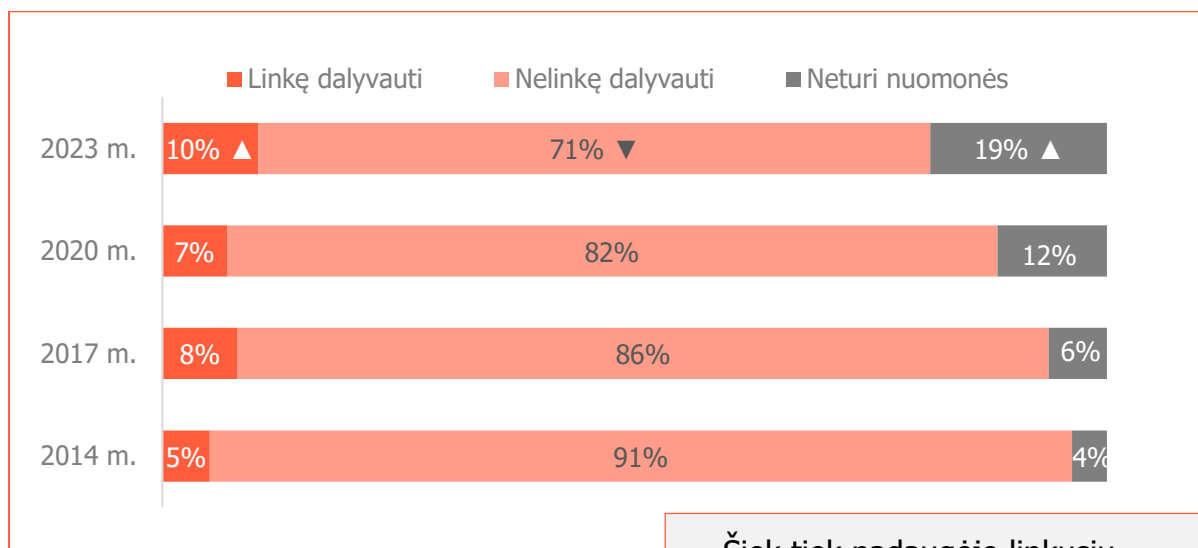
SOCIALINIS DALYVAVIMAS KINO IR VIDEOMENO VEIKLOSE 2014–2023 M.



7 % gyventojų socialiai dalyvavo ar savanoriavo kino ir videomeno veikloje. Visos tirtos veiklos sulaukė po 2 % dalyvių – tiek jų rodė savo filmą ar videomedžiagą

žiūrovams, lankė kino ar videomeno filmavimo pamokas, įsitraukė į šią veiklą ar savanoriavo kino ar videomeno srityse.

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲJŲ KINO IR VIDEOMENO VEIKLOJE NORAS ĮSITRAUKTI Į JĄ 2014–2023 M.



Šiek tiek padaugėjo linkusių socialiai įsitraukti ar savanoriauti kino ar videomeno srityje.

Socialiai įsitraukti, savanoriauti kino ir videomeno srityje būtų patrauklu didesnei daliai negu 2020 m. – 10 % tuo neužsiimančių gyventojų.

15–29 m. amžiaus žmonės, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros

sritimi susiję asmenys, gaunantieji aukštas pajamas, klaipėdiečiai ir Vilniaus apskrities (įskaitant Vilniaus m.) gyventojai būtų labiau linkę socialiai įsitraukti į kino ir videomeno veiklas.

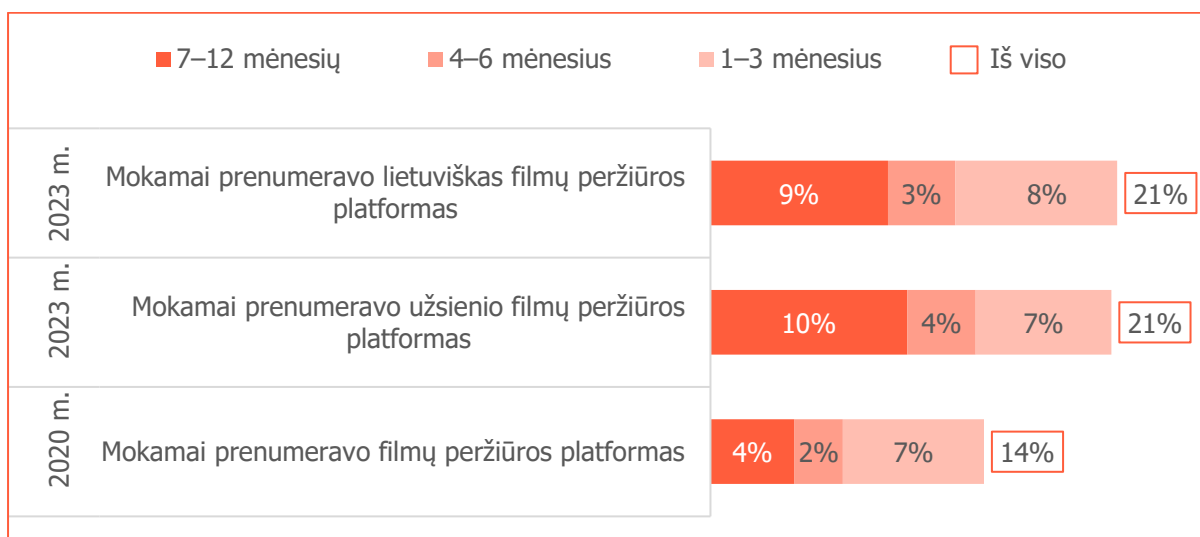
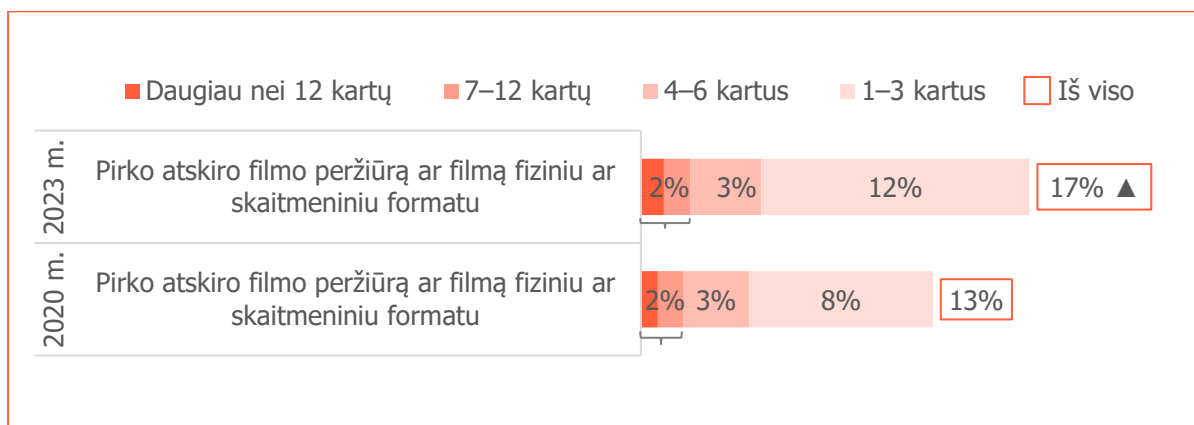
105 lentelė. Nedalyvaujančių polinkis socialiai įsitraukti į kino ir videomeno veiklas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3225	10%	71%	19%
Lytis	Vyras	1535	10%	72%	18%
	Moteris	1690	10%	70%	20%
Amžiaus grupės	15–19 metų	170	33% ▲	51% ▼	16%
	20–29 metų	347	22% ▲	55% ▼	23%
	30–39 metų	445	12%	59% ▼	29% ▲
	40–49 metų	494	11%	68%	21%
	50–59 metų	703	6% ▼	75% ▲	19%
	60–69 metų	482	4% ▼	83% ▲	13% ▼
	70 metų ir vyresni	584	2% ▼	88% ▲	10% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	291	12%	76% ▲	12% ▼
	Vidurinis	859	10%	73%	17%
	Aukštesnysis	676	6% ▼	76% ▲	19%
	Aukštasis	1399	12%	67% ▼	21% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2979	10%	71%	19%
	Kita tautybė	246	7%	76%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1223	13% ▲	63% ▼	25% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	650	7% ▼	76% ▲	17%
	Pensijoje, turintys negalią	785	3% ▼	88% ▲	9% ▼
	Nedirba	362	11%	67%	23%
	Mokosi	187	31% ▲	52% ▼	17%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	18	16%	59%	24%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	500	15% ▲	63% ▼	22%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2725	9%	72%	18%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1949	9%	70%	21% ▲
	Nevedę, netekėjusi	572	21% ▲	62% ▼	17%
	Išsiskyre	336	6% ▼	76% ▲	18%
	Našlys, našlė	368	3% ▼	87% ▲	10% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	749	7% ▼	79% ▲	14% ▼
	Du	1245	9%	76% ▲	15% ▼
	Trys	596	12%	66% ▼	22% ▲
	Keturi ir daugiau	635	15% ▲	59% ▼	27% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2530	9%	75% ▲	16% ▼
	Yra	695	13% ▲	58% ▼	29% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	919	7% ▼	79% ▲	14% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	957	9%	75% ▲	16% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	781	12%	67% ▼	21%
	Nenurodė	568	14% ▲	58% ▼	27% ▲

106 lentelė. Nedalyvaujančių polinkis socialiai įsitraukti į kino ir videomeno veiklas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3225	10%	71%	19%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	594	13%	73%	14% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	703	12%	69%	19%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	884	10%	69%	21%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1044	8% ▼	73%	19%
Didieji miestai	Vilniaus m.	594	13%	73%	14% ▼
	Kauno m.	328	12%	67%	21%
	Klaipėdos m.	164	17% ▲	65%	18%
	Šiaulių m.	111	10%	72%	19%
	Panevėžio m.	100	6%	79%	15%
	Alytaus m.	112	10%	72%	18%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	289	12%	66%	23%
	Kauno apskritis	308	6% ▼	75%	20%
	Klaipėdos apskritis	191	9%	69%	22%
	Šiaulių apskritis	184	4% ▼	72%	23%
	Panevėžio apskritis	148	15%	63% ▼	22%
	Alytaus apskritis	96	11%	78%	11%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	883	12% ▲	71%	17%
	Kauno apskritis	636	9%	71%	21%
	Klaipėdos apskritis	355	13%	67%	20%
	Šiaulių apskritis	295	6% ▼	72%	22%
	Panevėžio apskritis	248	12%	70%	19%
	Alytaus apskritis	208	10%	76%	14%
	Marijampolės apskritis	165	6% ▼	79% ▲	15%
	Telšių apskritis	161	9%	70%	21%
	Utenos apskritis	162	9%	70%	21%
	Tauragės apskritis	112	7%	78%	15%

NAUDOJIMASIS LEGALIŲ KINO IR VIDEOMENO TURINIŲ 2020–2023 M.



Bent kartą legalaus filmo peržiūrą ar filmą skaitmeniniu formatu įsigijo 17 % Lietuvos gyventojų – statistiškai reikšmingai didesnė dalis negu 2020 m. Kaip ir 2020 m., dažniausiai tai buvo daroma nuo 1 iki 3 kartų per metus.

Kalbant apie mokamų filmų peržiūrų platformų naudojimą, po penktadalį tyrimo dalyvių mokamai prenumeravo tiek lietuviškas, tiek užsienio filmų peržiūros platformas, o 1 iš 10 tą darė reguliariai (7–12 mėn.).

Reguliariai lietuviškų platformų prenumeratą dažniau perka 20–49 metų gyventojai, biurų darbuotojai, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, aukštai pajamų kategorijai priklausantys respondentai, gyvenantys Kauno apskrityje (įskaitant Kauno miestą). Užsienio platformų prenumeratą reguliariai dažniau pirko 15–39 m. gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantieji, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, aukštai pajamų kategorijai priklausantys respondentai, Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų gyventojai.

107 lentelė. Lietuviškos filmų platformos prenumeravimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėn.	4–6 mėn.	1–3 mėn.	Nė vieno
Bendras (%)		3307	9%	3%	8%	79%
Lytis	Vyras	1578	9%	4%	9%	78%
	Moteris	1729	9%	3%	8%	80%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	7%	6%	8%	79%
	20–29 metų	370	18% ▲	5%	14% ▲	62% ▼
	30–39 metų	460	14% ▲	6% ▲	14% ▲	66% ▼
	40–49 metų	505	12% ▲	3%	7%	77%
	50–59 metų	715	8%	3%	6% ▼	83% ▲
	60–69 metų	484	4% ▼	1% ▼	6% ▼	89% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1% ▼	1% ▼	5% ▼	92% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	7%	3%	5% ▼	85% ▲
	Vidurinis	886	8%	3%	6% ▼	84% ▲
	Aukštesnysis	691	7%	3%	7%	82%
	Aukštasis	1433	11% ▲	4%	11% ▲	74% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	10%	4%	9%	78%
	Kita tautybė	248	4% ▼	1% ▼	6%	90% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	14% ▲	4%	11% ▲	71% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	8%	3%	6%	83% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	2% ▼	1% ▼	5% ▼	92% ▲
	Nedirba	374	10%	3%	9%	78%
	Mokosi	206	9%	7% ▲	8%	76%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	23%	7%	11%	59%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	11%	5% ▲	11% ▲	72% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	9%	3%	8%	80%
Šeiminių padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11% ▲	4%	10% ▲	76% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	9%	4%	8%	79%
	Išsiskyrę	344	8%	2%	5% ▼	84% ▲
	Našlys, našlė	371	2% ▼	1% ▼	4% ▼	93% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	5% ▼	2% ▼	5% ▼	88% ▲
	Du	1274	7% ▼	3%	7% ▼	83% ▲
	Trys	615	11%	4%	12% ▲	73% ▼
	Keturi ir daugiau	653	16% ▲	5%	11% ▲	68% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	7% ▼	3%	7% ▼	83% ▲
	Yra	721	15% ▲	5%	13% ▲	67% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	5% ▼	2% ▼	6% ▼	87% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	10%	3%	8%	79%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	12% ▲	4%	10%	74% ▼
	Nenurodė	593	10%	4%	10%	75% ▼

108 lentelė. Lietuviškos filmų platformos prenumeravimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėn.	4–6 mėn.	1–3 mėn.	Nė vieno
Bendras (%)		3307	9%	3%	8%	79%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	7% ▼	3%	8%	83% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	11%	6% ▲	9%	74% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	10%	3%	8%	79%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	9%	3%	9%	80%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	7% ▼	3%	8%	83% ▲
	Kauno m.	337	14% ▲	6% ▲	11%	69% ▼
	Klaipėdos m.	173	12%	9% ▲	10%	69% ▼
	Šiaulių m.	116	3% ▼	5%	7%	85%
	Panevėžio m.	103	6%	0%	4%	89% ▲
	Alytaus m.	114	12%	6%	9%	73%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	2%	5%	85% ▲
	Kauno apskritis	313	13% ▲	4%	10%	73% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	9%	3%	9%	78%
	Šiaulių apskritis	188	6%	0% ▼	7%	87% ▲
	Panevėžio apskritis	150	13%	3%	5%	80%
	Alytaus apskritis	98	10%	3%	11%	77%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	7% ▼	2%	7%	83% ▲
	Kauno apskritis	650	13% ▲	5%	11%	71% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	6% ▲	10%	74% ▼
	Šiaulių apskritis	304	5% ▼	2%	7%	86% ▲
	Panevėžio apskritis	253	10%	2%	5% ▼	84%
	Alytaus apskritis	212	10%	4%	10%	75%
	Marijampolės apskritis	167	7%	3%	6%	84%
	Telšių apskritis	165	14%	4%	11%	72% ▼
	Utenos apskritis	164	7%	1%	5%	86% ▲
	Tauragės apskritis	115	3% ▼	4%	15% ▲	78%

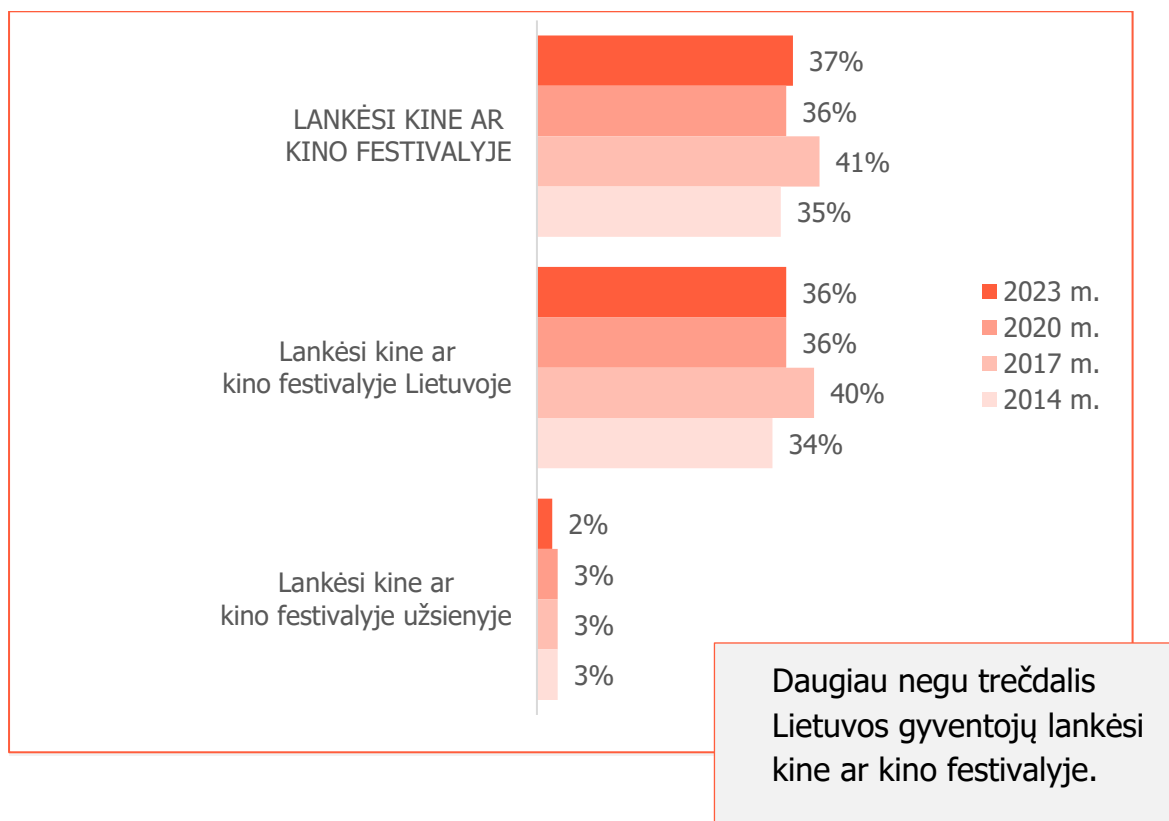
109 lentelė. Užsienio filmų platformos prenumeravimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėn.	4–6 mėn.	1–3 mėn.	Nė vieno
Bendras (%)		3307	10%	4%	7%	79%
Lytis	Vyras	1578	10%	4%	7%	79%
	Moteris	1729	11%	3%	7%	80%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	19% ▲	6%	14% ▲	61% ▼
	20–29 metų	370	22% ▲	6% ▲	12% ▲	59% ▼
	30–39 metų	460	17% ▲	6% ▲	11% ▲	66% ▼
	40–49 metų	505	11%	3%	6%	80%
	50–59 metų	715	7% ▼	3%	5% ▼	85% ▲
	60–69 metų	484	1% ▼	2% ▼	4% ▼	93% ▲
	70 metų ir vyresni	590	1% ▼	1% ▼	3% ▼	95% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	7%	3%	6%	84% ▲
	Vidurinis	886	7% ▼	3%	7%	83% ▲
	Aukštesnysis	691	5% ▼	3%	5% ▼	87% ▲
	Aukštasis	1433	15% ▲	4%	8%	73% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	10%	4%	7%	79%
	Kita tautybė	248	8%	3%	8%	81%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	18% ▲	5% ▲	9% ▲	68% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	5% ▼	2% ▼	6%	86% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	1% ▼	1% ▼	3% ▼	96% ▲
	Nedirba	374	5% ▼	4%	8%	83%
	Mokosi	206	20% ▲	8% ▲	12% ▲	60% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	22%	7%	5%	66%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	15% ▲	6% ▲	9%	70% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	9%	3%	7%	81% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	4%	7%	78%
	Nevedęs, netekėjusi	602	15% ▲	5%	9% ▲	71% ▼
	Išsiskyre	344	5% ▼	3%	7%	85% ▲
	Našlys, našlė	371	1% ▼	1% ▼	1% ▼	98% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	5% ▼	2% ▼	5% ▼	88% ▲
	Du	1274	9%	3%	6%	82% ▲
	Trys	615	12%	5%	9%	74% ▼
	Keturi ir daugiau	653	15% ▲	5% ▲	10% ▲	70% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	9% ▼	3%	6%	82% ▲
	Yra	721	15% ▲	5% ▲	10% ▲	70% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	3% ▼	2% ▼	4% ▼	91% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	8% ▼	3%	6%	83% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	18% ▲	5% ▲	10% ▲	67% ▼
	Nenurodė	593	14% ▲	5%	8%	72% ▼

110 lentelė. Užsienio filmų platformos prenumeravimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	7–12 mėn.	4–6 mėn.	1–3 mėn.	Nė vieno
Bendras (%)		3307	10%	4%	7%	79%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	17% ▲	4%	6%	72% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13% ▲	6% ▲	10% ▲	70% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	8% ▼	3%	6%	83% ▲
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	6% ▼	2% ▼	5%	87% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	17% ▲	4%	6%	72% ▼
	Kauno m.	337	16% ▲	5%	14% ▲	65% ▼
	Klaipėdos m.	173	17% ▲	10% ▲	10%	64% ▼
	Šiaulių m.	116	6%	8%	7%	80%
	Panevėžio m.	103	6%	3%	2% ▼	88% ▲
	Alytaus m.	114	7%	2%	11%	81%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	8%	3%	5%	84% ▲
	Kauno apskritis	313	11%	5%	7%	77%
	Klaipėdos apskritis	194	7%	2%	5%	86% ▲
	Šiaulių apskritis	188	3% ▼	1%	6%	89% ▲
	Panevėžio apskritis	150	6%	2%	3%	88% ▲
	Alytaus apskritis	98	3% ▼	1%	6%	90% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	14% ▲	4%	6%	76% ▼
	Kauno apskritis	650	14% ▲	5%	11% ▲	71% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	6%	7%	75%
	Šiaulių apskritis	304	4% ▼	4%	7%	86% ▲
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	2%	3% ▼	88% ▲
	Alytaus apskritis	212	4% ▼	1%	8%	86% ▲
	Marijampolės apskritis	167	4% ▼	1%	3% ▼	92% ▲
	Telšių apskritis	165	9%	1%	7%	82%
	Utenos apskritis	164	5% ▼	1%	5%	90% ▲
	Tauragės apskritis	115	4% ▼	3%	10%	84%

LANKYMASIS KINE AR KINO FESTIVALYJE 2014–2023 M.



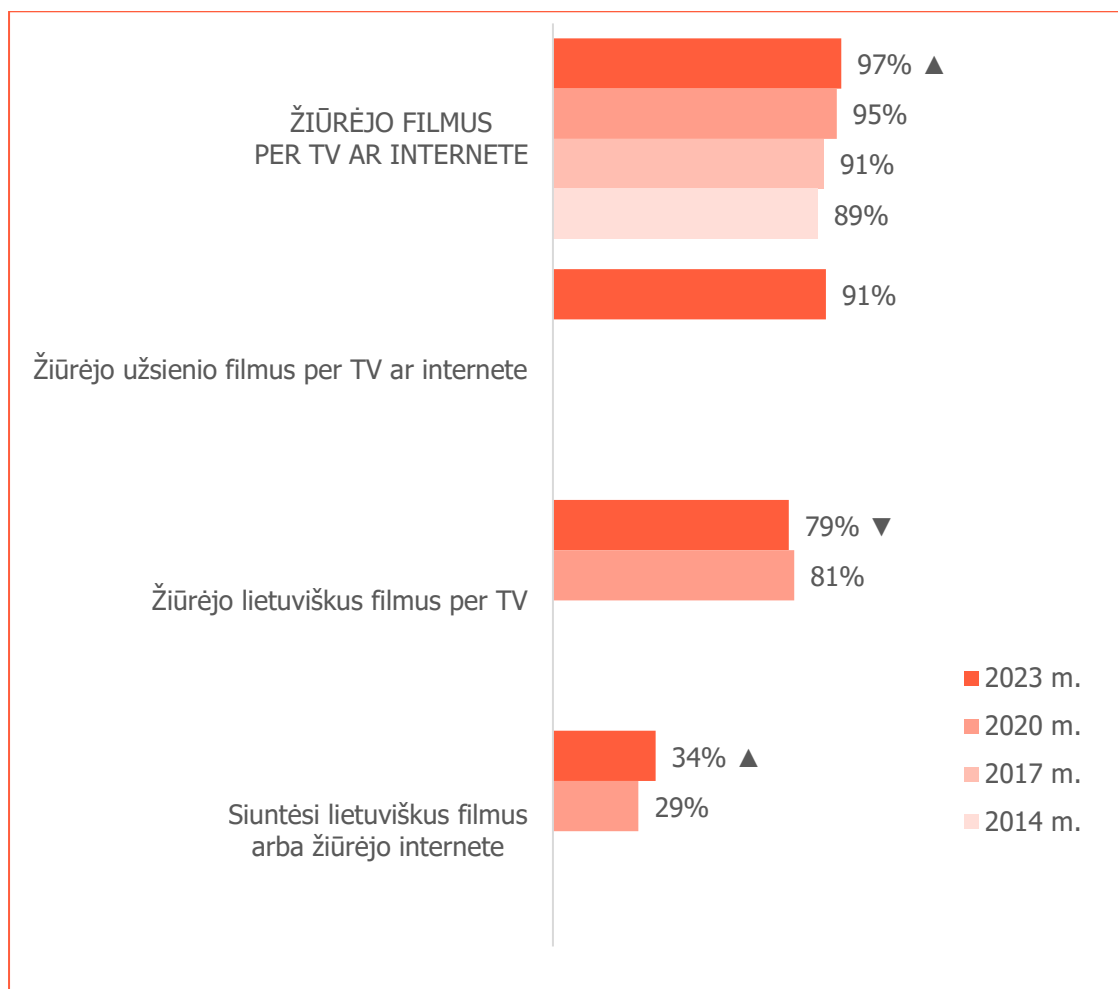
36 % Lietuvos gyventojų virš 15 metų per metus lankėsi kine ar kino festivalyje Lietuvoje ir 2 % – užsienyje.

Lankymasis kine ar kino festivalyje išlieka iš esmės tokio paties lygmens kaip 2014 m. Vis dėlto reikia pastebėti, kad 2017 m. lankymasis kine Lietuvoje buvo padidėjęs – papildomai remiantis statistiniais kino lankomumo duomenimis galime teigti, kad

tai buvo augimo tendencijos, kurią sustabdė pandemija, ženklas⁶. Pasibaigus pandemijai kino auditorija galėjo išlaikyti dalį pandemijos metu įgytų įpročių, pvz., žiūrėti filmus internete ar kompensuoti kiną kitomis kultūros veiklomis. Kino lankymo statistika rodo kino lankymo atsigavimą nuo 2022 m., kurio šio tyrimo duomenimis tvirtai fiksuoti negalime. Ar tai bus ilgalaikė tendencija, atskleis kitas tyrimas.

⁶ Lietuvos kino centras. Faktai ir statistika. <https://www.lkc.lt/registras-ir-statistika/faktai-ir-statistika>

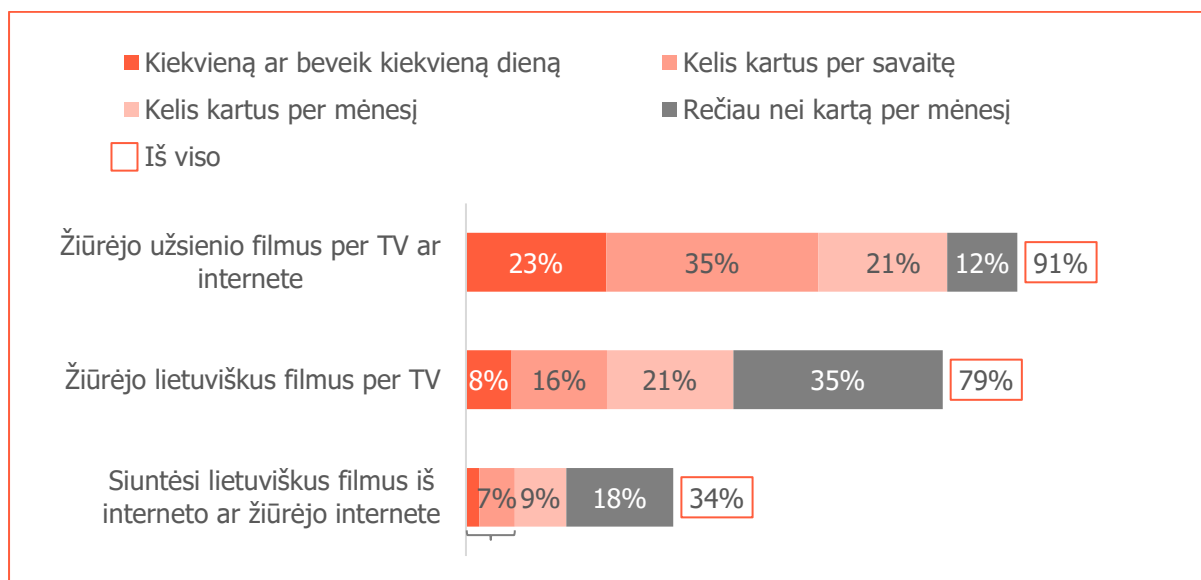
FILMŲ IR VIDEO MEDŽIAGOS ŽIŪRĖJIMAS 2014–2023 M.



Apskritai filmus per televiziją arba internetą žiūri beveik visi – 97 % Lietuvos gyventojų. 9 iš 10 gyventojų per televiziją ar internete žiūrėjo užsienio filmus. Lietuviškus filmus per televiziją žiūrėjo 79 % gyventojų, o juos siuntėsi iš interneto arba žiūrėjo internete 34 % gyventojų.

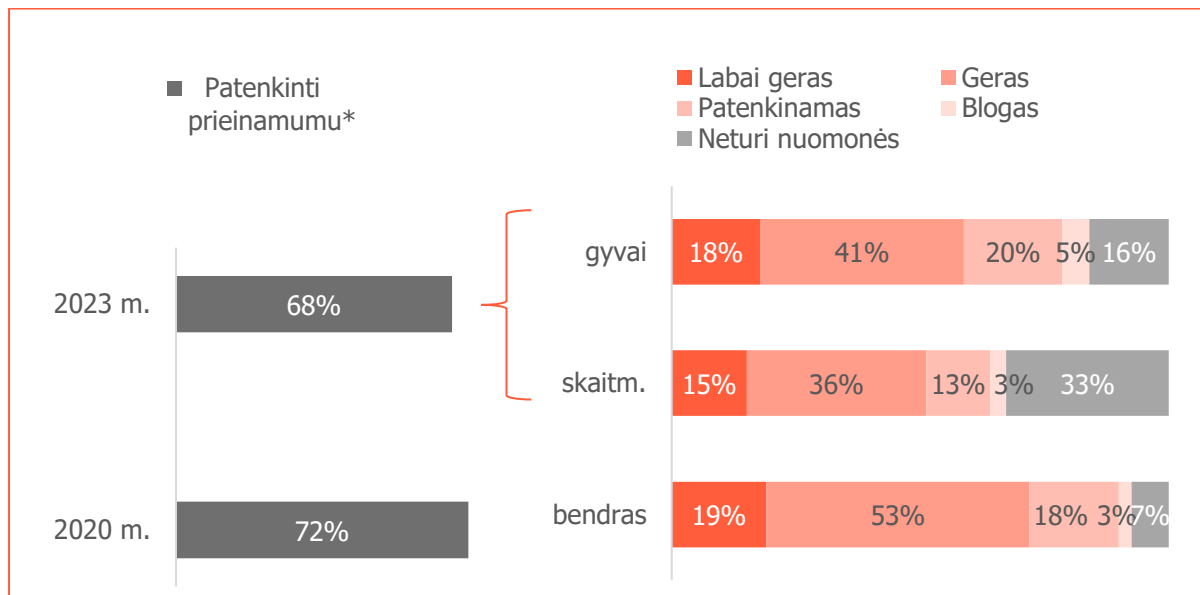
Kalbant apie filmų žiūrėjimo dažnį, 6 iš 10 gyventojų bent kelis kartus per savaitę žiūri užsienio filmus per televiziją ar internete. Lietuviškus filmus per televiziją bent kartą per savaitę žiūri 23 %, dar 8 % juos siunčiasi iš interneto ar žiūri internete.

FILMŲ IR VIDEO MEDŽIAGOS ŽIŪRĖJIMO DAŽNIS 2023 M.



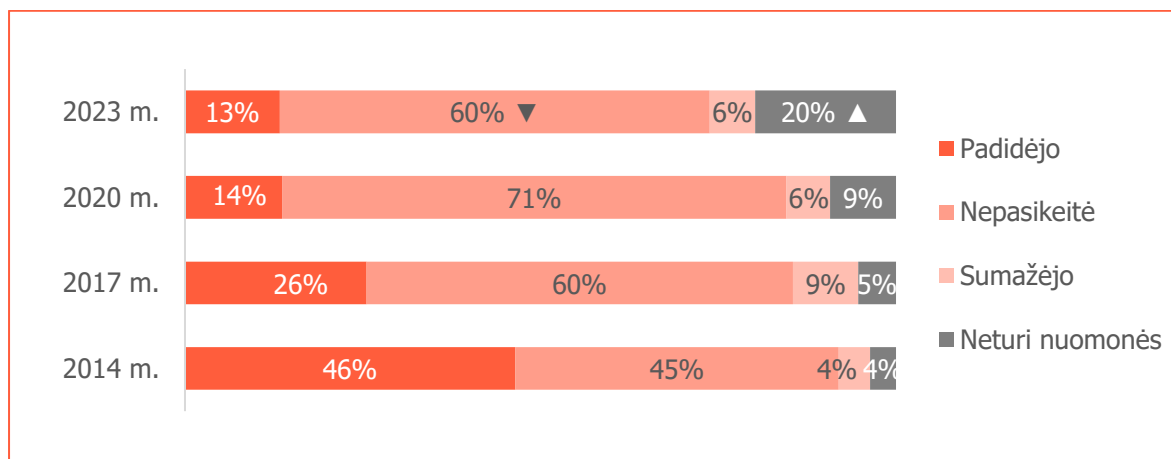
KINO FILMŲ PRIEINAMUMAS 2014–2023 M.

KINO FILMŲ PRIEINAMUMAS



* 2023 m. prieinamumo vertinimas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

KINO FILMŲ PRIEINAMUMO POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. kino filmų (taip pat ir kitų sričių) prieinamumo vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Kino filmų

prieinamumą gyvai kaip labai gerą ar gerą vertina 59 % gyventojų, skaitmeninį – 51 %.

Vertinant kino filmų prieinamumą bendrai, 2023 m. juo patenkinta šiek tiek mažesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (72 % → 68 %), tačiau duomenys nėra visiškai palyginami. Kino filmų prieinamumo pokyčio vertinimas aiškios tendencijos patvirtinti negali. Lyginant su 2020 m. manančių, kad kino filmų prieinamumas pagerėjo, dalis liko beveik tokia pati. Nors sumažėjo manančių, kad filmų prieinamumas nepakito, padidėjo neturinčių nuomonės dalis, kuri gali rodyti tokią pačią – pokyčio atžvilgiu neutralią – nuomonę. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. kino filmų prieinamumas vertinamas šiek tiek prasčiau, negu 2020 m., bet tai reikėtų vertinti tik kaip galima tendenciją.

Jaunesni respondentai (15–39 m. amžiaus), žmonės, turintys aukštąjį išsimokslinimą, priklausantys aukštų pajamų grupei, biurų darbuotojai, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys dažniau kino filmų prieinamumą (tiek gyvai, tiek skaitmeninį) vertina kaip labai gerą. Vilniaus ir Kauno miestų, Kauno apskrities (neįskaitant Kauno) gyventojai prieinamumą gyvai dažniau vertina kaip labai gerą, Klaipėdos miesto ir Alytaus apskrities gyventojai – kaip patenkinamą. Telšių ir Utenos apskričių (įskaitant apskričių centrus) bei Alytaus apskrities (be miesto) gyventojai taip pat prieinamumą gyvai dažniau vertina kaip patenkinamą. Skaitmeninį prieinamumą palankiau vertina Kauno ir Kauno apskrities (be Kauno) gyventojai, prasčiau – Klaipėdos ir Šiaulių miestų, Tauragės apskrities gyventojai.

111 lentelė. Kino filmų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkimas	Blogas	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	18%	41%	20%	5%	16%
Lytis	Vyras	1578	16%	41%	20%	5%	18% ▲
	Moteris	1729	19%	41%	20%	5%	14%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	35% ▲	34% ▼	16%	4%	11% ▼
	20–29 metų	370	21%	43%	17%	5%	14%
	30–39 metų	460	19%	44%	19%	4%	15%
	40–49 metų	505	20%	39%	21%	5%	15%
	50–59 metų	715	17%	42%	19%	6%	15%
	60–69 metų	484	13% ▼	42%	24% ▲	6%	15%
	70 metų ir vyresni	590	12% ▼	39%	19%	7%	23% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	17%	34% ▼	16%	6%	26% ▲
	Vidurinis	886	15% ▼	40%	20%	7%	19% ▲
	Aukštesnysis	691	16%	40%	24% ▲	6%	14%
	Aukštasis	1433	21% ▲	44%	18%	4%	13% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	18%	41%	19%	5%	16%
	Kita tautybė	248	11% ▼	41%	25% ▲	5%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	22% ▲	45% ▲	17% ▼	4%	12% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	16%	43%	22%	4%	16%
	Pensijoje, turintys negalią	791	12% ▼	38% ▼	23% ▲	7% ▲	21% ▲
	Nedirba	374	13% ▼	34% ▼	22%	8% ▲	23% ▲
	Mokosi	206	31% ▲	39%	17%	4%	9% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	21%	50%	13%	0%	16%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	25% ▲	42%	17%	6%	10% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	16% ▼	41%	20%	5%	17%
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	17%	42%	20%	5%	16%
	Nevedę, netekėjusi	602	22% ▲	40%	17%	6%	14%
	Išsiskyrę	344	18%	39%	21%	6%	17%
	Našlys, našlė	371	13% ▼	38%	20%	8% ▲	20%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	17%	39%	20%	8% ▲	17%
	Du	1274	16% ▼	43%	20%	5%	16%
	Trys	615	20%	41%	20%	5%	14%
	Keturi ir daugiau	653	21% ▲	39%	20%	3% ▼	16%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	17%	41%	20%	6%	16%
	Yra	721	21% ▲	41%	19%	3% ▼	16%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	13% ▼	35% ▼	22%	9% ▲	22% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	17%	46% ▲	20%	5%	13% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	22% ▲	48% ▲	15% ▼	4%	10% ▼
	Nenurodė	593	21% ▲	32% ▼	23%	4% ▼	21% ▲

112 lentelė. Kino filmų prieinamumo gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	18%	41%	20%	5%	16%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	23% ▲	48% ▲	15% ▼	3% ▼	11% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	19%	45%	22%	3% ▼	12% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	17%	39%	22%	4%	18%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	14% ▼	36% ▼	19%	9% ▲	21% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	23% ▲	48% ▲	15% ▼	3% ▼	11% ▼
	Kauno m.	337	26% ▲	46%	15% ▼	2% ▼	10% ▼
	Klaipėdos m.	173	13%	40%	34% ▲	4%	9% ▼
	Šiaulių m.	116	10% ▼	50% ▲	23%	6%	11%
	Panevėžio m.	103	14%	41%	22%	2%	21%
	Alytaus m.	114	10% ▼	59% ▲	19%	3%	9% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12% ▼	37%	23%	10% ▲	18%
	Kauno apskritis	313	25% ▲	36%	14% ▼	8%	17%
	Klaipėdos apskritis	194	27% ▲	33% ▼	11% ▼	3%	25% ▲
	Šiaulių apskritis	188	10% ▼	38%	17%	8%	27% ▲
	Panevėžio apskritis	150	12% ▼	36%	18%	10%	24% ▲
	Alytaus apskritis	98	14%	43%	29% ▲	7%	6% ▼
Apskričių (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	20%	45% ▲	17%	5%	13% ▼
	Kauno apskritis	650	25% ▲	41%	15% ▼	5%	14%
	Klaipėdos apskritis	367	20%	36%	22%	4%	18%
	Šiaulių apskritis	304	10% ▼	43%	19%	7%	21% ▲
	Panevėžio apskritis	253	13% ▼	38%	20%	7%	23% ▲
	Alytaus apskritis	212	13% ▼	49% ▲	25%	6%	7% ▼
	Marijampolės apskritis	167	18%	38%	21%	6%	17%
	Telšių apskritis	165	8% ▼	33% ▼	30% ▲	5%	24% ▲
	Utenos apskritis	164	15%	31% ▼	29% ▲	7%	18%
Tauragės apskritis	115	7% ▼	43%	27%	6%	16%	

113 lentelė. Kino filmų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

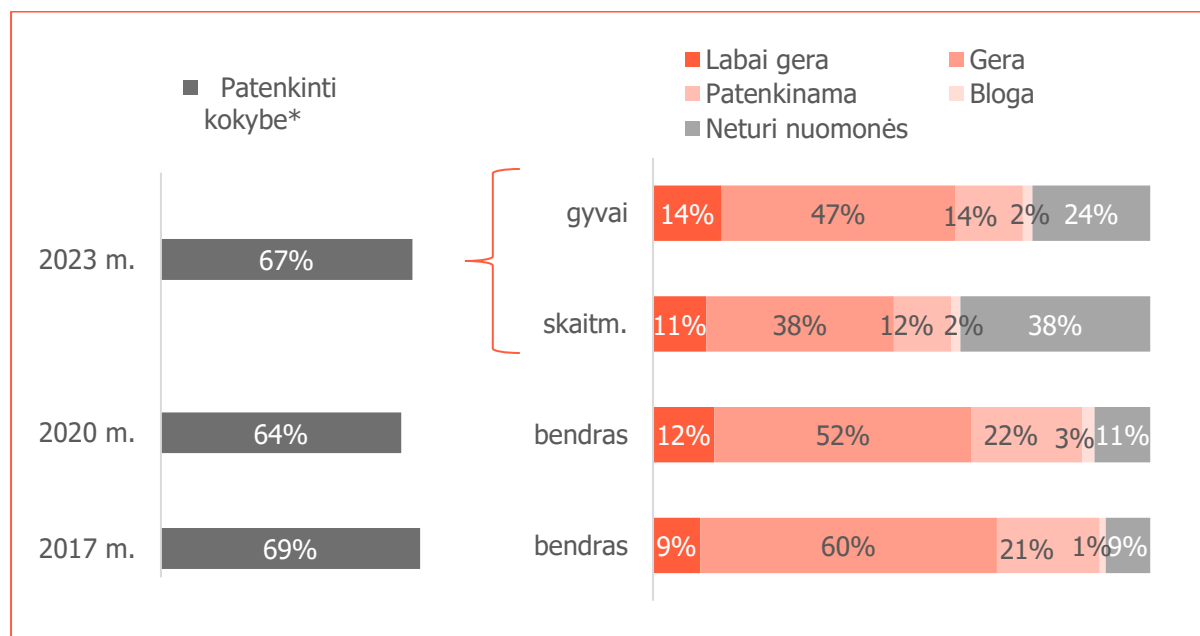
% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	15%	36%	13%	3%	33%
Lytis	Vyras	1578	15%	36%	14%	3%	32%
	Moteris	1729	16%	36%	12%	3%	33%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	31% ▲	36%	15%	2%	17% ▼
	20–29 metų	370	24% ▲	40%	13%	4%	20% ▼
	30–39 metų	460	21% ▲	38%	14%	4%	23% ▼
	40–49 metų	505	15%	39%	13%	2%	31%
	50–59 metų	715	13%	41% ▲	11%	2%	33%
	60–69 metų	484	8% ▼	34%	15%	3%	40% ▲
	70 metų ir vyresni	590	7% ▼	26% ▼	11%	4%	51% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	14%	29% ▼	11%	3%	43% ▲
	Vidurinis	886	16%	34%	11% ▼	2%	38% ▲
	Aukštesnysis	691	12% ▼	41% ▲	13%	3%	32%
	Aukštasis	1433	17%	37%	14%	4%	28% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	16%	36%	13%	3%	32%
	Kita tautybė	248	8% ▼	42%	11%	2%	37%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	18% ▲	40% ▲	14%	3%	25% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	16%	36%	12%	3%	33%
	Pensijoje, turintys negalią	791	7% ▼	29% ▼	13%	4%	47% ▲
	Nedirba	374	13%	35%	12%	2%	38% ▲
	Mokosi	206	30% ▲	40%	12%	3%	15% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	32%	22%	5%	0%	41%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	21% ▲	40%	12%	5%	22% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	14%	35%	13%	3%	35% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	15%	37%	14%	3%	31%
	Nevedęs, netekėjusi	602	22% ▲	37%	11%	3%	27% ▼
	Išsiskyrę	344	10% ▼	36%	17%	3%	34%
	Našlys, našlė	371	8% ▼	27% ▼	8% ▼	4%	52% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	12% ▼	32% ▼	11%	4%	40% ▲
	Du	1274	14%	36%	14%	3%	34%
	Trys	615	18%	38%	12%	3%	29%
	Keturi ir daugiau	653	18% ▲	39%	15%	3%	25% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	14%	35%	12%	3%	35% ▲
	Yra	721	18%	40% ▲	15%	3%	25% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	10% ▼	32% ▼	12%	3%	43% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	14%	40% ▲	14%	3%	29% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	20% ▲	42% ▲	11%	5%	22% ▼
	Nenurodė	593	19% ▲	28% ▼	14%	2%	37% ▲

114 lentelė. Kino filmų skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	15%	36%	13%	3%	33%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	18%	39%	11%	4%	29% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	18% ▲	39%	17% ▲	4%	22% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14%	35%	14%	3%	34%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	12% ▼	33% ▼	10% ▼	3%	42% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	18%	39%	11%	4%	29% ▼
	Kauno m.	337	27% ▲	37%	10%	3%	23% ▼
	Klaipėdos m.	173	14%	39%	25% ▲	5%	17% ▼
	Šiaulių m.	116	9% ▼	49% ▲	22% ▲	2%	18% ▼
	Panevėžio m.	103	9%	38%	17%	4%	32%
	Alytaus m.	114	18%	39%	7%	3%	34%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12%	32%	8% ▼	3%	45% ▲
	Kauno apskritis	313	20% ▲	34%	13%	3%	30%
	Klaipėdos apskritis	194	17%	27% ▼	6% ▼	2%	48% ▲
	Šiaulių apskritis	188	8% ▼	38%	10%	4%	41% ▲
	Panevėžio apskritis	150	10%	30%	12%	5%	44% ▲
	Alytaus apskritis	98	8%	47% ▲	15%	0%	29%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	16%	37%	10% ▼	4%	34%
	Kauno apskritis	650	23% ▲	36%	12%	3%	26% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	16%	32%	15%	4%	33%
	Šiaulių apskritis	304	8% ▼	42% ▲	14%	3%	32%
	Panevėžio apskritis	253	9% ▼	33%	14%	5%	39% ▲
	Alytaus apskritis	212	12%	44% ▲	12%	1%	31%
	Marijampolės apskritis	167	14%	26% ▼	15%	1%	44% ▲
	Telšių apskritis	165	10%	43%	13%	3%	30%
	Utenos apskritis	164	11%	33%	17%	1%	39%
Tauragės apskritis	115	9%	37%	22% ▲	3%	28%	

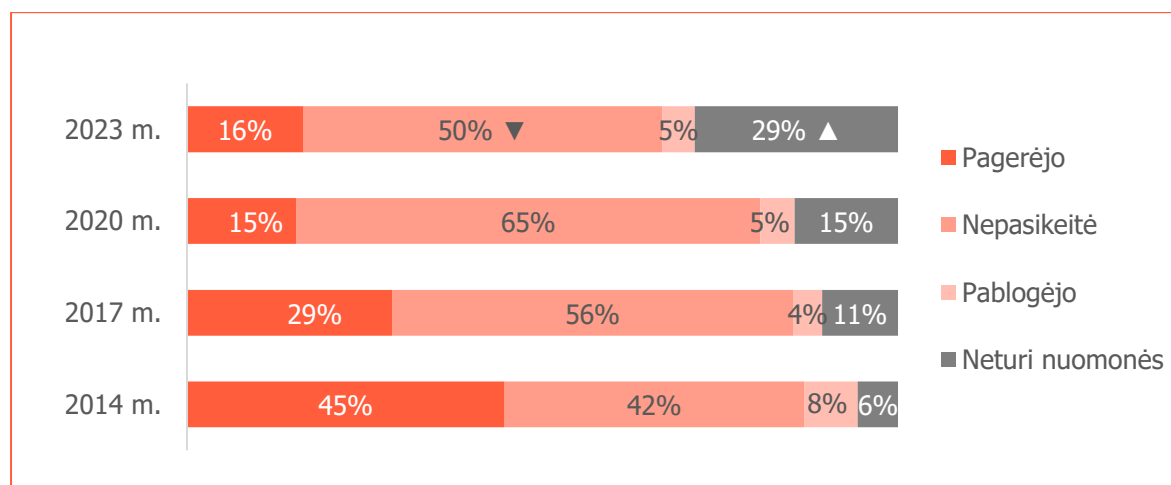
KINO FILMŲ KOKYBĖ 2014–2023 M.

KINO FILMŲ KOKYBĖ



* 2023 m. kokybės vertinimas apskaičiuotas, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę, 2017 m. – pagal vieną klausimą, klausiant bendrai apie šios srities kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami.

KINO FILMŲ KOKYBĖS POKYČIO VERTINIMAS



2023 m. kino filmų (taip pat ir kitų sričių) kokybės vertinimas buvo išskirtas į du aspektus – gyvo ir skaitmeninio prieinamumo vertinimą. Gyvai žiūrimų kino filmų kokybę kaip labai gerą ar gerą vertina 61 % Lietuvos gyventojų, skaitmeninio kino turinio – 48 % Lietuvos gyventojų.

Vertinant kino filmų kokybę bendrai, 2023 m. ja patenkinta šiek tiek didesnė dalis gyventojų negu 2020 m. (64 % → 67 %), tačiau skirtumas yra nedidelis, o duomenys nėra visiškai palyginami. Kino filmų kokybės pokyčio vertinimas aiškios tendencijos patvirtinti negali. Lyginant su 2020 m. manančių, kad kino filmų kokybė pagerėjo, dalis liko beveik tokia pati. Nors sumažėjo manančių, kad filmų prieinamumas nepakito, padidėjo neturinčių nuomonės dalis, kuri gali rodyti tokią pačią – pokyčio atžvilgiu neutralią – nuomonę. Apibendrinant galima teigti, kad 2023 m. kino filmų kokybė vertinama šiek

ties geriau, negu 2020 m., bet tai reikėtų vertinti tik kaip galima tendenciją.

Jaunesni respondentai (15–29 m. amžiaus), žmonės, turintys aukštąjį išsimokslinimą, priklausantys aukštų pajamų grupei, biurų darbuotojai, besimokantieji, su kultūros sritimi susiję asmenys dažniau kino filmų kokybę (ties gyvai, tiek skaitmeninio turinio) vertina kaip labai gerą. Kauno miestų, Kauno ir Klaipėdos apskričių (be apskričių centrų) bei Kauno apskrities (įskaitant Kauno miestą) gyventojai labiausiai linkę vertinti kino filmų kokybę gyvai kaip labai gerą, Vilniaus miesto ir Marijampolės apskrities – kaip gerą, o mažiau palankią nuomonę dažniau išsako Klaipėdos ir Šiaulių miestų gyventojai. Kalbant apie skaitmeninę kokybę, geriausiai ją vertino Kauno miesto ir Kauno apskrities (be Kauno) gyventojai, prasčiausiai – gyvenantys Klaipėdoje, Šiauliuose, Panevėžyje bei Tauragės apskrityje (įskaitant Tauragės miestą).

115 lentelė. Kino filmų kokybės gyvai vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3307	14%	47%	14%	2%	24%
Lytis	Vyras	1578	11% ▼	45%	15% ▲	2%	26%
	Moteris	1729	16% ▲	48%	12%	1%	22%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	26% ▲	46%	15%	1%	13% ▼
	20–29 metų	370	18% ▲	44%	13%	3%	22%
	30–39 metų	460	14%	49%	16%	2%	20% ▼
	40–49 metų	505	16%	44%	15%	1%	24%
	50–59 metų	715	14%	47%	12%	1%	26%
	60–69 metų	484	10% ▼	52% ▲	14%	2%	23%
	70 metų ir vyresni	590	9% ▼	46%	11%	3%	31% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	14%	40% ▼	15%	1%	29% ▲
	Vidurinis	886	13%	44%	11% ▼	2%	30% ▲
	Aukštesnysis	691	11% ▼	49%	17% ▲	1%	23%
	Aukštasis	1433	15%	49%	13%	2%	19% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	14%	47%	14%	2%	23%
	Kita tautybė	248	9% ▼	47%	12%	2%	30% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	17% ▲	48%	14%	2%	19% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	12%	48%	13%	1%	26%
	Pensijoje, turintys negalią	791	9% ▼	47%	13%	3%	29% ▲
	Nedirba	374	12%	38% ▼	17%	2%	31% ▲
	Mokosi	206	24% ▲	49%	14%	2%	11% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	12%	53%	15%	0%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	18% ▲	50%	15%	3%	14% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	13%	46%	13%	2%	26% ▲
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	14%	48%	14%	2%	23%
	Nevedę, netekėjusi	602	17%	45%	14%	2%	22%
	Išsiskyre	344	11%	43%	19% ▲	1%	25%
	Našlys, našlė	371	13%	47%	9% ▼	2%	30% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	12%	46%	14%	2%	26%
	Du	1274	13%	49%	12%	2%	24%
	Trys	615	15%	47%	15%	2%	21%
	Keturi ir daugiau	653	17%	44%	14%	1%	24%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	13%	47%	13%	2%	24%
	Yra	721	16%	45%	16%	1%	22%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	10% ▼	43% ▼	14%	2%	32% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	13%	51% ▲	14%	2%	19% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	18% ▲	51% ▲	13%	2%	16% ▼
	Nenurodė	593	16%	39% ▼	14%	1%	31% ▲

116 lentelė. Kino filmų kokybės gyvai vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinaama	Bloga	Neturi nuomnės
Bendras (%)		3307	14%	47%	14%	2%	24%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	15%	54% ▲	11% ▼	2%	18% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	13%	44%	23% ▲	2%	17% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14%	46%	13%	2%	25%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	13%	45%	9% ▼	2%	31% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	15%	54% ▲	11% ▼	2%	18% ▼
	Kauno m.	337	18% ▲	45%	14%	2%	21%
	Klaipėdos m.	173	9%	37% ▼	38% ▲	4%	12% ▼
	Šiaulių m.	116	8% ▼	46%	33% ▲	1%	12% ▼
	Panevėžio m.	103	9%	50%	20%	1%	20%
	Alytaus m.	114	8%	54%	15%	0%	23%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	13%	42%	7% ▼	2%	35% ▲
	Kauno apskritis	313	20% ▲	46%	10% ▼	1%	24%
	Klaipėdos apskritis	194	25% ▲	35% ▼	6% ▼	2%	33% ▲
	Šiaulių apskritis	188	5% ▼	49%	12%	2%	32% ▲
	Panevėžio apskritis	150	9%	49%	9%	3%	30%
	Alytaus apskritis	98	19%	46%	17%	2%	16%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	14%	50% ▲	10% ▼	2%	23%
	Kauno apskritis	650	19% ▲	46%	12%	2%	22%
	Klaipėdos apskritis	367	18%	36% ▼	21% ▲	3%	23%
	Šiaulių apskritis	304	6% ▼	48%	20% ▲	1%	24%
	Panevėžio apskritis	253	9% ▼	49%	14%	2%	26%
	Alytaus apskritis	212	15%	49%	16%	1%	19%
	Marijampolės apskritis	167	9%	60% ▲	6% ▼	3%	23%
	Telšių apskritis	165	11%	47%	12%	2%	28%
	Utenos apskritis	164	14%	39% ▼	17%	1%	30%
Tauragės apskritis	115	9%	45%	21%	2%	23%	

117 lentelė. Kino filmų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomėnės
Bendras (%)		3307	11%	38%	12%	2%	38%
Lytis	Vyras	1578	10%	38%	12%	2%	37%
	Moteris	1729	11%	37%	11%	1%	39%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	20% ▲	45% ▲	15%	0%	20% ▼
	20–29 metų	370	16% ▲	43% ▲	11%	3%	26% ▼
	30–39 metų	460	13%	42%	16% ▲	2%	27% ▼
	40–49 metų	505	12%	40%	10%	2%	35%
	50–59 metų	715	10%	38%	12%	1%	39%
	60–69 metų	484	6% ▼	35%	10%	2%	47% ▲
	70 metų ir vyresni	590	4% ▼	27% ▼	9%	1%	58% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	8%	36%	11%	1%	44% ▲
	Vidurinis	886	10%	36%	9% ▼	2%	42% ▲
	Aukštesnysis	691	8% ▼	40%	14%	1%	38%
	Aukštasis	1433	13% ▲	38%	12%	2%	35% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	11%	38%	12%	2%	38%
	Kita tautybė	248	8%	37%	11%	0%	44%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	14% ▲	40%	13%	2%	31% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	10%	41%	10%	1%	37%
	Pensijoje, turintys negalią	791	4% ▼	30% ▼	9% ▼	1%	55% ▲
	Nedirba	374	8%	35%	15%	2%	41%
	Mokosi	206	20% ▲	46% ▲	13%	3%	18% ▼
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	24%	20%	5%	0%	51%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	15% ▲	42% ▲	14%	2%	27% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10%	37%	11%	2%	40% ▲
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	11%	39%	12%	2%	37%
	Nevedęs, netekėjusi	602	14% ▲	42% ▲	11%	1%	32% ▼
	Išsiskyrę	344	10%	37%	16% ▲	2%	35%
	Našlys, našlė	371	5% ▼	26% ▼	7% ▼	1%	60% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	9%	34% ▼	11%	2%	45% ▲
	Du	1274	10%	38%	10%	2%	40%
	Trys	615	12%	40%	13%	2%	33% ▼
	Keturi ir daugiau	653	12%	41%	14%	2%	32% ▼
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	10%	37%	10%	2%	41% ▲
	Yra	721	13%	41%	15% ▲	2%	29% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	6% ▼	34% ▼	10%	1%	49% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	39%	14% ▲	2%	34% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	15% ▲	44% ▲	10%	2%	28% ▼
	Nenurodė	593	12%	32% ▼	12%	2%	42% ▲

118 lentelė. Kino filmų skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonių
Bendras (%)		3307	11%	38%	12%	2%	38%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	12%	41%	10%	2%	35%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	11%	42% ▲	17% ▲	2%	27% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	12%	36%	10%	2%	40%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	9% ▼	34% ▼	9% ▼	1%	47% ▲
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	12%	41%	10%	2%	35%
	Kauno m.	337	15% ▲	42%	10%	4%	30% ▼
	Klaipėdos m.	173	10%	39%	26% ▲	2%	23% ▼
	Šiaulių m.	116	7%	50% ▲	23% ▲	1%	19% ▼
	Panevėžio m.	103	6%	41%	21% ▲	1%	32%
	Alytaus m.	114	10%	42%	7%	1%	41%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	10%	25% ▼	11%	2%	53% ▲
	Kauno apskritis	313	17% ▲	37%	9%	1%	36%
	Klaipėdos apskritis	194	12%	31% ▼	6% ▼	2%	50% ▲
	Šiaulių apskritis	188	7%	38%	6% ▼	2%	47% ▲
	Panevėžio apskritis	150	6%	30%	12%	2%	49% ▲
	Alytaus apskritis	98	6%	53% ▲	11%	1%	29%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	11%	36%	11%	2%	41%
	Kauno apskritis	650	16% ▲	39%	10%	3%	33% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	11%	35%	15%	2%	38%
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	43%	13%	2%	36%
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	35%	16%	2%	42%
	Alytaus apskritis	212	7%	49% ▲	10%	1%	34%
	Marijampolės apskritis	167	7%	38%	6% ▼	1%	48% ▲
	Telšių apskritis	165	10%	43%	10%	3%	34%
	Utenos apskritis	164	11%	32%	11%	1%	45%
Tauragės apskritis	115	11%	32%	21% ▲	0%	36%	

08

RADIJAS, TELEVIZIJA IR INTERNETAS



RADIJAS, TELEVIZIJA IR INTERNETAS: SANTRAUKA



4% ▼ 2023 m. užsiėmė kūrybine interneto veikla (kūrė žaidimą, internetinį puslapį, tinklalaidę ar kt.).

8% ▲ 2023 m. norėtų užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine interneto veikla (kurti žaidimą, internetinį puslapį, tinklalaidę ar kt.).

Rodikliai %

32% 2023 m. žmonių rašė komentarus socialiniuose tinkluose.



74% 2023 m. naudojosi internetu.

57% 2023 m. žiūrėjo TV ar TV transliacijas internete.

49% 2023 m. klausėsi radijo (namuose, automobilyje arba internete).

Naudojimasis



- Užsiėmusių kūrybine interneto veikla, t. y. kūrusių žaidimą, internetinį puslapį ar tinklalaidę, dalis išlieka maža, ir šiais metais ji dar labiau sumažėjo (3 % → 4 % → 6 % → 4%). Visgi daugėjo norinčių užsiimti tokia veikla (5 % → 7 % → 5 % → 8%).
- 32 % Lietuvos gyventojų socialiai dalyvavo interneto veiklose (rašė komentarus socialiniuose tinkluose). Iš nedalyvaujančiųjų tuo norėtų užsiimti 3 % gyventojų.

Tendencijos

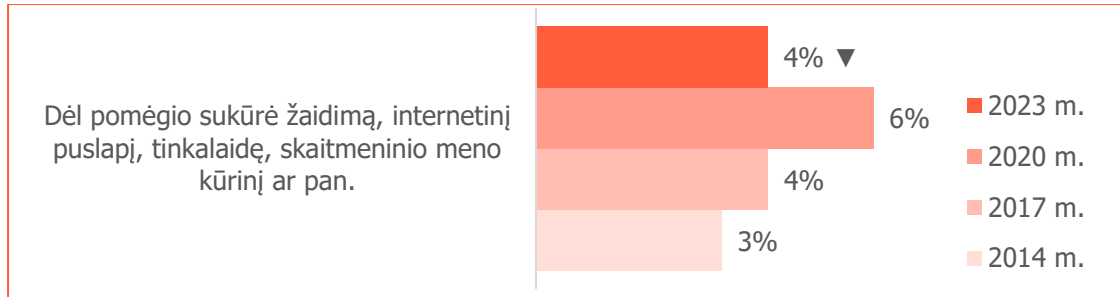


- Masinių medijų vartojimas yra labiausiai paplitusios kultūrinės veiklos. Beveik visi žiūri televiziją, 9 iš 10 naudojami internetu bei klausosi radijo.
- Nors televizija išlieka populiariausias masinės medijos kanalas, tačiau, lyginant pagal naudojimosi dažnį, šiuo aspektu televiziją lenkia internetas.

Atkreipti dėmesį

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašų; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

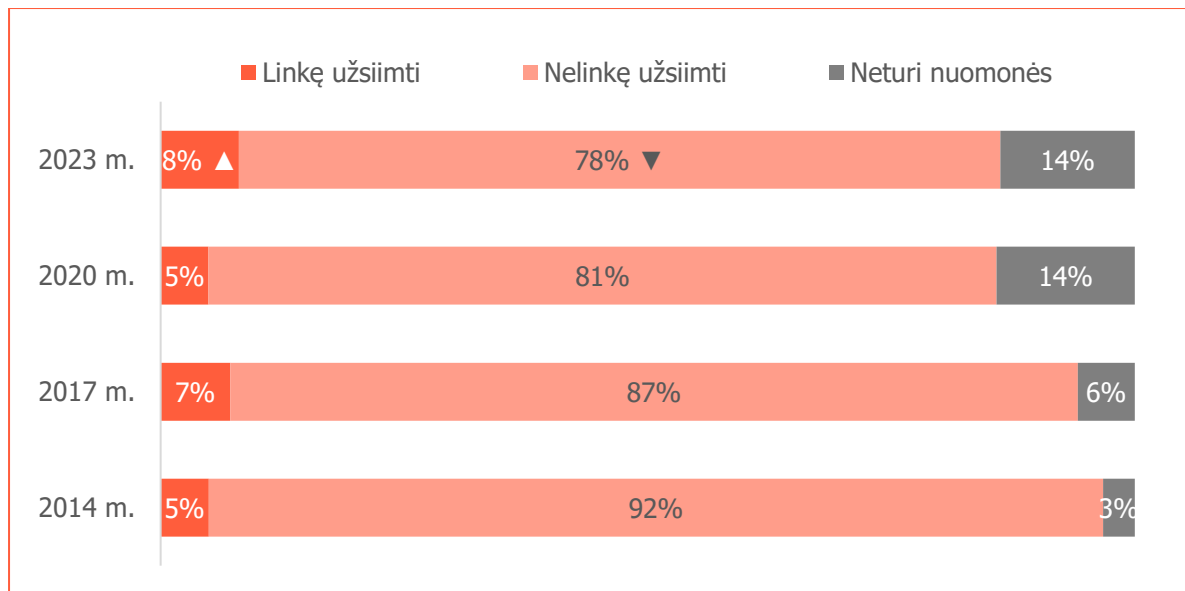
UŽSIĖMIMAS INTERNETO KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



Laisvalaikio interneto turinį – žaidimus, puslapius, tinklalaides ar kitą turinį per metus kūrė 4 % Lietuvos gyventojų. Ši dalis nuo 2014 m. truputį augo iki 2020 m., o 2023 m. statistiškai reikšmingai sumažėjo ir grįžo į 2017 m. lygį. Tokia

veikla dažniausiai užsiima vyrai, 15–29 m. gyventojai, besimokantieji, biurų darbuotojai, su kultūros sritimi susiję asmenys, priklausantieji aukštų pajamų grupei, taip pat Vilniaus miesto gyventojai.

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI INTERNETO KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA 2014–2023 M.



Kūrybinė interneto veikla nėra itin patraukli – 8 % tų, kurie ja neužsiima, išreiškia norą ją išmėginti. Matyti, jog ši dalis išaugo ir siekia 2017 m. lygį. Šios srities veikla labiau domintų tas pačias sociodemografines grupes, kurios tokia veikla jau užsiima –

vyrus, jaunas žmones (iki 29 m.), besimokančius, susijusius su kultūros sritimi, gaunančius aukštas pajamas, taip pat Klaipėdos miesto ir Panevėžio apskrities (įskaitant miestą) gyventojus.

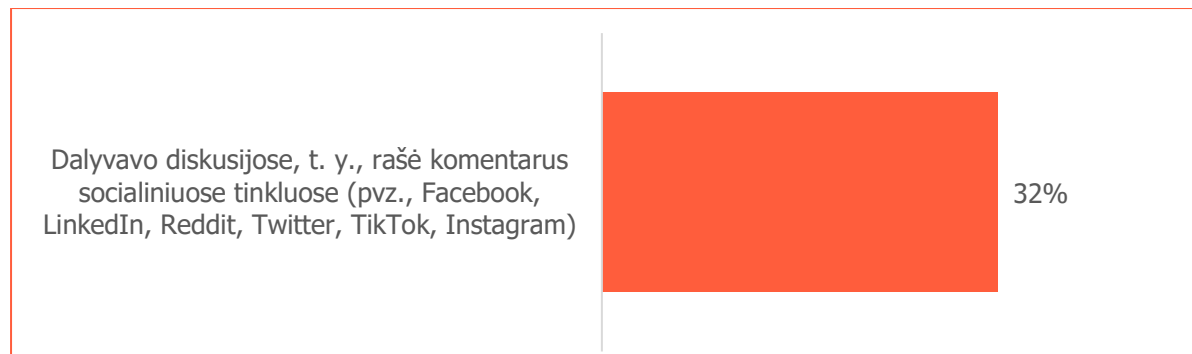
119 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti interneto kultūrine ir (ar) kūrybine veikla pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3161	8%	78%	14%
Lytis	Vyras	1483	10% ▲	77%	13%
	Moteris	1678	6% ▼	79%	14%
Amžiaus grupės	15–19 metų	158	31% ▲	52% ▼	17%
	20–29 metų	332	17% ▲	65% ▼	18% ▲
	30–39 metų	434	10%	71% ▼	19% ▲
	40–49 metų	487	7%	80%	13%
	50–59 metų	690	5% ▼	81% ▲	13%
	60–69 metų	478	2% ▼	86% ▲	12%
	70 metų ir vyresni	582	3% ▼	89% ▲	8% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	281	12%	79%	10% ▼
	Vidurinis	849	9%	78%	12%
	Aukštesnysis	677	5% ▼	83% ▲	12%
	Aukštasis	1354	8%	76% ▼	16% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2919	8%	78%	14%
	Kita tautybė	242	8%	76%	16%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1186	9%	75% ▼	16% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	643	7%	81%	12%
	Pensijoje, turintys negalią	780	3% ▼	89% ▲	8% ▼
	Nedirba	358	7%	77%	16%
	Mokosi	176	30% ▲	52% ▼	18%
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	18	11%	63%	27%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	491	13% ▲	70% ▼	17% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2670	7%	80%	13%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1917	7% ▼	79%	15%
	Nevedę, netekėjusi	546	18% ▲	65% ▼	16%
	Išsiskyre	332	5% ▼	84% ▲	11%
	Našlys, našlė	366	3% ▼	91% ▲	6% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	735	5% ▼	85% ▲	10% ▼
	Du	1215	7%	80%	13%
	Trys	584	9%	76%	15%
	Keturi ir daugiau	627	11% ▲	69% ▼	20% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2470	8%	80% ▲	12% ▼
	Yra	691	9%	72% ▼	19% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	915	7%	82% ▲	11% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	940	6% ▼	84% ▲	11% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	755	10% ▲	76%	14%
	Nenurodė	551	10%	67% ▼	23% ▲

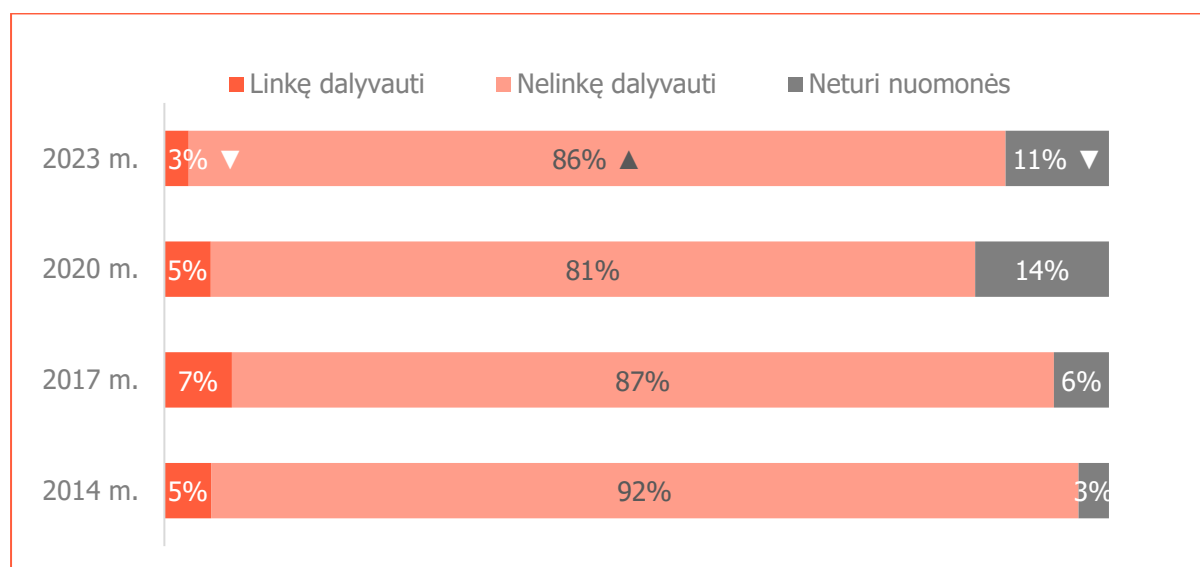
120 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti interneto kultūrine ir (ar) kūrybine veikla pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3161	8%	78%	14%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	575	9%	81%	10% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	689	11% ▲	75% ▼	14%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	868	7%	78%	15%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1029	6%	79%	14%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	575	9%	81%	10% ▼
	Kauno m.	321	8%	76%	16%
	Klaipėdos m.	160	19% ▲	68% ▼	13%
	Šiaulių m.	107	6%	79%	15%
	Panevėžio m.	101	14%	76%	10%
	Alytaus m.	108	9%	78%	13%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	286	11%	73% ▼	17%
	Kauno apskritis	303	5%	82%	13%
	Klaipėdos apskritis	185	4%	76%	19%
	Šiaulių apskritis	184	4%	77%	18%
	Panevėžio apskritis	146	13%	75%	12%
	Alytaus apskritis	94	11%	79%	9%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	861	10%	78%	12%
	Kauno apskritis	624	6%	79%	15%
	Klaipėdos apskritis	345	11%	73% ▼	16%
	Šiaulių apskritis	291	5%	78%	17%
	Panevėžio apskritis	247	13% ▲	75%	11%
	Alytaus apskritis	202	11%	79%	11%
	Marijampolės apskritis	161	4%	85% ▲	10%
	Telšių apskritis	163	6%	73%	21% ▲
	Utenos apskritis	158	3% ▼	86% ▲	11%
Tauragės apskritis	109	3%	85%	11%	

SOCIALINIS DALYVAVIMAS INTERNETO VEIKLOSE 2023 M.



SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲ INTERNETO VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



Maždaug trečdalis Lietuvos gyventojų socialiai dalyvavo interneto diskusijose, pavyzdžiui, rašė komentarus socialiniuose tinkluose.

Tarp nedalyvaujančiųjų polinkis dalyvauti labai nedidelis – vos 3 % nedalyvaujančiųjų

norėtų tuo užsiimti. Ši dalis mažėja nuo 2017 m. Dažniau tai norėtų daryti su kultūros sritimi susiję asmenys, vilniečiai, taip pat Marijampolės apskrities (įskaitant Marijampolę) gyventojai.

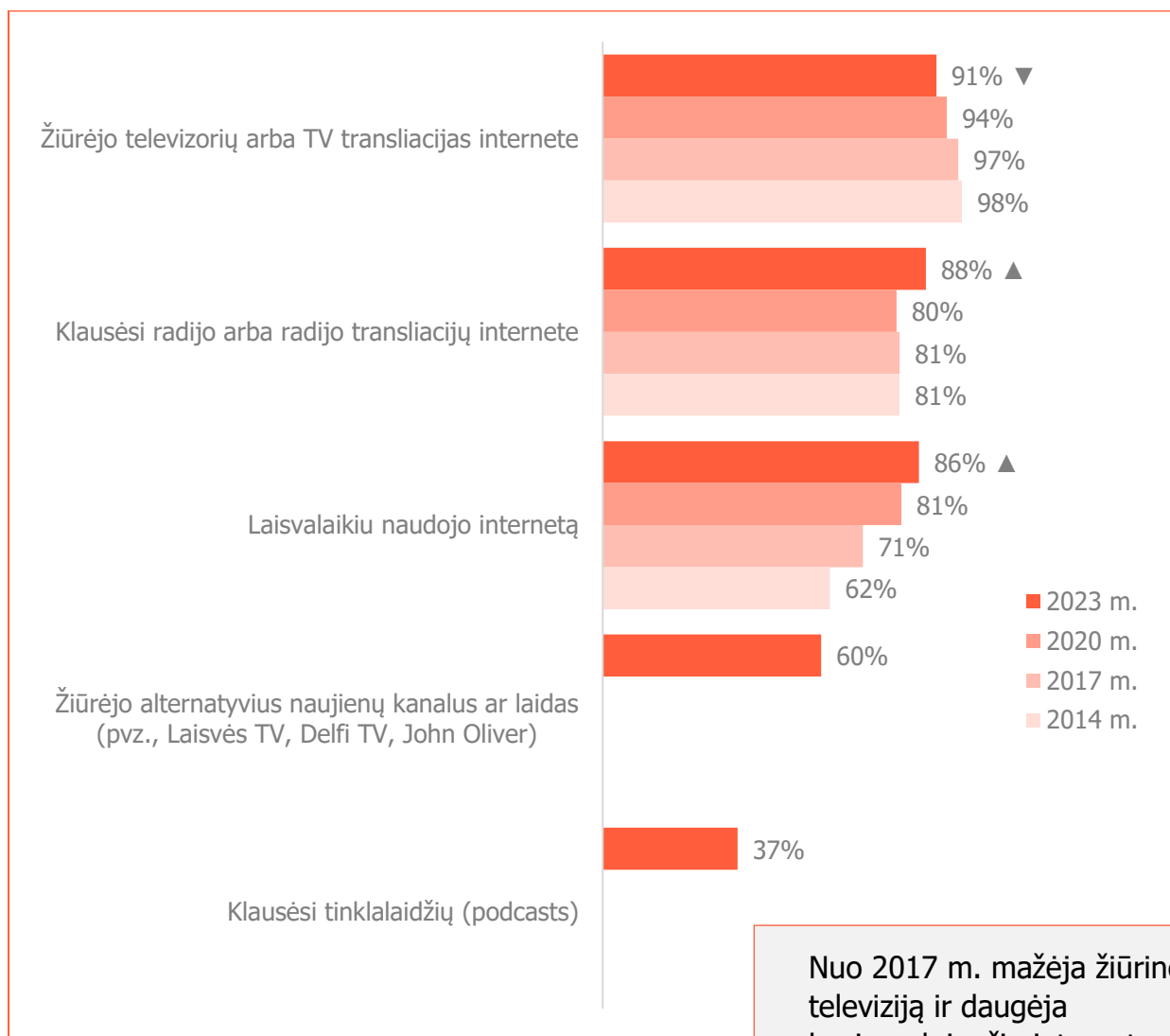
121 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti interneto veikloje pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Linę	Nelinę	Neturi nuomonės
Bendras (%)		2244	3%	86%	11%
Lytis	Vyras	1076	3%	86%	11%
	Moteris	1168	2%	86%	11%
Amžiaus grupės	15–19 metų	101	4%	73% ▼	23% ▲
	20–29 metų	222	4%	82%	14%
	30–39 metų	263	4%	82%	14%
	40–49 metų	321	2%	86%	12%
	50–59 metų	512	2%	88%	10%
	60–69 metų	360	2%	89%	9%
	70 metų ir vyresni	465	2%	92% ▲	6% ▼
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	222	2%	86%	12%
	Vidurinis	627	2%	87%	11%
	Aukštesnysis	488	3%	89%	8% ▼
	Aukštasis	907	3%	85%	12%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	2060	2%	86%	11%
	Kita tautybė	184	3%	87%	9%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	770	3%	84%	12%
	Dirbantys fizinį darbą	488	3%	87%	10%
	Pensijoje, turintys negalią	623	2%	91% ▲	7% ▼
	Nedirba	241	2%	86%	13%
	Mokosi	109	4%	77% ▼	19% ▲
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	13	0%	70%	30%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	298	5% ▲	83%	12%
	Nesusiję su kultūros sritimi	1946	2%	87%	11%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1338	3%	85%	12%
	Nevedę, netekėjusi	377	2%	84%	13%
	Išsiskyre	222	2%	87%	12%
	Našlys, našlė	307	1%	94% ▲	5% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	558	2%	91% ▲	8% ▼
	Du	896	3%	87%	10%
	Trys	382	2%	84%	14%
	Keturi ir daugiau	408	4%	81% ▼	15% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	1803	2%	87%	10%
	Yra	441	4%	83% ▼	13%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	710	2%	88%	9%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	667	2%	89% ▲	9%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	506	4%	86%	10%
	Nenurodė	361	2%	78% ▼	20% ▲

122 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis socialiai dalyvauti interneto veikloje pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Linke	Nelinke	Neturi nuomonės
Bendras (%)		3%	86%	11%	3%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	3%	90% ▲	6% ▼	3%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	3%	85%	12%	3%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	2%	86%	12%	2%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	3%	85%	12%	3%
Didieji miestai	Vilniaus m.	3%	90% ▲	6% ▼	3%
	Kauno m.	3%	82%	15%	3%
	Klaipėdos m.	3%	84%	13%	3%
	Šiaulių m.	4%	88%	8%	4%
	Panevėžio m.	0%	93%	7%	0%
	Alytaus m.	5%	66% ▼	29% ▲	5%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	4%	83%	13%	4%
	Kauno apskritis	5%	84%	11%	5%
	Klaipėdos apskritis	3%	89%	8%	3%
	Šiaulių apskritis	1%	86%	13%	1%
	Panevėžio apskritis	0%	85%	15%	0%
	Alytaus apskritis	3%	86%	12%	3%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	3%	88%	9%	3%
	Kauno apskritis	4%	83% ▼	13%	4%
	Klaipėdos apskritis	3%	88%	10%	3%
	Šiaulių apskritis	2%	87%	11%	2%
	Panevėžio apskritis	0% ▼	88%	12%	0% ▼
	Alytaus apskritis	3%	80%	17%	3%
	Marijampolės apskritis	0%	93% ▲	7%	0%
	Telšių apskritis	3%	82%	15%	3%
	Utenos apskritis	1%	87%	12%	1%
	Tauragės apskritis	0%	86%	14%	0%

RADIJO KLAUSYMASIS, TELEVIZIJOS ŽIŪRĖJIMAS IR NAUDOJIMASIS INTERNETU 2014–2023 M.

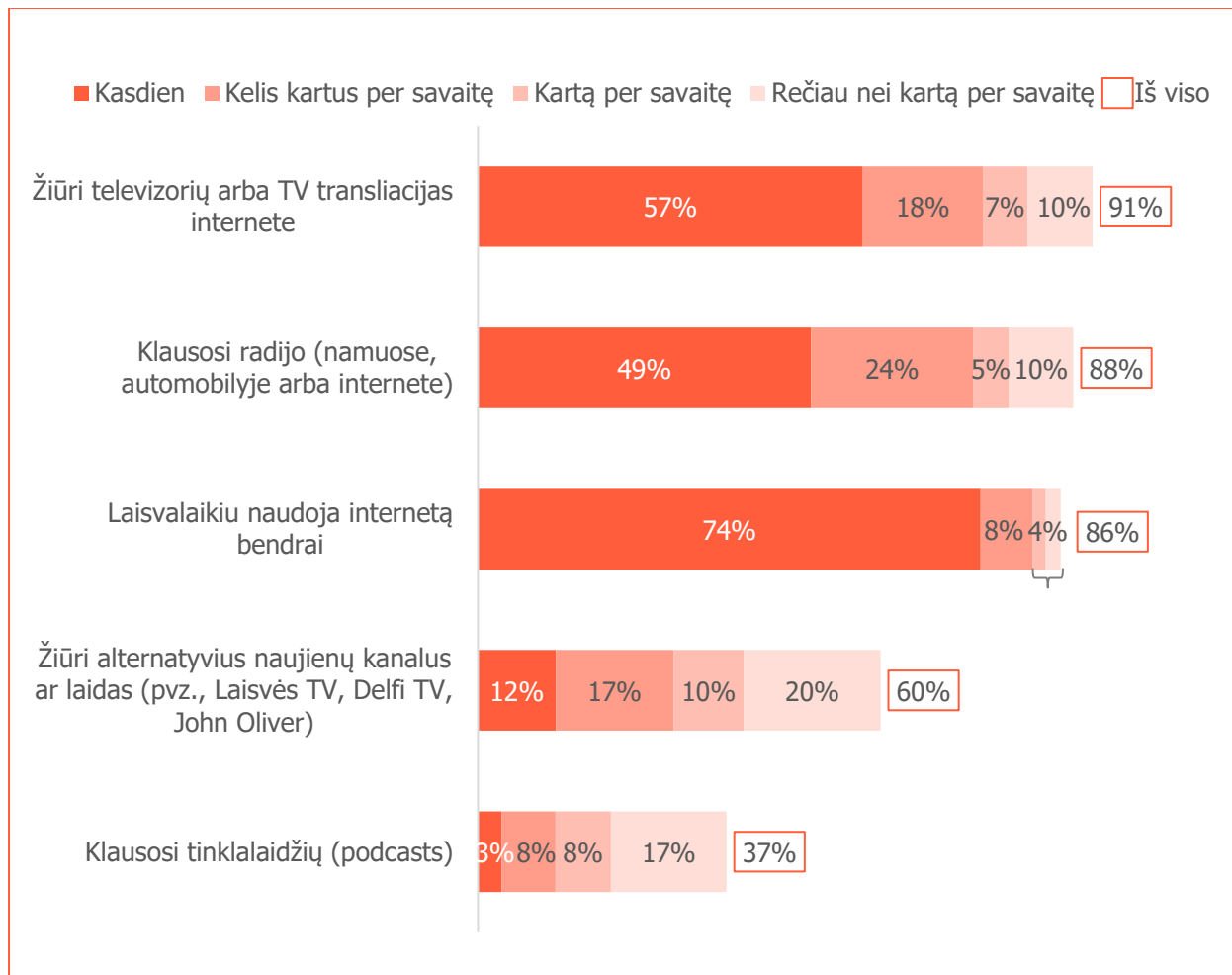


Nuo 2017 m. mažėja žiūrinčiųjų televiziją ir daugėja besinaudojančių internetu.

Beveik visi šalies gyventojai per metus žiūrėjo televiziją, taip pat didelė dalis klausė radijo arba jo transliacijų internete bei naudojo internetą laisvalaikiu.

Lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai mažėjo žiūrėjusių televiziją per televizorių ar internete, tačiau daugėjo radijo klausytojų (per imtuvą ar internete) bei naudojusiujų internetą laisvalaikui.

RADIJO KLAUSYMOSI, TELEVIZIJOS ŽIŪRĖJIMO IR NAUDOJIMOSI INTERNETU DAŽNIS 2023 M.



Nors daugiausia vartotojų žiūri televiziją, interneto naudojimo dažnis yra kur kas didesnis – kasdien televiziją žiūrėjo 57 %, o internetu naudojosi 74 % Lietuvos gyventojų.

49 % kasdien klausosi radijo (namuose, automobilyje arba internetu), o kiek daugiau nei dešimtdalis (12 %) žiūri alternatyvius naujienų kanalus ar laidas.

09

KULTŪROS SRIČIŲ PALYGINIMAS



KULTŪROS SRIČIŲ Palyginimas: Santrauka (1/2)

	47% ▲ užsiėmė kūrybine ir (ar) kultūrine veikla.	26% ▲ socialiai ar savanoriškai dalyvavo kultūrinėse veiklose.	56% ▲ vartojo bent 4 sričių kultūros produktus ar naudojosi kultūros paslaugomis gyvai*.
Rodikliai %			
	66% palankiai vertina kultūros produktų ar paslaugų prieinamumą	Aukščiausias rodiklis 70% – viešųjų bibliotekų	Žemiausias rodiklis 46% – archyvų
Prieinamumo vertinimas		Didžiausias pagerėjimas 34% → 46 % – archyvų	Didžiausias pablogėjimas 74% → 64 % – knygų ir periodinių leidinių
	67% palankiai vertina kultūros produktų ar paslaugų kokybę	Aukščiausias rodiklis 68% – kino filmų	Žemiausias rodiklis 46% – archyvų
Kokybės vertinimas		Didžiausias pagerėjimas 25% → 46 % – archyvų	Didžiausias pablogėjimas 71% → 60 % – knygų ir periodinių leidinių
	<ul style="list-style-type: none"> - 99 % gyventojų vartoja bent kokį nors kultūros produktą. - Beveik visi gyventojai žiūri filmus, 93 % gyventojų skaito knygas arba periodinę spaudą. 85 % gyventojų per metus gyvai arba virtualiai lankėsi scenos renginiuose, 80 % gyvai arba virtualiai lankė kultūros paveldo objektus, 60 % – muziejus. 57 % gyventojų gyvai arba virtualiai lankėsi architektūros, vizualiųjų menų ar amatų srities renginiuose arba žiūrėjo, klausėsi šių sričių programų. Bibliotekų paslaugomis naudojosi 35 %, archyvų – 7 % gyventojų. 		
Kultūros sričių vartojimas			

Žymėjimai (lyginama su 2020 m. tyrimu): ▼ sumažėjo ▲ padidėjo ◆ išliko panašus; be žymėjimo – tendencija nevertinama (naujas klausimas)

*Lankėsi renginiuose, parodose, muziejuje, kultūros paveldo objektuose, skaitė knygas, neįtraukiant spaudos skaitymo.

KULTŪROS SRIČIŲ Palyginimas: Santrauka (2/2)



Tendencijos

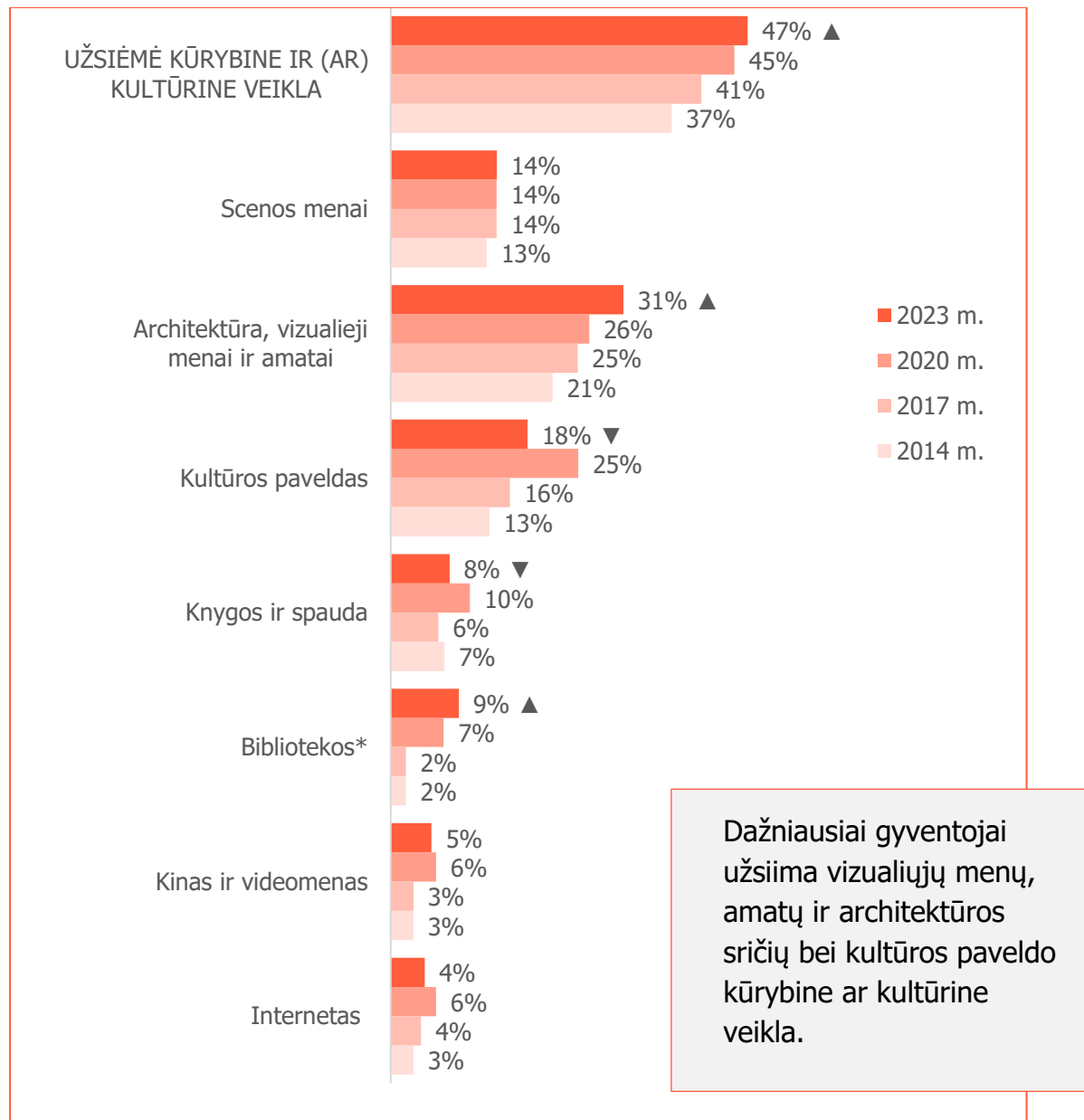
- Nuo 2023 m. kultūros paslaugų prieinamumo vertinimo rodiklis atskirtas į kultūros paslaugų prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą. Paslaugų **gyvai** prieinamumą palankiai vertina 57 %. Pasitenkinimas **skaitmeninio** turinio prieinamumu šiais metais siekia 45 %. 2023 m. bendrą kultūros paslaugų **prieinamumą** palankiai vertina (t. y. labai gerai arba gerai vertina bent pusės sričių prieinamumą) 66 % gyventojų, 2020 m. šis rodiklis buvo 68 %. Atsižvelgiant į tyrimo metodologijos skirtumus, galima sakyti, kad prieinamumo vertinimas nesikeitė. Dėl metodologijos skirtumų 2023 m. ir 2020 m. tyrimuose atskirų sričių prieinamumo vertinimo pokyčius taip pat galima vertinti tik kaip galimas tendencijas, todėl čia jos nepateikiamos, bet yra išsamiau aptartos atskiroms sritims skirtuose skyriuose.
- Vertinant tendencijas pagal senesniuose tyrimuose naudotą svertinį kultūros **prieinamumo pokyčio** vertinimo rodiklį, kultūros prieinamumas labai nežymiai sumažėjo, tiek lyginant su ankstesniais 2020 m., tiek su 2014 m. (70 % → 62 % → 68 % → 66 %), tačiau nuo trijų tyrimų vidurkio jis nesiskiria.
- Nuo 2023 m. kultūros paslaugų kokybės vertinimo rodiklis atskirtas į kultūros paslaugų kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą. Paslaugų **gyvai** kokybę palankiai vertina 62 % gyventojų. Pasitenkinimas **skaitmeninio** turinio kokybe šiais metais siekia 43 %. Lyginant su 2020 m., kultūros paslaugų **kokybės** vertinimo rodiklis (labai gerai ar gerai vertina bent pusės sričių paslaugų kokybę) iš esmės nesikeitė ir siekia 68 % (2020 m. – 67 %). Dėl metodologijos skirtumų 2023 m. ir 2020 m. tyrimuose atskirų sričių kokybės vertinimo pokyčius taip pat galima vertinti tik kaip galimas tendencijas, todėl čia jos nepateikiamos, bet yra išsamiau aptartos atskiroms sritims skirtuose skyriuose.
- Vertinant tendencijas pagal senesniuose tyrimuose naudotą **kokybės pokyčio** vertinimo rodiklį, jis nuosekliai mažėjo nuo 2014 m. (76 % → 72 % → 70 % → 62%).
- Nuo 2014 m. auga **užsiėmimas kūrybine ir (ar) kultūrine veikla** (37 % → 41 % → 45 % → 47 %). 2023 m. augimą paskatino išaugęs užsiėmimas architektūros, vizualių menų ir amatų srities veikla.
- **Pajamų iš kūrybinės laisvalaikio veiklos** gavo 5 % gyventojų (2023 m. tirta pirmą kartą).
- 2023 m. tyrime vėl pastebimai išaugo **socialinio dalyvavimo ir savanorystės rodiklis** (10 % → 10 % → 21 % → 26 %).
- **Bendras kultūros vartojimas**, įskaitant masinės komunikacijos priemonių vartojimą, išlieka absoliutus (99–100 %) nuo 2014 m. Kultūros **gyvai** vartojimas, skaičiuojant bent pusės sričių produktų ar paslaugų vartojimą/naudojimą, pamažu auga (43 % → 44 % → 49 % → 56 %). 2023 m. paaugo lankymasis vizualiojo meno, architektūros, amatų ir dizaino parodose (48 % → 50 % → 52 % → 57 %), lankymasis muziejuose arba paveldo objektuose (73 % → 71 % → 79 % → 82 %), radijo stočių klausymas (80 % → 82 % → 80 % → 88 %). Scenos menų, knygų ir spaudos, filmų vartojimas yra labai aukštame lygyje ir beveik nesikeičia. Kasmet svyruoja, bet iš esmės nesikeičia naudojimas bibliotekų paslaugomis (38 % → 35 % → 39 % → 35 %), 2023 m. sumažėjo naudojimas archyvų paslaugomis (siekia 7 %).



Atkreipti dėmesį

- Su pavienėmis išimtimis, kultūros paslaugų prieinamumą ir kokybę geriau vertina jaunesnio amžiaus, aukštąjį išsilavinimą turintys gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, gaunantys aukštas pajamas gyventojai. Kultūros paslaugų kokybę gyvai dažnai geriau vertina moterys nei vyrai.
- Patenkintų kultūros paslaugų **prieinamumu** gyventojų dalis statistiškai reikšmingai didesnė Vilniaus ir Kauno miestuose bei Kauno apskrityje (be Kauno m.), mažesnė – Panevėžio mieste, Vilniaus, Šiaulių, Panevėžio, Telšių apskrityse (be šių miestų), mažuose miesteliuose ir kaimuose.
- Patenkintų kultūros paslaugų **kokybe** daugiau yra Vilniaus mieste, Kauno ir Alytaus apskrityse (be šių miestų). Mažiau patenkintų kultūros paslaugų kokybe gyventojų yra Vilniaus, Klaipėdos ir Šiaulių apskrityse (be miestų), mažuose miesteliuose ir kaimuose.

UŽSIĖMIMAS KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA PAGAL SRITIS 2014–2023 M.



*Įsitraukimas į bibliotekos veiklas yra traktuojamas tik kaip socialinis dalyvavimas, todėl čia pateiktas būtų socialinio dalyvavimo rodiklis.

Kultūrine ar kūrybine veikla įvairiose srityse per metus užsiėmė beveik pusė (47 %) Lietuvos gyventojų nuo 15 metų. Lyginant su 2020 m., ši dalis statistiškai nežymiai, bet statistiškai reikšmingai padidėjo. 2023

m. daugiau gyventojų įsitraukė į vizualiųjų menų ir bibliotekų (socialinę, savanorišką), mažiau – į kultūros paveldo, knygų ir spaudos (pvz., literatūros kūrimas, tinklaraščių rašymas) veiklą. Užsiėmimas

scenos menais, kinu ir videomenu, interneto veiklomis (pvz., žaidimo ar tinklalapio kūrimas) išliko panašus. Bendrai kultūrinėse veiklose dažniausiai dalyvauja šios sociodemografinės grupės: moterys, jauniausi asmenys (15–29 m.), aukštąjį

išsilavinimą turintys gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, gaunantys aukštas pajamas gyventojai. Lyginant regionus, išsiskiria Klaipėdos apskrities (įskaitant miestą) gyventojai.

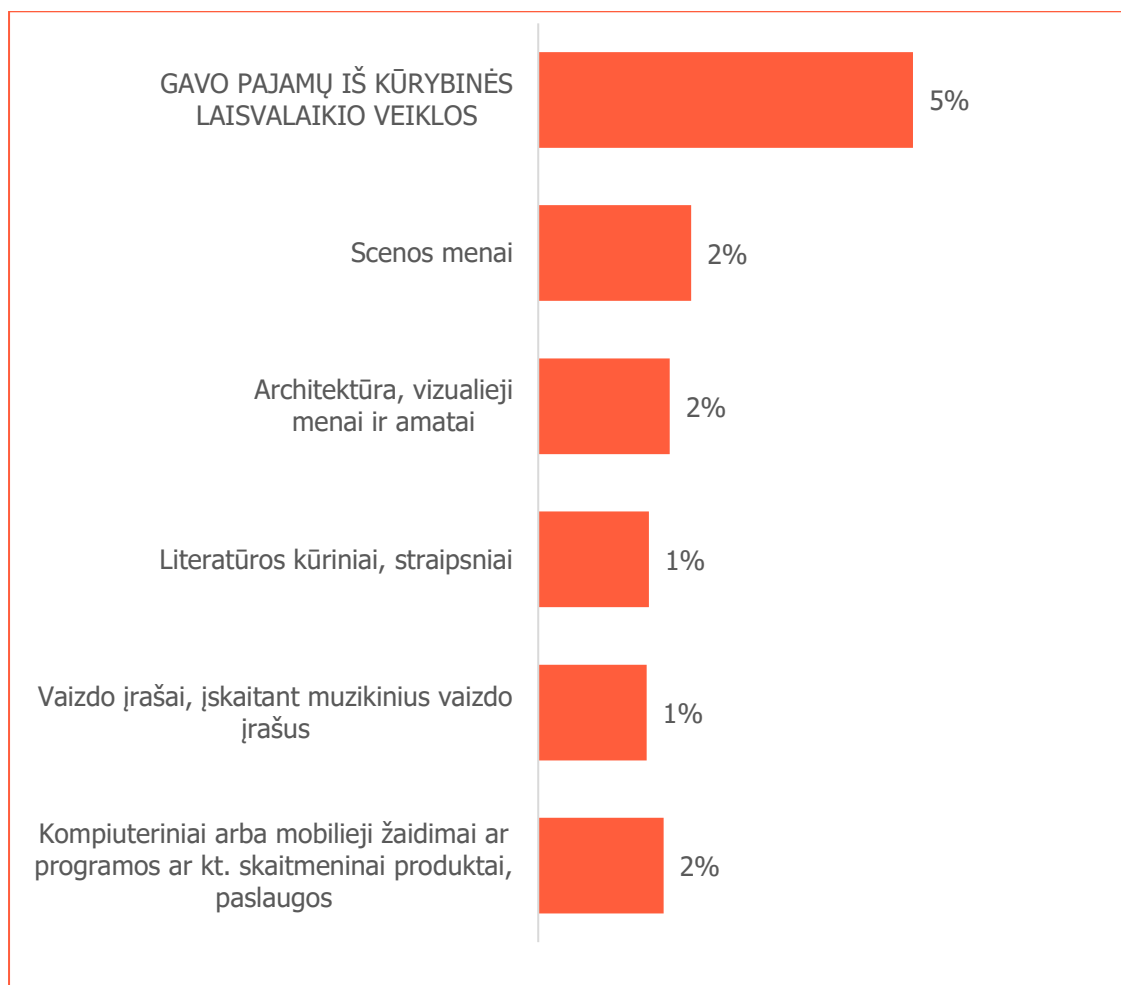
123 lentelė. Užsiėmimas kūrybine ir (ar) kultūrine veikla pagal sritis ir sociodemografinės charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Architektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultūros paveldas	Knygos ir spauda	Kinas ir video-menai	Internetas
Bendras (%)		3307	47%	14%	31%	18%	8%	5%	4%
Lytis	Vyras	1578	40% ▼	13%	18% ▼	20% ▲	7%	7% ▲	6% ▲
	Moteris	1729	53% ▲	15%	42% ▲	16% ▼	9%	4%	3% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	73% ▲	47% ▲	49% ▲	19%	18% ▲	17% ▲	14% ▲
	20–29 metų	370	54% ▲	20% ▲	36% ▲	16%	13% ▲	12% ▲	10% ▲
	30–39 metų	460	47%	11%	31%	18%	8%	6%	6%
	40–49 metų	505	45%	13%	29%	19%	5% ▼	5%	4%
	50–59 metų	715	43% ▼	10% ▼	28%	18%	5% ▼	3% ▼	3%
	60–69 metų	484	43%	10% ▼	27%	17%	5% ▼	2% ▼	1% ▼
	70 metų ir vyresni	590	43%	9% ▼	29%	19%	8%	2% ▼	1% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	40% ▼	19% ▲	26%	10% ▼	6%	5%	5%
	Vidurinis	886	37% ▼	12% ▼	24% ▼	14% ▼	6% ▼	6%	4%
	Aukštesnysis	691	42% ▼	9% ▼	29%	14% ▼	4% ▼	4%	2% ▼
	Aukštasis	1433	57% ▲	17% ▲	37% ▲	24% ▲	11% ▲	5%	6%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	48%	14%	31%	18%	8%	6%	5%
	Kita tautybė	248	41% ▼	9% ▼	26%	14%	6%	4%	2%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	55% ▲	18% ▲	34% ▲	22% ▲	9%	6%	6% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	32% ▼	7% ▼	21% ▼	11% ▼	4% ▼	4%	2% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	40% ▼	8% ▼	27% ▼	18%	6%	1% ▼	1% ▼
	Nedirba	374	45%	9% ▼	32%	14%	9%	5%	4%
	Mokosi	206	75% ▲	45% ▲	51% ▲	20%	16% ▲	18% ▲	14% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	66%	21%	46%	21%	10%	16%	5%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	76% ▲	30% ▲	54% ▲	33% ▲	20% ▲	15% ▲	10% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	42% ▼	11% ▼	26% ▼	15% ▼	5% ▼	4% ▼	3% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	44% ▼	11% ▼	28% ▼	18%	6% ▼	4%	4%
	Nevedę, netekę jusi	602	58% ▲	26% ▲	37% ▲	20%	14% ▲	12% ▲	9% ▲
	Išsiskyre	344	46%	10% ▼	33%	18%	7%	3%	4%
	Našlys, našlė	371	45%	11%	34%	13% ▼	5%	1% ▼	1% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	45%	12%	31%	17%	8%	5%	4%
	Du	1274	44%	12% ▼	27% ▼	18%	7%	5%	5%
	Trys	615	51%	17%	33%	20%	8%	7%	5%
	Keturi ir daugiau	653	50%	18% ▲	35% ▲	17%	8%	6%	4%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	47%	14%	30%	18%	8%	5%	5%
	Yra	721	48%	15%	35% ▲	17%	8%	6%	4%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	38% ▼	10% ▼	26% ▼	14% ▼	7%	4% ▼	3% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	45%	11% ▼	31%	17%	6% ▼	4% ▼	3% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	52% ▲	16%	31%	22% ▲	10% ▲	7% ▲	7% ▲
	Nenurodė	593	59% ▲	21% ▲	38% ▲	20%	9%	8% ▲	7% ▲

124 lentelė. Užsiėmimas kūrybine ir (ar) kultūrine veikla pagal sritis ir regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Architektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultūros paveldas	Knygos ir spauda	Kinas ir video menas	Internetas
Bendras (%)		3307	47%	14%	31%	18%	8%	5%	4%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	48%	12%	32%	18%	10%	6%	7% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	51% ▲	17%	33%	21%	9%	7%	6%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	47%	14%	30%	18%	8%	5%	3% ▼
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	44% ▼	13%	29%	17%	6% ▼	4%	3%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	48%	12%	32%	18%	10%	6%	7% ▲
	Kauno m.	337	51%	12%	32%	19%	8%	6%	5%
	Klaipėdos m.	173	62% ▲	25% ▲	39% ▲	24% ▲	11%	9%	8%
	Šiaulių m.	116	48%	25% ▲	30%	23%	9%	8%	8%
	Panevėžio m.	103	38%	7%	27%	18%	6%	7%	2%
	Alytaus m.	114	53%	13%	40% ▲	24%	11%	5%	5%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	50%	16%	32%	16%	6%	8%	3%
	Kauno apskritis	313	44%	10% ▼	27%	18%	7%	4%	3%
	Klaipėdos apskritis	194	45%	14%	31%	17%	7%	4%	4%
	Šiaulių apskritis	188	45%	19%	30%	15%	5%	3%	2%
	Panevėžio apskritis	150	49%	15%	35%	19%	10%	4%	3%
	Alytaus apskritis	98	50%	12%	32%	22%	7%	2%	4%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	49%	13%	32%	17%	8%	7%	6%
	Kauno apskritis	650	48%	11% ▼	30%	18%	8%	5%	4%
	Klaipėdos apskritis	367	53% ▲	19% ▲	35%	21%	9%	6%	6%
	Šiaulių apskritis	304	46%	21% ▲	30%	18%	6%	5%	4%
	Panevėžio apskritis	253	44%	12%	32%	18%	8%	5%	3%
	Alytaus apskritis	212	51%	12%	35%	22%	8%	3%	4%
	Marijampolės apskritis	167	42%	12%	26%	19%	8%	2% ▼	3%
	Telšių apskritis	165	43%	16%	26%	16%	5%	5%	1% ▼
	Utenos apskritis	164	38% ▼	10%	27%	17%	7%	4%	4%
	Tauragės apskritis	115	42%	14%	24%	10% ▼	7%	7%	5%

PAJAMOS IŠ KŪRYBINĖS LAISVALAIKIO VEIKLOS 2023 M.



Iš kūrybinės laisvalaikio veiklos pajamų gavo 5 % Lietuvos gyventojų. Pajamos dažniausiai gaunamos iš vienos, ne kelių veiklų. Iš kiekvienos kultūros srities atskirai pajamas gauna 1–2 % gyventojų – kadangi apskritai gaunančių pajamas iš tokios veiklos skaičiai yra labai maži, jas lyginti tarpusavyje nėra prasminga.

Iš kūrybinės laisvalaikio veiklos pajamų dažniau gavo vyrai, 15–29 m. amžiaus

tyrimo dalyviai, turintieji aukštąjį išsimokslinimą, biurų darbuotojai, besimokantieji, susijusieji su kultūros sritimi, taip pat priklausantys gaunančiųjų aukštas pajamas grupei.

Lyginant regionus, pajamų iš kūrybinės laisvalaikio veiklos dažniau gavo vilniečiai bei Panevėžio apskrities (be miesto) gyventojai, rečiau – gyvenantieji mažose vietovėse bei Šiaulių apskrityje (be miesto).

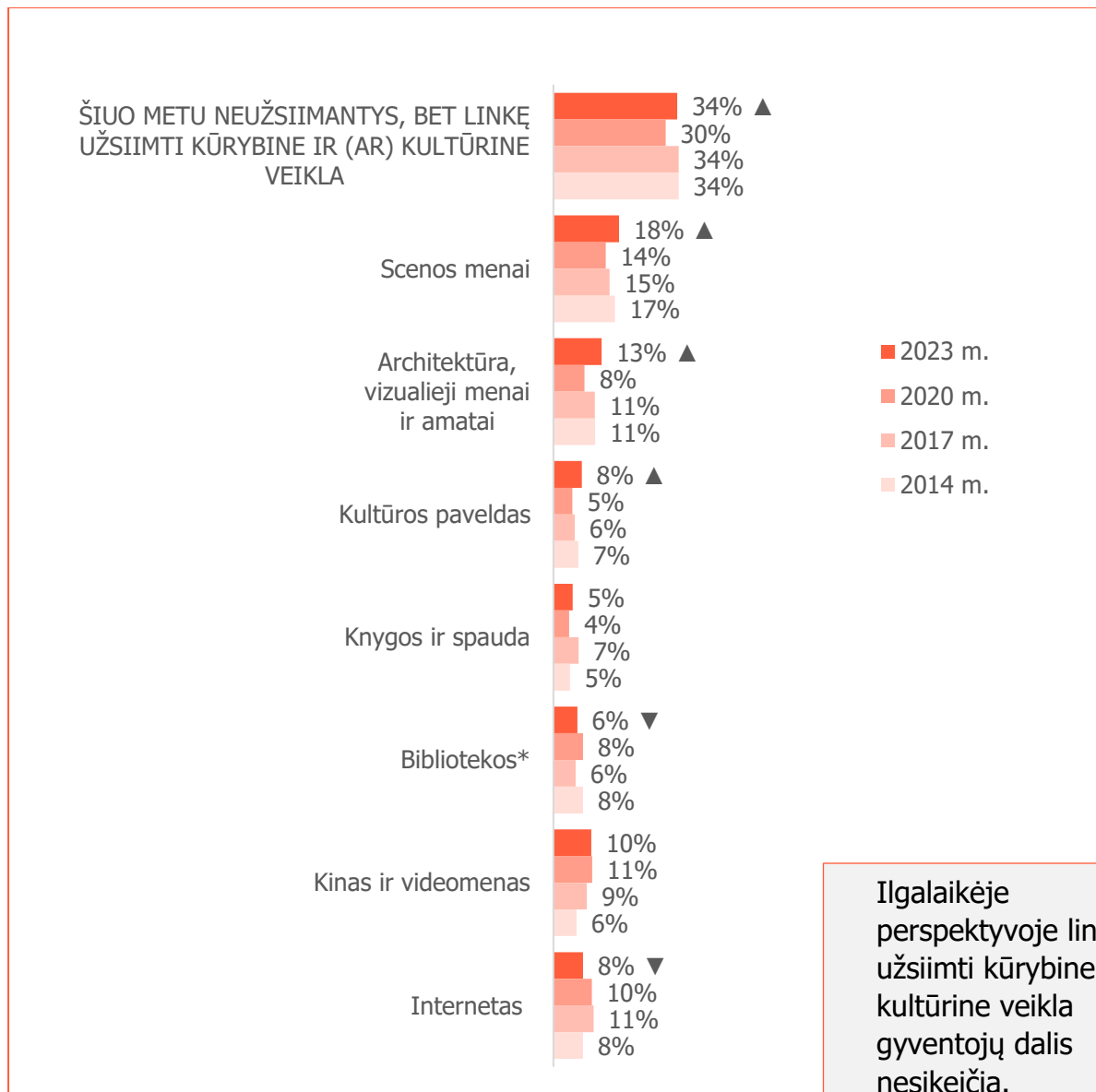
125 lentelė. Pajamos iš kūrybinės laisvalaikio veiklos pagal sritis ir sociodemografinės charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Architektūra, vizualieji menai ir amatai	Literatūros kūriniai, straipsniai	Vaizdo įrašai	Kompiuteriniai, mobilieji žaidimai, programos, kt.
Bendras (%)		3307	5%	2%	2%	1%	1%	2%
Lytis	Vyras	1578	6% ▲	3%	2%	2%	2%	2%
	Moteris	1729	4% ▼	2%	2%	1%	1%	1% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	9% ▲	5%	3%	3%	4% ▲	4%
	20–29 metų	370	10% ▲	4% ▲	2%	3%	3%	5% ▲
	30–39 metų	460	6%	2%	2%	1%	2%	2%
	40–49 metų	505	6%	2%	2%	1%	1%	2%
	50–59 metų	715	3% ▼	1%	1%	1%	1%	1% ▼
	60–69 metų	484	3% ▼	1% ▼	1%	1%	0%	1%
	70 metų ir vyresni	590	3% ▼	1% ▼	1%	1%	0% ▼	0% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	3%	1%	1%	0% ▼	1%	1%
	Vidurinis	886	4%	2%	1%	1%	2%	2%
	Aukštesnysis	691	3% ▼	1%	1%	0% ▼	1%	2%
	Aukštasis	1433	7% ▲	3%	2%	2% ▲	2%	2%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	5%	2%	2%	2%	1%	2%
	Kita tautybė	248	3%	1%	1%	0%	0%	1%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	7% ▲	3%	2%	2%	2%	2%
	Dirbantys fizinį darbą	657	2% ▼	1%	1% ▼	0% ▼	1%	1%
	Pensijoje, turintys negalią	791	2% ▼	1% ▼	1% ▼	1%	0% ▼	1% ▼
	Nedirba	374	5%	1%	2%	1%	1%	1%
	Mokosi	206	9% ▲	4%	4%	4%	3%	5% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	21% ▲	15%	16%	5%	10%	5%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	16% ▲	8% ▲	7% ▲	5% ▲	4% ▲	4% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	3% ▼	1% ▼	1% ▼	1% ▼	1% ▼	1%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	4%	2%	2%	1%	1%	2%
	Nevedę, netekęjusi	602	8% ▲	4% ▲	3%	2%	3%	3%
	Išsiskyre	344	5%	3%	1%	1%	1%	1%
	Našlys, našlė	371	2% ▼	0% ▼	1%	0%	0% ▼	0% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	4%	1%	2%	1%	1%	1%
	Du	1274	4%	2%	1%	1%	1%	1%
	Trys	615	7%	4% ▲	2%	3% ▲	2%	2%
	Keturi ir daugiau	653	5%	1%	2%	1%	2%	3%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	4% ▼	2%	2%	1%	1%	1% ▼
	Yra	721	7% ▲	3%	2%	2%	2%	3% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	4% ▼	1%	1%	1%	1%	2%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	3% ▼	1%	1%	1%	0% ▼	1%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	8% ▲	4% ▲	3%	2%	3% ▲	2%
	Nenurodė	593	5%	2%	1%	2%	2%	1%

126 lentelė. Pajamos iš kūrybinės laisvalaikio veiklos pagal sritis ir regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Literatūros kūriniai, straipsniai	Vaizdo įrašai	Kompiute- riniai, mobilieji žaidimai, programos, kt.
Bendras (%)		3307	5%	2%	2%	1%	1%	2%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	7% ▲	3%	2%	2%	2%	2%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	5%	3%	2%	2%	2%	3%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	4%	2%	1%	1%	1%	1%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	4% ▼	1% ▼	2%	1% ▼	1%	1%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	7%	3%	2%	2%	2%	2%
	Kauno m.	337	5%	2%	2%	2%	1%	2%
	Klaipėdos m.	173	8%	4%	2%	3%	3%	5% ▲
	Šiaulių m.	116	7%	3%	4%	2%	3%	4%
	Panevėžio m.	103	1%	0%	0%	0%	1%	0%
	Alytaus m.	114	5%	2%	2%	2%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	3%	1%	1%	0%	1%	0%
	Kauno apskritis	313	3%	1%	1%	1%	0%	1%
	Klaipėdos apskritis	194	3%	2%	2%	1%	1%	1%
	Šiaulių apskritis	188	1% ▼	0%	0%	0%	1%	0%
	Panevėžio apskritis	150	8% ▲	1%	4%	3%	1%	1%
	Alytaus apskritis	98	5%	1%	1%	2%	2%	1%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	5%	2%	2%	2%	2%	2%
	Kauno apskritis	650	4%	2%	1%	1%	0% ▼	1%
	Klaipėdos apskritis	367	5%	3%	2%	2%	2%	3%
	Šiaulių apskritis	304	3%	2%	2%	1%	1%	1%
	Panevėžio apskritis	253	5%	1%	2%	2%	1%	1%
	Alytaus apskritis	212	5%	1%	1%	2%	1%	1%
	Marijampolės apskritis	167	4%	1%	1%	1%	1%	1%
	Telšių apskritis	165	4%	2%	1%	0%	1%	2%
	Utenos apskritis	164	7%	4%	2%	2%	2%	1%
	Tauragės apskritis	115	5%	1%	3%	1%	2%	5%

NEUŽSIIMANČIŲJŲ NORAS UŽSIIMTI KŪRYBINE IR (AR) KULTŪRINE VEIKLA PAGAL SRITIS 2014–2023 M.



*Įsitraukimas į viešųjų bibliotekų veiklas tyrime traktuojamas tik kaip socialinis dalyvavimas, todėl čia pateikiama linkusių socialiai dalyvauti viešųjų bibliotekų veiklose dalis.

3 iš 10 šiuo metu kūrybine ar kultūrine veikla neužsiimančių gyventojų būtų linkę užsiimti tokia veikla kurioje nors iš kultūros sričių. Lyginant su 2020 m., tokių gyventojų dalis 2023 m. yra statistiškai reikšmingai didesnė, tačiau, lyginant su ankstesniais

tyrimais, ji tik grįžo į ankstesnį lygį. Daugiausia gyventojų norėtų užsiimti scenos menų, architektūros, vizualiųjų menų ir amatų bei kino ir videomeno veiklomis. 2023 m., lyginant su 2020 m., paaugo noras įsitraukti į scenos menų,

architektūros ir vizualiųjų menų bei kultūros paveldo veiklas, mažėjo norinčių įsitraukti į interneto veiklas.

Tiek kūrybine ar kultūrine veikla bendrai, tiek atskirų sričių veikla labiau būtų linkę užsiimti jaunesni (15–29 m.), besimokantys ar įgiję aukštąjį išsilavinimą respondentai,

biurų darbuotojai, gaunantys aukštas pajamas, susiję su kultūros sritimi gyventojai.

Tarp regionų scenos menų veikla bendrai labiausiai norėtų užsiimti Klaipėdos miesto bei Panevėžio ir Alytaus apskričių (įskaitant miestus) gyventojai.

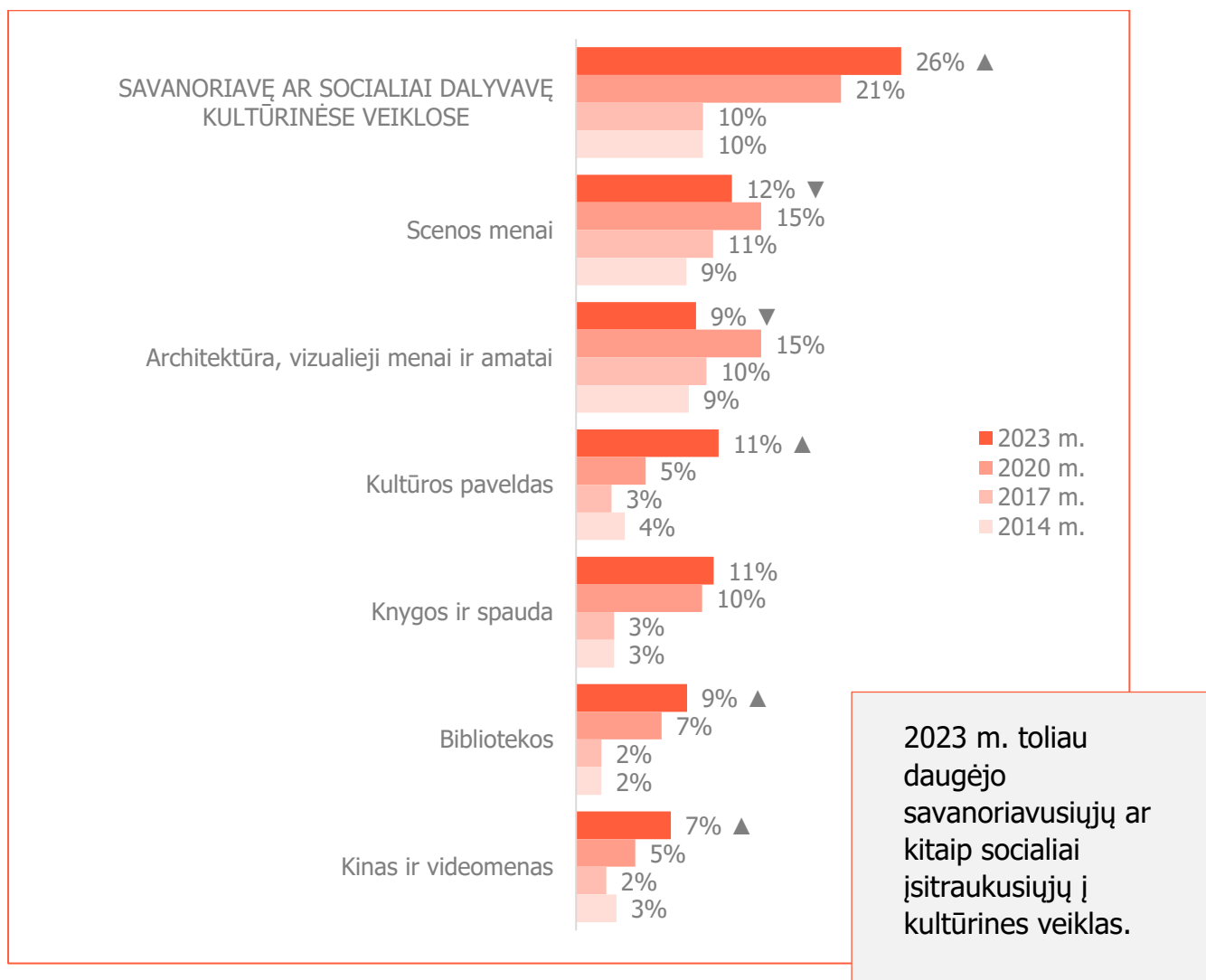
127 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla pagal sritis ir sociodemografinės charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultū- ros pavel- das	Knygos ir spauda	Kinas ir video- menas	Inter- netas
Bendras (%)		3307	34%	18%	13%	8%	5%	10%	8%
Lytis	Vyras	1578	30% ▼	12% ▼	10% ▼	8%	4% ▼	11%	10% ▲
	Moteris	1729	37% ▲	23% ▲	17% ▲	8%	7% ▲	10%	6% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	58% ▲	32% ▲	16%	18% ▲	12% ▲	28% ▲	31% ▲
	20–29 metų	370	48% ▲	30% ▲	15%	11% ▲	8%	19% ▲	17% ▲
	30–39 metų	460	42% ▲	24% ▲	17%	8%	6%	14% ▲	10%
	40–49 metų	505	34%	15%	16%	6%	6%	10%	7%
	50–59 metų	715	29% ▼	15% ▼	10%	7%	4% ▼	6% ▼	5% ▼
	60–69 metų	484	25% ▼	13% ▼	10%	7%	3% ▼	6% ▼	2% ▼
	70 metų ir vyresni	590	23% ▼	11% ▼	10%	5% ▼	4%	5% ▼	3% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	31%	13% ▼	10%	7%	5%	10%	12%
	Vidurinis	886	31% ▼	13% ▼	11%	6%	4%	10%	9%
	Aukštesnysis	691	30% ▼	17%	12%	6%	5%	7% ▼	5% ▼
	Aukštasis	1433	38% ▲	22% ▲	16% ▲	10% ▲	6%	12%	8%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	34%	18%	13%	8%	5%	10%	8%
	Kita tautybė	248	33%	17%	12%	10%	9% ▲	9%	8%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	40% ▲	22% ▲	17% ▲	9%	5%	13% ▲	9%
	Dirbantys fizinį darbą	657	28% ▼	13% ▼	9% ▼	6%	4%	8%	7%
	Pensijoje, turintys negalią	791	22% ▼	11% ▼	9% ▼	5% ▼	3% ▼	4% ▼	3% ▼
	Nedirba	374	35%	22%	14%	6%	8%	9%	7%
	Mokosi	206	56% ▲	33% ▲	14%	19% ▲	13% ▲	26% ▲	30% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	42%	23%	29%	15%	19%	13%	11%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	48% ▲	27% ▲	19% ▲	16% ▲	11% ▲	17% ▲	13% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	31% ▼	16%	12%	7% ▼	4% ▼	9% ▼	7%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	34%	19%	14%	7%	4%	9%	7% ▼
	Nevedę, netekęjusi	602	43% ▲	20%	11%	13% ▲	8% ▲	18% ▲	18% ▲
	Išsiskykę	344	31%	15%	13%	8%	6%	9%	5% ▼
	Našlys, našlė	371	22% ▼	10% ▼	10%	5% ▼	5%	4% ▼	3% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	25% ▼	11% ▼	10%	7%	4%	9%	5% ▼
	Du	1274	33%	18%	13%	8%	5%	9%	7%
	Trys	615	36%	21%	14%	6%	5%	13%	9%
	Keturi ir daugiau	653	42% ▲	22% ▲	16%	10%	7% ▲	13%	11% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	32% ▼	16% ▼	12%	8%	5%	10%	8%
	Yra	721	41% ▲	24% ▲	17% ▲	7%	6%	13% ▲	9%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	27% ▼	15% ▼	10% ▼	5% ▼	4%	8% ▼	7%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	34%	18%	14%	7%	4%	9%	6% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	39% ▲	21% ▲	14%	11% ▲	7%	14% ▲	10% ▲
	Nenurodė	593	36%	18%	16%	9%	6%	12%	10%

128 lentelė. Neužsiimančiųjų noras užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla pagal sritis ir regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultū- ros pavel- das	Knygos ir spauda	Kinas ir video- menas	Inter- netas
Bendras (%)		3307	34%	18%	13%	8%	5%	10%	8%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	34%	18%	11%	8%	8% ▲	13%	9%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	38% ▲	20%	12%	11% ▲	5%	12%	11% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	32%	17%	12%	7%	4%	10%	7%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	32%	17%	15%	6%	5%	8% ▼	6%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	34%	18%	11%	8%	8% ▲	13%	9%
	Kauno m.	337	39%	24% ▲	12%	11%	5%	12%	8%
	Klaipėdos m.	173	51% ▲	28% ▲	17%	18% ▲	7%	17% ▲	19% ▲
	Šiaulių m.	116	19% ▼	8% ▼	11%	3%	4%	8%	6%
	Panevėžio m.	103	30%	8% ▼	9%	5%	2%	9%	14%
	Alytaus m.	114	43%	30% ▲	16%	4%	7%	11%	9%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	38% ▲	21%	18%	9%	8%	12%	11%
	Kauno apskritis	313	24% ▼	13% ▼	11%	6%	4%	4% ▼	5%
	Klaipėdos apskritis	194	33%	19%	15%	9%	4%	10%	4%
	Šiaulių apskritis	188	21% ▼	12%	10%	4%	2% ▼	6%	4%
	Panevėžio apskritis	150	45% ▲	19%	25% ▲	12%	7%	13%	13%
	Alytaus apskritis	98	46% ▲	23%	28% ▲	5%	4%	9%	11%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	36%	19%	13%	9%	8% ▲	13% ▲	10%
	Kauno apskritis	650	32%	18%	11%	9%	4%	8%	6%
	Klaipėdos apskritis	367	42% ▲	23% ▲	16%	13% ▲	5%	13%	11%
	Šiaulių apskritis	304	20% ▼	10% ▼	10%	4% ▼	3% ▼	7%	5%
	Panevėžio apskritis	253	39% ▲	14%	18%	9%	5%	11%	13% ▲
	Alytaus apskritis	212	44% ▲	26% ▲	24% ▲	5%	5%	10%	11%
	Marijampolės apskritis	167	30%	14%	13%	7%	3%	5% ▼	4%
	Telšių apskritis	165	34%	21%	12%	4%	3%	15%	6%
	Utenos apskritis	164	26% ▼	17%	5% ▼	3% ▼	4%	8%	3% ▼
Tauragės apskritis	115	20% ▼	8% ▼	8%	4%	4%	6%	3%	

SOCIALINIS DALYVAVIMAS, SAVANORIAVIMAS KULTŪRINĖSE VEIKLOSE 2014–2023 M.



2023 m. matyti žymus socialiai dalyvavusių ar savanoriavusių kultūrinėse veiklose gyventojų dalies padidėjimas (nuo 21 % iki 26 %). Kai kuriose atskirose kultūros srityse socialinis gyventojų įsitraukimas taip pat statistiškai reikšmingai išaugo – kultūros paveldo, bibliotekų, kino ir videomeno srityse, o dalyvaujančių mažėjo scenos menų, architektūros, vizualių menų bei amatų srityse.

Į socialinį dalyvavimą įeina savanoriavimas, mecenatystė (kultūros organizacijų ar veiklų rėmimas),

dalyvavimas su kultūros sritimis susijusių organizacijų, bendruomenių veikloje, užsiėmimų, edukacijų lankymas, taip pat kai kurios atskiroms sritims būdingos veiklos, pvz., laiškų žiniasklaidos priemonei rašymas, savo sukurto filmo rodymas žiūrovams ir kt.

Analizuojant atskirų socialinio dalyvavimo formų pokyčius, matyti, kad 2023 m. sumažėjo dalyvavimas su kultūra susijusių organizacijų veikloje ir savanoriavimas, kultūros organizacijų ir kultūrinės veiklos rėmimas iš esmės nesikeitė (šios trys

socialinio dalyvavimo formos įeina į R7 rodiklį „Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis“, kuris 2023 m. šiek tiek sumažėjo, žr. 14 ataskaitos skyrių „Pagrindiniai rodikliai ir išvados“), o bendrą socialinio dalyvavimo augimą lėmė daugelyje sričių išaugęs dalyvavimas užsiėmimuose, edukacijose bei panašiose veiklose ir kitos socialinio dalyvavimo formos.

Socialiai į kultūrines veiklas palyginti dažniau įsitraukia 15–29 amžiaus jaunimas bei su kultūros sritimi susiję gyventojai, taip

pat turintys aukštąjį išsilavinimą, dirbantys biure, besimokantys, gaunantys aukštas pajamas gyventojai.

Regioninių skirtumų nėra daug. Bendrai į socialines veiklas yra labiau įsitraukę Klaipėdos gyventojai – 38 % lyginant su 26 % visų gyventojų; klaipėdiečiai dažniau socialiai dalyvauja ar savanoriauja visose kultūros srityse, išskyrus knygas ir spaudą. Į socialines veiklas bendrai taip pat dažniau įsitraukia Panevėžio ir Alytaus apskričių (be šių miestų) ir Alytaus apskrities (įskaitant Alytų) gyventojai.

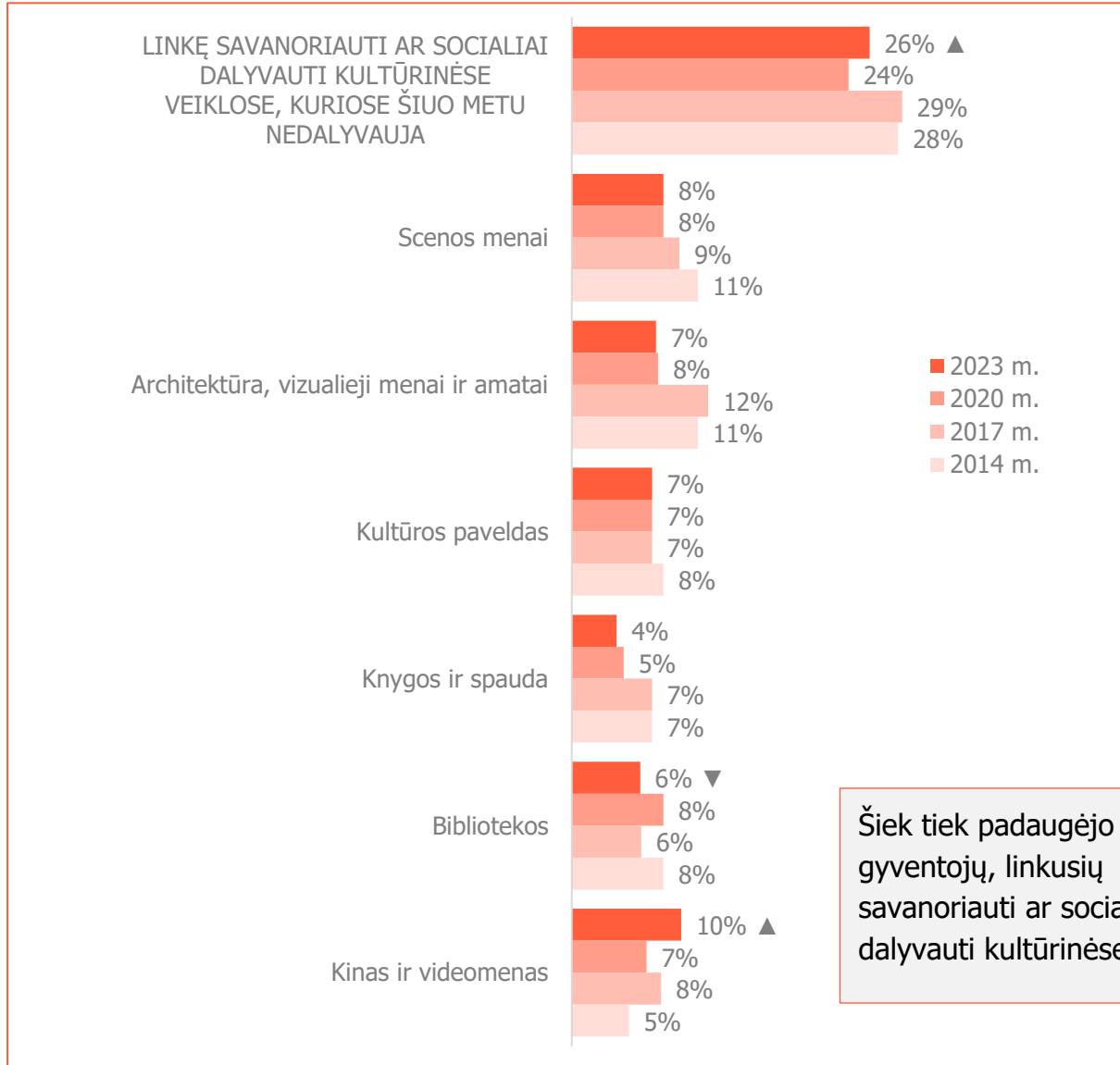
129 lentelė. Socialinis dalyvavimas, savanoriavimas kultūrinėse veiklose pagal sritis ir sociodemografinės charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultū- ros pavel- das	Knygos ir spauda	Viešosios bibliote- kos	Kinas ir video- menas
Bendras (%)		3307	26%	12%	9%	11%	11%	9%	7%
Lytis	Vyras	1578	22% ▼	11%	8% ▼	10%	10%	6% ▼	7%
	Moteris	1729	28% ▲	14%	11%	12%	12%	11% ▲	8%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	55% ▲	36% ▲	15% ▲	18% ▲	14%	13%	13% ▲
	20–29 metų	370	32% ▲	18% ▲	12%	14%	15% ▲	8%	12% ▲
	30–39 metų	460	24%	12%	10%	10%	11%	7%	8%
	40–49 metų	505	22%	10%	9%	11%	10%	9%	8%
	50–59 metų	715	22% ▼	10%	8%	10%	9%	10%	6%
	60–69 metų	484	21% ▼	7% ▼	8%	11%	7% ▼	7%	4% ▼
	70 metų ir vyresni	590	24%	9% ▼	8%	10%	13%	10%	6%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	23%	16%	7%	10%	6% ▼	6%	4% ▼
	Vidurinis	886	19% ▼	9% ▼	6% ▼	7% ▼	7% ▼	5% ▼	6%
	Aukštesnysis	691	18% ▼	9% ▼	7% ▼	6% ▼	6% ▼	7%	6%
	Aukštasis	1433	34% ▲	15% ▲	13% ▲	16% ▲	16% ▲	12% ▲	10% ▲
Tautybė	Lietuviai (-ė)	3059	26%	13%	10%	12%	11%	9%	8%
	Kita tautybė	248	15% ▼	8% ▼	6% ▼	7% ▼	5% ▼	5% ▼	4% ▼
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	34% ▲	16% ▲	14% ▲	16% ▲	15% ▲	11% ▲	11% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	10% ▼	6% ▼	3% ▼	4% ▼	3% ▼	4% ▼	3% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	20% ▼	7% ▼	7% ▼	8% ▼	9%	9%	4% ▼
	Nedirba	374	20% ▼	7% ▼	8%	7% ▼	9%	6% ▼	7%
	Mokosi	206	53% ▲	37% ▲	14% ▲	19% ▲	17% ▲	13%	14% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	42%	21%	21%	27%	20%	16%	16%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	54% ▲	29% ▲	25% ▲	27% ▲	26% ▲	21% ▲	18% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	20% ▼	9% ▼	6% ▼	8% ▼	8% ▼	6% ▼	5% ▼
Šeimtinė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	23% ▼	10% ▼	9%	11%	11%	8%	8%
	Nevedę, netekęjusi	602	38% ▲	21% ▲	13% ▲	16% ▲	13%	10%	9%
	Išsiskyrę	344	23%	10%	8%	8%	10%	8%	6%
	Našlys, našlė	371	22%	11%	7%	9%	8%	10%	4% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	25%	11%	9%	11%	10%	9%	5% ▼
	Du	1274	23%	10% ▼	8%	10%	11%	8%	8%
	Trys	615	26%	13%	9%	11%	9%	8%	7%
	Keturi ir daugiau	653	31% ▲	17% ▲	13% ▲	13%	13%	10%	10%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	25%	12%	8%	11%	11%	9%	7%
	Yra	721	28%	14%	13% ▲	11%	12%	10%	9%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	20% ▼	9% ▼	7% ▼	8% ▼	8% ▼	9%	6% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	24%	11%	9%	12%	10%	9%	7%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	30% ▲	15% ▲	12% ▲	15% ▲	14% ▲	9%	10% ▲
	Nenurodė	593	31% ▲	16% ▲	11%	11%	12%	8%	8%

130 lentelė. Socialinis dalyvavimas, savanoriavimas kultūrinėse veiklose pagal sritis ir regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultū- ros pavel- das	Viešosios biblio- tekos	Knygos ir spauda	Kinas ir video- menas
Bendras (%)		3307	26%	12%	9%	11%	9%	11%	7%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	23%	11%	8%	10%	6% ▼	11%	7%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	28%	16% ▲	12%	11%	10%	12%	11% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	26%	13%	9%	11%	9%	11%	7%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	25%	10% ▼	9%	12%	9%	9%	6%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	23%	11%	8%	10%	6% ▼	11%	7%
	Kauno m.	337	25%	13%	10%	10%	9%	12%	10%
	Klaipėdos m.	173	38% ▲	25% ▲	16% ▲	18% ▲	12%	16%	13% ▲
	Šiaulių m.	116	34%	22% ▲	14%	10%	8%	11%	10%
	Panevėžio m.	103	20%	6%	7%	6%	7%	9%	9%
	Alytaus m.	114	27%	12%	8%	6%	7%	14%	7%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	25%	10%	8%	11%	7%	10%	5%
	Kauno apskritis	313	24%	10%	6%	9%	7%	9%	5%
	Klaipėdos apskritis	194	22%	10%	9%	9%	8%	8%	3% ▼
	Šiaulių apskritis	188	23%	14%	9%	8%	7%	9%	6%
	Panevėžio apskritis	150	33% ▲	15%	15%	16%	17% ▲	17%	9%
	Alytaus apskritis	98	38% ▲	17%	15%	26% ▲	18% ▲	16%	12%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	24%	11%	8%	10%	7% ▼	11%	7%
	Kauno apskritis	650	24%	12%	8%	10%	8%	10%	8%
	Klaipėdos apskritis	367	29%	17% ▲	12%	13%	10%	11%	8%
	Šiaulių apskritis	304	27%	17% ▲	11%	8%	7%	10%	7%
	Panevėžio apskritis	253	28%	11%	12%	12%	13%	14%	9%
	Alytaus apskritis	212	34% ▲	15%	13%	18% ▲	14% ▲	15%	10%
	Marijampolės apskritis	167	24%	10%	8%	12%	8%	11%	7%
	Telšių apskritis	165	20%	13%	5%	7%	9%	6% ▼	6%
	Utenos apskritis	164	25%	9%	12%	15%	11%	9%	5%
Tauragės apskritis	115	23%	8%	12%	15%	11%	12%	11%	

SOCIALIAI NEDALYVAUJANČIŲJŲ KULTŪRINĖSE VEIKLOSE POLINKIS DALYVAUTI JOSE 2014–2023 M.



* Socialiai nedalyvaujančių interneto veiklose (t. y. nesinaudojančių socialiniais tinklais) dalis į rodiklį neįskaičiuojama.

Kas ketvirtas gyventojas teigė, jog norėtų socialiai įsitraukti ar savanoriauti kurioje nors iš kultūros sričių, kurioje šiuo metu socialiai nedalyvauja ir nesavanoriauja. Tai yra šiek tiek daugiau negu 2020 m.

Noras įsitraukti į veiklas skirtingose srityse yra panašaus lygio ir svyruoja nuo 4 % knygų bei spaudos srityje iki 10 % kino bei videomeno srityje. Lyginant su 2020 m., statistiškai reikšmingai padidėjo noras

įsitraukti į kino ir videomeno veiklas, sumažėjo noras dalyvauti tokio pobūdžio bibliotekų veiklose, o kitose srityse noras įsitraukti išliko toks pats.

Socialinis dalyvavimas kultūrinėse veiklose labiausiai domintų 15–29 m. žmones, asmenis su aukštuoju išsilavinimu, besimokančius ir biurų darbuotojus, taip pat aukštas pajamas gaunančius, asmenis, turinčius vaikų, ir kurių namų ūkius sudaro

4 ir daugiau asmenų. Lyginant regionus, santykinai daugiau tokių gyventojų yra Klaipėdos ir Alytaus miestuose, Panevėžio

ir Alytaus apskrityse (neįskaitant apskričių centrų).

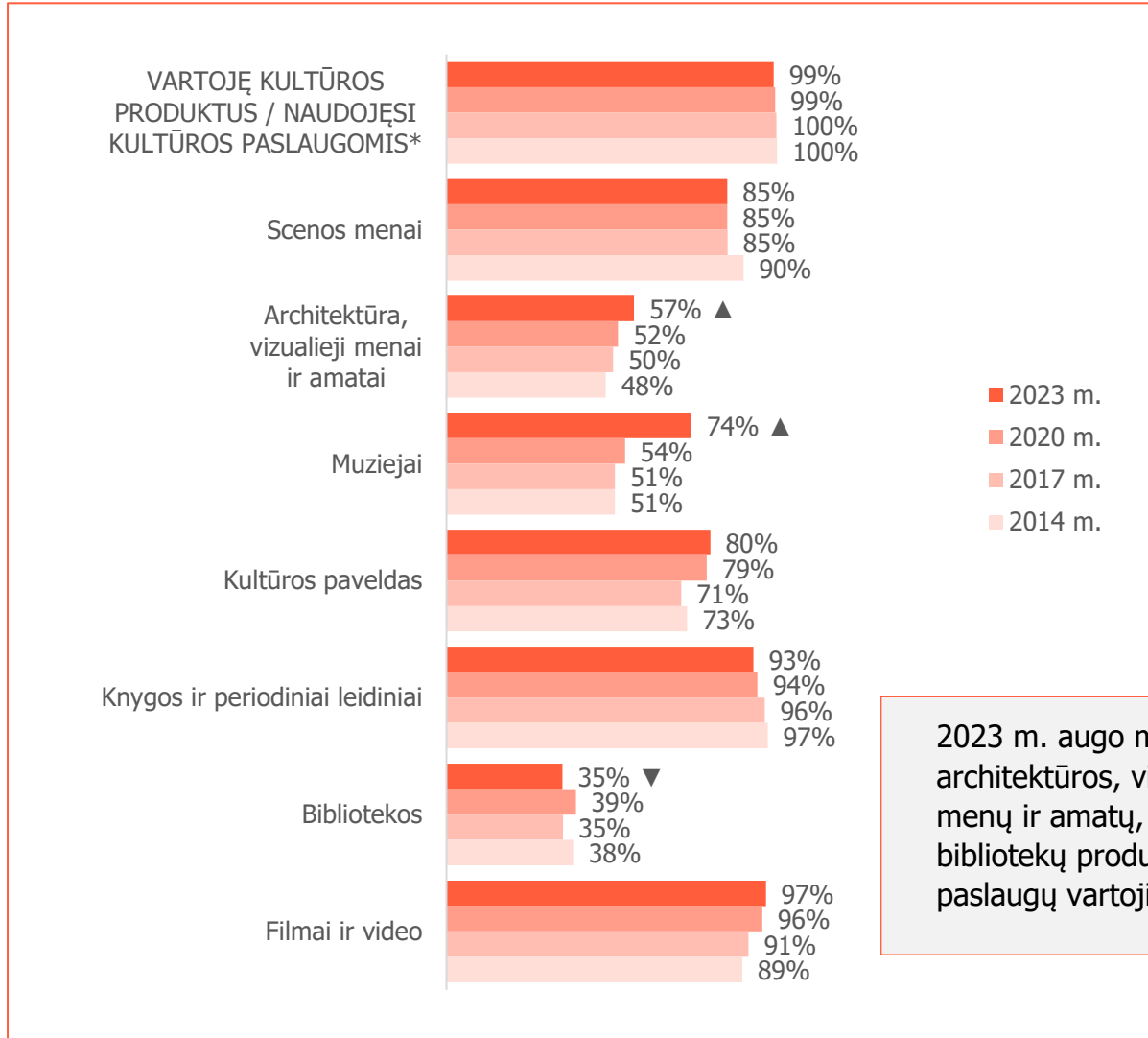
131 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis savanoriauti ar socialiai dalyvauti kultūrinėse veiklose pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultū- ros pavel- das	Knygos ir spauda	Bibliote- kos	Kinas ir video- menas
Bendras (%)		3307	26%	8%	7%	7%	4%	6%	10%
Lytis	Vyras	1578	22% ▼	5% ▼	6% ▼	7%	3% ▼	3% ▼	9%
	Moteris	1729	30% ▲	10% ▲	9% ▲	8%	5% ▲	9% ▲	10%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	47% ▲	18% ▲	14% ▲	10%	10% ▲	10% ▲	31% ▲
	20–29 metų	370	36% ▲	12% ▲	11% ▲	9%	7% ▲	8%	21% ▲
	30–39 metų	460	26%	8%	7%	7%	3%	5%	12% ▲
	40–49 metų	505	30% ▲	8%	9%	10% ▲	6% ▲	8%	10%
	50–59 metų	715	23% ▼	7%	7%	7%	2% ▼	4% ▼	6% ▼
	60–69 metų	484	22% ▼	5% ▼	5% ▼	7%	2% ▼	6%	4% ▼
70 metų ir vyresni		590	17% ▼	4% ▼	4% ▼	4% ▼	3% ▼	5%	2% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	20% ▼	7%	5%	4% ▼	3%	4%	11%
	Vidurinis	886	21% ▼	7%	6% ▼	6% ▼	3%	4% ▼	10%
	Aukštesnysis	691	19% ▼	6%	6%	5% ▼	2% ▼	5%	5%
	Aukštasis	1433	33% ▲	9%	10% ▲	10% ▲	5% ▲	8% ▲	11% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	27% ▲	8%	8% ▲	7%	4%	6%	10%
	Kita tautybė	248	17% ▼	6%	4% ▼	5%	2%	3%	6%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	33% ▲	10% ▲	10% ▲	9% ▲	5%	7% ▲	12% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	18% ▼	6% ▼	5% ▼	4% ▼	3% ▼	3% ▼	6% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	17% ▼	4% ▼	3% ▼	5% ▼	2% ▼	5%	3% ▼
	Nedirba	374	26%	9%	7%	7%	4%	6%	10%
	Mokosi	206	45% ▲	17% ▲	14% ▲	12% ▲	9% ▲	12% ▲	28% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	42%	11%	11%	21% ▲	11%	11%	16%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	42% ▲	14% ▲	16% ▲	13% ▲	8% ▲	9% ▲	13% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	23% ▼	6% ▼	6% ▼	6% ▼	3% ▼	5% ▼	9% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	26%	8%	8%	7%	3%	6%	9% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	34% ▲	11% ▲	10% ▲	8%	6% ▲	7%	19% ▲
	Išsiskykę	344	23%	6%	6%	7%	5%	6%	5% ▼
	Našlys, našlė	371	15% ▼	4% ▼	3% ▼	5%	2%	5%	3% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	20% ▼	5% ▼	5% ▼	6%	3%	5% ▼	7% ▼
	Du	1274	25%	8%	7%	6% ▼	3%	5%	8% ▼
	Trys	615	27%	8%	8%	8%	4%	6%	11%
	Keturi ir daugiau	653	34% ▲	10% ▲	11% ▲	10% ▲	6% ▲	9% ▲	14% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	25% ▼	7%	7% ▼	7%	3% ▼	6%	9% ▼
	Yra	721	30% ▲	9%	9% ▲	9%	5% ▲	7%	13% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	19% ▼	6% ▼	4% ▼	5% ▼	3%	5%	6% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	24%	8%	6%	6%	4%	5%	9%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	31% ▲	7%	9% ▲	9% ▲	4%	6%	11% ▲
	Nenurodė	593	34% ▲	11% ▲	12% ▲	10% ▲	4%	8%	14% ▲

132 lentelė. Nedalyvaujančiųjų polinkis savanoriauti ar socialiai dalyvauti kultūrinėse veiklose pagal sritis ir regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visos kultūrinės veiklos	Scenos menai	Architektūra, vizualieji menai ir amatai	Kultūros paveldas	Knygos ir spauda	Bibliotekos	Kinas ir video-menas
Bendras (%)		3307	26%	8%	7%	7%	4%	6%	10%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	24%	7%	6%	6%	3%	4%	12% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	30% ▲	8%	10% ▲	8%	5%	6%	11%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	26%	8%	7%	7%	4%	7%	10%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	24%	8%	6%	8%	3%	6%	7% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	24% ▼	7%	6% ▼	6%	3%	4%	12%
	Kauno m.	337	30%	7%	10%	8%	5%	5%	11%
	Klaipėdos m.	173	48% ▲	13% ▲	18% ▲	13% ▲	3%	8%	16%
	Šiaulių m.	116	16% ▼	3% ▼	3% ▼	3%	5%	3%	9%
	Panevėžio m.	103	17% ▼	5%	7%	5%	6%	7%	6%
	Alytaus m.	114	44% ▲	18% ▲	12%	6%	5%	8%	10%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	29%	10% ▲	7%	9%	3%	6%	11%
	Kauno apskritis	313	18% ▼	3% ▼	5%	6%	3%	6%	5% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	25%	12% ▲	9%	12%	5%	9%	8%
	Šiaulių apskritis	188	17% ▼	2% ▼	6%	6%	2%	5%	4% ▼
	Panevėžio apskritis	150	34% ▲	7%	9%	11%	8% ▲	7%	15% ▲
	Alytaus apskritis	98	42% ▲	13% ▲	10%	6%	6%	14% ▲	10%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	25%	8%	6%	7%	3%	5%	12% ▲
	Kauno apskritis	650	24%	5% ▼	8%	7%	4%	5%	8%
	Klaipėdos apskritis	367	36% ▲	13% ▲	14% ▲	13% ▲	4%	8% ▲	12%
	Šiaulių apskritis	304	17% ▼	2% ▼	5%	5%	3%	4%	6% ▼
	Panevėžio apskritis	253	27%	6%	8%	8%	7%	7%	11%
	Alytaus apskritis	212	43% ▲	16% ▲	11% ▲	6%	6%	11% ▲	10%
	Marijampolės apskritis	167	23%	10%	6%	6%	4%	8%	5% ▼
	Telšių apskritis	165	21%	7%	5%	4%	2%	5%	8%
	Utenos apskritis	164	21%	8%	4%	5%	4%	4%	9%
Tauragės apskritis	109	19%	5%	3%	7%	2%	7%	7%	

KULTŪROS SRIČIŲ PRODUKTŲ VARTOJIMAS AR NAUDOJIMASIS PASLAUGOMIS 2014–2023 M.



*Įskaitant virtualų vartojimą – laidų ir renginių žiūrėjimą, klausymąsi, virtualų lankymąsi muziejuose ir pan.

Beveik visi Lietuvos gyventojai vartoja bent kokios nors srities kultūros produktus (99,3 %). Daugiausia yra žiūrinčių kino ir videomeno kūriniai, skaitančių knygas ir spaudą, besidominčių scenos menais. Lyginant su 2020 m., išaugo muziejų, architektūros, vizualiųjų menų ir amatų kultūros produkcijos vartojimas, o sumažėjo – bibliotekų.

Pastebėtina, kad moterys, asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, biurų darbuotojai,

moksleiviai ir studentai, gyventojai, susiję su kultūros sritimi, gaunantys aukštas pajamas asmenys dažniau vartoja įvairių kultūros sričių produktus.

Lyginant regionus, Kauno, Klaipėdos ir Alytaus miestų gyventojai vartoja daugiausiai kultūros sričių produktų (ypač Alytaus gyventojai). Mažiausiai kultūros produktų vartoja Panevėžio miesto bei Vilniaus apskrities (be Vilniaus miesto) gyventojai.

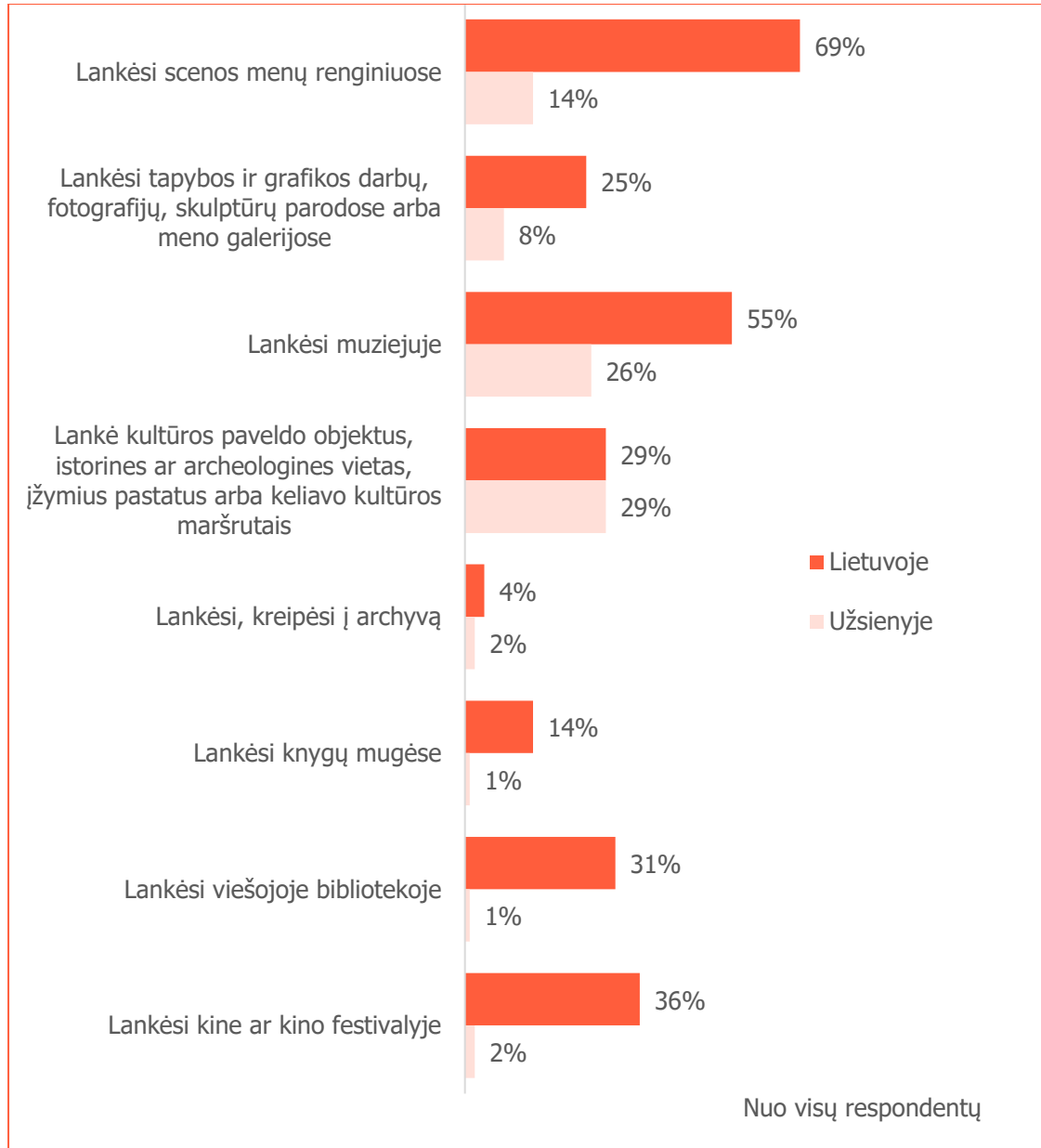
133 lentelė. Kultūros sričių produktų vartojimas ar naudojimas kultūros paslaugomis pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (bendras vartojimas siekia 99,3 %, todėl atskirai lentelėje nerodomas)

% skaičiuojami eilutėje		N	Scenos menai	Architektūra, vizualieji menai ir amatai	Muziejai	Kultūros paveldas	Knygos ir spauda	Bibliotekos	Filmai ir video-menai
Bendras (%)		3307	85%	57%	74%	80%	93%	35%	97%
Lytis	Vyras	1578	82% ▼	51% ▼	71% ▼	77% ▼	90% ▼	27% ▼	96%
	Moteris	1729	88% ▲	61% ▲	76% ▲	82% ▲	95% ▲	42% ▲	97%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	90%	59%	83% ▲	88% ▲	90%	67% ▲	97%
	20–29 metų	370	82%	50% ▼	72%	78%	88% ▼	37%	95%
	30–39 metų	460	87%	53%	75%	82%	92%	32%	97%
	40–49 metų	505	88%	57%	73%	79%	92%	36%	97%
	50–59 metų	715	84%	57%	71%	79%	94%	29% ▼	97%
	60–69 metų	484	87%	62% ▲	77%	84% ▲	97% ▲	32%	97%
	70 metų ir vyresni	590	80% ▼	58%	71%	75% ▼	94%	35%	96%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	78% ▼	42% ▼	57% ▼	65% ▼	85% ▼	34%	97%
	Vidurinis	886	78% ▼	45% ▼	61% ▼	70% ▼	87% ▼	27% ▼	95% ▼
	Aukštesnysis	691	82% ▼	55%	73%	79%	95%	29% ▼	98%
	Aukštasis	1433	92% ▲	67% ▲	85% ▲	89% ▲	97% ▲	43% ▲	97%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	86% ▲	58%	75%	81% ▲	93%	36%	97%
	Kita tautybė	248	74% ▼	46% ▼	63% ▼	69% ▼	93%	21% ▼	97%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	92% ▲	66% ▲	84% ▲	89% ▲	96% ▲	39% ▲	98% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	79% ▼	50% ▼	63% ▼	73% ▼	90% ▼	22% ▼	96%
	Pensijoje, turintys negalią	791	81% ▼	56%	71%	76% ▼	94%	32%	96%
	Nedirba	374	76% ▼	38% ▼	56% ▼	63% ▼	88% ▼	32%	95%
	Mokosi	206	90% ▲	59%	86% ▲	91% ▲	89%	67% ▲	95%
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	95% ▲	62%	92%	89% ▲	100%	69% ▲	92%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	94% ▼	77% ▲	91% ▲	94% ▼	98% ▲	56% ▲	97%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	83% ▲	53% ▼	71% ▼	77% ▲	92%	31% ▼	97%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	86% ▲	57%	75%	81% ▲	94%	33%	97%
	Nevedęs, netekėjusi	602	85%	57%	77%	82%	89% ▼	44% ▲	95%
	Išsiskyrę	344	83%	59%	65% ▼	75% ▼	94%	31%	97%
	Našlys, našlė	371	80% ▼	53%	69% ▼	74% ▼	93%	34%	97%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	82%	57%	69% ▼	75% ▼	92%	33%	96%
	Du	1274	85%	59%	76%	81%	94%	31% ▼	97%
	Trys	615	86%	56%	75%	82%	92%	37%	96%
	Keturi ir daugiau	653	87%	53% ▼	75%	81%	92%	43% ▲	97%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	85%	58%	74%	80%	93%	33%	97%
	Yra	721	86%	51% ▼	74%	81%	92%	41% ▲	96%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	78% ▼	46% ▼	63% ▼	70% ▼	90% ▼	32% ▼	95%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	85%	57%	74%	79%	93%	36%	97%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	89% ▲	67% ▲	82% ▲	87% ▲	95% ▲	32%	98% ▲
	Nenurodė	593	90% ▲	58%	79% ▲	86% ▲	93%	44% ▲	96%

134 lentelė. Kultūros sričių produktų vartojimas ar naudojimas kultūros paslaugomis pagal regionus (bendras vartojimas siekia 99,3 %, todėl atskirai lentelėje nerodomas)

% skaičiuojami eilutėje		N	Scenos menai	Archi- tektūra, vizualieji menai ir amatai	Muzie- jai	Kultū- ros pavel- das	Knygos ir spauda	Bibliote- kos	Filmai ir video- menai
Bendras (%)		3307	85%	57%	74%	80%	93%	35%	97%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	80% ▼	57%	73%	78%	94%	30% ▼	98%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	89% ▲	63% ▲	79% ▲	83% ▲	93%	31% ▼	97%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	87% ▲	54%	74%	81%	93%	41% ▲	96%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	84%	54%	71% ▼	78%	92%	36%	96%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	80% ▼	57%	73%	78% ▼	94%	30% ▼	98%
	Kauno m.	337	91% ▲	63% ▲	81% ▲	86% ▲	97% ▲	28% ▼	97%
	Klaipėdos m.	173	98% ▲	80% ▲	94% ▲	95% ▲	95%	38%	97%
	Šiaulių m.	116	89%	60%	75%	80%	87%	32%	98%
	Panevėžio m.	103	66% ▼	39% ▼	54% ▼	58% ▼	84% ▼	27%	94%
	Alytaus m.	114	91% ▲	68% ▲	90% ▲	91% ▲	99% ▲	54% ▲	95%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	82% ▼	50% ▼	69%	74% ▼	91%	38%	96%
	Kauno apskritis	313	88%	56%	76%	84% ▲	97% ▲	32%	97%
	Klaipėdos apskritis	194	91% ▲	62%	80% ▲	86% ▲	91%	41%	95%
	Šiaulių apskritis	188	79% ▼	51%	67%	77%	85% ▼	36%	96%
	Panevėžio apskritis	150	85%	56%	74%	80%	95%	42%	96%
	Alytaus apskritis	98	93% ▲	74% ▲	88% ▲	89% ▲	95%	51% ▲	97%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	81% ▼	55%	72%	76% ▼	93%	33%	97%
	Kauno apskritis	650	90% ▲	60%	78% ▲	85% ▲	97% ▲	30% ▼	97%
	Klaipėdos apskritis	367	94% ▲	70% ▲	87% ▲	90% ▲	93%	39%	96%
	Šiaulių apskritis	304	83%	55%	70%	78%	86% ▼	35%	97%
	Panevėžio apskritis	253	77% ▼	49% ▼	66% ▼	71% ▼	90%	36%	95%
	Alytaus apskritis	212	92% ▲	72% ▲	88% ▲	90% ▲	97% ▲	52% ▲	96%
	Marijampolės apskritis	167	84%	46% ▼	57% ▼	71% ▼	91%	32%	97%
	Telšių apskritis	165	82%	44% ▼	67% ▼	72% ▼	91%	33%	96%
	Utenos apskritis	164	82%	49%	72%	77%	93%	44% ▲	95%
Tauragės apskritis	115	83%	49%	67%	74%	90%	39%	95%	

KULTŪROS SRIČIŲ VARTOJIMAS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE 2023 M.



Kasmet į užsienį keliauja vis daugiau Lietuvos gyventojų – 2023 metais 46 % jų teigė per pastaruosius 12 mėn. lankęsi užsienyje (2014 m. – 27 %, 2017 – 31 %, 2020 m. – 35 %). Viena iš veiklų kelionių metu – įvairių kultūros renginių, žymių vietų lankymas ar naudojimas kultūros paslaugomis.

Dažniausia Lietuvos gyventojų kultūrinė veikla užsienyje – kultūros paveldo objektų, istorinių ir archeologinių vietų, įžymių pastatų lankymas (29 %). Nuo šios veiklos nedaug atsilieka muziejų lankymas – tą per paskutinius 12 mėn., būdami užsienyje, teigė darė 26 % Lietuvos gyventojų. Galima teigti, kad tai yra tipinės turistų

veiklos. Taip pat palyginti populiariu būnant užsienyje lankytis įvairiuose scenos menų renginiuose (14 %) ir meno parodose (8 %). Kitų kultūros sričių produktus užsienyje vartojo ar paslaugomis naudojosi labai nedidelė gyventojų dalis.

Lyginant kultūros sritis pagal dažniausiai vartojamus produktus Lietuvoje ir užsienyje, matyti, kad populiariausia gyvo kultūros vartojimo sritis Lietuvoje – scenos renginių lankymas – būnant užsienyje yra palyginti mažiau populiari. Kitos dvi populiariausios veiklos – muziejų ir kultūros paveldo objektų lankymas – yra populiarios ir būnant užsienyje; taip pat galima teigti, kad atitinka lankymosi meno parodose Lietuvoje ir užsienyje polinkiai. Į archyvą nedažnai kreipiamasi tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Matyti didelė disproporcija tarp naudojimosi bibliotekų paslaugomis Lietuvoje ir užsienyje, taip pat tarp kino festivalių Lietuvoje ir užsienyje lankymo.

Vis dėlto, neatitikimai tarp populiariausių kultūros vartojimo sričių Lietuvoje ir užsienyje nėra netikėti – juos galima aiškinti kalbos barjeru (jis neaktualus lankant žymias vietas, meno parodas, praktiškai neaktualus lankant muziejus), poreikiu iš anksto planuoti lankymąsi scenos renginiuose ir scenos renginių kaina, mažesniu kai kurių paslaugų poreikiu būnant užsienyje (pavyzdžiui, bibliotekų).

Pastebėtina, kad didelė dalis Lietuvos gyventojų kultūros paslaugų užsienyje prieinamumą jiems asmeniškai vertina gana palankiai, bet žemiau, negu kultūros paslaugų prieinamumą Lietuvoje – 41 % teigia, kad kultūros paslaugų prieinamumas užsienyje yra labai geras ar geras (Lietuvoje – 66 %), o 46 % palankiai (labai gerai ar gerai) vertina užsienyje gyvai teikiamų paslaugų kokybę (Lietuvoje – 67 %).

BENDRIEJI GYVO IR VIRTUALAUS VARTOJIMO RODIKLIAI

Tolesnėje lentelėje pateikti gyvo ir virtualaus vartojimo bendrieji rodikliai bei rodikliai atskiroms sritims. Šviesiausi oranžiniai punktai nurodo gyvą, šviesiai pilki – skaitmeninį (virtualų) kultūros produktų ir paslaugų vartojimą.

135 lentelė. Kultūros sričių gyvas ir virtualus vartojimas

Gyventojai (≥15 m.), per pastaruosius 12 mėnesių ..., proc. ⁷	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.⁸	42,6	44,3	49,5	56,2
1. lankęsi scenos menų renginiuose, žiūrėję, klausęsi programų	89,7	85,0	84,9	85,6
1.1 lankęsi scenos meno renginiuose Lietuvoje	57,5	61,4	63,7	70,2
1.2 žiūrėję tiesioginę renginių transliaciją ne namuose (pvz., lauke, kino salėje, viešojoje bibliotekoje ar kitoje vietoje)	32,7	31,2	36,6	32,9
1.3 žiūrėję ar klausęsi renginių įrašų	79,3	70,0	69,1	65,0
2. lankęsi vizualiojo meno, architektūros, amatų ir dizaino renginiuose, žiūrėję, klausęsi programų	47,9	50,4	51,9	56,7
2.1 lankęsi tapybos ir grafikos darbų, fotografijų, skulptūrų, amatininkų dirbinių parodose Lietuvoje	28,2	25,0	27,4	25,0
2.2 lankęsi amatininkų dirbinių parodose (profesionalių ar mėgėjų) Lietuvoje	–	–	25,7	25,3
2.3 domėjęsi architektūra (lankydami architektūros objektus), lankęsi architektūros parodose, ar ekskursijose Lietuvoje	–	–	20,3	24,4
2.4 lankęsi dizaino parodose Lietuvoje	–	–	8,9	8,6
2.5 lankęsi virtualiose tapybos ir grafikos darbų, fotografijų, skulptūrų, amatininkų dirbinių parodose Lietuvoje arba užsienyje	12,2	13,7	12,2	11,5
2.6 žiūrėję ar klausęsi lietuviškos programos apie vaizduojamuosius menus, architektūrą, dizainą ar amatus (per TV, radiją ar internete)	37,7	39,7	33,2	32,4

⁷ Nuo 2014 m. bendras (gyvas, virtualus ir abu kartu) kultūros produktų ir paslaugų vartojimas siekė ~99% ir beveik nekito, todėl šie bendrieji rodikliai nuo 2023 m. nebestebimi ir dėl to nepateikiami. Bent 4 kultūros produktų / paslaugų virtualus vartojimas taip pat nėra stebimas, kadangi beveik visi gyventojai žiūri filmus per TV arba internete.

⁸ Atkreiptinas dėmesys į šio rodiklio 2020 m. reikšmės skirtumą 2020 m. ataskaitoje ir čia pateiktos reikšmės. 2020 m., apskaičiuojant šį rodiklį (2020 m. ataskaitoje – R15), per klaidą į rodiklio skaičiavimą buvo įtrauktas atsakymas Q22_2 „Lankėtės bibliotekoje internete ir / arba internetu bibliotekoje ieškojote leidinių ar kitos medžiagos“ ir duomenimis nepritaikytas svoris. Pritaikius svorį bei išėmus minėtą atsakymą iš rodiklio skaičiavimo, 2020 m. rodiklis turėjo būti 49%.

Gyventojai (≥15 m.), per pastaruosius 12 mėnesių ..., proc. ⁷	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
3. lankęsi muziejuose arba lankę kultūros paveldą, žiūrėję, klausęsi programų	72,6	71,0	78,2	81,8
3.1 lankęsi muziejuje Lietuvoje arba užsienyje	37,8	31,5	36,6	59,5
3.2 lankę kultūros paveldo objektus, istorines vietas, pastatus, keliavo kultūros maršrutais Lietuvoje arba užsienyje	50,0	53,0	60,4	60,8
3.3 virtualiai lankę muziejų ekspozicijas, kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus Lietuvoje	-	-	21,2	15,7
3.4 žiūrėję arba klausęsi lietuviškos arba užsienio programos apie muziejus, kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus arba vietas	41,4	41,3	42,6	45,2
4. lankęsi arba kreipęsi į archyvą gyvai arba virtualiai Lietuvoje arba užsienyje	5,5	3,4	9,5	8,9
4.1 lankęsi archyvuose Lietuvoje gyvai	3,7	1,6	4,9	4,0
4.2 lankęsi Lietuvos archyvuose internete	3,3	2,8	6,9	6,3
4.3 lankęsi, kreipęsi į archyvą užsienyje arba naršę užsienio archyvo svetainėse	2,2	-	3,7	2,0
5. skaitę knygas ir spaudą	97,1	96,3	94,0	90,4
5.1 skaitę knygas spausdintame ar skaitmeniniame formate	63,1	66,3	69,4	69,6
5.2 skaitę periodinius leidinius (žurnalus arba laikraščius) spausdintame ar skaitmeniniame formate	88,2	86,7	80,3	85,5
6. naudojęsi bibliotekų paslaugomis	38,3	35,3	39,2	35,1
6.1 lankęsi bibliotekoje Lietuvoje gyvai	36,7	31,2	34,7	31,4
6.2 lankęsi bibliotekoje užsienyje gyvai	-	-	-	1,4
6.3 lankęsi bibliotekoje internete	13,4	11,9	17,2	13,1
7. žiūrėję filmus ir videomeno kūrinius	89,0	91,4	95,5	96,8
7.1 lankęsi kine ar kino festivalyje	35,1	40,8	36,2	37,0
7.2 žiūrėję lietuviškus filmus per TV	-	-	80,8	79,1
7.3 žiūrėję lietuviškus filmus internete	46,0	49,5	28,7	34,4
7.4 žiūrėję užsienio filmus per TV ar internete	-	-	93,4	91,5
8. klausęsi radijo⁹	80,4	81,3	80,1	88,2

Žymėjimai: ■ gyvas lankymasis, vartojimas ■ virtualus lankymasis, vartojimas

Siekiant detalesnės ir informatyvesnės tyrimo rezultatų analizės, nuo 2020 m. naudojamas gyvo kultūros sričių vartojimo rodiklis¹⁰: R3 „Gyventojų, kurie per

pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojęsi kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.“. Respondentui (-ei) priskiriamas šis rodiklis,

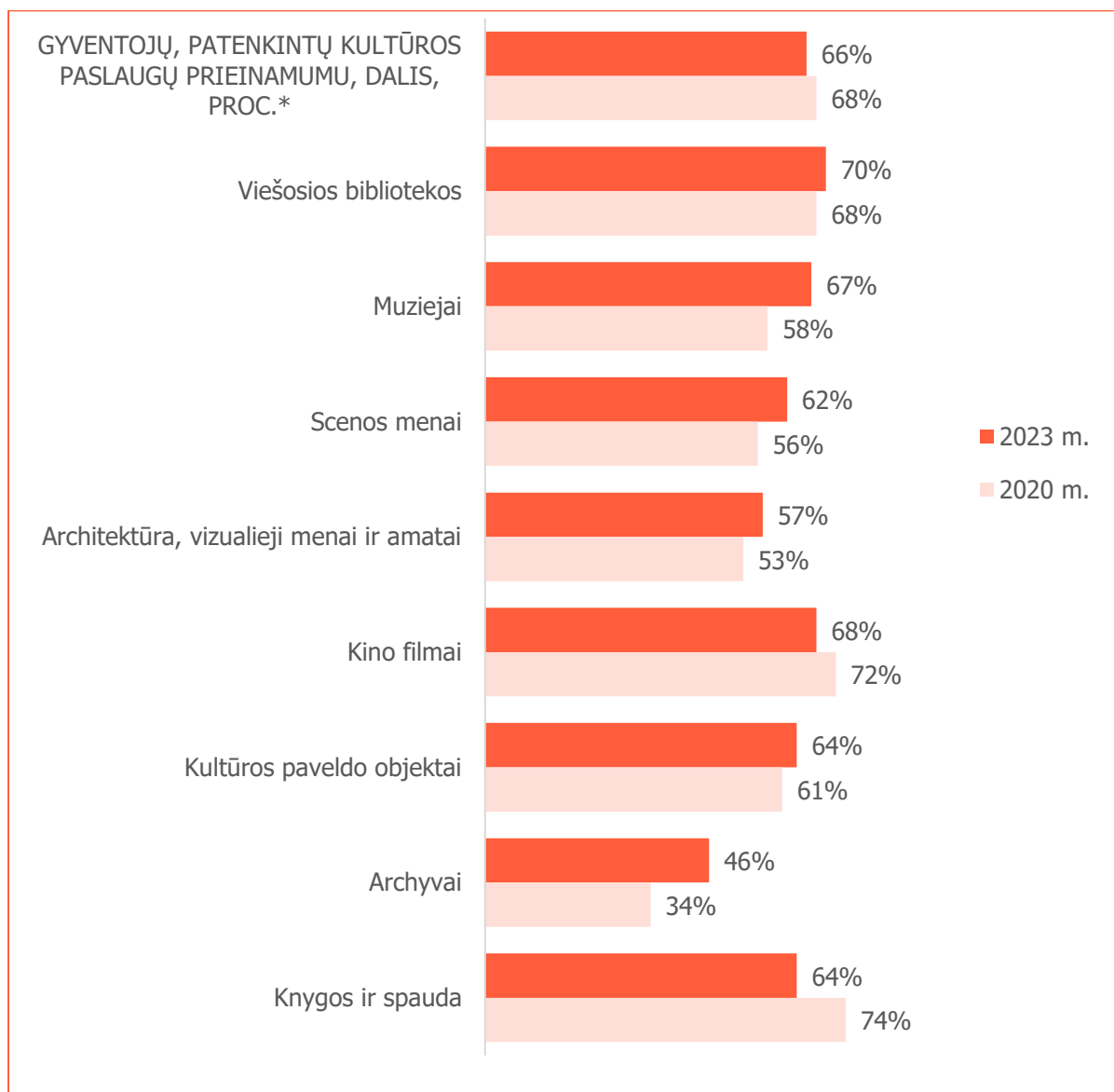
⁹ Į kultūros produktų / paslaugų vartojimą neįskaičiuojamas.

¹⁰ 2020 m. – R15.

jei jis (-i) gyvai vartojo bent 4 iš 8 pagrindinių į tyrimą įtrauktų kultūros sričių: 1) scenos menų renginiai, 2) vizualiojo meno, architektūros, dizaino renginiai, 3) muziejų ir galerijų ekspozicijų lankymas, 4) kultūros paminklų ir archeologinių vietų lankymas, 5) lankymasis fiziniuose archyvuose / kreipimasis į juos, 6) knygų skaitymas (neįskaitant periodinių leidinių), 7) naudojimasis viešųjų bibliotekų paslaugomis, 8) lankymasis kine. Nuo 2014 m. šis rodiklis augo: 2014 m. jis siekė 43 %, 2017 m. 44 %, o 2020 m. 49 %,

2023 m. – 56 % nuo visų Lietuvos gyventojų. 2023 m., lyginant su 2020 m., rodiklio padidėjimas yra palyginti didelis ir statistiškai reikšmingas. Tarp 6 didžiųjų miestų statistiškai reikšmingai daugiau tokių gyventojų yra Kaune (66 %), Klaipėdoje (65 %) bei Alytuje (69 %). Vertinant apskritis, išsiskiria Marijampolės apskritis ir Telšių apskritis (įskaitant miestus), kuriose šis rodiklis statistiškai reikšmingai mažesnis (atitinkamai 43 % ir 44 %).

KULTŪROS SRIČIŲ PRIEINAMUMAS 2020–2023 M.



* 2023 m. prieinamumas apskaičiuotas, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami, pokyčio statistiniai reikšmingumai nežymimi.

Bendras kultūros paslaugų prieinamumo vertinimo rodiklis, apimantis tiek gyvą, tiek skaitmeninį turinį, yra 66 % – tiek gyventojų yra patenkinti bent pusės iš vertintų kultūros sričių prieinamumu. Lyginant su prieinamumo vertinimu 2020 m. (68 %) ir atsižvelgiant į metodologijos skirtumus, galima teigti, kad bendras prieinamumo vertinimas nepasikeitė.

Lyginant atskiras sritis ir atsižvelgiant į ne visišką duomenų palyginamumą tarp metų, matyti, kad daugelio jų prieinamumą galima laikyti iš esmės nepakitusiu. Kelių kultūros sričių prieinamumo vertinimas keitėsi stipriau ir į šiuos pokyčius reikia atsižvelgti net turint galvoje skirtingą tyrimo metodologiją. Ypač pagerėjo archyvų vertinimas (nuo 34 % 2020 m. iki 46 % 2023 m.), prastesnis prieinamumo vertinimas pastebimas knygų ir spaudos srityje (atitinkamai 74 % ir 64 %).

Geriausiai iš visų sričių vertinamas viešųjų bibliotekų prieinamumas (70 %). Archyvų prieinamumas, nors labiausiai padidėjęs, vertinamas žemiausiai iš visų sričių (46 %). Matyt, tai lemia itin mažas naudojimas archyvų paslaugomis (2023 m. jais nurodė naudojęsi 7 % apklaustųjų), dėl kurio daugiau negu pusė gyventojų – žymiai daugiau negu kitų sričių atveju – neturi nuomonės apie jų prieinamumą (žr. skyrių „Archyvai“). Tai galima sieti su archyvų paslaugų specifiškumu, nes į archyvus paprastai kreipiamasi dėl asmeninių bei profesinių priežasčių, kai reikia surasti tam tikrą informaciją ar medžiagą, ir jie tradiciškai nėra siejami su (pramogine) laisvalaikio veikla kaip kitos sritys.

Visų ar beveik sričių kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą dažniau gerai vertina jauniausio amžiaus (15–29 m.) respondentai, aukštąjį išsilavinimą turintys gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, gaunantys vidutines ir aukštas pajamas gyventojai. Kelių sričių prieinamumą geriau vertina 50–59 m. amžiaus grupės gyventojai (bibliotekų, scenos menų, kultūros paveldo). Moterys geriau vertina bibliotekų prieinamumą, po vieną gyvenantys asmenys – vizualiųjų menų ir kino filmų prieinamumą. Kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą prasčiau vertina vyriausio amžiaus respondentai (virš 70 m.), įgiję vidurinį ir žemesnį išsilavinimą, pensijoje esantys, nedirbantys asmenys, žemiausiai pajamų grupei priklausantys gyventojai.

Vilniaus ir Kauno mieste geriau vertinamas beveik visų kultūros sričių prieinamumas, kiti miestai išsiskiria pavienėmis sritimis, pavyzdžiui, Šiauliuose geriau vertinamos viešosios bibliotekos, Alytaus mieste – kino filmai. Kelių kultūros sričių prieinamumas blogiau vertinamas Klaipėdos mieste. Visų sričių prieinamumas blogiau vertinamas Vilniaus apskrityje (be Vilniaus miesto), dalies sričių – Šiaulių ir Panevėžio apskrityse (be miestų), o kelios sritys geriau vertinamos Kauno ir Alytaus apskrityse (be miestų). Lyginant apskritis įskaitant miestus, visų kultūros paslaugų prieinamumas geriausiai vertinamas Kauno apskrityje (75 %) ir Alytaus apskrityje (79 %), o prasčiau vertinamas Klaipėdos apskrityje (64 %) ir Panevėžio apskrityje (63 %).

136 lentelė. Kultūros paslaugų prieinamumo vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai arba gerai)

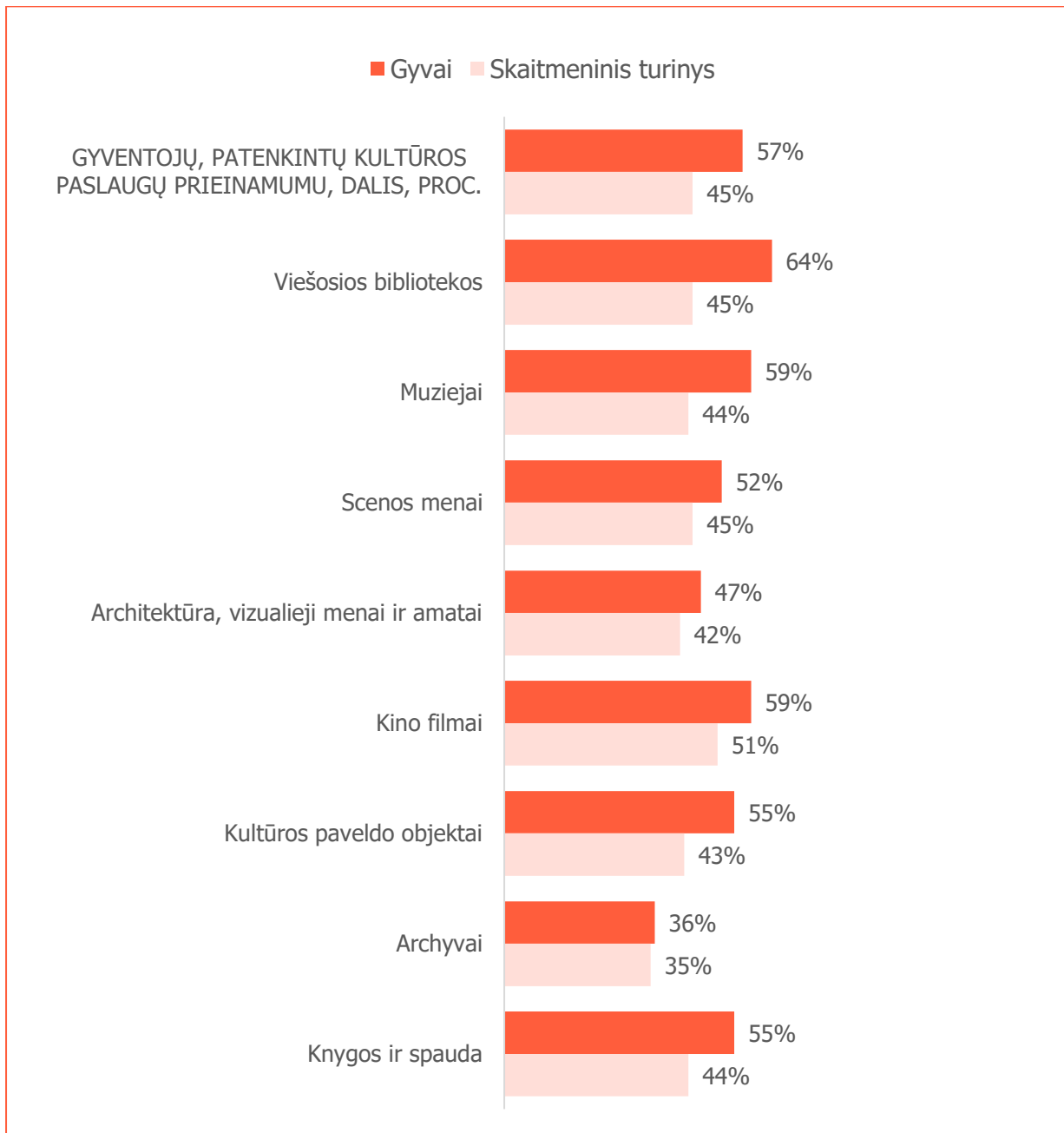
			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	70%	67%	62%	57%	68%	64%	46%	64%
Lytis	Vyras	1578	67% ▼	66%	61%	56%	67%	63%	46%	61% ▼
	Motėris	1729	73% ▲	67%	64%	58%	70%	64%	46%	66%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	81% ▲	75% ▲	74% ▲	72% ▲	82% ▲	73% ▲	58% ▲	73% ▲
	20–29 metų	370	70%	70%	66%	60%	75% ▲	67%	53% ▲	65%
	30–39 metų	460	68%	69%	64%	58%	73% ▲	63%	48%	63%
	40–49 metų	505	70%	65%	63%	58%	69%	64%	47%	66%
	50–59 metų	715	75% ▲	68%	66% ▲	60%	70%	68% ▲	49%	66%
	60–69 metų	484	72%	64%	59%	54%	64% ▼	64%	41% ▼	64%
	70 metų ir vyresni	590	64% ▼	62% ▼	54% ▼	48% ▼	57% ▼	53% ▼	38% ▼	55% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	60% ▼	56% ▼	55% ▼	52%	60% ▼	56% ▼	45%	58% ▼
	Vidurinis	886	67% ▼	62% ▼	60%	53% ▼	65% ▼	60%	45%	60% ▼
	Aukštesnysis	691	71%	67%	63%	60%	68%	65%	49%	64%
	Aukštasis	1433	74% ▲	72% ▲	65% ▲	59%	72% ▲	66% ▲	46%	67% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	71%	67%	63%	57%	68%	64%	46%	64%
	Kita tautybė	248	64% ▼	64%	61%	59%	68%	61%	50%	61%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	74% ▲	72% ▲	67% ▲	62% ▲	75% ▲	69% ▲	50% ▲	68% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	70%	66%	62%	58%	69%	65%	49%	63%
	Pensijoje, turintys negalią	791	65% ▼	62% ▼	54% ▼	50% ▼	58% ▼	55% ▼	38% ▼	58% ▼
	Nedirba	374	62% ▼	55% ▼	56% ▼	48% ▼	58% ▼	53% ▼	39% ▼	56% ▼
	Mokosi	206	80% ▲	79% ▲	75% ▲	69% ▲	82% ▲	75% ▲	61% ▲	74% ▲
	Dirba (nenurodyta) (N<30)	19	70%	60%	57%	52%	76%	59%	42%	63%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	80% ▲	76% ▲	72% ▲	69% ▲	77% ▲	73% ▲	56% ▲	74% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	68% ▼	65% ▼	61% ▼	55% ▼	67%	62%	44% ▼	62% ▼

			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	70%	67%	62%	57%	68%	64%	46%	64%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	71%	68%	63%	57%	69%	65%	47%	65%
	Nevedęs, netekėjusi	602	71%	68%	66%	62% ▲	73% ▲	66%	50%	63%
	Išsiskyre	344	69%	65%	61%	57%	63%	61%	48%	61%
	Našlys, našlė	371	65% ▼	59% ▼	54% ▼	49% ▼	59% ▼	53% ▼	38% ▼	59%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	68%	63% ▼	58% ▼	55%	63% ▼	59% ▼	43%	60% ▼
	Du	1274	71%	69%	64%	58%	68%	65%	46%	65%
	Trys	615	72%	69%	65%	59%	72%	67%	49%	64%
	Keturi ir daugiau	653	70%	66%	63%	57%	72%	63%	48%	65%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	70%	67%	62%	57%	67%	63%	45%	63%
	Yra	721	70%	67%	64%	58%	73% ▲	64%	50%	65%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	65% ▼	59% ▼	55% ▼	50% ▼	58% ▼	54% ▼	40% ▼	58% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	75% ▲	71% ▲	65%	61% ▲	73% ▲	68% ▲	51% ▲	68% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	77% ▲	77% ▲	73% ▲	69% ▲	79% ▲	74% ▲	55% ▲	71% ▲
	Nenurodė	593	61% ▼	58% ▼	55% ▼	46% ▼	63% ▼	56% ▼	36% ▼	55% ▼

137 lentelė. Kultūros paslaugų prieinamumo vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai arba gerai)

			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	70%	67%	62%	57%	68%	64%	46%	64%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	73%	77% ▲	72% ▲	70% ▲	78% ▲	72% ▲	56% ▲	70% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	71%	70%	65%	60%	73% ▲	63%	48%	66%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	72%	64%	59%	53% ▼	66%	62%	42% ▼	62%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	67% ▼	61% ▼	57% ▼	51% ▼	61% ▼	60% ▼	42% ▼	59% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	73%	77% ▲	72% ▲	70% ▲	78% ▲	72% ▲	56% ▲	70% ▲
	Kauno m.	337	77% ▲	80% ▲	73% ▲	69% ▲	82% ▲	72% ▲	52% ▲	71% ▲
	Klaipėdos m.	173	63% ▼	57% ▼	56%	49% ▼	69%	53% ▼	42%	61%
	Šiaulių m.	116	79% ▲	70%	64%	61%	66%	59%	52%	70%
	Panevėžio m.	103	59% ▼	56% ▼	51% ▼	46% ▼	59%	52% ▼	40%	56%
	Alytaus m.	114	71%	64%	65%	61%	77% ▲	65%	47%	70%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	63% ▼	60% ▼	53% ▼	43% ▼	61% ▼	58% ▼	36% ▼	55% ▼
	Kauno apskritis	313	73%	68%	64%	60%	69%	70% ▲	53% ▲	68%
	Klaipėdos apskritis	194	66%	64%	64%	51%	68%	60%	30% ▼	53% ▼
	Šiaulių apskritis	188	67%	57% ▼	51% ▼	46% ▼	56% ▼	57%	40%	58%
	Panevėžio apskritis	150	65%	58% ▼	54% ▼	49% ▼	59% ▼	58%	38% ▼	55% ▼
	Alytaus apskritis	98	84% ▲	73%	68%	65%	68%	72%	62% ▲	76% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	70%	71% ▲	66% ▲	62% ▲	73% ▲	67% ▲	50% ▲	65%
	Kauno apskritis	650	75% ▲	74% ▲	69% ▲	65% ▲	76% ▲	71% ▲	52% ▲	70% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	64% ▼	61% ▼	60%	50% ▼	69%	57% ▼	36% ▼	57% ▼
	Šiaulių apskritis	304	71%	62%	56% ▼	52%	60% ▼	58% ▼	45%	63%
	Panevėžio apskritis	253	63% ▼	58% ▼	53% ▼	48% ▼	59% ▼	55% ▼	39% ▼	55% ▼
	Alytaus apskritis	212	79% ▲	69%	67%	64%	71%	69%	56% ▲	74% ▲
	Marijampolės apskritis	167	67%	59% ▼	55%	54%	63%	54% ▼	41%	62%
	Telšių apskritis	165	69%	63%	58%	46% ▼	59% ▼	60%	39%	57%
	Utenos apskritis	164	74%	62%	58%	52%	61% ▼	59%	42%	61%
	Tauragės apskritis	115	64%	59%	56%	50%	59% ▼	59%	49%	61%

KULTŪROS SRIČIŲ PRIEINAMUMAS GYVAI IR SKAITMENINIO TURINIO PRIEINAMUMAS 2020–2023 M.



Kultūros sričių skaitmeninio turinio prieinamumas 2023 m. buvo vertinamas pirmą kartą. Lyginant su prieinamumu gyvai, matyti, kad visų kultūros sričių skaitmeninio turinio prieinamumas yra vertinamas prasčiau – bendras paslaugų gyvai prieinamumo rodiklis yra 57 %,

skaitmeninio turinio – 45 %. Lyginant kultūros sritis, geriausiai vertinamas kino filmų skaitmeninio turinio prieinamumas (51 %), blogiausiai – architektūros, vizualiųjų menų ir amatų skaitmeninio turinio prieinamumas (42 %). Pastebėtina, kad, lyginant sritis,

išsiskiria archyvai – jų prieinamumas gyvai ir skaitmeninis prieinamumas vertinamas vienodai (36 % ir 35%), nors visų kitų sričių prieinamumas gyvai vertinamas 5–19 % geriau negu skaitmeninio turinio prieinamumas. Didžiausias atotrūkis tarp gyvo ir skaitmeninio prieinamumo – viešųjų bibliotekų (atitinkamai 64 % ir 45 %) muziejų srityse (atitinkamai 59 % ir 44 %). Galima teigti, kad pasiteisino archyvų skaitmeninimo ir viešinimo paslaugos, o kitų sričių institucijoms šioje srityje dar yra ką nuveikti. Vis dėlto, lyginant gyvai prieinamo ir skaitmeninio turinio vertinimą, reikia atsižvelgti į tai, kad, vertindami skaitmeninį turinį, daug didesnė dalis respondentų nurodo neturintys nuomonės – tai dažniau yra apskritai nesinaudojantys internetu ar tos srities skaitmeniniu turiniu.

Kultūros paslaugų gyvai prieinamumą dažniau gerai vertina jauniausio amžiaus (15–29 m.) respondentai, aukštąjį išsilavinimą turintys gyventojai, biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, vidutinės ir aukštas pajamas gaunantys gyventojai. Paslaugų prieinamumą gyvai prasčiau vertina vyriausio amžiaus respondentai (virš 70 m.), įgiję vidurinį ir žemesnį išsilavinimą, pensijoje esantys, nedirbantys asmenys. Panašios skirtys aiškėja ir atskirų sričių vertinime, tik kai kurias sritis geriau vertina ir kitų amžiaus grupių respondentai bei moterys. Pavyzdžiui, kai kurias sritis (scenos menų, filmų prieinamumą) geriau vertina 20–29 m. asmenys, 50–59 m. respondentai geriau vertina bibliotekų prieinamumą, moterys – bibliotekų ir knygų prieinamumą.

Kultūros paslaugų prieinamumo gyvai vertinime ryškėja panašūs skirtumai,

kaip ir jų vertinime bendrai. Vilniaus ir Kauno mieste geriau vertinamas beveik visų kultūros sričių gyvai prieinamumas, kiti miestai išsiskiria pavienėmis sritimis, pavyzdžiui, Šiauliuose geriau vertinamas viešųjų bibliotekų ir vizualiųjų menų, dizaino, architektūros srities prieinamumas, Alytaus mieste – kino filmai. Daugelio kultūros sričių prieinamumas blogiau vertinamas Klaipėdos mieste. Beveik visų sričių prieinamumas blogiau vertinamas Vilniaus apskrityje (be Vilniaus miesto), dalies sričių – Šiaulių ir Panevėžio apskrityse (be miestų), o kelios sritys geriau vertinamos Kauno ir Alytaus apskrityse (be miestų). Mažesnėse apskrityse (Marijampolės, Telšių, Utenos, Tauragės) kultūros paslaugų gyvai prieinamumas dažniau vertinamas prasčiau, nei vidutiniškai Lietuvoje.

Kelių skirtingų skaitmeninio turinio sričių prieinamumą dažniau gerai vertina jaunesni (15–39 m.) ir 50–59 m. gyventojai, gaunantys vidutinės pajamas, didesniuose namų ūkiuose (4 ir daugiau asmenų) gyvenantys, turintys vaikų gyventojai. Visų kultūros sričių prieinamumą geriau vertina biurų darbuotojai, besimokantys, su kultūros sritimi susiję asmenys, gaunantys vidutinės ir aukštas pajamas, vieniši asmenys (nevedę, netekėjusios). Įdomu, kad aukštasis išsilavinimas susijęs tik su geresniu skaitmeninių knygų ir spaudos prieinamumo vertinimu, o kitose srityse jis nėra susijęs su statistiškai reikšmingais prieinamumo vertinimo skirtumais.

Daugelio kultūros sričių skaitmeninio turinio prieinamumas geriau vertinamas Vilniaus, Kauno, Šiaulių miestuose ir Alytaus apskrityje, o blogiau vertinamas Vilniaus, Klaipėdos, Panevėžio apskrityse (be miestų). Pastebima, kad

skaitmeninis kultūros paslaugų
prieinamumas, nors jo neturėtų riboti
geografinė lokacija, pagal visas sritis

blogiau vertinamas mažuose miestuose
ir kaimuose.

138 lentelė. Kultūros paslaugų gyvai prieinamumo vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai arba gerai)

% skaičiuojami eilutėje			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	64%	59%	52%	47%	59%	55%	36%	55%
Lytis	Vyras	1578	60% ▼	58%	50%	46%	57%	54%	36%	51% ▼
	Moteris	1729	68% ▲	60%	53%	48%	61%	56%	37%	57% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	73% ▲	63%	59% ▲	58% ▲	69% ▲	60%	42%	61%
	20–29 metų	370	62%	63%	57% ▲	51%	64% ▲	59%	41%	54%
	30–39 metų	460	61%	62%	52%	48%	63%	54%	37%	53%
	40–49 metų	505	64%	57%	52%	47%	59%	57%	37%	57%
	50–59 metų	715	69% ▲	61%	54%	49%	60%	59% ▲	40%	57%
	60–69 metų	484	65%	56%	48%	45%	55%	55%	31% ▼	55%
	70 metų ir vyresni	590	61%	55%	46% ▼	41% ▼	51% ▼	46% ▼	32% ▼	49% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	55% ▼	47% ▼	43% ▼	43%	52% ▼	47% ▼	36%	51%
	Vidurinis	886	61% ▼	56% ▼	49%	43% ▼	54% ▼	53%	34%	51% ▼
	Aukštesnysis	691	63%	57%	51%	48%	56%	54%	39%	54%
	Aukštasis	1433	69% ▲	65% ▲	56% ▲	50% ▲	64% ▲	58% ▲	37%	58% ▲
Tautybė	Lietuviai (-ė)	3059	65%	60%	52%	47%	59%	55%	36%	55%
	Kita tautybė	248	55% ▼	54%	48%	46%	52% ▼	50%	35%	50%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	67% ▲	64% ▲	57% ▲	52% ▲	66% ▲	60% ▲	39% ▲	59% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	64%	60%	52%	49%	58%	58%	39%	56%
	Pensijoje, turintys negalią	791	62%	54% ▼	45% ▼	42% ▼	49% ▼	47% ▼	31% ▼	51% ▼
	Nedirba	374	54% ▼	44% ▼	42% ▼	35% ▼	46% ▼	43% ▼	28% ▼	42% ▼
	Mokosi	206	73% ▲	68% ▲	62% ▲	56% ▲	70% ▲	64% ▲	45% ▲	62% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	70%	55%	47%	39%	71%	49%	33%	58%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	74% ▲	68% ▲	61% ▲	59% ▲	67% ▲	62% ▲	45% ▲	64% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	62% ▼	57%	50%	45% ▼	57%	54%	35% ▼	53% ▼
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	65%	61%	53%	47%	59%	57%	37%	55%
	Nevedę, netekėjusi	602	64%	60%	55%	52% ▲	63% ▲	56%	37%	53%
	Išsiskyre	344	63%	57%	49%	47%	57%	53%	37%	54%
	Našlys, našlė	371	62%	51% ▼	46% ▼	41% ▼	51% ▼	45% ▼	31% ▼	53%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	64%	56%	49%	46%	56%	51% ▼	34%	53%
	Du	1274	65%	61%	53%	49%	59%	57%	37%	56%
	Trys	615	64%	61%	55%	49%	61%	58%	38%	55%
	Keturi ir daugiau	653	62%	57%	50%	44%	61%	53%	35%	54%

% skaičiuojami eilutėje			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	64%	59%	52%	47%	59%	55%	36%	55%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	65%	59%	52%	47%	58%	55%	36%	55%
	Yra	721	62%	59%	52%	47%	62%	54%	38%	55%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	59% ▼	50% ▼	43% ▼	39% ▼	48% ▼	46% ▼	31% ▼	48% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	69% ▲	64% ▲	55% ▲	52% ▲	63% ▲	60% ▲	41% ▲	60% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	71% ▲	71% ▲	64% ▲	59% ▲	71% ▲	65% ▲	44% ▲	62% ▲
	Nenurodė	593	55% ▼	50% ▼	44% ▼	35% ▼	53% ▼	47% ▼	27% ▼	47% ▼

139 lentelė. Kultūros paslaugų prieinamumo gyvai vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai arba gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	64%	59%	52%	47%	59%	55%	36%	55%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	68% ▲	72% ▲	67% ▲	64% ▲	71% ▲	64% ▲	46% ▲	61% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	63%	61%	52%	50%	63% ▲	53%	39%	57%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	66%	57%	49%	41% ▼	56%	56%	32% ▼	53%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	61% ▼	52% ▼	45% ▼	40% ▼	50% ▼	50% ▼	32% ▼	51% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	68% ▲	72% ▲	67% ▲	64% ▲	71% ▲	64% ▲	46% ▲	61% ▲
	Kauno m.	337	67%	73% ▲	61% ▲	60% ▲	72% ▲	64% ▲	42% ▲	61% ▲
	Klaipėdos m.	173	51% ▼	40% ▼	35% ▼	32% ▼	53%	35% ▼	28% ▼	48%
	Šiaulių m.	116	74% ▲	66%	58%	56% ▲	60%	53%	48% ▲	61%
	Panevėžio m.	103	57%	53%	45%	43%	54%	48%	34%	53%
	Alytaus m.	114	65%	52%	47%	47%	70% ▲	57%	36%	59%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	58% ▼	52% ▼	42% ▼	33% ▼	49% ▼	50%	26% ▼	45% ▼
	Kauno apskritis	313	67%	61%	52%	50%	61%	62% ▲	43% ▲	57%
	Klaipėdos apskritis	194	62%	61%	56%	42%	60%	57%	24% ▼	50%
	Šiaulių apskritis	188	62%	49% ▼	43% ▼	36% ▼	48% ▼	49%	31%	53%
	Panevėžio apskritis	150	60%	49% ▼	41% ▼	38% ▼	48% ▼	51%	28% ▼	46% ▼
	Alytaus apskritis	98	78% ▲	67%	60%	56%	57%	64%	52% ▲	64% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	65%	66% ▲	59% ▲	54% ▲	64% ▲	59% ▲	40% ▲	56%
	Kauno apskritis	650	67%	67% ▲	57% ▲	55% ▲	67% ▲	63% ▲	43% ▲	59% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	57% ▼	51% ▼	46% ▼	37% ▼	57%	47% ▼	26% ▼	49% ▼
	Šiaulių apskritis	304	67%	56%	49%	44%	52% ▼	50%	37%	56%
	Panevėžio apskritis	253	59%	50% ▼	43% ▼	40% ▼	51% ▼	50%	31%	49%
	Alytaus apskritis	212	73% ▲	61%	55%	52%	62%	61%	46% ▲	63% ▲
	Marijampolės apskritis	167	61%	47% ▼	43% ▼	42%	56%	41% ▼	28% ▼	51%
	Telšių apskritis	165	60%	47% ▼	42% ▼	32% ▼	41% ▼	45% ▼	26% ▼	47% ▼
	Utenos apskritis	164	69%	56%	42% ▼	37% ▼	46% ▼	51%	31%	52%
	Tauragės apskritis	115	59%	52%	48%	37% ▼	50%	51%	36%	51%

140 Kultūros skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai arba gerai)

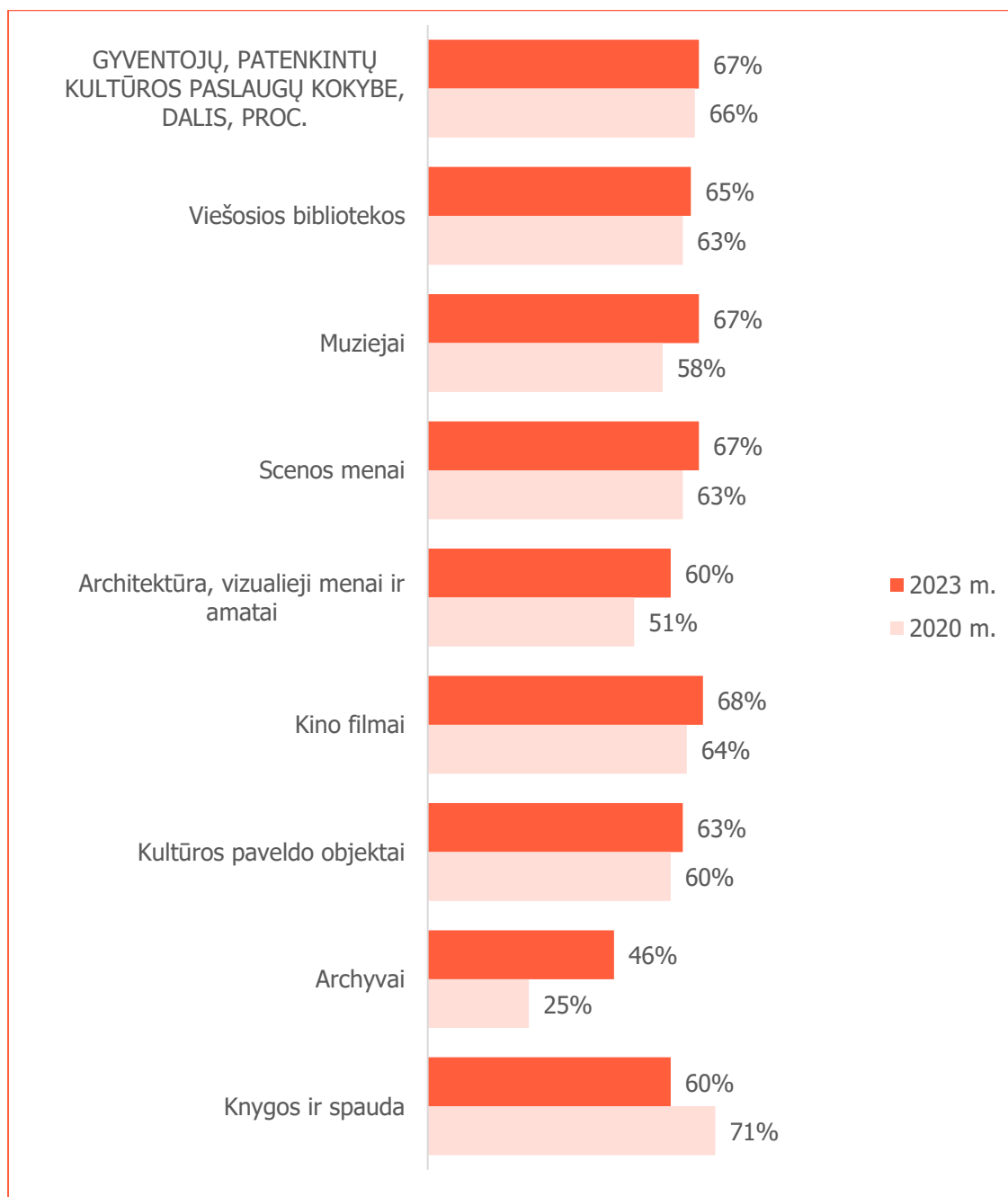
% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	45%	44%	45%	42%	51%	43%	35%	44%
Lytis	Vyras	1578	43%	44%	44%	41%	50%	43%	35%	43%
	Moteris	1729	47%	44%	46%	42%	52%	43%	36%	45%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	58% ▲	54% ▲	57% ▲	54% ▲	67% ▲	54% ▲	49% ▲	56% ▲
	20–29 metų	370	52% ▲	53% ▲	52% ▲	49% ▲	64% ▲	50% ▲	46% ▲	54% ▲
	30–39 metų	460	48%	48%	50% ▲	47% ▲	58% ▲	45%	40% ▲	48%
	40–49 metų	505	47%	46%	48%	46%	53%	44%	38%	46%
	50–59 metų	715	51% ▲	47%	50% ▲	46% ▲	54%	49% ▲	39%	47% ▲
	60–69 metų	484	38% ▼	37% ▼	37% ▼	33% ▼	42% ▼	37% ▼	27% ▼	38% ▼
Išsimokslinimas	70 metų ir vyresni	590	31% ▼	32% ▼	30% ▼	27% ▼	33% ▼	28% ▼	21% ▼	28% ▼
	Pradinis, pagrindinis	297	38% ▼	39%	38% ▼	37%	43% ▼	38%	33%	36% ▼
	Vidurinis	886	42% ▼	40% ▼	43%	39%	49%	40%	34%	41%
	Aukštesnysis	691	48%	47%	48%	45%	52%	45%	37%	45%
Tautybė	Aukštasis	1433	47%	46%	46%	42%	54%	44%	36%	47% ▲
	Lietuvius (-ė)	3059	45%	44%	45%	42%	51%	43%	35%	44%
Užsiėmimas	Kita tautybė	248	44%	45%	45%	44%	50%	43%	37%	43%
	Tarnautojai, specialistai	1260	50% ▲	49% ▲	50% ▲	47% ▲	58% ▲	48% ▲	40% ▲	49% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	45%	43%	47%	43%	52%	43%	36%	42%
	Pensijoje, turintys negalią	791	34% ▼	34% ▼	32% ▼	29% ▼	36% ▼	31% ▼	24% ▼	32% ▼
	Nedirba	374	43%	40%	43%	40%	48%	38%	32%	41%
	Mokosi	206	60% ▲	59% ▲	59% ▲	57% ▲	70% ▲	59% ▲	53% ▲	62% ▲
Santykis su kultūros sritimi	Dirba (nenurodyta) N<30	19	42%	42%	48%	48%	54%	42%	26%	32%
	Susiję su kultūros sritimi	543	54% ▲	57% ▲	55% ▲	53% ▲	61% ▲	54% ▲	44% ▲	53% ▲
Šeimtinė padėtis	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	43%	41% ▼	43% ▼	40% ▼	49% ▼	40% ▼	34%	42% ▼
	Vedę / gyvena kartu	1990	46%	44%	46%	42%	53%	44%	36%	45%
	Nevedę, netekęjusi	602	49% ▲	50% ▲	51% ▲	48% ▲	59% ▲	48% ▲	42% ▲	49% ▲
	Išsiskyrę	344	46%	45%	44%	41%	46%	42%	35%	39%
	Našlys, našlė	371	30% ▼	32% ▼	31% ▼	28% ▼	36% ▼	28% ▼	22% ▼	30% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	39% ▼	40% ▼	39% ▼	37% ▼	45% ▼	37% ▼	31% ▼	37% ▼
	Du	1274	44%	43%	44%	41%	49%	42%	34%	43%
	Trys	615	48%	47%	48%	46% ▲	56% ▲	46%	38%	47%
	Keturi ir daugiau	653	51% ▲	46%	49% ▲	45%	57% ▲	46% ▲	40% ▲	49% ▲

% skaičiuojami eilutėje			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	45%	44%	45%	42%	51%	43%	35%	44%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	44%	43%	43%	41%	49% ▼	41%	34%	42%
	Yra	721	50% ▲	47%	50% ▲	45% ▲	58% ▲	47% ▲	40% ▲	48% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	38% ▼	36% ▼	37% ▼	33% ▼	42% ▼	35% ▼	29% ▼	38% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	48%	47%	48% ▲	44%	54%	46% ▲	38%	45%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	54% ▲	54% ▲	54% ▲	53% ▲	62% ▲	52% ▲	44% ▲	54% ▲
	Nenurodė	593	39% ▼	37% ▼	39% ▼	35% ▼	47% ▼	36% ▼	30% ▼	38% ▼

141 lentelė. Kultūros skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai arba gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaitmeninius	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	45%	44%	45%	42%	51%	43%	35%	44%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	49% ▲	50% ▲	50% ▲	48% ▲	56% ▲	45%	41% ▲	47%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	48%	48%	48%	46% ▲	58% ▲	46%	37%	47%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	45%	41%	43%	40%	49%	41%	34%	43%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	40% ▼	41% ▼	41% ▼	37% ▼	45% ▼	40%	32% ▼	40% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	49% ▲	50% ▲	50% ▲	48% ▲	56% ▲	45%	41% ▲	47%
	Kauno m.	337	51% ▲	48%	50%	50% ▲	63% ▲	50% ▲	37%	49% ▲
	Klaipėdos m.	173	38%	45%	44%	40%	53%	39%	33%	39%
	Šiaulių m.	116	58% ▲	54% ▲	53%	50%	58%	49%	44%	57% ▲
	Panevėžio m.	103	44%	41%	42%	38%	47%	39%	36%	42%
	Alytaus m.	114	42%	44%	47%	45%	56%	41%	33%	49%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	38% ▼	36% ▼	38% ▼	32% ▼	44% ▼	37%	29% ▼	38% ▼
	Kauno apskritis	313	49%	46%	47%	46%	54%	48%	42% ▲	49%
	Klaipėdos apskritis	194	33% ▼	37%	38%	33% ▼	43% ▼	34% ▼	18% ▼	32% ▼
	Šiaulių apskritis	188	43%	42%	42%	40%	46%	43%	36%	43%
	Panevėžio apskritis	150	36% ▼	35% ▼	36% ▼	31% ▼	39% ▼	31% ▼	26% ▼	31% ▼
	Alytaus apskritis	98	60% ▲	54% ▲	52%	51%	55%	55% ▲	49% ▲	60% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	46%	45%	46%	43%	53%	43%	37%	44%
	Kauno apskritis	650	50% ▲	47%	48%	48% ▲	59% ▲	49% ▲	39%	49% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	36% ▼	41%	41%	36% ▼	48%	36% ▼	25% ▼	35% ▼
	Šiaulių apskritis	304	49%	47%	47%	43%	50%	45%	39%	48%
	Panevėžio apskritis	253	39%	37% ▼	39% ▼	33% ▼	42% ▼	34% ▼	30%	36% ▼
	Alytaus apskritis	212	54% ▲	50%	50%	49% ▲	56%	50% ▲	43% ▲	55% ▲
	Marijampolės apskritis	167	41%	38%	37%	37%	40% ▼	38%	32%	41%
	Telšių apskritis	165	47%	43%	47%	39%	53%	43%	36%	41%
	Utenos apskritis	164	40%	36% ▼	41%	37%	43% ▼	37%	31%	39%
	Tauragės apskritis	115	43%	43%	41%	38%	46%	41%	37%	40%

KULTŪROS SRIČIŲ KOKYBĖ 2020–2023 M.



* 2023 m. kokybė apskaičiuota, sujungiant kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio kokybę. 2020 m. kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę. Dėl metodologijos skirtumų duomenys nėra visiškai palyginami, statistiniai pokyčio reikšmingumai neįvertinti.

Bendras kultūros paslaugų kokybės vertinimo rodiklis, apimantis tiek gyvą, tiek skaitmeninį turinį, yra 67 % – tiek gyventojų yra patenkinti bent pusės iš vertintų kultūros sričių kokybe. Lyginant su kokybės vertinimu 2020 m. (66 %) ir atsižvelgiant į metodologijos skirtumus, galima teigti, kad bendras kokybės vertinimas nepasikeitė.

Lyginant atskiras sritis ir atsižvelgiant į ne visišką duomenų palyginamumą tarp metų, matyti, kad daugelio jų kokybę galima laikyti nepakitusia. Kelių kultūros sričių kokybės vertinimas keitėsi stipriau ir į šiuos pokyčius reikia atsižvelgti net turint galvoje skirtingą tyrimo metodologiją. Ypač pagerėjo archyvų kokybės vertinimas (nuo 25 % 2020 m. iki 46 % 2023 m.), prastesnis kokybės

vertinimas, kaip ir prieinamumo atveju, pastebimas knygų ir spaudos srityje (atitinkamai 71 % ir 60 %).

Visų kultūros sričių, išskyrus archyvus, kokybe gyvai dažniau yra patenkintos moterys, visų sričių išskyrus muziejus – jauniausios amžiaus grupės (15–19 m.) respondentai. Daugelio kultūros sričių gyvai kokybę geriau vertina aukštąjį išsilavinimą įgiję, biure dirbantys ir besimokantys gyventojai. Visų sričių kokybę geriau vertina gaunantys vidutines ir aukštas pajamas ir su kultūros sritimi susiję gyventojai.

Kai kurių kultūros paslaugų kokybę dažniau gerai vertina Vilniaus ir Kauno miestų bei Alytaus apskrities, blogiau – Klaipėdos miesto, Vilniaus ir Klaipėdos apskričių (be miestų) gyventojai.

142 lentelė. Kultūros paslaugų kokybės vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai ar gerai)

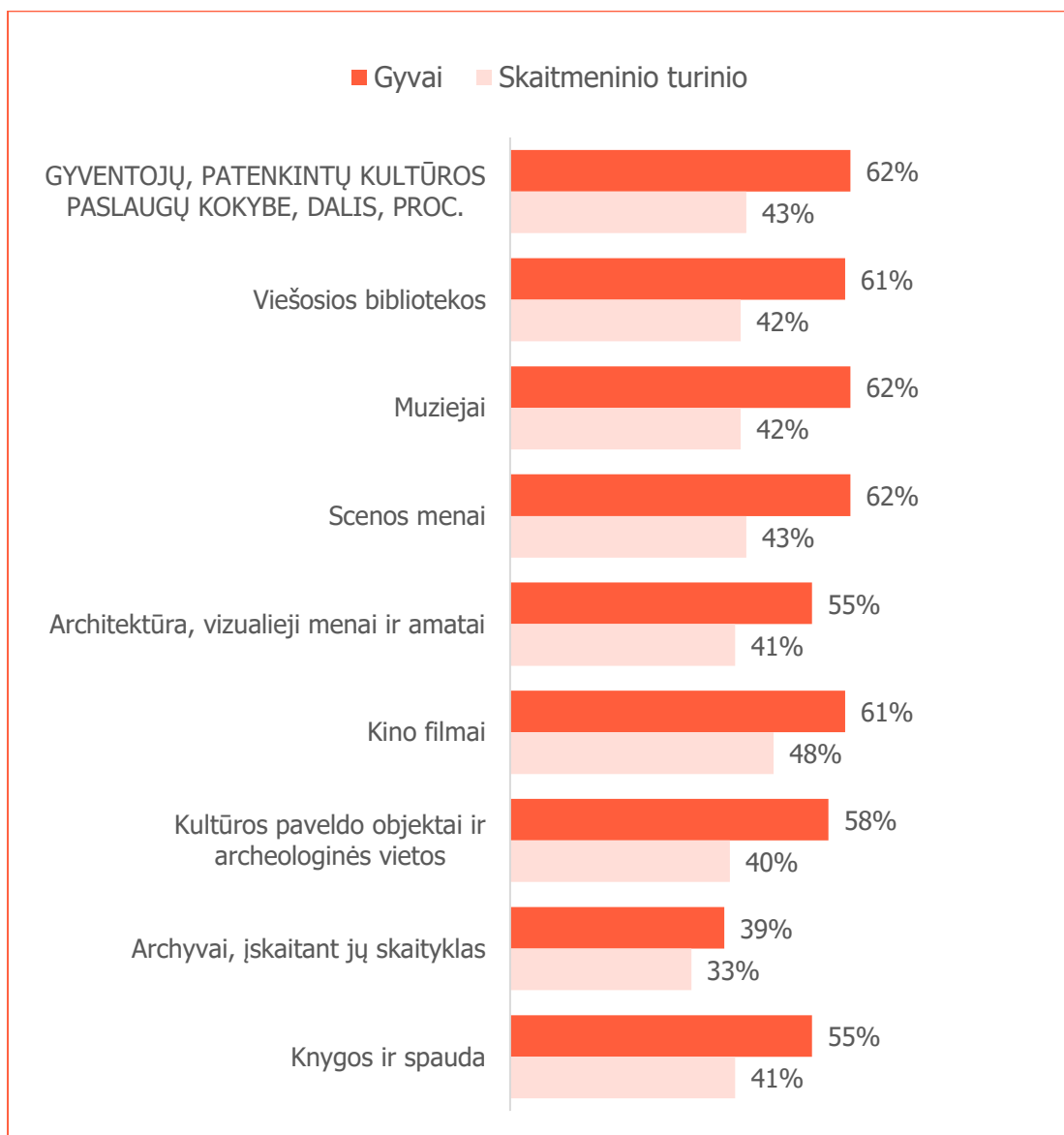
			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	65%	67%	67%	60%	68%	63%	46%	60%
Lytis	Vyras	1578	60% ▼	63% ▼	64% ▼	56% ▼	65% ▼	59% ▼	43%	56% ▼
	Moteris	1729	70% ▲	70% ▲	70% ▲	64% ▲	70% ▲	65% ▲	47%	64% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	77% ▲	72%	76% ▲	71% ▲	81% ▲	72% ▲	57% ▲	68% ▲
	20–29 metų	370	63%	65%	67%	60%	70%	62%	50%	59%
	30–39 metų	460	62%	66%	67%	61%	69%	62%	47%	59%
	40–49 metų	505	65%	64%	66%	60%	68%	62%	45%	60%
	50–59 metų	715	69%	68%	70%	63%	68%	66%	47%	63%
	60–69 metų	484	67%	70%	70%	60%	67%	65%	44%	61%
	70 metų ir vyresni	590	63%	65%	63% ▼	54% ▼	59% ▼	55% ▼	39% ▼	57%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	62%	57% ▼	63%	53% ▼	63%	59%	44%	56%
	Vidurinis	886	60% ▼	61% ▼	63% ▼	56% ▼	65%	58% ▼	44%	55% ▼
	Aukštesnysis	691	69%	69%	68%	62%	67%	64%	50% ▲	64% ▲
	Aukštasis	1433	68% ▲	72% ▲	71% ▲	64% ▲	70% ▲	65% ▲	45%	63%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	66%	67%	68%	61%	68%	63%	46%	61%
	Kita tautybė	248	55% ▼	65%	64%	58%	63%	58%	43%	53% ▼
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	69% ▲	71% ▲	72% ▲	65% ▲	72% ▲	67% ▲	48% ▲	64% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	63%	64%	65%	59%	69%	61%	44%	59%
	Pensijoje, turintys negalią	791	64%	65%	65%	56% ▼	61% ▼	57% ▼	41% ▼	58%
	Nedirba	374	58% ▼	57% ▼	57% ▼	52% ▼	56% ▼	56% ▼	43%	52% ▼
	Mokosi	206	74% ▲	75% ▲	79% ▲	70% ▲	80% ▲	73% ▲	56% ▲	68% ▲
	Dirba (nenurodyta) **	19	67%	64%	67%	51%	79%	67%	39%	63%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	76% ▲	78% ▲	77% ▲	71% ▲	75% ▲	73% ▲	55% ▲	70% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	63% ▼	65% ▼	66% ▼	58% ▼	66%	61% ▼	44%	58% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	65%	67%	68%	60%	69%	63%	45%	61%
	Nevedęs, netekėjusi	602	66%	66%	68%	62%	69%	63%	49%	59%
	Išsiskykę	344	62%	64%	65%	59%	64%	59%	45%	57%
	Našlys, našlė	371	68%	68%	67%	59%	62% ▼	62%	43%	63%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	65%	66%	66%	60%	64%	61%	44%	60%
	Du	1274	66%	69%	69%	62%	69%	63%	45%	61%
	Trys	615	66%	68%	68%	60%	68%	65%	46%	59%
	Keturi ir daugiau	653	65%	63%	65%	58%	68%	62%	47%	60%

			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	65%	67%	67%	60%	68%	63%	46%	60%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	66%	67%	68%	61%	67%	62%	45%	60%
	Yra	721	65%	65%	66%	59%	69%	63%	46%	60%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	63%	59% ▼	61% ▼	54% ▼	59% ▼	56% ▼	43%	57%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	70% ▲	73% ▲	72% ▲	65% ▲	72% ▲	68% ▲	49% ▲	64% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	72% ▲	76% ▲	75% ▲	72% ▲	77% ▲	71% ▲	51% ▲	68% ▲
	Nenurodė	593	53% ▼	56% ▼	58% ▼	48% ▼	61% ▼	52% ▼	36% ▼	48% ▼

143 lentelė. Kultūros paslaugų kokybės vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai ar gerai)

		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	65%	67%	67%	60%	68%	63%	46%	60%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	67%	74% ▲	76% ▲	70% ▲	74% ▲	66%	49%	62%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	65%	66%	65%	60%	68%	61%	48%	61%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	66%	65%	67%	58%	67%	63%	43%	60%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	64%	65%	65%	57% ▼	63% ▼	61%	44%	59%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	67%	74% ▲	76% ▲	70% ▲	74% ▲	66%	49%	62%
	Kauno m.	337	65%	69%	69%	64%	72%	65%	47%	62%
	Klaipėdos m.	173	64%	65%	59% ▼	56%	62%	56%	49%	61%
	Šiaulių m.	116	69%	62%	64%	57%	67%	59%	50%	63%
	Panevėžio m.	103	63%	61%	60%	55%	65%	60%	45%	56%
	Alytaus m.	114	64%	65%	71%	55%	73%	67%	33% ▼	60%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	56% ▼	61% ▼	59% ▼	49% ▼	59% ▼	54% ▼	36% ▼	51% ▼
	Kauno apskritis	313	71% ▲	72%	71%	69% ▲	73% ▲	68%	54% ▲	69% ▲
	Klaipėdos apskritis	194	56% ▼	62%	68%	47% ▼	65%	55% ▼	23% ▼	52% ▼
	Šiaulių apskritis	188	64%	61%	60% ▼	52% ▼	58% ▼	59%	43%	55%
	Panevėžio apskritis	150	66%	64%	62%	58%	60%	66%	38%	54%
	Alytaus apskritis	98	83% ▲	79% ▲	78% ▲	71% ▲	77%	75% ▲	65% ▲	75% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	64%	70%	70%	63% ▲	69%	62%	45%	59%
	Kauno apskritis	650	68%	70% ▲	70%	67% ▲	72% ▲	66% ▲	50% ▲	65% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	60% ▼	63%	64%	51% ▼	63%	56% ▼	35% ▼	56%
	Šiaulių apskritis	304	66%	62%	61% ▼	54% ▼	62% ▼	59%	46%	58%
	Panevėžio apskritis	253	65%	63%	61% ▼	57%	62%	64%	41%	55%
	Alytaus apskritis	212	76% ▲	74% ▲	76% ▲	65%	75% ▲	72% ▲	53% ▲	69% ▲
	Marijampolės apskritis	167	71%	65%	72%	68% ▲	73%	70% ▲	53%	69% ▲
	Telšių apskritis	165	63%	63%	65%	52% ▼	64%	58%	43%	58%
	Utenos apskritis	164	67%	60%	65%	55%	62%	60%	40%	62%
Tauragės apskritis	115	60%	64%	63%	53%	61%	59%	54%	55%	

KULTŪROS SRIČIŲ GYVAI PRIEINAMO IR SKAITMENINIO TURINIO KOKYBĖ 2020–2023 M.



Kultūros sričių skaitmeninio turinio kokybė 2023 m. buvo vertinama pirmą kartą. Lyginant su gyvai teikiamų paslaugų kokybe, matyti, kad visų kultūros sričių skaitmeninio turinio kokybė yra vertinama prasčiau – bendras paslaugų gyvai kokybės rodiklis yra 62 %, skaitmeninio turinio – 43 %. Lyginant kultūros sritis, geriausiai vertinama kino filmų skaitmeninio turinio kokybė (48 %), blogiausiai –

archyvų skaitmeninio turinio kokybė (33 %). Kaip ir prieinamumo vertinimo atveju, prastesnį archyvų turinio kokybės vertinimą greičiausiai lemia mažas naudojimas archyvų paslaugomis, dėl kurio daugiau žmonių nei vertinant kitas kultūros sritis neturi nuomonės apie archyvų kokybę (žr. skyrių „Archyvai“). Vis dėlto, apskritai skaitmeninio turinio kokybės vertinimo skirtumai tarp sričių yra nedideli.

Pastebėtina, kad archyvai išsiskiria ir tuo, kad jų atveju matyti mažiausias atotrūkis tarp gyvai prieinamo ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimo (skirtumas yra 6 %), o kitais atvejais skirtumai dideli. Vis dėlto, vertinant gyvai prieinamo ir skaitmeninio turinio vertinimą reikia atsižvelgti į tai, kad, vertinant skaitmeninį turinį, daug didesnė dalis nurodo neturintys nuomonės – tai dažniau yra apskritai nesinaudojantys internetu ar tos srities skaitmeniniu turiniu.

Visų kultūros sričių kokybe gyvai dažniau yra patenkintos moterys, kai kurių sričių – jauniausios amžiaus grupės (15–19 m.) ir vyresni (50–59 m.) respondentai. Daugelio kultūros sričių gyvai kokybę geriau vertina aukštąjį išsilavinimą įgiję, biure dirbantys ir besimokantys asmenys. Praktiškai visų sričių gyvai kokybę (išskyrus archyvų kokybę) geriau vertina gaunantys vidutines pajamas, visų sričių kokybę gerai dažniau vertina aukštas pajamas gaunantys ir su kultūros sritimi susiję gyventojai.

Kultūros paslaugų gyvai kokybę dažniau gerai vertina Vilniaus miesto ir Alytaus apskrities, blogiau – Klaipėdos miesto, Vilniaus ir Klaipėdos apskričių (be miestų) gyventojai. Svarbu pastebėti,

kad, skirtingai nei prieinamumas, kultūros paslaugų gyvai kokybė mažuose miesteliuose ir kaimuose nėra vertinama prasčiau (prasčiau vertinama tik vizualiųjų menų, dizaino ir architektūros srities kokybė).

Visų skaitmeninio turinio sričių kokybę gerai dažniau vertina 15–29 m. amžiaus gyventojai, daugelio sričių – ir 30–39 m. gyventojai, kai kurių sričių skaitmeninio turinio kokybę geriau vertina įgiję aukštąjį išsilavinimą asmenys. Visų kultūros sričių skaitmeninio turinio kokybę gerai dažniau vertina biuro darbuotojai, besimokantieji, vieniši asmenys (nevedę, netekėjusios), aukštas pajamas gaunantys gyventojai. Įdomu, kad vertinant kultūros skaitmeninio turinio kokybę, skirtingai negu vertinant kultūros paslaugas gyvai, moterys statistiškai reikšmingai nuo vyrų nesiskyrė. Visi šie vertinimai greičiausiai atspindi skaitmeninio turinio vartojimą – jį daugiau vartojančios grupės taip pat geriau vertina jo kokybę.

Skaitmeninio turinio kai kurių sričių kokybę geriau vertina Vilniaus miesto, Kauno ir Alytaus apskričių (be miestų), prasčiau – Vilniaus ir Panevėžio apskričių (be miestų) gyventojai. Keturių sričių kokybę prasčiau įvertino mažų miestelių ir kaimų gyventojai.

144 lentelė. Kultūros paslaugų gyvai kokybės vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai ar gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	61%	62%	62%	55%	61%	58%	39%	55%
Lytis	Vyras	1578	54% ▼	58% ▼	58% ▼	50% ▼	56% ▼	54% ▼	36% ▼	49% ▼
	Moteris	1729	66% ▲	66% ▲	66% ▲	59% ▲	64% ▲	61% ▲	42% ▲	60% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	69% ▲	67%	68%	64% ▲	72% ▲	68% ▲	48% ▲	58%
	20–29 metų	370	57%	59%	60%	53%	61%	56%	42%	52%
	30–39 metų	460	56%	59%	61%	54%	62%	55%	39%	53%
	40–49 metų	505	59%	59%	60%	54%	60%	56%	38%	53%
	50–59 metų	715	64% ▲	65%	66% ▲	59% ▲	61%	61% ▲	41%	59% ▲
	60–69 metų	484	64%	66%	65%	56%	61%	62% ▲	38%	57%
	70 metų ir vyresni	590	59%	63%	59%	50% ▼	55% ▼	51% ▼	36%	52%
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	56%	54% ▼	56% ▼	47% ▼	54% ▼	55%	39%	51%
	Vidurinis	886	55% ▼	56% ▼	58% ▼	51% ▼	57% ▼	53% ▼	37%	50% ▼
	Aukštesnysis	691	62%	63%	62%	56%	59%	58%	43%	58% ▲
	Aukštasis	1433	64% ▲	68% ▲	67% ▲	59% ▲	65% ▲	60% ▲	39%	57%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	61%	62%	63%	55%	61%	58%	40%	55%
	Kita tautybė	248	50% ▼	60%	59%	53%	56%	54%	36%	50%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	64% ▲	66% ▲	66% ▲	59% ▲	65% ▲	61% ▲	41%	57%
	Dirbantys fizinį darbą	657	58%	59%	60%	53%	60%	57%	38%	53%
	Pensijoje, turintys negalią	791	60%	62%	60%	51% ▼	56% ▼	54% ▼	37%	54%
	Nedirba, ieško darbo	374	51% ▼	51% ▼	51% ▼	46% ▼	50% ▼	48% ▼	36%	46% ▼
	Mokosi	206	69% ▲	72% ▲	74% ▲	65% ▲	73% ▲	70% ▲	49% ▲	61%
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	58%	55%	58%	42%	65%	58%	31%	54%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	72% ▲	73% ▲	71% ▲	64% ▲	68% ▲	66% ▲	48% ▲	65% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	58% ▼	60% ▼	61%	53%	59%	56%	38%	53% ▼
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	60%	62%	62%	54%	62%	58%	39%	55%
	Nevedęs, netekėjusi	602	60%	61%	63%	56%	62%	57%	42%	52%
	Išsiskyre	344	59%	60%	61%	55%	54% ▼	54%	38%	53%
	Našlys, našlė	371	65%	66%	65%	56%	60%	58%	40%	60% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	62%	62%	62%	56%	58%	57%	39%	56%
	Du	1274	62%	65%	64%	56%	62%	58%	39%	56%
	Trys	615	59%	62%	63%	54%	62%	58%	38%	53%
	Keturi ir daugiau	653	58%	58% ▼	59%	52%	60%	57%	41%	53%

% skaičiuojami eilutėje			Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	61%	62%	62%	55%	61%	58%	39%	55%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	61%	63%	63%	56%	61%	58%	39%	55%
	Yra	721	58%	59%	60%	52%	61%	57%	40%	54%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	58%	55% ▼	56% ▼	49% ▼	53% ▼	52% ▼	38%	53%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	65% ▲	68% ▲	67% ▲	59% ▲	65% ▲	63% ▲	42%	58% ▲
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	67% ▲	71% ▲	70% ▲	66% ▲	69% ▲	65% ▲	45% ▲	61% ▲
	Nenurodė	593	48% ▼	52% ▼	54% ▼	43% ▼	55% ▼	48% ▼	30% ▼	43% ▼

145 lentelė. Kultūros paslaugų gyvai kokybės vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai ar gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	61%	62%	62%	55%	61%	58%	39%	55%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	63%	70% ▲	72% ▲	67% ▲	69% ▲	61%	44% ▲	57%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	59%	60%	57% ▼	52%	57%	54%	40%	53%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	61%	60%	62%	53%	60%	58%	36% ▼	54%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	60%	61%	61%	52% ▼	58%	57%	39%	54%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	63%	70% ▲	72% ▲	67% ▲	69% ▲	61%	44% ▲	57%
	Kauno m.	337	60%	64%	63%	56%	63%	61%	39%	54%
	Klaipėdos m.	173	54%	55% ▼	48% ▼	45% ▼	46% ▼	42% ▼	40%	52%
	Šiaulių m.	116	64%	56%	53% ▼	52%	54%	51%	44%	56%
	Panevėžio m.	103	60%	59%	60%	52%	59%	58%	43%	53%
	Alytaus m.	114	61%	61%	65%	48%	62%	59%	25% ▼	53%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	54% ▼	58%	55% ▼	44% ▼	55% ▼	51% ▼	32% ▼	48% ▼
	Kauno apskritis	313	65%	65%	66%	64% ▲	65%	64% ▲	48% ▲	62% ▲
	Klaipėdos apskritis	194	53% ▼	59%	62%	42% ▼	59%	52%	22% ▼	47% ▼
	Šiaulių apskritis	188	61%	59%	57%	47% ▼	54%	54%	37%	51%
	Panevėžio apskritis	150	63%	62%	58%	55%	57%	62%	31% ▼	49%
	Alytaus apskritis	98	77% ▲	76% ▲	75% ▲	67% ▲	65%	73% ▲	56% ▲	70% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	60%	66% ▲	66% ▲	60% ▲	65% ▲	58%	40%	54%
	Kauno apskritis	650	62%	65%	64%	59% ▲	64%	62% ▲	43% ▲	58%
	Klaipėdos apskritis	367	53% ▼	57% ▼	56% ▼	43% ▼	53% ▼	48% ▼	30% ▼	49% ▼
	Šiaulių apskritis	304	62%	58%	56% ▼	49% ▼	54% ▼	53%	40%	53%
	Panevėžio apskritis	253	62%	60%	59%	54%	58%	60%	36%	50%
	Alytaus apskritis	212	71% ▲	70% ▲	71% ▲	60%	64%	68% ▲	44%	63% ▲
	Marijampolės apskritis	167	65%	60%	66%	63% ▲	69% ▲	65%	47%	63% ▲
	Telšių apskritis	165	58%	56%	59%	43% ▼	58%	51%	30% ▼	52%
	Utenos apskritis	164	62%	57%	60%	51%	53% ▼	57%	35%	58%
Tauragės apskritis	115	53%	55%	56%	48%	54%	54%	47%	50%	

146 lentelė. Kultūros skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sritis ir sociodemografines charakteristikas (vertina labai gerai ar gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaitiklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	42%	42%	43%	41%	48%	40%	33%	41%
Lytis	Vyras	1578	40%	41%	43%	40%	48%	39%	32%	39%
	Moteris	1729	43%	42%	44%	42%	48%	41%	34%	42%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	55% ▲	51% ▲	58% ▲	56% ▲	65% ▲	51% ▲	44% ▲	54% ▲
	20–29 metų	370	49% ▲	49% ▲	51% ▲	48% ▲	60% ▲	46% ▲	42% ▲	47% ▲
	30–39 metų	460	44%	47% ▲	48% ▲	47% ▲	55% ▲	43%	38% ▲	45%
	40–49 metų	505	45%	45%	45%	44%	53%	43%	36%	43%
	50–59 metų	715	44%	43%	45%	42%	48%	43%	36%	42%
	60–69 metų	484	36% ▼	36% ▼	37% ▼	34% ▼	42% ▼	36% ▼	27% ▼	36% ▼
	70 metų ir vyresni	590	29% ▼	30% ▼	31% ▼	27% ▼	31% ▼	26% ▼	20% ▼	27% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	36% ▼	33% ▼	37% ▼	34% ▼	44%	35%	31%	35%
	Vidurinis	886	38% ▼	40%	43%	39%	47%	37%	32%	37% ▼
	Aukštesnysis	691	42%	43%	44%	42%	48%	40%	35%	40%
	Aukštasis	1433	45% ▲	45% ▲	45%	43%	51%	42% ▲	34%	44% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	42%	42%	44%	41%	49%	40%	34%	41%
	Kita tautybė	248	34% ▼	40%	41%	40%	45%	35%	28%	35%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	47% ▲	46% ▲	48% ▲	46% ▲	54% ▲	45% ▲	38% ▲	46% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	40%	42%	45%	41%	52%	39%	33%	39%
	Pensijoje, turintys negalią	791	31% ▼	31% ▼	32% ▼	29% ▼	35% ▼	29% ▼	23% ▼	30% ▼
	Nedirba	374	41%	40%	41%	38%	43% ▼	38%	33%	38%
	Mokosi	206	57% ▲	56% ▲	61% ▲	58% ▲	66% ▲	55% ▲	47% ▲	55% ▲
	Dirba (nenurodyta) N<30	19	37%	37%	37%	37%	44%	37%	32%	37%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	54% ▲	52% ▲	52% ▲	51% ▲	57% ▲	51% ▲	41% ▲	50% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	39% ▼	40% ▼	42%	39% ▼	47%	38% ▼	32%	39%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	43%	42%	44%	41%	50%	41%	34%	42%
	Nevedęs, netekėjusi	602	46% ▲	46% ▲	50% ▲	47% ▲	56% ▲	45% ▲	39% ▲	45% ▲
	Įsiskyrę	344	39%	42%	44%	41%	47%	38%	34%	37%
	Našlys, našlė	371	30% ▼	31% ▼	31% ▼	27% ▼	31% ▼	27% ▼	20% ▼	29% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	37% ▼	39%	40% ▼	36% ▼	43% ▼	35% ▼	29% ▼	35% ▼
	Du	1274	41%	41%	43%	40%	48%	39%	33%	40%
	Trys	615	45%	45%	46%	45% ▲	52%	44%	36%	43%
	Keturi ir daugiau	653	46% ▲	44%	46%	44%	53% ▲	43%	37%	44%

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	42%	42%	43%	41%	48%	40%	33%	41%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	41%	41%	43%	40%	47%	39%	32%	40%
	Yra	721	45%	44%	46%	45% ▲	54% ▲	43%	37%	44%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	36% ▼	35% ▼	36% ▼	34% ▼	40% ▼	33% ▼	29% ▼	34% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	44%	44%	46%	43%	50%	42%	35%	43%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	52% ▲	53% ▲	53% ▲	52% ▲	60% ▲	51% ▲	41% ▲	50% ▲
	Nenurodė	593	33% ▼	33% ▼	37% ▼	33% ▼	44% ▼	32% ▼	26% ▼	33% ▼

147 lentelė. Kultūros skaitmeninio turinio kokybės vertinimas pagal sritis ir regionus (vertina labai gerai ar gerai)

% skaičiuojami eilutėje		Viešosios bibliotekos	Muziejai	Scenos menai	Vizualinis menas, dizainas bei architektūra	Kino filmai	Kultūros paveldo objektai ir archeologinės vietos	Archyvai, įskaitant jų skaityklas	Knygos ir periodiniai leidiniai, neįskaitant bibliotekų	
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	42%	42%	43%	41%	48%	40%	33%	41%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	45%	48% ▲	51% ▲	48% ▲	53% ▲	43%	35%	44%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	43%	43%	44%	43%	53% ▲	42%	36%	43%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	41%	41%	42%	38% ▼	48%	38%	32%	39%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	39%	38% ▼	40% ▼	37% ▼	42% ▼	37%	32%	38%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	45%	48% ▲	51% ▲	48% ▲	53% ▲	43%	35%	44%
	Kauno m.	337	43%	44%	43%	45%	56% ▲	44%	33%	45%
	Klaipėdos m.	173	39%	41%	42%	41%	49%	37%	34%	36%
	Šiaulių m.	116	50%	47%	52%	44%	57%	48%	45% ▲	50% ▲
	Panevėžio m.	103	43%	39%	42%	40%	47%	41%	36%	38%
	Alytaus m.	114	33%	35%	45%	34%	51%	38%	23% ▼	36%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	31% ▼	31% ▼	33% ▼	29% ▼	34% ▼	30% ▼	22% ▼	30% ▼
	Kauno apskritis	313	49% ▲	46%	46%	47% ▲	54%	44%	41% ▲	47% ▲
	Klaipėdos apskritis	194	33% ▼	37%	40%	31% ▼	42%	35%	15% ▼	33% ▼
	Šiaulių apskritis	188	41%	41%	40%	42%	45%	40%	37%	40%
	Panevėžio apskritis	150	37%	35%	33% ▼	32% ▼	37% ▼	31% ▼	28%	32% ▼
	Alytaus apskritis	98	56% ▲	52% ▲	52%	48%	58% ▲	50% ▲	50% ▲	53% ▲
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	41%	43%	45%	42%	47%	39%	31%	39%
	Kauno apskritis	650	46% ▲	45%	44%	46% ▲	55% ▲	44% ▲	37%	46% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	36% ▼	39%	41%	36% ▼	45%	36%	24% ▼	34% ▼
	Šiaulių apskritis	304	44%	43%	45%	43%	50%	43%	40% ▲	44%
	Panevėžio apskritis	253	40%	37%	37% ▼	35%	41% ▼	35%	32%	34% ▼
	Alytaus apskritis	212	47%	45%	49%	43%	56% ▲	45%	40%	47%
	Marijampolės apskritis	167	43%	42%	45%	41%	45%	43%	39%	44%
	Telšių apskritis	165	45%	40%	47%	39%	53%	41%	37%	42%
	Utenos apskritis	164	34% ▼	32% ▼	36%	31% ▼	43%	32% ▼	25% ▼	35%
Tauragės apskritis	115	41%	44%	41%	36%	43%	40%	36%	39%	

10

KULTŪROS IR VISUOMENĖS PILIETIŠKUMO BEI SOCIALINĖS ĮTRAUKTIES KLAUSIMŲ SAŠAJOS



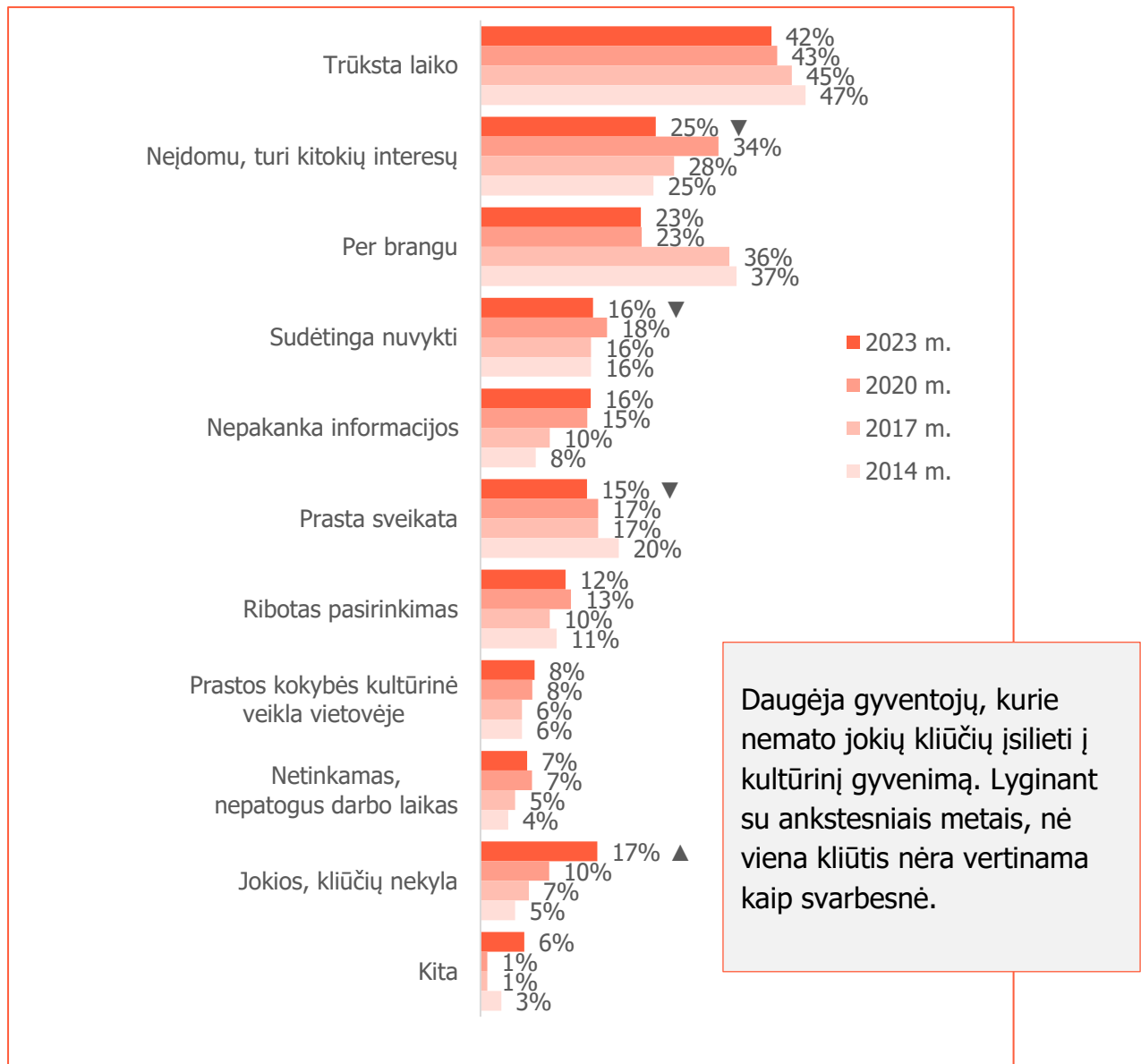
Kultūrinis dalyvavimas (šiam skyriuje tai yra užsiėmimas kultūrine ir (ar) kūrybine veikla, lankymasis renginiuose, kultūros produktų vartojimas bendrai) yra susijęs ne tik su gyventojų socialiniais-demografiniais požymiais, bet ir jų turimais socialiniais ryšiais, pilietinėmis nuostatomis ir elgesiu¹¹, bei kai kuriais individualiais skirtumais. Šiam skyriuje analizuojamos kultūrinio dalyvavimo kliūtys bei sąsajos tarp kultūrinio dalyvavimo ir socialinių, pilietinių bei individualių veiksmų, galinčios atskleisti platesnę kultūrinio dalyvavimo reikšmę pilietiškumo ir socialinės įtraukties atžvilgiu. Skyrius suskirstytas į poskyrius pagal išskirtas analizuojamų veiksmų grupes, o paskutinis poskyris skirtas šių veiksmų ir kultūrinio dalyvavimo rodiklių sąsajų (koreliacijų) analizei:

1. Kultūrinio dalyvavimo kliūtys.
2. Socialiniai ryšiai.
3. Pilietinis ir tautinis tapatumas.
4. Pilietinis aktyvumas ir pasitikėjimas institucijomis.
5. Individualūs veiksniai.
6. Kultūrinio dalyvavimo rodiklių ir socialinių, pilietinių bei individualių veiksmų sąsajos.

¹¹ Į 2020 m. tyrimą, remiantis R. Laužiko ir kt. (2020) moksliniu darbu apie kultūros procesų poveikį asmens ir visuomenės pokyčiams ir jame pateikta matavimo metrika, buvo įtraukta po vieną klausimą iš keturių socialinio kapitalo sričių (personaliniai ryšiai; socialinio tinklo parama; pilietinis aktyvumas; pasitikėjimo ir bendradarbiavimo normos), kurie tiesiogiai susiję su kultūra, neličiant bendrojo socialinio kapitalo. Žr. Laužikas, R. et al. (2020) Agentinio modeliavimo taikymas kultūros tyrimų informacijos valdymui. *Informacijos mokslai* 88, 8–28. <https://doi.org/10.15388/Im.2020.88.29>.

KULTŪRINIO DALYVAVIMO KLIŪTYS

PAGRINDINĖS KLIŪTYS ĮSILIETI Į KULTŪRINĮ GYVENIMĄ 2014–2023 M.



Pagrindinės **kliūtys**, trukdančios įsilieti į kultūrinį gyvenimą, išlieka tos pačios kaip ir ankstesniais laikotarpiais: **laiko, intereso stoka bei kaina**. 2023 m. tyrime reikšmingai sumažėjo ir grįžo į ankstesnį lygį asmenų, teigiančiųjų, jog dalyvauti

kultūriniame gyvenime neįdomu ar turima kitokių interesų, skaičius (25 %), taip pat išliko mažesnis nei 2014 m. ir 2017 m. skaičius žmonių, teigiančiųjų, kad tai daryti per brangu (23 %). 2023 m. šiek tiek sumažėjo asmenų, nurodžiusių, kad

nedalyvauja kultūrinėse veiklose dėl sunkumų nuvykti iki jų vykdymo vietų. Nuo 2014 m. nuosekliai daugėja respondentų, nurodžiusių, kad nemato kliūčių dalyvauti kultūrinėje veikloje (nuo 5 % 2014 m. iki 17 % 2023 m.).

Viena iš dažnų nurodomų priežasčių išlieka **informacijos trūkumas** – teigiančiųjų, kad jos trūksta, dalis paaugo nuo 8 % 2014 m. iki 16 % 2023 m. Įdomu, kad tą dažniau akcentavo gyventojai nuo 20 iki 29 m. (23 % jų), aukštąjį išsilavinimą turintys, specialistais ir tarnautojais dirbantys, aukštas pajamas gaunantys asmenys, kuriems dėl didelio interneto raštingumo informacija yra viena geriausiai prieinamų. Šiuo aspektu taip pat išsiskyrė Klaipėdos m. gyventojai (23 %). Tai gali rodyti ir kelias netiesiogines tendencijas. Pirmiausia, galbūt informacija apie kultūrinės veiklos galimybes pasimeta naujienų gausoje. Taip pat tikėtina, kad ši auditorija neranda arba nežino informacijos šaltinių, kuriuose būtų galima rasti patogiai pateikiamą, koncentruotą, specializuotą kultūrinę informaciją. Iš kitos pusės, tai gali rodyti tiesiog šios tikslinės grupės intereso, noro įdėti pastangų ieškoti tokios informacijos stoką.

Detaliau analizuojant sociodemografinės grupės galima akcentuoti, kad **laiko trūkumu** dažniausiai skundžiasi ekonomiškai aktyvesni visuomenės nariai: gyventojai iki 60 m. (ypač 30–39 m. amžiaus grupėje), su aukštuoju išsilavinimu, dirbantys, turintys vaikų, gaunantys aukštas pajamas asmenys. **Intereso stoka** ypač ryški tarp vyrų (35 %, palyginti su 17 % moterų), taip pat tarp asmenų, įgijusių vidurinį išsilavinimą, dirbančių fizinį darbą, nedirbančių,

besimokančių, nesusijusių su kultūros sritimi gyventojų.

Per didelė kultūros paslaugų kaina, sudėtinga nuvykti – šios priežastys dažniau riboja moteris, vienišus, nedirbančius, žemas pajamas gaunančius asmenis. Iki kultūros paslaugų taip pat sunku nuvykti vyriausios amžiaus grupės (virš 70 metų) ir pensijoje esantiems žmonėms. Verta atkreipti dėmesį, kad aukštą kainą kaip nedalyvavimo priežastį taip pat dažniau nurodė Klaipėdos, ypač Klaipėdos miesto bei Panevėžio apskrities gyventojai – atitinkamai 41 % ir 36 % teigė, jog kultūrinis gyvenimas jiems yra per brangus (lyginant su 23 % visų gyventojų).

Prastą sveikatą kaip nedalyvavimo priežastį dažniau buvo linkę nurodyti vyresnio amžiaus respondentai (ir atitinkamai vieniši, pensijoje esantys asmenys), ribotą pasirinkimą – jaunesni asmenys, prastą kultūros paslaugų kokybę vietovėje – su kultūra susiję asmenys, netinkamą darbo laiką – jaunesni, aukštesnių pajamų, specialistais ar tarnautojais dirbantys bei su kultūra susiję asmenys.

Tarp **regionų** galima paminėti geografinio prieinamumo vertinimo skirtumus: jį kaip kliūtį įsiliesti į kultūrinį gyvenimą dažniau minėjo mažų miestelių gyventojai (25 %), o ypač išsiskyrė Panevėžio apskrities (34 %) gyventojai, šią kliūtį nurodę daugiau nei dvigubai dažniau nei visi gyventojai bendrai (16 %). Klaipėdos miesto ir Utenos apskrities gyventojai dažniausiai iš visų regionų išsiskyrė ir informacijos stokos aspektą (atitinkamai 23 % ir 24 % lyginant su 16 % visų gyventojų).

148 lentelė. Dažniausios kliūtys įsilieti į kultūrinį gyvenimą pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Trūks- ta laiko	Nejdo- mu, turiu kitokių interesų	Per brangu	Sudėtin- ga nuvykti	Nepa- kana informa- cijos
Bendras (%)		3307	42%	25%	23%	16%	16%
Lytis	Vyras	1578	39% ▼	35% ▲	21% ▼	13% ▼	14% ▼
	Moteris	1729	45% ▲	17% ▼	25% ▲	19% ▲	18% ▲
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	39%	38% ▲	26%	21%	19%
	20–29 metų	370	53% ▲	20% ▼	25%	12% ▼	21% ▲
	30–39 metų	460	56% ▲	22%	22%	11% ▼	19%
	40–49 metų	505	51% ▲	29%	21%	13%	16%
	50–59 metų	715	48% ▲	28%	22%	13% ▼	15%
	60–69 metų	484	32% ▼	25%	25%	19%	14%
	70 metų ir vyresni	590	15% ▼	22% ▼	23%	28% ▲	12% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	28% ▼	38% ▲	23%	22% ▲	9% ▼
	Vidurinis	886	42%	34% ▲	25%	18%	12% ▼
	Aukštesnysis	691	44%	23%	24%	18%	15%
	Aukštasis	1433	44%	18% ▼	22%	13% ▼	20% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	42%	25%	23%	16%	16%
	Kita tautybė	248	46%	25%	26%	18%	17%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	52% ▲	20% ▼	20% ▼	10% ▼	20% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	56% ▲	34% ▲	21%	11% ▼	12% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	15% ▼	23%	26%	26% ▲	12% ▼
	Nedirba	374	37% ▼	32% ▲	30% ▲	25% ▲	15%
	Mokosi	206	45%	32% ▲	28%	19%	19%
	Dirba (nenurodyta) **	19	73% ▲	15%	10%	13%	13%
	Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	43%	14% ▼	22%	16%
Nesusiję su kultūros sritimi		2764	42%	28% ▲	23%	16%	15%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	47% ▲	25%	20% ▼	12% ▼	16%
	Nevedęs, netekėjusi	602	42%	28%	28% ▲	18%	18%
	Išsiskyre	344	36% ▼	28%	31% ▲	21% ▲	17%
	Našlys, našlė	371	20% ▼	18% ▼	27%	31% ▲	11% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	28% ▼	24%	29% ▲	25% ▲	15%
	Du	1274	41%	26%	22%	14%	16%
	Trys	615	50% ▲	27%	22%	12% ▼	16%
	Keturi ir daugiau	653	52% ▲	25%	21%	14%	16%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	38% ▼	26%	24%	18% ▲	16%
	Yra	721	56% ▲	24%	20% ▼	11% ▼	16%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	30% ▼	28%	31% ▲	26% ▲	11% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	45%	25%	18% ▼	14%	15%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	50% ▲	22% ▼	20%	9% ▼	20% ▲
	Nenurodė	593	46%	27%	24%	14%	19% ▲

149 lentelė. Dažniausios kliūtys įsilieti į kultūrinį gyvenimą pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Trūksta laiko	Neįdomu, turiu kitokių interesų	Per brangu	Sudėtinga nuvykti	Nepakanka informacijos
Bendras (%)		3307	42%	25%	23%	16%	16%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	42%	21% ▼	26%	12% ▼	18%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	40%	24%	26%	9% ▼	19% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	43%	26%	22%	15%	14%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	42%	28%	21% ▼	25% ▲	14%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	42%	21% ▼	26%	12% ▼	18%
	Kauno m.	337	37%	23%	23%	7% ▼	18%
	Klaipėdos m.	173	55% ▲	29%	40% ▲	16%	23% ▲
	Šiaulių m.	116	42%	28%	20%	13%	13%
	Panevėžio m.	103	25% ▼	17% ▼	18%	3% ▼	21%
	Alytaus m.	114	70% ▲	16% ▼	18%	13%	10%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	49% ▲	23%	17% ▼	21%	20%
	Kauno apskritis	313	46%	29%	25%	20%	12% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	31% ▼	28%	12% ▼	8% ▼	11%
	Šiaulių apskritis	188	31% ▼	34% ▲	16% ▼	22% ▲	7% ▼
	Panevėžio apskritis	150	48%	25%	36% ▲	34% ▲	17%
	Alytaus apskritis	98	48%	14% ▼	16%	21%	14%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	44%	22% ▼	23%	14%	18%
	Kauno apskritis	650	41%	26%	24%	13% ▼	15%
	Klaipėdos apskritis	367	42%	28%	25%	11% ▼	17%
	Šiaulių apskritis	304	35% ▼	32% ▲	17% ▼	19%	9% ▼
	Panevėžio apskritis	253	39%	22%	29%	21% ▲	19%
	Alytaus apskritis	212	56% ▲	15% ▼	17% ▼	18%	13%
	Marijampolės apskritis	167	41%	32%	28%	21%	13%
	Telšių apskritis	165	32% ▼	29%	24%	23% ▲	14%
	Utenos apskritis	164	46%	33% ▲	23%	24% ▲	24% ▲
Tauragės apskritis	115	42%	25%	20%	18%	13%	

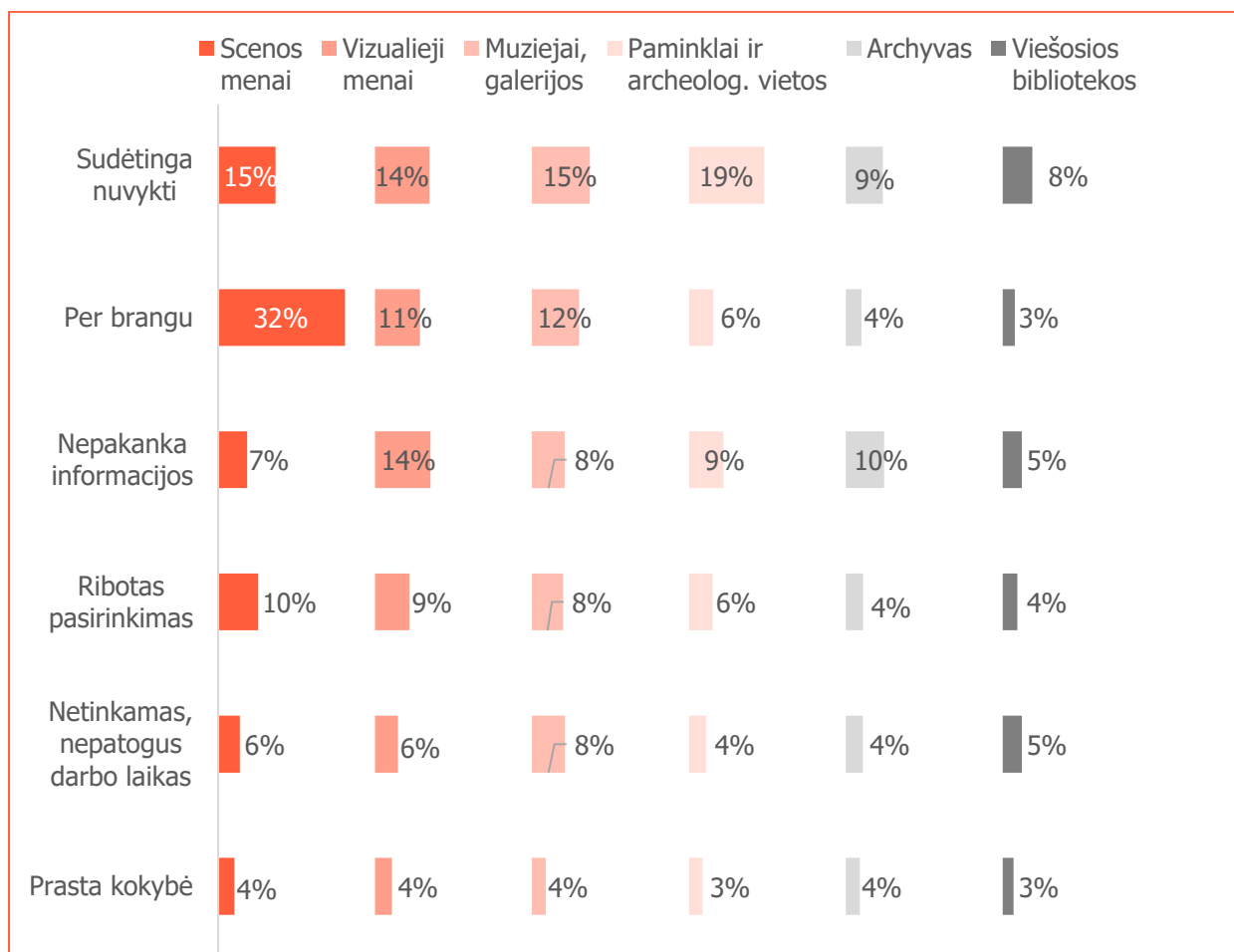
150 lentelė. Retesnės kliūtys įsilieti į kultūrinį gyvenimą pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Prasta sveikata	Ribotas pasirinkimas	Prastos kokybės kultūrinė veikla vietovėje	Netinkamas, nepatogus kultūros įstaigų darbo laikas
Bendras (%)		3307	15%	12%	8%	7%
Lytis	Vyras	1578	13% ▼	11%	7%	5% ▼
	Moteris	1729	17% ▲	13%	8%	8%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	4% ▼	18% ▲	12%	14% ▲
	20–29 metų	370	7% ▼	17% ▲	11%	12% ▲
	30–39 metų	460	2% ▼	12%	8%	10% ▲
	40–49 metų	505	5% ▼	13%	8%	7%
	50–59 metų	715	8% ▼	12%	7%	5%
	60–69 metų	484	23% ▲	11%	7%	3% ▼
	70 metų ir vyresni	590	49% ▲	8% ▼	6%	2% ▼
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	24% ▲	9%	6%	3% ▼
	Vidurinis	886	13%	11%	8%	6%
	Aukštesnysis	691	20% ▲	11%	7%	6%
	Aukštasis	1433	13% ▼	14% ▲	9%	8% ▲
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	15%	13%	8%	7%
	Kita tautybė	248	17%	9%	5%	7%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	5% ▼	15% ▲	9%	9% ▲
	Dirbantys fizinį darbą	657	5% ▼	9% ▼	5% ▼	4% ▼
	Pensijoje, turintys negalią	791	45% ▲	8% ▼	6% ▼	2% ▼
	Nedirba	374	17%	15%	9%	7%
	Mokosi	206	3% ▼	18% ▲	13% ▲	13% ▲
	Dirba (nenurodyta) **	19	5%	16%	15%	19%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	15%	15%	12% ▲	10% ▲
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	15%	12%	7%	6%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	12% ▼	12%	8%	7%
	Nevedęs, netekėjusi	602	8% ▼	15%	9%	11% ▲
	Išsiskyrę	344	18%	13%	6%	4% ▼
	Našlys, našlė	371	44% ▲	8% ▼	5% ▼	3% ▼
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	27% ▲	10%	6%	5%
	Du	1274	19% ▲	12%	7%	5%
	Trys	615	6% ▼	15%	10% ▲	8%
	Keturi ir daugiau	653	5% ▼	13%	9%	10% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	19% ▲	12%	7%	6%
	Yra	721	4% ▼	12%	10%	10% ▲
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	29% ▲	9% ▼	6% ▼	5% ▼
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	14%	12%	6%	6%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	6% ▼	14%	9%	7%
	Nenurodė	593	8% ▼	16% ▲	12% ▲	11% ▲

151 lentelė. Retesnės klišės įsilieti į kultūrinį gyvenimą pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Prasta sveikata	Ribotas pasirinkimas	Prastos kokybės kultūrinė veikla vietovėje	Netinkamas, nepatogus kultūros įstaigų darbo laikas
Bendras (%)		3307	15%	12%	8%	7%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	16%	9% ▼	4% ▼	6%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	14%	14%	6%	8%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14%	12%	8%	5%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	18%	13%	11% ▲	7%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	16%	9% ▼	4% ▼	6%
	Kauno m.	337	14%	11%	4% ▼	5%
	Klaipėdos m.	173	15%	25% ▲	10%	15% ▲
	Šiaulių m.	116	12%	13%	8%	9%
	Panevėžio m.	103	11%	10%	3%	5%
	Alytaus m.	114	13%	5% ▼	4%	6%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	16%	10%	12% ▲	7%
	Kauno apskritis	313	17%	11%	11% ▲	7%
	Klaipėdos apskritis	194	18%	11%	6%	6%
	Šiaulių apskritis	188	16%	12%	14% ▲	5%
	Panevėžio apskritis	150	26% ▲	18%	10%	7%
	Alytaus apskritis	98	17%	12%	7%	4%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	16%	9% ▼	7%	7%
	Kauno apskritis	650	16%	11%	8%	6%
	Klaipėdos apskritis	367	17%	18% ▲	8%	10% ▲
	Šiaulių apskritis	304	15%	12%	12% ▲	7%
	Panevėžio apskritis	253	20%	15%	7%	6%
	Alytaus apskritis	212	15%	9%	6%	5%
	Marijampolės apskritis	167	12%	14%	8%	5%
	Telšių apskritis	165	13%	15%	7%	6%
	Utenos apskritis	164	13%	20% ▲	10%	8%
Tauragės apskritis	115	10%	11%	8%	7%	

PAGRINDINĖS KLIŪTYS ĮSILIETI Į ATSKIRAS KULTŪROS SRITIS 2023 M.



Kalbant apie atskiras kultūros sritis, daugiausia nurodoma kliūčių įsilieti į scenos menus. Čia svarbus kainos aspektas, kurį įvardijo 32 % gyventojų. Mažiausiai dalyvavimo kliūčių siejama su viešosiomis bibliotekomis. Dažniausiai nurodoma muziejų ir galerijų, paminklų ir archeologinių vietų, taip pat viešųjų

bibliotekų lankymą ribojanti priežastis yra galimybė nuvykti (atitinkamai 15 %, 19 % ir 8 % paminėjusiųjų šią priežastį). Dažniausios įsiliėjimo į vizualiuosius menus kliūtys yra galimybė nuvykti ir informacijos trūkumas (abi po 14 %), į archyvus – informacijos trūkumas (10 %) ir galimybė nuvykti (9 %).

SOCIALINIAI RYŠIAI

KITŲ ŽMONIŲ DALYVAVIMO SVARBA KULTŪRINIAM DALYVAVIMUI 2023 M.



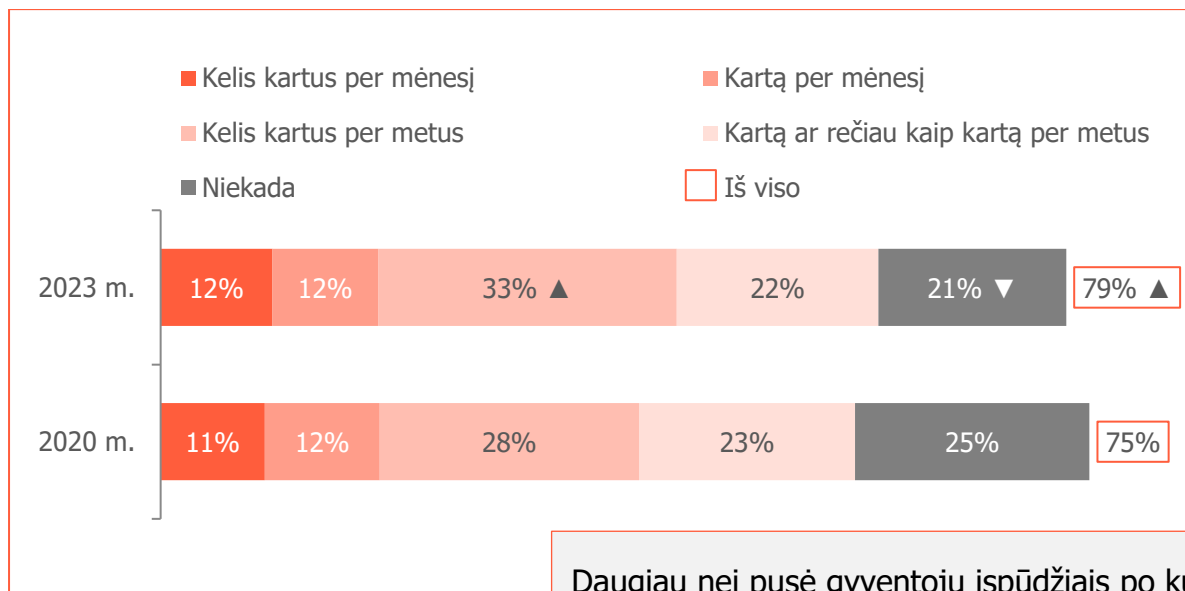
Kiek daugiau nei pusei respondentų dalyvaujant kultūrinėse veiklose arba savanoriaujant yra svarbu, kad tose veiklose dalyvautų ir kiti žmonės arba per jas būtų galima susipažinti su kitų tautų kultūrinėmis tradicijomis bei papročiais. Daugiausia (29 %) nurodė, kad jiems

svarbus gerai pažįstamų žmonių dalyvavimas, tačiau tik nedaug mažesnė dalis respondentų (25 %) nurodė, kad svarbus ir nepažįstamų žmonių dalyvavimas. Taip pat matyti, kad reikšmingai daliai į kultūrines veiklas įsitraukusių ar savanoriaujančių svarbi ir

tokios veiklos teikiama įvairovės galimybė – nors 19 % svarbu, kad dalyvautų panašių pažiūrų arba panašių profesijų, išsimokslinimo ar pajamų žmonės, nežymiai mažiau – 14 % – nurodė, kad svarbus įvairių pažiūrų ir galimybių žmonių

dalyvavimas, tik 7 % gyventojų svarbu, kad dalyvautų tos pačios tautybės arba tų pačių religinių įsitikinimų žmonės. 18 % respondentų svarbu, kad per veiklą būtų galima susipažinti su kitų tautų kultūrinėmis tradicijomis ir papročiais.

DALIJIMASIS KULTŪROS RENGINIO ĮSPŪDŽIAIS SU KITAIŠ 2020–2023 M.



Daugiau nei pusė gyventojų įspūdžiais po kultūros renginio dalijasi bent kelis kartus per metus.

Maždaug 4 iš 5 šalies gyventojų po kultūrinio renginio pasidalija įspūdžiais su kitais (ne šeimos nariais). Retai – kartą per metus, rečiau ar niekada to nedaro kiek mažiau nei pusė (43 %) gyventojų. Labai dažnai – kelis kartus per mėnesį įspūdžiais dalijasi maždaug dešimtadalis (12 %) Lietuvos gyventojų. Lyginant su 2020 m., daugiau gyventojų po kultūros renginių dalijasi savo įspūdžiais su kitais – to niekada nedaranti dalis sumažėjo nuo 25 % iki 21 %.

Dalintis įspūdžiais apsilankius kultūriniame renginyje dažniau linkusios moterys, asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą ar besimokantieji, biurų darbuotojai, aukštas pajamas gaunantieji bei gyventojai, susiję su kultūros sritimi. Tai susiję ir su tuo, kad šių grupių žmonės tiesiog dažniau lankosi kultūros renginiuose.

Tarp regionų šiuo požiūriu aktyviausi Kauno ir Klaipėdos miestų, Kauno ir Tauragės apskričių gyventojai.

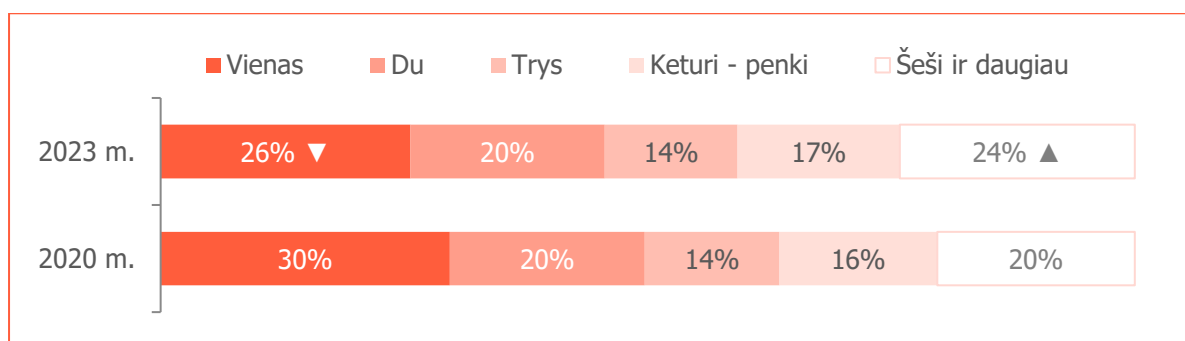
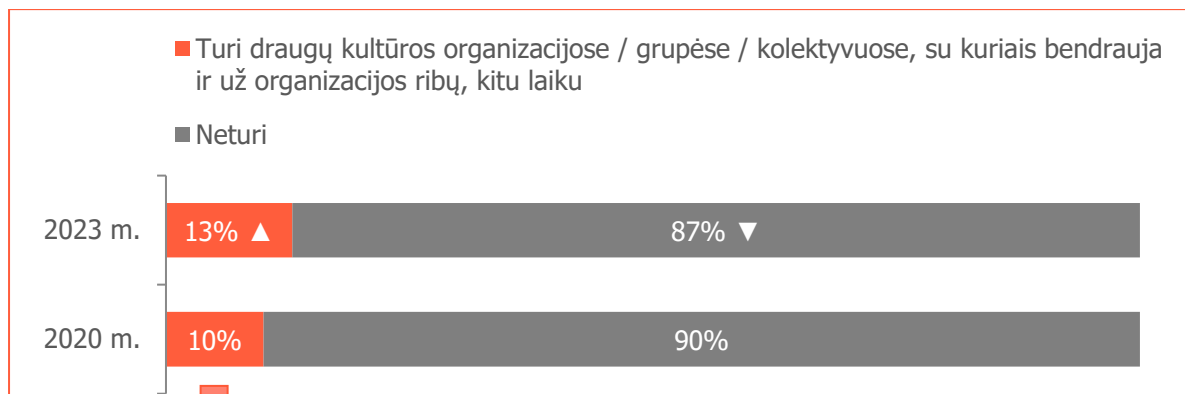
152 lentelė. Dalijimosi kultūros renginio įspūdžiais su kitais dažnis pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Kelis kartus per mėnesį	Kartą per mėnesį	Kelis kartus per metus	Kartą, rečiau kaip kartą per metus	Niekada
Bendras (%)		3307	12%	12%	33%	22%	21%
Lytis	Vyras	1578	8% ▼	10%	31%	25% ▲	26% ▲
	Moteris	1729	16% ▲	13%	35%	20%	16% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	17%	16%	32%	21%	15% ▼
	20–29 metų	370	13%	12%	30%	26%	19%
	30–39 metų	460	9% ▼	13%	39% ▲	23%	17% ▼
	40–49 metų	505	12%	15% ▲	30%	22%	21%
	50–59 metų	715	14%	10%	33%	21%	21%
	60–69 metų	484	14%	10%	34%	22%	19%
	70 metų ir vyresni	590	10%	9% ▼	31%	21%	28% ▲
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	10%	9%	25% ▼	20%	37% ▲
	Vidurinis	886	8% ▼	10%	28% ▼	25%	29% ▲
	Aukštesnysis	691	12%	10%	34%	23%	21%
	Aukštasis	1433	16% ▲	14% ▲	37% ▲	21%	12% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	12%	12%	33%	23%	20%
	Kita tautybė	248	13%	12%	28%	17%	30% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	17% ▲	15% ▲	37% ▲	19% ▼	12% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	7% ▼	8% ▼	33%	26% ▲	26% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	10% ▼	9% ▼	30%	23%	28% ▲
	Nedirba	374	7% ▼	8% ▼	28% ▼	26%	31% ▲
	Mokosi	206	17%	18% ▲	33%	20%	12% ▼
	Dirba (nenurodyta) **	19	26%	12%	36%	20%	6%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	26% ▲	20% ▲	31%	15% ▼	8% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	10% ▼	10% ▼	33%	24%	23% ▲
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	12%	12%	35%	22%	19% ▼
	Nevedęs, netekėjusi	602	14%	13%	31%	22%	20%
	Išsiskyrę	344	15%	10%	29%	23%	23%
	Našlys, našlė	371	11%	8% ▼	31%	20%	31% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	12%	10%	30%	23%	25% ▲
	Du	1274	13%	11%	33%	22%	20%
	Trys	615	12%	13%	36%	19% ▼	20%
	Keturi ir daugiau	653	11%	14%	33%	24%	18%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	13%	11%	33%	22%	21%
	Yra	721	11%	13%	34%	22%	19%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	9% ▼	8% ▼	29% ▼	23%	30% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	12%	10%	36%	22%	19%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	16% ▲	15% ▲	34%	23%	13% ▼
	Nenurodė	593	14%	15% ▲	33%	20%	19%

153 lentelė. Dalijimosi kultūros renginio įspūdžiais su kitais dažnis pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Kelis kartus per mėnesį	Kartą per mėnesį	Kelis kartus per metus	Kartą, rečiau kaip kartą per metus	Niekada
Bendras (%)		3307	12%	12%	33%	22%	21%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	8% ▼	11%	36%	27% ▲	19%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	14%	14%	33%	21%	18%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	13%	12%	34%	21%	20%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	13%	10%	31%	21%	24% ▲
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	8% ▼	11%	36%	27% ▲	19%
	Kauno m.	337	17% ▲	12%	34%	24%	14% ▼
	Klaipėdos m.	173	21% ▲	20% ▲	37%	15% ▼	7% ▼
	Šiaulių m.	116	3% ▼	13%	32%	19%	34% ▲
	Panevėžio m.	103	7%	10%	25%	26%	32% ▲
	Alytaus m.	114	14%	15%	37%	19%	14%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	13%	15%	30%	17% ▼	26% ▲
	Kauno apskritis	313	17% ▲	11%	37%	20%	16% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	10%	7% ▼	35%	23%	24%
	Šiaulių apskritis	188	10%	8%	39%	16% ▼	27% ▲
	Panevėžio apskritis	150	12%	12%	29%	28%	20%
	Alytaus apskritis	98	8%	10%	43% ▲	27%	13% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	9% ▼	12%	34%	23%	21%
	Kauno apskritis	650	17% ▲	11%	35%	22%	15% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	15%	13%	36%	19%	16% ▼
	Šiaulių apskritis	304	7% ▼	10%	36%	17% ▼	30% ▲
	Panevėžio apskritis	253	10%	11%	27% ▼	27%	25%
	Alytaus apskritis	212	10%	12%	41% ▲	24%	13% ▼
	Marijampolės apskritis	167	10%	11%	33%	18%	28% ▲
	Telšių apskritis	165	9%	17%	28%	21%	24%
	Utenos apskritis	164	14%	9%	22% ▼	31% ▲	24%
Tauragės apskritis	115	30% ▲	8%	16% ▼	21%	25%	

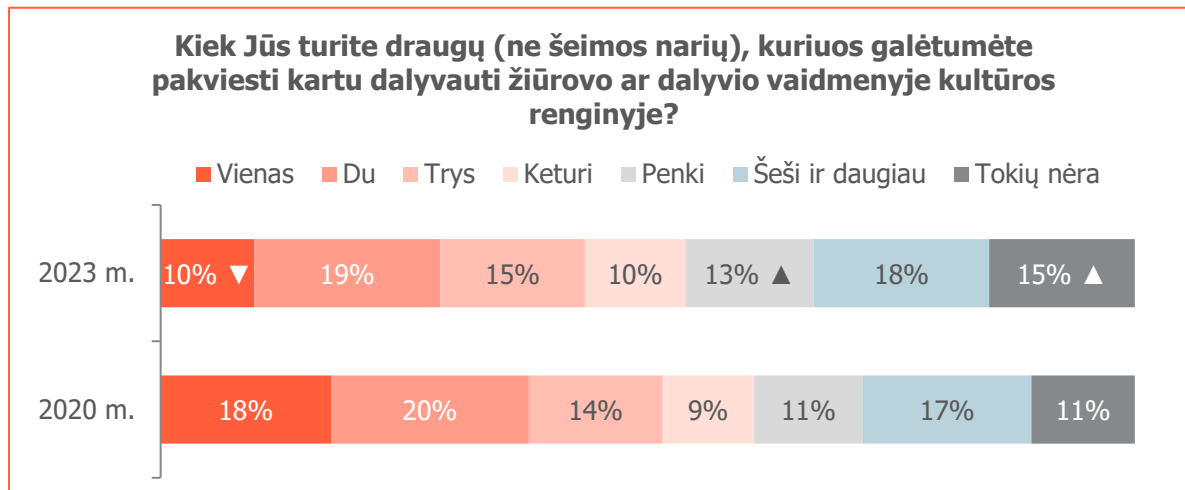
BENDRAVIMAS SU ŽMONĖMIS IŠ KULTŪRINĖS ORGANIZACIJOS UŽ ORGANIZACIJOS RIBŲ 2020–2023 M.



Kiek daugiau nei dešimtadalis žmonių (13 %) dalyvauja kultūros organizacijose ir turi ten draugų, su kuriais bendrauja už jos ribų. Skaičius, su kiek žmonių bendraujama, pasiskirsto tolygiai –

didžiausia dalis bendrauja su vienu (26 %) žmogumi, tačiau didelė dalis (24 %) nurodė bendraujantys net su šešiais ar daugiau žmonių. Ženklių sociodemografinių skirtumų šiame klausime nepastebima.

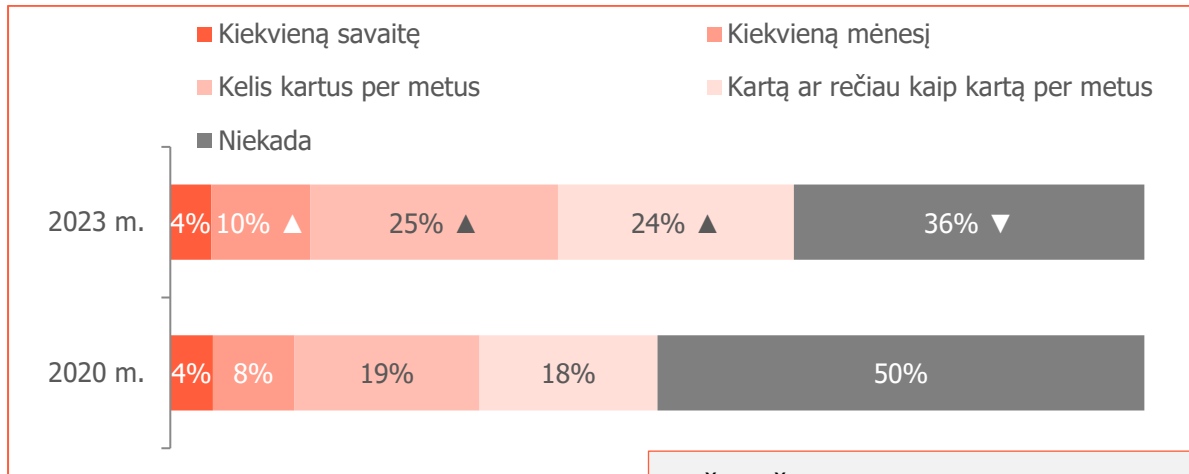
DRAUGŲ, KURIUOS GALĖTŲ PASIKVIESTI KARTU DALYVAUTI Į KULTŪROS RENGINĮ, SKAIČIUS 2020–2023 M.



Didelė dalis (85 %) gyventojų galėtų pasikviesti bent vieną draugą kartu dalyvauti žiūrovo arba dalyvio vaidmenyje kultūros renginyje. Daugiau nei pusė gyventojų galėtų pasikviesti nuo 2 iki 5

draugų, o 18 % – 6 ir daugiau. Lyginant su ankstesniais metais, padaugėjo gyventojų, kurie neturėtų ką pasikviesti kartu dalyvauti į kultūros renginį (nuo 11 % iki 15 %).

NEATLYGINTINA PAGALBA KITIEMS 2020–2023 M.



6 iš 10 šalies gyventojų teikia neatlygintą pagalbą kitiems.

63 % šalies gyventojų bent kartais neatlygintinai padeda kitiems žmonėms (ne šeimos nariams), priklausantiems kitai tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kitai grupei. Šis skaičius pastebimai padidėjo, lyginant su 2020 m. Tai gali būti susiję su dideliu į šalį atvykusių karo pabėgėlių ir migrantų skaičiumi.

Apie pusę gyventojų (49 %) kitiems padeda kelis kartus per metus ar rečiau. Reguliariai (kiekvieną savaitę) tokio pobūdžio pagalbą teikia 4 % gyventojų, kiekvieną mėnesį – 10 % gyventojų. Į neatlygintą pagalbą kiek dažniau linkę asmenys, įgiję aukštąjį išsilavinimą, biurų darbuotojai bei su kultūros sritimi susiję gyventojai. Aukštas pajamas gaunantieji

dažniau linkę teikti pagalbą kelis kartus per metus. Kad nėra neatlygintinai teikę pagalbos kitiems dažniau nurodė 70 m. ir vyresni gyventojai, esantys pensijoje, turintys pradinį, pagrindinį ar vidurinį išsilavinimą, nedirbantys, turintys negalią, vieniši, su kultūros sritimi nesusiję gyventojai.

Lyginant regionus, neatlygintinai teikiantys pagalbą kitiems dažniau nurodė Klaipėdos miesto gyventojai – jame ženkliai daugiau teikiančių pagalbą kiekvieną mėnesį (27 % lyginant su 14 % visų gyventojų). Taip pat daugiau teikiančių pagalbą kitiems Alytaus mieste ir Alytaus apskrityje (be miesto), o dažniau niekada neteikia pagalbos – Kauno miesto ir ypač Telšių apskrities gyventojai.

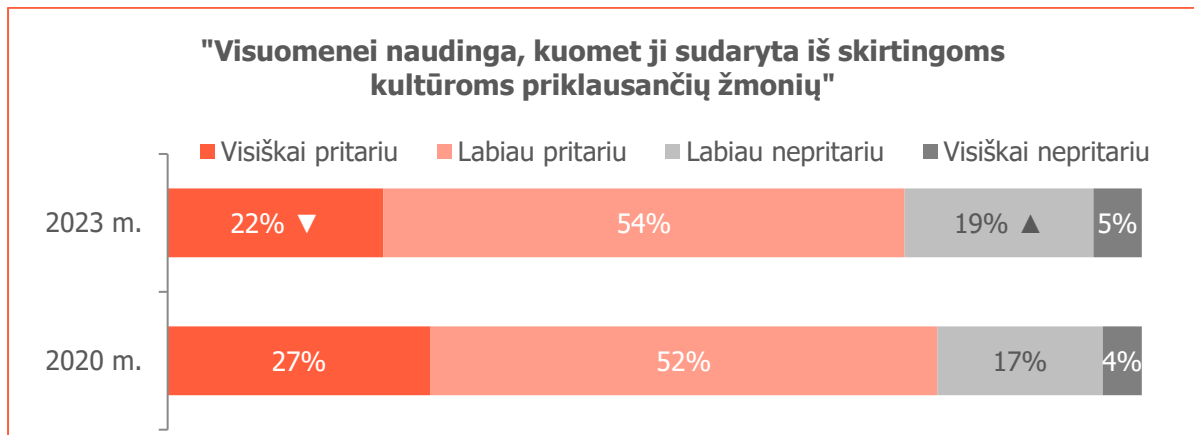
154 lentelė. Neatlygintina pagalba kitiems pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Kiekvieną savaitę	Kiekvieną mėnesį	Kelis kartus per metus	Kartą ar rečiau kaip kartą per metus	Niekada
Bendras (%)		3307	4%	10%	25%	24%	36%
Lytis	Vyras	1578	4%	10%	24%	24%	38%
	Moteris	1729	4%	10%	27%	24%	35%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	2%	12%	25%	24%	38%
	20–29 metų	370	3%	12%	22%	28%	35%
	30–39 metų	460	4%	11%	27%	26%	32%
	40–49 metų	505	5%	11%	30% ▲	23%	30% ▼
	50–59 metų	715	6%	9%	26%	23%	35%
	60–69 metų	484	5%	9%	27%	25%	34%
	70 metų ir vyresni	590	3%	8%	19% ▼	21%	48% ▲
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	4%	9%	20% ▼	21%	46% ▲
	Vidurinis	886	4%	9%	20% ▼	25%	42% ▲
	Aukštesnysis	691	5%	9%	25%	23%	38%
	Aukštasis	1433	4%	12%	30% ▲	25%	29% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	4%	10%	25%	24%	36%
	Kita tautybė	248	5%	14%	27%	22%	33%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	4%	12%	31% ▲	25%	28% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	5%	9%	23%	26%	36%
	Pensijoje, turintys negalią	791	4%	9%	20% ▼	22%	46% ▲
	Nedirba	374	4%	8%	21%	21%	46% ▲
	Mokosi	206	3%	13%	23%	26%	35%
	Dirba (nenurodyta) **	19	7%	4%	46%	22%	21%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	8% ▲	16% ▲	30% ▲	22%	24% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	4%	9% ▼	24%	25%	38% ▲
Šeimninė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	4%	10%	27%	25%	33% ▼
	Nevedę, netekėjusi	602	4%	12%	24%	23%	37%
	Išsiskyrę	344	6%	10%	24%	25%	35%
	Našlys, našlė	371	4%	7% ▼	21%	19% ▼	49% ▲
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	5%	9%	24%	22%	40% ▲
	Du	1274	4%	11%	25%	24%	35%
	Trys	615	4%	10%	26%	25%	35%
	Keturi ir daugiau	653	4%	10%	27%	26%	34%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	4%	10%	25%	24%	37%
	Yra	721	4%	11%	26%	25%	34%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	3%	9%	20% ▼	23%	45% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	4%	9%	25%	27% ▲	34%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	4%	12%	32% ▲	24%	28% ▼
	Nenurodė	593	5%	11%	25%	23%	37%

155 lentelė. Neatlygintina pagalba kitiems pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Kiekvieną savaitę	Kiekvieną mėnesį	Kelis kartus per metus	Kartą ar rečiau kaip kartą per metus	Niekada
Bendras (%)		3307	4%	10%	25%	24%	36%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	2% ▼	10%	25%	27%	35%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	6% ▲	11%	21% ▼	22%	40% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	4%	11%	25%	23%	37%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	4%	9%	28% ▲	25%	33%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	2% ▼	10%	25%	27%	35%
	Kauno m.	337	5%	10%	23%	21%	42% ▲
	Klaipėdos m.	173	10% ▲	17% ▲	15% ▼	17% ▼	41%
	Šiaulių m.	116	6%	8%	22%	27%	37%
	Panevėžio m.	103	3%	12%	28%	25%	33%
	Alytaus m.	114	8%	13%	53% ▲	12% ▼	14% ▼
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	3%	12%	30%	23%	32%
	Kauno apskritis	313	5%	9%	29%	23%	33%
	Klaipėdos apskritis	194	4%	4% ▼	30%	28%	35%
	Šiaulių apskritis	188	4%	7%	22%	30%	36%
	Panevėžio apskritis	150	7%	13%	27%	27%	27% ▼
	Alytaus apskritis	98	3%	8%	44% ▲	24%	21% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	3% ▼	11%	27%	26%	34%
	Kauno apskritis	650	5%	9%	26%	22%	38%
	Klaipėdos apskritis	367	7% ▲	10%	23%	23%	38%
	Šiaulių apskritis	304	5%	8%	22%	29%	37%
	Panevėžio apskritis	253	5%	12%	27%	26%	29% ▼
	Alytaus apskritis	212	5%	10%	48% ▲	19%	18% ▼
	Marijampolės apskritis	167	2%	7%	21%	27%	43%
	Telšių apskritis	165	2%	11%	12% ▼	22%	52% ▲
	Utenos apskritis	164	5%	11%	19%	26%	39%
Tauragės apskritis	115	5%	16%	27%	14% ▼	37%	

PRITARIMAS KULTŪRINEI VISUOMENĖS ĮVAIROVEI 2020–2023 M.



3 iš 4 gyventojų nuomone, visuomenei yra naudinga, kai ji sudaryta iš skirtingoms kultūros priklausančių žmonių. Tam dažniau linkę pritarti jaunesni ir su kultūros sritimi susiję asmenys. Verta atkreipti dėmesį į skirtumus pagal tautybę: 38 % kitos nei lietuvių tautybės gyventojų išreiškia visišką pritarimą šiam teiginiui, palyginti su tik 21 % lietuvių.

Lyginant pagal regionus, labiausiai kultūrų įvairovės naudą įžvelgia Alytaus miesto, Vilniaus, Kauno, Klaipėdos ir Telšių apskričių (be apskričių centrų) gyventojai, rečiau – didžiųjų miestų be Vilniaus, Utenos apskrities (įskaitant miestą) gyventojai.

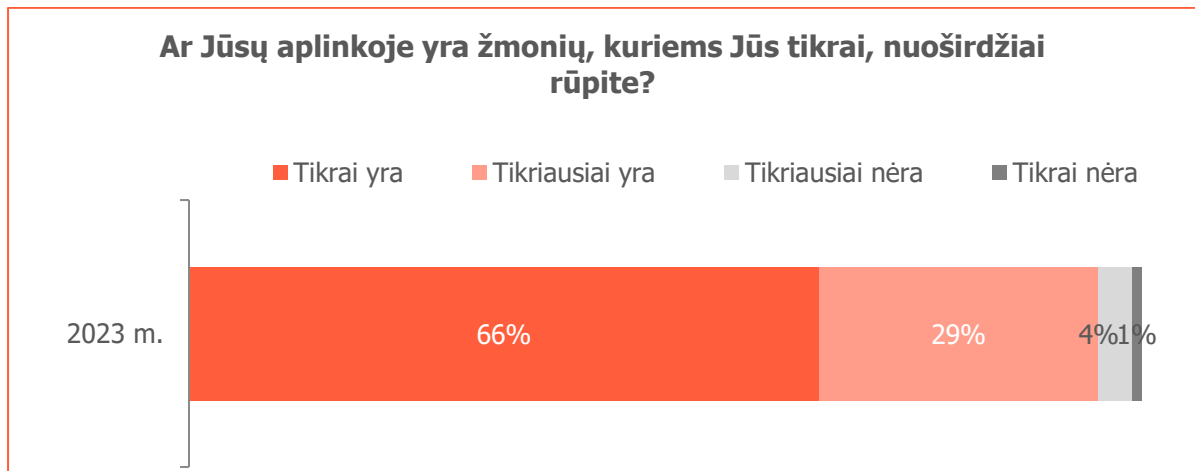
156 lentelė. Naudos visuomenei vertinimas, kai ją sudaro žmonės, priklausantys skirtingoms kultūroms, pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visiškai pritariu	Labiau pritariu	Labiau nepritariu	Visiškai nepritariu
Bendras (%)		3307	22%	54%	19%	5%
Lytis	Vyras	1578	21%	52%	19%	7% ▲
	Moteris	1729	23%	55%	19%	4% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	33% ▲	52%	13% ▼	2% ▼
	20–29 metų	370	23%	55%	17%	5%
	30–39 metų	460	23%	55%	19%	3%
	40–49 metų	505	22%	54%	20%	5%
	50–59 metų	715	19%	52%	22%	7% ▲
	60–69 metų	484	22%	53%	20%	5%
	70 metų ir vyresni	590	20%	54%	19%	6%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	23%	51%	21%	5%
	Vidurinis	886	19% ▼	55%	21%	5%
	Aukštesnysis	691	22%	52%	21%	5%
	Aukštasis	1433	24%	54%	17%	5%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	21%	54%	20%	5%
	Kita tautybė	248	38% ▲	50%	7% ▼	5%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	23%	54%	18%	5%
	Dirbantys fizinį darbą	657	19%	56%	20%	4%
	Pensijoje, turintys negalią	791	21%	53%	20%	6%
	Nedirba	374	19%	48% ▼	26% ▲	7%
	Mokosi	206	33% ▲	54%	12% ▼	1% ▼
	Dirba (nenurodyta) **	19	23%	65%	12%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	31% ▲	50%	14% ▼	5%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	20% ▼	54%	20%	5%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	22%	53%	19%	5%
	Nevedęs, netekėjusi	602	25%	54%	16%	5%
	Išsiskyrę	344	19%	50%	25% ▲	6%
	Našlys, našlė	371	20%	56%	20%	4%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	19% ▼	54%	21%	6%
	Du	1274	23%	53%	19%	5%
	Trys	615	23%	52%	20%	6%
	Keturi ir daugiau	653	23%	56%	17%	4%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	22%	54%	20%	5%
	Yra	721	24%	53%	19%	5%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	20%	53%	21%	6%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	23%	54%	18%	4%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	25%	54%	17%	4%
	Nenurodė	593	21%	51%	22%	6%

157 lentelė. Naudos visuomenei vertinimas, kai ją sudaro žmonės, priklausantys skirtingoms kultūroms, pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visiškai pritariu	Labiau pritariu	Labiau nepritariu	Visiškai nepritariu
Bendras (%)		3307	22%	54%	19%	5%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	24%	55%	17%	4%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	21%	50% ▼	23% ▲	7% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	22%	53%	21%	4%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	22%	56%	17%	5%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	24%	55%	17%	4%
	Kauno m.	337	19%	46% ▼	24%	11% ▲
	Klaipėdos m.	173	18%	55%	25%	2%
	Šiaulių m.	116	19%	50%	27%	5%
	Panevėžio m.	103	30%	53%	13%	4%
	Alytaus m.	114	36% ▲	47%	14%	4%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	29% ▲	55%	12% ▼	4%
	Kauno apskritis	313	29% ▲	44% ▼	22%	5%
	Klaipėdos apskritis	194	20%	65% ▲	12% ▼	3%
	Šiaulių apskritis	188	15% ▼	58%	20%	8%
	Panevėžio apskritis	150	23%	50%	20%	7%
	Alytaus apskritis	98	20%	61%	16%	2%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	26% ▲	55%	15% ▼	4%
	Kauno apskritis	650	24%	45% ▼	23% ▲	8% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	19%	60% ▲	18%	3%
	Šiaulių apskritis	304	16% ▼	54%	22%	7%
	Panevėžio apskritis	253	26%	51%	17%	6%
	Alytaus apskritis	212	26%	56%	15%	3%
	Marijampolės apskritis	167	17%	57%	18%	8%
	Telšių apskritis	165	12% ▼	63% ▲	22%	2%
	Utenos apskritis	164	15% ▼	52%	31% ▲	1% ▼
Tauragės apskritis	115	21%	53%	21%	4%	

ARTIMŲ ŽMONIŲ TURĖJIMAS 2023 M.

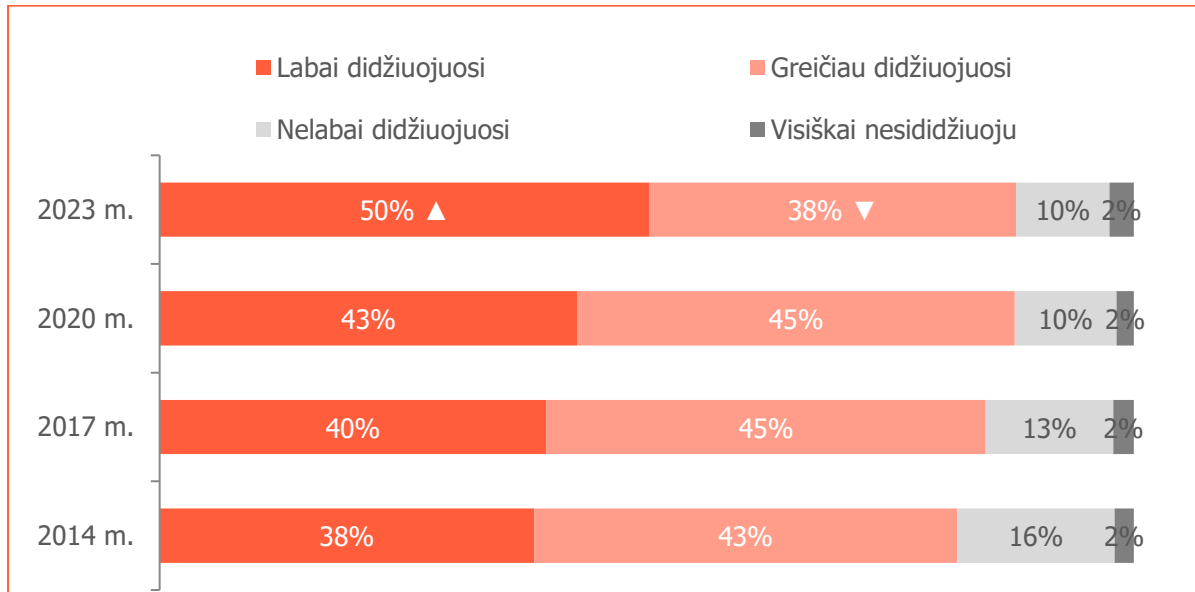


Dauguma Lietuvos gyventojų (95 %) mano savo aplinkoje turintys žmonių, kuriems jie tikrai, nuoširdžiai rūpi. Tik 1 % yra įsitikinę, kad tokių žmonių tikrai nėra, dar 4 % mano, kad jų tikriausiai nėra. Toks didelis

skaičius žmonių, kurie jaučiasi kam nors rūpi, rodo platų žmonių įsitinklinimą į socialinius ryšius, nors siekiamybė būtų, kad nė vienas žmogus nesijaustų vienišas ir niekam nerūpintis.

PILIEČINIS IR TAUTINIS TAPATUMAS

DIDŽIAVIMASIS ESANT LIETUVOS PILIEČIU 2014–2023 M.



Vis daugiau apklaustųjų Lietuvos gyventojų (turinčių Lietuvos pilietybę) didžiuojasi būdami Lietuvos piliečiais. Teigusiujų, jog labai arba greičiau didžiuojasi dalis 2014 m. sudarė 81 %, o 2020 m. siekė 88 %. 2023 m. šis skaičius išliko toks pat, tačiau nuo 43 % iki 50 % padidėjo labai besididžiuojančių dalis. Labiausiai Lietuvos pilietybę didžiuojasi vyriausi šalies gyventojai (70 ar daugiau m.), esantys pensijoje, susiję su kultūros sritimi, taip pat aukštesnio socialinio-ekonominio statuso asmenys: įgiję aukštąjį išsilavinimą, dirbantys ne fizinį darbą, gaunantys aukštas pajamas, gyvenantys miestuose (tačiau neskaitant didmiesčių).

Nelabai savo pilietybe didžiuojasi vyrai, asmenys, įgijusieji vidurinį išsilavinimą, nedirbantieji, taip pat kitos tautybės gyventojai. Tarp regionų mažiau besididžiuojančių pilietybe esama Klaipėdos ir Šiaulių miestuose (atitinkamai 17 % ir 24 % nelabai didžiuojasi), Telšių apskrityje (18 %), o daugiausia teigusiu, jog labai ja didžiuojasi – Kaune (60 %), Alytuje (65 %), Kauno ir Klaipėdos apskrityse (neįskaitant apskričių centrų) (po 62 %).

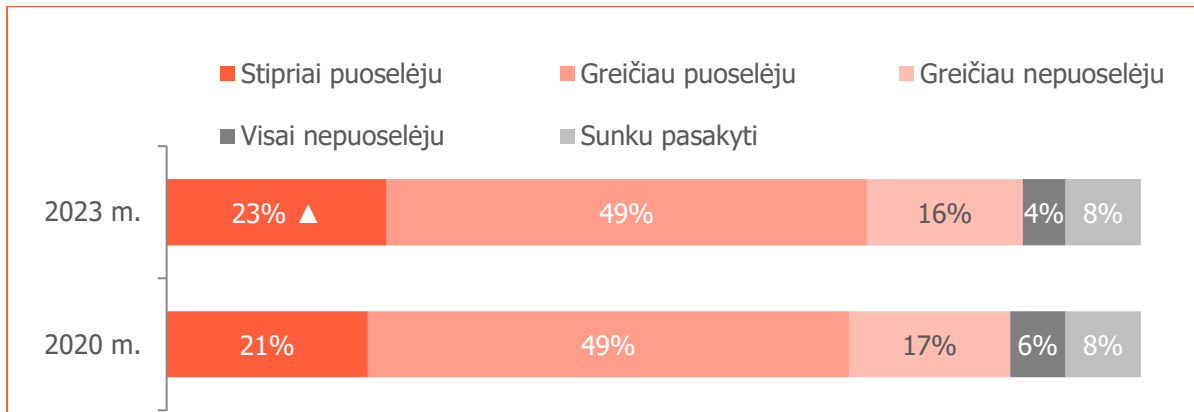
158 lentelė. Didžiavimasis esant Lietuvos piliečiais pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai didžiujosi	Greičiau didžiujosi	Nelabai didžiujosi	Visiškai nesididžiuoju
Bendras (%)		3287	50%	38%	10%	2%
Lytis	Vyras	1568	47% ▼	39%	11%	3%
	Moteris	1719	53% ▲	37%	8%	2% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	181	41% ▼	47% ▲	10%	2%
	20–29 metų	367	46%	44% ▲	9%	2%
	30–39 metų	460	47%	40%	11%	2%
	40–49 metų	500	51%	37%	8%	4%
	50–59 metų	712	47%	36%	13% ▲	4% ▲
	60–69 metų	481	55%	35%	9%	1%
	70 metų ir vyresni	586	59% ▲	33% ▼	7%	1%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	294	42% ▼	43%	12%	4%
	Vidurinis	882	43% ▼	41% ▲	13% ▲	2%
	Aukštesnysis	686	48%	37%	12%	3%
	Aukštasis	1425	57% ▲	34% ▼	6% ▼	2%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3049	52%	37%	9%	2%
	Kita tautybė	238	33% ▼	46% ▲	17% ▲	3%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1253	56% ▲	35%	7% ▼	2%
	Dirbantys fizinį darbą	654	41% ▼	42% ▲	13% ▲	4%
	Pensijoje, turintys negalią	785	56% ▲	34% ▼	9%	1% ▼
	Nedirba	372	38% ▼	41%	16% ▲	5% ▲
	Mokosi	204	46%	44%	9%	1%
	Dirba (nenurodyta)**	19	69%	26%	0%	5%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	538	60% ▲	32% ▼	6% ▼	2%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2749	48%	39%	10%	3%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1981	52%	37%	9%	2%
	Nevedę, netekėjusi	597	45% ▼	41%	12%	2%
	Išsiskyrę	341	43% ▼	40%	12%	5% ▲
	Našlys, našlė	368	57% ▲	35%	7%	1%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	757	51%	37%	10%	3%
	Du	1268	49%	39%	9%	3%
	Trys	610	52%	37%	10%	2%
	Keturi ir daugiau	652	51%	36%	10%	3%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2569	50%	38%	9%	2%
	Yra	718	51%	37%	10%	3%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	932	48%	39%	11%	3%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	967	53%	38%	7% ▼	3%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	800	53%	37%	9%	2%
	Nenurodė	588	47%	38%	13% ▲	2%

159 lentelė. Didžiavimasis esant Lietuvos piliečiais pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai didžiujosi	Greičiau didžiujosi	Nelabai didžiujosi	Visiškai nesidžiujoji
Bendras (%)		3287	50%	38%	10%	2%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	609	47%	39%	11%	3%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	723	44% ▼	42% ▲	12%	2%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	895	54% ▲	35%	9%	3%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1060	53% ▲	36%	8%	2%
Didieji miestai	Vilniaus m.	609	47%	39%	11%	3%
	Kauno m.	336	60% ▲	32% ▼	7%	1%
	Klaipėdos m.	170	25% ▼	53% ▲	20% ▲	2%
	Šiaulių m.	114	27% ▼	51% ▲	16% ▲	6%
	Panevėžio m.	103	44%	45%	8%	3%
	Alytaus m.	114	65% ▲	30%	3% ▼	1%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	292	50%	38%	10%	3%
	Kauno apskritis	312	62% ▲	32% ▼	4% ▼	2%
	Klaipėdos apskritis	193	62% ▲	29% ▼	6%	3%
	Šiaulių apskritis	186	55%	37%	6%	2%
	Panevėžio apskritis	150	56%	31%	8%	4%
	Alytaus apskritis	98	54%	42%	4% ▼	1%
Apskričių (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	901	48%	39%	11%	3%
	Kauno apskritis	648	61% ▲	32% ▼	6% ▼	2%
	Klaipėdos apskritis	363	45% ▼	40%	13%	2%
	Šiaulių apskritis	300	44% ▼	42%	10%	4%
	Panevėžio apskritis	253	51%	37%	8%	3%
	Alytaus apskritis	212	58% ▲	37%	4% ▼	1%
	Marijampolės apskritis	167	51%	38%	8%	3%
	Telšių apskritis	165	37% ▼	42%	18% ▲	2%
	Utenos apskritis	163	45%	43%	9%	3%
Tauragės apskritis	115	52%	31%	14%	2%	

TAUTINIO IR PILIETINIO TAPATUMO PUOSELĖJIMAS 2020–2023 M.



Nuo 2020 m. tyrime taip pat klausama apie tautinio ir pilietinio tapatumo puoselėjimą (pvz., himno giedojimą, valstybinių švenčių minėjimą, skatinimą kitus būti pilietiškais). Apie ketvirtadalį gyventojų teigė, kad stipriai puoselėja tautinį ir pilietinį tapatumą, o apie pusę – kad greičiau puoselėja. Lyginant su 2020 m., situacija išliko beveik tokia pati. Kaip ir besididžiuojančių Lietuvos pilietybe, stipriai puoselėjančių pilietiškumą daugiau tarp moterų, 70 m. ir vyresnių gyventojų, žmonių su aukštesniu išsilavinimu, tarnautojų ir specialistų, susijusių su kultūros sritimi bei aukštai pajamų kategorijai priskiriamų šalies gyventojų.

Iš miestų išsiskiria Klaipėda ir Šiauliai – tik 11 % Klaipėdos gyventojų ir 15 % Šiaulių gyventojų pasisakė stipriai puoselėjantys tautinį ir pilietinį tapatumą, lyginant su 23 % visų gyventojų; santykinai didesnė Klaipėdos gyventojų dalis taip pat neturėjo nuomonės šiuo klausimu. Tarp apskričių ypač atkreiptinas dėmesys į Telšių apskritį, kur tik 9 % nurodė stipriai puoselėjantys tautinį tapatumą. Teigiamai tarp miestų išsiskyrė Kauno miestas, kuriame 30 % gyventojų nurodė stipriai puoselėjantys tautinį tapatumą. Teigiamai išsiskiria Kauno apskritis net ir be Kauno miesto, kurioje 31 % nurodė stipriai puoselėjantys tautinį tapatumą.

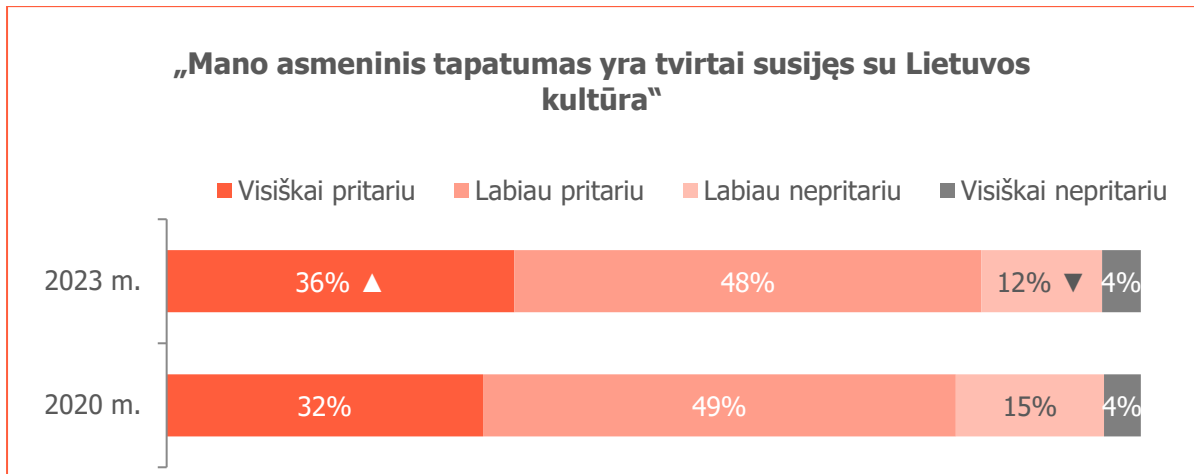
160 lentelė. Tautinio ir pilietinio tapatumo puoselėjimas pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Stipriai puoselėju	Greičiau puoselėju	Greičiau nepuoselėju	Visai nepuoselėju	Sunku pasakyti
Bendras (%)		3307	23%	49%	16%	4%	8%
Lytis	Vyras	1578	19% ▼	48%	20% ▲	5%	7%
	Moteris	1729	25% ▲	51%	13% ▼	3%	8%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	14% ▼	50%	18%	5%	13% ▲
	20–29 metų	370	18% ▼	49%	21% ▲	4%	7%
	30–39 metų	460	19% ▼	50%	19%	5%	8%
	40–49 metų	505	21%	50%	15%	5%	8%
	50–59 metų	715	23%	46%	17%	5%	8%
	60–69 metų	484	25%	52%	14%	3%	6%
	70 metų ir vyresni	590	31% ▲	49%	10% ▼	3%	7%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	16% ▼	50%	18%	6%	10%
	Vidurinis	886	16% ▼	43% ▼	23% ▲	6% ▲	11% ▲
	Aukštesnysis	691	23%	49%	16%	4%	8%
	Aukštasis	1433	28% ▲	53% ▲	11% ▼	3% ▼	5% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	23%	50%	15%	4%	7%
	Kita tautybė	248	12% ▼	40% ▼	24% ▲	8% ▲	16% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	26% ▲	51%	13% ▼	3%	6% ▼
	Dirbantys fizinį darbą	657	15% ▼	49%	20% ▲	6%	10% ▲
	Pensijoje, turintys negalią	791	27% ▲	49%	13% ▼	4%	7%
	Nedirba	374	15% ▼	44% ▼	23% ▲	7% ▲	11% ▲
	Mokosi	206	19%	48%	19%	4%	11%
	Dirba (nenurodyta)**	19	24%	48%	28%	0%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	38% ▲	46%	9% ▼	2% ▼	5% ▼
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	20% ▼	50%	17%	5%	8%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	23%	51%	15%	4%	7%
	Nevedęs, netekėjusi	602	17% ▼	47%	23% ▲	5%	9%
	Išsiskyrę	344	21%	49%	15%	8% ▲	6%
	Našlys, našlė	371	31% ▲	44% ▼	12% ▼	4%	9%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	25%	45% ▼	16%	6%	7%
	Du	1274	21%	50%	17%	4%	8%
	Trys	615	22%	51%	17%	3%	8%
	Keturi ir daugiau	653	23%	51%	14%	4%	9%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	22%	49%	16%	5%	7%
	Yra	721	23%	50%	15%	3%	8%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	21%	48%	18%	5%	8%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	24%	53% ▲	14%	4%	6% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	26% ▲	49%	16%	4%	5% ▼
	Nenurodė	593	18% ▼	45% ▼	16%	5%	15% ▲

161 lentelė. Tautinio ir pilietinio tapatumo puoselėjimas pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Stipriai puoselėju	Greičiau puoselėju	Greičiau nepuoselėju	Visai nepuoselėju	Sunku pasakyti
Bendras (%)		3307	23%	49%	16%	4%	8%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	22%	47%	20% ▲	6%	5% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	22%	50%	16%	4%	8%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	21%	52%	14%	5%	8%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	24%	48%	15%	4%	9%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	22%	47%	20% ▲	6%	5% ▼
	Kauno m.	337	30% ▲	48%	13%	3%	6%
	Klaipėdos m.	173	11% ▼	48%	21%	2%	18% ▲
	Šiaulių m.	116	15% ▼	49%	20%	12% ▲	4%
	Panevėžio m.	103	21%	58%	14%	1%	6%
Alytaus m.	114	28%	51%	10%	4%	7%	
Didžiųjų miestų apskritis be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	21%	52%	15%	2% ▼	10%
	Kauno apskritis	313	32% ▲	49%	12%	3%	4% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	26%	45%	8% ▼	3%	18% ▲
	Šiaulių apskritis	188	19%	54%	13%	8%	7%
	Panevėžio apskritis	150	22%	47%	14%	6%	12%
	Alytaus apskritis	98	28%	57%	14%	0% ▼	2% ▼
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	22%	49%	19% ▲	5%	6%
	Kauno apskritis	650	31% ▲	49%	12% ▼	3%	5% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	19%	46%	14%	3%	18% ▲
	Šiaulių apskritis	304	17% ▼	52%	16%	10% ▲	6%
	Panevėžio apskritis	253	22%	51%	14%	4%	9%
	Alytaus apskritis	212	28%	54%	12%	1% ▼	4% ▼
	Marijampolės apskritis	167	24%	50%	18%	2%	6%
	Telšių apskritis	165	9% ▼	51%	25% ▲	8%	7%
Utenos apskritis	164	21%	46%	16%	3%	14% ▲	
Tauragės apskritis	115	18%	51%	19%	7%	5%	

ASMENINIO TAPATUMO IR LIETUVOS KULTŪROS RYŠYS 2020–2023 M.



Daugiau nei trečdalis gyventojų visiškai pritaria, kad jų asmeninis tapatumas yra susijęs su Lietuvos kultūra. Maždaug pusė tam labiau pritaria ir tik 16 % tam visiškai arba labiau nepritaria. Palyginti su ankstesniais metais, teiginiui pritariančių gyventojų šiek tiek padaugėjo (nuo 32 % iki 36 % visiškai jam pritariančių).

Savo asmeninį tapatumą su Lietuvos kultūra šiek tiek dažniau sieja moterys, vyresni nei 60 metų gyventojai, įgiję aukštąjį išsilavinimą, biurų darbuotojai, esantys pensijoje, aukštai pajamų kategorijai priskiriami asmenys ir su

kultūros sritimi susiję asmenys. Pastebimai mažiau nei visi gyventojai savo asmeninį tapatumą su Lietuvos kultūra sieja kitų nei lietuvių tautybių asmenys (visiškai pritaria 23 % palyginti su 36 % visų gyventojų). Pagal regionus tapatumo ir Lietuvos kultūros ryšiui dažniau visiškai pritaria Kauno (42 %) ir Alytaus miestų (net 68 %, lyginant su 36 % bendrai) gyventojai, taip pat šių apskričių ir neįskaitant minėtų miestų gyventojai. Mažiau visiškai pritariančių šiam teiginiui – Klaipėdos (22 %) ir Šiaulių (20 %) miestuose, Marijampolės ir Telšių apskrityse (atitinkamai 28 % ir 19 %).

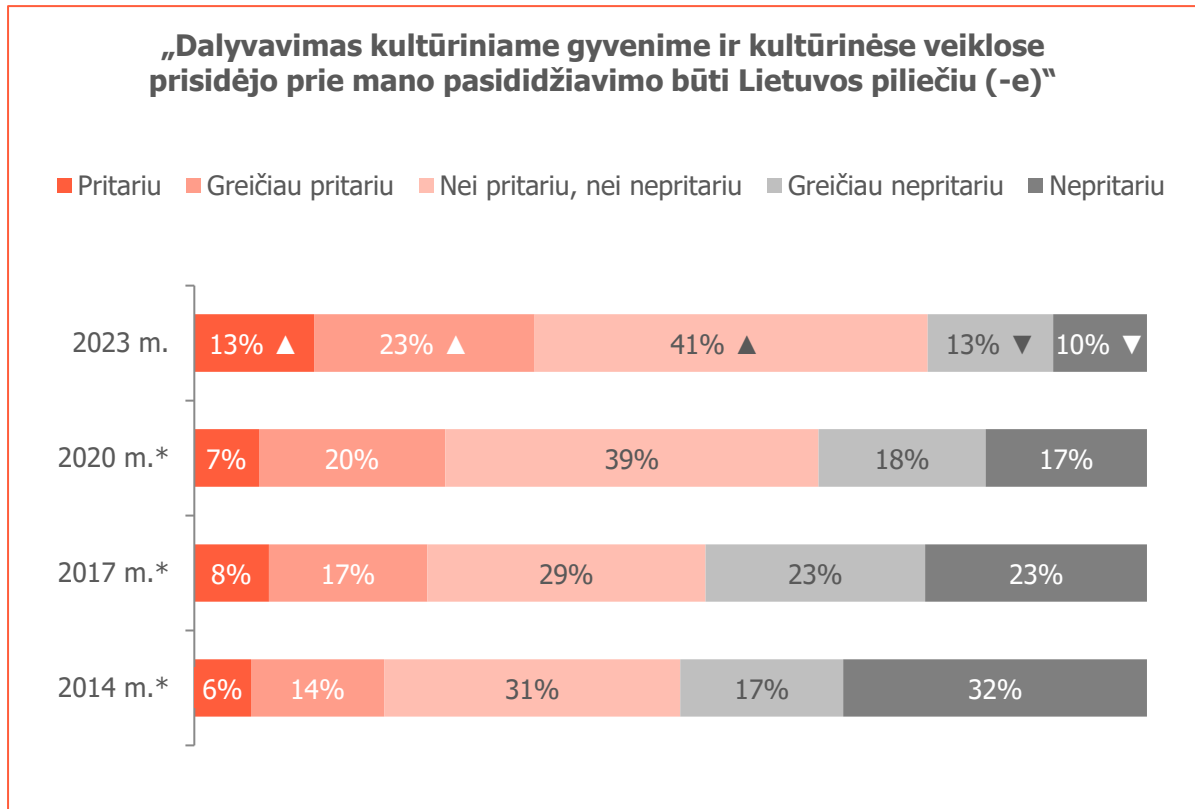
162 lentelė. Asmeninio tapatumo ir Lietuvos kultūros ryšys pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Visiškai pritariu	Labiau pritariu	Labiau nepritariu	Visiškai nepritariu
Bendras (%)		3307	36%	48%	12%	4%
Lytis	Vyras	1578	32% ▼	49%	14%	5%
	Moteris	1729	39% ▲	47%	11%	3%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	25% ▼	54%	16%	5%
	20–29 metų	370	29% ▼	50%	15%	6%
	30–39 metų	460	26% ▼	54% ▲	15%	6%
	40–49 metų	505	36%	49%	11%	4%
	50–59 metų	715	35%	48%	14%	3%
	60–69 metų	484	41% ▲	47%	10%	2%
	70 metų ir vyresni	590	49% ▲	40% ▼	9% ▼	2%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	30% ▼	48%	15%	7% ▲
	Vidurinis	886	26% ▼	51%	16% ▲	7% ▲
	Aukštesnysis	691	35%	47%	16% ▲	2% ▼
	Aukštasis	1433	43% ▲	47%	8% ▼	3% ▼
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	37%	48%	12%	4%
	Kita tautybė	248	23% ▼	50%	21% ▲	6%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	39% ▲	49%	9% ▼	3%
	Dirbantys fizinį darbą	657	28% ▼	51%	16% ▲	5%
	Pensijoje, turintys negalią	791	45% ▲	42% ▼	10%	3%
	Nedirba	374	24% ▼	52%	17% ▲	7% ▲
	Mokosi	206	30%	49%	18% ▲	4%
	Dirba (nenurodyta) **	19	29%	48%	23%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	49% ▲	40% ▼	7% ▼	4%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	33% ▼	49%	13%	4%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	36%	48%	12%	4%
	Nevedę, netekėjusi	602	31% ▼	50%	15% ▲	4%
	Išsiskykę	344	32%	48%	13%	7% ▲
	Našlys, našlė	371	44% ▲	43% ▼	10%	3%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	38%	45%	12%	4%
	Du	1274	37%	47%	12%	4%
	Trys	615	35%	49%	12%	3%
	Keturi ir daugiau	653	31% ▼	51%	12%	5%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	37%	47%	12%	4%
	Yra	721	31% ▼	50%	13%	5%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	33%	48%	15% ▲	4%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	38%	48%	10% ▼	4%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	40% ▲	47%	11%	3% ▼
	Nenurodė	593	31% ▼	48%	15%	6%

163 lentelė. Asmeninio tapatumo ir Lietuvos kultūros ryšys pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Visiškai pritariu	Labiau pritariu	Labiau nepritariu	Visiškai nepritariu
Bendras (%)		3307	36%	48%	12%	4%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	37%	48%	13%	3%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	32% ▼	52% ▲	12%	3%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	38%	44% ▼	13%	5%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	36%	48%	12%	5%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	37%	48%	13%	3%
	Kauno m.	337	42% ▲	47%	9%	2%
	Klaipėdos m.	173	22% ▼	57% ▲	19% ▲	3%
	Šiaulių m.	116	20% ▼	57% ▲	16%	6%
	Panevėžio m.	103	31%	57%	7%	5%
	Alytaus m.	114	68% ▲	28% ▼	4% ▼	1%
Didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	32%	51%	13%	4%
	Kauno apskritis	313	43% ▲	42% ▼	11%	4%
	Klaipėdos apskritis	194	42%	45%	8%	5%
	Šiaulių apskritis	188	35%	48%	12%	6%
	Panevėžio apskritis	150	43%	41%	12%	4%
	Alytaus apskritis	98	52% ▲	41%	7%	0% ▼
Apskričių (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	35%	49%	13%	3%
	Kauno apskritis	650	42% ▲	44%	10%	3%
	Klaipėdos apskritis	367	33%	50%	13%	4%
	Šiaulių apskritis	304	29% ▼	51%	13%	6%
	Panevėžio apskritis	253	38%	48%	10%	4%
	Alytaus apskritis	212	58% ▲	36% ▼	6% ▼	0% ▼
	Marijampolės apskritis	167	28% ▼	48%	14%	10% ▲
	Telšių apskritis	165	19% ▼	48%	25% ▲	8%
	Utenos apskritis	164	33%	54%	11%	2%
	Tauragės apskritis	115	28%	53%	13%	6%

GYVENTOJŲ NUOMONĖ APIE DALYVAVIMO KULTŪRINIAME GYVENIME RYŠĮ SU DIDŽIAVIMUSI BŪNANT LIETUVOS PILIEČIU 2014–2023 M.

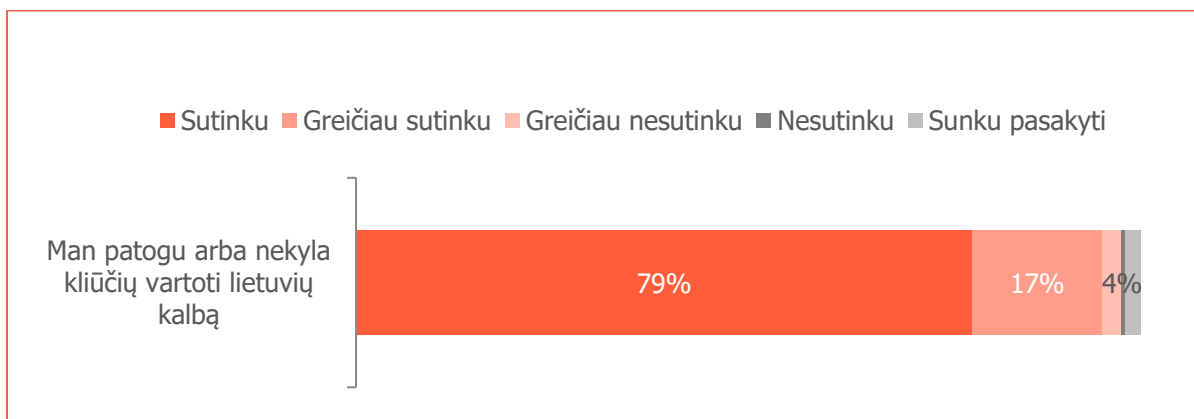
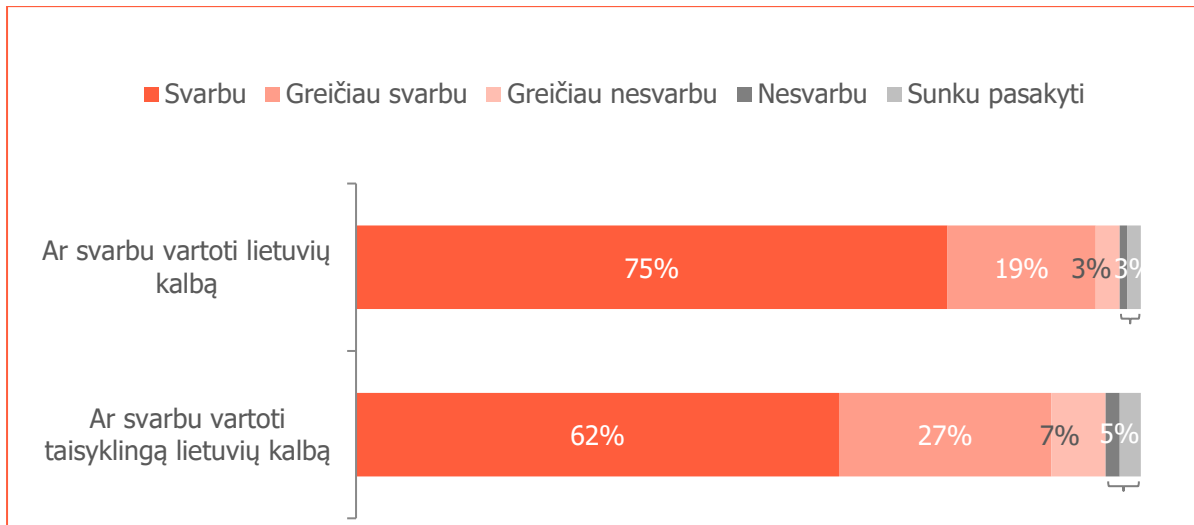


*2014–2020 m. naudota teiginio formuluotė „Esu didesnis mūsų šalies patriotas todėl, kad dalyvauju kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose“.

36 % gyventojų pritaria, kad dalyvavimas kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose prisidėjo prie jų didžiavimosi būti Lietuvos piliečiais. Didelė dalis – 41 % šiuo klausimu neturi tvirtos nuomonės (nei pritaria, nei nepritaria), likę 23 % nepritaria. Lyginti su ankstesniais metais galime tik iš dalies, nes 2023 m. tyrime naudota kita

formuluotė, akcentuojanti didžiavimąsi būti Lietuvos piliečiu, o ne patriotiškumą. Vis dėlto su išlyga dėl palyginamumo galima teigti, kad tęsiasi jau ir anksčiau pastebėta tendencija, kad daugėja žmonių, manančių, kad dalyvavimas kultūriniame gyvenime stiprina jų patriotiškumo / didžiavimosi Lietuvos pilietybe jausmą.

LIETUVIŲ KALBOS VARTOJIMO NUOSTATOS 2023 M.

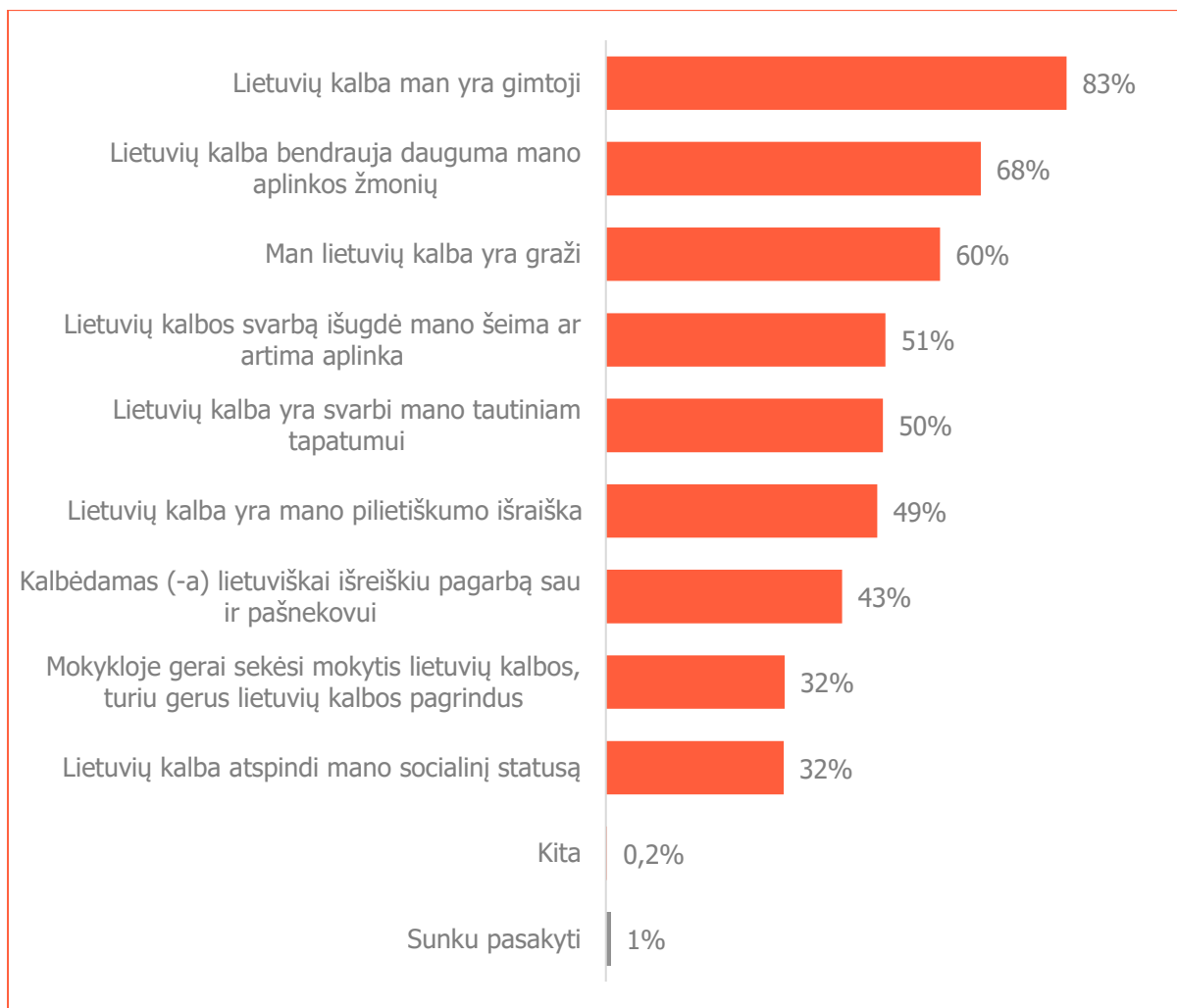


Keli iš 2021–2030 m. NPP ir PP strateginių rodiklių yra susiję su lietuvių kalbos vartojimo patrauklumu. Šiems rodikliams apskaičiuoti į tyrimą nuo 2020 m. įtraukiami klausimai, susiję su įvairiais kalbos vartojimo aspektais. Vis dėlto su ankstesniais metais 2023 m. duomenų lyginti negalima, nes buvo naudotos kitokios klausimų apie lietuvių kalbą formuluotės arba aspektų vertinimo skalės.

2023 metais absoliuti dauguma gyventojų (94 %) teigia, kad jiems asmeniškai yra svarbu vartoti lietuvių

kalbą, tik 4 % – kad tai yra greičiau nesvarbu ar nesvarbu. Kad svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, teigia šiek tiek mažiau – 89 % gyventojų. Taip pat absoliuti dauguma (96 %) sutinka, kad jiems yra patogiu arba nekyla kliūčių vartoti lietuvių kalbą. Kadangi dauguma pritaria šiam teiginiui, skirtumai tarp socialinių-demografinių grupių yra nežymūs, jos skiriasi tik pritarimo teiginiui stiprumu – stipriau su šiais teiginiais sutinka lietuvių tautybės, vyriausios amžiaus grupės, aukštesnio išsilavinimo, biure dirbantys gyventojai.

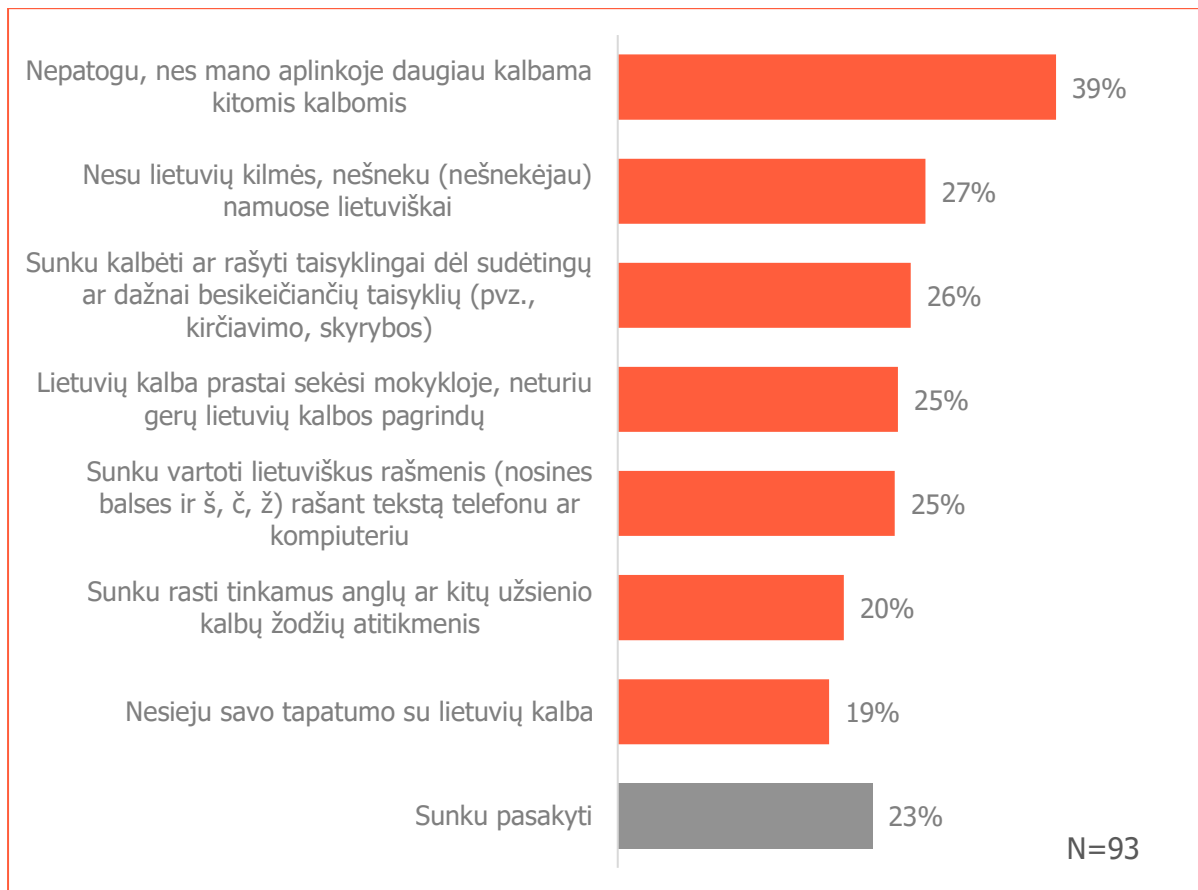
PRIEŽASTYS, DĖL KURIŲ SVARBU VARTOTI LIETUVIŲ KALBĄ 2023 M.



Dažniausios priežastys, dėl kurių svarbu vartoti lietuvių kalbą, yra tai, kad ši kalba respondentams yra gimtoji (83%), ja bendrauja dauguma respondento (-ės) aplinkos žmonių (68%), kad ji yra graži kalba (60%). Su NPP rodikliu siejamą priežastį – lietuvių kalba yra svarbi asmens tautiniam tapatumui – pasirinko 50% gyventojų, beveik tokia pat dalis (49%) nurodė kitą panašią priežastį – jog lietuvių kalba yra asmens pilietiškumo išraiška.

Tai, kad lietuvių kalba svarbi tautiniam tapatumui, dažniau nurodė moterys nei vyrai (53% lyginant su 46%), 70 m. ir vyresni asmenys (56%), turintys aukštąjį išsilavinimą (61%), biuro darbuotojai (56%), su kultūros sritimi susiję asmenys (65%). Ypač didelis skirtumas tarp skirtingų tautybių – šią priežastį nurodė 52% lietuvių ir tik 20% kitų tautybių respondentų.

PRIEŽASTYS, DĖL KURIŲ NEPATOGU ARBA KYLA KLIŪČIŲ VARTOTI LIETUVIŲ KALBĄ 2023 M.



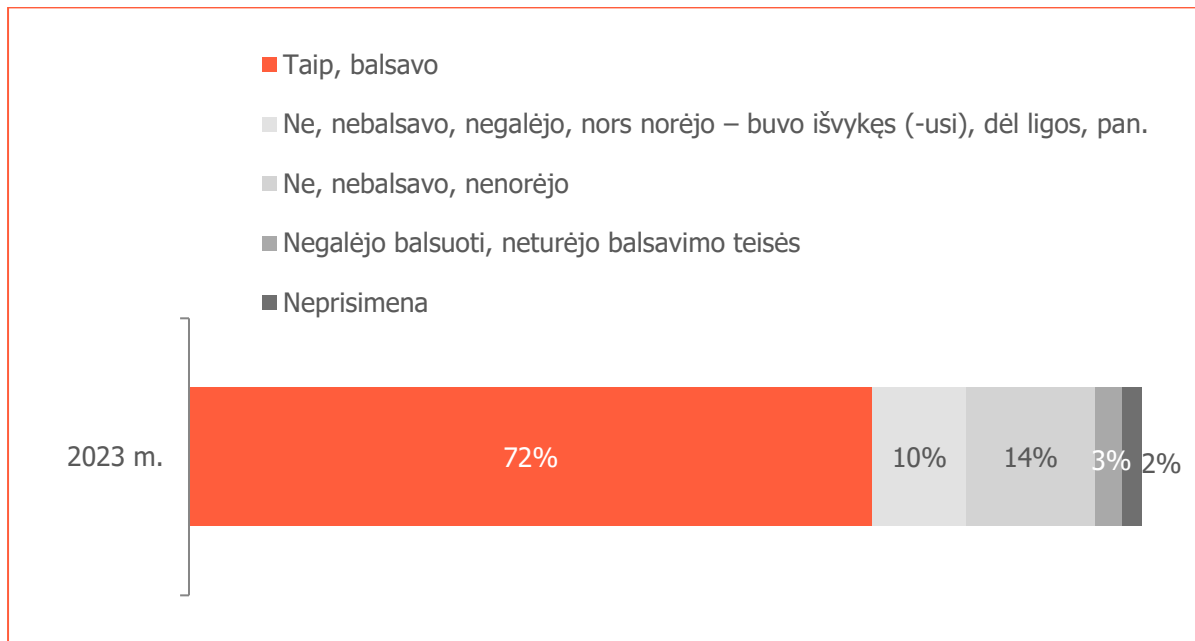
Klausimas, kodėl nepatogu arba kyla kliūčių vartoti lietuvių kalbą, buvo užduotas tik tiems respondentams, kurie ankstesniame atsakyme nurodė, kad susiduria su tokiomis kliūtėmis. Dėl labai mažo tokių respondentų skaičiaus (2%, N=93), čia pateikiamus atsakymus reikia laikyti tik orientaciniais, nedarant tvirtų išvadų.

Tarp priežasčių, kodėl nepatogu vartoti lietuvių kalbą, dažniausiai nurodyta tai,

kad asmens aplinkoje daugiau kalbama kitomis kalbomis (39 %). Keturios priežastys buvo nurodytos maždaug ketvirtadaliai gyventojų: asmuo nėra lietuvių kilmės ir namuose nešneka (nešnekėjo) lietuviškai; sudėtingos ir dažnai keičiamos kalbos taisyklės; tai, kad lietuvių kalba prastai sekėsi mokykloje ir trūksta gerų lietuvių kalbos pagrindų; technologijų įtaka – sunkumai vartojant lietuviškus rašmenis naudojantis telefonu ar kompiuteriu.

PILIETINIS DALYVAVIMAS IR PASITIKĖJIMAS KULTŪROS INSTITUCIJOMIS

BALSAVIMAS 2023 M. SAVIVALDYBIŲ TARYBŲ IR MERŲ RINKIMUOSE



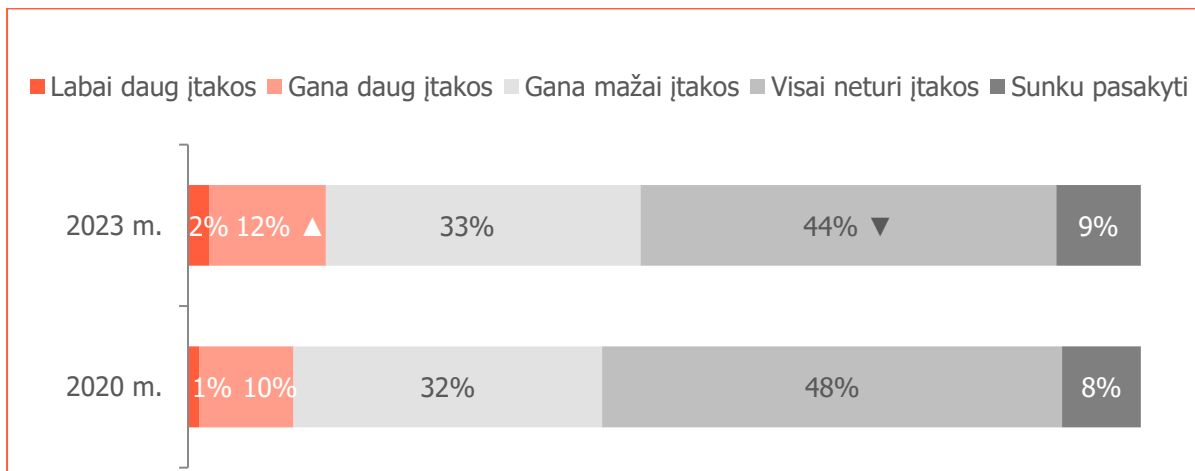
Lietuvos Respublikos Vyriausiosios rinkimų komisijos duomenimis, 2023 m. Savivaldybių tarybų ir merų rinkimų pirmame ture balsavo 49 %, antrame ture – 46 % rinkimų teisę turinčių asmenų¹². Remiantis tyrimo dalyvių atsakymais, balsavusiųjų dalis siekia 72 %. Tokį rezultatą neatitikimą, pastebėtą ir per ankstesnę tyrimo bangą, iš dalies galima aiškinti tuo, kad

skirtinguose rinkimų turuose galėjo balsuoti skirtingi respondentai, iš dalies – respondento (-ės) noru deklaruoti socialiai pageidautiną elgesį, nurodantį, kad respondentas (-ė) yra pilietiškai aktyvus. Nors šis klausimas bus naudojamas tik sąsajų su įsitraukimu į kultūrą analizei, reikia turėti galvoje šį apribojimą.

¹² Prieiga internete:

<https://rinkimai.maps.lt/rinkimai2023/aktyvumas/>

ASMENINĖS ĮTAKOS VERTINIMAS SAVIVALDYBĖJE AR ŠALYJE PRIIMAMIEMS SPRENDIMAMS 2020–2023 M.



Dauguma gyventojų dėl savo galimybių daryti įtaką šalyje ar savivaldybėje priimamiems sprendimams yra gana skeptiški. Kiek daugiau nei dešimtadalis (14 %) nurodė, kad turi labai daug arba gana daug įtakos šiems sprendimams. Trečdalis šalies gyventojų (33 %) mano turintys gana mažai įtakos, o arti pusės (44 %) – visai neturintys įtakos. Lyginant su ankstesniu tyrimu, gyventojai šiek tiek optimistiškiau vertina savo įtaką savivaldybėje priimamiems sprendimams – nežymiai padaugėjo manančių, kad jie turi gana daug arba labai daug įtakos (nuo 11 % iki 14 %), sumažėjo manančių, kad įtakos jie visai neturi (nuo 48 % iki 44 %).

Manančių, kad visai neturi įtakos, daugiau tarp gyventojų nuo 50 metų, įgijusių vidurinį ar žemesnį ir aukštesnį išsilavinimą, dirbančių fizinį darbą, nedirbančių ir pensijoje esančių bei žemas pajamas gaunančių asmenų.

Dažniau mano turintys gana daug įtakos 20–29 m. amžiaus gyventojai, biurų darbuotojai, turintys aukštąjį išsilavinimą ir aukštas pajamas gaunantys, taip pat su kultūros sritimi susiję gyventojai. Visai neturintys įtakos dažniau mano mažesnių miestų ir miestelių bei kaimų gyventojai.

Žvelgiant į konkrečius regionus, Vilniaus ir Kauno miestų bei jų apskričių gyventojai (neįskaitant didžiųjų miestų) dažniau nei kitų teigė turintys įtakos savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams. Šiauliuose iš šešių analizuotų didžiųjų miestų mažiausiai manančių, jog šalyje ar savivaldybėje daromiems sprendimams jie turi gana daug įtakos (4 %). Daugiau nepasitikinčių savo galimybėmis prisidėti prie viešųjų sprendimų yra Šiaulių, Panevėžio ir Alytaus miestuose bei Šiaulių ir Alytaus apskrityse (neįskaitant apskričių centrų).

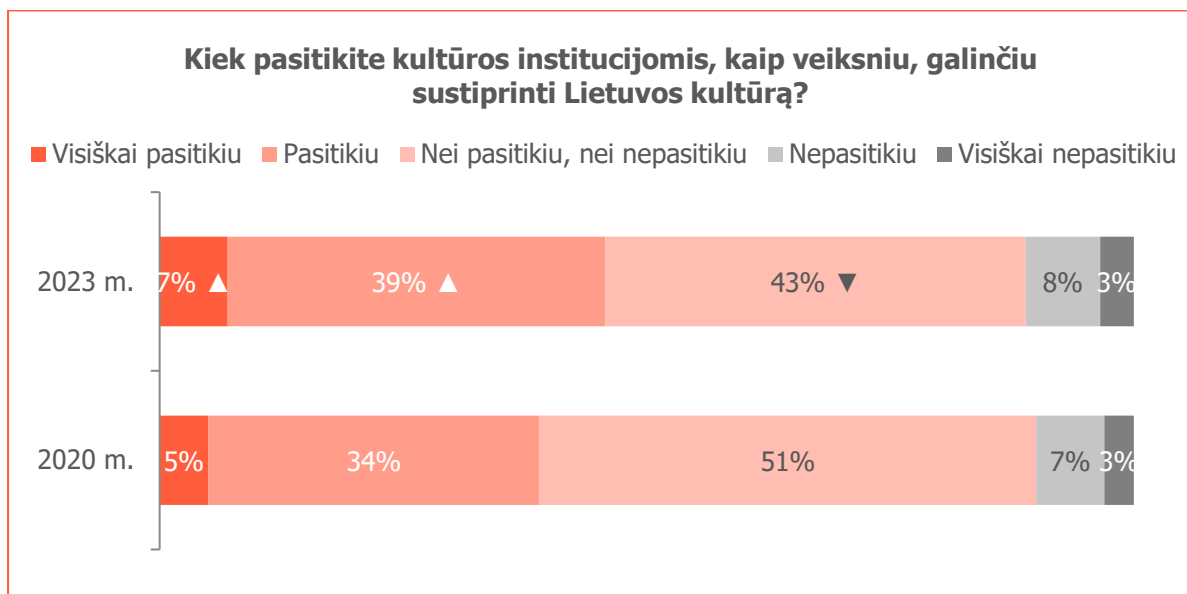
164 lentelė. Asmeninės įtakos vertinimas savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai daug įtakos	Gana daug įtakos	Gana mažai įtakos	Visai neturite įtakos	Sunku pasakyti
Bendras (%)		3307	2%	12%	33%	44%	9%
Lytis	Vyras	1578	2%	12%	34%	45%	7% ▼
	Moteris	1729	2%	13%	32%	42%	10%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	2%	14%	28%	36% ▼	21% ▲
	20–29 metų	370	5% ▲	19% ▲	34%	30% ▼	11%
	30–39 metų	460	4%	15%	35%	37% ▼	9%
	40–49 metų	505	2%	12%	33%	45%	8%
	50–59 metų	715	1%	9% ▼	31%	51% ▲	8%
	60–69 metų	484	0% ▼	11%	34%	48% ▲	7%
	70 metų ir vyresni	590	2%	9% ▼	33%	49% ▲	7%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	1%	8% ▼	22% ▼	59% ▲	10%
	Vidurinis	886	2%	12%	28% ▼	48% ▲	10%
	Aukštesnysis	691	2%	10%	32%	49% ▲	7%
	Aukštasis	1433	3%	14% ▲	38% ▲	36% ▼	9%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	2%	12%	33%	43%	8%
	Kita tautybė	248	1%	10%	28%	47%	14% ▲
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	3% ▲	16% ▲	37% ▲	34% ▼	9%
	Dirbantys fizinį darbą	657	2%	9% ▼	29% ▼	53% ▲	7%
	Pensijoje, turintys negalią	791	1%	9% ▼	32%	51% ▲	7%
	Nedirba	374	2%	10%	28%	50% ▲	10%
	Mokosi	206	1%	15%	30%	34% ▼	20% ▲
	Dirba (nenurodyta)**	19	6%	8%	45%	29%	13%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	5% ▲	16% ▲	33%	35% ▼	11%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	2%	12%	33%	45%	8%
Šeiminė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	2%	12%	33%	45%	8%
	Nevedęs, netekėjusi	602	2%	17% ▲	31%	37% ▼	13% ▲
	Išsiskyrę	344	2%	10%	32%	49%	7%
	Našlys, našlė	371	1%	10%	36%	46%	7%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	2%	12%	34%	45%	7%
	Du	1274	2%	11%	33%	48% ▲	7% ▼
	Trys	615	3%	13%	32%	40%	12% ▲
	Keturi ir daugiau	653	2%	14%	34%	38% ▼	12% ▲
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	2%	12%	33%	45%	8%
	Yra	721	4% ▲	13%	33%	41%	10%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	1%	9% ▼	29% ▼	53% ▲	7%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	2%	12%	35%	45%	6% ▼
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	3%	18% ▲	40% ▲	32% ▼	7% ▼
	Nenurodė	593	2%	11%	26% ▼	42%	19% ▲

165 lentelė. Asmeninės įtakos vertinimas savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai daug įtakos	Gana daug įtakos	Gana mažai įtakos	Visai neturite įtakos	Sunku pasakyti
Bendras (%)		3307	2%	12%	33%	44%	9%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	3%	18% ▲	36%	37% ▼	5% ▼
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	3%	12%	37% ▲	39% ▼	9%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	2%	10%	31%	48% ▲	9%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	2%	11%	30% ▼	47% ▲	10%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	3%	18% ▲	36%	37% ▼	5% ▼
	Kauno m.	337	5% ▲	15%	37%	33% ▼	9%
	Klaipėdos m.	173	1%	11%	41% ▲	30% ▼	17% ▲
	Šiaulių m.	116	0% ▼	7%	34%	55% ▲	3% ▼
	Panevėžio m.	103	1%	11%	31%	54% ▲	3% ▼
	Alytaus m.	114	2%	6% ▼	17% ▼	63% ▲	12%
Didžiųjų miestų apskritis be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	1%	11%	37%	36% ▼	16% ▲
	Kauno apskritis	313	3%	17% ▲	33%	42%	5% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	1%	6% ▼	24% ▼	49%	21% ▲
	Šiaulių apskritis	188	0% ▼	4% ▼	23% ▼	65% ▲	8%
	Panevėžio apskritis	150	0%	13%	30%	49%	8%
	Alytaus apskritis	98	2%	8%	27%	55% ▲	8%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	2%	15% ▲	37% ▲	37% ▼	9%
	Kauno apskritis	650	4% ▲	16% ▲	35%	38% ▼	7%
	Klaipėdos apskritis	367	1%	8% ▼	32%	40%	19% ▲
	Šiaulių apskritis	304	0% ▼	5% ▼	27% ▼	61% ▲	6%
	Panevėžio apskritis	253	0%	12%	30%	51% ▲	6%
	Alytaus apskritis	212	2%	7% ▼	23% ▼	58% ▲	9%
	Marijampolės apskritis	167	2%	7%	31%	50%	9%
	Telšių apskritis	165	1%	9%	34%	51%	5%
	Utenos apskritis	164	4%	13%	28%	47%	8%
Tauragės apskritis	115	3%	15%	42%	38%	3% ▼	

PASITIKĖJIMAS KULTŪROS INSTITUCIJŲ GALIMYBĖMIS SUSTIPRINTI LIETUVOS KULTŪRĄ 2020–2023 M.

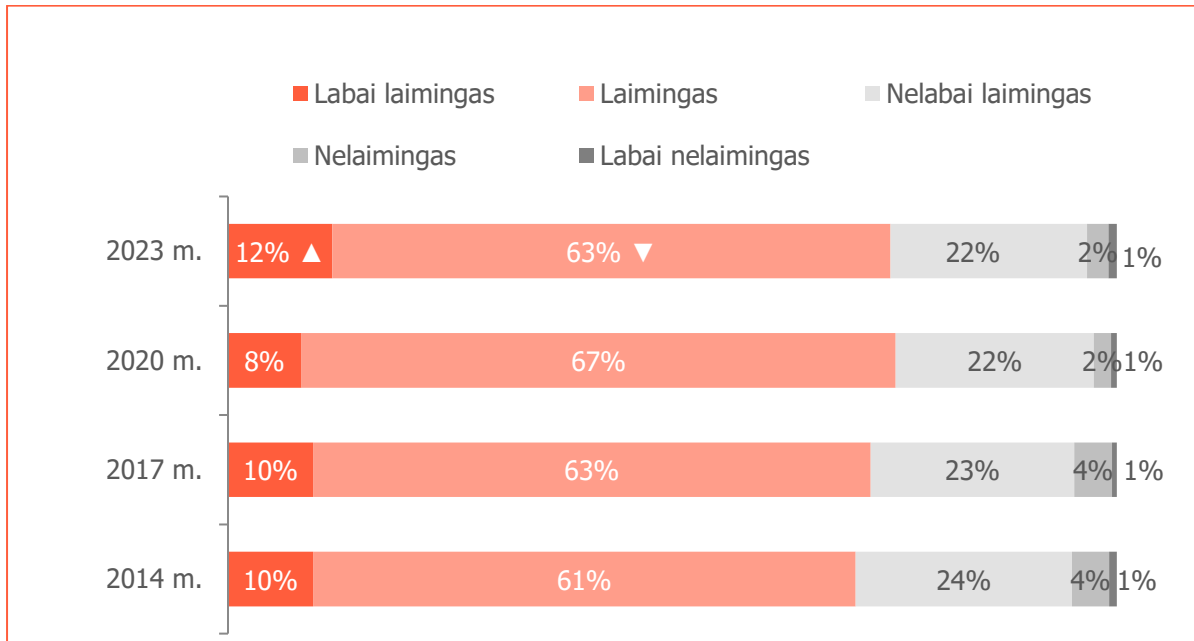


Netoli pusės (46 %) gyventojų visiškai pasitiki arba pasitiki kultūros institucijomis kaip veiksniu, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą. Mažiau nei pusė šiuo klausimu laikosi neutraliai, t. y. nei pasitiki, nei nepasitiki. 11 % nepasitiki kultūros institucijų

galimybėmis sustiprinti Lietuvos kultūrą. Lyginant su ankstesniais metais, pasitikėjimas valstybės institucijomis šiuo atžvilgiu šiek tiek padidėjo (nuo 39 % iki 46 % visiškai pasitikinčių arba pasitikinčių).

ASMENINIAI VEIKSNIAI

LAIMĖS POJŪTIS 2014–2023 M.



Remiantis tyrimo rezultatais, nuo 2014 m. gausėja gyventojų, kurie jaučiasi laimingi. Nors 2023 m. bendra labai laimingų arba laimingų gyventojų dalis išliko tokia pati kaip ir 2020 m. (75 %), šiais metais šiek tiek padaugėjo teigiančių, jog yra labai laimingi. Laimės pojūtis koreliuoja su gyventojų amžiumi: jaunesni gyventojai nuo 15 iki 39 m. dažniau jaučiasi labai laimingi, o nuo 50 metų – dažniau nelabai laimingi. Laimės pojūtis taip pat priklauso nuo gyventojų socialinės padėties bei išsilavinimo: dirbantys biuruose bei disponuojantys aukštomis pajamomis dažniau jaučiasi laimingi. Nelabai laimingi dažniau

jaučiasi esantys pensijoje, nedirbantys asmenys, įgiję vidurinį ar žemesnį išsilavinimą bei į žemiausią pajamų kategoriją patenkantys gyventojai. Dažniau labai laimingi jaučiasi ir su kultūros sritimi susiję gyventojai.

Tarp regionų galima atkreipti dėmesį, jog šiek tiek daugiau teigusių, kad yra laimingi, buvo Klaipėdos apskrityje be Klaipėdos miesto (18 %), Kauno apskrityje įskaitant Kauno miestą (15 %), o mažiau labai laimingų gyventojų yra Panevėžio mieste (3 %), Šiaulių ir Panevėžio apskrityse (atitinkamai 8 % ir 6 %).

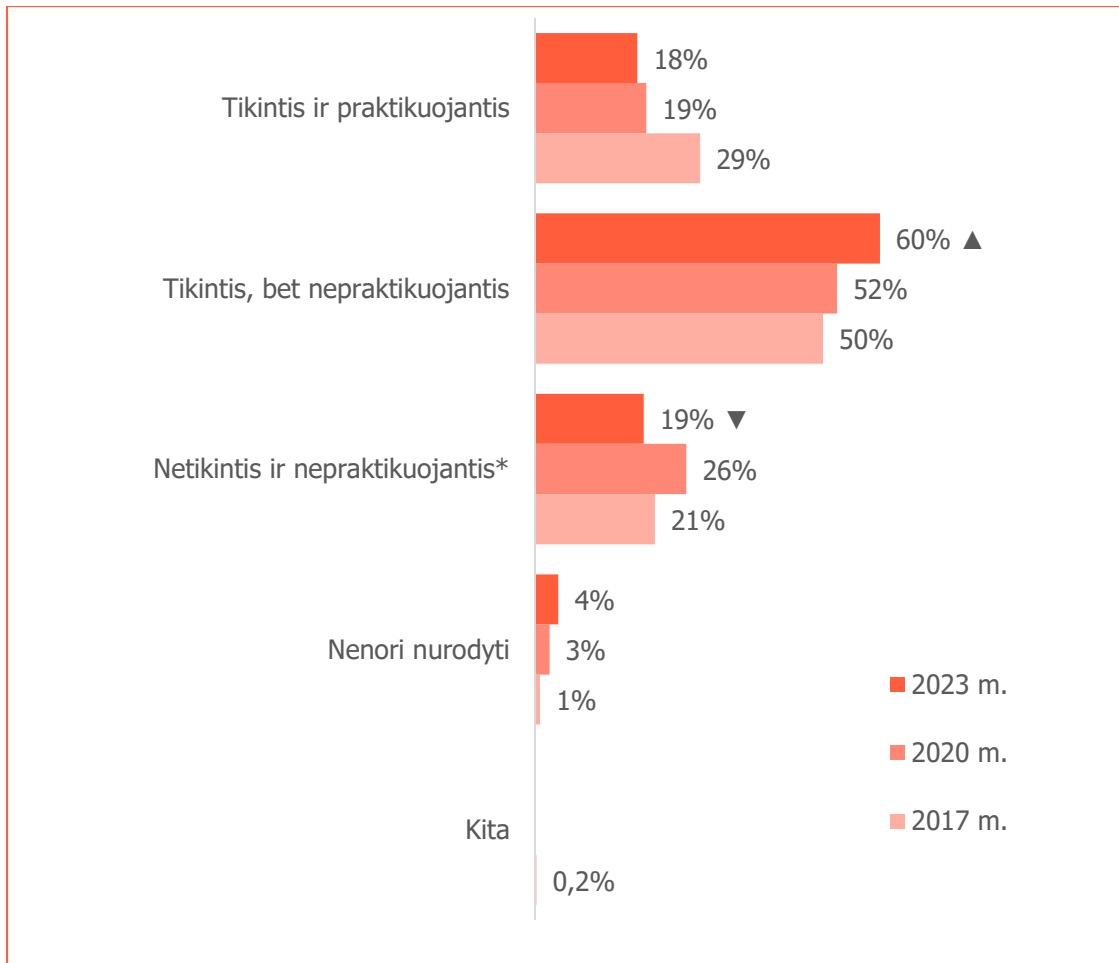
166 lentelė. Laimės pojūtis pagal sociodemografines charakteristikas

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai laimingas	Laimingas	Nelabai laimingas	Nelaimingas	Labai nelaimingas
Bendras (%)		3307	12%	63%	22%	2%	1%
Lytis	Vyras	1578	10%	63%	23%	2%	1%
	Moteris	1729	13%	63%	21%	3%	1%
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	18% ▲	64%	16% ▼	2%	1%
	20–29 metų	370	17% ▲	65%	15% ▼	1%	2%
	30–39 metų	460	15%	64%	17% ▼	3%	1%
	40–49 metų	505	14%	64%	21%	1% ▼	1%
	50–59 metų	715	9% ▼	64%	23%	3%	1%
	60–69 metų	484	9%	61%	26% ▲	3%	0%
	70 metų ir vyresni	590	6% ▼	60%	30% ▲	3%	1%
Išsilavinimas	Pradinis, pagrindinis	297	12%	55% ▼	28% ▲	5% ▲	1%
	Vidurinis	886	10%	61%	25% ▲	2%	1%
	Aukštesnysis	691	11%	63%	23%	2%	1%
	Aukštasis	1433	13%	66% ▲	19% ▼	2%	1%
Tautybė	Lietuvis (-ė)	3059	12%	63%	22%	3%	1%
	Kita tautybė	248	12%	57%	28% ▲	2%	1%
Užsiėmimas	Tarnautojai, specialistai	1260	14% ▲	68% ▲	15% ▼	2%	1%
	Dirbantys fizinį darbą	657	11%	65%	21%	1%	1%
	Pensijoje, turintys negalią	791	6% ▼	58% ▼	32% ▲	3%	1%
	Nedirba	374	12%	49% ▼	32% ▲	5% ▲	1%
	Mokosi	206	19% ▲	66%	14% ▼	1%	1%
	Dirba (nenurodyta)**	19	17%	77%	6%	0%	0%
Santykis su kultūros sritimi	Susiję su kultūros sritimi	543	16% ▲	61%	19%	2%	2%
	Nesusiję su kultūros sritimi	2764	11%	63%	23%	2%	1%
Šeimėnė padėtis	Vedę / gyvena kartu	1990	14% ▲	66% ▲	18% ▼	2%	0% ▼
	Nevedę, netekęjusi	602	11%	63%	21%	3%	2% ▲
	Išsiskyrę	344	6% ▼	53% ▼	38% ▲	3%	1%
	Našlys, našlė	371	6% ▼	57% ▼	31% ▲	5% ▲	1%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	765	5% ▼	58% ▼	31% ▲	4% ▲	2%
	Du	1274	12%	63%	22%	2%	1%
	Trys	615	14%	66%	17% ▼	2%	1%
	Keturi ir daugiau	653	17% ▲	64%	17% ▼	2%	0%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	2586	10% ▼	63%	24% ▲	3%	1%
	Yra	721	17% ▲	63%	17% ▼	2%	0%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	7% ▼	56% ▼	32% ▲	4% ▲	1%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	11%	66% ▲	21%	2%	1%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	16% ▲	68% ▲	14% ▼	1%	1%
	Nenurodė	593	15% ▲	61%	20%	3%	1%

167 lentelė. Laimės pojūtis pagal regionus

% skaičiuojami eilutėje		N	Labai laimingas	Laimingas	Nelabai laimingas	Nelaimingas	Labai nelaimingas
Bendras (%)		3307	12%	63%	22%	2%	1%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	11%	62%	23%	3%	1%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	10%	64%	23%	2%	1%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	14% ▲	62%	21%	2%	1%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	11%	63%	22%	3%	1%
Didieji miestai	Vilniaus m.	615	11%	62%	23%	3%	1%
	Kauno m.	337	15%	64%	19%	2%	1%
	Klaipėdos m.	173	9%	64%	23%	2%	2%
	Šiaulių m.	116	6%	60%	30%	3%	1%
	Panevėžio m.	103	3% ▼	69%	25%	1%	2%
Alytaus m.	114	12%	60%	25%	1%	1%	
Didžiųjų miestų apskritis be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	15%	63%	19%	3%	1%
	Kauno apskritis	313	16%	63%	19%	2%	1%
	Klaipėdos apskritis	194	18% ▲	61%	16% ▼	3%	1%
	Šiaulių apskritis	188	9%	60%	25%	5%	1%
	Panevėžio apskritis	150	8%	60%	27%	3%	2%
	Alytaus apskritis	98	10%	66%	23%	2%	0%
Apskritis (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	12%	62%	22%	3%	1%
	Kauno apskritis	650	15% ▲	63%	19%	2%	1%
	Klaipėdos apskritis	367	14%	63%	19%	3%	1%
	Šiaulių apskritis	304	8% ▼	60%	27%	4%	1%
	Panevėžio apskritis	253	6% ▼	64%	26%	2%	2%
	Alytaus apskritis	212	11%	64%	24%	1%	0%
	Marijampolės apskritis	167	9%	62%	24%	5%	1%
	Telšių apskritis	165	14%	63%	22%	1%	0%
Utenos apskritis	164	10%	64%	24%	2%	1%	
Tauragės apskritis	115	9%	70%	19%	0%	1%	

TIKĖJIMAS 2017–2023 M.

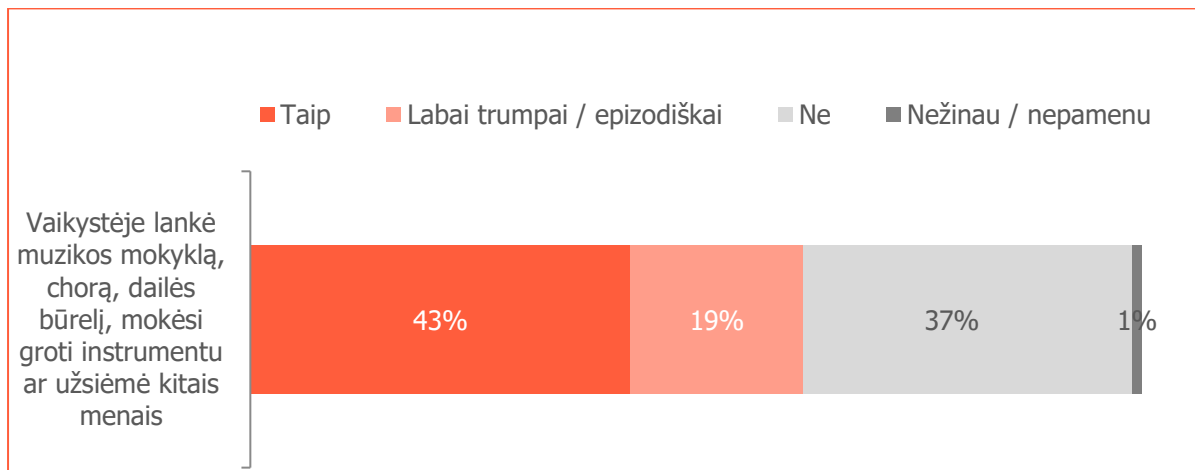
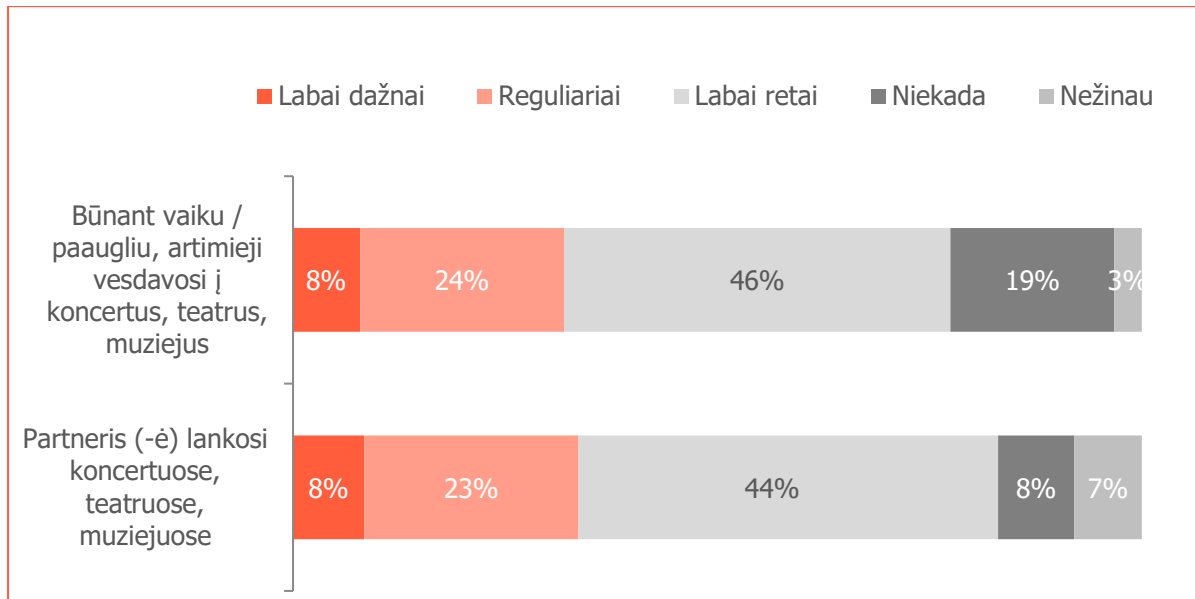


*2023 m. tyrime ankstesni atsakymo variantai „Krikštytas, bet netikintis ir nepraktikuojantis“ ir „Netikintis“ pakeisti į vieną variantą „Netikintis ir nepraktikuojantis“, siekiant apimti kitas nei krikščionių religijas. Čia pateikiami ankstesnių metų susumuoti abiejų variantų atsakymai.

2023 m., kaip ir 2020 m., arti penktadalio gyventojų nurodė esą tikintys ir praktikuojantys tikėjimą (reguliariai lankosi maldos namuose, gyvena pagal tikėjimo išpažįstamas vertybes). Pakoregavus atsakymo variantus 2023 m. tyrime šiek tiek padaugėjo tikinčių, bet nepraktikuojančių (52 % → 60 %), ir sumažėjo nurodančių, jog yra netikintys

ir nepraktikuojantys (26 % → 19 %). Analizuojant tyrimo duomenis pastebėta, kad dažniausiai sekuliarus pažiūras (netikintys ir nepraktikuojantys) išreiškia jauni žmonės (15–39 m.), ypač 15–19 metų amžiaus grupėje (44 %), taip pat kiek dažniau vyrai, pradinį ar pagrindinį išsilavinimą turintys, aukštas pajamas gaunantys gyventojai.

KULTŪRINIO KONTEKSTO PALANKUMAS 2023 M.



Tyrime kultūrinio konteksto palankumas vertinamas pagal keturis veiksnius: motinos ir tėvo išsilavinimą; respondento (-ės) lankymąsi koncertuose, teatruose, muziejuose vaikystėje ir paauglystėje bei užsiėmimas menine veikla (muzikos mokyklos, choro, dailės būrelio lankymas, mokymasis groti instrumentu ar užsiėmimas kitais menais) vaikystėje ir paauglystėje. Laikoma, kad asmuo yra nepalankiame kultūriniame kontekste, jei atitinka visas šias sąlygas: abiejų

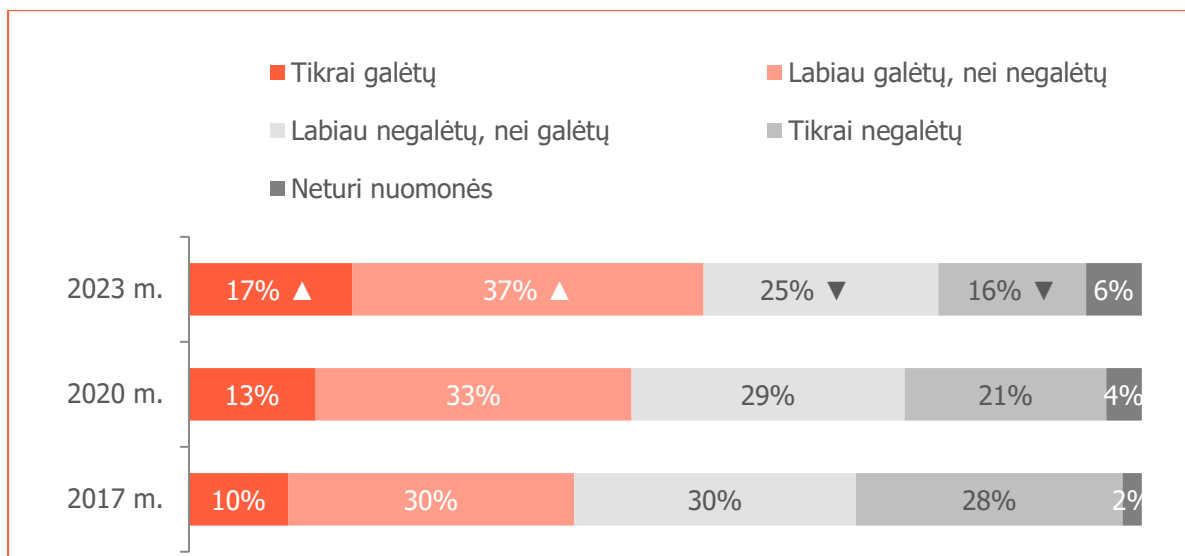
tėvų išsilavinimas – žemesnis nei aukštasis; būnant vaiku / paaugliu, artimieji nevedavo į koncertus, teatrus, muziejus arba vedavo labai retai; vaikystėje nelankė muzikos mokyklos, choro, dailės būrelio, nesimokė groti instrumentu ir neužsiėmė kitais menais.

Apskaičiavus visų gyventojų duomenis, matyti, kad palankiame kultūriniame kontekste yra 79 %, o nepalankiame – 21 % Lietuvos gyventojų. Iš minėtų kriterijų, daugiausia gyventojų nurodė,

kad užsiėmė menine veikla vaikystėje ar paauglystėje (43 %, dar 19 % labai trumpai ar epizodiškai). 32 % gyventojų labai dažnai ar reguliariai lankydavosi kultūros renginiuose ar įstaigose

vaikystėje ir paauglystėje. Šalia šių kriterijų, beveik tiek pat – 31 % teigia, kad jų partneris (-ė) labai dažnai ar reguliariai lankosi kultūros renginiuose ar įstaigose.

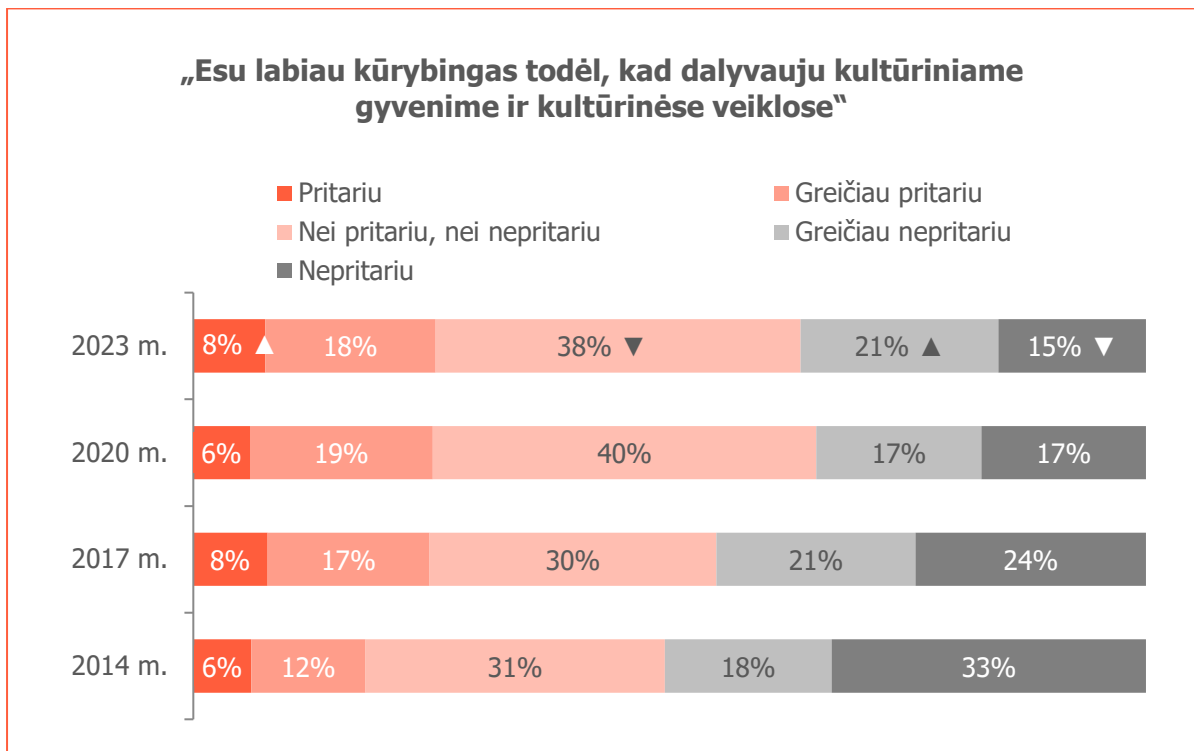
GALĖJIMAS SAVE PAVADINTI KŪRYBINGU ŽMOGUMI 2017–2023 M.



Pagal tyrimo duomenis, vis daugiau Lietuvos gyventojų laiko save kūrybingais žmonėmis. 2023 m. dar padaugėjo gyventojų, teigiančių, kad tikrai galėtų arba labiau galėtų, nei negalėtų pavadinti save kūrybingais – nuo 46 % 2020 m. iki 54 % 2023 m., taip pat sumažėjo gyventojų, sakančių,

kad tikrai negalėtų pavadinti savęs kūrybingais. Tikrai kūrybingais save dažniau laiko moterys, jauni žmonės (15–29 m.), įgiję aukštąjį išsilavinimą, dirbantys ne fizinį darbą, besimokantys, gaunantys aukštas pajamas bei su kultūros sritimi susiję asmenys.

GYVENTOJŲ NUOMONĖ APIE DALYVAVIMO KULTŪRINIAME GYVENIME RYŠĮ SU KŪRYBINGUMU 2014–2023 M.



Ankstesnių metų duomenimis, iki 2020 m. nuosekliai daugėjo gyventojų, pritariančių, kad kultūrinis gyvenimas skatina jų pačių kūrybingumą. 2023 m. pokyčiai buvo labai nežymūs: bendra šiam teiginiui pritariančių gyventojų dalis išliko iš esmės nepakitusi (26 %

pritaria arba greičiau pritaria). Šiek tiek (nuo 6 % iki 8 %) padaugėjo tam pritariančių, sumažėjo neutralią nuomonę turinčių gyventojų (nuo 40 % iki 38 %). Išliko nepakitusi bendra tam greičiau nepritariančių ir nepritariančių gyventojų dalis (36 %).

KULTŪRINIO DALYVAVIMO IR SOCIALINIŲ, PILIETINIŲ BEI INDIVIDUALIŲ VEIKSNIŲ SĄSAJOS

Jau iš anksčiau šiame skyriuje pateiktos analizės buvo matomos tam tikros sąsajos tarp kultūrinio dalyvavimo ir socialinių, pilietinių bei individualių veiksmų: kultūrinis dalyvavimas yra susijęs su bendravimu – dalijimusi įspūdžiais, draugų turėjimu už kultūrinių organizacijų ribų ir kt. Gyventojai pritaria, kad jų tautinis tapatumas yra susijęs su Lietuvos kultūra, kad jų kūrybingumą skatina dalyvavimas kultūrinėse veiklose. Taip pat pastebėta,

kad su kultūra susiję asmenys išsiskiria nuo visų gyventojų pagal daugelį socialinių ryšių, pilietinio dalyvavimo ir individualių požymių.

Šiame poskyryje, norint išsamiau analizuoti ryšį tarp kultūrinio dalyvavimo ir socialinių ryšių, pilietinių nuostatų ir pilietinio dalyvavimo bei individualių veiksmų, išanalizuotos koreliacijos tarp šių veiksmų ir kultūrinio dalyvavimo **rodiklių**. Analizuoti šie rodikliai¹³:

R3 Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.

R4 Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.

R5 Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.

R6 Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.

R7 Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.

R8 Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.

R9 Į paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.

R13 Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybinėse šventėse, minėjimuose ir pan.), dalis, proc.

Analizuojamos rodiklių sąsajos su dauguma šiame skyriuje aptartų veiksmų, suskirstytų į tokias pačias grupes:

1. Socialinis kapitalas (socialiniai ryšiai)¹⁴.
2. Pilietinis ir tautinis tapatumas.
3. Pilietinis dalyvavimas ir pasitikėjimas institucijomis.
4. Asmeniniai veiksniai.

¹³ Į šią analizę neįtraukiamas išvestinis R14 rodiklis „Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.“, apjungiantis R13 rodiklį ir vieną iš šiame skyriuje analizuojamų veiksmų.

¹⁴ Į sąsajų analizę neįtraukiamas dalijimosi įspūdžiais po renginio su kitais žmonėmis dažnis, nes šis kriterijus gali būti taikomas tik tiems, kurie dalyvauja minimose veiklose, ir dėl to yra natūraliai stipriai susijęs su kultūriniu dalyvavimu.

Analizuojant šių veiksnių ryšį su kultūriniu dalyvavimu, buvo atlikti ir toliau pateikiami dvejoji skaičiavimai:

1. Apskaičiuoti kultūrinio dalyvavimo rodiklių skirtumai tarp gyventojų grupių, apibrėžiamų pagal socialinius, pilietinius bei individualius veiksnius (168 lentelė). Lentelėje nurodomas skirtumo statistinis reikšmingumas (jei yra)¹⁵ ir skirtumo kryptis.
2. Apskaičiuoti koreliacijos koeficientai tarp kultūrinio dalyvavimo rodiklių ir minėtų veiksnių (169 lentelė). Lentelėje nurodomi koreliacijų koeficientai¹⁶, skirtingomis spalvomis pažymėtas koreliacijų stiprumas. Šviesiausia oranžinė spalva rodo labai silpnas

koreliacijas, ryškesnė – vidutinio stiprumo, ryškiausia – stipriausias koreliacijas. Nenuspalvinti palikti langeliai nurodo atvejus, kai nagrinėjami veiksniai nėra susiję.

Kaip matyti iš lentelių, daugelis socialinio kapitalo, pilietinio dalyvavimo ir kitų kintamųjų yra teigiamai susiję su kultūrinio dalyvavimo aktyvumu – pvz., jei asmuo turi draugų organizacijoje, su kuriais bendrauja ir už jos ribų, yra labiau tikėtina, kad jis yra įsitraukęs į kultūrą įvairiais čia analizuojamais kultūrinio dalyvavimo aspektais. Toliau aptariamos visos sąsajos pagal veiksnių grupes.

SOCIALINIS KAPITALAS

Kultūrinis dalyvavimas stipriausiai susijęs su asmenų turimu socialiniu kapitalu. Jau anksčiau buvo atskleistas socialinis kultūrinio dalyvavimo pobūdis: kiek daugiau nei pusei respondentų dalyvavimui kultūrinėse veiklose ar savanoriavimui jose svarbu, kad dalyvautų ir kiti žmonės. 168 ir 169 lentelėse pateikti duomenys taip pat rodo, kad kultūrinis dalyvavimas susijęs su socialiniais ryšiais, bendravimu, pagalba kitiems. Gyventojai, aktyviau vartojantys kultūros produktus ir įsitraukę į įvairias kultūrinės ar kūrybinės veiklas bei turi daugiau draugų (ne šeimos narių), kuriuos galėtų pakviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje. Užsiimantys kultūrinėmis veiklomis ir socialiai dalyvaujantys kultūrinėje

veikloje gyventojai dažniau nei visi gyventojai pritaria kultūrinei įvairovei (laikosi nuomonės, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių) – tai atliepia ankstesnį pastebėjimą, kad vienas iš dalyvavimo kultūrinėse veiklose privalumų yra galimybė sutikti nepanašius į save žmones. Kultūriškai aktyvesni gyventojai taip pat dažniau neatlygintinai padeda kitiems žmonėms (ne šeimos nariams), priklausantiems kitai tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kt. grupei – nors šis aspektas tiesiogiai neįvardija socialinių ryšių, jis susijęs su savanorystės veikla, paremta socialiniu dalyvavimu. Jie taip pat santykinai

¹⁵ Statistiškai reikšmingi skirtumai nustatyti remiantis Chi kvadrato ir liekamųjų paklaidų kriterijais.

¹⁶ Skaičiuotas Spearman koreliacijos koeficientas.

dažniau nurodo savo aplinkoje turintys žmonių, kuriems tikrai rūpi.

PILIETINIS IR TAUTINIS TAPATUMAS

Užsiimantys kultūrinėmis veiklomis ir socialiai dalyvaujantys kultūrinėje veikloje gyventojai taip pat dažniau išreiškia pilietinio ir tautinio tapatumo nuostatas. Gyventojai, vartojantys bent keturis kultūros produktus ir aktyviau dalyvaujantys kultūrinių organizacijų veiklose dažniau puoselėja savo pilietinį ir tautinį tapatumą bei jį sieja su Lietuvos kultūra, didžiuojasi esantys

Lietuvos piliečiais, dažniau sutinka, kad dalyvavimas kultūriniam gyvenime ir kultūrinėse veiklose prisideda prie pasididžiavimo būti Lietuvos piliečiu (-e). Kita vertus, nors su tautiniu tapatumu galėtų sietis nuostatos lietuvių kalbos atžvilgiu, matyti, kad jos su kultūriniu dalyvavimu yra susijusios gerokai mažiau.

PILIETINIS DALYVAVIMAS IR PASITIKĖJIMAS INSTITUCIJOMIS

Analizė taip pat rodo sąsajas su pilietiniu dalyvavimu ir pasitikėjimu institucijomis: gyventojai, aktyviau dalyvaujantys kultūroje, taip pat dažniau balsuoja savivaldybių rinkimuose bei mano

galintys daryti įtaką politiniams sprendimams bei pasitiki valstybėmis institucijomis kaip galinčiomis sustiprinti Lietuvos kultūrą.

ASMENINIAI VEIKSNIAI

Iš asmeninių veiksnių kultūrinis dalyvavimas stipriausiai susijęs su tėvų išsilavinimu, partnerio (-ės) kultūriniu dalyvavimu, dalyvavimu kultūrinėje veikloje vaikystėje. Tai reiškia, kad polinkis įsitraukti į kultūrinį dalyvavimą turi tendenciją būti perduodamas iš kartos į kartą ir jam įtaką turi artimiausia asmens aplinka. Kultūrinis dalyvavimas

taip pat pastebimai susijęs su asmeniškai vertinamu kūrybingumu ir įsitikinimu, kad prie asmeninio kūrybingumo prisideda kultūrinis dalyvavimas. Su kultūriniu dalyvavimu taip pat šiek tiek susijęs laimės jausmas. Mažiausiai su kultūriniu dalyvavimu susijęs asmens religingumas.

Analizuojant lentelėse nurodytus ryšius, pastebima, kad su daugiau socialinių, pilietinių, politinių ir asmeninių veiksnių yra susijęs kultūros produktų ar paslaugų gyvai vartojimas, dalyvavimas mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, kultūros

paveldo ir tautinio įprasminimo renginių lankymas (169 lentelė). Didesni skirtumai nuo bendrų Lietuvos gyventojų reikšmių stebimi tarp gyventojų, dalyvaujančių **savano-riškoje kultūrinėje veikloje**. Joje dalyvaujantys gyventojai yra labiau linkę

pritari kultūrinei įvairovei, dažniau mano, kad dalyvavimas kultūroje prisideda prie jų pasididžiavimo Lietuvos pilietyste bei jų paties kūrybiškumo. Šios veiklos stipresnis ryšys su pilietinėmis nuostatomis buvo pastebėtas ir 2020 m. ataskaitoje. Vis dėlto matyti ir kiti kultūrinio dalyvavimo rodikliai, net, atrodytų, tokia pasyvesnė veikla kaip lankymasis kultūros vietose yra susiję su didesniu socialiniu kapitalu bei įvairiomis teigiamomis pilietinėmis ir tautinėmis nuostatomis bei aktyvesniu pilietiniu ir politiniu dalyvavimu.

Pačios savaime aptartos koreliacijos nerodo priežastingumo, t. y., ar socialinių ryšių aprėptis bei aktyvumas, stipresnis pilietinis ir tautinis tapatumas, politinis dalyvavimas lemia kultūrinį dalyvavimą, ar kultūrinis dalyvavimas skatina minėtus aspektus, ar abu šiuos aspektus galima paaiškinti trečiaisiais kintamaisiais, pavyzdžiui, amžiumi, išsilavinimu, pajamų dydžiu. Iš vienos pusės, turimi duomenys rodo bendrą tendenciją, kad ir kultūriškai, ir socialiai bei pilietišškai dažnai yra aktyvesni jaunesni, labiau išsilavinę ir aukštesnes pajamas gaunantys gyventojai, tačiau šie ryšiai pasitvirtina ne visų veiksmų atveju, pavyzdžiui, jaunimas mažiau linkęs balsuoti rinkimuose. Kita vertus, mokslinėje literatūroje, remiantis prieinamais tyrimais, linkstama laikyti, kad kultūrinis dalyvavimas gali prisidėti

prie socialinio kapitalo stiprinimo¹⁷, nes skatina ryšių glaudumą dalijantis įspūdžiais, skatina naujų ryšių mezgimą, didina žmonių pasididžiavimą savo bendruomene, suteikia būdą diskutuoti apie bendruomenėje egzistuojančias skartis ir konfliktus¹⁸. Taip pat rastas ryšys tarp kultūrinio dalyvavimo ir pilietinio aktyvumo, net ir atsižvelgiant į sociodemografinius veiksnius¹⁹.

Atkreiptinas dėmesys, kad esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir dalyvaujančių kultūrinėse veiklose gyventojų grupės rodiklis (R6) rečiau ir silpniau siejasi su nagrinėjamomis socialinėmis, pilietinėmis ir kitomis nuostatomis. Šios grupės atveju, su kultūrinio dalyvavimu siejasi mažiau nagrinėtų veiksmų, negu analizuojant visos Lietuvos duomenis – draugų organizacijoje, su kuriais bendrauja ir už organizacijos ribų, turėjimas, asmeninio tapatumo ryšys su Lietuvos kultūra, balsavimas savivaldybių ir merų rinkimuose, galėjimas save pavadinti kūrybiškumu žmogumi ir nuomonė, kad dalyvavimas kultūroje prisideda prie kūrybiškumo, bei tikėjimas.

Esantys mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimantys kūrybine veikla gerokai dažniau yra žmonės, esantys pensijoje, našliai (-ės), gyvenantys vieni, turintys žemas

¹⁷ Pavyzdžiui, žr. Laužikas, R. et al. (2020) Agentinio modeliavimo taikymas kultūros tyrimų informacijos valdymui. *Informacijos mokslai* 88, 8–28.

<https://doi.org/10.15388/Im.2020.88.29>

¹⁸ Daly, S. (2005) Social Capital and the Cultural Sector. Literature Review Prepared for the Department of Culture, Media And Sport.

<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=e7ddf2aea7e8c59c58ae2dfcab67082da2000a2b>

¹⁹ Campagna, D., Caperna, G. & Montalto, V. (2020) Does Culture Make a Better Citizen? Exploring the Relationship Between Cultural and Civic Participation in Italy. *Soc Indic Res* 149, 657–686.

<https://doi.org/10.1007/s11205-020-02265-3>

pajamas (iki 600 EUR), taip pat gyvenantys mažesniuose miestuose (nei 6 didieji miestai) ir kaimo vietovėse. Todėl gali būti, kad šių žmonių nuostatas pakeisti jau sudėtinga. Be to, juos ir toliau supa nepalanki kultūrinė aplinka: kultūros vartojimas yra labiau apribotas geografinių ir fizinių galimybių (dėl judėjimo ir sveikatos iššūkių, žemesnių pajamų), tad juos pasiekia mažesnė kultūros veiklų ir sričių įvairovė. Dažniausia jų kultūrinė veikla – kultūros paveldo ir knygų srityje, jie dažniau lankosi bibliotekose, muziejuose, tačiau ne taip dažnai – scenos menų renginiuose.

Be to, šios grupės nuostatas galima aiškinti ne tik jų kultūrine aplinka, bet ir socialinėmis sąveikomis. Daugumos didesnių vietovių gyventojai dažniau susiduria su kultūrų, pažiūrų, nuostatų, tautine įvairove. Taip pat nepalankiame kultūriniame kontekste užaugę žmonės, kitaip nei bendrai užsiimantys kultūrinėmis veiklomis, gerokai rečiau yra patys įgiję aukštąjį išsimokslinimą. Tad tikėtina, jog visos šios priežastys lemia, kad jų pažiūrose ar socialinėse nuostatose nematomi tokie ryškūs skirtumai nuo gyventojų bendrosios nuomonės, kaip tokiam kontekste nesančių ir į kultūrines veiklas įsitraukusių žmonių.

168 lentelė. Socialinių, pilietinio tapatumo ir politinio dalyvavimo, individualių veiksmų sąsajos su kultūrinio dalyvavimo rodikliais (statistiškai reikšmingi skirtumai)²⁰

		Vartoję bent 4 kultūros produktus / naudojęsi kultūros paslaugomis gyvai (R3)	Užsiimantys ir linkę užsiimti KV ²¹ (R4)	Aktyviai užsiimantys KV (R5)	Esantys mažiau palankiame kultūriniam kontekste ir užsiimantys KV (R6)	Dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje (R7)	Lankę kultūros paveldo objektus Lietuvoje (R8)	Įsitraukę į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms (R9)	Lankęsi istorinės atminties įprasminimo renginiuose (R13)
Imtis	3307	1860	2013	1559	198	552	2339	195	1831
Socialiniai ryšiai									
Turi draugų kultūros organizacijoje / grupėje / klube, su kuriais bendrauja už jos ribų	13%	20% ▲	20% ▲	25% ▲	23% ▲	-	17% ▲	49% ▲	20% ▲
Turi 5 ar daugiau draugų (ne šeimos narių), kuriuos galėtų pakviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje	31%	43% ▲	37% ▲	40% ▲	29%	48% ▲	38% ▲	43% ▲	40% ▲
Neatlygintinai padeda kitiems žmonėms (ne šeimos nariams), priklausantiems kitai tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kt. grupei	64%	75% ▲	71% ▲	74% ▲	64%	84% ▲	72% ▲	9% ▲	74% ▲
Turi savo aplinkoje žmonių, kuriems tikrai, nuoširdžiai rūpi	95%	97% ▲	96% ▲	97% ▲	97%	94% ▼	97% ▲	89% ▼	97% ▲
Pitaria teiginiui, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių	76%	80% ▲	78% ▲	79% ▲	74%	82% ▲	78% ▲	85% ▲	78% ▲

²⁰ Kaip skaityti lentelę: pavyzdžiui, iš tų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus (R3), 43% turi penkis ar daugiau draugų, kuriuos galėtų pasikviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje, lyginant su 31% visų respondentų grupėje. Tai yra statistiškai reikšmingas skirtumas, lyginant su tais, kurie per pastaruosius 12 mėn. nevartojo bent 4 kultūros produktų (pažymėtas rodykle ir oranžine spalva).

²¹ KV – kultūrinė veikla.

		Vartoję bent 4 kultūros produktus / naudojęsi kultūros paslaugomis gyvai (R3)	Užsiimantys ir linkę užsiimti KV ²¹ (R4)	Aktyviai užsiimantys KV (R5)	Esantys mažiau palankiame kultūriniam kontekste ir užsiimantys KV (R6)	Dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje (R7)	Lankę kultūros paveldo objektus Lietuvoje (R8)	Įsitraukę į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms (R9)	Lankęsi istorinės atminties įprasminimo renginiuose (R13)
Pilietinis ir tautinis tapatumas									
Puoselėja savo pilietinį ir tautinį tapatumą	78%	86% ▲	83% ▲	84% ▲	79%	90% ▲	83% ▲	91% ▲	88% ▲
Pritaria, kad dalyvavimas kultūriniam gyvenime ir kultūrinėse veiklose prisidėjo prie pasididžiavimo būti Lietuvos piliečiu (-e)	40%	49% ▲	48% ▲	50% ▲	40%	64% ▲	45% ▲	68% ▲	48% ▲
Mano, kad paties asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra	84%	89% ▲	86% ▲	86% ▲	87%	88% ▲	87% ▲	90% ▲	89% ▲
Didžiuojasi būdamas (-a) Lietuvos pilietis (-ė)	88%	92% ▲	89% ▲	89% ▲	92%	92% ▲	92% ▲	94% ▲	93% ▲
Asmeniškai svarbu vartoti lietuvių kalbą	96%	97% ▲	96%	96%	95%	96%	97% ▲	94%	98% ▲
Asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą	91%	95% ▲	93% ▲	93% ▲	93%	93%	94% ▲	92%	94% ▲
Patogu arba nekyla kliūčių vartoti lietuvių kalbą	97%	98% ▲	97%	97%	97%	96%	97%	94% ▲	98% ▲
Politinis dalyvavimas ir pasitikėjimas institucijomis									
Balsavo savivaldybių tarybų ir merų rinkimuose	72%	79% ▲	74% ▲	76% ▲	86% ▲	78% ▲	76% ▲	77%	79% ▲
Mano, kad turi labai ar gana daug įtakos savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams	15%	18% ▲	17% ▲	16% ▲	12%	19% ▲	17% ▲	29% ▲	18% ▲
Pasitiki kultūros institucijomis, kaip veiksniumi, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą	46%	54% ▲	50% ▲	49% ▲	52%	51% ▲	52% ▲	50%	53% ▲
Asmeniniai veiksniai									
Jaučiasi laimingi	75%	83% ▲	78% ▲	78% ▲	74%	79% ▲	80% ▲	80%	80% ▲
Yra tikintys ir praktuoja religiją	77%	79% ▲	77%	76%	82%	79%	79% ▲	82%	81% ▲

		Vartoję bent 4 kultūros produktus / naudojęsi kultūros paslaugomis gyvai (R3)	Užsiimantys ir linę užsiimti KV ²¹ (R4)	Aktyviai užsiimantys KV (R5)	Esantys mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimantys KV (R6)	Dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje (R7)	Lanę kultūros paveldo objektus Lietuvoje (R8)	Įsitraukę į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms (R9)	Lanęsi istorinės atminties įprasminimo renginiuose (R13)
Esantys palankiame kultūriniame kontekste	79%	87% ▲	86% ▲	87% ▲	--	90% ▲	83% ▲	86% ▲	83% ▲
Tikrai galėtų save pavadinti kūrybingu žmogumi	54%	68% ▲	70% ▲	75% ▲	63% ▲	79% ▲	63% ▲	82% ▲	63% ▲
Pritaria teiginiui „Esu labiau kūrybingas (-a) todėl, kad dalyvauju kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose“	25%	35% ▲	35% ▲	38% ▲	28%	55% ▲	32% ▲	57% ▲	34% ▲

- Šio rodiklio lyginimas su visa imtimi ir nedalyvaujančiais kultūros organizacijose yra neprasmingas, nes draugų kultūros organizacijose gali turėti tik įsitraukę į jų veiklą.

-- Šis rodiklis neskaičiuojamas, nes rodiklis „Esantys mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir dalyvaujantys kultūrinėje veikloje“ pagal apibrėžimą yra susijęs su analizuojamu veiksnium – kultūrinio konteksto palankumu.

169 lentelė. Socialinių, pilietinio tapatumo ir politinio dalyvavimo, individualių veiksmų sąsajos su kultūrinio dalyvavimo rodikliais (koreliacijų koeficientai)

	Vartoję bent 4 kultūros produktus / naudojęsi kultūros paslaugomis gyvai (R3)	Užsiimantys ir linkę užsimti KV (R4)	Aktyviai užsiimantys KV (R5)	Esantys mažiau palankiame kultūriniam kontekste ir užsiimantys KV (R6)	Dalyvavę mėcenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje (R7)	Lankę kultūros paveldo objektus Lietuvoje (R8)	Įsitraukę į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms (R9)	Lankęsi istorines atminties įprasminimo renginiuose (R13)
Socialiniai ryšiai								
Turi draugų organizacijoje / grupėje / klube, su kuriais bendrauja už jos ribų	0,226**	0,247**	0,317**	0,074**	-	0,194**	0,263**	0,226**
Draugų (ne šeimos narių), kuriuos galėtų pakviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje, skaičius	0,367**	0,238**	0,223**	0,007	0,197**	0,330**	0,092**	0,291**
Neatlygintinai padeda kitiems žmonėms (ne šeimos nariams), priklausantiems kitai tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kt. grupei	0,252**	0,227**	0,30**	0,060**	0,238**	.246**	0,170**	0,233**
Turi savo aplinkoje žmonių, kuriems tikrai, nuoširdžiai rūpi	0,154**	0,091**	0,057**	-0,024	0,027	0,145**	0,005	0,084**
Pitaria teiginiui, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių	0,131**	0,119**	0,103**	0,015	0,104**	0,117**	0,093**	0,099**
Pilietinis ir tautinis tapatumas								
Puoselėja savo pilietinį ir tautinį tapatumą	0,269**	0,175**	0,163**	0,019	0,183**	0,240**	0,130**	0,301**
Pitaria, kad dalyvavimas kultūriniam gyvenime ir kultūrinėse veiklose prisidėjo prie pasididžiavimo būti Lietuvos piliečiu (-e)	0,283**	0,233**	0,230**	0,011	0,267**	0,242**	0,160**	0,259**

Mano, kad paties asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra	0,211**	0,141**	0,130**	0,022	0,114**	0,163**	0,070**	0,192**
Didžiuojasi būdamas (-a) Lietuvos pilietis (-ė)	0,188**	0,097**	0,086**	0,011	0,102**	0,169**	0,068**	0,191**
Asmeniškai svarbu vartoti lietuvių kalbą	0,137**	0,062**	0,056**	0,000	0,044*	0,130**	0,003	0,105**
Asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą	0,174**	0,112**	0,088**	0,013	0,60**	0,154**	0,024	0,121**
Patogu arba nekykla kliūčių vartoti lietuvių kalbą	0,117**	0,047**	0,044*	0,009	-0,018	0,087**	0,038*	0,066**
Politinis dalyvavimas ir pasitikėjimas institucijomis								
Balsavo savivaldybių tarybų ir merų rinkimuose	0,234**	0,111**	0,127**	0,051**	0,108**	0,200**	0,052**	0,197**
Mano, kad turi labai ar gana daug įtakos savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams	0,145**	0,101**	0,068**	0,017	0,105**	0,145**	0,128**	0,144**
Pasitiki kultūros institucijomis, kaip veiksniumi, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą.	-0,178**	0,091**	0,060**	0,031	0,039*	0,175**	0,019	0,171**
Asmeniniai veiksniai								
Jaučiasi laimingi	0,217**	0,132**	0,093**	-0,014	0,063**	0,197**	0,044*	0,154**
Yra tikintys ir praktikuoja religiją	0,025	0,018	0,000	0,035*	0,046**	0,038*	0,064**	0,071**
Tikrai galėtų save pavadinti kūrybingu žmogumi	0,326**	0,413**	0,404**	0,047**	0,257**	0,279**	0,170**	0,233**
Pritaria teiginiui „Esu labiau kūrybingas (-a) todėl, kad dalyvauju kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose“	0,295**	0,290**	0,285**	0,037*	0,303**	0,267**	0,178**	0,263**
Esantys palankiame kultūriniame kontekste	0,220**	0,225**	0,202**	--	0,122**	0,156**	0,047**	0,124**

* $p < 0,05$, ** $p < 0,01$.

- Šio rodiklio lyginimas su visa imtimi ir nedalyvaujančiais kultūros organizacijose yra neprasmingas, nes draugų kultūros organizacijose gali turėti tik įsitraukę į jų veiklą.

-- Šis rodiklis neskaičiuojamas, nes rodiklis „Esantys mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir dalyvaujantys kultūrinėje veikloje“ pagal apibrėžimą yra susijęs su analizuojamu veiksniumi – kultūrinio konteksto palankumu.

11

GYVENTOJŲ SEGMENTAI
PAGAL DALYVAVIMĄ
KULTŪROJE IR KULTŪROS
VARTOJIMĄ

Siekiant susisteminti daugialypę informaciją apie dalyvavimo ar nedalyvavimo kultūrinėje veikloje pobūdį tam tikrose gyventojų grupėse, šio tyrimo duomenys buvo panaudoti gyventojų segmentacijai atlikti. Šiame skyriuje pristatomi penki gyventojų segmentai (jų išskyrimo metodika pristatyta 1 priede). 2023 m. išskirti segmentai yra palyginami su aprašytais 2020 m. tyrime, tačiau šiais metais buvo pakoreguoti segmentų pavadinimai, kad tiksliau atspindėtų jiems priklausančių gyventojų požymius.

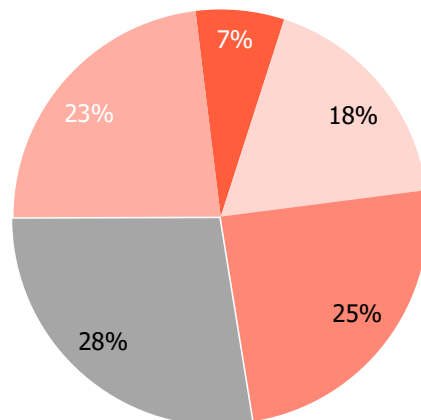
Segmentai vienas nuo kito skiriasi dalyvavimu kultūrinėse veiklose, taip pat kultūros paslaugų ir produktų vartojimu, jiems būdingos konkrečios sociodemografinės charakteristikos. Lyginant su 2020 m.,

pagausėjo kultūriškai aktyvūs segmentai – „Kūrėjai“ (2020 m. tyrime – „Dalyviai“), „Aktyvūs lankytojai“ („Aktyvūs žiūroviai“), „Aktyvūs skaitytojai“ („Knygų ir meno pasaulis“), ir mažėjo mažiau aktyvūs – „Dar neatradę kultūros“ („Potencialas“) ir „Neįsitraukusieji“ („Konservatyvūs skaitytojai“). Aktyviųjų segmentų augimas gali būti susijęs su keletu priežasčių: pokovidiniu laikotarpiu, kai žmonės pasiilgo renginių, bendravimo, ir ėmė aktyviau dalyvauti kultūroje. Taip pat karo Ukrainoje fone matomas pasididžiavimo Lietuva ir su lietuvybe susijusių aspektų stiprėjimas (ypač aktualu „Aktyviųjų skaitytojų“ segmento augimui). Galiausiai, 2023 m. tyrime šiek tiek išplėsti kai kurie dalyvavimo kultūroje apibrėžimai. Tai galėjo turėti įtakos „Kūrėjų“ segmento augimui.

Neįsitraukusieji – 23% (buvo 29 %). Tai dažniau vyresni gyventojai, kurie kultūros paslaugomis naudojasi retai. Šio segmento atstovai dažniausiai skaito laikraščius ir žurnalus. Informacija juos pasiekia radijo ir TV kanalais. Jie dažniau mano, kad neturi įtakos savivaldoje ar Lietuvoje. Dešimtadalis jų yra kitų tautybių nei lietuviai – statistiškai reikšmingai daugiau nei kituose segmentuose.

Dar neatradę kultūros – 28 % (buvo 32 %). Kultūra domisi mažai. Dažniau tai didžiuosiuose miestuose gyvenantys jauni žmonės. Šio segmento atstovų kultūra nepasiekia. Ketvirtadalis „Dar neatradusių kultūros“ yra užaugę nepalankiame kultūriniame kontekste, ketvirtadalis šiuo metu neturi nei vieno žmogaus, kurį galėtų pasikviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje. Jie teigia, kad yra mažiau laimingi ir rečiau iš visų segmentų dalyvauja rinkimuose.






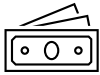
Kūrėjai – 7 % (2020 m. buvo 4 %). Aktyviai dalyvauja kultūroje, kuria. Šie žmonės užaugo ir dabar yra palankiame kultūriniame kontekste. Jie yra kūrybingi, išsimokslinę, skaito knygas, puoselėja lietuviybę, aktyvūs, mano, kad jų nuomonė yra girdima.



Aktyvūs lankytojai – 18 % (buvo 17 %). Aktyviausiai vartoja kultūros produkciją, lankosi scenos menų pasirodymuose, lanko kultūros paveldą, kitaip įsitraukia į kultūrą. Jaučiasi laimingi. Dauguma jų užaugo palankiame kultūriniame kontekste. Turi daug draugų, su kuriais gali lankyti kultūrinius renginius. Yra išsimokslinę, skaito knygas, balsuoja rinkimuose. Puoselėja tautinį tapatumą.

Aktyvūs skaitytojai – 25 % (buvo 18 %). Kultūrą suvokia ne tik kaip renginių, objektų lankymą, bet ir kaip lietuvių kalbos, rašytinio žodžio puoselėjimą. Yra aktyvūs, bendraujantys, puoselėja lietuviybę, balsuoja rinkimuose. Vidutiniškai perskaito 15 knygų per metus. Lankosi bibliotekose, perka knygas, keičiasi knygomis su draugais. Biblioteka jiems yra ir knygų skaitymo, ir bendravimo, kultūros židynys.

SEGMENTŲ Palyginimas



	KŪRĖJAI	AKTYVŪS LANKYTOJAI	AKTYVŪS SKAITYTOJAI	DAR NEATRADEŲ KULTŪROS	NEIŠITRAUKUSIEJI
N=	228	594	812	908	765
LYTIS					
	Vyrai 25% ▼	34% ▼	32% ▼	63% ▲	55% ▲
	Moterys 72% ▲	66% ▲	68% ▲	37% ▼	45% ▼
AMŽIUS					
	15–29 m. 38% ▲	14% ▼	19%	25%	6% ▼
	30–49 m. 31% ▲	29%	36% ▲	36% ▲	25% ▼
	50–59 m. 11% ▼	20%	15%	16%	22% ▼
	60 < m. 21%	37% ▲	30%	23%	47% ▲
GYV. VIETOVĖ					
	Vilniaus m. 16%	21%	17%	20%	17%
	Kiti did. miestai 31% ▲	27% ▲	19%	24%	17% ▼
	Kiti miestai 28%	26%	30%	25%	28%
	Miesteliai ir kaimai 25% ▼	26% ▼	34%	31%	39% ▲
IŠSILAVINIMAS					
	Prad., pagrind. 11%	4% ▼	5% ▼	12% ▲	11% ▲
	Vidurinis 22%	14% ▼	20% ▼	38% ▲	33% ▲
	Aukštesnysis 11% ▼	15% ▼	21%	18%	28% ▲
	Aukštasis 56% ▲	68% ▲	53% ▲	31% ▼	28% ▼
UŽSIĖMIMAS					
	Tarnautojai, specialistai (51% ▲) Besimokantys (23% ▲)	Tarnautojai, specialistai (52% ▲)	Tarnautojai, specialistai (44% ▲)	Dirbantys fiz. darbą (27% ▲) Nedirbantys (16% ▲) Besimokantys (9% ▲)	Dirbantys fiz. darbą (25% ▲) Pensijoje, turintys negalią (38% ▲)
PAJAMOS vienam NŪ nariui					
	Žemos 17% ▼	18% ▼	26%	30%	39% ▲
	Vidutinės 25%	31%	30%	27%	31%
	Aukštos 31% ▲	33% ▲	26%	24%	17% ▼

PAGRINDINIAI RODIKLIAI PAGAL SEGMENTUS 2023 M.






RODIKLIAI	KŪRĖJAI	AKTYVŪS LANKYTOJAI	AKTYVŪS SKAITYTOJAI	DAR NEATRADE KULTŪROS	NEISITRAUKUSIEJI
R1 Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.	82% ▲	80% ▲	69%	58% ▼	57% ▼
R1A Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu GYVAI, dalis, proc.	72% ▲	72% ▲	60%	49% ▼	48% ▼
R1B Gyventojų, patenkintų kultūros SKAITMENINIO TURINIO prieinamumu, dalis, proc.	63% ▲	55% ▲	46%	40% ▼	36% ▼
R2 Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.	82% ▲	81% ▲	72% ▲	56% ▼	61% ▼
R2A Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe GYVAI, dalis, proc.	71% ▲	78% ▲	67% ▲	54% ▼	60% ▼
R2B Gyventojų, patenkintų kultūros SKAITMENINIO TURINIO kokybe, dalis, proc.	56% ▲	54% ▲	44%	39% ▼	33% ▼
R3 Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.	94% ▲	89% ▲	76% ▲	31% ▼	29% ▼
R4 Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.	98% ▲	76% ▲	74% ▲	47% ▼	41% ▼
R5 Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	96% ▲	63% ▲	58% ▲	31% ▼	27% ▼
R6 Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	83% ▲	47% ▲	48% ▲	20% ▼	15% ▼
R7 Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.	58% ▲	30% ▲	16%	7% ▼	6% ▼
R8 Gyventojų, lankiusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.	96% ▲	93% ▲	82% ▲	53% ▼	55% ▼
R9 Į paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.	25% ▲	10% ▲	7%	1% ▼	1% ▼
R10 Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.	95%	97% ▲	94%	92% ▼	95%
R11 Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.	82%	89% ▲	87% ▲	77% ▼	83%
R12 Gyventojų, kuriems patogiu ir nekykla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.	93%	98% ▲	96%	93% ▼	95%
R13 Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankiusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybinėse šventėse, minėjimuose ir pan.), dalis, proc.	85% ▲	79% ▲	65% ▲	36% ▼	42% ▼
R14 Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.	77% ▲	72% ▲	55% ▲	26% ▼	31% ▼

RODIKLIAI	KŪRĖJAI	AKTYVŪS LANKYTOJAI	AKTYVŪS SKAITYTOJAI	DAR NEATRADE KULTŪROS	NEĪSITRAU- KUSIEJI
R15 Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.	100% ▲	92% ▲	71%	63%	70%
R16 Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.	84% ▲	80% ▲	79% ▲	72% ▼	70% ▼

KULTŪRINIS KONTEKSTAS

	KŪRĖJAI	AKTYVŪS LANKYTOJAI	AKTYVŪS SKAITYTOJAI	DAR NEATRADEŽ KULTŪROS	NEIŠITRAUKUSIEJI
N=	220	598	800	902	787
18% BENDRAS	 Tėvo išsilavinimas – AUKŠTASIS				
	28% ▲	27% ▲	21%	17%	9% ▼
24% BENDRAS	 Motinos išsilavinimas – AUKŠTASIS				
	38% ▲	33% ▲	26%	23%	12% ▼
8% BENDRAS	Ar Jūsų partneris (-ė) lankosi koncertuose, teatruose, muziejuose? LABAI DAŽNAI				
	27% ▲	38% ▲	27%	19% ▼	5% ▼
32% BENDRAS	Ar, Jums būnant vaiku / paaugliu, Jus artimieji vesdavosi į koncertus, teatrus, muziejus? TAIP				
	51% ▲	42%	37%	28%	17% ▼
43% BENDRAS	Ar vaikystėje Jūs lankėte muzikos mokyklą, chorą, dailės būrelį, mokėtės groti instrumentu, užsiėmėte kitais menais? TAIP				
	70% ▲	53% ▲	49% ▲	33% ▼	31% ▼

SOCIALINIS TAPATUMAS

	KŪRĒJAI	AKTYVŪS LANKYTOJAI	AKTYVŪS SKAITYTOJAI	DAR NEATRADE KULTŪROS	NEĪSITRAUKUSIEJI
N=	220	598	800	902	787
	Ar Jūs didžiuojatės, kad esate Lietuvos pilietis (-ė) ? LABAI DIDŽIUOJUOSI				
	59% ▲	63% ▲	56% ▲	40% ▼	44% ▼
	Asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra VISIŠKAI PRITARIU				
	42%	51% ▲	39% ▲	27% ▼	29% ▼
	Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs buvote... LAIMINGAS, LABAI LAIMINGAS				
	85% ▲	83% ▲	77%	69% ▼	69% ▼
	Ar esate tikintis? TAIP				
	77%	85% ▲	80%	67% ▼	81%
	Ar save galėtumėte pavadinti kūrybingu žmogumi? TAIP				
	85% ▲	68% ▲	63% ▲	44% ▼	37% ▼



SEGMENTAS: Kūrėjai

Šio segmento atstovai patys aktyviai dalyvauja kultūroje. 86 % jų yra įsitraukę kaip kūrėjai į scenos menus, taip pat aktyviai dalyvauja kaip kūrėjai, žiūrovai ar vartotojai ir kitose kultūros srityse. Net 41 % šiam segmentui priklausančių žmonių (lyginant su 16 % vidutiniškai Lietuvoje) yra susiję su kultūra, t. y. jų studijos ar darbas yra ar buvo susijęs su kokia nors kultūros sritimi. Šio segmento atstovai dažniau yra jauni miestiečiai, dirbantys arba besimokantys, aukštesnių pajamų gyventojai. Jie yra tolerantiški: 84 % jų mano, kad visuomenei yra naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, jog tai padeda šalies kultūros vystymuisi.

Šie žmonės užaugo palankiame kultūriname kontekste: 51 % jų vaikystėje lankė muziejus, teatrus, 40 % juos užauginusių mamų (Lietuvos vidurkis yra 25 %) ir 30 % tėvų (Lietuvos vidurkis yra 20 %) turėjo aukštąjį išsilavinimą. Jie turi draugų, su kuriais gali lankyti kultūrinius renginius arba juos pakviesti į savo pasirodymus.

„Kūrėjai“ laiko save kūrybingais žmonėmis (85 %). Jie yra išsimokslinę, apsisikaite, aktyviai socialiai dalyvauja kultūros ir savanorystės, labdaros, bendruomenės veiklose (83 %). Jie didžiuojasi būdami Lietuvos piliečiais, sieja savo kultūrinį tapatumą su Lietuva.

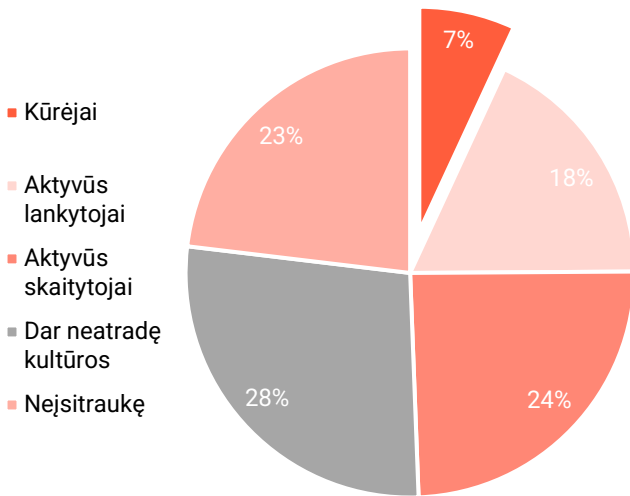
Vartoja kultūros sričių produktus/paslaugas:

- Scenos menai – 100% ▲
- Architektūra, vizualieji menai ir amatai – 79% ▲
- Kultūros paveldas – 96% ▲
- Scenos menų renginiai gyvai – 98% ▲
- Bibliotekos – 65% ▲
- Knygų skaitymas – 94% ▲

Patys užsiima įvairių sričių kūrybine veikla:

96% ▲

KŪRĖJAI: PAGRINDINIAI BRUOŽAI



DEMOGRAFIJA



Lytis: dažniau moterys, **72%**



Amžius: dažniau **15-29 m.** amžiaus grupės, **38%**



Užsiėmimas: besimokantys (**23%**) arba su aukštoju išsilavinimu (**58%**)



Pajamos: dažniau aukštų pajamų, **31%**

PAGRINDINIAI RODIKLIAI

94% ▲
VARTOJO BENT 4
KULTŪROS
PRODUKTUS

77% ▲
SOCIALINIS
DALYVAVIMAS
KULTŪROJE

8% ▼
NEPALANKUS
KULTŪRINIS
KONTEKSTAS

MEDIJŲ VARTOJIMAS



INTERNETAS
97% ▲



TINKLALAIDĖS
(PODCAST)
61% ▲



PRENUMERAVO
MUZIKOS TURINĮ
40% ▲



PRENUMERAVO FILMŲ
PLATFORMAS
42% ▲

SEGMENTO ATSTOVAI



85% ▲ yra laimingi

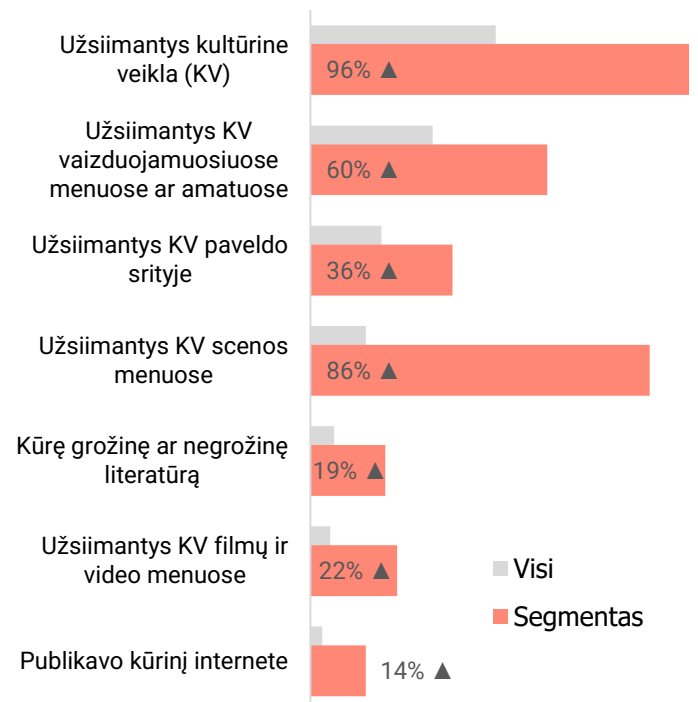
72% balsuoja

59% ▲ labai didžiuojasi esantys Lietuvos piliečiais



36% ▲ stipriai puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą

UŽSIĖMIMAS KULTŪRINE VEIKLA



SKAITYMAS



Vidutiniškai **17,1 ▲** knygų per metus

MENO KŪRINIAI NAMIE



88% ▲ turi vizualiojo meno kūrinių namuose



SEGMENTAS: Aktyvūs lankytojai

Šio segmento atstovai aktyviausiai vartoja kultūros produkciją, jie lankosi scenos menų pasirodymuose, lanko kultūros paveldą, kitaip įsitraukia į kultūrą kaip žiūrovai ar lankytojai. 26 % šiam segmentui priklausančių žmonių yra susiję su kultūra, t. y. jų studijos ar darbas yra ar buvo susijęs su kokiais nors kultūros sritimi. Šio segmento atstovai dažniau yra moterys, dirbantys biuruose žmonės, dažniau aukštesnių pajamų gyventojai, žmonės su aukštesniu išsilavinimu, taip pat Kauno ir Alytaus apskričių gyventojai.

Tai segmentas, kurio atstovai jaučiasi laimingesni už kitus. Dauguma jų užaugo palankiame kultūriniame kontekste. Jie turi daug draugų, su kuriais gali lankyti kultūrinius renginius. 68 % „Aktyvių lankytojų“ laiko save kūrybingais žmonėmis. Jie yra išsimokslinę, apsiskaitę. 63 % svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, 72 % puoselėja tautinį tapatumą.

Jie, kaip ir „Kūrėjai“, suvokia, kad klausytis muzikos ar žiūrėti filmus reikia legaliai, gerbti autorius. Didesnė jų dalis nei vidurkis sutiktų mokėti už nuotolinį kultūros turinį.

„Kūrėjai“ ir „Aktyvūs lankytojai“ yra aktyviausiai kultūroje dalyvaujantys ir ją vartojantys Lietuvos gyventojai, kuriems kultūra yra „duota su motinos pienu“. Šią tradiciją jie tęsia ir toliau.

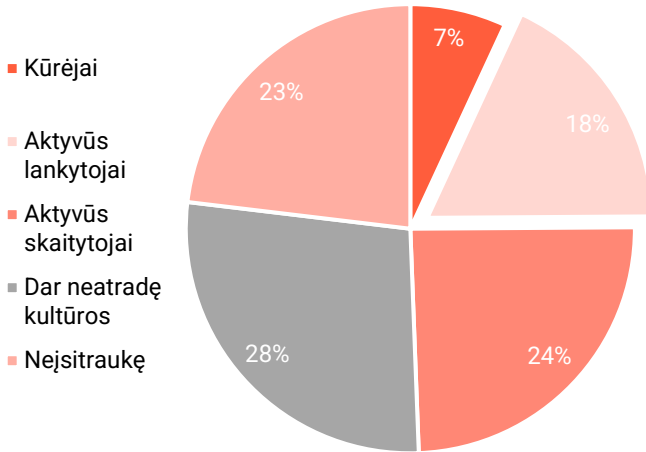
Vartoja kultūros sričių produktus/paslaugas:

- Scenos menai – 100% ▲
- Architektūra, vizualieji menai ir amatai – 76% ▲
- Kultūros paveldas – 93% ▲
- Scenos menų renginiai gyvai – 97% ▲
- Bibliotekos – 50% ▲
- Knygų skaitymas – 93% ▲

Patys užsiima įvairių sričių kūrybine veikla:

76% ▲

AKTYVŪS LANKYTOJAI: PAGRINDINIAI BRUOŽAI



DEMOGRAFIJA



Lytis: dažniau moterys, **66%**



Išsimokslinimas: dažniau turintys aukštąjį išsilavinimą, **68%**



Pajamos: dažniau aukštų pajamų, **33%**

PAGRINDINIAI RODIKLIAI

89% ▲
VARTOJO BENT 4
KULTŪROS
PRODUKTUS

37% ▲
SOCIALINIS
DALYVAVIMAS
KULTŪROJE

13% ▼
NEPALANKUS
KULTŪRINIS
KONTEKSTAS

MEDIJŲ VARTOJIMAS



INTERNETAS
97% ▲



TINKLALAIDĖS
(PODCAST)
44% ▲



PRENUMERAVO
MUZIKOS TURINĮ
21% ▲



PRENUMERAVO FILMŲ
PLATFORMAS
29% ▲

SEGMENTO ATSTOVAI



83% ▲ yra laimingi

84% ▲ balsuoja

63% ▲ labai didžiuojasi
esantys Lietuvos piliečiais



35% ▲ stipriai puoselėja
pilietinį ir tautinį tapatumą

NAUDOJOSI KULTŪROS PASLAUGOMIS



SKAITYMAS



Vidutiniškai **13,6 ▲**
knygų per metus

MENO KŪRINIAI NAMIE



80% ▲ turi vizualiojo
meno kūrinių namuose



SEGMENTAS: Aktyvūs skaitytojai

Šio segmento atstovai kultūrą suvokia ne tik kaip kultūros renginių, objektų lankymą, bet ir kaip lietuvių kalbos, rašytinio žodžio puoselėjimą. Tai šiek tiek dažniau mažuose miesteliuose ar kaimuose gyvenantys respondentai bei dažniau moterys. Šio segmento atstovams kultūros renginiai ir objektai yra šiek tiek sunkiau pasiekiami fiziškai (nors jų lankymas nėra mažas), tačiau jie trūkumą kompensuoja pirkdami knygas, skaitydami, dalindamiesi knygomis, lankydami bibliotekas bei puoselėdami lietuviybę.

Šio segmento atstovai perskaito vidutiniškai 15 knygų per metus. Lietuvių kalba šio segmento atstovams yra gerbtina ir puoselėtina Lietuvos kultūros dalis. 68 % mano, kad svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, 84 % kalbėti taisyklinga lietuvių kalba yra patogiu ir nekyla kliūčių. Šešioms iš dešimties šio segmento atstovų asmeniškai svarbu vartoti lietuvių kalbą, nes tai yra jų tautinio ir pilietinio tapatumo išraiška. Šie rezultatai parodo segmento atstovų nusiteikimą lietuviybės atžvilgiu.

Taip pat „Aktyvių skaitytojų“ segmento atstovai mėgsta lankytis bibliotekose, skolintis knygas, keistis knygomis su draugais. Biblioteka jiems yra ne tik knygų skaitymo, bet ir bendravimo, kultūros židinys.

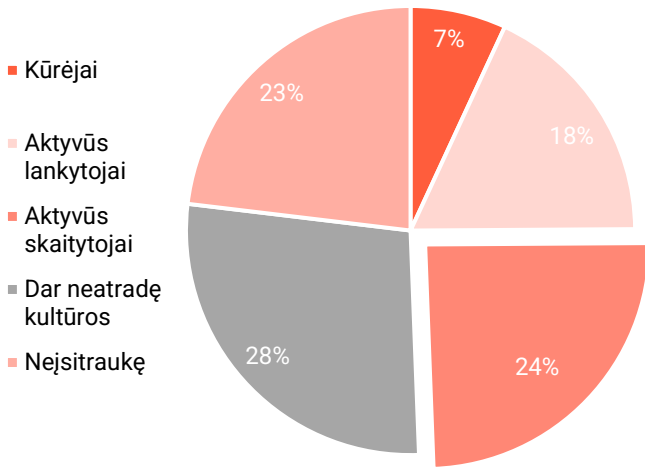
Vartoja kultūros sričių produktus/paslaugas:

- Scenos menai – 93% ▲
- Architektūra, vizualieji menai ir amatai – 53% ▲
- Kultūros paveldas – 85% ▲
- Scenos menų renginiai gyvai – 79% ▲
- Bibliotekos – 56% ▲
- Knygų skaitymas – 94% ▲

Patys užsiima įvairių sričių kūrybine veikla:

58% ▲

AKTYVŪS SKAITYTOJAI: PAGRINDINIAI BRUOŽAI



DEMOGRAFIJA



Lytis: dažniau moterys, **68%**



Amžius: mažai skiriasi nuo vidurkio



Išsimokslinimas: dažniau turintys aukštąjį išsilavinimą, **53%**

PAGRINDINIAI RODIKLIAI

76% ▲
VARTOJO BENT 4
KULTŪROS
PRODUKTUS

33% ▲
SOCIALINIS
DALYVAVIMAS
KULTŪROJE

15% ▼
NEPALANKUS
KULTŪRINIS
KONTEKSTAS

MEDIJŲ VARTOJIMAS



INTERNETAS
91% ▲



TINKLALAIĖS
(PODCAST)
44% ▲



RADIJAS
82% ▲



LAIKRAŠČIAI
64% ▲

SEGMENTO ATSTOVAI



77% ▲ yra laimingi

80% ▲ balsuoja

56% ▲ labai didžiuojasi
esantys Lietuvos piliečiais



26% ▲ stipriai puoselėja
pilietinį ir tautinį tapatumą

KNYGŲ SKAITYMAS

Laisvalaikui skaitę
spausdintą knygą

92% ▲

Pirkę knygą

85% ▲

Keitęsi knygomis su
draugais, kaimynais ir
pan.

72% ▲

Lankęsi viešojoje
bibliotekoje gyvai

56% ▲

Skolinęsi knygas namo

48% ▲

Dovanoję knygas
bibliotekoms

14% ▲

Lankęsi knygų mugėse
Lietuvoje

19% ▲

■ Visi

■ Segmentas

SKAITYMAS



Vidutiniškai **14,6 ▲**
knygų per metus

MENO KŪRINIAI NAMIE



68% ▲ turi vizualiojo
meno kūrinių namuose



SEGMENTAS: Dar neatradę kultūros

Šio segmento atstovai kultūra domisi nedaug. Tai didžiuosiuose miestuose gyvenantys jauni žmonės, kurių išsilavinimas dažniau yra žemesnis nei aukštasis. Jie dažniau nei kiti segmentai dirba fizinį darbą arba darbo neturi. Šio segmento atstovų kultūra nesudomina. Kaip pagrindinę priežastį, kodėl kultūra nesidomi, jie nurodo „man neįdomu, turiu kitokių interesų“.

„Dar neatradę kultūros“ skaito mažiau knygų. Bibliotekose jie lankosi retai, lietuvių kalbos puoselėjimas, jos taisyklingas vartojimas jiems neatrodo labai svarbus. Jie dažniau laiko save nekūrybiškais. Be to, rečiau nei vidutiniškai balsuoja rinkimuose, retai užsiima savanoryste, mažesnė dalis puoselėja tautinį tapatumą.

Ketvirtadalis „Neatradusiųjų kultūros“ atstovų yra užaugę nepalankiame kultūriname kontekste. 72% vaikystėje nesilankė koncertuose, teatruose, muziejuose. Tikėtina, kad dėl to muziejai, teatrai, parodų salės jiems nėra įprasti, šios erdvės įpareigoja. Šios grupės atstovų teigimu, jie turi žemesnį kultūros sričių prieinamumą, tačiau labiau tikėtina, kad šios sritys juos ir mažiau domina.

Kitaip nei „Neįtrauktųjų“, šio segmento atstovai yra jauni, didelė dalis gyvena miestuose, tad juos įtraukti į kultūrą yra galimybių. Reiktų rasti jiems priimtina, prieinamą būdą ir formą susipažinti su kultūra. Kartu kultūra turėtų būti labiau įtraukta ir į vidurinės mokyklos programas.

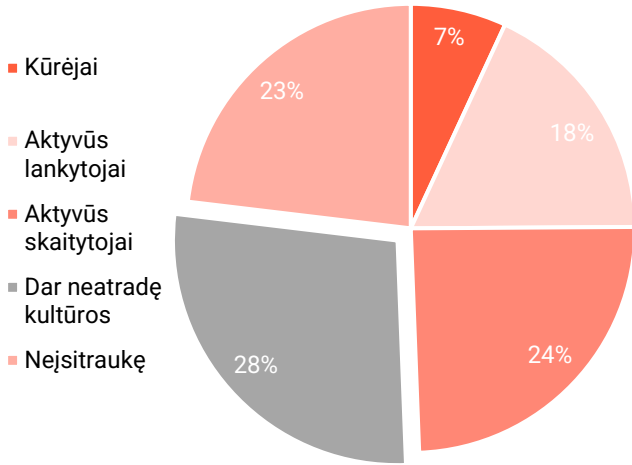
Vartoja kultūros sričių produktus / paslaugas:

- Scenos menai – 73% ▼
- Architektūra, vizualieji menai ir amatai – 24% ▼
- Kultūros paveldas 59% ▼
- Scenos menų renginiai gyvai – 50% ▼
- Bibliotekos – 8% ▼
- Knygų skaitymas – 46% ▼

Patys užsiima įvairių sričių kūrybine veikla:

31% ▼

DAR NEATRADĘ KULTŪROS: PAGRINDINIAI BRUOŽAI



DEMOGRAFIJA



Amžius: dažniau 15–39 m. amžiaus grupės, 45%



Lytis: dažniau vyrai, 63%



Užsiėmimas: dažniau dirbantys fizinį darbą (22%), besimokantys (9%), nedirbantys (13%)

PAGRINDINIAI RODIKLIAI

31% ▼
VARTOJO BENT 4
KULTŪROS
PRODUKTUS

10% ▼
SOCIALINIS
DALYVAVIMAS
KULTŪROJE

24% ▲
NEPALANKUS
KULTŪRINIS
KONTEKSTAS

MEDIJŲ VARTOJIMAS



TELEVIZIJA
74% ▼



TINKLALAIĐĖS
(PODCAST)
34%



LAIKRAŠČIAI
0% ▼



RADIJAS
69% ▼

SEGMENTO ATSTOVAI



69% ▼ yra laimingi

56% ▼ balsuoja

40% ▼ labai didžiuojasi
esantys Lietuvos piliečiais



13% ▼ stipriai puoselėja
pilietinį ir tautinį tapatumą

SKAITYMAS



Vidutiniškai 2,7 ▼
knygų per metus

MENO KŪRINIAI NAMIE



50% ▼ turi vizualiojo
meno kūrinių namuose

PASITENKINIMAS KULTŪROS SRIČIŲ PRIEINAMUMU





SEGMENTAS: Neįsitraukusieji

Tai Lietuvos gyventojai, kurie kultūros paslaugomis naudojami rečiau. Segmento atstovai dažniau yra vyresni žmonės (virš 50 metų), dažniau žemesnio nei aukštojo išsilavinimo, gyvenantys mažesniuose miestuose ar kaimuose (77 %), 10% jų yra kitos nei lietuvių tautybės (statistiškai reikšmingai dažniau). Jie dažniau yra pensininkai ar darbininkiškų profesijų žmonės.

Šio segmento atstovai dažniau skaito laikraščius ir žurnalus. Taip pat dažniau informacija, kaip ir kultūra, kultūros laidos, juos pasiekia radijo ir TV kanalais.

Šio segmento atstovai yra mažiau aktyvūs kultūros dalyviai ar vartotojai. Tačiau tai paaiškinama, kadangi 35 % „Neįsitraukusiųjų“ yra užaugę nepalankiame kultūriname kontekste, 35 % jų neturi arba turi tik vieną draugą ar šeimos narį, kurį galėtų pasikviesti kartu į kultūros renginį. Be to, kaip vieną iš pagrindinių priežasčių, kodėl kultūra nesidomi, ketvirtadalis nurodo savo sveikatos būklę.

Šio segmento įpročius pakeisti gana sudėtinga. Juos pasiekti galima tiesiogiai pakviečiant dalyvauti, prisidėti. Informacijos šaltinis / žmogus turi būti patikimas, pažįstamas.

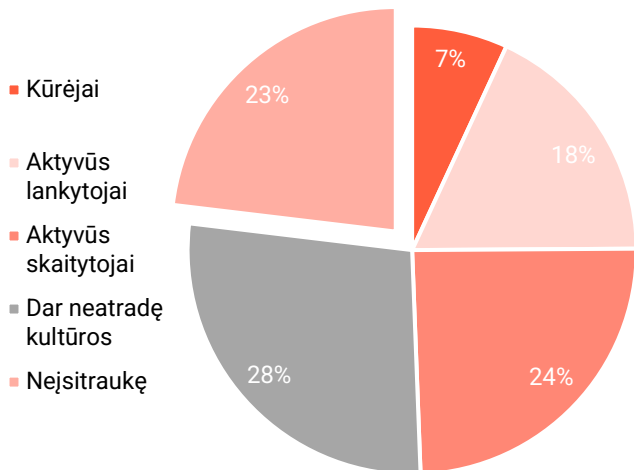
Vartoja kultūros sričių produktus / paslaugas:

- Scenos menai – 78% ▼
- Architektūra, vizualieji menai ir amatai – 28% ▼
- Kultūros paveldas 69% ▼
- Scenos menų renginiai gyvai – 51% ▼
- Bibliotekos – 8% ▼
- Knygų skaitymas – 46% ▼

Patys užsiima įvairių sričių kūrybine veikla:

27% ▼

NEŠITRAUKUSIEJI: PAGRINDINIAI BRUOŽAI



DEMOGRAFIJA



Amžius: dažniau 50 m. ir vyresni, 69%



Išsilavinimas: dažniau turintys pradinį, pagrindinį ir aukštesnįjį, 72%



Užsiėmimas: dažniau dirbantys fizinį darbą (17%) ir esantys pensijoje (38%)

PAGRINDINIAI RODIKLIAI

29% ▼
VARTOJO BENT 4
KULTŪROS
PRODUKTUS

9% ▼
SOCIALINIS
DALYVAVIMAS
KULTŪROJE

35% ▲
NEPALANKUS
KULTŪRINIS
KONTEKSTAS

MEDIJŲ VARTOJIMAS



TELEVIZIJA
90% ▲



INTERNETAS
72% ▼



LAIKRAŠČIAI
100% ▲



RADIJAS
85% ▲

SEGMENTO ATSTOVAI



69% ▼ yra laimingi

72% balsuoja

44% labai didžiuojasi esantys
Lietuvos piliečiais



17% ▼ stipriai puoselėja
pilietinį ir tautinį tapatumą

SKAITYMAS



Vidutiniškai 2,4 ▼
knygų per metus

MENO KŪRINIAI NAMIE



53% ▼ turi vizualiojo
meno kūrinių namuose

PROFILIS KULTŪROJE

Turintys draugų, kuriuos
galėtų pakviesti į kultūros
renginius

78% ▼

Sutinka, kad visuomenei
naudinga, kuomet ji
sudaryta iš skirtingų
žmonių

71% ▼

Galėtų save pavadinti
kūrybingu žmogumi

34% ▼

Būnant vaiku artimieji
vedėsi į renginius

17% ▼

Aukštasis motinos
išsilavinimas

12% ▼

Tikintys ir tikėjimą
praktikuojantys
gyventojai

20% ▲

■ Visi
■ Segmentas

12

RODIKLIŲ SUVESTINĖ IR PROGNOZĖS

Kultūros politikos įgyvendinimo vertinimo kriterijų (rodiklių) 2014 m., 2017 m., 2020 m. ir 2023 m. reikšmių suvestinė ir rodiklių prognozės

Rodiklių suvestinėje naudojami du žymėjimų tipai. Žemiau pateikiamos jų reikšmės.

1. ▲▼ – 2023 metų tyrimo rodiklis statistiškai reikšmingai aukštesnis / žemesnis, lyginant su 2020 metų tyrimu;

2. 2023 m. apskaičiuotų rodiklių tendencijos (stulpelis „Rodiklio tendencijos“) lyginamos su visų atliktų tyrimų vidurkiu:

≈ Rodiklis neturi aiškios kilimo / kritimo tendencijos arba matuojamas pirmą kartą;

↗ Rodiklis aukštesnis nei atliktų tyrimų vidurkis;

↘ Rodiklis žemesnis nei atliktų tyrimų vidurkis;

- Rodiklio statistiškai reikšmingas pokytis nėra vertinamas.

Rodiklių skaičiavimo aprašas pateikiamas 3 priede.

Lietuvos Respublikos strateginių dokumentų santrumpos, naudojamos tolesnėje lentelėje:

- 2023–2025 m. Kultūros ministro valdymo sričių strateginiai veiklos planai (**SVP**)²²;
- Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“ (**LT 2030**)²³;
- 2021–2030 m. Nacionalinis pažangos planas (**NPP**)²⁴;
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo planas, patvirtintas 2021 m. (**PNĮP**)²⁵;
- 2021–2030 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programa (**PP**)²⁶;
- 2022 m. lapkričio 22 d. Lietuvos Respublikos 2023 metų valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatymas Nr. XIV-1556 (**2023 m. biudžeto įstatymo rodiklis**)²⁷.

²² Kultūros ministro valdymo sričių strateginiai veiklos planai. <https://lrkm.lrv.lt/lt/administracine-informacija/planavimo-dokumentai/strateginiai-veiklos-planai/kulturos-ministro-valdymo-sriciu-strateginiai-veiklos-planai>

²³ Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta Lietuvos respublikos Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu XI-2015 „Dėl Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“.

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.425517>

²⁴ 2021–2023 metų Nacionalinis pažangos planas, patvirtintas Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998 „DĖL 2021–2030 METŲ NACIONALINIO PAŽANGOS PLANO PATVIRTINIMO“ <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/d492e050f7dd11eaa12ad7c04a383ca0/asr>

²⁵ Prieiga internete: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/d698ded086fe11eb9fecb5ecd3bd711c>

²⁶ 2021–2030 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programa, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2021 m. rugsėjo 29 d. nutarimu Nr. 781 "Dėl 2021-2030 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos patvirtinimo"

<https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/a4bc48c021db11eca51399bc661f78e7>

²⁷ Prieiga internete: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/40977c216c2611ed8a47de53ff967b64?positionInSearchResults=0&searchModelUUID=fc1a8973-94d9-4847-ae4a-175f683d0db6>

170 lentelė. Kultūros politikos įgyvendinimo vertinimo kriterijų (rodiklių) 2014 m., 2017 m., 2020 m. ir 2023 m. reikšmių suvestinė ir rodiklių prognozės

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217 N=1202 N=3163 N=3307				2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030																						
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O	R	P	O														
1	R1	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc. ²⁹	-	-	-	68%	66%	-	67%	R	67%	67%	68%	69%	69%	70%	70%	P	66%	66%	65%	65%	65%	64%	64%	O	67%	69%	70%	72%	73%	74%	74%
2	R1.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	68%	70%	-		R	71%	72%	72%	73%	74%	75%	75%	P	70%	69%	69%	69%	68%	68%	68%	O	72%	74%	75%	77%	79%	80%	80%
3	R1.2	Gyventojų, patenkintų muziejų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	58%	67%	-		R	67%	68%	68%	68%	69%	69%	69%	P	66%	65%	64%	63%	62%	61%	61%	O	68%	69%	71%	72%	73%	75%	75%
4	R1.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	56%	62%	-		R	63%	63%	63%	63%	63%	64%	64%	P	62%	61%	60%	59%	58%	57%	57%	O	63%	64%	65%	65%	66%	67%	67%
5	R1.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	53%	57%	-		R	57%	57%	57%	57%	57%	57%	57%	P	56%	55%	54%	53%	52%	52%	52%	O	57%	58%	58%	58%	59%	59%	59%
6	R1.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	72%	68%	-		R	69%	70%	71%	71%	72%	73%	73%	P	68%	68%	68%	68%	67%	67%	67%	O	70%	71%	73%	74%	76%	77%	77%
7	R1.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	61%	64%	-		R	64%	64%	65%	65%	66%	66%	66%	P	63%	62%	62%	61%	61%	60%	60%	O	65%	66%	67%	68%	69%	70%	70%

²⁸ R – realistinė, P – pesimistinė, O – optimistinė.

²⁹ R1 rodiklis apskaičiuotas, skaičiuojant gyventojų, teigiamai vertinančių bent pusės iš tiriamų aštuonių kultūros sričių (R1.1–R1.8) prieinamumą. 2023 m. ir 2020 m. atliekant tyrimus naudoti skirtingi sričių prieinamumo vertinimo klausimai, todėl skiriasi jų sudarančių rodiklių skaičiavimas. 2023 m. sričių prieinamumo vertinimo rodikliai apskaičiuoti, sujungiant prieinamumo gyvai ir skaitmeninio turinio prieinamumo vertinimą: kiekvienos srities prieinamumas vertinamas teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities prieinamumą gyvai arba teigiamai vertina tos srities skaitmeninio turinio prieinamumą. 2020 m. sričių prieinamumas vertintas pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities prieinamumą gyvai, ir apie skaitmeninio turinio prieinamumą. Dėl šių metodologinių skirtumų tiek atskirų sričių, tiek bendrojo rodiklio skirtumų negalima laikyti visiškai palyginimais ir statistškai reikšmingi skirtumai nėra žymimi.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O	R
8	R1.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	34%	46%	--		R	47%	47%	47%	47%	48%	48%	48%
										P	43%	41%	38%	35%	32%	29%	29%
										O	47%	47%	48%	48%	48%	49%	49%
9	R1.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	74%	64%	-		R	64%	65%	66%	67%	68%	69%	69%
										P	63%	63%	63%	63%	63%	63%	63%
										O	65%	66%	68%	69%	71%	72%	72%
10	R1A	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu GYVAI, dalis, proc.	-	-	-	-	57%	≈	62%	R	58%	59%	60%	61%	62%	63%	63%
										P	57%	57%	57%	57%	57%	57%	57%
										O	59%	61%	62%	64%	66%	67%	67%
11	R1A.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų prieinamumu gyvai, dalis, proc.	-	-	-	-	64%	≈	66%	R	65%	66%	67%	68%	69%	70%	70%
										P	64%	64%	64%	64%	64%	64%	64%
										O	66%	68%	70%	72%	74%	76%	76%
12	R1A.2	Gyventojų, patenkintų muziejų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	59%	≈	58%	R	60%	60%	60%	61%	61%	61%	61%
										P	59%	58%	57%	57%	56%	56%	56%
										O	60%	61%	62%	63%	64%	64%	64%
13	R1A.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	52%	≈	54%	R	52%	52%	52%	52%	53%	53%	53%
										P	51%	50%	49%	48%	47%	47%	47%
										O	52%	53%	53%	54%	55%	55%	55%
14	R1A.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	47%	≈	50%	R	48%	48%	48%	48%	49%	49%	49%
										P	46%	45%	43%	42%	41%	40%	40%
										O	48%	48%	49%	49%	50%	50%	50%
15	R1A.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	59%	≈	65%	R	60%	62%	63%	65%	66%	68%	68%
										P	59%	59%	60%	60%	60%	60%	60%
										O	61%	64%	66%	69%	72%	74%	74%
16	R1A.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	55%	≈	58%	R	56%	56%	57%	57%	58%	58%	58%
										P	55%	54%	54%	54%	53%	53%	53%
										O	56%	57%	58%	59%	60%	61%	61%
17	R1A.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	36%	≈	31%	R	37%	37%	37%	37%	38%	38%	38%
										P	35%	33%	32%	30%	29%	27%	27%
										O	36%	36%	37%	37%	37%	37%	37%
18	R1A.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	-	55%	≈	64%	R	56%	58%	60%	62%	64%	65%	65%
										P	55%	56%	56%	57%	57%	58%	58%
										O	58%	60%	63%	66%	69%	72%	72%

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217 N=1202 N=3163 N=3307				2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030																						
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O	R	P	O														
19	R1B	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	45%	≈	45%	R	45%	45%	46%	46%	46%	46%	46%	P	42%	40%	37%	35%	32%	29%	29%	O	45%	46%	46%	46%	47%	47%	47%
20	R1B.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	45%	≈	45%	R	45%	46%	46%	46%	46%	47%	47%	P	43%	40%	37%	35%	32%	30%	30%	O	45%	46%	46%	47%	47%	47%	
21	R1B.2	Gyventojų, patenkintų muziejų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	44%	≈	44%	R	44%	45%	45%	45%	45%	46%	46%	P	41%	39%	36%	34%	31%	29%	29%	O	44%	45%	45%	46%	46%	46%	
22	R1B.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	45%	≈	45%	R	45%	45%	46%	46%	46%	46%	46%	P	42%	40%	37%	35%	32%	30%	30%	O	45%	46%	46%	46%	47%	47%	
23	R1B.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	42%	≈	42%	R	42%	42%	43%	43%	43%	43%	43%	P	39%	36%	34%	31%	28%	25%	25%	O	42%	43%	43%	43%	44%	44%	
24	R1B.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų skaitmeniniu prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	51%	≈	51%	R	51%	52%	52%	52%	53%	53%	53%	P	50%	49%	47%	46%	44%	43%	43%	O	51%	51%	52%	52%	52%	52%	
25	R1B.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	43%	≈	43%	R	43%	43%	43%	44%	44%	44%	44%	P	40%	37%	34%	32%	29%	26%	26%	O	43%	43%	44%	44%	45%	45%	
26	R1B.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	25%	35% ▲	↗	30%	R	36%	36%	36%	37%	37%	37%	37%	P	32%	29%	25%	22%	18%	15%	15%	O	36%	36%	37%	37%	37%	38%	38%
27	R1B.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.	–	-	-	-	44%	≈	44%	R	44%	44%	45%	45%	45%	45%	45%	P	41%	38%	36%	33%	30%	27%	27%	O	44%	45%	45%	45%	46%	46%	
28	R2	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.³⁰	–	-	-	66%	67%	-	67%	R	67%	68%	68%	69%	70%	70%	70%	P	66%	66%	66%	65%	65%	64%	64%	O	66%	66%	66%	65%	65%	64%	

³⁰ R2 rodiklis apskaičiuotas, skaičiuojant gyventojų, teigiamai vertinančių bent pusės iš tiriamų aštuonių kultūros sričių (R2.1–R2.8) kokybę. 2023 m. ir 2020 m. atliekant tyrimus naudoti skirtingi sričių kokybės vertinimo klausimai, todėl skiriasi jų sudarančių rodiklių skaičiavimas. 2023 m. sričių kokybės vertinimo rodikliai apskaičiuoti, sujungiant

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023				O	R	P	O	R	P	O
29	R2.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	63%	65%	-		O	68%	69%	71%	72%	73%	75%	75%
										R	66%	66%	67%	67%	68%	68%	68%
										P	65%	64%	64%	63%	63%	62%	62%
30	R2.2	Gyventojų, patenkintų muziejų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	58%	67%	-		O	67%	68%	69%	70%	71%	72%	72%
										R	67%	67%	68%	68%	68%	69%	69%
										P	66%	65%	64%	63%	62%	61%	61%
31	R2.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	63%	67%	-		O	68%	69%	69%	70%	70%	71%	71%
										R	67%	66%	66%	65%	65%	64%	64%
										P	69%	70%	72%	73%	75%	76%	76%
32	R2.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	51%	60%	-		O	61%	61%	61%	61%	62%	62%	62%
										R	59%	58%	57%	55%	54%	53%	53%
										P	61%	61%	61%	62%	62%	62%	62%
33	R2.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	64%	67%	-		O	68%	69%	69%	70%	71%	71%	71%
										R	67%	67%	66%	66%	65%	65%	65%
										P	69%	71%	72%	74%	75%	77%	77%
34	R2.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų kokybe, dalis, proc.	-	-	-	60%	63%	-		O	63%	63%	63%	64%	64%	64%	64%
										R	62%	61%	60%	60%	59%	58%	58%
										P	63%	64%	65%	65%	66%	67%	67%
35	R2.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, kokybe, dalis, proc.	-	-	-	29%	45%	-		O	46%	46%	46%	47%	47%	47%	47%
										R	42%	39%	35%	32%	28%	25%	25%
										P	46%	46%	47%	47%	48%	48%	48%
36	R2.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, kokybe, dalis, proc.	-	-	-	71%	60%	-		O	61%	61%	62%	62%	63%	63%	63%
										R	60%	59%	59%	59%	58%	58%	58%
										P	61%	62%	64%	65%	66%	67%	67%
37	R2.8	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe GYVAI, dalis, proc.	-	-	67%		62%	-	65%	O	63%	64%	65%	66%	66%	67%	67%
										R	62%	62%	62%	61%	61%	61%	61%
										P	64%	65%	67%	69%	71%	73%	73%

kokybės gyvai ir skaitmeninio turinio kokybės vertinimą: kiekvienos srities kokybė vertinama teigiamai, jei asmuo teigiamai vertina tos srities kokybę gyvai arba teigiamai vertina tos srities kokybinio turinio prieinamumą. 2020 m. sričių kokybė vertinta pagal vieną respondentams užduodamą klausimą, kuriame prašoma galvoti ir apie tos srities kokybę gyvai, ir apie skaitmeninio turinio kokybę. Dėl šių metodologinių skirtumų tiek atskirų sričių, tiek bendrojo rodiklio skirtumų negalima laikyti visiškai palyginimais ir statistiškai reikšmingi skirtumai nėra žymimi.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217 N=1202 N=3163 N=3307				2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030						
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O	R
38	R2A.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų paslaugų kokybe, dalis, proc.	-	-	63%	-	61%	-	62%	R	61%	62%	62%	63%	64%	64%	64%
				P	60%	60%	60%	59%	59%	59%	59%						
				O	62%	63%	64%	66%	67%	68%	68%						
39	R2A.2	Gyventojų, patenkintų muziejų paslaugų kokybe, dalis, proc.	-	-	55%	-	62%	-	59%	R	63%	63%	63%	64%	64%	64%	64%
				P	62%	61%	60%	59%	59%	58%	58%						
				O	63%	64%	65%	66%	67%	68%	68%						
40	R2A.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų kokybe, dalis, proc.	-	-	62%	-	62%	-	63%	R	63%	64%	65%	65%	66%	67%	67%
				P	62%	62%	62%	61%	61%	61%	61%						
				O	64%	65%	67%	69%	70%	72%	72%						
41	R2A.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe, dalis, proc.	-	-	57%	-	55%	-	54%	R	55%	55%	56%	56%	56%	56%	56%
				P	54%	52%	51%	50%	49%	48%	48%						
				O	55%	55%	55%	55%	55%	55%	55%						
42	R2A.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų kokybe, dalis, proc.	-	-	69%	-	61%	-	65%	R	62%	62%	63%	64%	65%	66%	66%
				P	61%	60%	60%	60%	60%	60%	60%						
				O	62%	64%	66%	67%	69%	71%	71%						
43	R2A.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo apsaugos kokybe, dalis, proc.	-	-	55%	-	58%	-	58%	R	58%	59%	59%	60%	60%	61%	61%
				P	57%	57%	56%	56%	56%	55%	55%						
				O	59%	60%	61%	62%	63%	64%	64%						
44	R2A.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, paslaugų kokybe, dalis, proc.	-	-	31%	-	39%	-	32%	R	40%	40%	40%	40%	41%	41%	41%
				P	36%	32%	28%	24%	20%	16%	16%						
				O	40%	40%	41%	41%	41%	42%	42%						
45	R2A.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, kokybe, dalis, proc.	-	-	79%	-	55%	-	68%	R	56%	57%	59%	60%	61%	63%	63%
				P	55%	55%	55%	55%	56%	56%	56%						
				O	57%	59%	61%	63%	65%	67%	67%						
46	R2B	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	43%	≈	43%	R	43%	43%	43%	43%	43%	43%	43%
				P	42%	41%	41%	40%	39%	39%	39%						
				O	43%	43%	44%	44%	44%	45%	45%						
47	R2B.1	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	42%	≈	42%	R	42%	42%	43%	43%	43%	43%	43%
				P	39%	36%	32%	29%	26%	23%	23%						
				O	42%	43%	43%	43%	44%	44%	44%						
48	R2B.2	Gyventojų, patenkintų muziejų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	42%	≈	42%	R	42%	42%	43%	43%	43%	43%	43%
				P	39%	36%	33%	30%	27%	24%	24%						
				O	42%	43%	43%	43%	44%	44%	44%						
49	R2B.3	Gyventojų, patenkintų scenos menų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	43%	≈	43%	R	44%	44%	44%	45%	45%	45%	45%
				P	41%	38%	35%	32%	30%	27%	27%						
				O	44%	44%	45%	45%	45%	46%	46%						

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O	R
50	R2B.4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	41%	≈	41%	R	41%	41%	42%	42%	42%	42%	42%
										P	38%	35%	32%	29%	26%	23%	23%
										O	41%	42%	42%	42%	43%	43%	43%
51	R2B.5	Gyventojų, patenkintų kino filmų skaitmeniniu kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	48%	≈	48%	R	49%	49%	49%	50%	50%	50%	50%
										P	46%	45%	43%	41%	39%	37%	37%
										O	49%	49%	50%	50%	50%	51%	51%
52	R2B.6	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	40%	≈	40%	R	40%	40%	41%	41%	41%	41%	41%
										P	37%	34%	31%	28%	25%	22%	22%
										O	40%	41%	41%	41%	42%	42%	42%
53	R2B.7	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	29%	20%	33% ▲	↗	27%	R	34%	34%	34%	35%	35%	35%	35%
										P	32%	30%	28%	26%	25%	23%	23%
										O	34%	34%	35%	35%	35%	36%	36%
54	R2B.8	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.	-	-	-	-	41%	≈	41%	R	41%	41%	41%	42%	42%	42%	42%
										P	37%	34%	31%	28%	25%	21%	21%
										O	41%	41%	42%	42%	42%	43%	43%
55	R3	Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.	E-08-001-04-02 NPP 4.2. ir PNIP 2.2. rodiklis	43%	44%	49%³¹	56% ▲	↗	48%	R	57%	57%	57%	57%	58%	58%	58%
										P	55%	54%	53%	52%	50%	49%	49%
										O	56%	57%	57%	57%	57%	57%	57%
56	R3.1	Gyventojai, lankęsi renginiuose gyvai, proc.	-	56%	61%	64%	69% ▲	↗	63%	R	69%	70%	70%	70%	71%	71%	71%
										P	68%	68%	67%	66%	65%	64%	64%
										O	70%	71%	72%	73%	74%	74%	74%
57	R3.2	Gyventojai, lankęsi gyvai vizualiųjų menų, architektūros, amatų, dizaino parodose Lietuvoje arba užsienyje, proc.	-	28%	25%	40%	45% ▲	↗	35%	R	45%	46%	46%	46%	46%	47%	47%
										P	44%	42%	41%	39%	38%	36%	36%
										O	46%	46%	46%	47%	47%	47%	47%
58	R3.3	Gyventojai, lankęsi muziejuje Lietuvoje arba užsienyje gyvai, proc.	-	38%	31%	37%	60% ▲	↗	41%	R	60%	60%	60%	61%	61%	61%	61%
										P	57%	54%	52%	49%	47%	44%	44%
										O	60%	60%	61%	61%	62%	62%	62%
59	R3.4	Gyventojai, lankę kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius	-	50%	53%	60%	61%	↗	56%	R	61%	61%	62%	62%	62%	63%	63%
										P	60%	60%	59%	58%	58%	57%	57%

³¹ 2020 m., apskaičiuojant šį rodiklį (2020 m. ataskaitoje - R15), per klaidą į rodiklio skaičiavimą buvo įtrauktas atsakymas Q22_2 „Lankėtės bibliotekoje internete ir / arba internetu bibliotekoje ieškojote leidinių ar kitos medžiagos“ ir duomenims nepritaikytas svoris. Pritaikius svorį bei išėmus minėtą atsakymą iš rodiklio skaičiavimo, 2020 m. rodiklis turėjo būti 49%.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
				2014	2017	2020	2023				O	R	P	O	R	P	O	R
60	R3.5	pastatus, archeologines vietas Lietuvoje ar užsienyje gyvai, proc. Gyventojai, lankęsi ar kreipęsi į archyvą gyvai, proc.	-		4%	2%	5%	4%	≈	4%	O	61%	62%	63%	64%	64%	65%	65%
				R	4%	4%	5%	5%			5%	5%	5%					
				P	3%	3%	2%	1%			1%	0%	0%					
61	R3.6	Gyventojai, laisvalaikio skaitę spausdintą knygą ar knygą skaitmeniniame formate, proc.	-		63%	66%	69%	70%	↗	67%	O	4%	5%	5%	6%	6%	6%	6%
				R	70%	70%	71%	71%			72%	72%	72%					
				P	69%	69%	68%	68%			67%	67%	67%					
62	R3.7	Gyventojai, lankęsi viešojoje bibliotekoje Lietuvoje gyvai, proc.	-		37%	33%	35%	31% ▼	↘	34%	O	71%	72%	73%	74%	75%	76%	76%
				R	32%	32%	32%	32%			33%	33%	33%					
				P	29%	27%	25%	23%			21%	18%	18%					
63	R3.8	Gyventojai, lankęsi kine ar kino festivalyje Lietuvoje ar užsienyje gyvai, proc.	-		35%	41%	36%	37%	≈	37%	O	31%	31%	32%	32%	32%	32%	32%
				R	37%	38%	38%	38%			38%	39%	39%					
				P	36%	34%	33%	32%			30%	29%	29%					
64	R4	Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.³²	LT 2030 rodiklis		55%	57%	57%	61% ▲	↗	57%	O	37%	37%	37%	37%	38%	38%	38%
				R	61%	61%	61%	61%			62%	62%	62%					
				P	60%	59%	58%	58%			57%	56%	56%					
65	R4.1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla scenos menuose, proc.	-		29%	30%	28%	29%	≈	29%	O	61%	62%	62%	63%	63%	64%	64%
				R	30%	30%	30%	30%			31%	31%	31%					
				P	27%	25%	22%	20%			18%	16%	16%					
66	R4.2	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, proc.	-		33%	36%	35%	40% ▲	↗	36%	O	30%	30%	30%	31%	31%	32%	32%
				R	40%	40%	41%	41%			41%	41%	41%					
				P	37%	35%	33%	30%			28%	26%	26%					
67	R4.3	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla kultūros paveldo srityje, proc.	-		20%	22%	30%	24% ▼	≈	24%	O	40%	41%	41%	41%	42%	42%	42%
				R	25%	25%	25%	25%			26%	26%	26%					
				P	22%	20%	18%	15%			13%	11%	11%					
68	R4.4	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla literatūros ir spaudos srityje, proc.	-		12%	13%	15%	13% ▼	≈	13%	O	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%
				R	13%	13%	13%	14%			14%	14%	14%					
				P	12%	11%	11%	10%			10%	9%	9%					
69	R4.5		-		9%	12%	17%	15% ▼	≈	13%	O	13%	14%	14%	15%	15%	16%	16%
				R	15%	16%	16%	16%			16%	16%	16%					
				P	15%	14%	13%	13%			12%	11%	11%					

³² R4, R5 ir R6 rodikliams ir jų daliniams rodikliams 2023 m. pakoreguotos formuluotės: „dalyvavę“ ir „linkę dalyvauti“ pavadinti į „užsiimantys kūrybine ir (ar) kultūrine veikla“ ir „linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla“. Kai kur paprastumo dėlei sutrumpinama iki „užsiimantys kūrybine veikla“ arba „linkę užsiimti kūrybine veikla“. R4 rodiklis anksčiau vadintas „Visuomenės narių, kurie linkę dalyvauti kultūrinėje meninėje veikloje, dalis, proc.“

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
				2014	2017	2020	2023				2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
70	R4.6	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla kino ir videomeno kultūrinėse veiklose, proc. Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti skaitmenine kūrybine veikla internete, proc.	-					≈	10%	O	16%	16%	17%	17%	17%	18%	18%	
				8%	11%	10%	12% ▲				R	12%	12%	12%	12%	13%	13%	13%
71	R5	Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc. ³³	E-08-001-04-01 NPP 4.1. ir PNĖP 2.1. rodiklis	37%	41%	45%	47% ▲	↗	43%	P	11%	11%	10%	9%	8%	7%	7%	
											O	12%	13%	13%	13%	14%	14%	14%
72	R5.1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla scenos menuose, proc.	-	13%	14%	14%	14%	≈	14%	R	14%	15%	15%	15%	15%	16%	16%	
											P	12%	11%	9%	8%	6%	4%	4%
73	R5.2	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, proc.	-	21%	25%	26%	31% ▲	↗	26%	O	14%	14%	14%	14%	14%	14%	14%	
											R	31%	31%	32%	32%	32%	32%	32%
74	R5.3	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla kultūros paveldo srityje, proc.	-	13%	16%	25%	18% ▼	≈	18%	P	28%	26%	23%	21%	18%	16%	16%	
											O	31%	32%	32%	32%	33%	33%	33%
75	R5.4	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla literatūros ir spaudos srityje, proc.	-	7%	6%	10%	8% ▼	≈	8%	R	18%	19%	19%	20%	20%	21%	21%	
											P	18%	17%	17%	16%	16%	15%	15%
76	R5.5	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla kino ir videomeno srityje, proc.	-	3%	3%	6%	5%	≈	4%	O	19%	20%	21%	22%	23%	23%	23%	
											R	8%	8%	9%	9%	9%	9%	9%
77	R5.6	Gyventojai, kurie patys užsiima skaitmenine kūrybine veikla internete, proc.	-	3%	4%	6%	4% ▼	≈	4%	P	7%	7%	6%	5%	5%	4%	4%	
											O	8%	9%	9%	10%	11%	11%	11%
78	R6	Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine	E-08-001-04-01-01 NPP 4.1.2. ir 2023 m. biudžeto	-	-	25% ³⁵	28% ³⁶	≈	26%	R	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	
											P	5%	4%	3%	3%	2%	2%	2%
											O	6%	6%	7%	7%	7%	8%	8%
											R	5%	5%	5%	5%	5%	6%	6%
				P	4%	3%	3%	2%	1%	1%	1%							
				O	5%	5%	6%	6%	7%	7%	7%							
				R	28%	28%	28%	28%	28%	28%	28%	28%						
				P	27%	26%	26%	25%	24%	24%	24%	24%						
				O	28%	28%	29%	29%	29%	30%	30%	30%						

³³ R5 rodiklis anksčiau vadintas „Gyventojų, kurie patys aktyviai dalyvauja kultūrinėse veiklose, dalis, proc.“

³⁵ N=847.

³⁶ N=700.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
				2014	2017	2020	2023				2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
79	R7	ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc. ³⁴ Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.	įstatymo rodiklis E-08-001-04-01-04 NPP 2.7.1. rodiklis					≈	17%	R	17%	17%	18%	18%	18%	18%	18%	
				13%	15%	21%	17% ▼				P	15%	14%	12%	10%	9%	7%	7%
80	R8	Gyventojų, lankiusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc. ³⁷	R-08-001-04-06-01-01 PP rodiklis					↗	64%	R	71%	72%	72%	72%	73%	73%	73%	
				58%	58%	67%	71% ▲				P	70%	69%	69%	68%	67%	67%	67%
				O	72%	73%	74%				75%	76%	77%	77%				
81	R9	Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.	NPP rodiklis	-	-	-	6%	≈	6%	R	6%	6%	6%	6%	7%	7%	7%	
				P	5%	5%	4%				3%	3%	2%	2%				
82	R10	Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.	E-08-001-04-07-01 NPP 4.7.1. rodiklis					≈	94%	R	95%	95%	95%	96%	96%	97%	97%	
				-	-	-	94%				P	94%	93%	93%	92%	92%	91%	91%
				O	95%	96%	97%				98%	98%	99%	99%				
83	R11	Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.	PP rodiklis	-	-	-	83%	≈	83%	R	84%	85%	86%	87%	87%	88%	88%	
				P	83%	83%	83%				82%	82%	82%	82%				
84	R12	Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.	PP rodiklis	-	-	79%	86% ▲	↗	83%	R	87%	87%	87%	88%	88%	88%	88%	
				O	85%	87%	88%				90%	92%	94%	94%				
				P	85%	85%	84%				83%	82%	81%	81%				
85	R13	Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankiusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.	R-08-001-04-05-01-01 PP rodiklis	-	-	46%	55% ▲	↗	51%	R	87%	89%	90%	91%	92%	93%	93%	
				P	56%	56%	56%				56%	57%	57%	57%				
				O	54%	52%	51%				49%	48%	46%	46%				
86	R14	Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.	E-08-001-04-05-01 NPP 4.5.1. rodiklis	-	-	38%	46% ▲	↗	42%	R	56%	56%	57%	57%	57%	58%	58%	
				P	46%	47%	47%				47%	47%	48%	48%				
				O	44%	42%	40%				38%	36%	34%	34%				
											46%	47%	47%	48%	48%	48%	48%	

³⁴ R6 rodiklis anksčiau vadintas „Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste, dalyvaujančių kultūrinėse veiklose, dalis, proc.“ Pateikiamos reikšmės nuo apklaustųjų gyventojų, kurie pagal tyrimo duomenis priskirti esantiems mažiau palankiame kultūriniame kontekste. Imtis 2020 m. N=847, 2023 m. N=700.

³⁷ Ankstesniuose tyrimuose buvo stebimas rodiklis, kuriuose buvo įskaičiuojamas ne tik lankymasis Lietuvoje, bet ir užsienyje. 2023 m. skaičiavimas pakoreguotas, įtraukiant tik lankymąsi Lietuvoje (muziejuose, galerijose ir parodose, fiziniuose archyvuose). Ankstesnės reikšmės (įskaitant užsienį): 2014 m. 50%, 2017 m. 53%, 2020 m. 66%.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ³⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
				2014	2017	2020	2023				R	P	O	R	P	O		
87	R15	Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc. ³⁸	PP rodiklis	-	-	67%	73% ▲	↗	70%	Šie ir tolimesni rodikliai nuo 2023 m. nebeprognozuojami	R	75%	75%	75%	75%	75%	75%	
											P	74%	73%	73%	72%	71%	71%	71%
											O	75%	75%	76%	76%	76%	77%	77%
88	R16	Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc. Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	PP rodiklis	-	-	79%	76% ▼	≈	77%		R	77%	78%	79%	80%	81%	82%	82%
											P	76%	76%	76%	76%	76%	76%	76%
											O	78%	80%	82%	84%	86%	89%	89%
89	R17	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu (procentai)	R-08-001-04-01-01-02 PP rodiklis	70%	62%	69%	66% ▼	≈	67%									
	R17.1	Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis																
90		Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų prieinamumu (procentai)	E-08-001-11-01	63%	43%	59%	64% ▲	↗	57%									
		Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis																
91	R17.2	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumu (procentai)	E-08-001-11-02	66%	57%	61%	64% ▲	≈	62%									
		Naujas pavadinimas: Muziejų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis																
92	R17.3	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų prieinamumu (procentai)	-	60%	57%	66%	65%	↗	62%									

³⁸ Pateikiamos reikšmės nuo ne lietuvių tautybės gyventojų, apklaustų tyrime.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217	N=1202	N=3163	N=3307	2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023										
93	R17.4	Naujas pavadinimas: Kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumu (procentai)	–	60%	57%	69%	66% ▼	↗	63%								
94	R17.5	Naujas pavadinimas: Archyvų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų prieinamumu (procentai)	–	55%	48%	36%	57% ▲	↗	49%								
95	R17.6	Naujas pavadinimas: Archyvų internete prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų internete prieinamumu (procentai)	–	52%	50%	34%	58% ▲	↗	49%								
96	R17.7	Naujas pavadinimas: Knygų ir periodinių leidinių prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas knygų ir periodinių leidinių prieinamumu (procentai)	–	77%	70%	78%	66% ▼	↘	73%								
97	R17.8	Naujas pavadinimas: Bibliotekų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų prieinamumu (procentai)	–	68%	75%	69%	68%	≈	70%								
98	R17.9	Naujas pavadinimas: Kino filmų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų prieinamumu (procentai)	E-08-001-11-03	88%	76%	79%	67% ▼	↘	77%								

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217 N=1202 N=3163 N=3307				2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023										
99	R18	Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų kokybe (procentai)	R-08-001-04-01-01-03 PP rodiklis	76%	72%	71%	62% ▼	↘	70%								
100	R18.1	Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų kokybe (procentai)	E-08-001-11-01-01	76%	66%	69%	62% ▼	↘	68%								
101	R18.2	Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe (procentai)	E-08-001-11-01-02	73%	64%	61%	60%	↘	64%								
102	R18.3	Naujas pavadinimas: Muziejų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų kokybe (procentai)	R-08-001-04-05-01-02 PP rodiklis	70%	65%	66%	62% ▼	↘	66%								
103	R18.4	Naujas pavadinimas: Kultūros paminklų ir archeologinių vietų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paminklų ir archeologinių vietų kokybe (procentai)	–	70%	65%	70%	62% ▼	↘	67%								
104	R18.5	Naujas pavadinimas: Archyvų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų kokybe (procentai)	–	63%	40%	33%	50% ▲	↗	46%								

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	Rodikliai	Rodiklio numeris SVP ir LR strateginių dokumentų indikacijos	N=1217 N=1202 N=3163 N=3307				2023 metų rodiklio tendencija	Tyrimų vidurkis	Prognozės ²⁸	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
				2014	2017	2020	2023										
105	R18.6	Naujas pavadinimas: Archyvų internete kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų internete kokybe (procentai)	–	58%	36%	32%	51% ▲	↗	44%								
106	R18.7	Naujas pavadinimas: Knygų ir periodinių leidinių kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas knygų ir periodinių leidinių kokybe (procentai)	–	84%	86%	79%	61% ▼	↘	77%								
107	R18.8	Naujas pavadinimas: Bibliotekų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų kokybe (procentai)	E-08-001-04-05-02	71%	68%	68%	63% ▼	↘	67%								
108	R18.9	Naujas pavadinimas: Kino filmų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų kokybe (procentai)	E-08-001-11-01-03	79%	81%	76%	62% ▼	↘	75%								
109	R19 (R18.4)	Naujas pavadinimas: Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybe (procentai)	R-08-001-04-06-01-02 PP rodiklis	70%	65%	70%	62% ▼	↘	67%								

171 lentelė. Rodiklis R3 „Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.“ sociodemografinėse grupėse³⁹

			Taip	Ne
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	56%	44%
Lytis	Vyras	1578	48% ▼	52% ▲
	Moteris	1729	63% ▲	37% ▼
Amžiaus grupės	15–19 metų	183	79% ▲	21% ▼
	20–29 metų	370	60%	40%
	30–39 metų	460	62% ▲	38% ▼
	40–49 metų	505	57%	43%
	50–59 metų	715	55%	45%
	60–69 metų	484	54%	46%
	70 metų ir vyresni	590	42% ▼	58% ▲
Išsimokslinimas	Pradinis, pagrindinis	297	35% ▼	65% ▲
	Vidurinis	886	41% ▼	59% ▲
	Aukštesnysis	691	49% ▼	51% ▲
	Aukštasis	1433	73% ▲	27% ▼
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	938	38% ▼	62% ▲
	Vidutinės (601–1000 EUR)	970	56%	44%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	806	72% ▲	28% ▼
	Nenurodė	593	63% ▲	37% ▼
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	60%	40%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	62% ▲	38% ▼
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	56%	44%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	50% ▼	50% ▲

³⁹ Darnaus vystymosi 4 tikslo „Užtikrinti visa apimančią ir lygiavertę kokybišką švietimą ir skatinti visą gyvenimą trunkantį mokymąsi“ rodiklis 4.7.1c. „Kultūros produktų ir paslaugų (scenos meno, vaizduojamojo meno ir amatų, muziejų, kultūros paveldo objektų lankymo, knygų skaitymo, bibliotekų, filmų) vartojimo lygis“. <https://lithuaniasdg-ls-osp-sdg.hub.arcgis.com/pages/tikslas4>

13

GALUTINIŲ RODIKLIŲ
ĮVERČIAI PAGAL REGIONUS

Šiame skyriuje pateikti galutinių rodiklių intervaliniai įverčiai pagal Lietuvos miestus ir apskritis, t. y. jų reikšmės, gautos tyrimo metu, ir įvertinus tikrosios reikšmės populiacijoje intervalą.

Kaip aprašyta tyrimo metodologijoje, išvados apie gyventojų dalyvavimo kultūroje požymių apibendrintas charakteristikas daromos laikantis intervalinių įverčių apskaičiavimo principų. Pagal apklausos (empirinius) duomenis apskaičiuojamas taškinis įvertis ir aplink jį (remiantis tikimybių teorijos ir matematinės statistikos metodais) sudaromas intervalinis įvertis, kurio ribos atitinka norimo tikslumo (šiuo atveju pasirenkamas 95 proc. tikslumas) ir pasiklovimo lygmens kriterijus. Tame intervale, su 95 proc. tikimybe, yra tikroji gyventojų dalyvavimo kultūroje požymio reikšmė.

Pavyzdys, kaip skaityti grafikus: R1 rodiklio „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.“ reikšmė, gauta tyrime, visai Lietuvos gyventojų imčiai 2023 m. siekia 66 %.

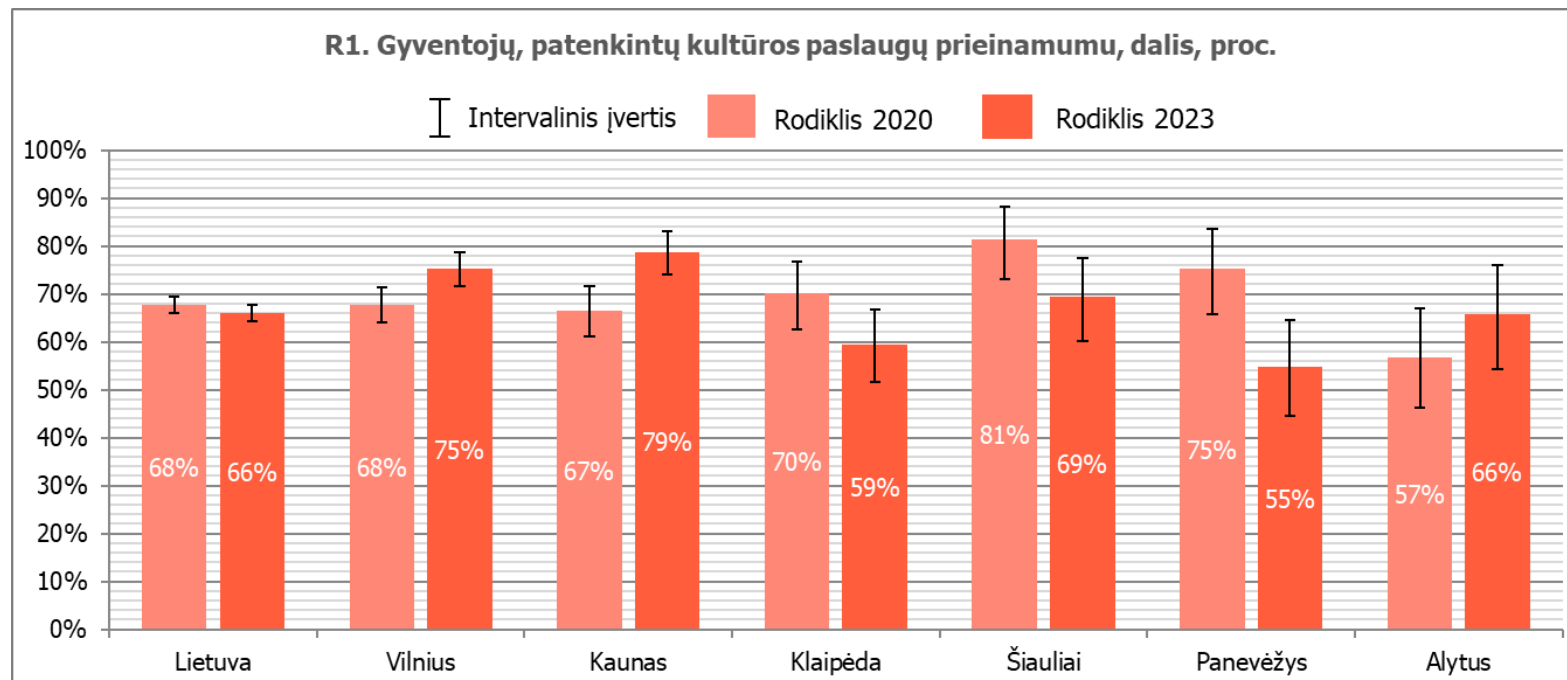
- Juodu brūkšneliu ant kiekvieno stulpelio žymimo intervalinio įverčio ribos rodo, kokiame intervale (su 95 % tikimybe) svyruoja tikroji šio rodiklio reikšmė populiacijoje analizuojant kiekvienu regioniniu pjūviu. Kadangi bendra tyrimo respondentų imtis siekia daugiau nei 3000 respondentų, šio rodiklio įverčio ribos visai imčiai (Lietuva) labai siauros – vos keli procentiniai punktai, tad galime su 95 % tikimybe teigti, jog tarp Lietuvos gyventojų nuo 15 metų 64–68 % yra linkę dalyvauti kultūrinėje veikloje.
- Tas pats rodiklis Kauno mieste siekia 79 %. Palyginti su Lietuva, šis rodiklis yra statistiškai reikšmingai aukštesnis, kadangi jų intervalinių įverčių ribos (Lietuva 66–69 %, Kauno miestas 74–83 %) nesikerta.
- Jei lyginame Klaipėdos ir Šiaulių miestų rodiklius, galime teigti, jog jų reikšmės statistiškai reikšmingai nesiskiria, kadangi viršutinė Klaipėdos miesto įverčio riba (67%) viršija Šiaulių miesto įverčio apatinę ribą (60 %).
- Statistiškai reikšmingi skirtumai taip pat yra pažymėti skyriuje pateikiamose lentelėse.

Toliau pateikiamuose aprašymuose aptariami tik statistiškai reikšmingi skirtumai, tekste to nebeminint.

R1. Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis

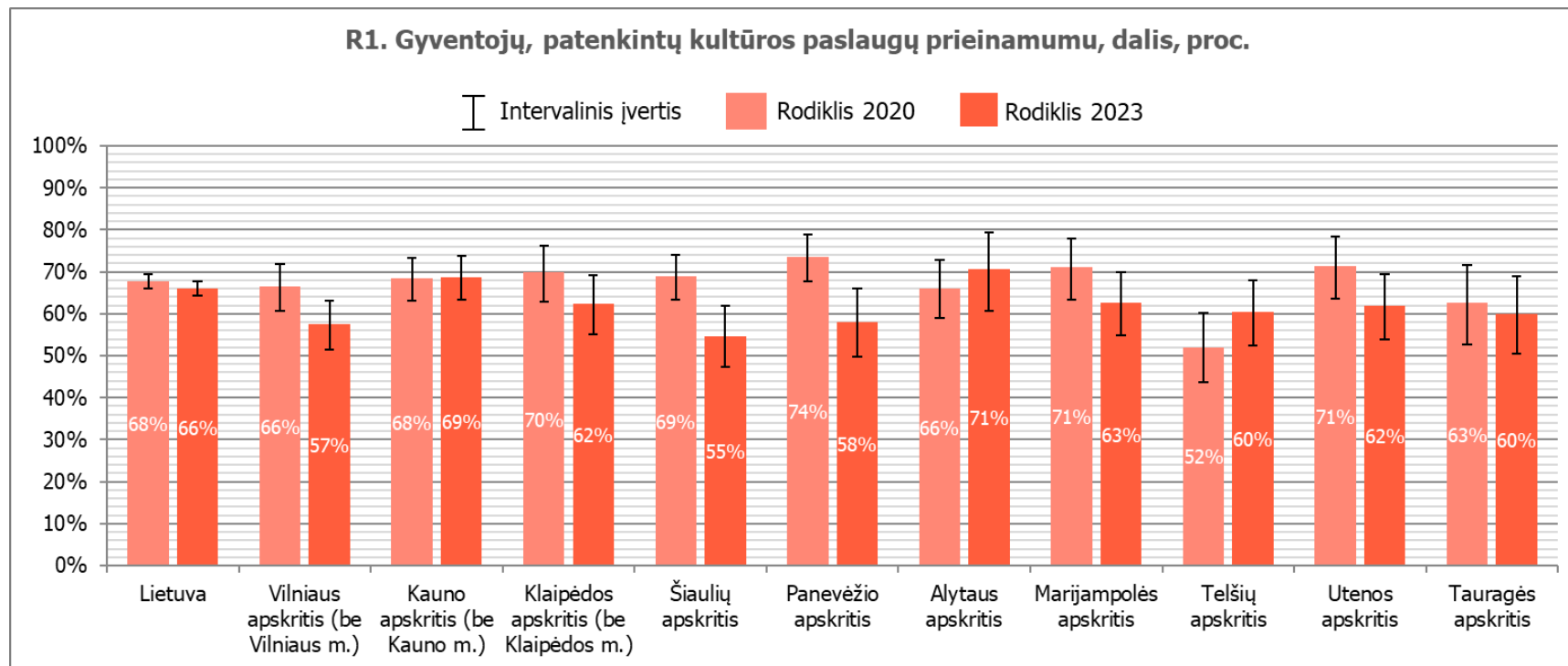
- 66 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, Vilniaus ir kitų didžiųjų miestų gyventojai yra labiau patenkinti, o miestelių ir kaimų gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus ir Kauno gyventojai yra labiau patenkinti, o Panevėžio miesto gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu.
- Lyginant atskirus miestus, Klaipėdos ir Panevėžio gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu negu Vilniaus ir Kauno gyventojai.

1 pav. R1 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.“ didžiuosiuose Lietuvos miestuose

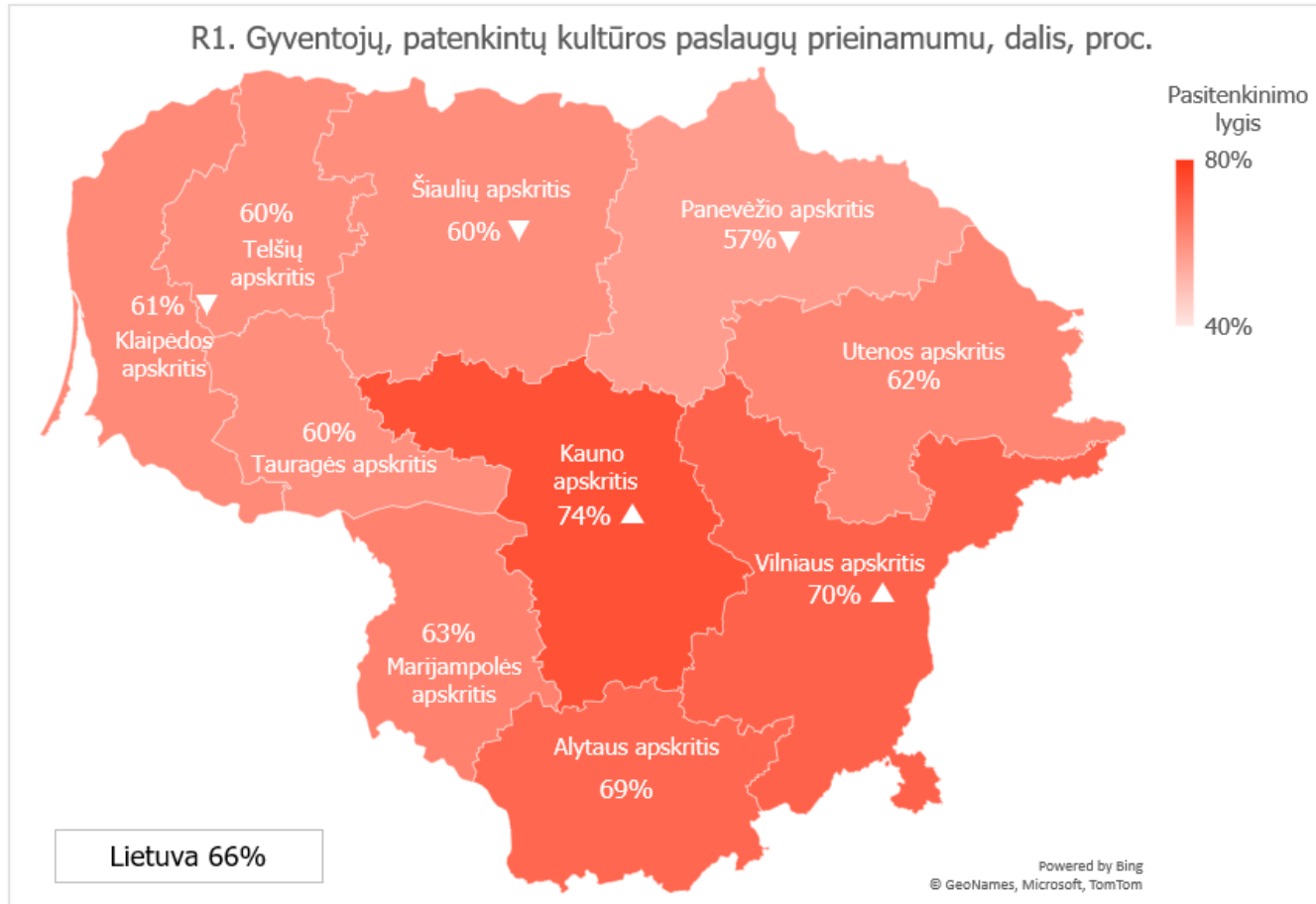


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Vilniaus, Šiaulių ir Panevėžio apskritys, kurių gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu, palyginti su visa šalimi bendrai.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų prieinamumu yra labiau patenkinti Vilniaus ir Kauno apskričių gyventojai, mažiau patenkinti – Klaipėdos, Šiaulių ir Panevėžio apskričių gyventojai.

2 pav. R1 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



3 pav. R1 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



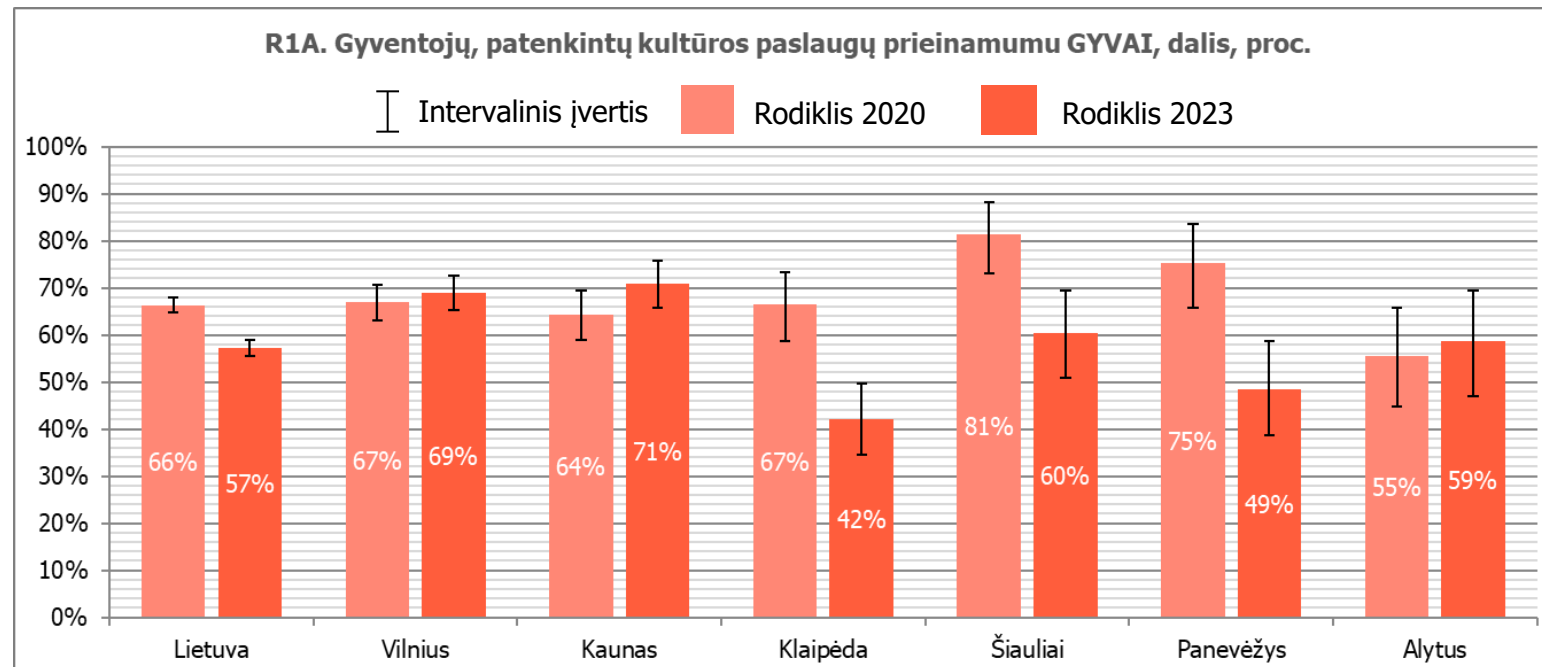
172 lentelė. R1 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	66%	68%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	75% ▲	68%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	69%	71%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	64%	68%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	60% ▼	65%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	75% ▲	68%	0%	0%
	Kauno m.	337	79% ▲	67%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	60%	70%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	69%	81% ▲	0%	0%
	Panevėžio m.	103	55% ▼	75%	0%	0%
	Alytaus m.	114	66%	57% ▼	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	57% ▼	66%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	69%	68%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	62%	70%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	55% ▼	61%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	58% ▼	72%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	71%	76%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	70% ▲	67%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	74% ▲	67%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	61% ▼	70%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	60% ▼	69%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	57% ▼	74% ▲	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	69%	66%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	63%	71%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	60%	52% ▼	0%	0%
	Utenos apskritis	164	62%	71%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	60%	63%	0%	0%	

R1A. Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu gyvai, dalis

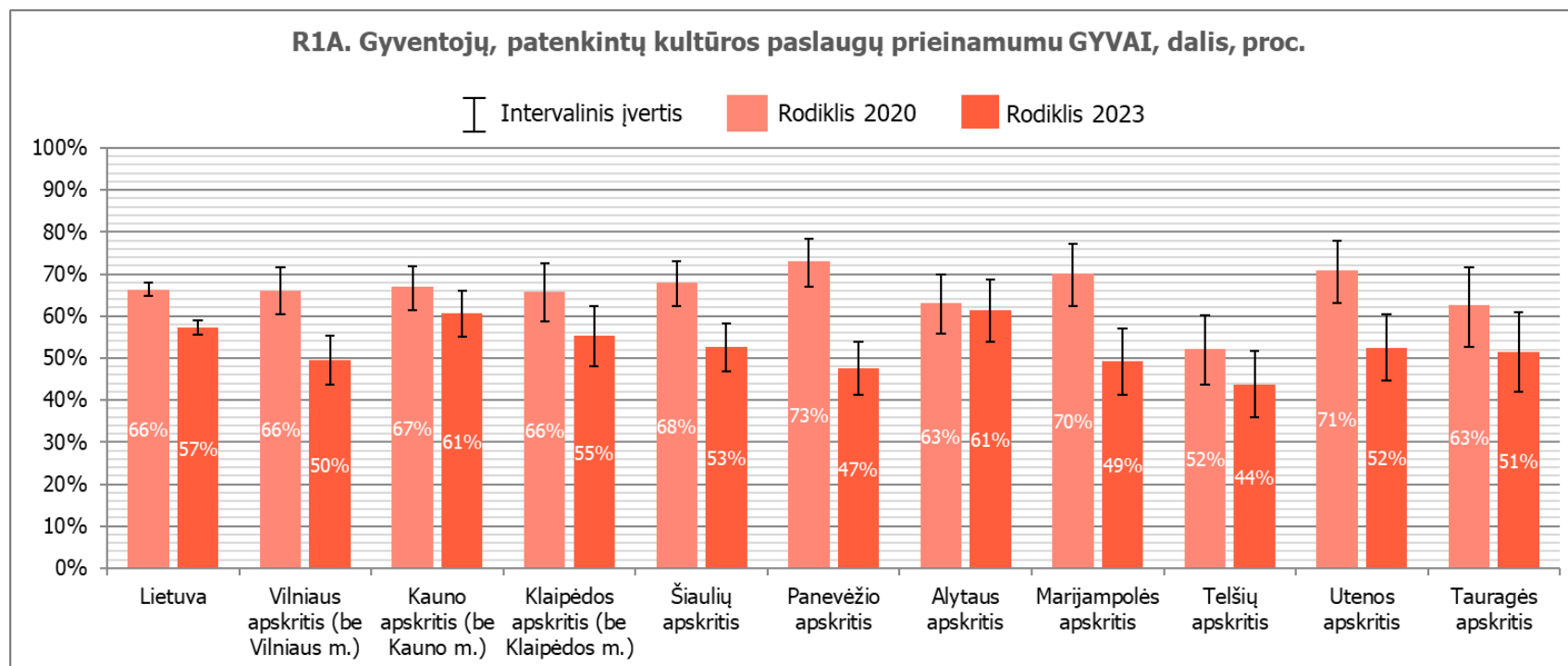
- 57 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu gyvai.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, Vilniaus miesto gyventojai yra statistiškai reikšmingai labiau patenkinti, o miestelių ir kaimų gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu gyvai, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus ir Kauno gyventojai yra labiau patenkinti, o Klaipėdos miesto gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu gyvai.
- Lyginant miestus tarpusavyje, Klaipėdos ir Panevėžio gyventojai statistiškai reikšmingai mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu negu Vilniaus ir Kauno gyventojai.
- 2023 m. Klaipėdos, Šiaulių ir Panevėžio gyventojai buvo mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu negu 2020 m.

4 pav. R1A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

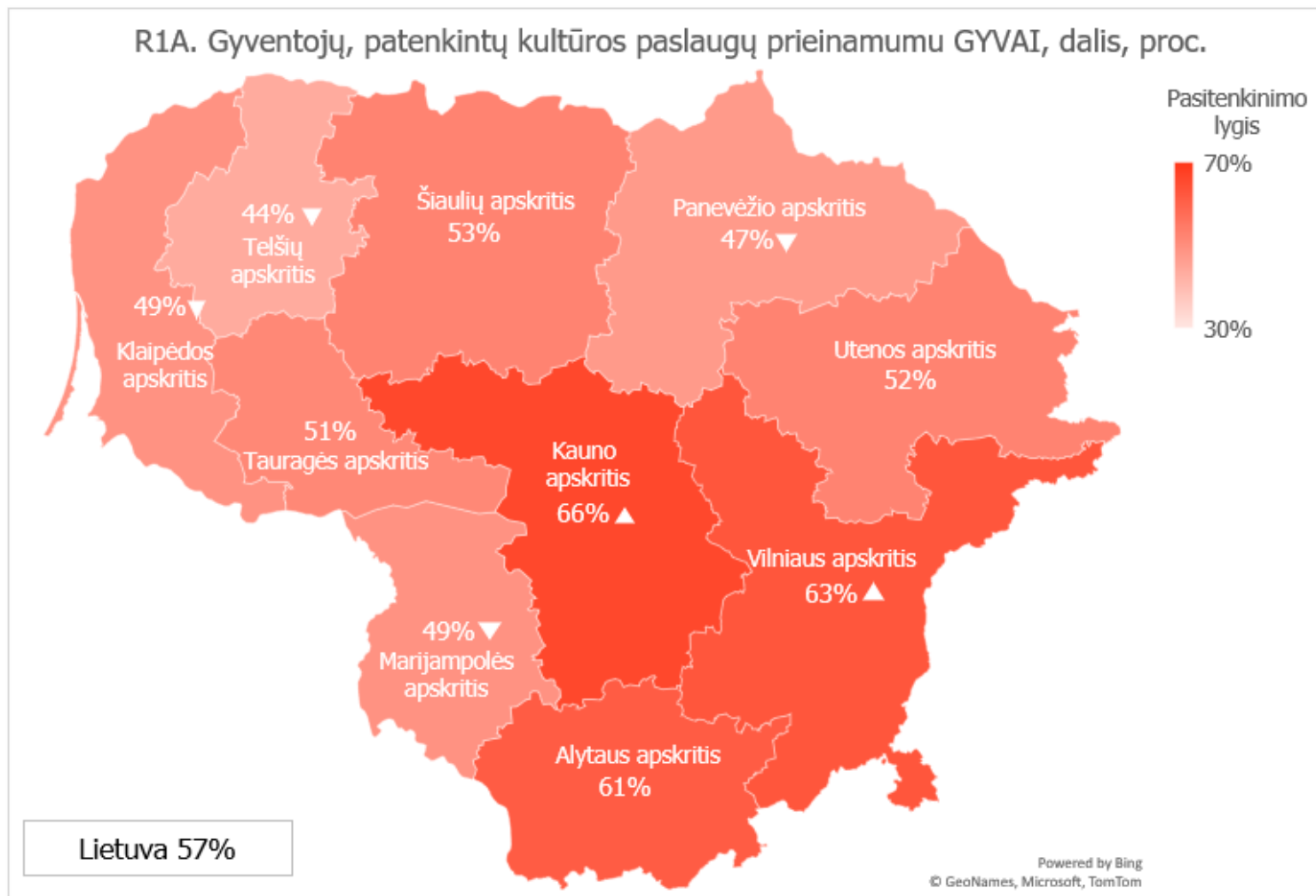


- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius matyti, kad Vilniaus, Panevėžio ir Šiaulių apskričių gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu, palyginti su visa šalimi bendrai.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų prieinamumu gyvai yra labiau patenkinti Vilniaus ir Kauno apskričių gyventojai, mažiau patenkinti – Šiaulių, Panevėžio, Marijampolės ir Telšių apskrities gyventojai.
- Panevėžio apskrities gyventojai 2023 m. buvo mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu gyvai negu 2020 m.

5 pav. R1A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



6 pav. R1A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



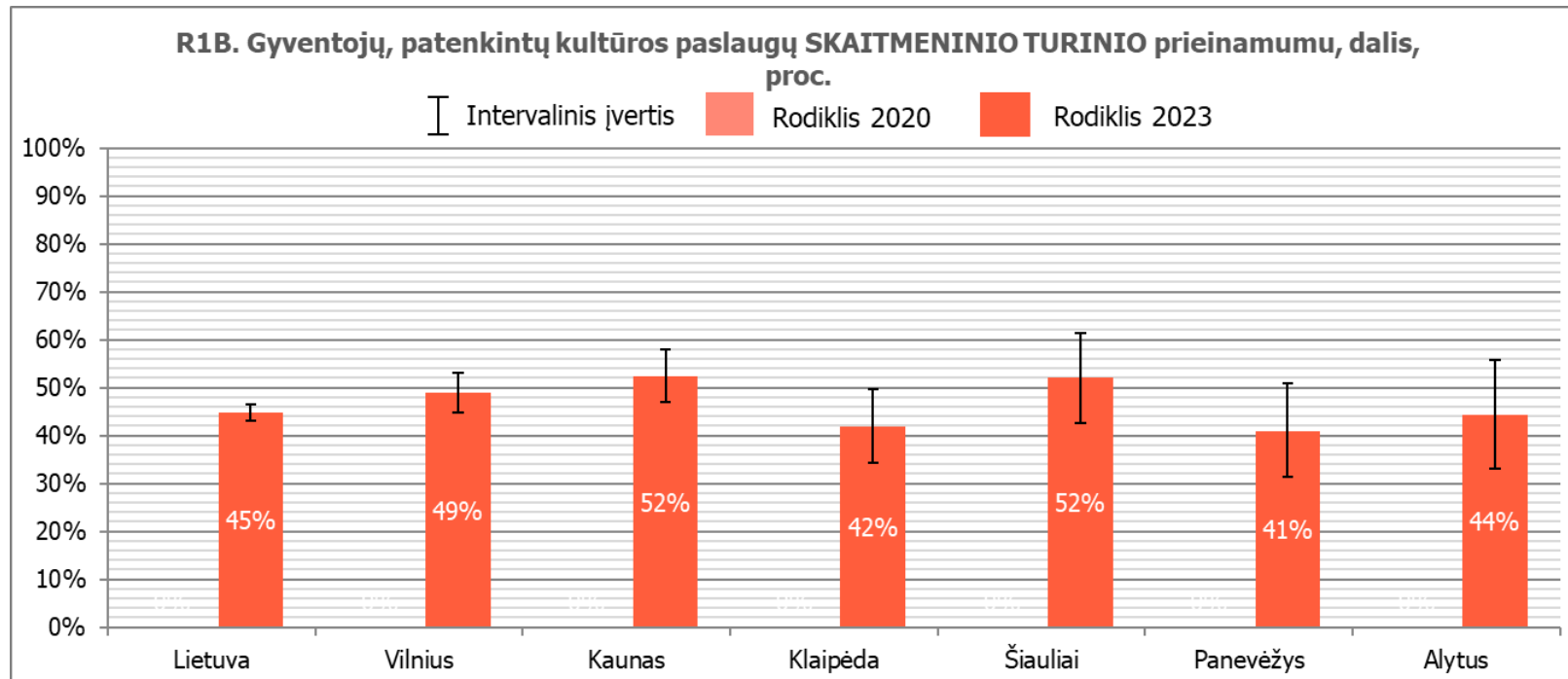
173 lentelė. R1A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu **gyvai**, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	57%	66%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	69% ▲	67%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	59%	69%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	56%	66%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	50% ▼	64%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	69% ▲	67%	0%	0%
	Kauno m.	337	71% ▲	64%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	42% ▼	67%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	60%	81% ▲	0%	0%
	Panevėžio m.	103	49%	75%	0%	0%
	Alytaus m.	114	59%	55% ▼	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	50% ▼	66%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	61%	67%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	55%	66%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	48% ▼	59% ▼	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	47% ▼	71%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	63%	71%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	63% ▲	67%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	66% ▲	69%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	49% ▼	66%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	53%	64%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	47% ▼	67%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	61%	64%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	49% ▼	67%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	44% ▼	81% ▲	0%	0%
	Utenos apskritis	164	52%	75%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	51%	55% ▼	0%	0%	

R1B. Gyventojų, patenkintų kultūros skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis

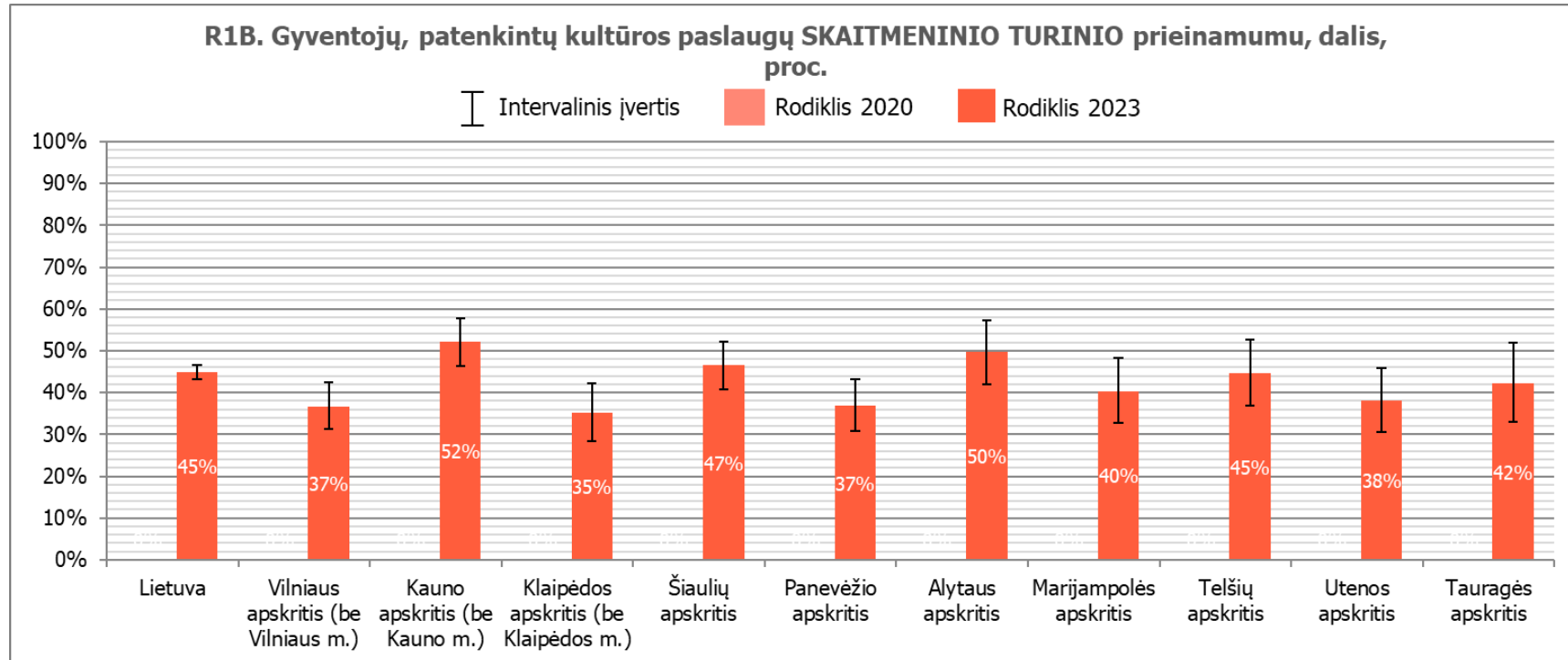
- 45 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros skaitmeninio turinio prieinamumu.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, miestelių ir kaimų gyventojai – mažiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio prieinamumu, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Palyginus su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus ir Kauno gyventojai yra labiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio prieinamumu.

7 pav. R1B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** prieinamumu, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

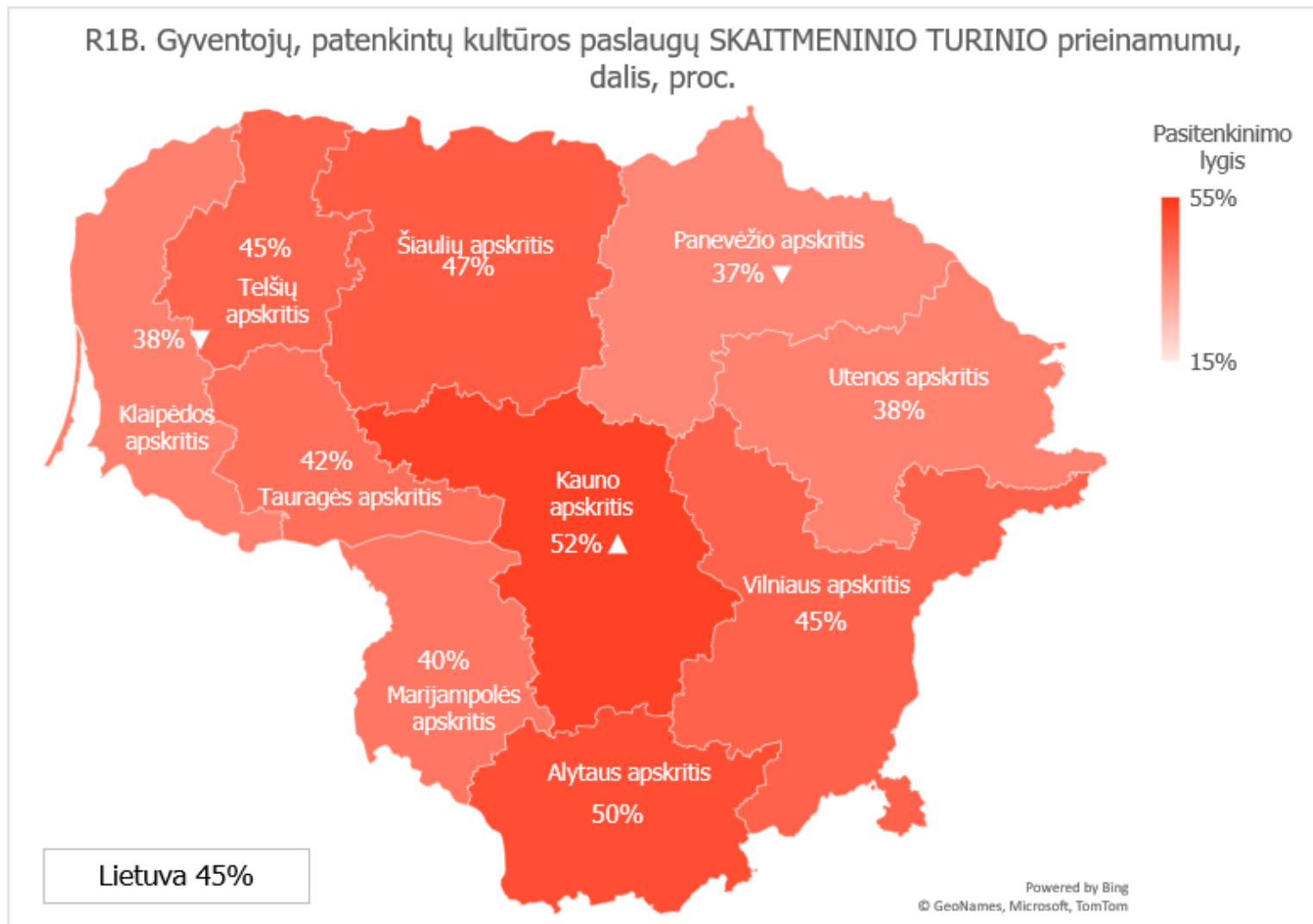


- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius matyti, kad skaitmeninio turinio prieinamumu yra labiau patenkinti Kauno apskrities gyventojai, mažiau patenkinti – Vilniaus, Klaipėdos bei Panevėžio apskričių.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų prieinamumu yra labiau patenkinti Kauno apskrities gyventojai, mažiau patenkinti – Klaipėdos ir Panevėžio apskrities gyventojai.

8 pav. R1B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** prieinamumu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



9 pav. R1B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** prieinamumu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



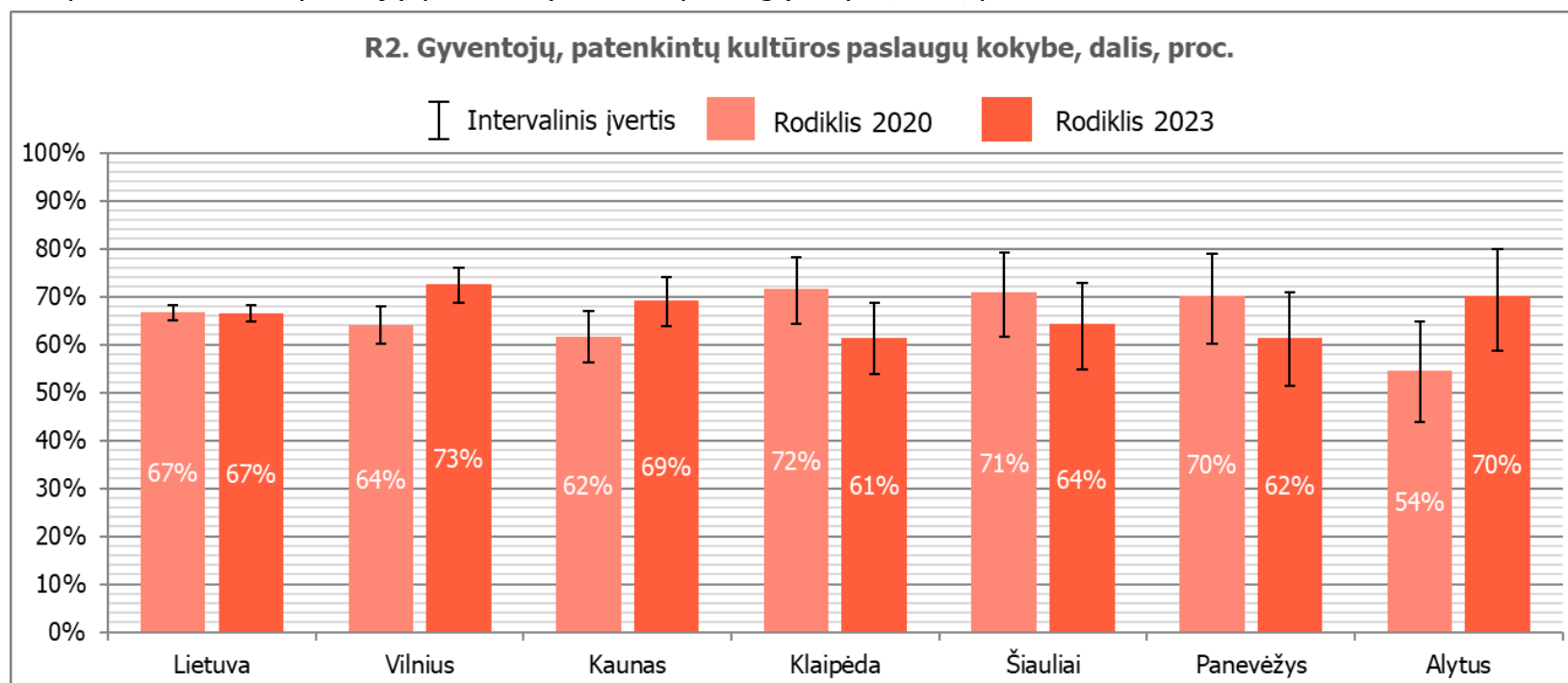
174 lentelė. R1B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** prieinamumu, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	45%	0%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	49% ▲	0%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	48%	0%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	44%	0%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	41% ▼	0%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	49% ▲	0%	0%	0%
	Kauno m.	337	52% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	42%	0%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	52%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	41%	0%	0%	0%
	Alytaus m.	114	44%	0%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	37% ▼	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	52% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	35% ▼	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	43%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	34% ▼	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	53%	0%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	45%	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	52% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	38% ▼	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	47%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	37% ▼	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	50%	0%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	40%	0%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	45%	0%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	38%	0%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	42%	0%	0%	0%	

R2. Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis

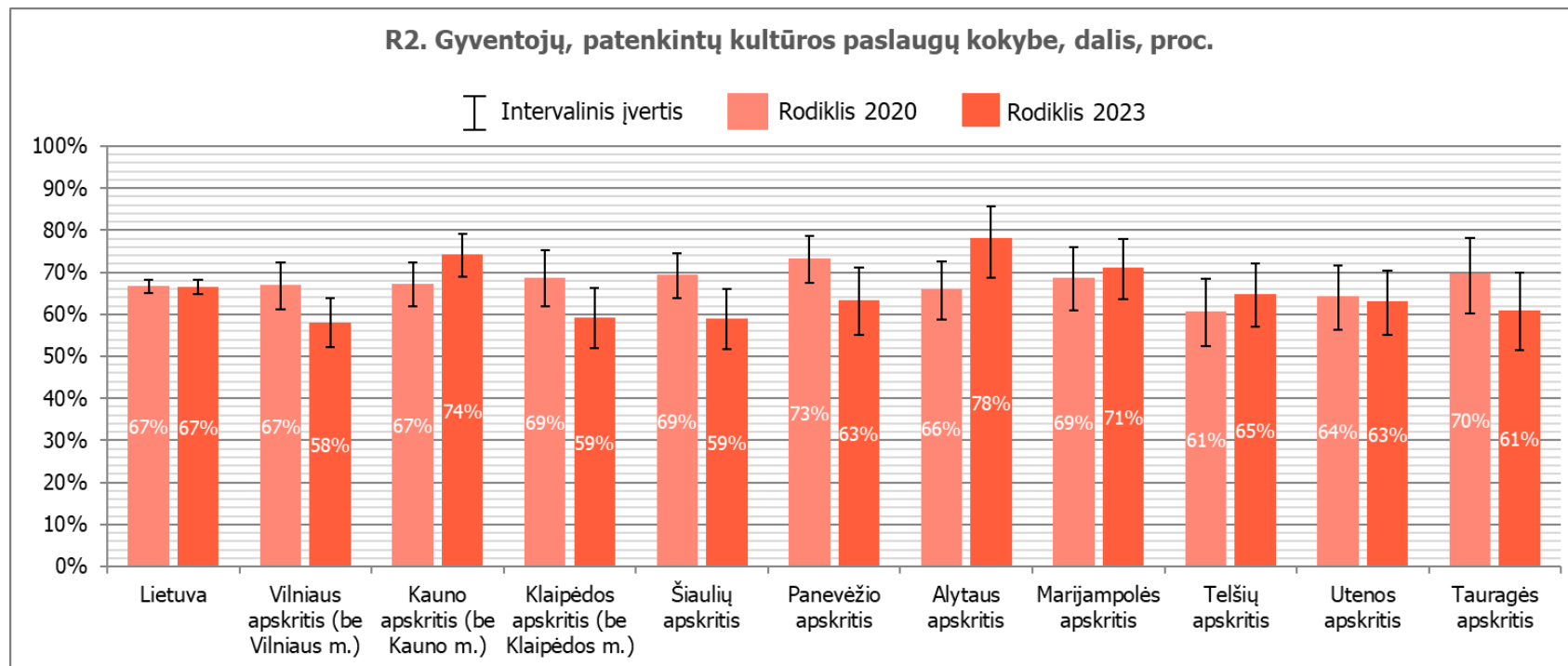
- 67 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros paslaugų kokybe.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, miestelių ir kaimų gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Vilniaus miesto gyventojai yra labiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio kokybe, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- 2023 m. Vilniaus miesto gyventojai buvo labiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe negu 2020 m.

10 pav. R2 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

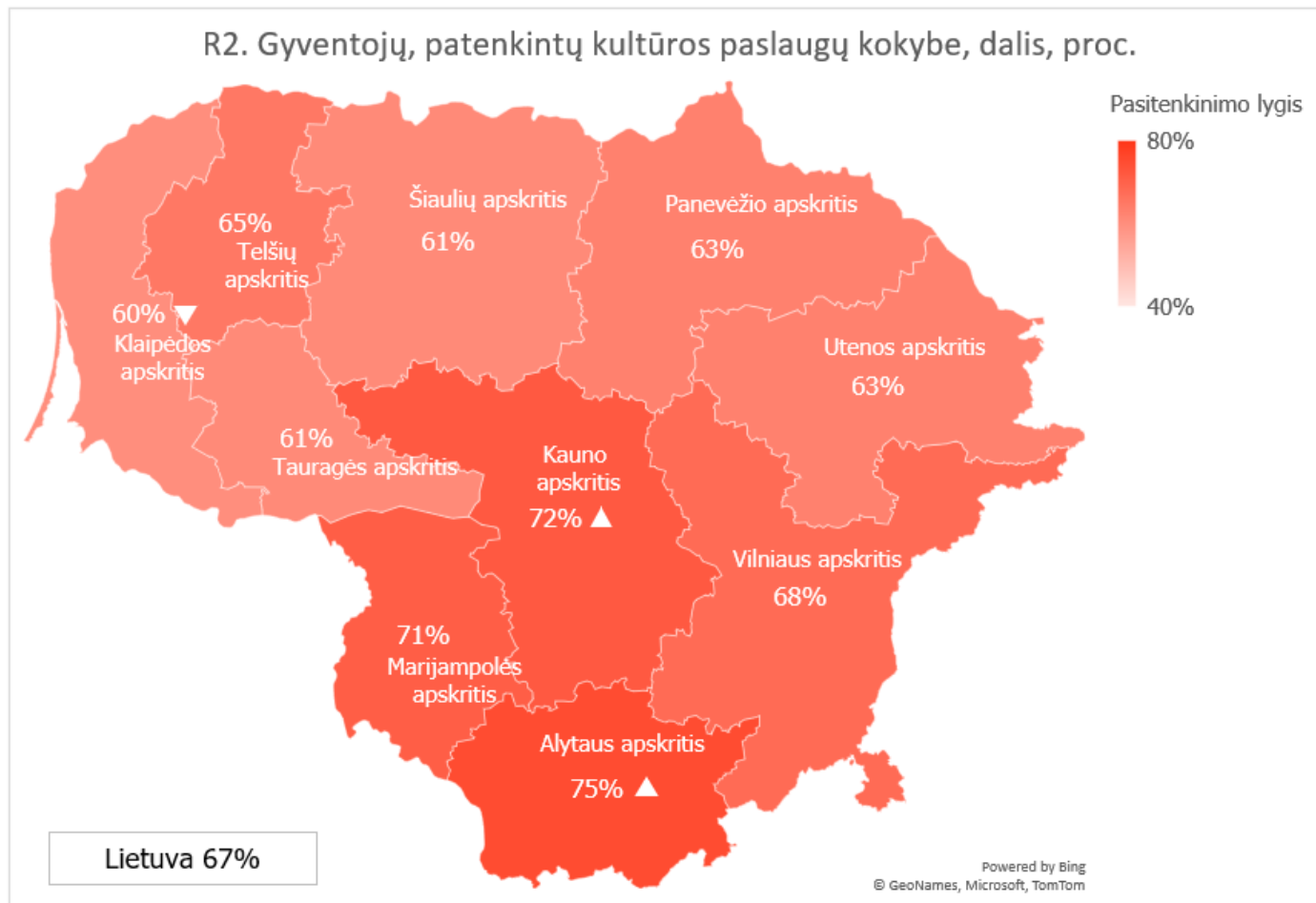


- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius matyti, kad labiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe yra Kauno ir Alytaus apskričių gyventojai, mažiau patenkinti – Vilniaus, Klaipėdos bei Šiaulių apskričių gyventojai.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų kokybe yra labiau patenkinti Kauno ir Alytaus apskrities gyventojai, mažiau patenkinti – Klaipėdos apskrities gyventojai.

11 pav. R2 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



12 pav. R2 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



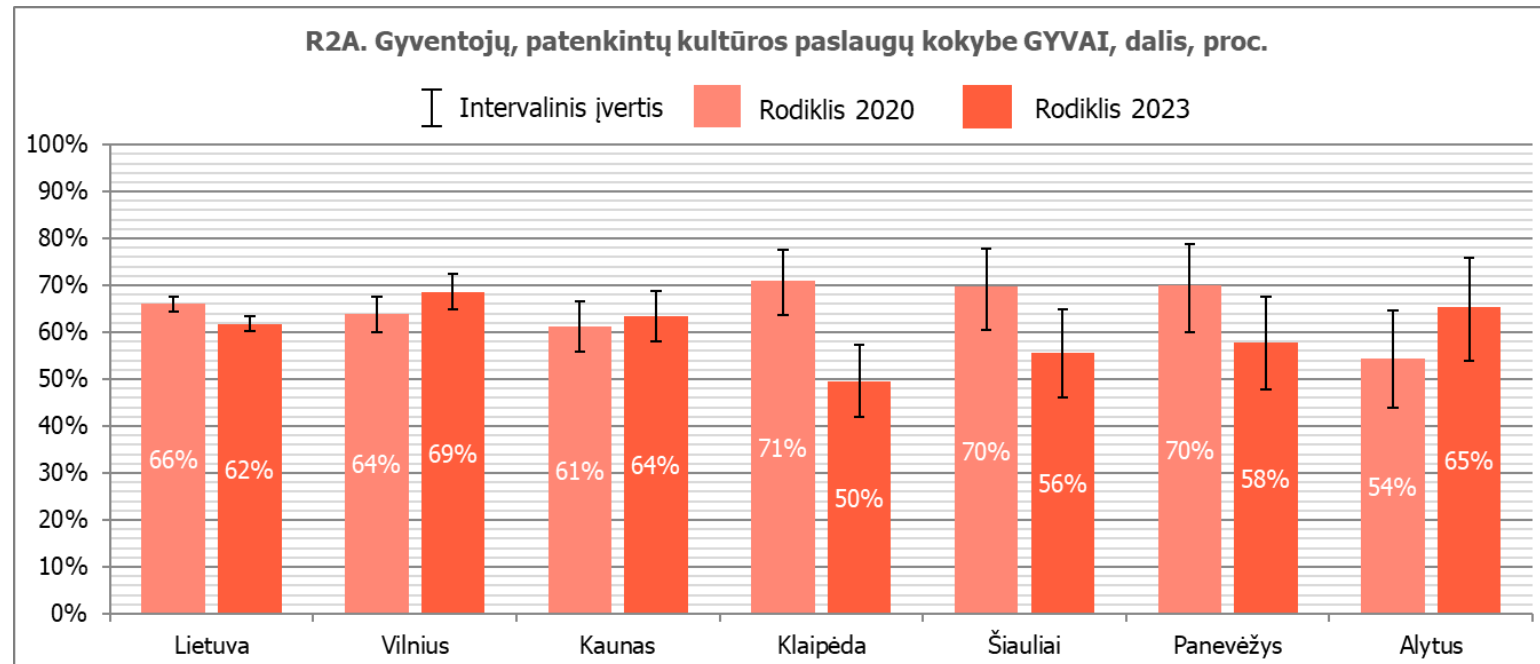
175 lentelė. R2 rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	67%	67%	68%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	72% ▲	72% ▲	64%	70%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	65%	65%	67%	70%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	67%	67%	68%	70%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	64% ▼	64% ▼	67%	65%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	72% ▲	72% ▲	64%	70%	0%
	Kauno m.	69%	69%	62%	78% ▲	0%
	Klaipėdos m.	61%	61%	72%	70%	0%
	Šiaulių m.	64%	64%	71%	47% ▼	0%
	Panevėžio m.	62%	62%	70%	71%	0%
	Alytaus m.	70%	70%	54% ▼	94% ▲	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	58% ▼	58% ▼	67%	59%	0%
	Kauno apskritis	74% ▲	74% ▲	67%	71%	0%
	Klaipėdos apskritis	59% ▼	59% ▼	69%	71%	0%
	Šiaulių apskritis	59% ▼	59% ▼	68%	70%	0%
	Panevėžio apskritis	63%	63%	75% ▲	66%	0%
	Alytaus apskritis	78% ▲	78% ▲	78% ▲	74%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	68%	68%	65%	66%	0%
	Kauno apskritis	72% ▲	72% ▲	64%	74% ▲	0%
	Klaipėdos apskritis	60% ▼	60% ▼	70%	71%	0%
	Šiaulių apskritis	61% ▼	61%	69%	62%	0%
	Panevėžio apskritis	63%	63%	73% ▲	68%	0%
	Alytaus apskritis	75% ▲	75% ▲	66%	82% ▲	0%
	Marijampolės apskritis	71%	71%	69%	60%	0%
	Telšių apskritis	65%	65%	61%	54% ▼	0%
	Utenos apskritis	63%	63%	64%	75%	0%
Tauragės apskritis	61%	61%	70%	58%	0%	

R2A. Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe gyvai, dalis

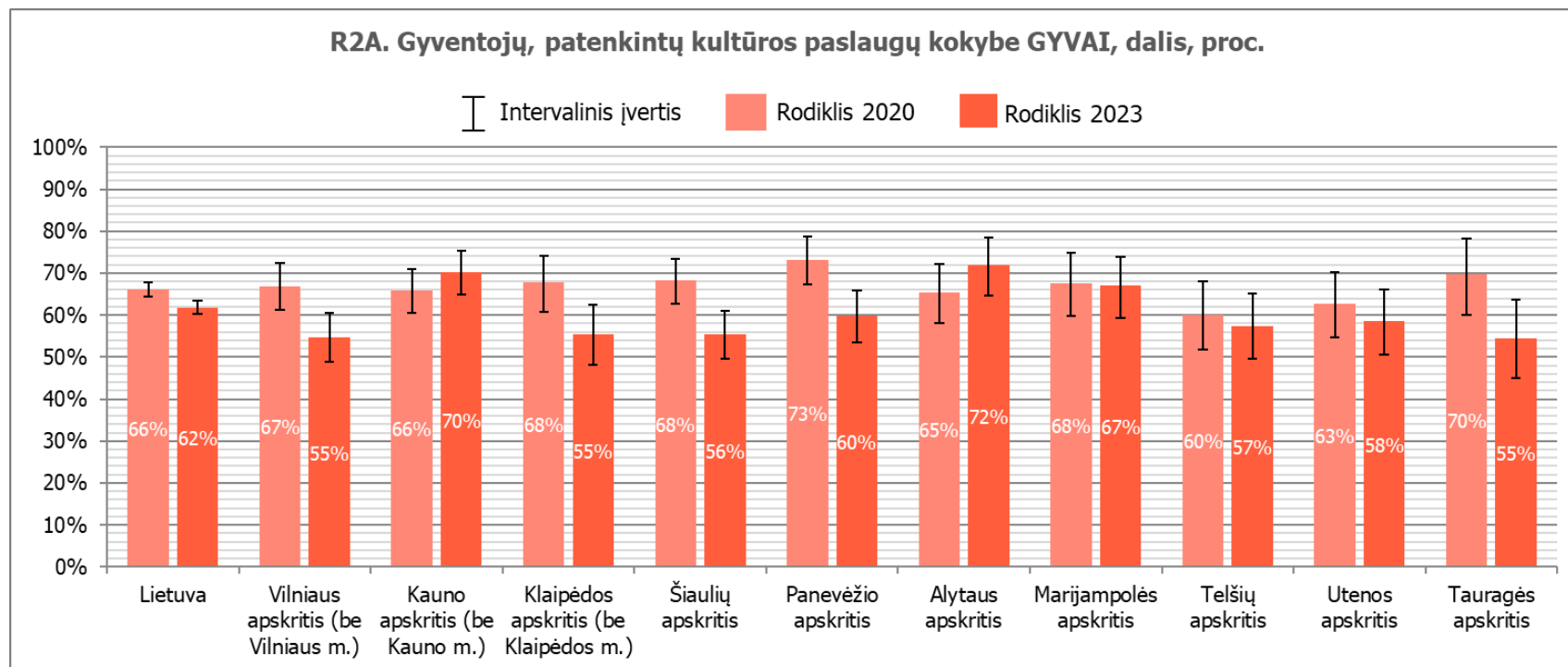
- 62 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros paslaugų kokybe gyvai.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, Vilniaus miesto gyventojai yra statistiškai reikšmingai labiau patenkinti, o kitų didžiųjų miestų gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe gyvai, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Lyginant miestus, Vilniaus miesto gyventojai yra labiau patenkinti, o Klaipėdos miesto gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe gyvai, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, matyti, kad Klaipėdos miesto gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe gyvai, negu Vilniaus ir Kauno miestų gyventojai.
- Lyginant pokytį nuo 2020 m., matyti, kad statistiškai reikšmingai sumažėjo Klaipėdos gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų kokybe.

13 pav. R2A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

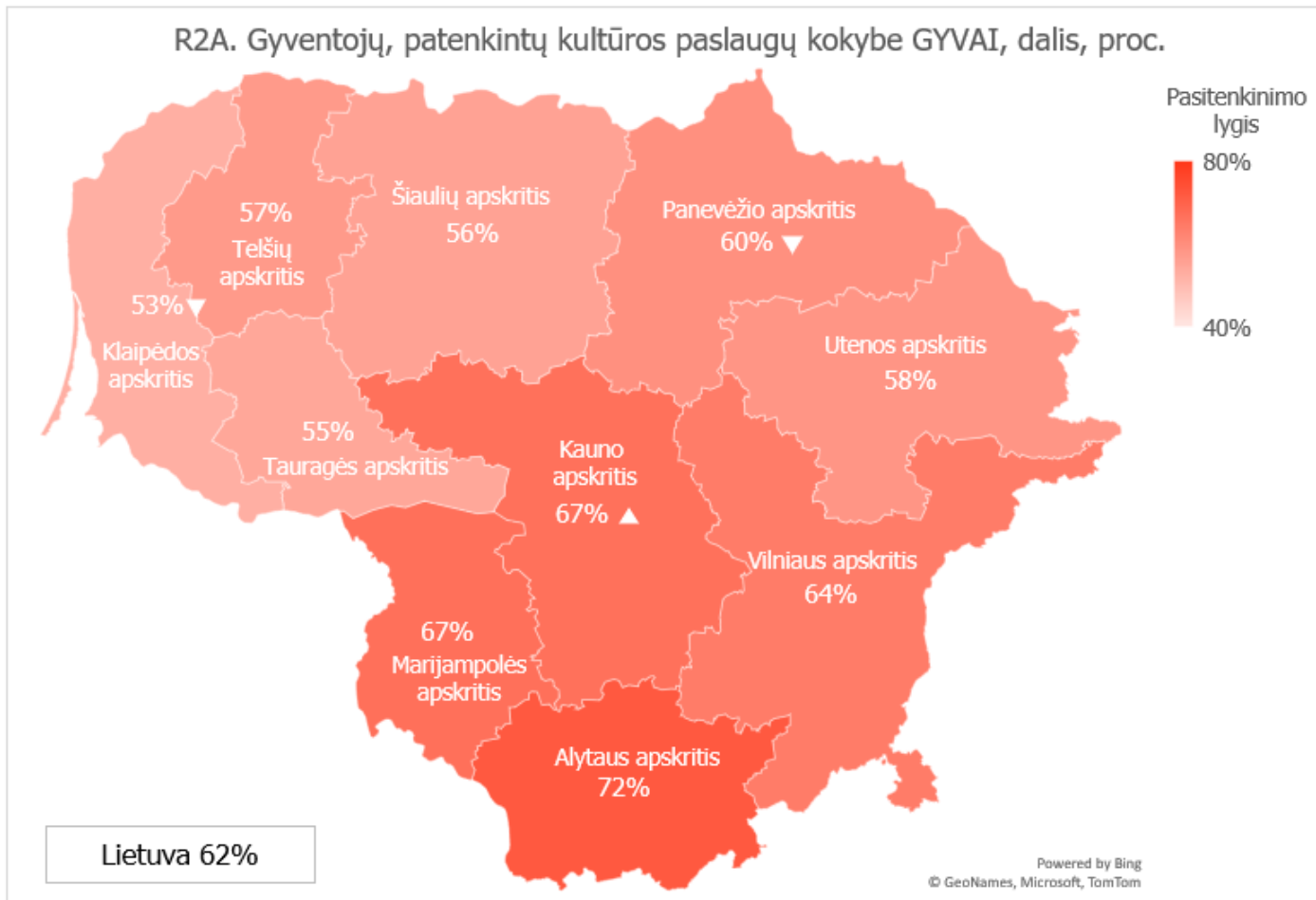


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Kauno ir Alytaus apskritys, kurių gyventojai yra labiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe, ir Vilniaus apskritis, kurios gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų kokybe yra labiau patenkinti Kauno ir Alytaus apskrities gyventojai, mažiau patenkinti – Klaipėdos ir Šiaulių apskrities gyventojai.
- Lyginant su 2020 m., Vilniaus apskrities (be apskrities centro) ir Šiaulių apskrities gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybe gyvai.

14 pav. R2A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



15 pav. R2A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe **gyvai**, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



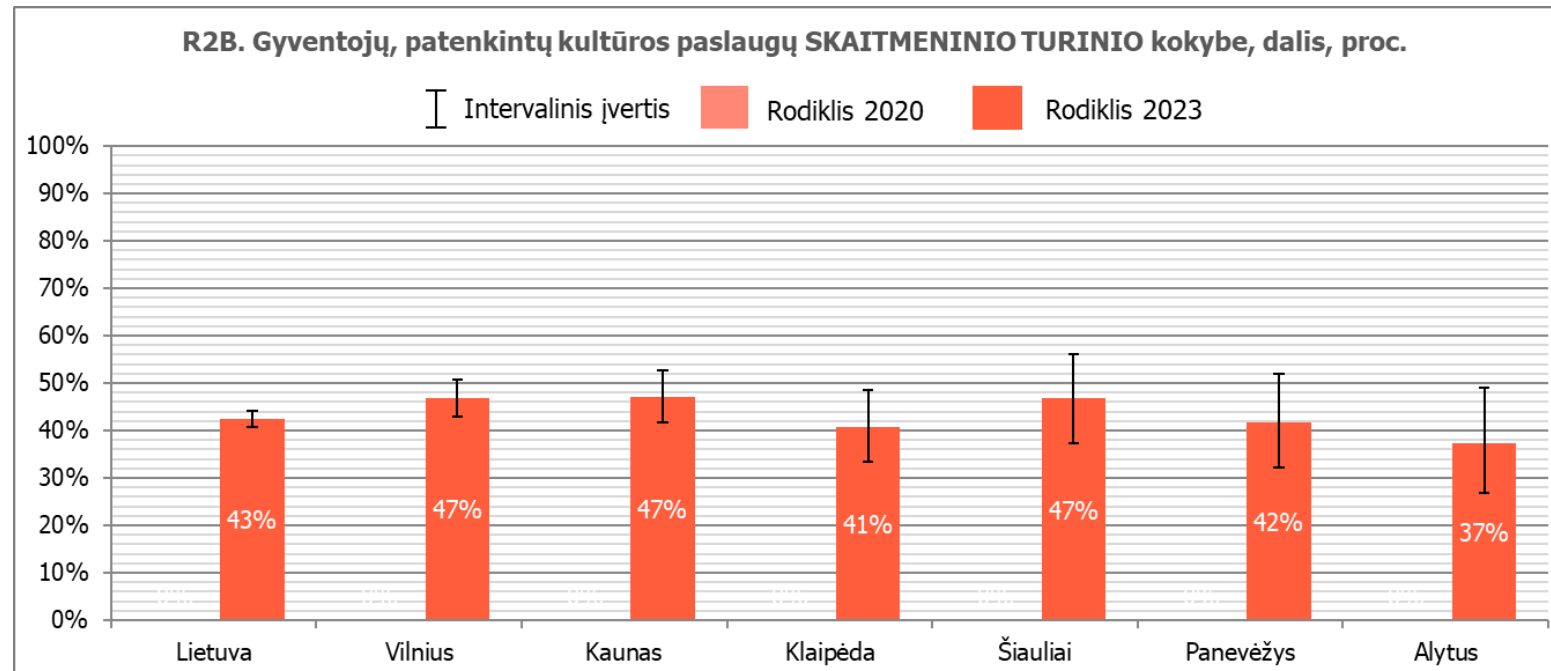
176 lentelė. R2A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe **gyvai**, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	62%	66%	67%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	69% ▲	64%	69%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	58% ▼	66%	69%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	62%	67%	69%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	60%	67%	64%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	69% ▲	64%	69%	0%
	Kauno m.	337	64%	61%	78% ▲	0%
	Klaipėdos m.	173	50% ▼	71%	68%	0%
	Šiaulių m.	116	56%	70%	45% ▼	0%
	Panevėžio m.	103	58%	70%	71%	0%
	Alytaus m.	114	65%	54% ▼	94% ▲	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	55% ▼	67%	59%	0%
	Kauno apskritis	313	70% ▲	66%	70%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	55%	68%	70%	0%
	Šiaulių apskritis	188	55%	67%	70%	0%
	Panevėžio apskritis	150	61%	75% ▲	64%	0%
	Alytaus apskritis	98	76% ▲	77% ▲	69%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	64%	65%	66%	0%
	Kauno apskritis	650	67% ▲	64%	74% ▲	0%
	Klaipėdos apskritis	367	53% ▼	69%	69%	0%
	Šiaulių apskritis	304	56% ▼	68%	61%	0%
	Panevėžio apskritis	253	60%	73% ▲	67%	0%
	Alytaus apskritis	212	72% ▲	65%	79% ▲	0%
	Marijampolės apskritis	167	67%	68%	60%	0%
	Telšių apskritis	165	57%	60%	54%	0%
	Utenos apskritis	164	58%	63%	75%	0%
Tauragės apskritis	115	55%	70%	55%	0%	

R2B. Gyventojų, patenkintų kultūros skaitmeninio turinio kokybe, dalis

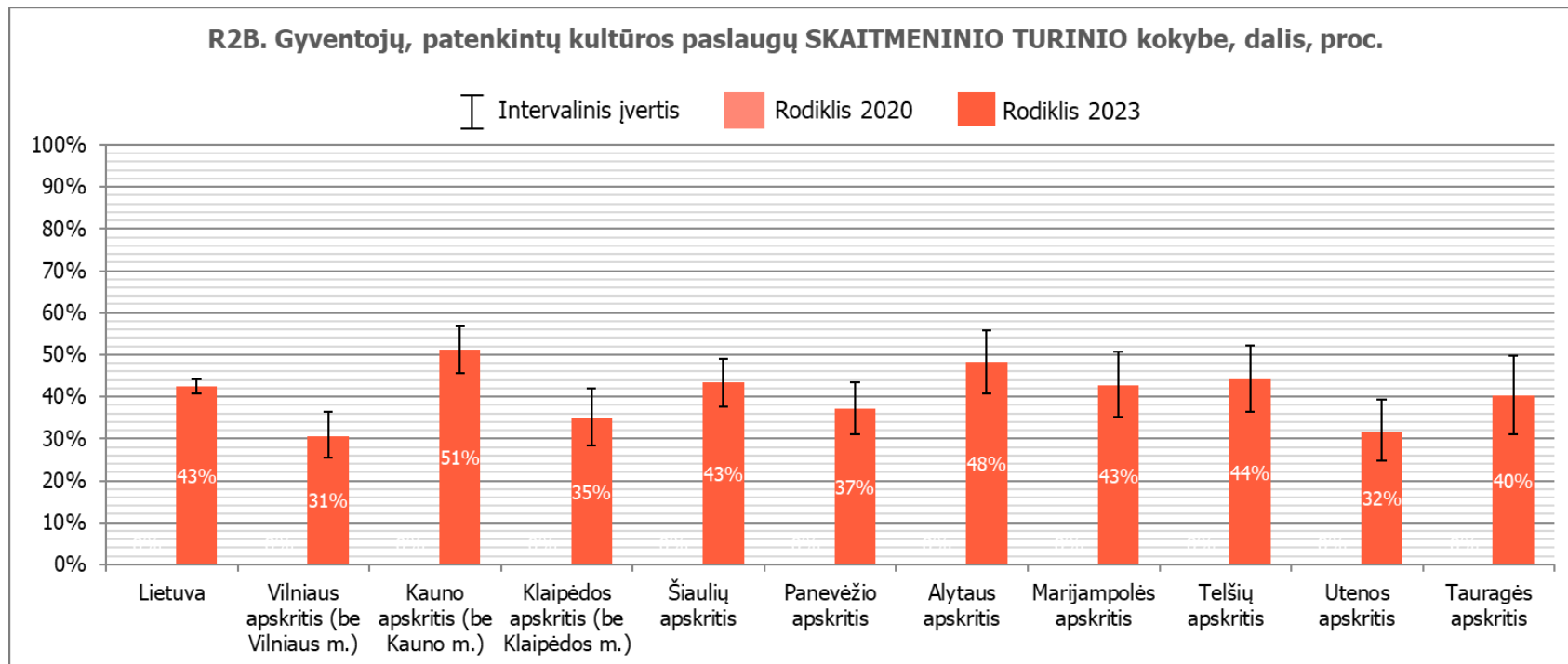
- 43 % Lietuvos gyventojų yra patenkinti kultūros skaitmeninio turinio kokybe.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, Vilniaus miesto gyventojai yra statistiškai reikšmingai labiau patenkinti, o gyvenantieji mažuose miesteliuose ir kaimuose – mažiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio kokybe, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Vilniaus gyventojai yra labiau patenkinti skaitmeninio turinio kokybe, lyginant su Lietuvos vidurkiu.

16 pav. R2B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** kokybe, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

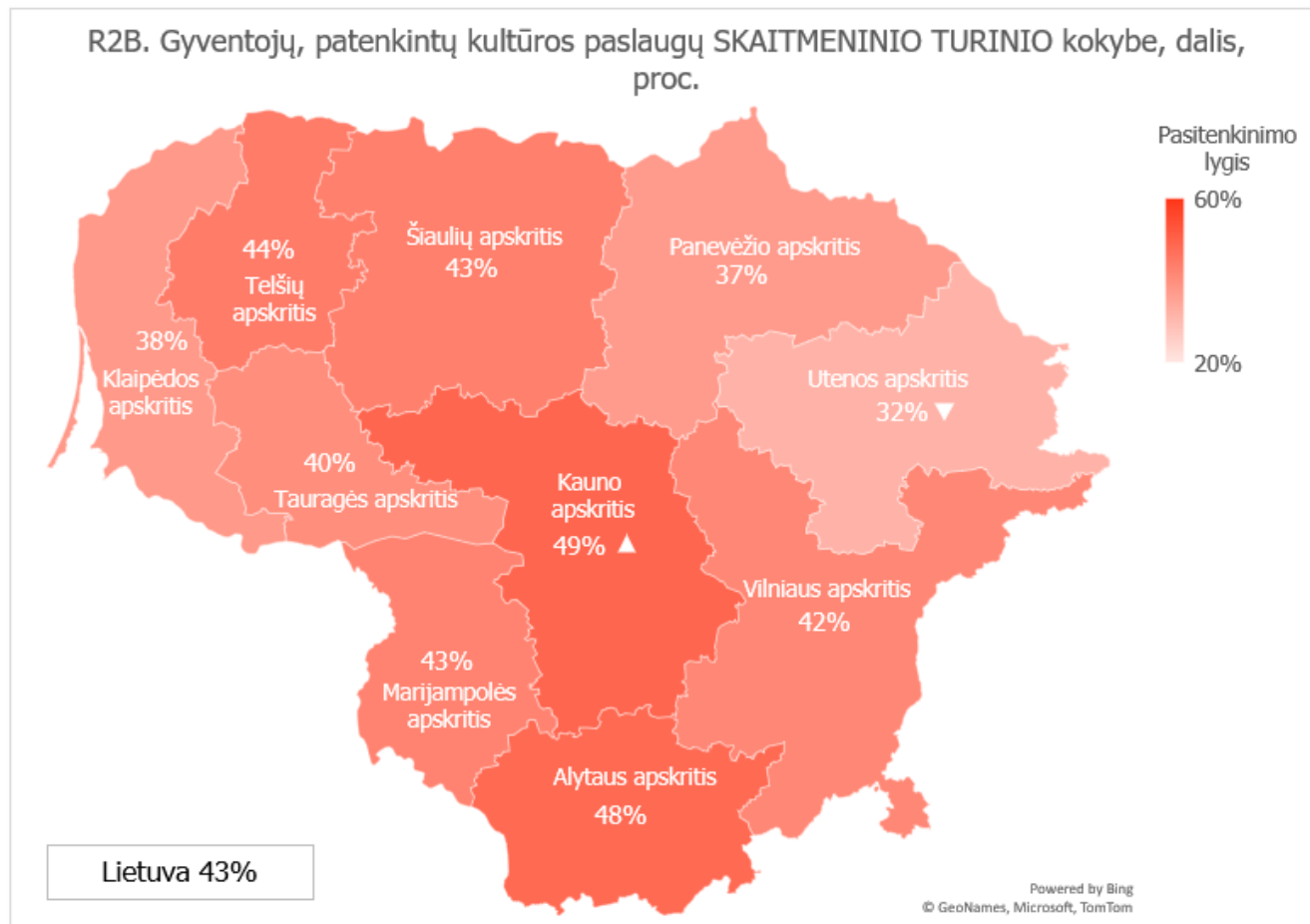


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Kauno ir Alytaus apskritys, kurių gyventojai yra labiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio kokybe, o Vilniaus, Klaipėdos ir Panevėžio apskričių gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros skaitmeninio turinio kokybe, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros skaitmeninio turinio kokybe yra labiau patenkinti Kauno apskrities gyventojai, mažiau patenkinti – Utenos apskrities gyventojai.

17 pav. R2B rodiklis „R2A rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** kokybe, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



18 pav. R2B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** kokybe, dalis, proc.“



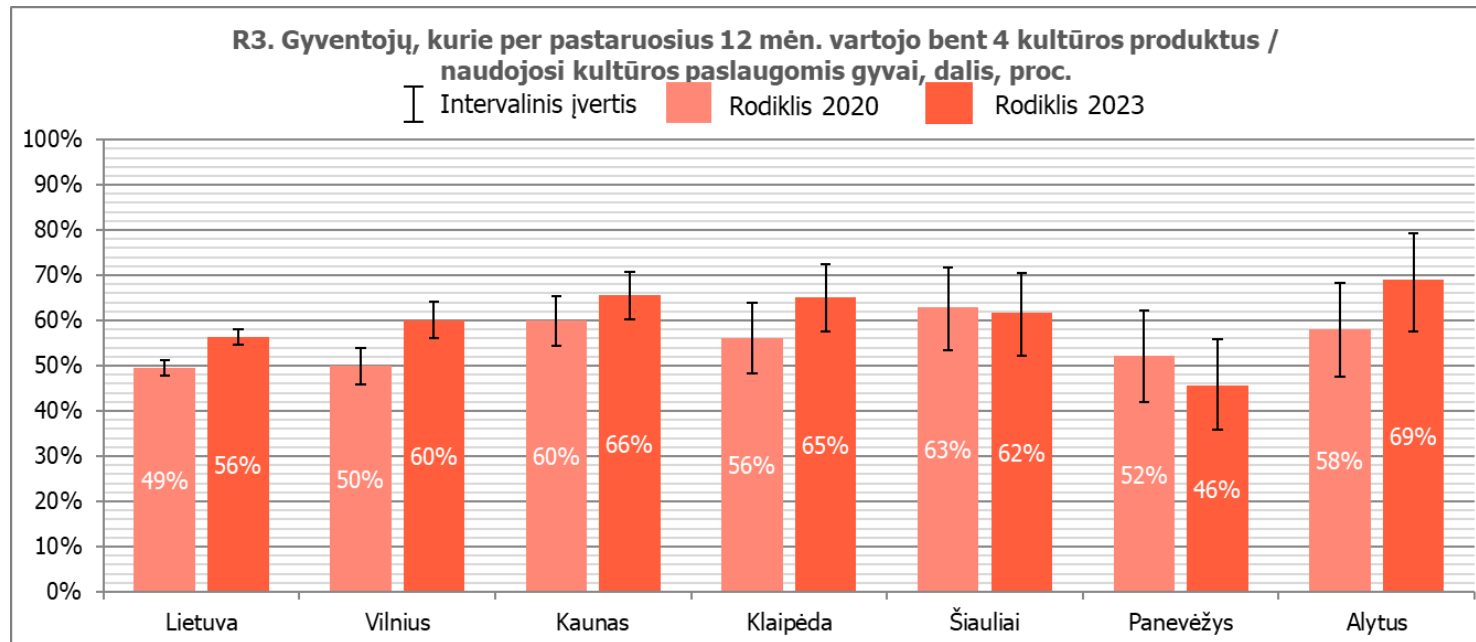
177 lentelė. R2B rodiklis „Gyventojų, patenkintų kultūros **skaitmeninio turinio** kokybe, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	43%	0%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	47% ▲	0%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	45%	0%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	42%	0%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	39% ▼	0%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	47% ▲	0%	0%	0%
	Kauno m.	337	47%	0%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	41%	0%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	47%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	42%	0%	0%	0%
	Alytaus m.	114	37%	0%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	31% ▼	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	51% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	35% ▼	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	41%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	34% ▼	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	55% ▲	0%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	42%	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	49% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	38%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	43%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	37%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	48%	0%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	43%	0%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	44%	0%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	32% ▼	0%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	40%	0%	0%	0%	

R3. Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis

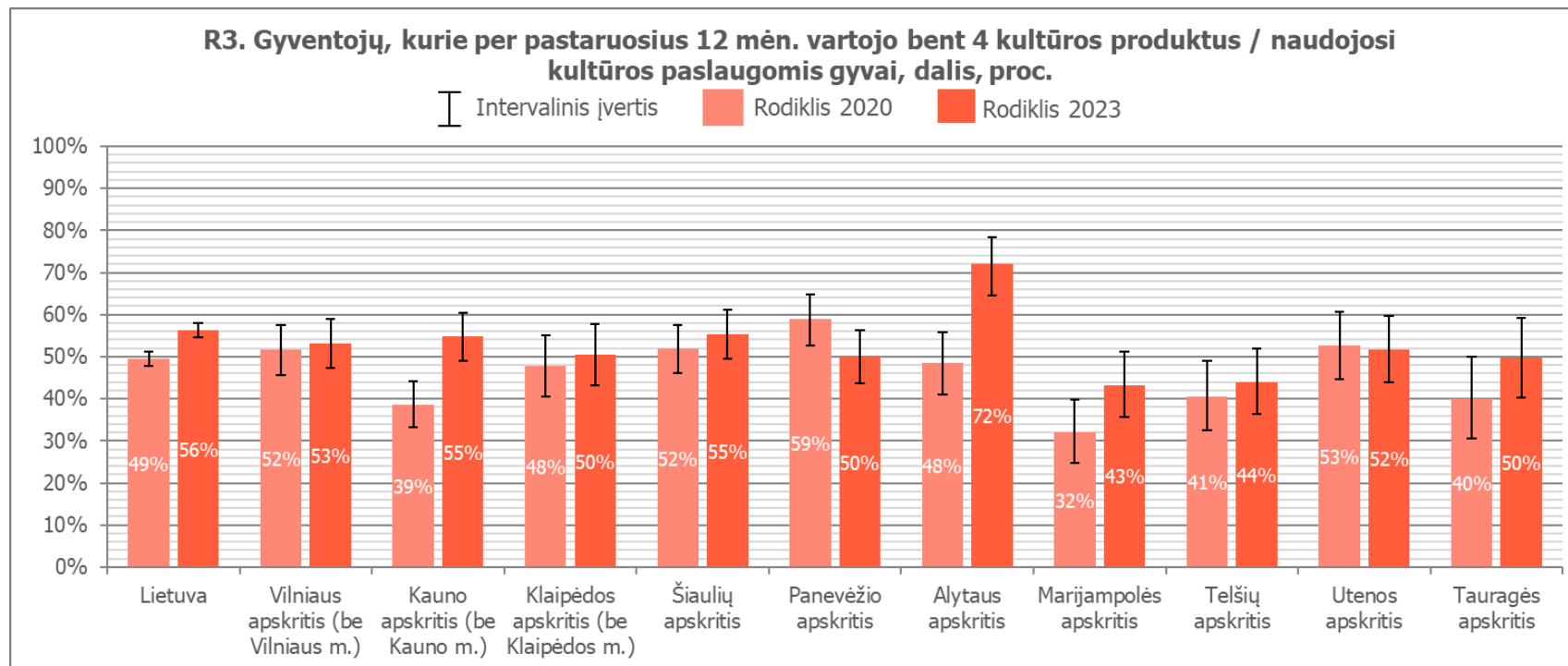
- 56 % Lietuvos gyventojų per pastaruosius metus vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai kultūros paslaugomis gyvai naudojami dažniau, o mažų miestelių ir kaimų gyventojai – rečiau negu visos Lietuvos gyventojai.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad Kauno gyventojai dažniau naudojami kultūros paslaugomis gyvai, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, matyti, kad Kauno, Klaipėdos ir Alytaus miestų gyventojai šiomis paslaugomis gyvai naudojami dažniau negu Panevėžio miesto gyventojai.
- Lyginant pokytį nuo 2020 m., matyti, kad statistiškai reikšmingai padidėjo Vilniaus gyventojų kultūros paslaugų gyvai naudojimas.

19 pav. R3 rodiklis „Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

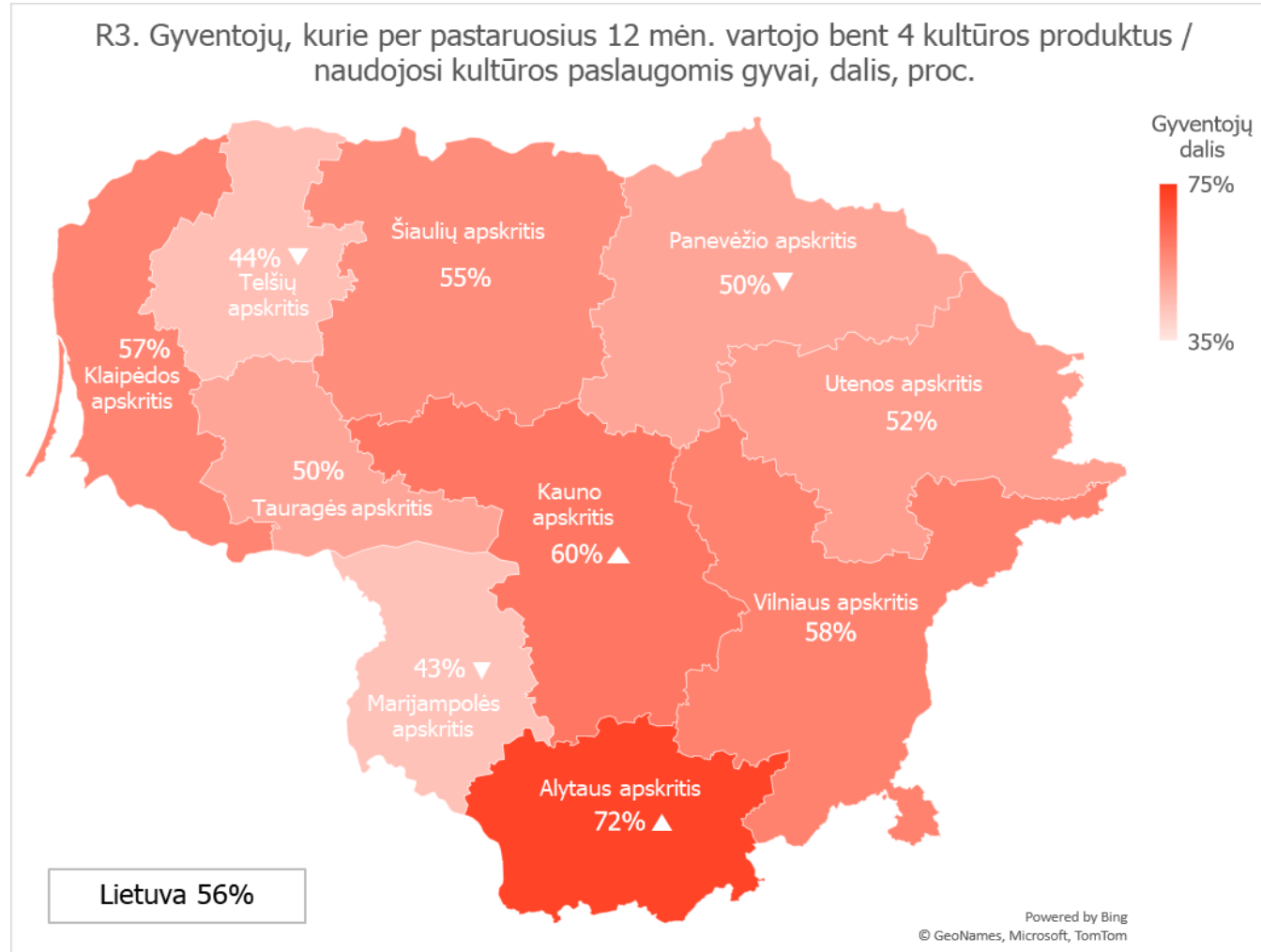


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Alytaus apskritis, kurios gyventojai kultūros paslaugomis gyvai naudojami dažniau, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugomis gyvai dažniau naudojami Kauno ir Alytaus apskrities gyventojai, rečiau – Panevėžio, Marijampolės ir Telšių gyventojai.
- Lyginant su 2020 m., padidėjo Kauno ir Alytaus apskričių gyventojų naudojimas kultūros paslaugomis gyvai.

20 pav. R3 rodiklis „Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



21 pav. R3 rodiklis „Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.“



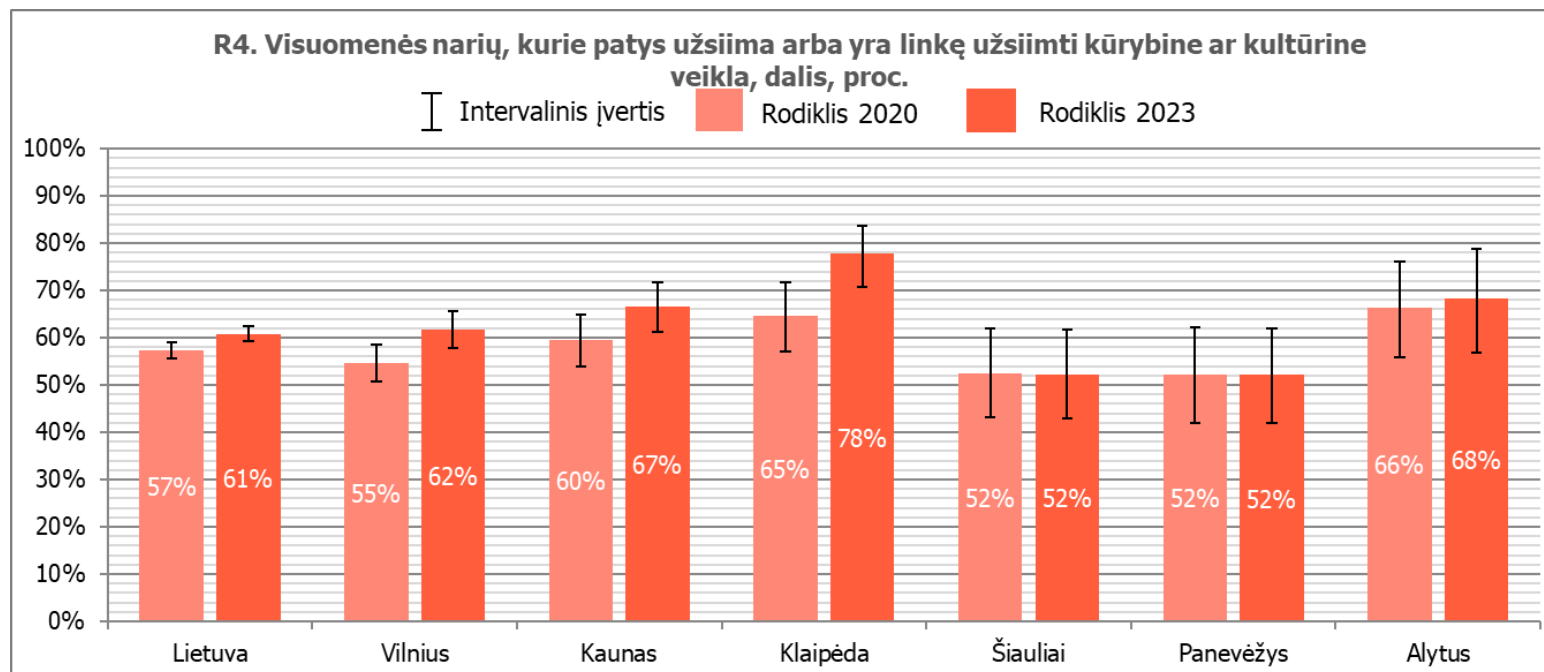
178 lentelė. R3 rodiklis „Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	56%	49%	44%	43%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	60%	50%	62% ▲	52% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	62% ▲	59% ▲	49%	50% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	56%	50%	44%	43%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	50% ▼	43% ▼	33% ▼	33% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	60%	50%	62% ▲	52% ▲
	Kauno m.	337	66% ▲	60% ▲	55% ▲	53% ▲
	Klaipėdos m.	173	65% ▲	56%	60% ▲	43%
	Šiaulių m.	116	62%	63% ▲	27% ▼	53%
	Panevėžio m.	103	46% ▼	52%	36%	47%
	Alytaus m.	114	69% ▲	58%	39%	27%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	53%	52%	50%	36%
	Kauno apskritis	313	55%	39% ▼	30% ▼	38%
	Klaipėdos apskritis	194	50%	48%	46%	32%
	Šiaulių apskritis	188	51%	45%	35%	41%
	Panevėžio apskritis	150	53%	63% ▲	46%	39%
	Alytaus apskritis	98	74% ▲	38% ▼	23% ▼	23% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	58%	51%	58% ▲	46%
	Kauno apskritis	650	60% ▲	50%	43%	46%
	Klaipėdos apskritis	367	57%	52%	52%	37%
	Šiaulių apskritis	304	55%	52%	32% ▼	45%
	Panevėžio apskritis	253	50% ▼	59% ▲	42%	42%
	Alytaus apskritis	212	72% ▲	48%	29% ▼	25% ▼
	Marijampolės apskritis	167	43% ▼	32% ▼	21% ▼	29% ▼
	Telšių apskritis	165	44% ▼	41% ▼	37%	39%
	Utenos apskritis	164	52%	53%	53%	36%
	Tauragės apskritis	115	50%	40% ▼	22% ▼	64% ▲

R4. Visuomenės narių, kurie linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis

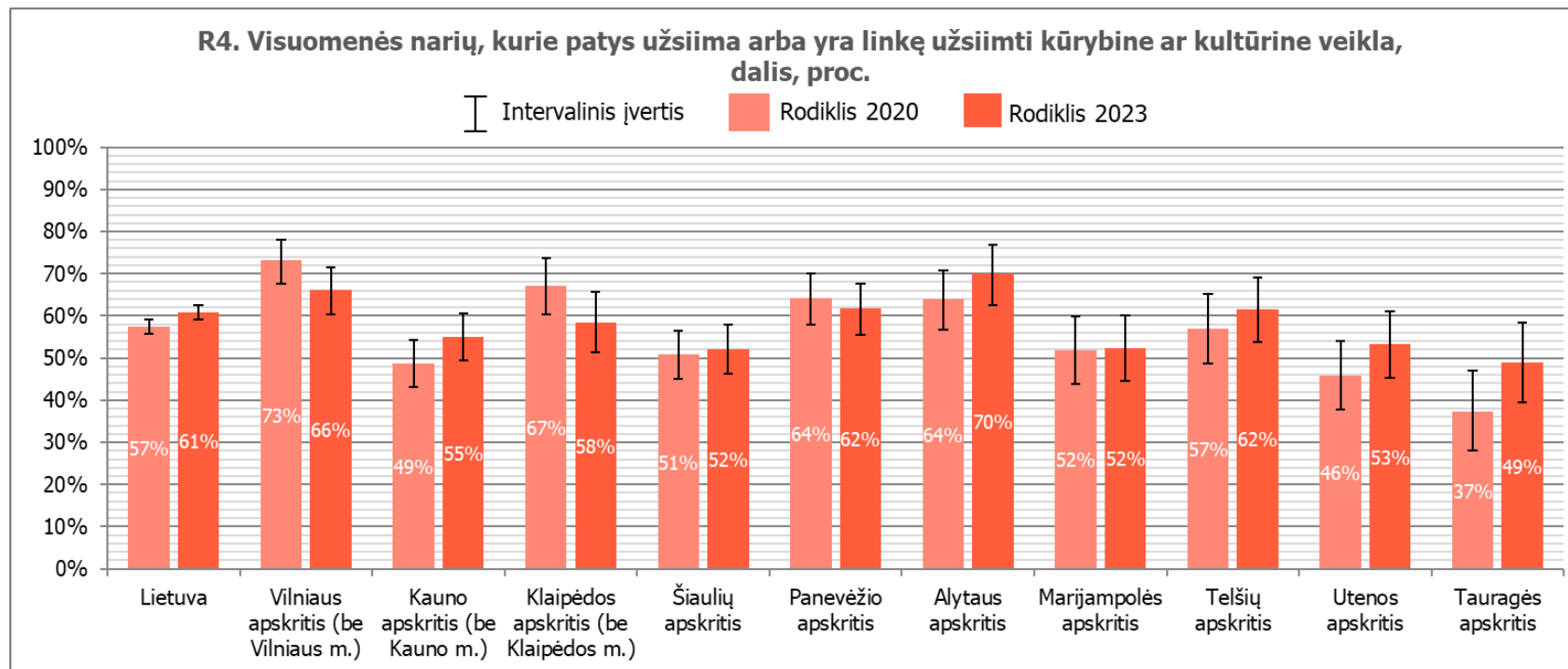
- 61% Lietuvos gyventojų patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai yra labiau linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla negu visos Lietuvos gyventojai.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad Klaipėdos miesto gyventojai labiau linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Lyginant miestus, matyti, jog labiau negu kitų miestų gyventojai kūrybine ir (ar) kultūrine veikla yra linkę užsiimti Kauno ir Klaipėdos miestų gyventojai.
- Lyginant pokytį nuo 2020 m., statistiškai reikšmingų skirtumų nėra.

22 pav. R4 rodiklis „Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

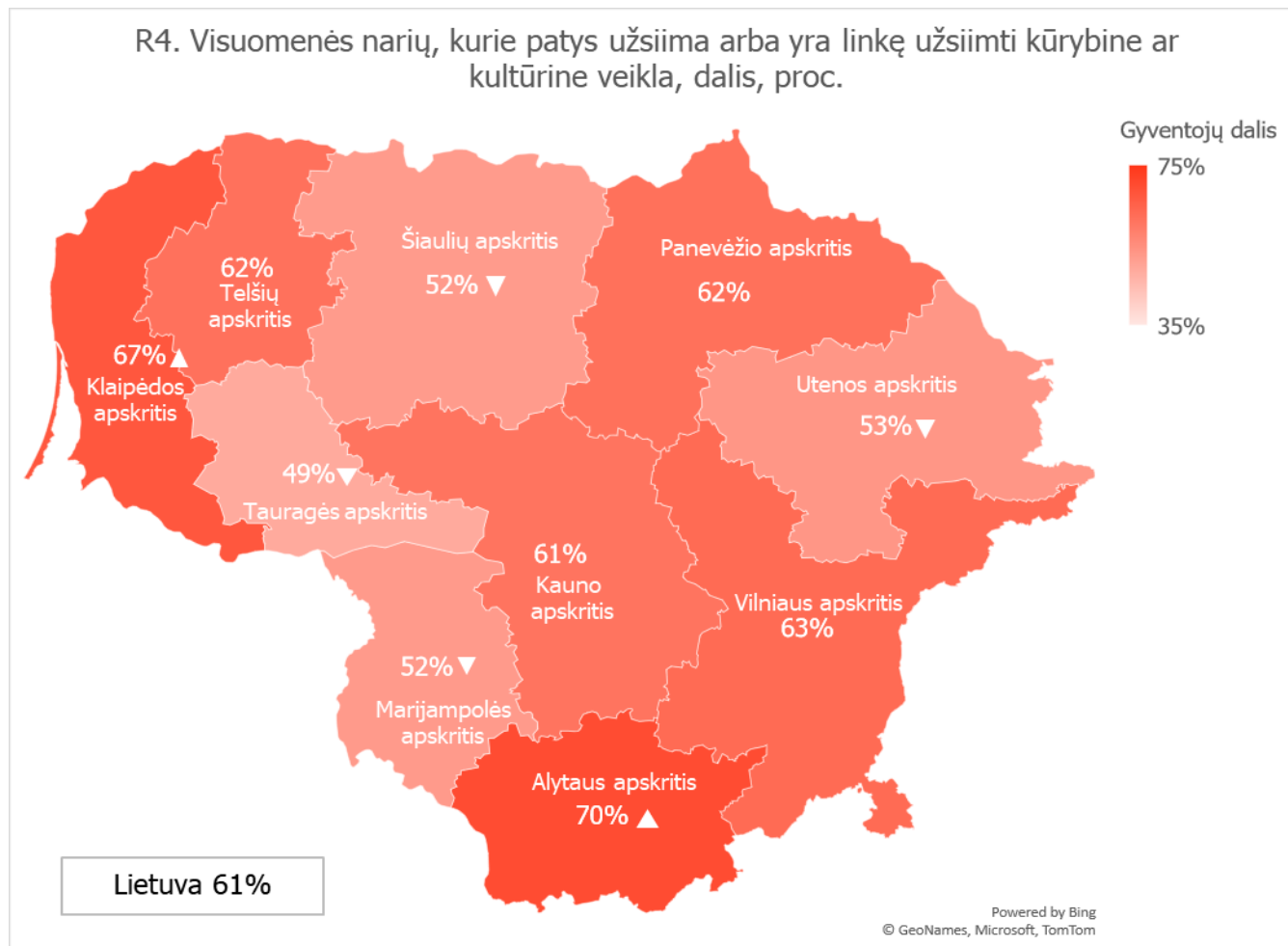


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Alytaus apskritis, kurios gyventojai yra labiau linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, ir Kauno bei Šiaulių apskritys, kurių gyventojai linkę tai daryti rečiau, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, dažniau linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla yra Klaipėdos ir Alytaus apskrities gyventojai, rečiau – Šiaulių, Marijampolės, Utenos ir Tauragės apskrities gyventojai.

23 pav. R4 rodiklis „Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



24 pav. R4 rodiklis „Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



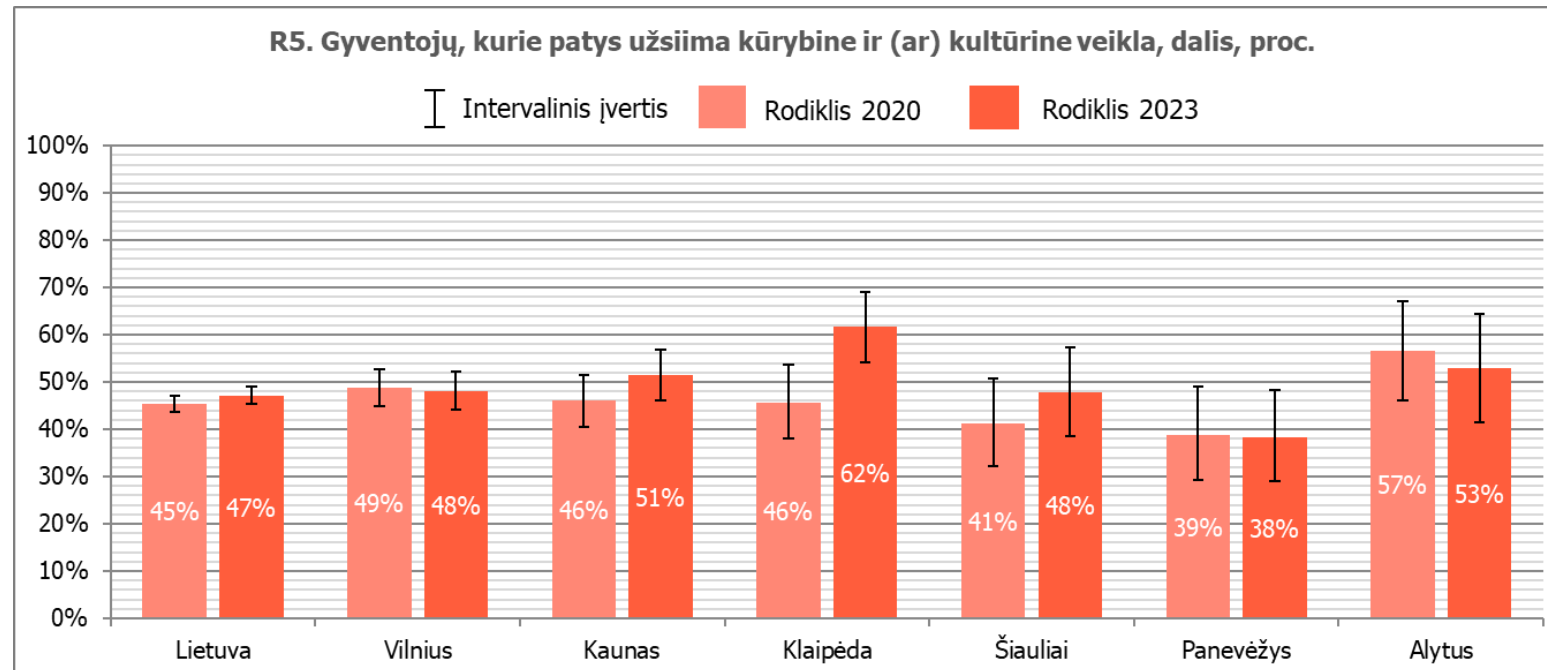
179 lentelė. R4 rodiklis „Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	61%	57%	57%	55%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	62%	55%	62%	64% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	65% ▲	59%	64% ▲	60%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	60%	61% ▲	52%	53%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	58%	55%	53%	48% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	62%	55%	62%	64% ▲
	Kauno m.	337	67% ▲	60%	71% ▲	55%
	Klaipėdos m.	173	78% ▲	65%	83% ▲	76% ▲
	Šiaulių m.	116	52%	52%	25% ▼	59%
	Panevėžio m.	103	52%	52%	55%	52%
	Alytaus m.	114	68%	66% ▲	70%	33% ▼
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	66%	73% ▲	76% ▲	59%
	Kauno apskritis	313	55% ▼	49% ▼	43% ▼	45% ▼
	Klaipėdos apskritis	194	58%	67% ▲	58%	49%
	Šiaulių apskritis	188	52% ▼	50% ▼	54%	44%
	Panevėžio apskritis	150	68%	72% ▲	52%	51%
	Alytaus apskritis	98	71% ▲	61%	40% ▼	63%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	63%	61%	66% ▲	62% ▲
	Kauno apskritis	650	61%	54%	58%	50%
	Klaipėdos apskritis	367	67% ▲	66% ▲	70% ▲	62%
	Šiaulių apskritis	304	52% ▼	51% ▼	44% ▼	50%
	Panevėžio apskritis	253	62%	64% ▲	53%	51%
	Alytaus apskritis	212	70% ▲	64% ▲	51%	52%
	Marijampolės apskritis	167	52% ▼	52%	48%	48%
	Telšių apskritis	165	62%	57%	64%	50%
	Utenos apskritis	164	53% ▼	46% ▼	50%	43%
	Tauragės apskritis	115	49% ▼	37% ▼	2% ▼	58%

R5. Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis

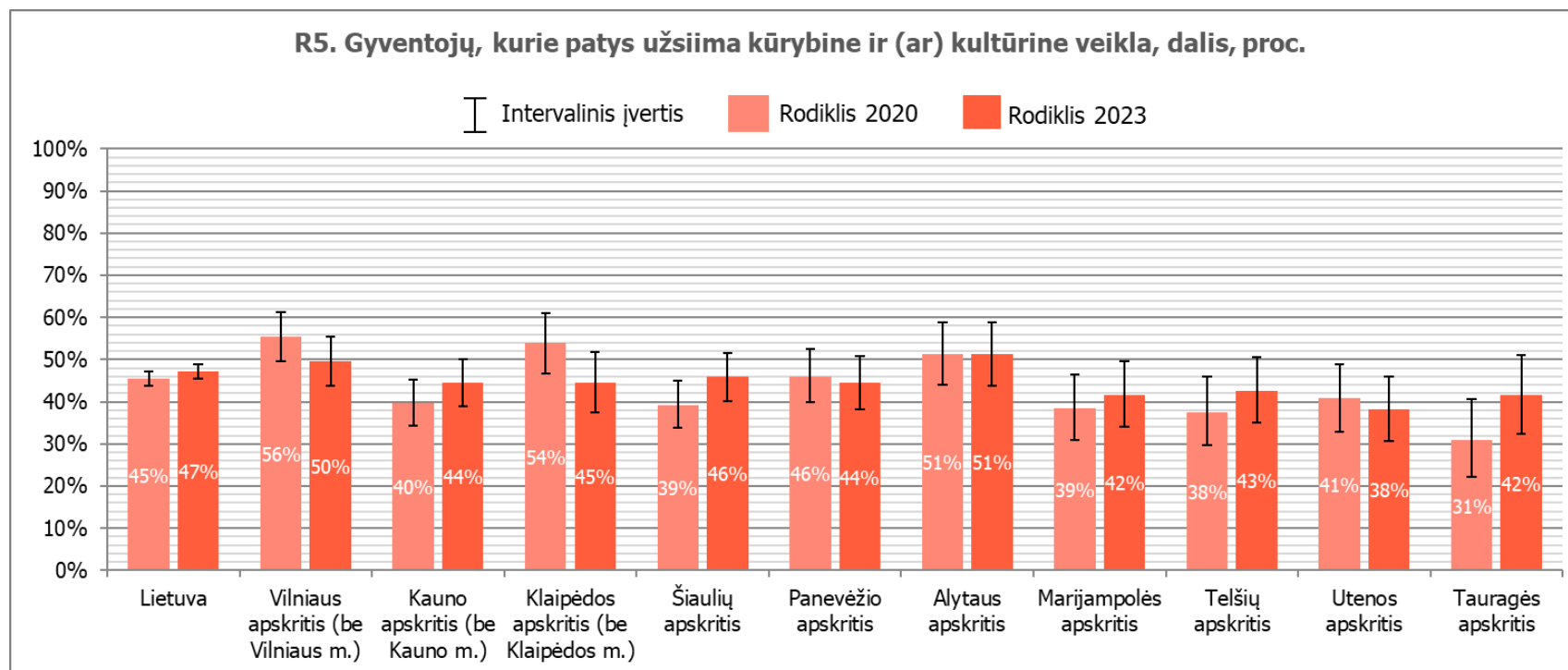
- 47% Lietuvos gyventojų aktyviai dalyvauja kultūrinėse veiklose.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai dažniau užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad, lyginant su Lietuvos vidurkiu, dažniau kūrybine ir (ar) kultūrine veikla užsiima Klaipėdos miesto gyventojai.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, matyti, kad Kauno ir Klaipėdos miesto gyventojai kūrybine ir (ar) kultūrine veikla užsiima dažniau negu kitų miestų gyventojai.
- Lyginant pokytį nuo 2020 m., matyti, kad statistiškai reikšmingai išaugo Klaipėdos gyventojų užsiėmimas kūrybine ir (ar) kultūrine veikla.

25 pav. R5 rodiklis „Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

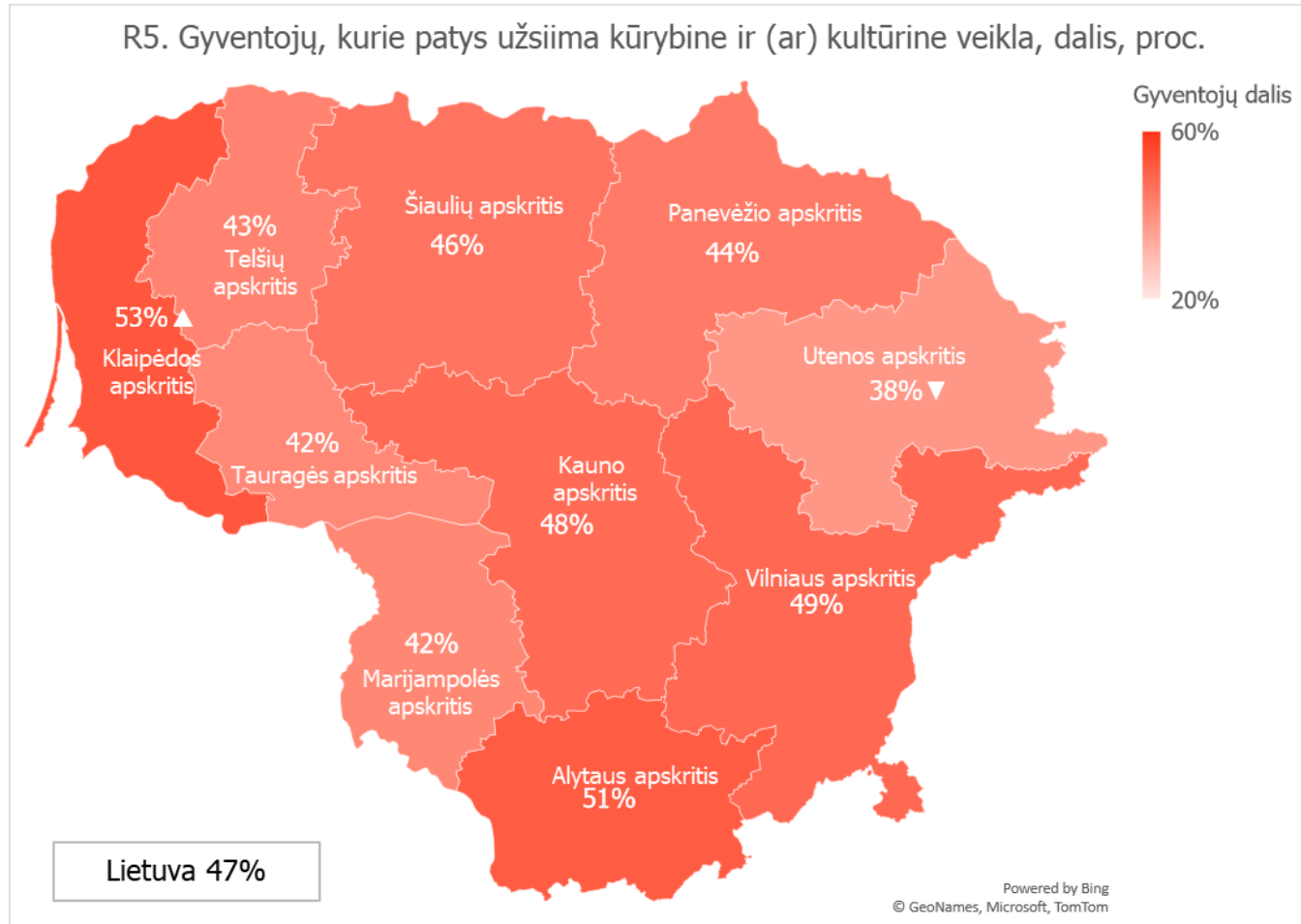


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Alytaus apskritis, kurios gyventojai kūrybine ir (ar) kultūrine veikla užsiima dažniau, ir Kauno bei Šiaulių apskritys, kurių gyventojai linkę tai daryti rečiau, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, dažniau kūrybine ir (ar) kultūrine veikla užsiima gyventieji Klaipėdos ir Alytaus, rečiau – gyvenantieji Tauragės apskrityje.

26 pav. R5 rodiklis „Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



27 pav. R5 rodiklis „Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



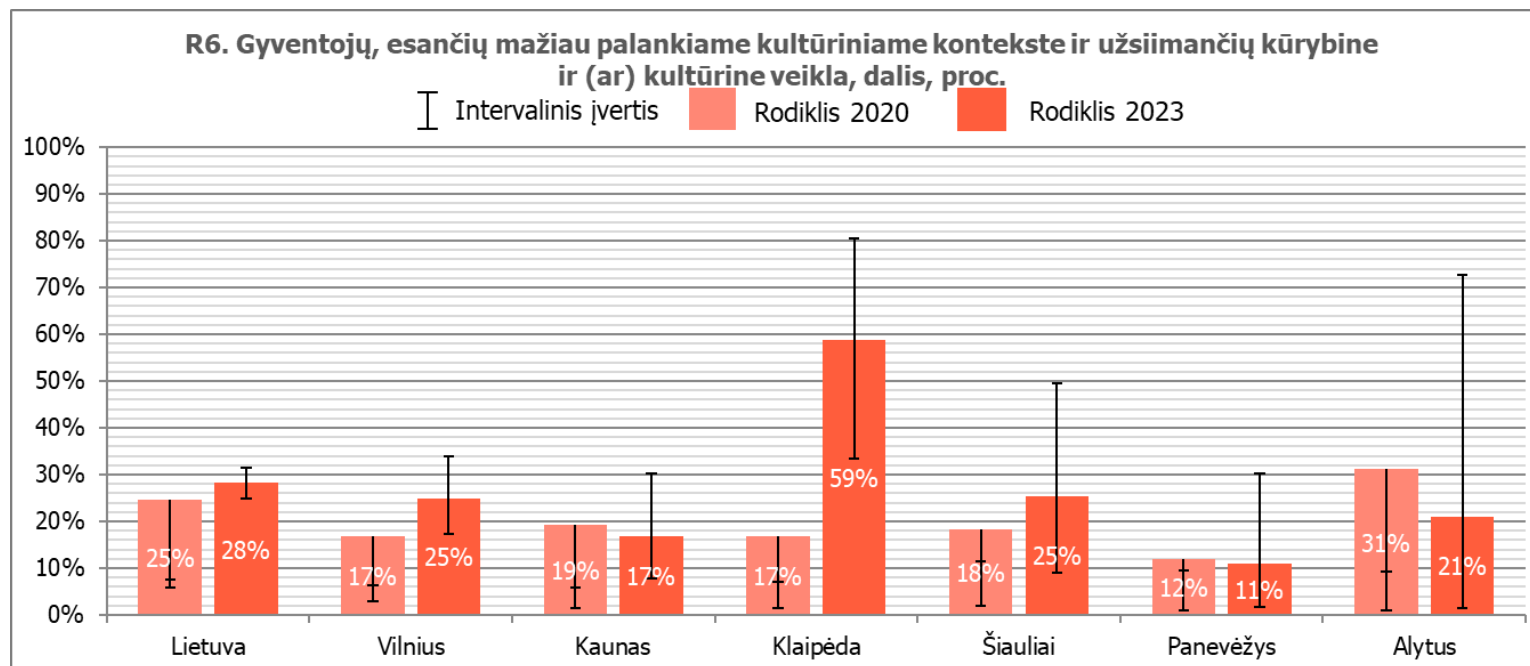
180 lentelė. R5 rodiklis „Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	47%	45%	41%	37%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	48%	49%	45%	45% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	51% ▲	44%	44%	39%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	47%	48%	36%	38%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	44% ▼	42% ▼	40%	31% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	48%	49%	45%	45% ▲
	Kauno m.	337	51%	46%	50% ▲	29%
	Klaipėdos m.	173	62% ▲	46%	50%	56% ▲
	Šiaulių m.	116	48%	41%	20% ▼	47%
	Panevėžio m.	103	38%	39%	43%	36%
	Alytaus m.	114	53%	57% ▲	56%	14% ▼
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	50%	56% ▲	50%	39%
	Kauno apskritis	313	44%	40% ▼	31% ▼	33%
	Klaipėdos apskritis	194	45%	54% ▲	47%	33%
	Šiaulių apskritis	188	45%	38% ▼	35%	26% ▼
	Panevėžio apskritis	150	49%	51%	37%	36%
	Alytaus apskritis	98	50%	46%	40%	29%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	49%	51% ▲	47% ▲	43% ▲
	Kauno apskritis	650	48%	43%	41%	31% ▼
	Klaipėdos apskritis	367	53% ▲	50%	49%	44%
	Šiaulių apskritis	304	46%	39% ▼	30% ▼	34%
	Panevėžio apskritis	253	44%	46%	40%	36%
	Alytaus apskritis	212	51%	51%	46%	23% ▼
	Marijampolės apskritis	167	42%	39%	38%	37%
	Telšių apskritis	165	43%	38%	44%	41%
	Utenos apskritis	164	38% ▼	41%	38%	38%
Tauragės apskritis	115	42%	31% ▼	2% ▼	31%	

R6. Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis

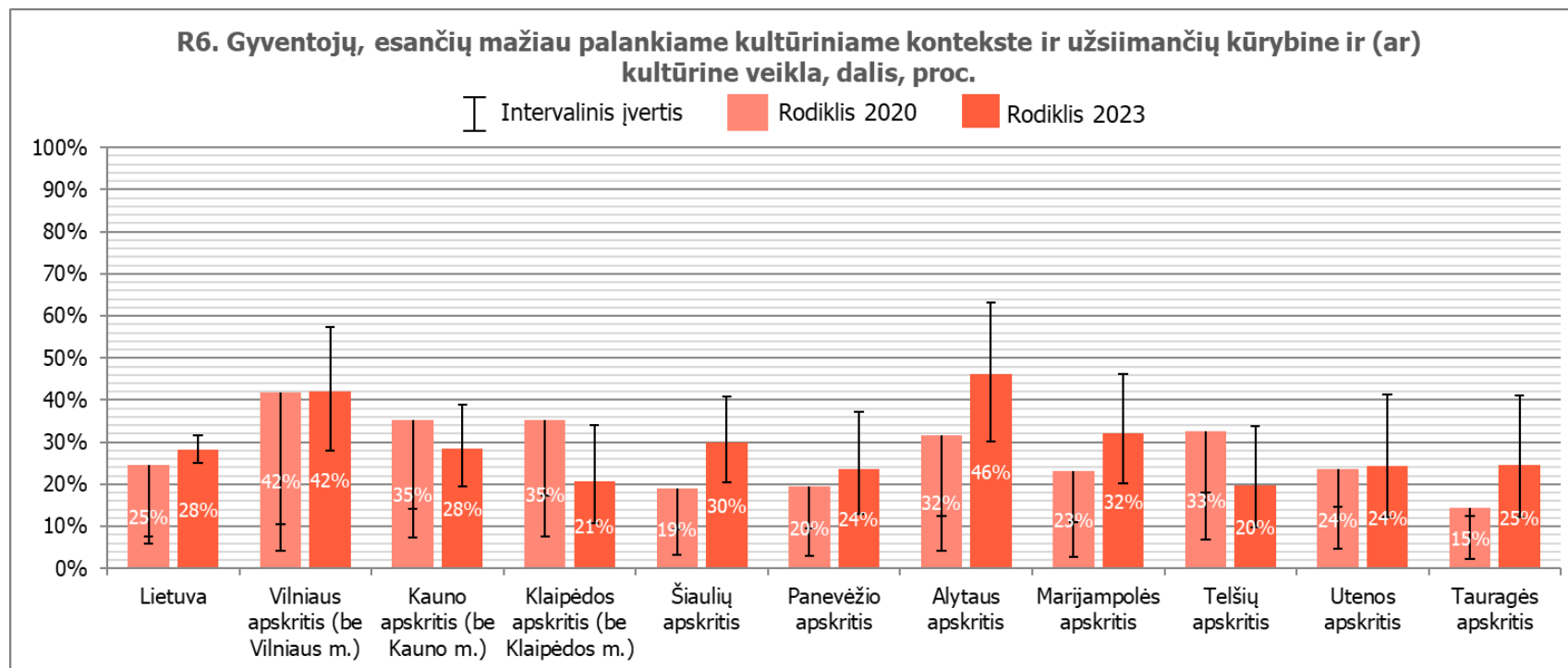
- 28 % Lietuvos gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste, užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla yra.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad tokių gyventojų yra daugiau tarp Klaipėdos miesto gyventojų, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Statistiškai reikšmingiems skirtumams tarp miestų nustatyti yra per mažos gyvenančiųjų skirtinguose miestuose ir šio rodiklio kriterijus atitinkančių respondentų imtys.

28 pav. R6 rodiklis „Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose



- Statistiškai reikšmingiems skirtumams tarp apskričių nustatyti yra per mažos gyvenančiųjų skirtingose apskrityse ir šio rodiklio kriterijus atitinkančių respondentų imtys.

29 pav. R6 rodiklis „Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



181 lentelė. R6 rodiklis „Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus*

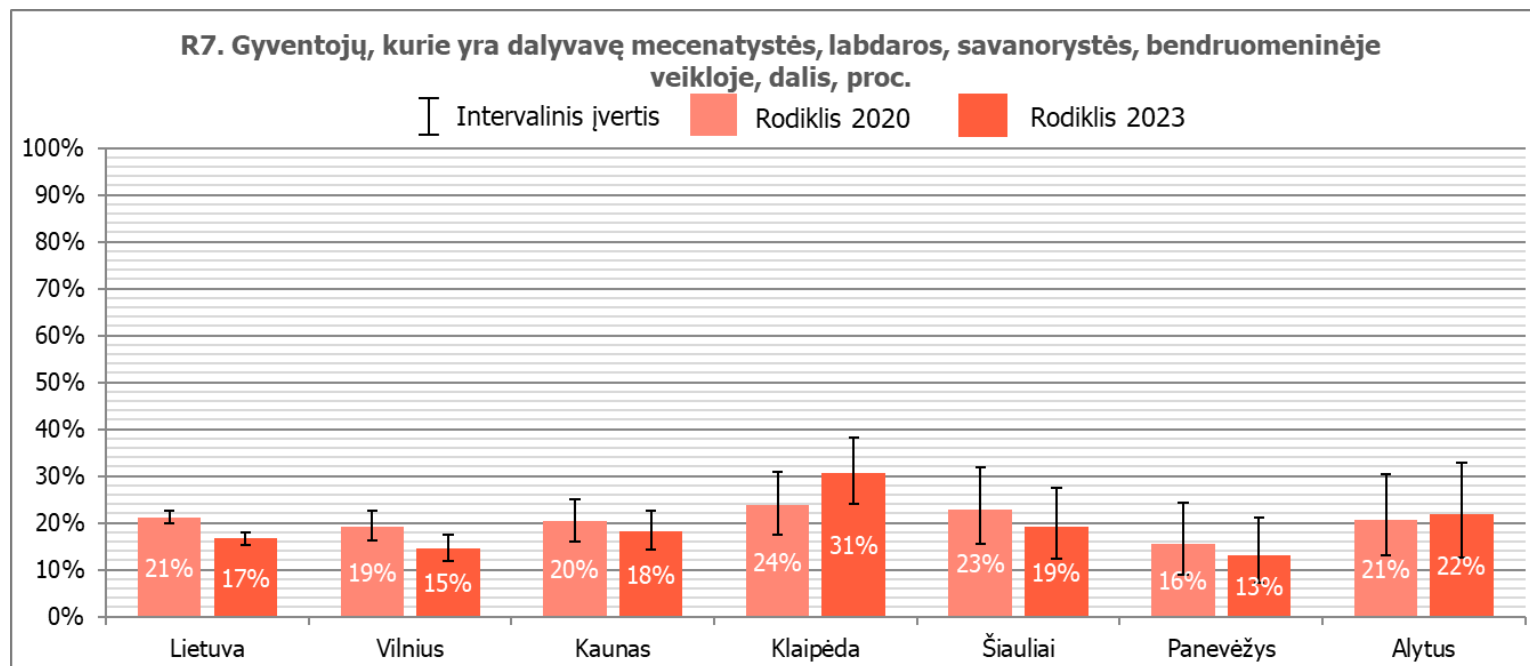
	Imtis	2023
Vilniaus m.	112	25%
Vilniaus apskritis	159	30%
Kauno apskritis	141	24%

* Nurodomi tik tų vietovių, kuriose imties dydis pagal šį kriterijų $N > 100$, duomenys; 2020 m. imtis šiais pjūviais nesiekia $N=100$.

R7. Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis

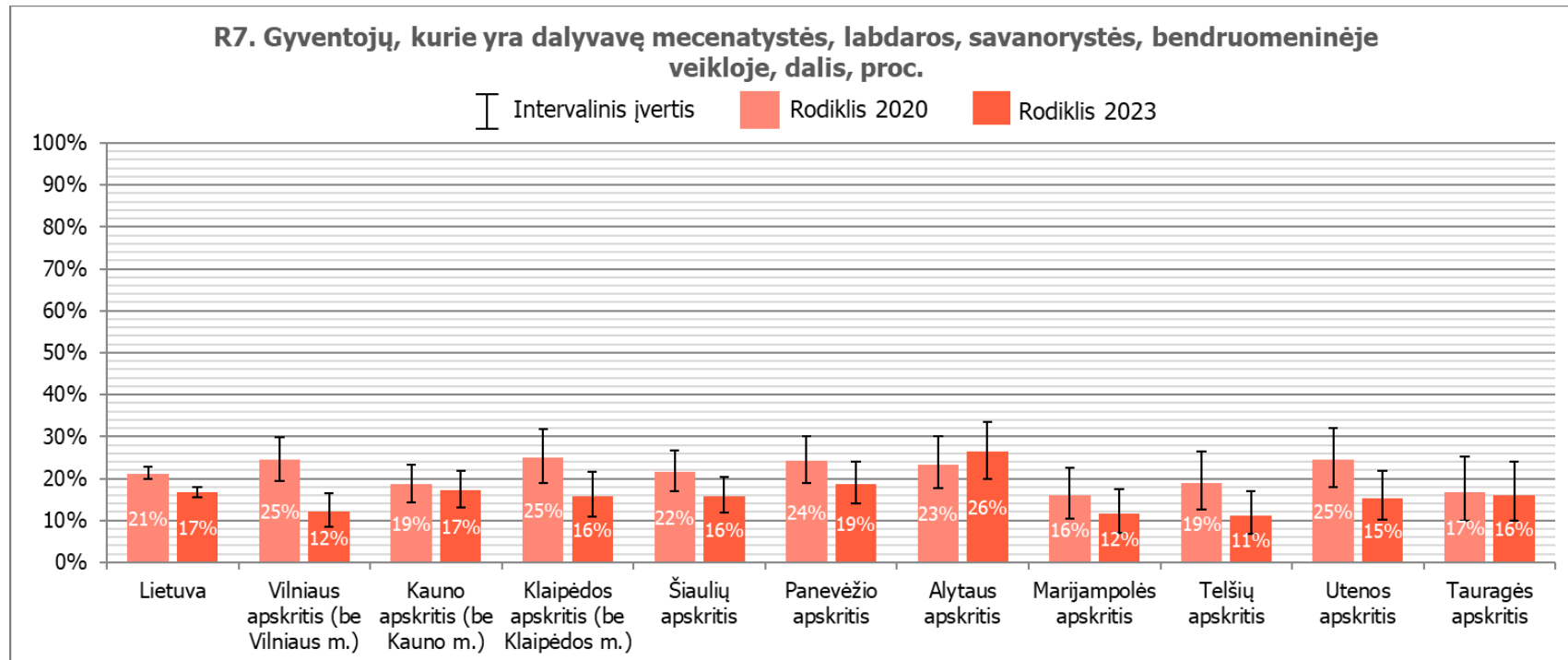
- 17 % Lietuvos gyventojų yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, statistiškai reikšmingai aukštesniu rodikliu pasižymi didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai, negu visos Lietuvos gyventojai.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad Klaipėdos miesto gyventojai, lyginant su Lietuvos vidurkiu, yra dažniau dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, matyti, kad tokioje veikloje dažniau dalyvavo Klaipėdos miesto gyventojai.
- Lyginant pokytį nuo 2020 m., matyti, kad statistiškai reikšmingai sumažėjo Vilniaus gyventojų R7 rodiklis.

30 pav. R7 rodiklis „Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

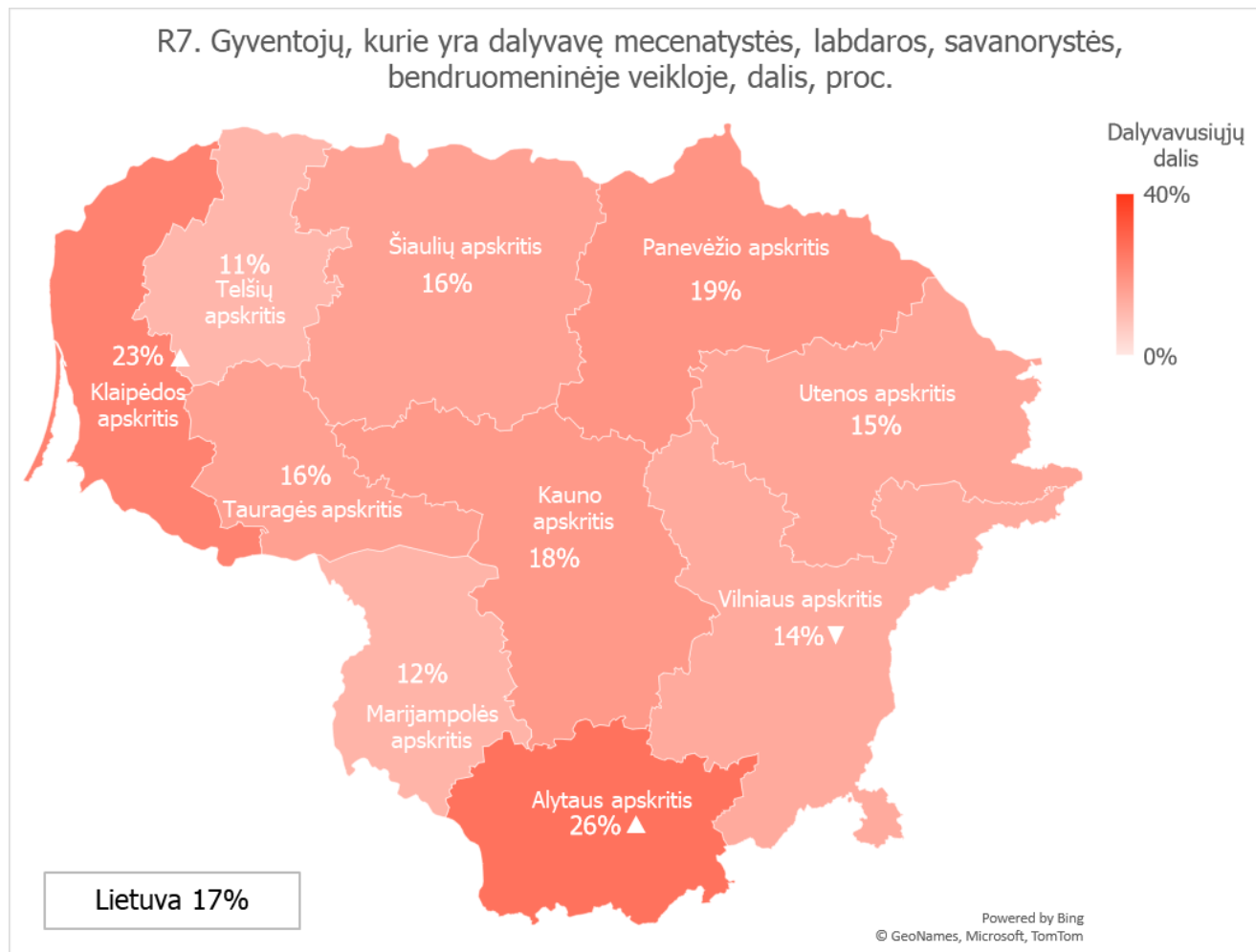


- Lyginami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Alytaus apskritis, kurios gyventojai yra dažniau dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, ir Vilniaus apskritis, kurios gyventojai tai yra darę rečiau, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, Klaipėdos ir Alytaus apskrities gyventojai yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje dažniau, gyvenantieji Vilniaus apskrityje – rečiau.
- Lyginant su 2020 m., sumažėjo Vilniaus, Klaipėdos, Šiaulių, Panevėžio, Telšių ir Utenos apskrities gyventojų dalyvavimas mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje.

31 pav. R7 rodiklis „Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



32 pav. R7 rodiklis „Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



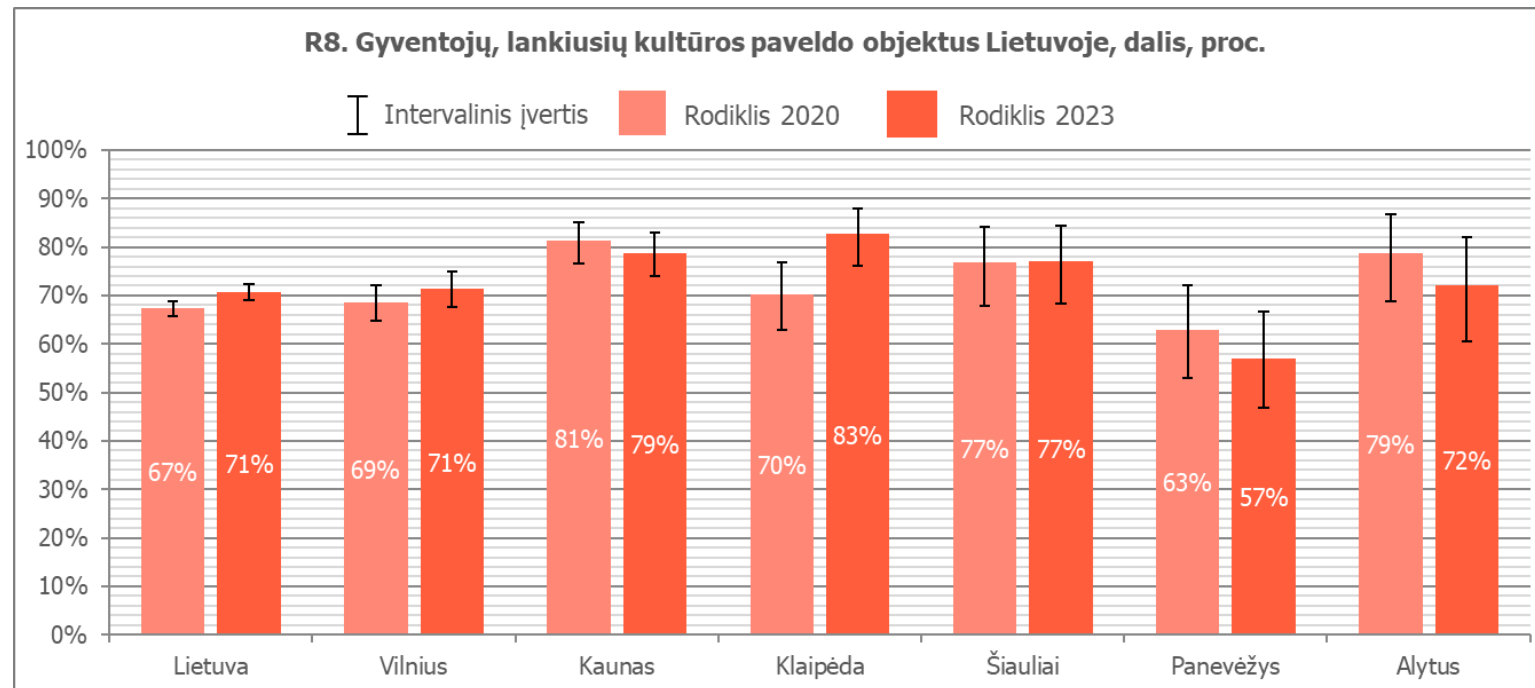
182 lentelė. R7 rodiklis „Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	17%	21%	15%	13%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	15%	20%	17%	19% ▲
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	21% ▲	24%	16%	12%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	16%	20%	11%	12%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	16%	19%	15%	12%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	15%	20%	17%	19% ▲
	Kauno m.	337	18%	24%	21%	11%
	Klaipėdos m.	173	31% ▲	23%	19%	23%
	Šiaulių m.	116	19%	16%	3% ▼	5%
	Panevėžio m.	103	13%	21%	12%	7%
	Alytaus m.	114	22%	25%	15%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	12% ▼	19%	21%	14%
	Kauno apskritis	313	17%	25%	13%	9%
	Klaipėdos apskritis	194	16%	21%	11%	6%
	Šiaulių apskritis	188	14%	30% ▲	18%	20%
	Panevėžio apskritis	150	23%	26%	14%	13%
	Alytaus apskritis	98	29% ▲	21%	15%	0% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	14% ▼	19%	18%	17%
	Kauno apskritis	650	18%	24%	17%	10%
	Klaipėdos apskritis	367	23% ▲	21%	14%	14%
	Šiaulių apskritis	304	16%	24%	13%	14%
	Panevėžio apskritis	253	19%	23%	13%	11%
	Alytaus apskritis	212	26% ▲	16%	15%	0% ▼
	Marijampolės apskritis	167	12%	19%	9%	11%
	Telšių apskritis	165	11%	25%	10%	16%
	Utenos apskritis	164	15%	17%	11%	13%
	Tauragės apskritis	115	16%	20%	2% ▼	25%

R8. Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis

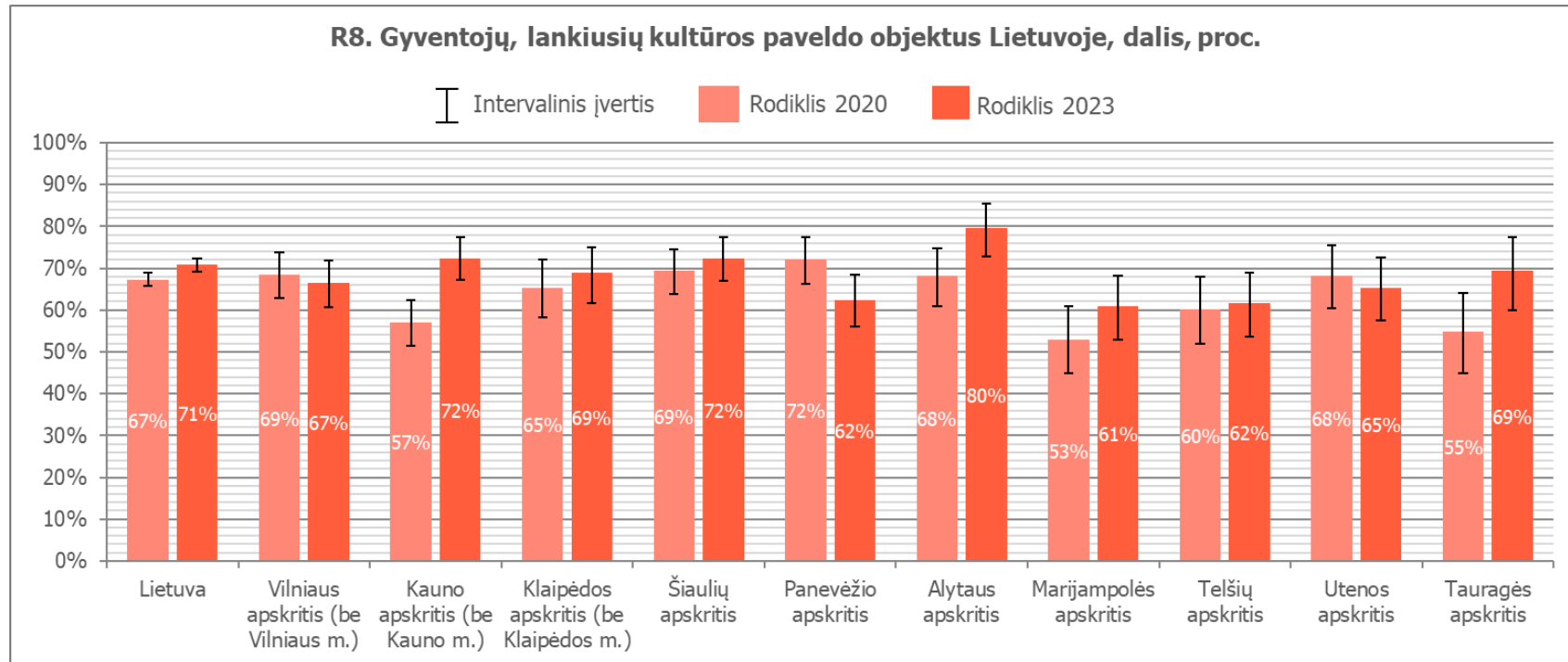
- 71 % Lietuvos gyventojų yra lankę kultūros paveldo objektus Lietuvoje.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai, kultūros paveldo objektuose lankėsi dažniau, gyvenantieji miesteliuose ir kaimuose – rečiau negu visos Lietuvos gyventojai.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad Kauno ir Klaipėdos miesto gyventojai kultūros paveldo objektus lankė dažniau, o Panevėžio miesto gyventojai – rečiau, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, taip pat matyti, kad Panevėžio miesto gyventojai rečiau lankė kultūros paveldo objektus negu Kauno ar Klaipėdos gyventojai.

33 pav. R8 rodiklis „Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

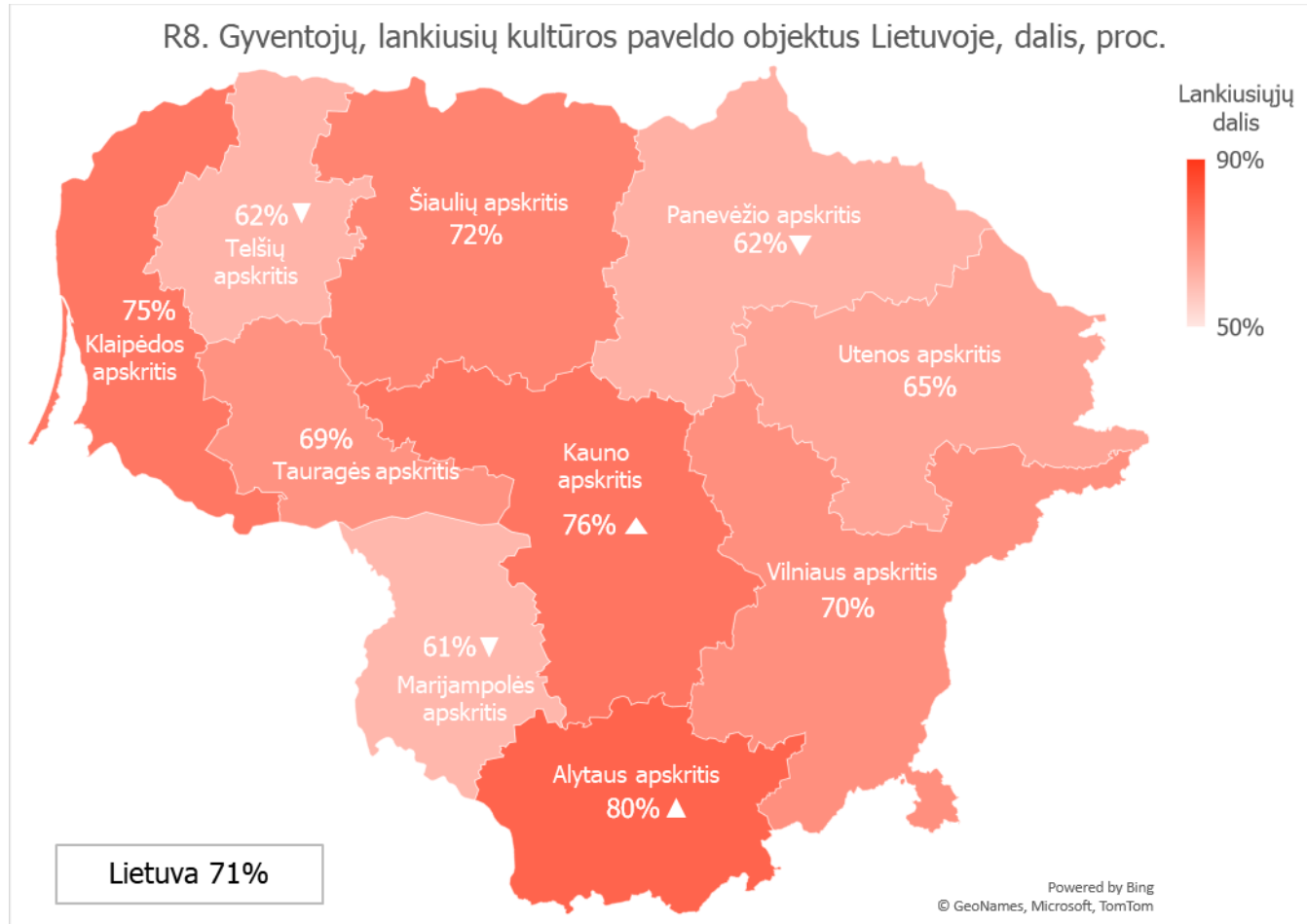


- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius, matyti, jog didžiausia rodiklio reikšmę pasižymi Alytaus apskritis.
- Įskaitant apskričių centrus, Kauno ir Alytaus apskrities gyventojai dažniau lankė kultūros paveldo objektus, o rečiau tai darė gyvenantieji Panevėžio, Marijampolės bei Telšių apskrityse.
- Lyginant su 2020 m., išaugo Kauno apskrities gyventojų lankymasis kultūros paveldo objektuose.

34 pav. R8 rodiklis „Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



pav. R8 rodiklis „Gyventojų, lankiusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



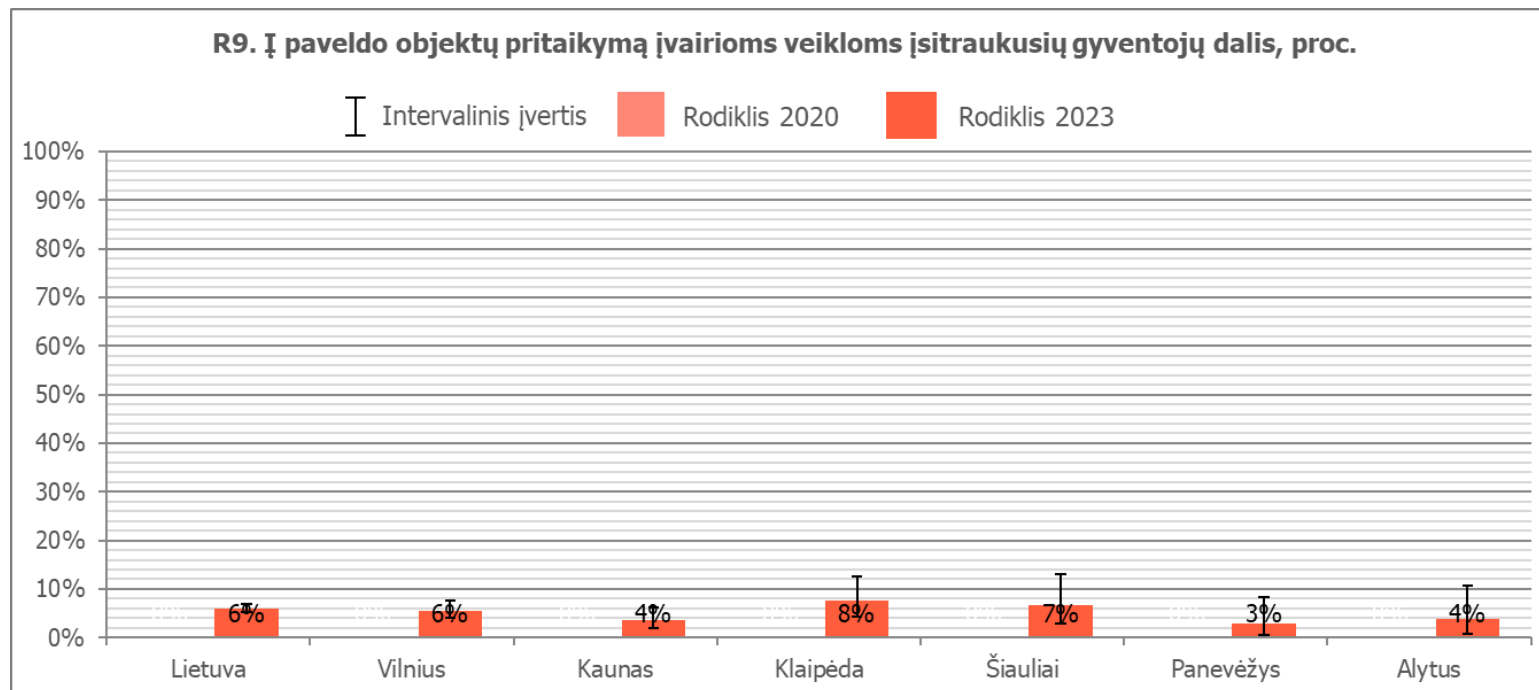
183 lentelė. R8 rodiklis „Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	71%	67%	58%	58%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	71%	69%	72% ▲	63%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	76% ▲	75% ▲	66% ▲	68% ▲
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	70%	68%	56%	60%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	67% ▼	60% ▼	48% ▼	49% ▼
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	71%	69%	72% ▲	63%
	Kauno m.	337	79% ▲	81% ▲	74% ▲	72% ▲
	Klaipėdos m.	173	83% ▲	70%	73% ▲	71% ▲
	Šiaulių m.	116	77%	77% ▲	45%	60%
	Panevėžio m.	103	57% ▼	63%	51%	56%
	Alytaus m.	114	72%	79% ▲	59%	51%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	67%	69%	61%	59%
	Kauno apskritis	313	72%	57% ▼	53%	54%
	Klaipėdos apskritis	194	69%	65%	67%	50%
	Šiaulių apskritis	188	70%	65%	49%	52%
	Panevėžio apskritis	150	66%	78% ▲	51%	57%
	Alytaus apskritis	98	84% ▲	57% ▼	41% ▼	40% ▼
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	70%	69%	68% ▲	62%
	Kauno apskritis	650	76% ▲	69%	64%	63%
	Klaipėdos apskritis	367	75%	68%	70% ▲	60%
	Šiaulių apskritis	304	72%	69%	47% ▼	55%
	Panevėžio apskritis	253	62% ▼	72%	51%	57%
	Alytaus apskritis	212	80% ▲	68%	48%	45% ▼
	Marijampolės apskritis	167	61% ▼	53% ▼	36% ▼	42% ▼
	Telšių apskritis	165	62% ▼	60%	45% ▼	60%
	Utenos apskritis	164	65%	68%	58%	50%
Tauragės apskritis	115	69%	55% ▼	28% ▼	67%	

R9. Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis

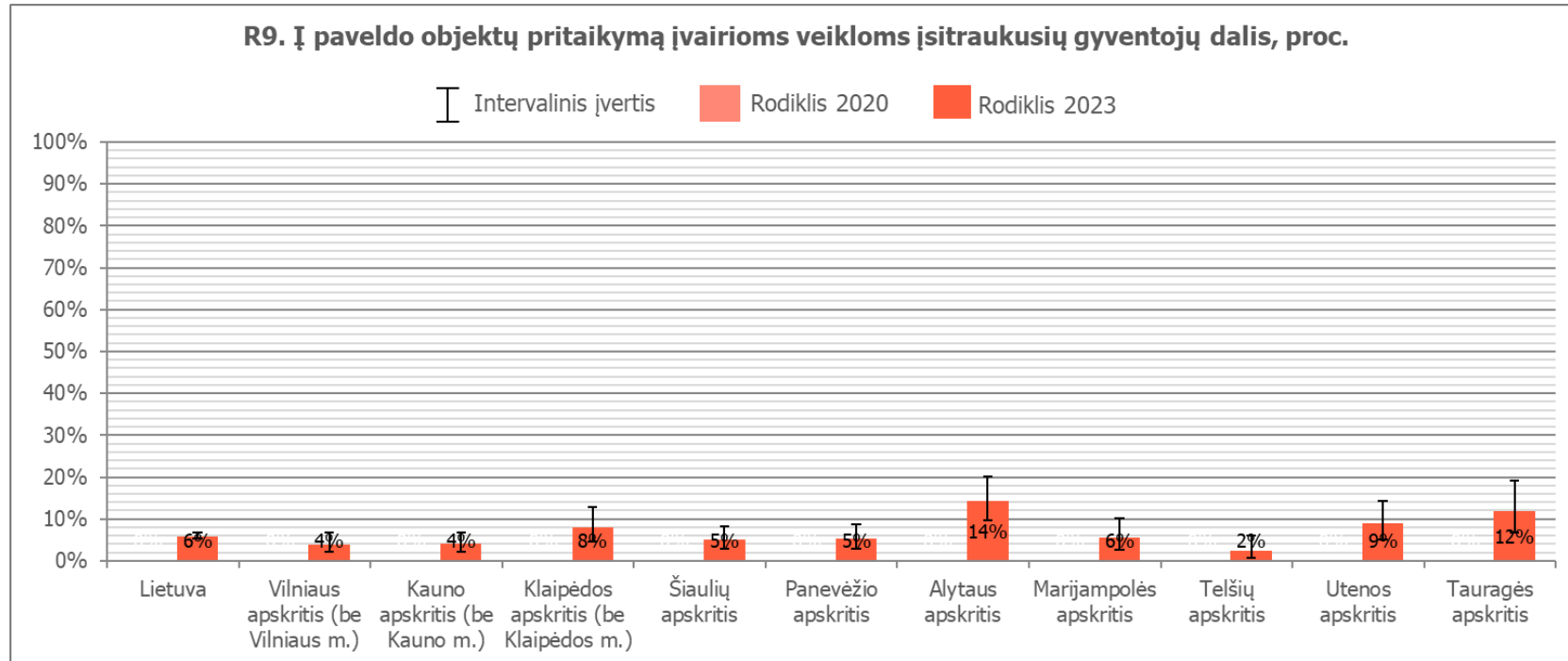
- Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis Lietuvoje siekia 6 %.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad šio rodiklio reikšmė visuose miestuose, lyginant su Lietuvos vidurkiu, yra panaši.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, statistiškai reikšmingų skirtumų taip pat nėra.

35 pav. R9 rodiklis „Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.“ Lietuvos miestuose



- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius, matyti, jog R9 rodiklio dydžiu, lyginant su visos Lietuvos vidurkiu, išsiskiria Alytaus apskritis.
- Įskaitant apskričių centrus, į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis yra didesnė Alytaus ir Tauragės apskrityse, mažesnė – Kauno apskrityje.

36 pav. R9 rodiklis „Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



37 pav. R9 rodiklis „Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



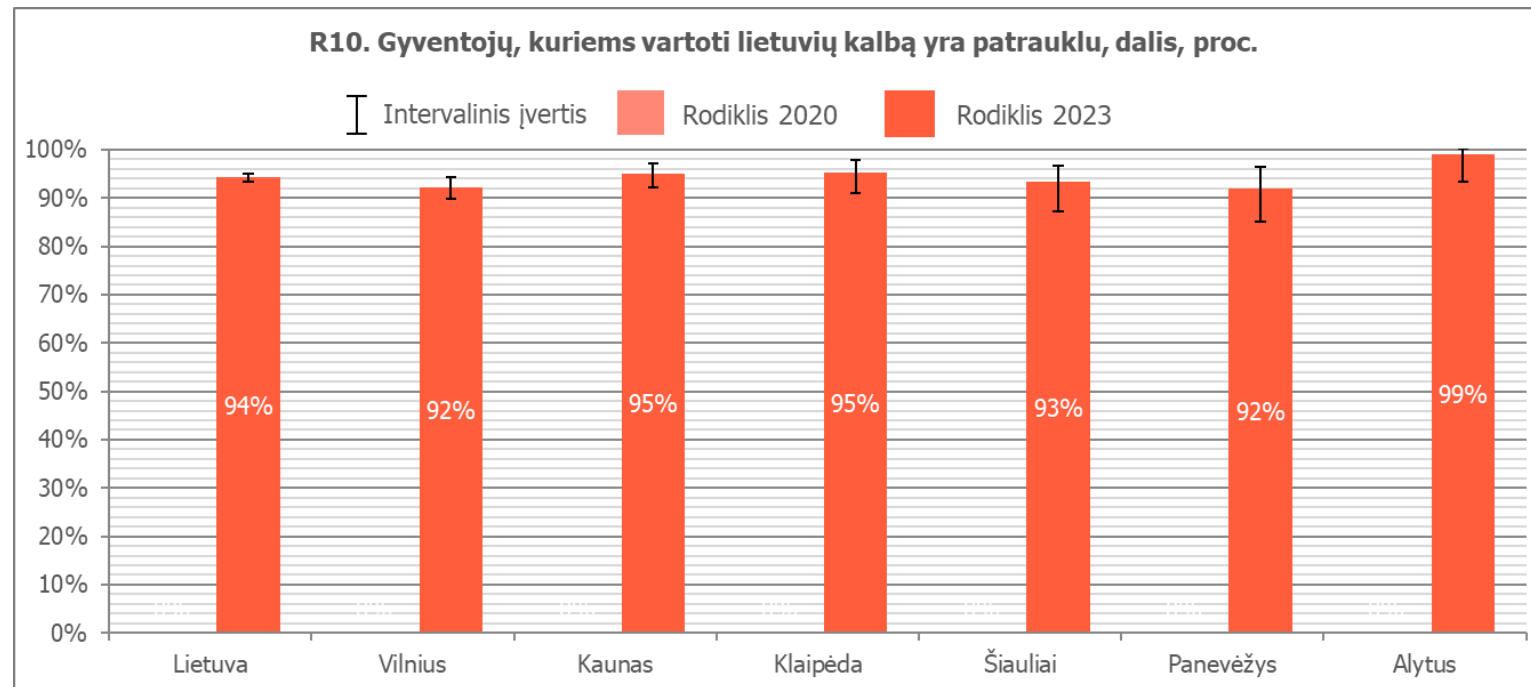
184 lentelė. R9 rodiklis „Į paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	6%	0%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	6%	0%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	5%	0%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	6%	0%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	7%	0%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	6%	0%	0%	0%
	Kauno m.	337	4%	0%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	8%	0%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	7%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	3%	0%	0%	0%
	Alytaus m.	114	4%	0%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	4%	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	4%	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	8%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	4%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	7%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	21% ▲	0%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	5%	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	4% ▼	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	8%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	5%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	5%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	14% ▲	0%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	6%	0%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	2%	0%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	9%	0%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	12% ▲	0%	0%	0%	

R10. Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis

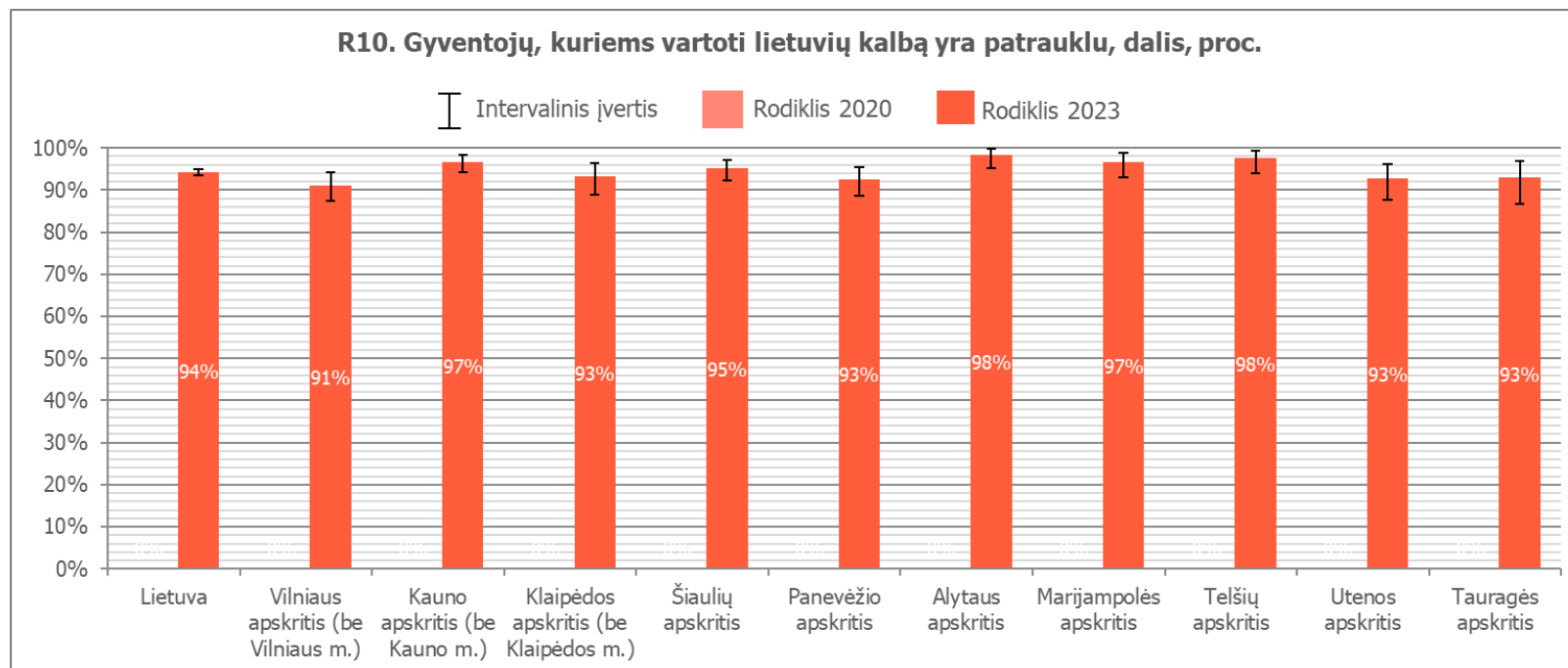
- 94 % Lietuvos gyventojų teigimu, jiems yra patrauklu vartoti lietuvių kalbą.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, gyvenantiems vidutiniuose miestuose (virš 3 tūkst. gyventojų, išskyrus didžiuosius miestus) lietuvių kalbą vartoti yra patrauklu dažniau negu visos Lietuvos gyventojams.
- Įvertinus intervalinių įverčių ribas matyti, kad, lyginant su Lietuvos vidurkiu, visuose miestuose R10 rodiklis yra panašiai vienodai aukštas.
- Lyginant atskirų miestų rodiklius tarpusavyje, matyti, kad Alytaus miesto gyventojai dažniau negu gyvenantieji kituose miestuose teigia, jog jiems patrauklu vartoti lietuvių kalbą.

38 pav. R10 rodiklis „Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

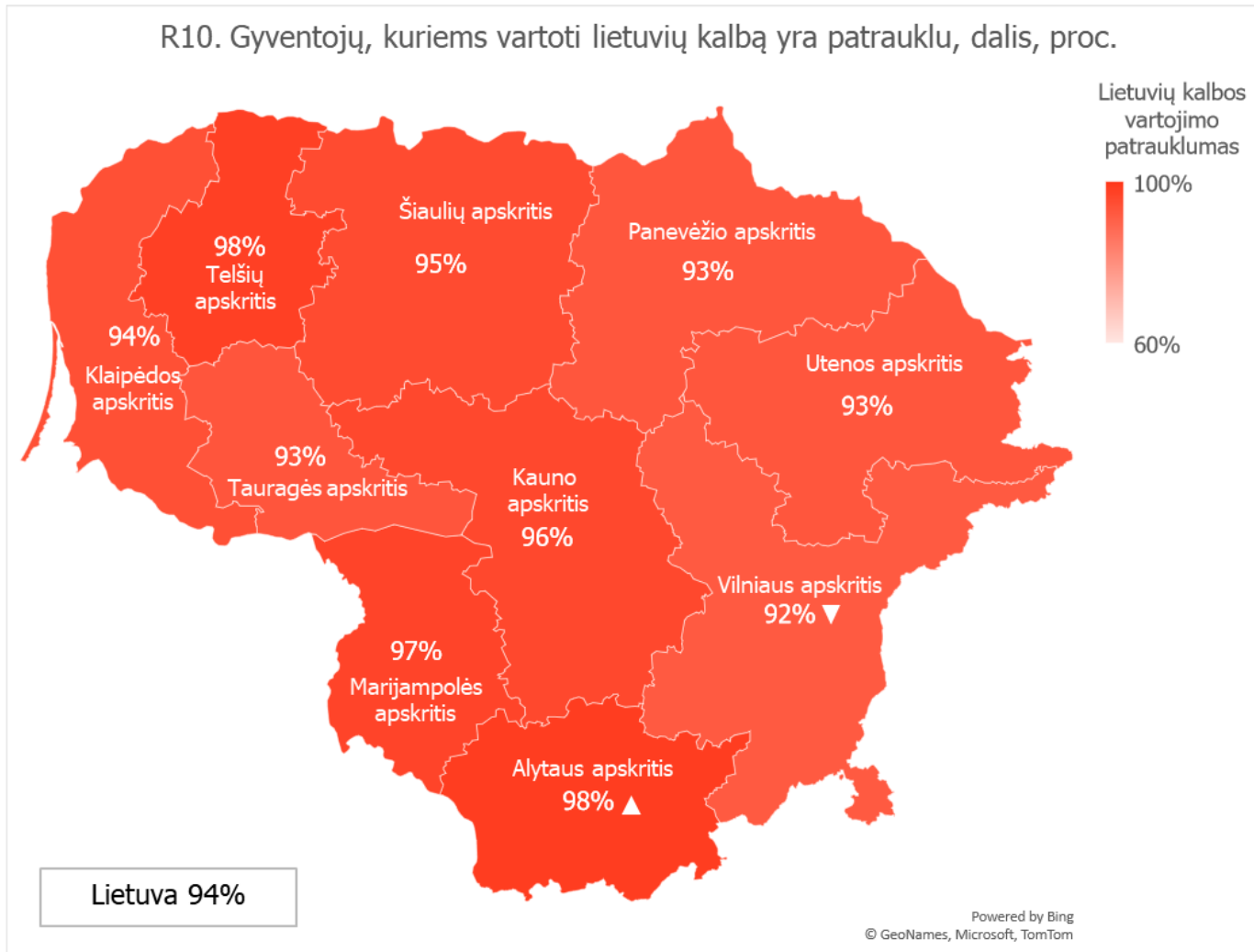


- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, šis rodiklis yra vienodai aukštas visose apskrityse be apskričių centrų.
- Įskaitant apskričių centrus, Alytaus apskrities gyventojai dažniau, o Vilniaus apskrities gyventojai – rečiau teigė, jog jiems patrauklu vartoti lietuvių kalbą.

39 pav. R10 rodiklis „Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



40 pav. R10 rodiklis „Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



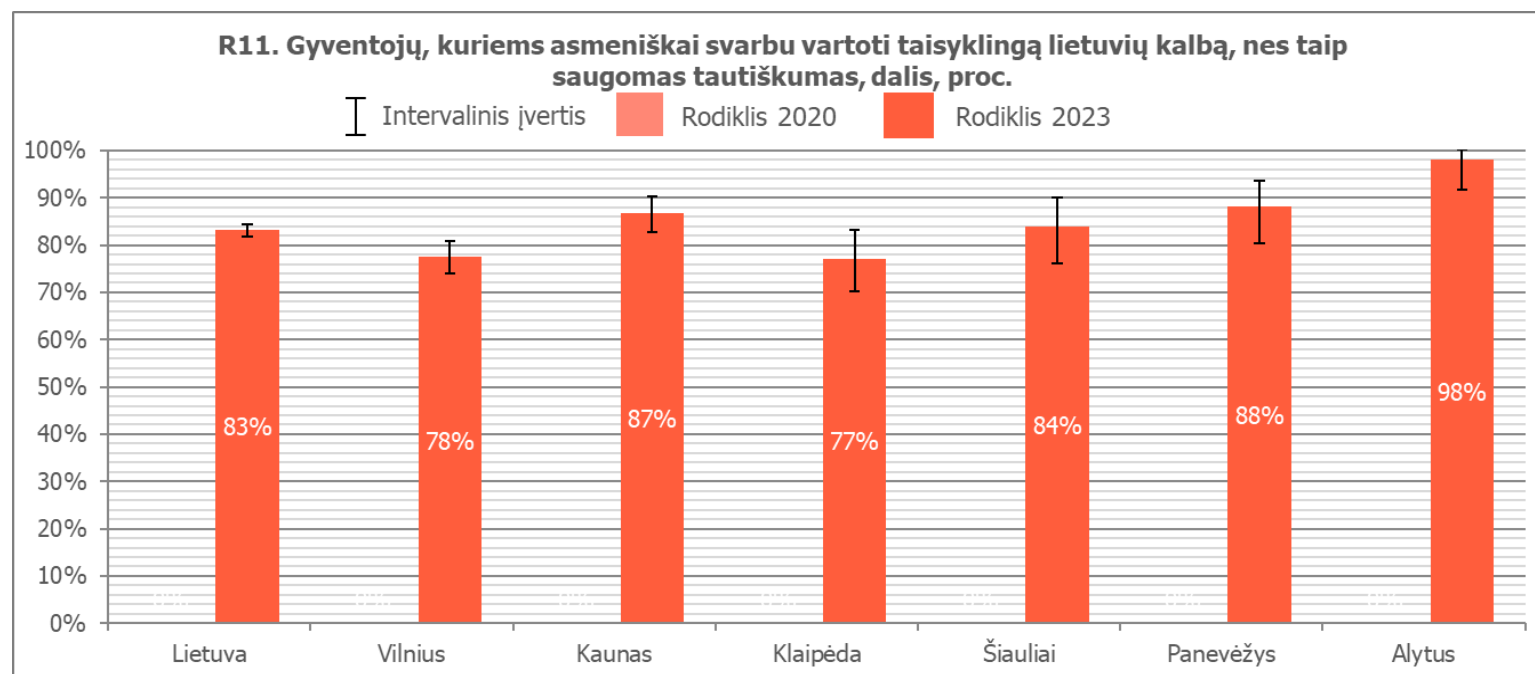
185 lentelė. R10 rodiklis „Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	94%	0%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	92%	0%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	94%	0%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	96% ▲	0%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	94%	0%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	92%	0%	0%	0%
	Kauno m.	337	95%	0%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	95%	0%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	93%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	92%	0%	0%	0%
	Alytaus m.	114	99% ▲	0%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	91%	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	97%	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	93%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	96%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	93%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	98%	0%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	92% ▼	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	96%	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	94%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	95%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	93%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	98% ▲	0%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	97%	0%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	98%	0%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	93%	0%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	93%	0%	0%	0%	

R11. Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškas, dalis

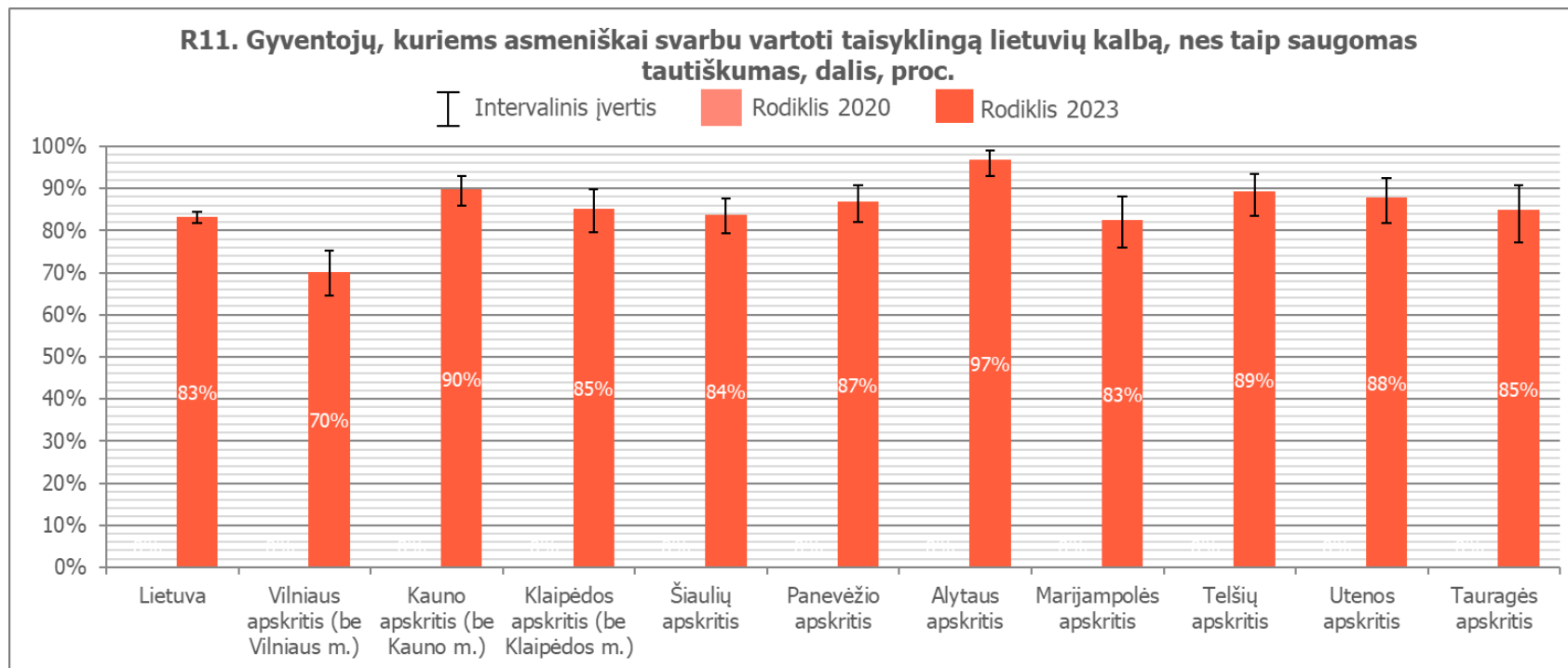
- 83 % Lietuvos gyventojų yra asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškas.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, vidutinių miestų (virš 3 tūkst. gyv., išskyrus didžiuosius) gyventojams dažniau yra svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, lyginant su Lietuvos vidurkiu.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus gyventojams vartoti taisyklingą lietuvių kalbą yra rečiau svarbu negu kitų miestų gyventojams.
- Lyginant atskirus miestus, Alytaus gyventojams taisyklingą lietuvių kalbą vartoti svarbu dažniau negu Vilniaus miesto gyventojams.

42 pav. R11 rodiklis „Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškas, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

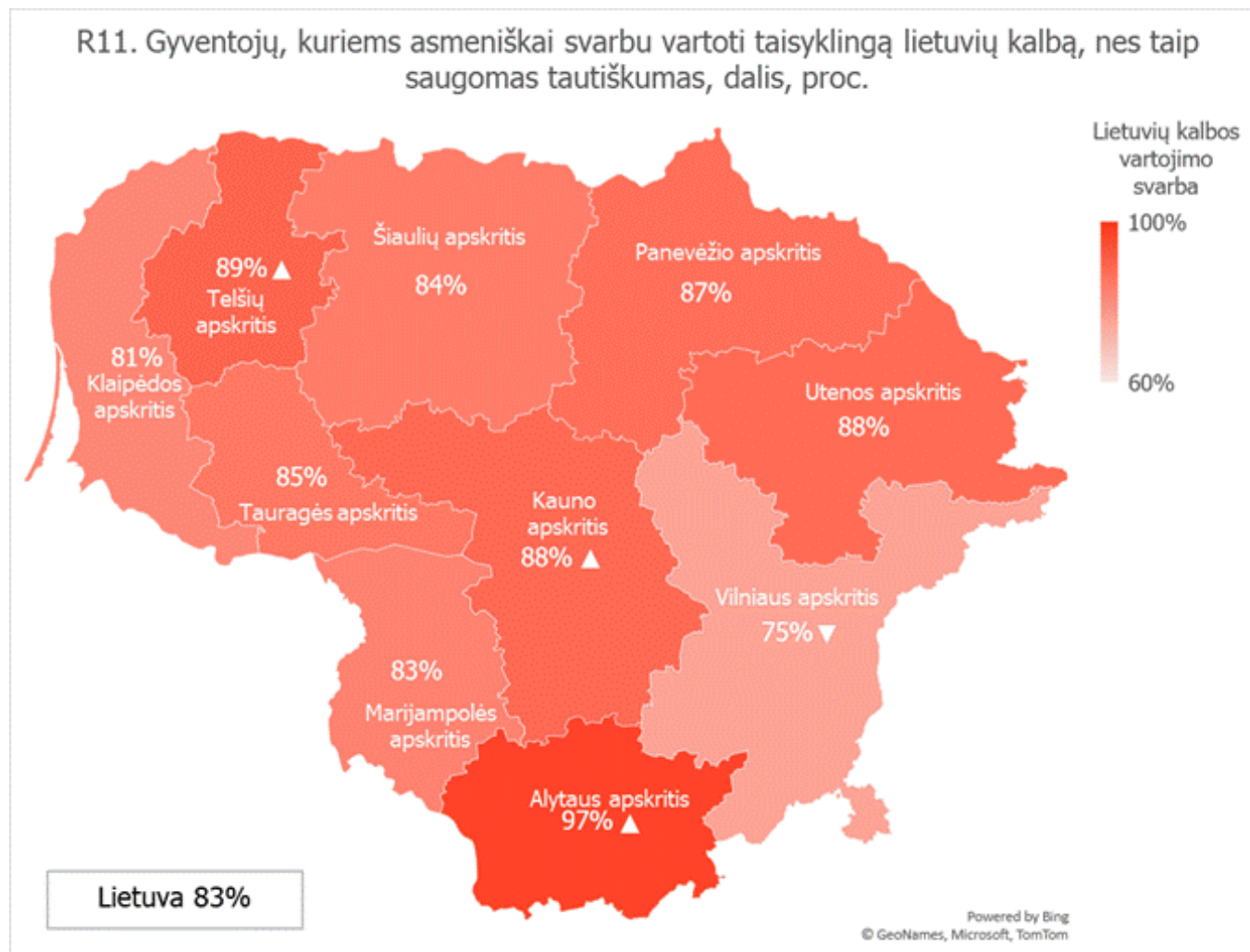


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Kauno ir Alytaus apskritys, kurių gyventojams dažniau svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, ir Vilniaus apskritis, kurios gyventojams tai yra mažiau svarbu.
- Įskaitant apskričių centrus, matyti, jog taisyklingą lietuvių kalbą dažniau svarbu vartoti Kauno, Alytaus ir Telšių apskrities gyventojams, rečiau – gyvenantiems Vilniaus apskrityje.

43 pav. R11 rodiklis „Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



44 pav. R11 rodiklis „Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose



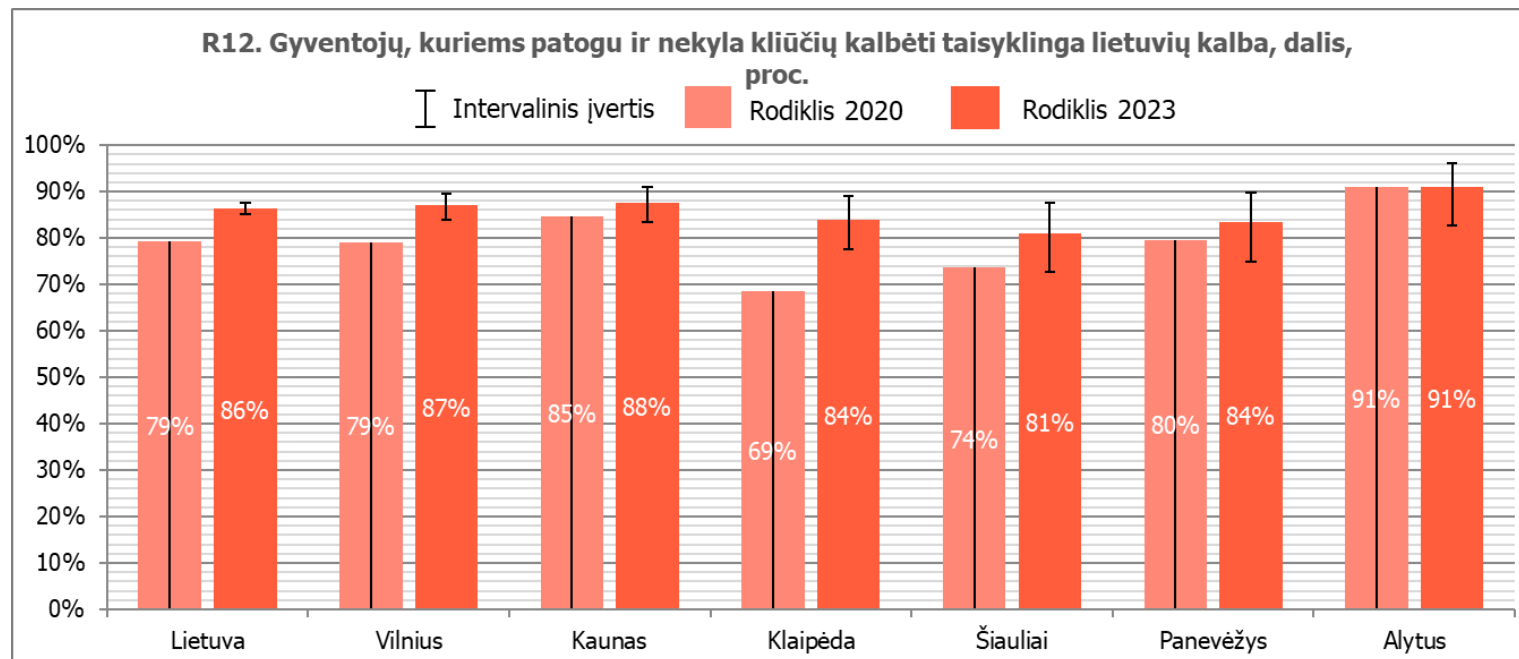
186 lentelė. R11 rodiklis „Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	83%	0%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	78% ▼	0%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	84%	0%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	89% ▲	0%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	82%	0%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	78% ▼	0%	0%	0%
	Kauno m.	337	87%	0%	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	77%	0%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	84%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	88%	0%	0%	0%
	Alytaus m.	114	98% ▲	0%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	70% ▼	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	90% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	85%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	84%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	86%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	96% ▲	0%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	75% ▼	0%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	88% ▲	0%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	81%	0%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	84%	0%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	87%	0%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	97% ▲	0%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	83%	0%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	89% ▲	0%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	88%	0%	0%	0%
	Tauragės apskritis	115	85%	0%	0%	0%

R12. Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis

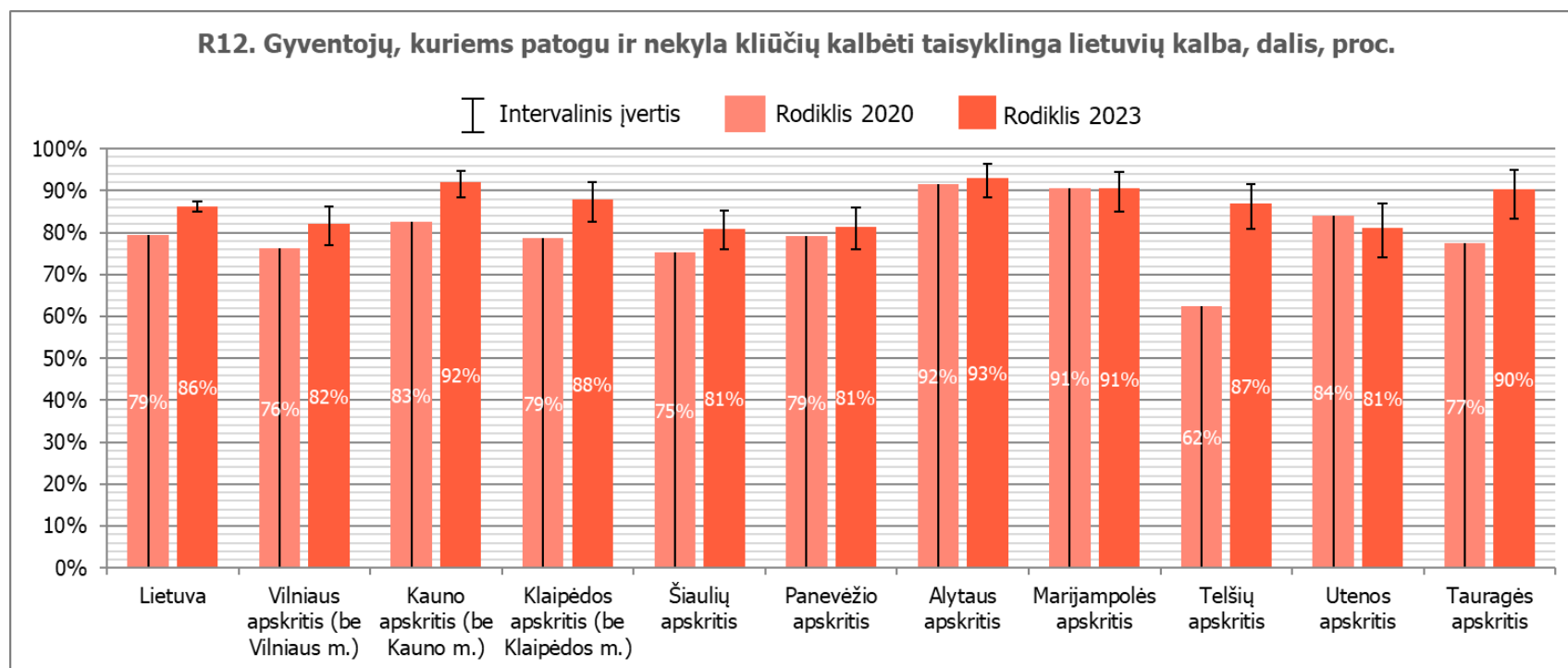
- 86 % Lietuvos gyventojų yra patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, gyvenantieji miestuose (išskyrus didžiuosius) statistiškai reikšmingai dažniau negu Lietuvos vidurkis teigia, jog jiems patogiu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, o mažiau tam pritariančių yra didžiuosiuose miestuose be Vilniaus.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, šis rodiklis visuose miestuose yra vienodai aukštas.
- Lyginant atskirus miestus, Klaipėdos mieste yra mažiau gyventojų, teigiančių, jog jiems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba.
- 2023 m. Vilniaus ir Klaipėdos gyventojai dažniau teigia, jog jiems patogiu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba.

45 pav. R12 rodiklis „Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

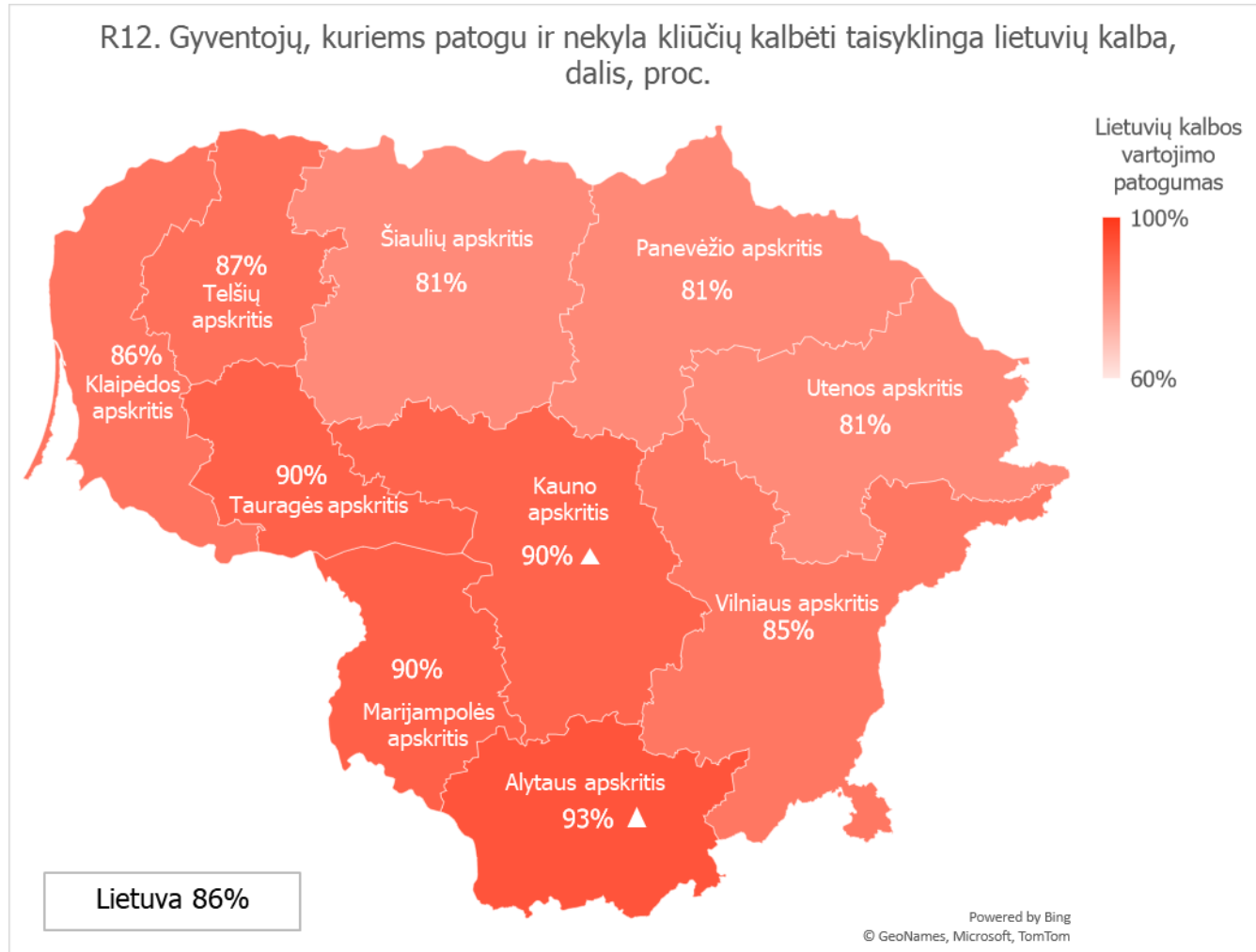


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Šiaulių apskritis, kurioje yra daugiau gyventojų, teigiančių, jog jiems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, ir Vilniaus apskritis, kurioje taip teigiančių yra mažiau.
- Įskaitant apskričių centrus, gyventojų, teigiančių, jog jiems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, mažiausiai yra Klaipėdos apskrityje.
- Kauno ir Telšių apskrityse 2023 m. yra daugiau gyventojų, teigiančių, jog jiems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, negu 2020 m.

46 pav. R12 rodiklis „Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



47 pav. R12 rodiklis „Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



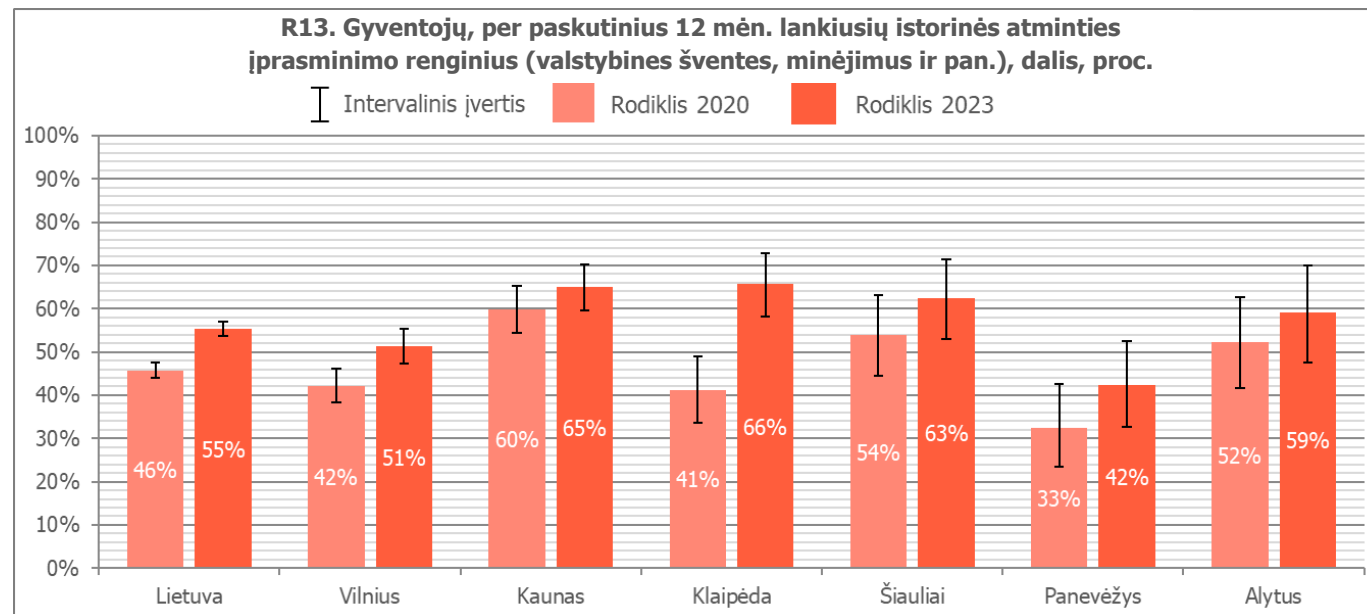
187 lentelė. R12 rodiklis „Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	3307	3163	79%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	96%	79%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	93% ▼	78%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	97% ▲	81%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	95%	79%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	96%	79%	0%	0%
	Kauno m.	337	96%	85% ▲	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	87% ▼	69% ▼	0%	0%
	Šiaulių m.	116	91%	74%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	94%	80%	0%	0%
	Alytaus m.	114	98%	91% ▲	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	91% ▼	76%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	96%	83%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	96%	79%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	99% ▲	77%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	94%	79%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	96%	92% ▲	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	95%	78%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	96%	84% ▲	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	92% ▼	74% ▼	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	96%	75%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	94%	79%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	97%	91% ▲	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	97%	91% ▲	0%	0%
	Telšių apskritis	165	96%	62% ▼	0%	0%
	Utenos apskritis	164	95%	84%	0%	0%
Tauragės apskritis	115	95%	77%	0%	0%	

R13. Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis

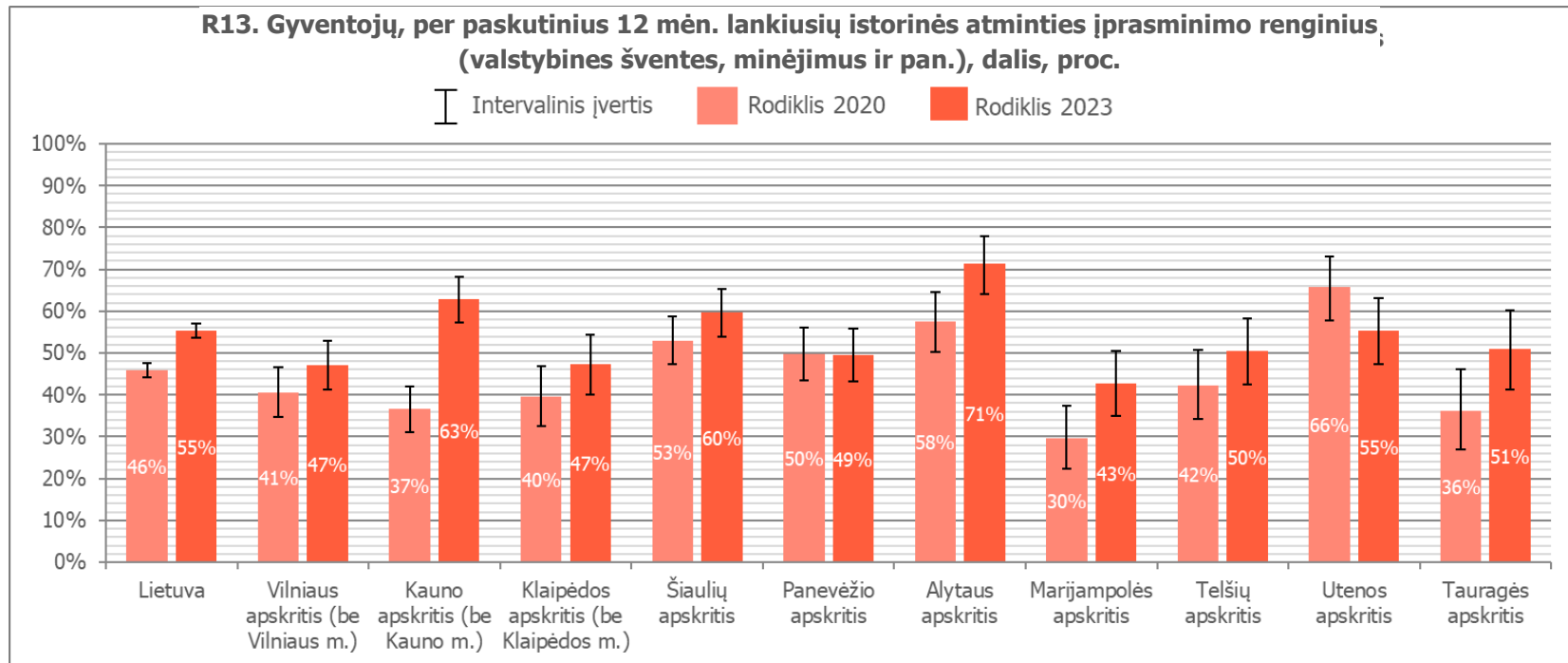
- 55 % Lietuvos gyventojų lankėsi istorinės atminties įprasminimo renginiuose.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų gyventojai (išskyrus Vilnių) istorinės atminties įprasminimo renginiuose lankėsi dažniau negu vidutiniškai visi Lietuvos gyventojai.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Kauno ir Klaipėdos gyventojai tokiuose renginiuose lankėsi dažniau, o Panevėžio miesto gyventojai – rečiau.
- Lyginant atskirus miestus, Kauno ir Klaipėdos miestų gyventojai dažniau lankėsi istorinės atminties įprasminimo renginiuose negu vilniečiai ar panevėžiečiai.
- 2023 m., lyginant su 2020 m., tokiuose renginiuose dažniau lankėsi Vilniaus ir Klaipėdos gyventojai.

48 pav. R13 rodiklis „Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

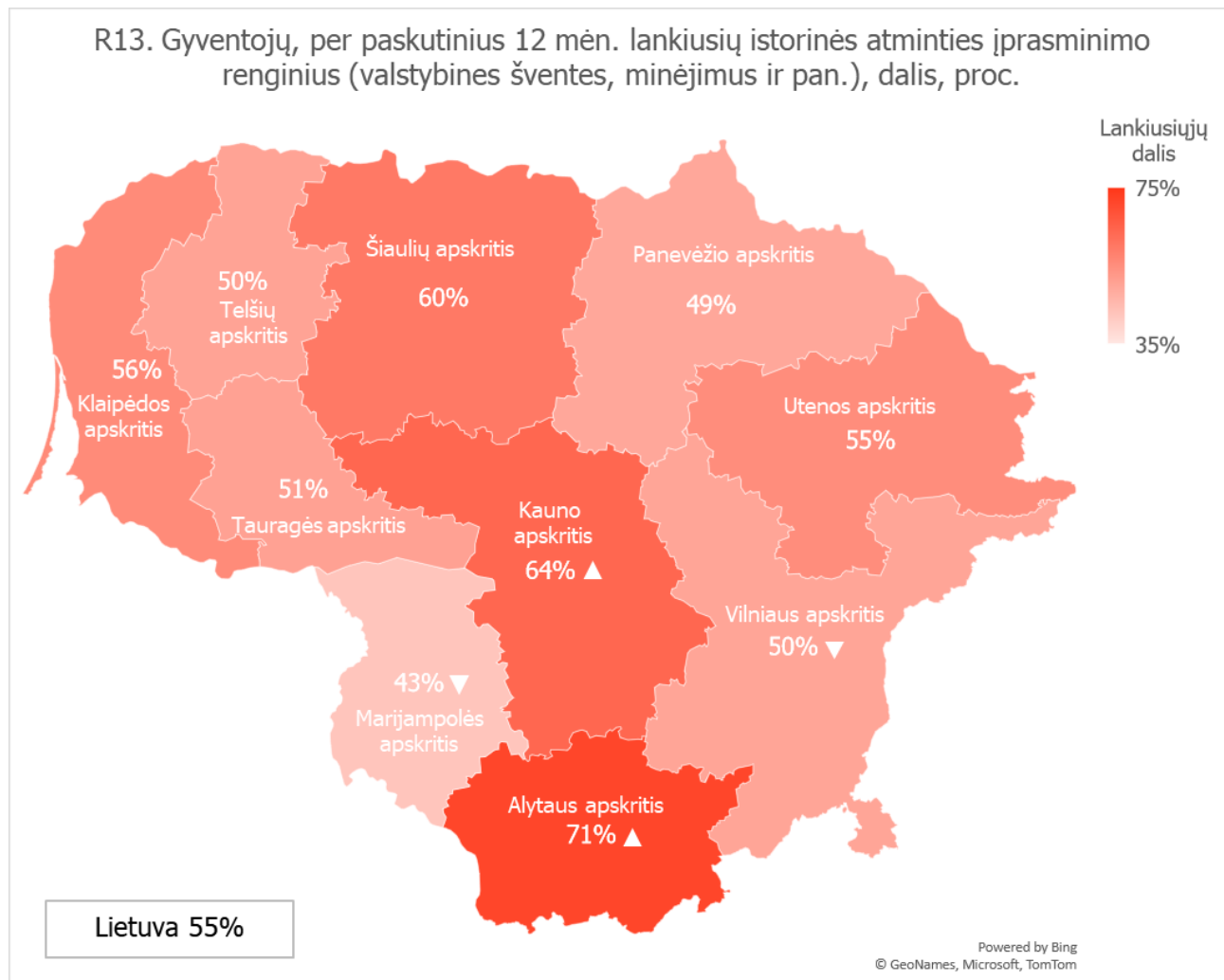


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Kauno ir Alytaus apskritys, kurių gyventojai tokio tipo renginiuose lankėsi dažniau, ir Vilniaus bei Klaipėdos apskritys, kurių gyventojai lankėsi rečiau.
- Įskaitant apskričių centrus, šiuose renginiuose dažniau lankėsi Kauno ir Alytaus apskričių gyventojai, rečiau – Vilniaus ir Marijampolės apskričių gyventojai.
- 2023 m. lyginant su 2020 m., besilankiusių istorinės atminties įprasminimo renginiuose padaugėjo tarp gyvenančiųjų Kauno apskrityje.

49 pav. R13 rodiklis „Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankiusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



50 pav. R13 rodiklis „Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



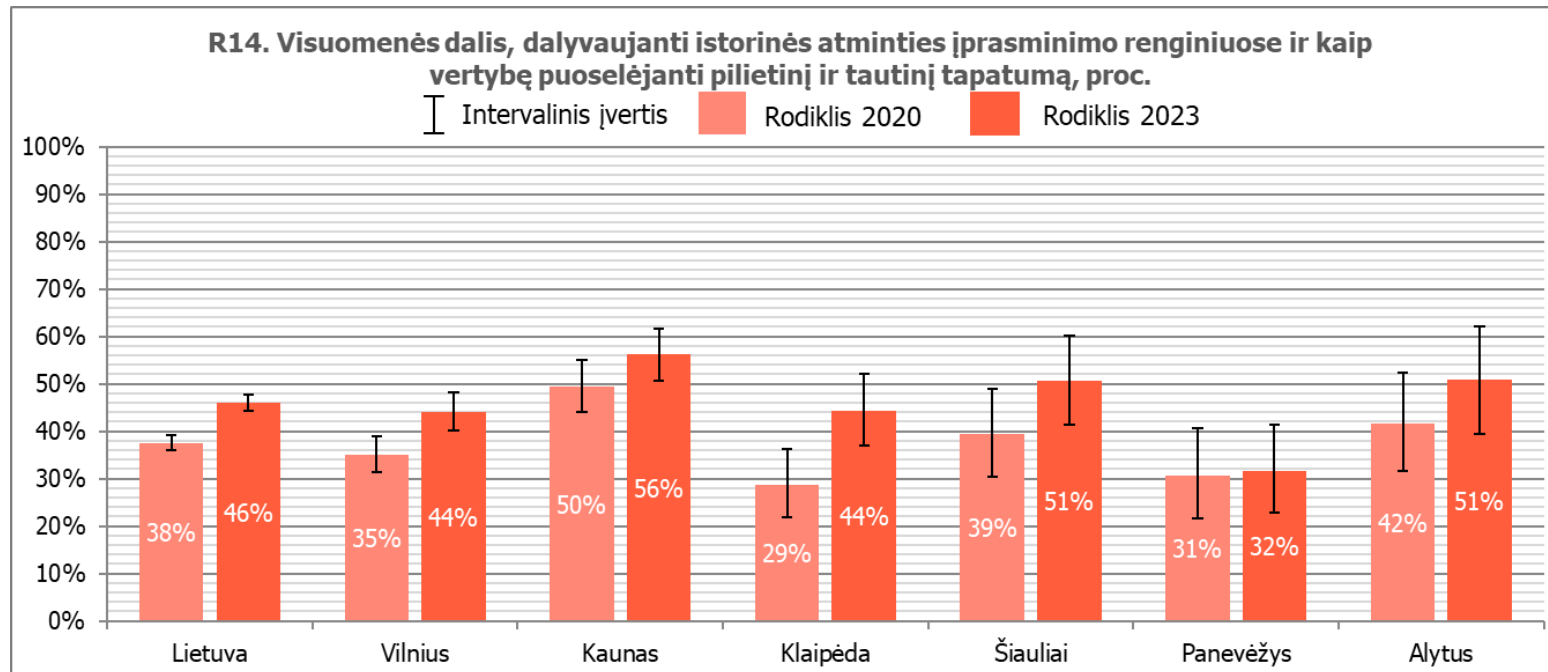
188 lentelė. R13 rodiklis „Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	55%	46%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	51% ▼	42%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	62% ▲	51% ▲	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	57%	48%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	52% ▼	43%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	51% ▼	42%	0%	0%
	Kauno m.	337	65% ▲	60% ▲	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	66% ▲	41%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	63%	54%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	42% ▼	33% ▼	0%	0%
	Alytaus m.	114	59%	52%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	47% ▼	41%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	63% ▲	37% ▼	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	47% ▼	40%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	58%	52%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	54%	61% ▲	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	79% ▲	63% ▲	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	50% ▼	42% ▼	0%	0%
	Kauno apskritis	650	64% ▲	49%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	56%	40% ▼	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	60%	53% ▲	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	49%	50%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	71% ▲	58% ▲	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	43% ▼	30% ▼	0%	0%
	Telšių apskritis	165	50%	42%	0%	0%
	Utenos apskritis	164	55%	66% ▲	0%	0%
	Tauragės apskritis	115	51%	36% ▼	0%	0%

R14. Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą

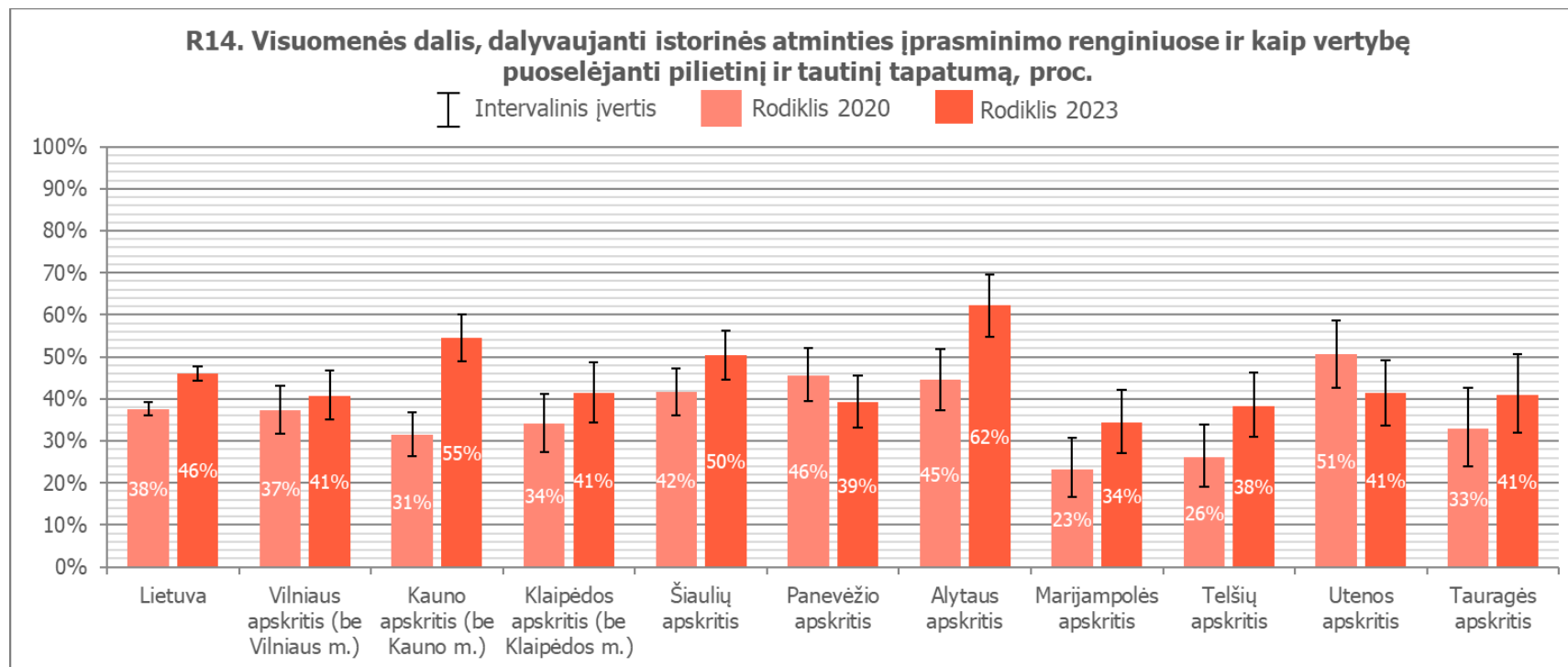
- 46 % Lietuvos gyventojų dalyvauja istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, tokių gyventojų daugiau yra tarp gyvenančių Kauno mieste, mažiau – tarp Panevėžio miesto gyventojų.
- Lyginant atskirus miestus, Kauno miesto gyventojai dažniau, o Panevėžio miesto gyventojai rečiau dalyvauja istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą.
- 2023 m., lyginant su 2020 m., tokių gyventojų daugiau yra tarp Vilniaus ir Klaipėdos miestų gyventojų.

51 pav. R14 rodiklis „Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.“ Lietuvos miestuose

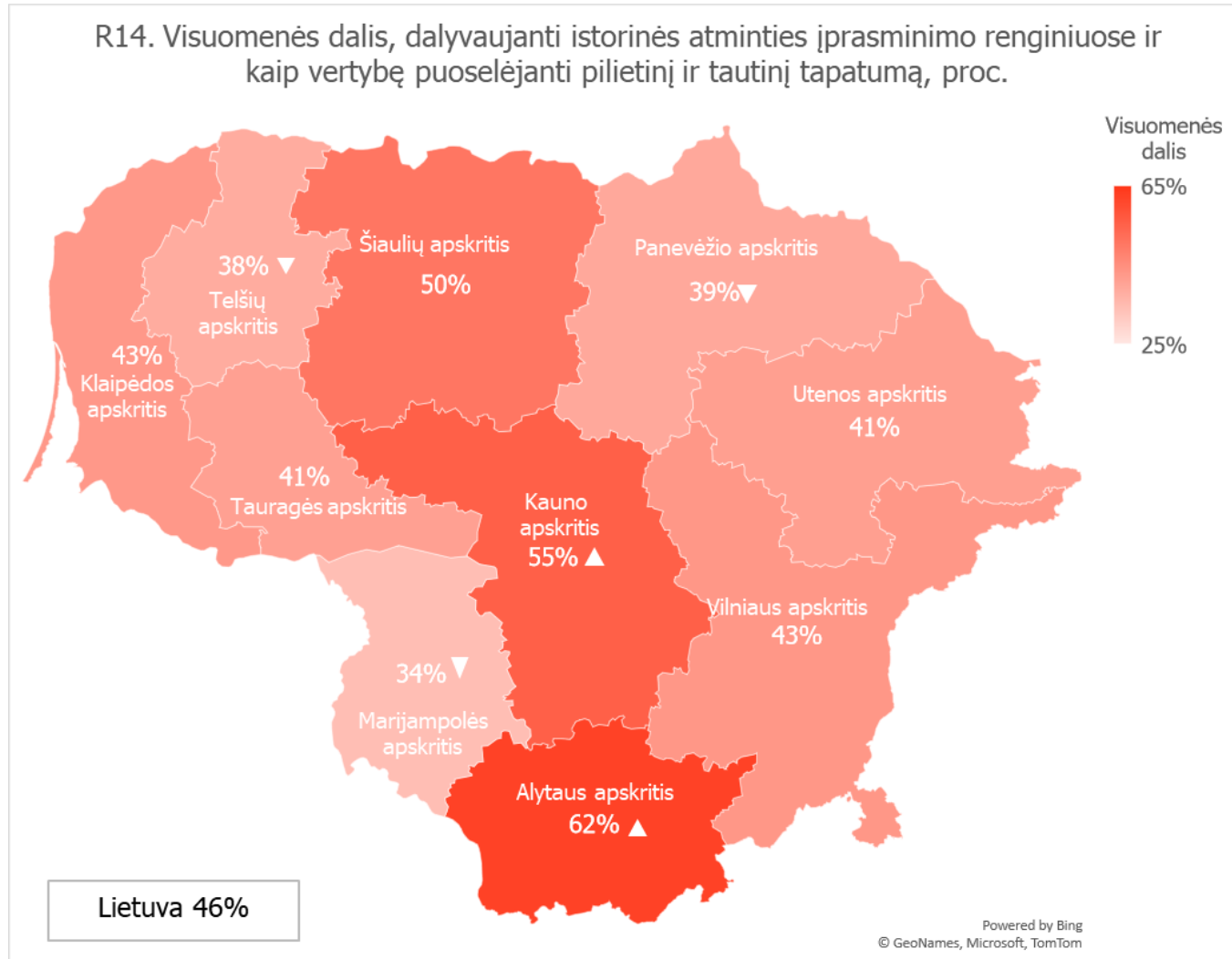


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Kauno ir Alytaus apskritys, kurių gyventojai dažniau dalyvauja istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą.
- Įskaitant apskričių centrus, tokių gyventojų yra daugiau tarp gyvenančiųjų Kauno ir Alytaus apskrityse, mažiau – tarp gyvenančių Panevėžio, Marijampolės ir Telšių apskrityse.
- 2023 m., lyginant su 2020 m., dažniau istorinės atminties įprasminimo renginiuose dalyvauja ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą puoselėja Kauno ir Alytaus apskričių gyventojai.

52 pav. R14 rodiklis „Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.“ Lietuvos apskrityse



53 pav. R14 rodiklis „Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.“ Lietuvos miestuose



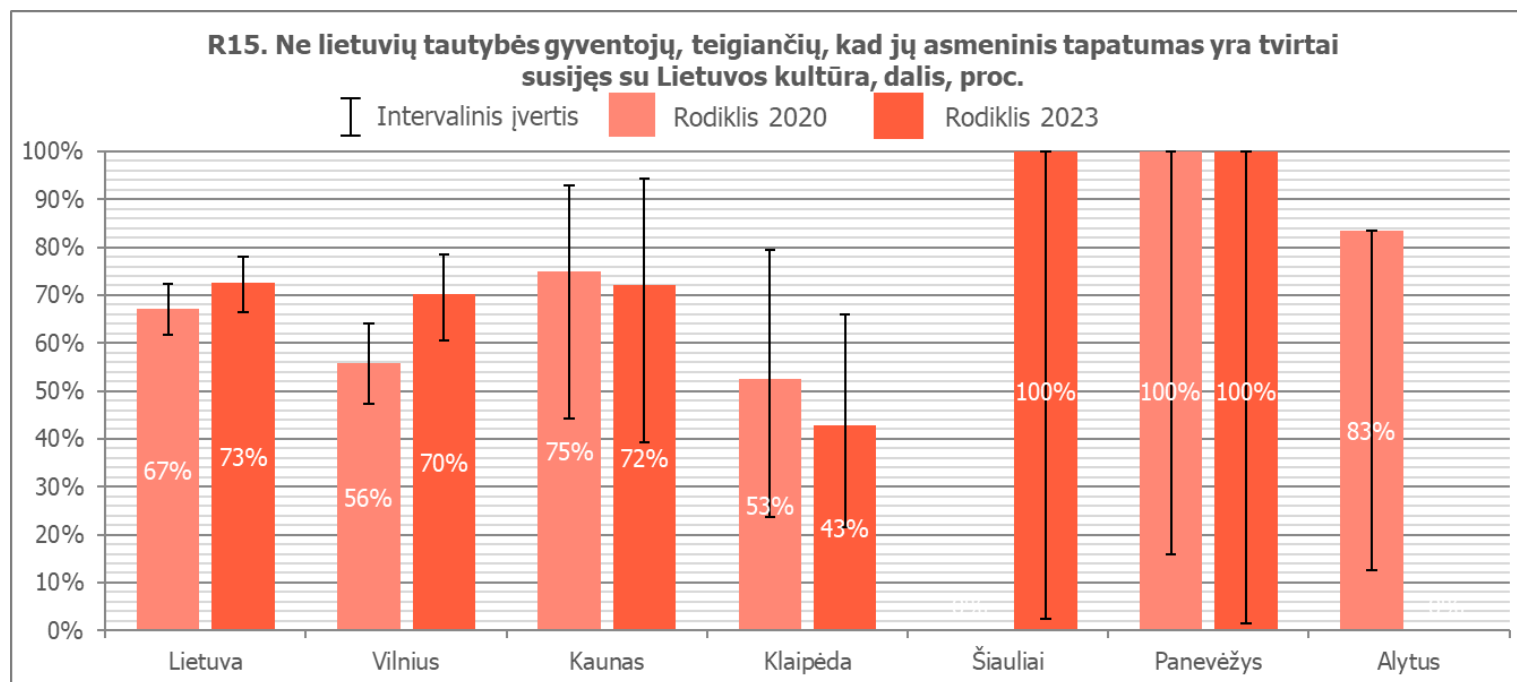
189 lentelė. R14 rodiklis „Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	46%	38%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	44%	35%	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	49%	40%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	48%	39%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	44%	36%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	44%	35%	0%	0%
	Kauno m.	337	56% ▲	50% ▲	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	44%	29% ▼	0%	0%
	Šiaulių m.	116	51%	39%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	32% ▼	31%	0%	0%
	Alytaus m.	114	51%	42%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	41%	37%	0%	0%
	Kauno apskritis	313	55% ▲	31% ▼	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	41%	34%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	50%	43%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	45%	56% ▲	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	69% ▲	48% ▲	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	43%	36%	0%	0%
	Kauno apskritis	650	55% ▲	41%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	43%	32% ▼	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	50%	42%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	39% ▼	46% ▲	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	62% ▲	45% ▲	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	34% ▼	23% ▼	0%	0%
	Telšių apskritis	165	38% ▼	26% ▼	0%	0%
	Utenos apskritis	164	41%	51% ▲	0%	0%
Tauragės apskritis	115	41%	33%	0%	0%	

R15. Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis

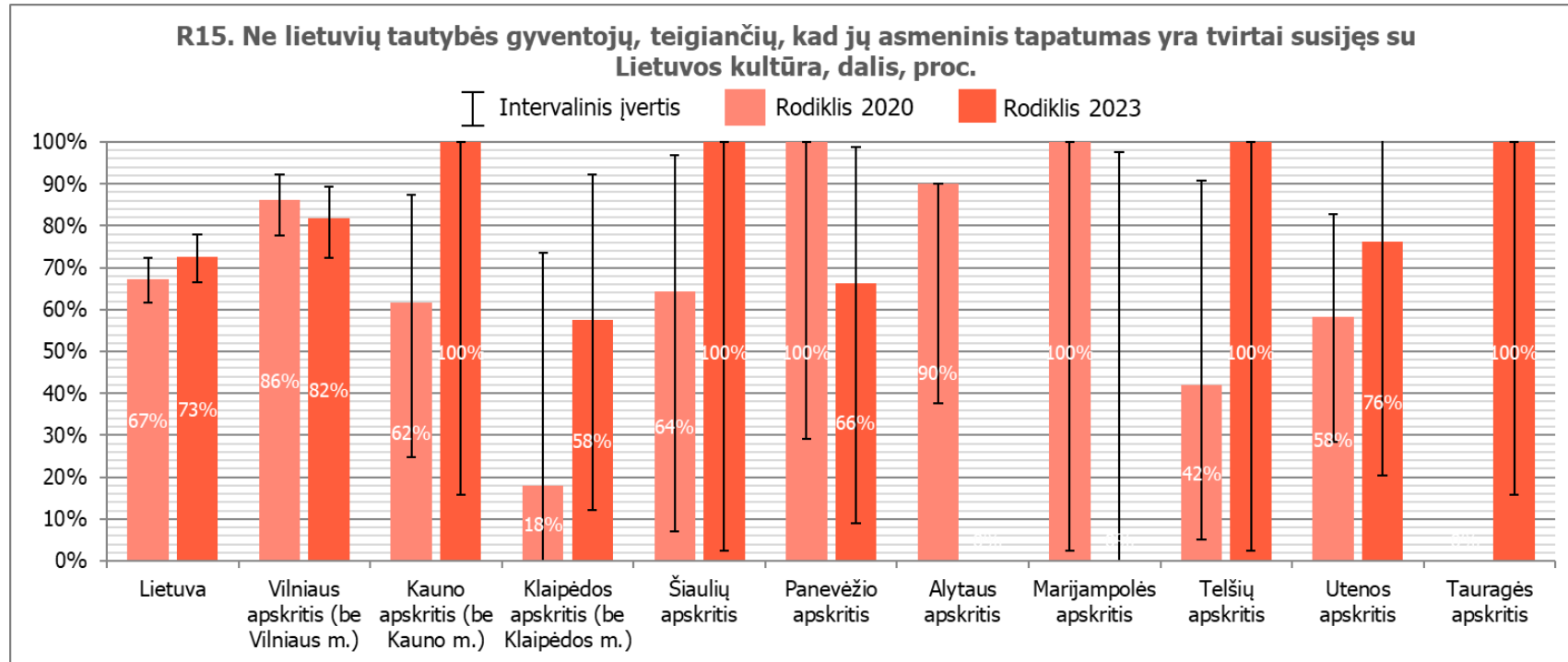
- 73 % ne lietuvių tautybės gyventojų teigia, jog jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, taip teigiančių yra mažiau tarp Klaipėdos miesto gyventojų; tačiau reikia atsižvelgti į tai, kad šis skaičiavimas yra paremtas labai maža imtimi (mažiau nei 30 respondentų).

54 pav. R15 rodiklis „Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

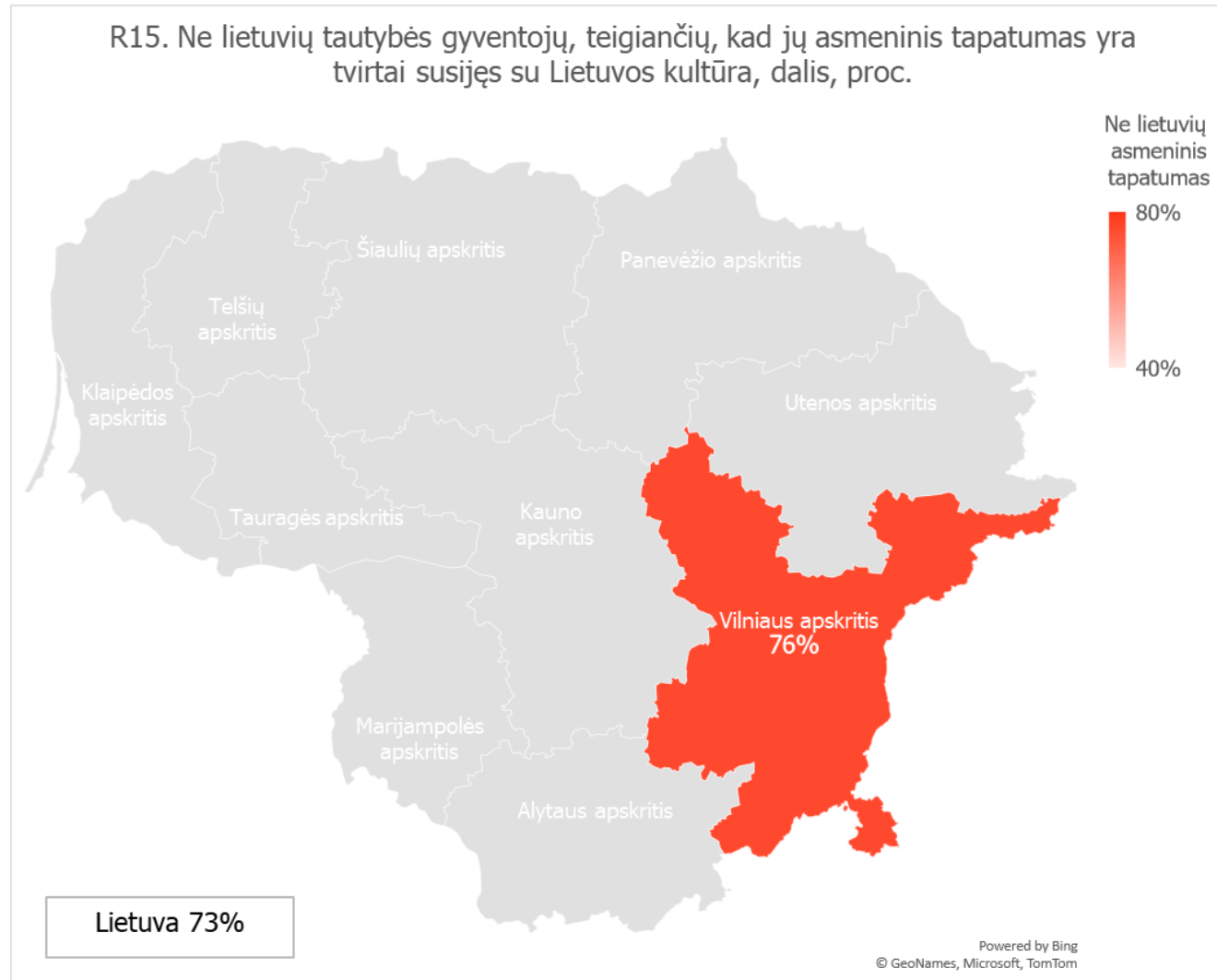


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, kad, palyginti su visos šalies vidurkiu, statistiškai reikšmingai didesniu rodikliu išsiskiria Vilniaus apskritis, o skirtumams kitose apskrityse fiksuoti nepakanka imties.
- Įskaitant apskričių centrus, ne lietuvių tautybės gyventojų teigiančių, jog jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, mažiau yra Klaipėdos apskrityje, tačiau reikia atsižvelgti į labai mažą imties dydį (mažiau nei 30 respondentų).

55 pav. R15 rodiklis „Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



56 pav. R15 rodiklis „Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



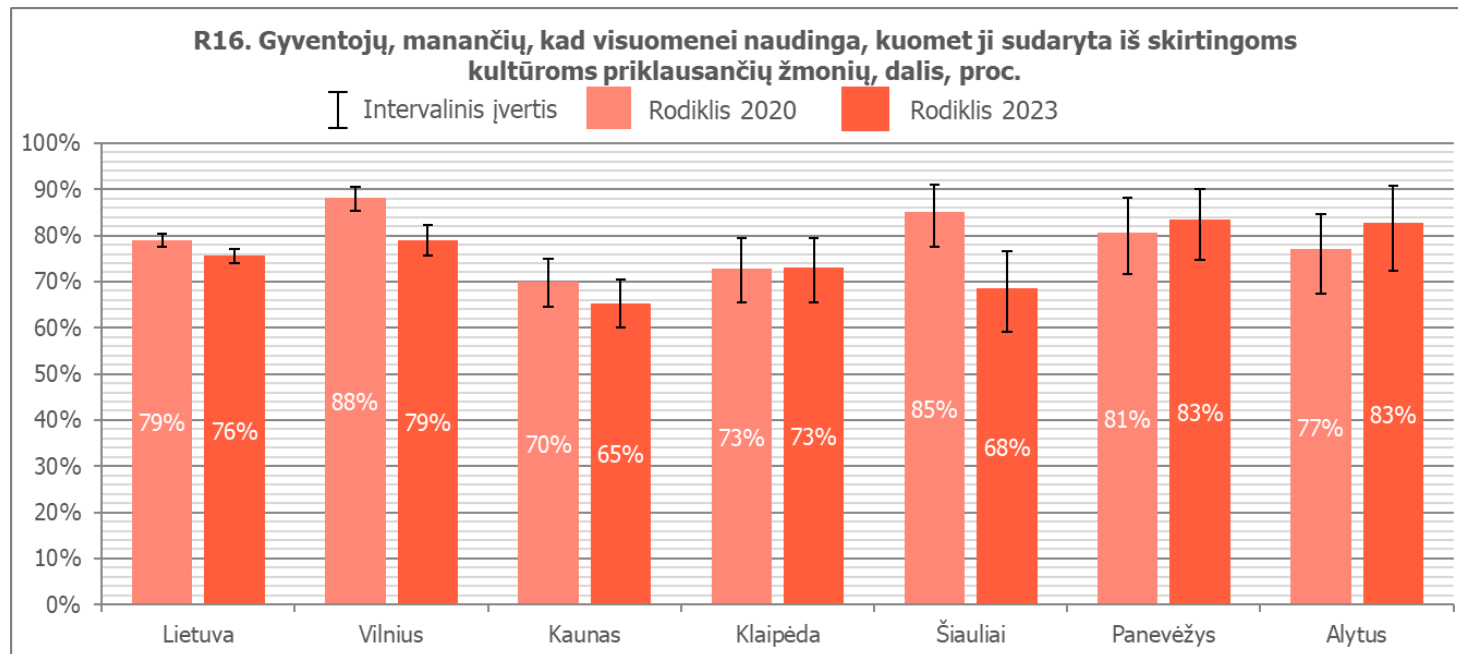
190 lentelė. R15 rodiklis „Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		248	73%	67%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	106	70%	56% ▼	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	35*	57%	65%	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	35*	80%	70%	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	72	80%	84% ▲	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	106	70%	56% ▼	0%	0%
	Kauno m.	11**	72%	75%	0%	0%
	Klaipėdos m.	21**	43% ▼	53%	0%	0%
	Šiaulių m.	1**	100%	0%	0%	0%
	Panevėžio m.	2**	100%	100%	0%	0%
	Alytaus m.	0**	0%	83%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	91	82% ▲	86% ▲	0%	0%
	Kauno apskritis	2**	100%	62%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	5**	58%	18% ▼	0%	0%
	Šiaulių apskritis	0**	0%	64%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	1**	0%	100%	0%	0%
	Alytaus apskritis	0**	0%	100%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	197	76%	68%	0%	0%
	Kauno apskritis	13**	77%	69%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	26**	46% ▼	45%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	1**	100%	64%	0%	0%
	Panevėžio apskritis	3**	66%	100%	0%	0%
	Alytaus apskritis	0**	0%	90%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	1**	0%	100%	0%	0%
	Telšių apskritis	1**	100%	42%	0%	0%
	Utenos apskritis	4**	76%	58%	0%	0%
Tauragės apskritis	2**	100%	0%	0%	0%	
* 30 < N < 50						
** N < 30						

R16. Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis

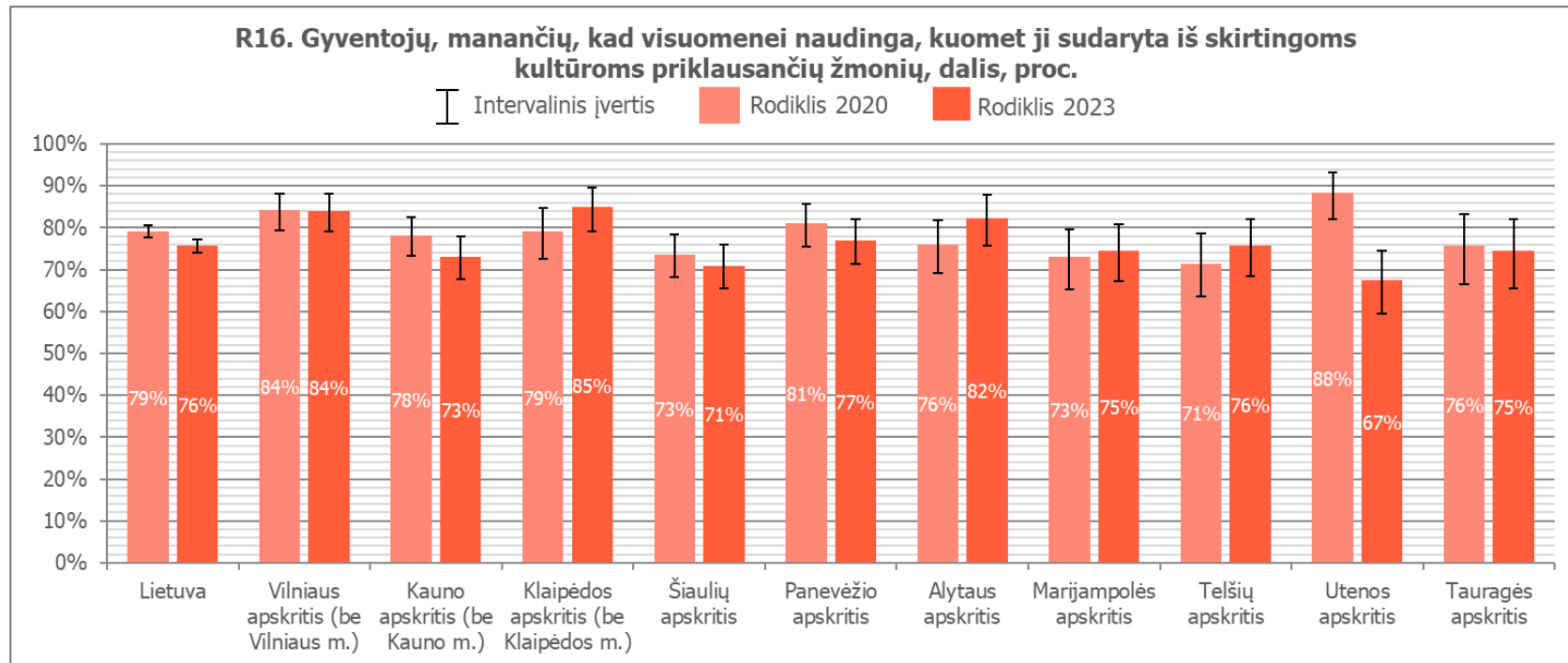
- 76 % Lietuvos gyventojų mano, jog visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, matyti, jog vilniečiai dažniau, o kitų didžiųjų miestų gyventojai – rečiau mano, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, taip manančiųjų mažiau yra Kauno mieste.
- Lyginant atskirus miestus, Vilniaus gyventojai dažniau, o kauniečiai rečiau pritaria, jog visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių.
- 2023 m, lyginant su 2020 m., taip manančiųjų sumažėjo tarp vilniečių ir šiauliečių.

57 pav. R16 rodiklis „Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.“ Lietuvos miestuose

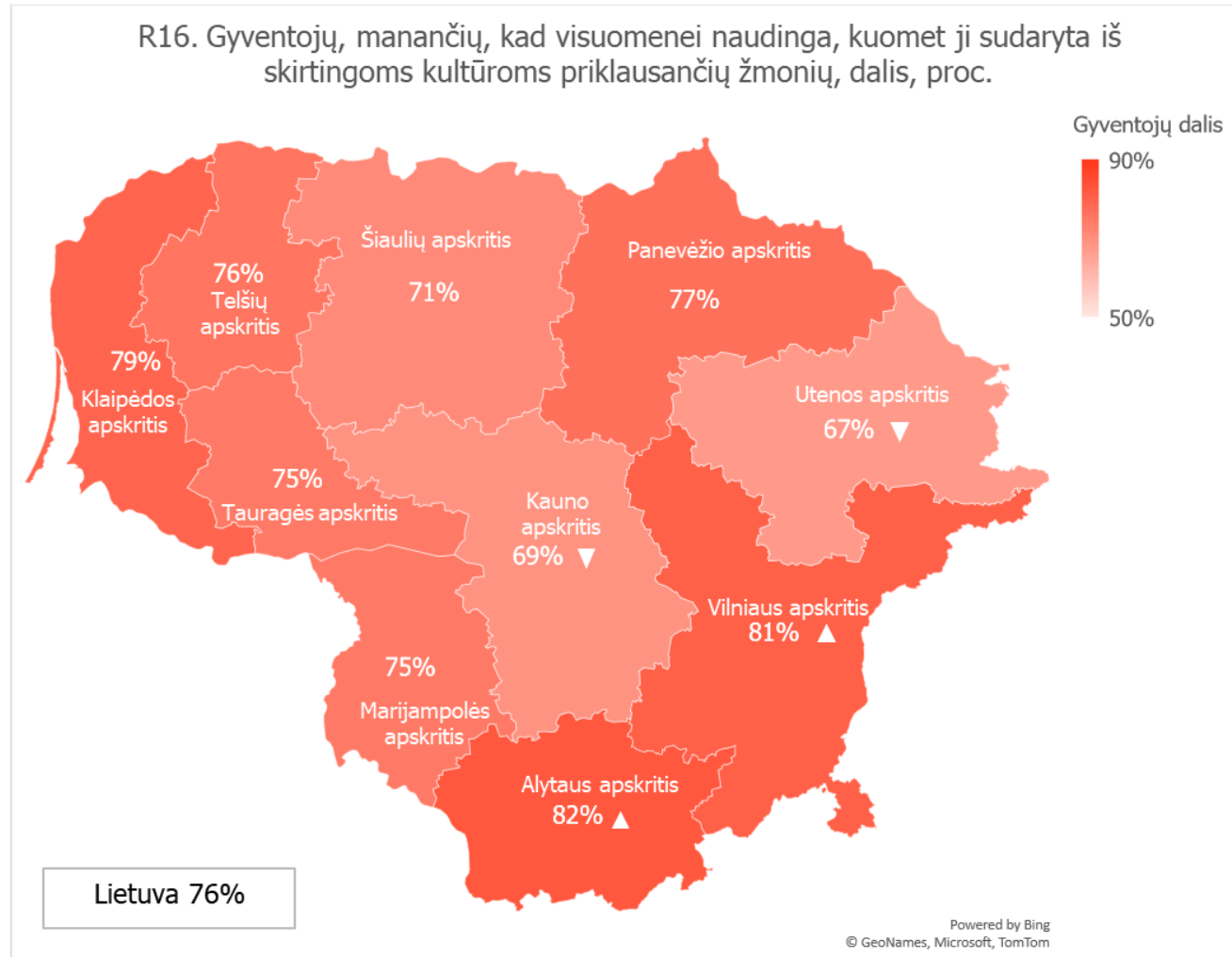


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Vilniaus ir Klaipėdos apskritys, kurių gyventojai dažniau mano, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, taip galvojančiųjų daugiau tarp gyvenančiųjų Vilniaus ir Alytaus apskrityse, mažiau – tarp Kauno ir Utenos apskričių gyventojų.
- Utenos apskrityje mažiau gyventojų pritaria teiginiui, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, negu 2020 m.

58 pav. R16 rodiklis „Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



59 pav. R16 rodiklis „Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.“ Lietuvos apskrityse



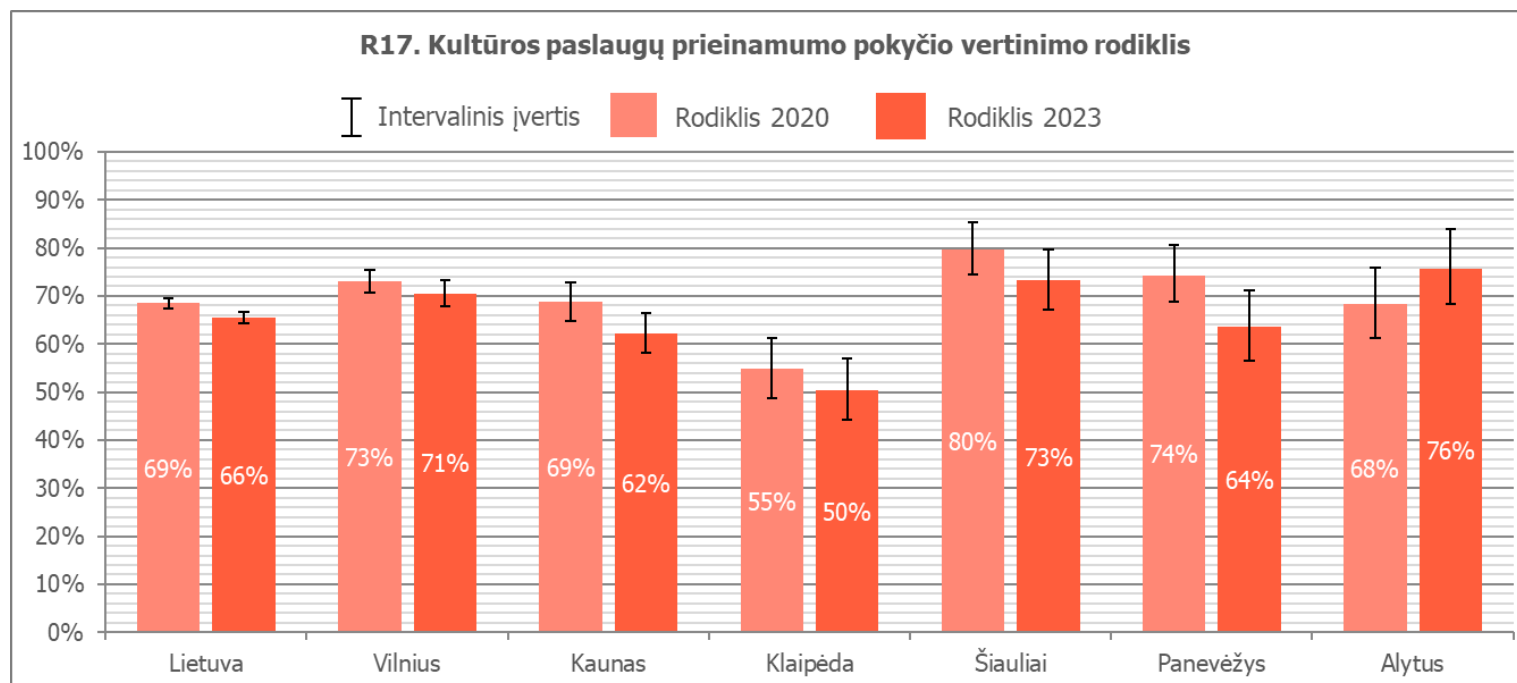
191 lentelė. R16 rodiklis „Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	76%	79%	0%	0%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	79% ▲	88% ▲	0%	0%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	70% ▼	75% ▼	0%	0%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	76%	75% ▼	0%	0%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	78%	80%	0%	0%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	79% ▲	88% ▲	0%	0%
	Kauno m.	337	65% ▼	70% ▼	0%	0%
	Klaipėdos m.	173	73%	73%	0%	0%
	Šiaulių m.	116	68%	85%	0%	0%
	Panevėžio m.	103	83%	81%	0%	0%
	Alytaus m.	114	83%	77%	0%	0%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	84% ▲	84% ▲	0%	0%
	Kauno apskritis	313	73%	78%	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	194	85% ▲	79%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	188	72%	66% ▼	0%	0%
	Panevėžio apskritis	150	72%	81%	0%	0%
	Alytaus apskritis	98	82%	75%	0%	0%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	81% ▲	87% ▲	0%	0%
	Kauno apskritis	650	69% ▼	74% ▼	0%	0%
	Klaipėdos apskritis	367	79%	76%	0%	0%
	Šiaulių apskritis	304	71%	73% ▼	0%	0%
	Panevėžio apskritis	253	77%	81%	0%	0%
	Alytaus apskritis	212	82% ▲	76%	0%	0%
	Marijampolės apskritis	167	75%	73%	0%	0%
	Telšių apskritis	165	76%	71% ▼	0%	0%
	Utenos apskritis	164	67% ▼	88% ▲	0%	0%
	Tauragės apskritis	115	75%	76%	0%	0%

R17. Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis

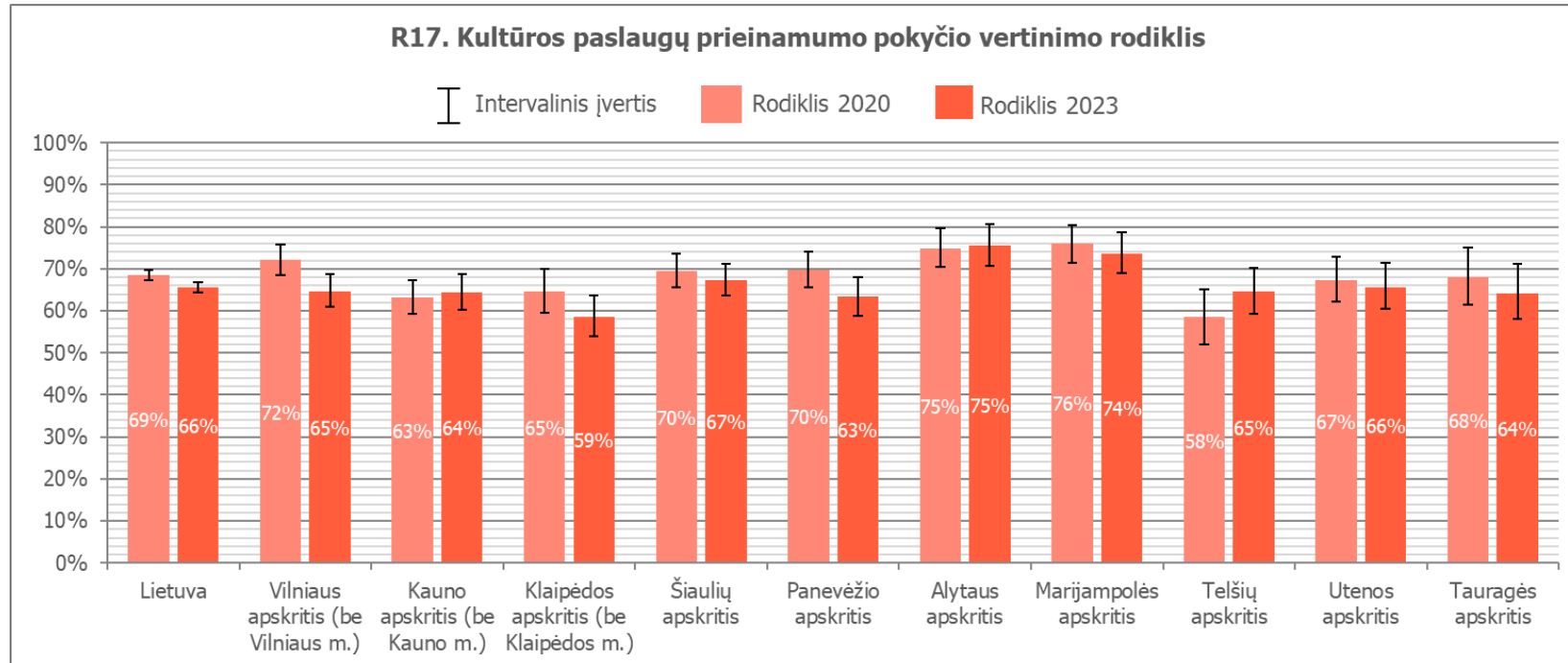
- Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis 2023 m. siekia 66 %.
- Lyginant pagal gyvenamosios vietovės dydį, didžiųjų miestų, išskyrus Vilnių, gyventojai yra statistiškai reikšmingai mažiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumo pokyčiu negu visos Lietuvos gyventojai.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus, Šiaulių ir Alytaus gyventojai yra labiau patenkinti kultūros paslaugų prieinamumo pokyčiu, o Klaipėdos miesto gyventojai juo patenkinti mažiau.

60 pav. R17 rodiklis „Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos miestuose

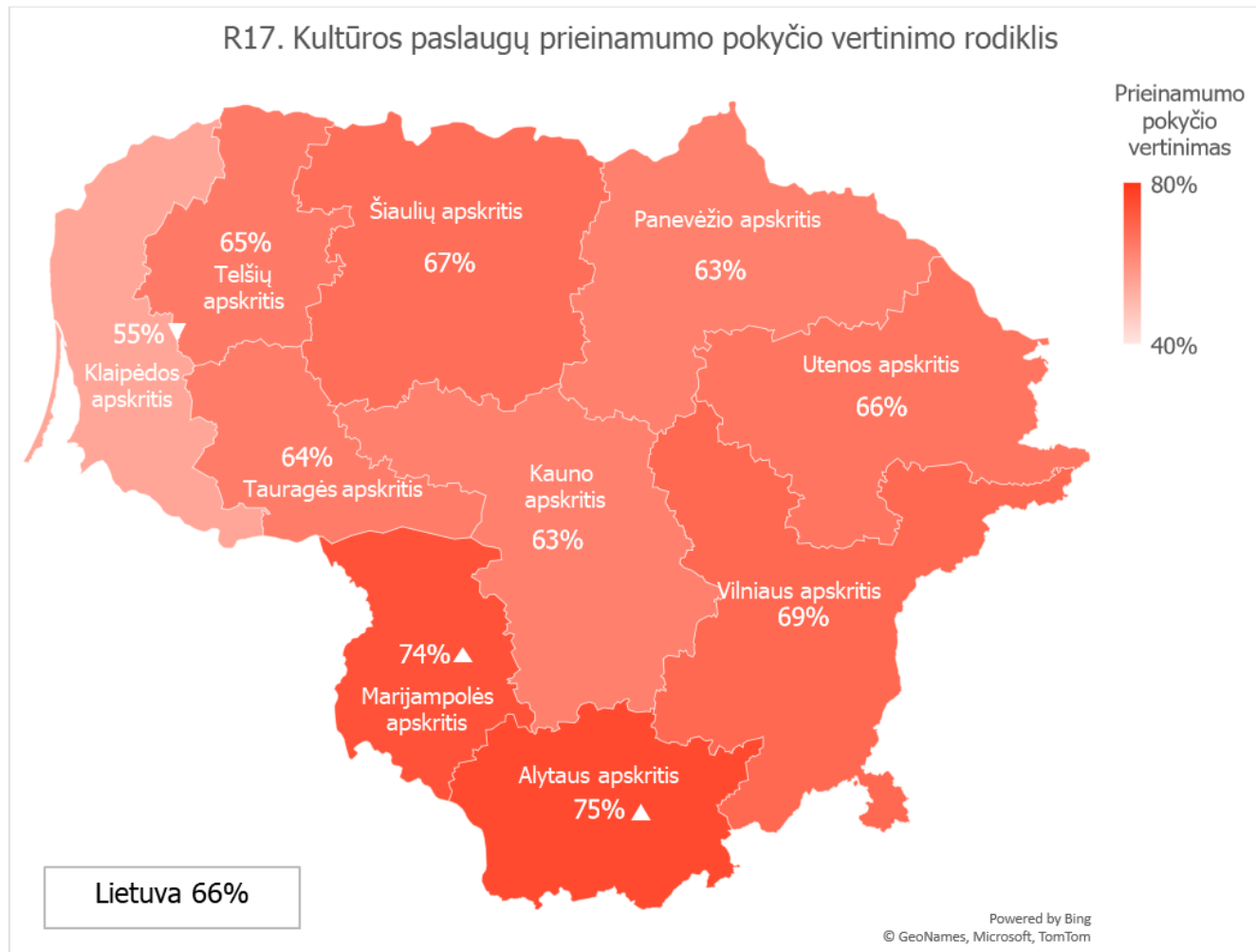


- Lyginant visos Lietuvos ir apskričių rodiklius, statistiškai reikšmingų skirtumų neužfiksuota.

61 pav. R17 rodiklis „Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



62 pav. R17 rodiklis „Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



192 lentelė. R17 rodiklis „Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse pagal regionus ir metus*

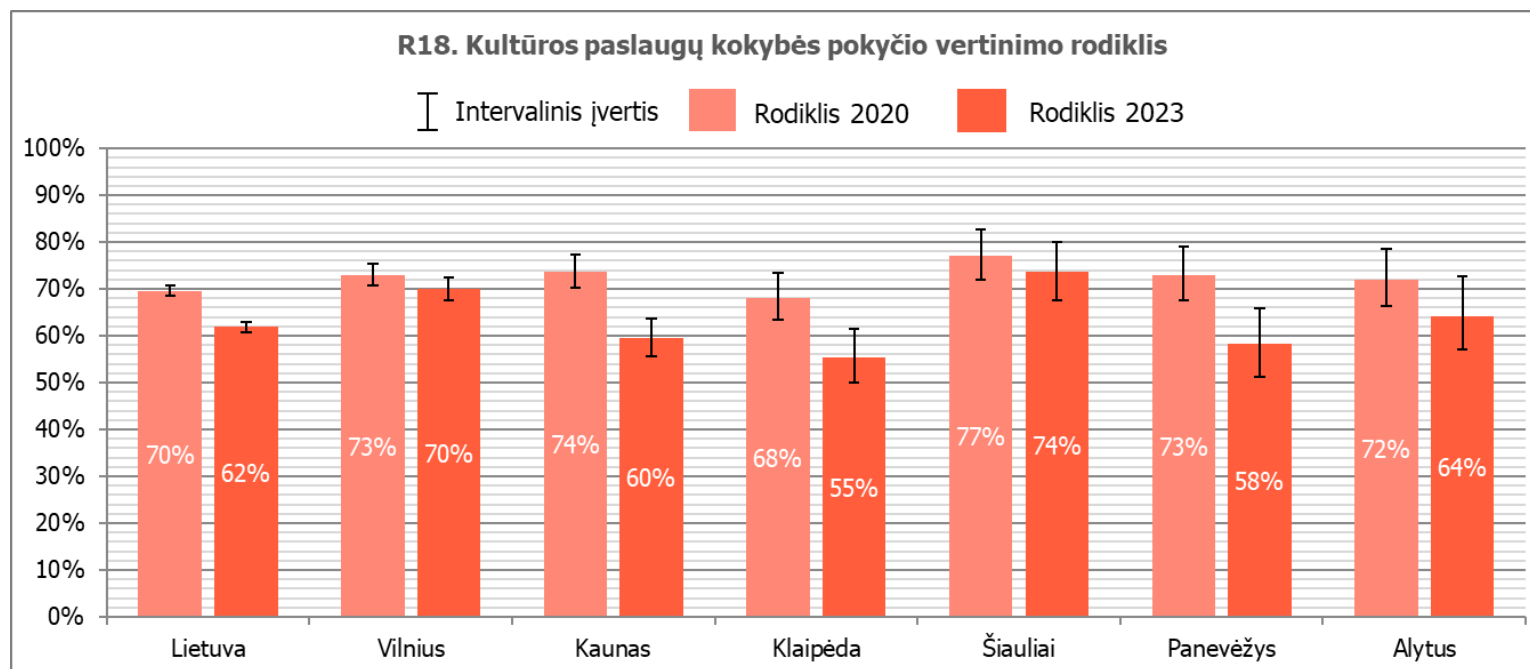
			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	66%	69%	62%	70%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	71% ▲	73%		
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	62% ▼	68%		
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	66%	65%		
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	65%	69%		
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	71% ▲	73%		
	Kauno m.	337	62%	69%		
	Klaipėdos m.	173	50% ▼	55% ▼		
	Šiaulių m.	116	73%	80% ▲		
	Panevėžio m.	103	64%	74%		
	Alytaus m.	114	76% ▲	68%		
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	65%	72%		
	Kauno apskritis	313	64%	63%		
	Klaipėdos apskritis	194	59% ▼	65%		
	Šiaulių apskritis	188	64%	64%		
	Panevėžio apskritis	150	63%	67%		
	Alytaus apskritis	98	75%	82% ▲		
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	69%	73%		
	Kauno apskritis	650	63%	66%		
	Klaipėdos apskritis	367	55% ▼	60% ▼		
	Šiaulių apskritis	304	67%	70%		
	Panevėžio apskritis	253	63%	70%		
	Alytaus apskritis	212	75% ▲	75%		
	Marijampolės apskritis	167	74% ▲	76%		
	Telšių apskritis	165	65%	58% ▼		
	Utenos apskritis	164	66%	67%		
Tauragės apskritis	115	64%	68%			

* Ankstesniems laikotarpiams rodiklis nebuvo apskaičiuojamas ir vertinamas nurodytais regionais.

R18. Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis

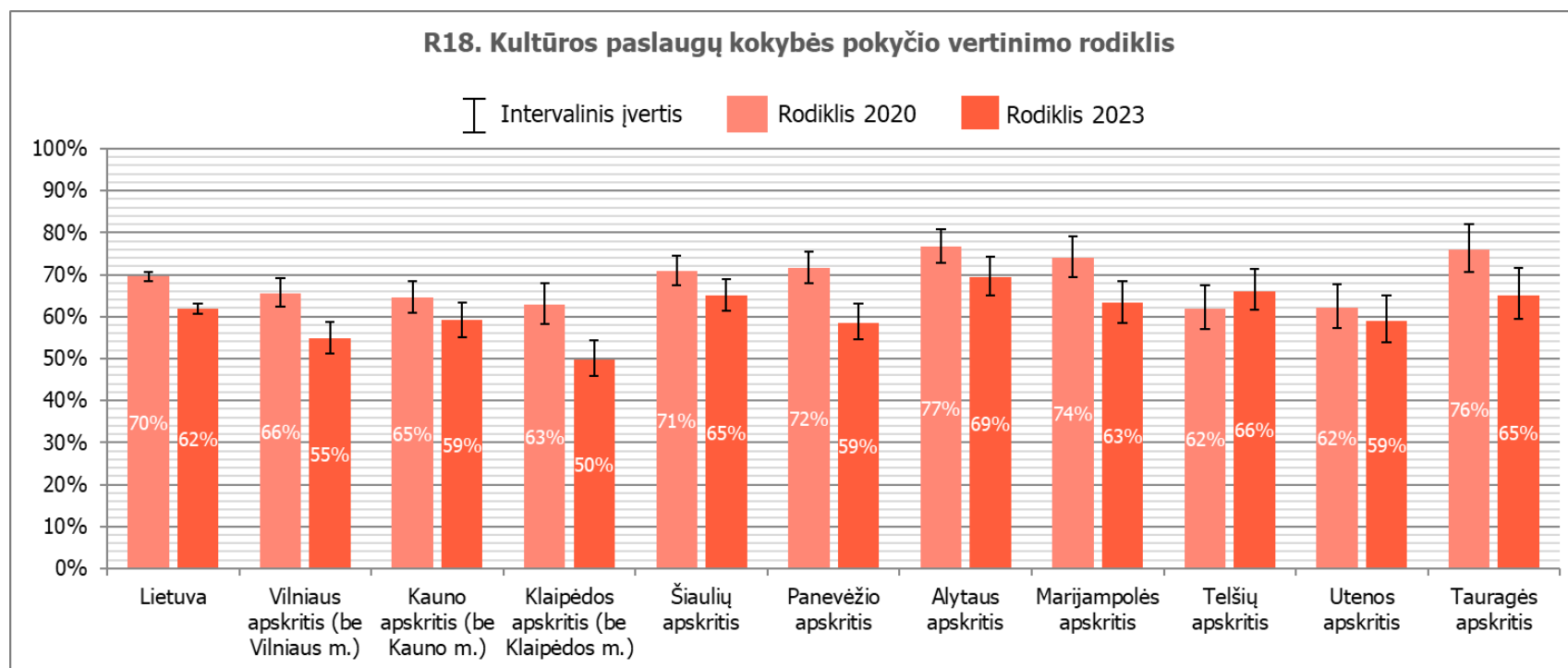
- Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis 2023 m. siekia 62 %.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus ir Šiaulių gyventojai yra labiau patenkinti kultūros paslaugų kokybės pokyčiu.
- Lyginant atskirus miestus, Kauno ir Panevėžio gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybės pokyčiu negu kitų miestų gyventojai.
- 2023 m. Kauno, Klaipėdos ir Panevėžio gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybės pokyčiu negu 2020 m.

63 pav. R18 rodiklis „Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos miestuose

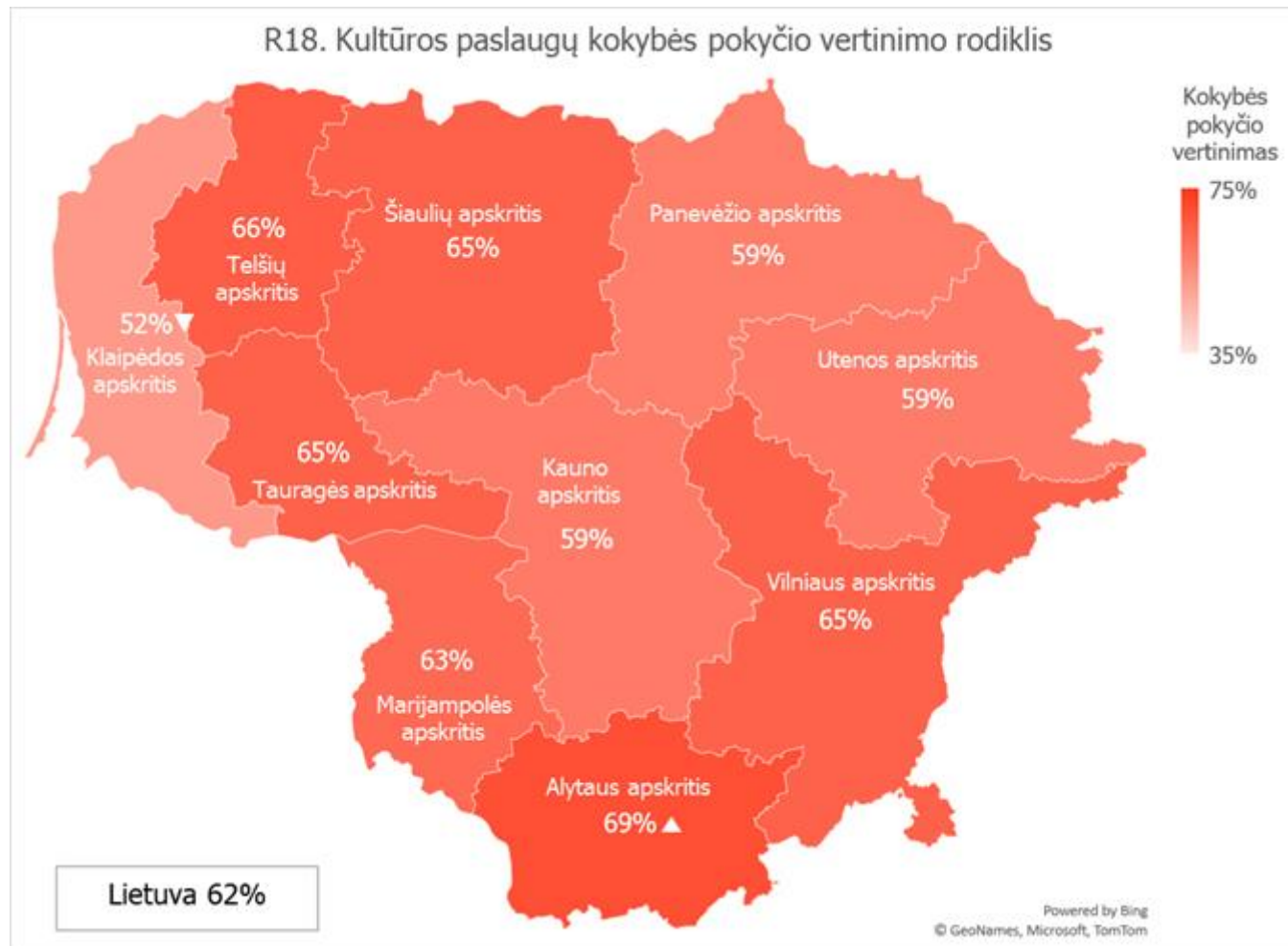


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Vilniaus, Klaipėdos ir Panevėžio apskritys, kurių gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybės pokyčiu, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų kokybės pokyčiu yra labiau patenkinti Alytaus apskrities, mažiau patenkinti – Klaipėdos apskrities gyventojai.
- 2023 m. Vilniaus, Klaipėdos, Panevėžio, Marijampolės apskričių gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paslaugų kokybės pokyčiu negu 2020 m.

64 pav. R18 rodiklis „Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



65 pav. R18 rodiklis „Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



193 lentelė. R18 rodiklis „Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ pagal regionus ir metus*

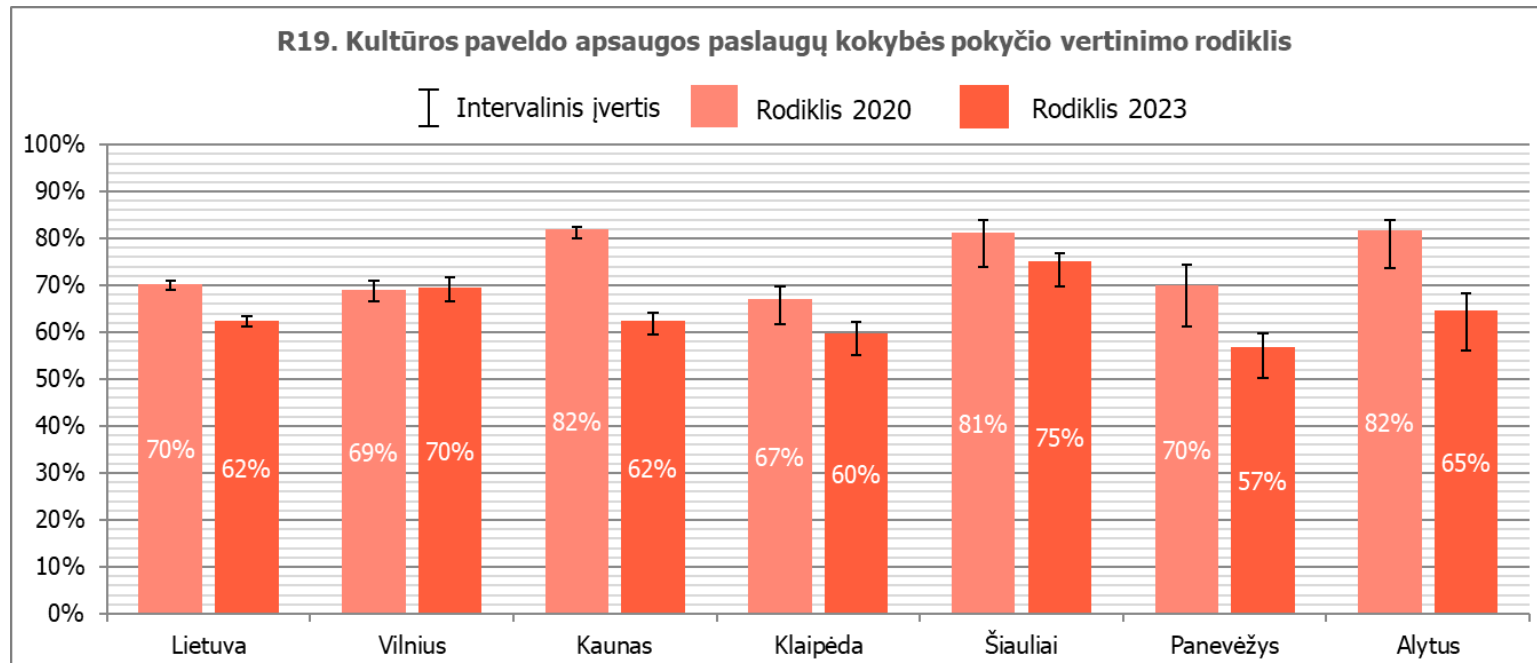
			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	62%	71%	72%	76%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	70% ▲	73%		
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	61%	68%		
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	60%	65% ▼		
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	60%	69%		
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	70% ▲	73%		
	Kauno m.	337	60%	69%		
	Klaipėdos m.	173	55%	55% ▼		
	Šiaulių m.	116	74% ▲	80% ▲		
	Panevėžio m.	103	58%	74%		
	Alytaus m.	114	64%	68%		
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	55% ▼	72%		
	Kauno apskritis	313	59%	63% ▼		
	Klaipėdos apskritis	194	50% ▼	65%		
	Šiaulių apskritis	188	60%	64% ▼		
	Panevėžio apskritis	150	59%	67%		
	Alytaus apskritis	98	73% ▲	82% ▲		
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	65%	73%		
	Kauno apskritis	650	59%	66% ▼		
	Klaipėdos apskritis	367	52% ▼	60% ▼		
	Šiaulių apskritis	304	65%	70%		
	Panevėžio apskritis	253	59%	70%		
	Alytaus apskritis	212	69% ▲	75%		
	Marijampolės apskritis	167	63%	76%		
	Telšių apskritis	165	66%	58% ▼		
	Utenos apskritis	164	59%	67%		
Tauragės apskritis	115	65%	68%			

* Ankstesniems laikotarpiams rodiklis nebuvo apskaičiuojamas ir vertinamas nurodytais regionais.

R19. Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis

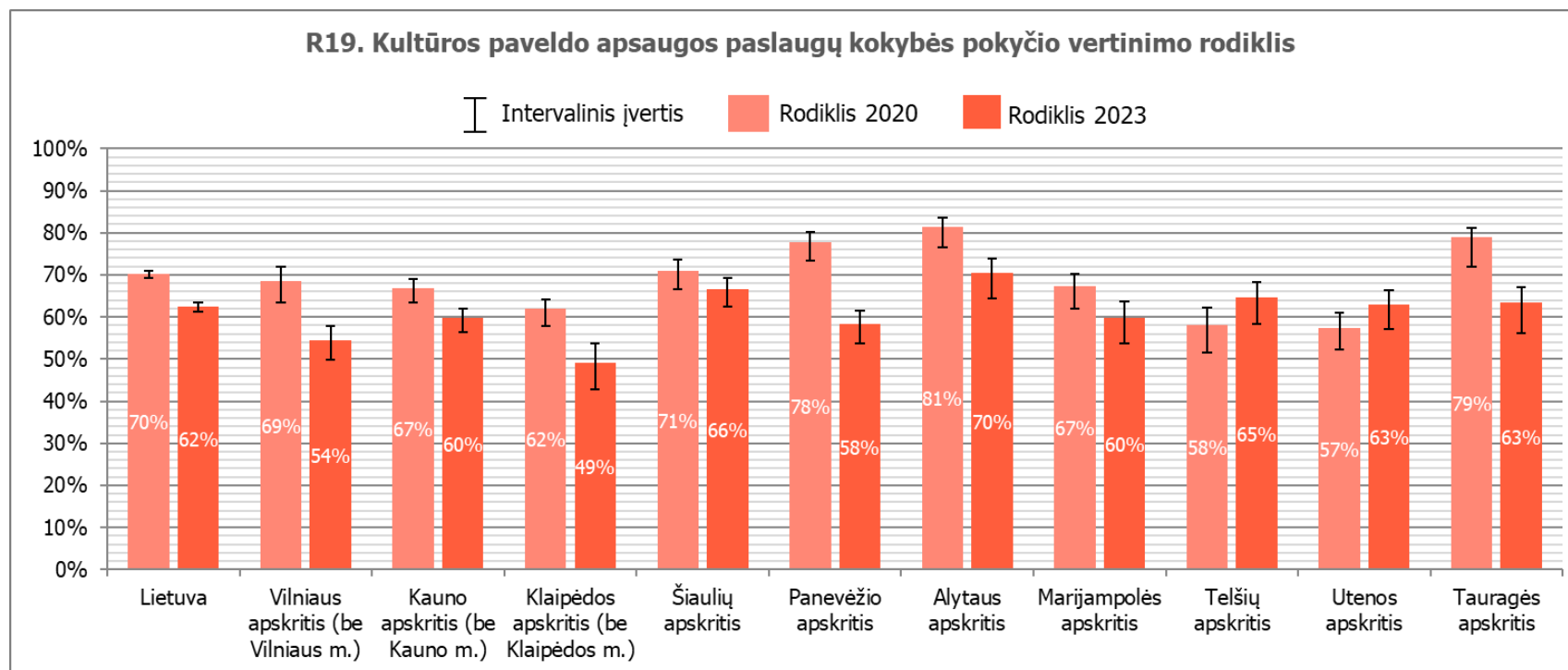
- Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis 2023 m. siekia 62 %.
- Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus ir Šiaulių gyventojai yra labiau patenkinti, o Panevėžio miesto gyventojai – mažiau patenkinti kultūros paveldo paslaugų kokybės pokyčiu.
- Lyginant atskirus miestus, Kauno, Klaipėdos, Alytaus ir Panevėžio miestų gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paveldo paslaugų kokybės pokyčiu negu gyvenantys Vilniuje ir Šiauliuose.
- 2023 m. Kauno, Klaipėdos, Panevėžio ir Alytaus gyventojai yra reikšmingai mažiau patenkinti kultūros paveldo paslaugų kokybės pokyčiu negu 2020 m.

66 pav. R19 rodiklis „Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos miestuose

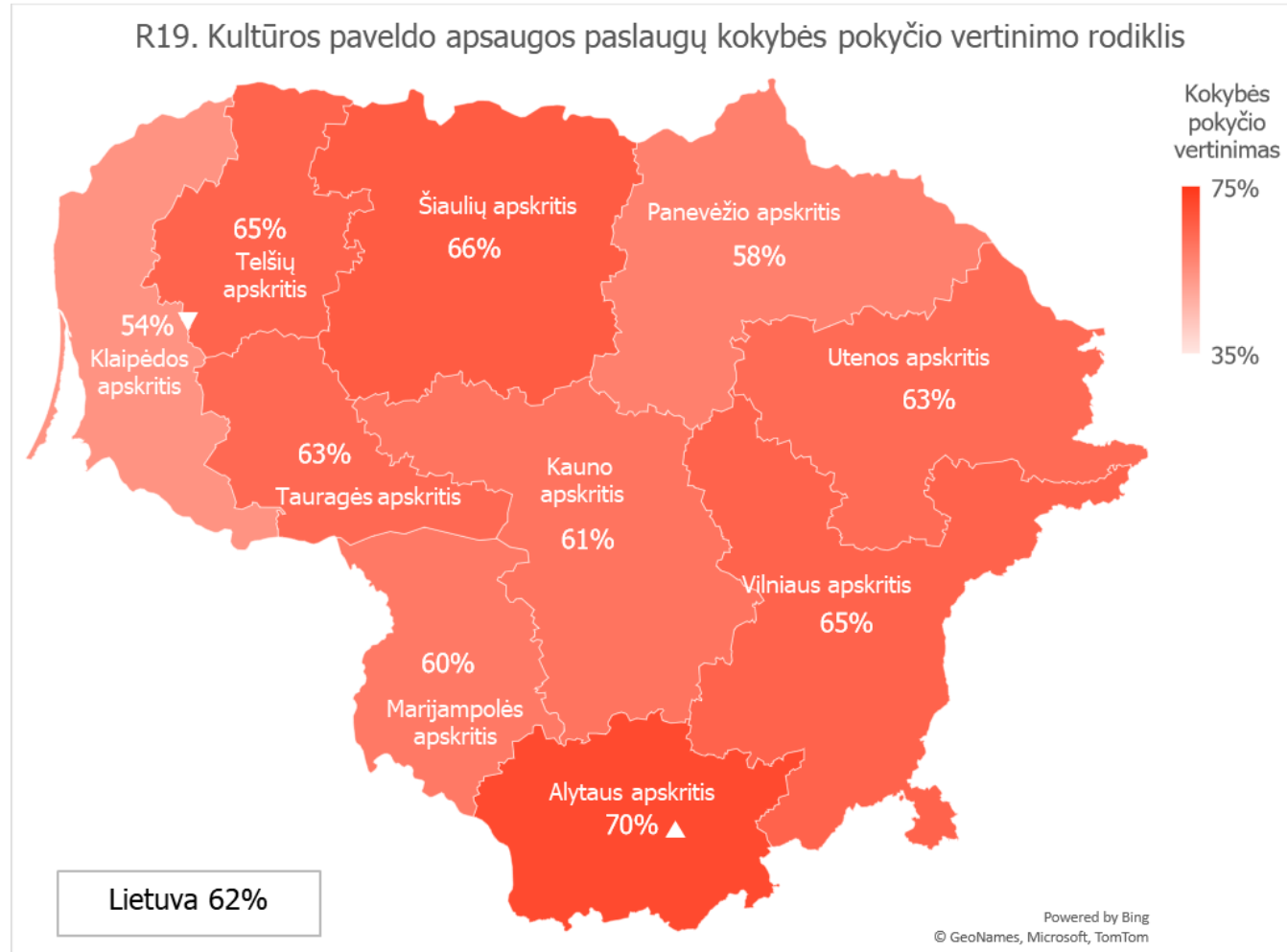


- Lygindami visos Lietuvos ir apskričių be apskričių centrų rodiklius galime teigti, jog statistiškai reikšmingai išsiskiria Vilniaus, Klaipėdos ir Panevėžio apskritys, kurių gyventojai yra rečiau patenkinti kultūros paveldo paslaugų kokybės pokyčiu, palyginti su visos šalies vidurkiu.
- Įskaitant apskričių centrus, kultūros paslaugų kokybe yra mažiau patenkinti Kauno, Klaipėdos, Panevėžio, Alytaus ir Tauragės apskrities gyventojai.
- 2023 m. Vilniaus, Klaipėdos, Panevėžio, Alytaus ir Tauragės apskrities gyventojai yra mažiau patenkinti kultūros paveldo paslaugų kokybės pokyčiu negu 2020 m.

67 pav. R19 rodiklis „Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



68 pav. R19 rodiklis „Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ Lietuvos apskrityse



194 lentelė. R19 rodiklis „Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis“ pagal regionus ir metus

			2023	2020	2017	2014
Visi atsakę (N Eilutės %)		3307	62%	70%	65%	70%
Gyv. vietovės dydis	Vilniaus m.	615	70% ▲	69%	59%	67%
	Kiti didieji miestai (Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys)	729	63%	77% ▲	54% ▼	76%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	898	59%	70%	67%	73%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	1065	60%	67%	62%	69%
6 didieji miestai	Vilniaus m.	615	70% ▲	69%	59%	67%
	Kauno m.	337	62%	82% ▲	68%	78%
	Klaipėdos m.	173	60%	67%	44% ▼	85% ▲
	Šiaulių m.	116	75% ▲	81% ▲	29% ▼	67%
	Panevėžio m.	103	57%	70%	54%	63%
	Alytaus m.	114	65%	82% ▲	51%	76%
6 didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų	Vilniaus apskritis	295	54% ▼	68%	68%	70%
	Kauno apskritis	313	60%	67%	61%	79% ▲
	Klaipėdos apskritis	194	49% ▼	62% ▼	67%	65%
	Šiaulių apskritis	188	61%	64%	81% ▲	77%
	Panevėžio apskritis	150	59%	83% ▲	45% ▼	42% ▼
	Alytaus apskritis	98	74% ▲	81% ▲	85% ▲	63%
Apskritys (įskaitant apskričių centrus)	Vilniaus apskritis	910	65%	69%	62%	68%
	Kauno apskritis	650	61%	75% ▲	65%	79% ▲
	Klaipėdos apskritis	367	54% ▼	64% ▼	56% ▼	75%
	Šiaulių apskritis	304	66%	71%	63%	73%
	Panevėžio apskritis	253	58%	78% ▲	49% ▼	49% ▼
	Alytaus apskritis	212	70% ▲	81% ▲	72%	68%
	Marijampolės apskritis	167	60%	67%	60%	58% ▼
	Telšių apskritis	165	65%	58% ▼	56%	98% ▲
	Utenos apskritis	164	63%	57% ▼	62%	63%
Tauragės apskritis	115	63%	79% ▲	58%	82%	

14

PAGRINDINIAI RODIKLIAI IR IŠVADOS

PAGRINDINIŲ RODIKLIŲ SANTRAUKA 2023 M.

47 % gyventojų patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla.

26 % gyventojų įsitraukė į socialinę, savanorišką kultūrinę veiklą.

56 % gyventojų vartojo bent 4 kultūros produktus / paslaugas gyvai.

57 % gyventojų palankiai vertina kultūros prieinamumą gyvai.

45 % gyventojų palankiai vertina kultūros skaitmeninio turinio prieinamumą.

62 % gyventojų palankiai vertina kultūros kokybę gyvai.

43 % gyventojų palankiai vertina kultūros skaitmeninio turinio kokybę.

195 lentelė. 2023 m. statistiškai reikšmingai mažesni rodikliai

Rodiklio pavadinimas	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
R7 Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.	13%	15%	26%	17% ▼
R16 Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.	-	-	79%	76% ▼
R17 Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	70%	62%	69%	66% ▼
R18 Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	76%	72%	71%	62% ▼
R19 Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	70%	65%	70%	62% ▼

196 lentelė. 2023 m. statistiškai reikšmingai didesni rodikliai

Rodiklio pavadinimas	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
R3 Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojos kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.	43%	44%	49%	56% ▲
R4 Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.	55%	57%	57%	61% ▲
R5 Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	37%	41%	45%	47% ▲
R8 Gyventojų, lankiusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.	58%	58%	67%	71% ▲

R12 Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.	-	-	79%	86% ▲
R13 Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.	-	-	46%	55% ▲
R14 Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.	-	-	38%	46% ▲
R15 Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.	-	-	67%	73% ▲

197 lentelė. 2023 m. statistiškai reikšmingai nepasikeitę rodikliai

Rodiklio pavadinimas	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
R1 Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.	-	-	68%	66%
R2 Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.	-	-	67%	67%
R6 Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	-	-	25%	28%

198 lentelė. 2023 m. įvesti rodikliai

Rodiklio pavadinimas	2014 m.	2017 m.	2020 m.	2023 m.
R1A Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu GYVAI, dalis, proc.	-	-	-	57%
R2A Gyventojų, kultūros paslaugų kokybe GYVAI, dalis, proc.	-	-	-	62%
R2B Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO prieinamumu, dalis, proc.	-	-	-	45%
R2B Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO kokybe, dalis, proc.	-	-	-	43%
R9 Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.	-	-	-	6%
R10 Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.	-	-	-	94%
R 11 Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.	-	-	-	83%

BENDROSIOS IŠVADOS

ĮSITRAUKIMO Į KULTŪRINES VEIKLAS IR KULTŪROS PASLAUGŲ VERTINIMO TENDENCIJOS

Lyginant 2023 m. – jau ketvirtosios – tyrimo bangos duomenis su ankstesniais, pastebima, kad **pamažu didėja bendri daugumos įsitraukimo į kultūrą formų rodikliai**. Bent kokį nors kultūros produktą, kaip ir anksčiau, vartoja praktiškai visi gyventojai. Gyvo kultūros vartojimo rodiklis R3 (vartoja gyvai bent 4 kultūros produktus) augo kiekvienais metais ir nuo 43 % 2014 metais padidėjo iki 56 % 2023 metais. Gyventojų, užsiimančių kultūrine ir (ar) kūrybine veikla (R5), dalis per tuos metus išaugo nuo 37 % iki 47 %, užsiimančių arba linkusių jomis užsiimti (R4) – nuo 55 % iki 61 %, socialiai dalyvaujančių arba savanoriaujančių kultūrinėse veiklose dalis – nuo 10 % iki 26 %. Taip pat nuo 58 % iki 71 % išaugo gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis (R8). Visa tai rodo teigiamas Lietuvos gyventojų dalyvavimo kultūroje tendencijas. Tačiau kartu reikia pastebėti, kad **nepalankiame kultūriniame kontekste esančių gyventojų užsiėmimas kultūrine ar kūrybine veikla (R6) nesikeitė** – jis padidėjo tik statistinės paklaidos ribose (nuo 25 % iki 28 %). Taigi, nors galimai yra polinkis, kad ir šios gyventojų grupės įsitraukimas į kultūrą auga, kol kas negalima jo patikimai patvirtinti; šiai tendencijai nustatyti ar paneigti reikės laukti kitos tyrimo bangos.

Taip pat matyti, kad visi kultūros vartojimo ir įsitraukimo į kultūrą rodikliai padidėjo lyginant 2023 m. su ankstesnės ataskaitos metais (2020 m.). Galima daryti išvadą, kad dėl COVID-19 paskelbtas **karantinas**

ilgalaikio neigiamo poveikio Lietuvos gyventojų kultūriniam dalyvavimui neturėjo ar jį net paskatino.

Vertinant įsitraukimo į kultūrinę ar kūrybinę veiklą rodiklių pokyčius, **2023 m. nukrito tik vienas rodiklis – gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis (R7)**. Ji nuo 21 % 2020 m. sumažėjo iki 17 %, tačiau ši dalis vis tiek yra šiek tiek didesnė negu 2017 m. Dalyvaujančių šioje veikloje grupės sudėtis pagal sociodemografinius požymius tiek ankstesnio, tiek dabartinio tyrimo duomenimis nesiskiria, todėl neturint papildomų duomenų, šį pokytį sunku paaiškinti ir reikia stebėti, kokia bus ilgalaikė šio rodiklio kaitos tendencija.

Augant kultūrinio įsitraukimo mastui, kultūros prieinamumo ir kokybės vertinimo rodikliai išlieka aukšti. Kaip ir ankstesniais metais, **7 iš 10 gyventojų yra patenkinti kultūros paslaugų prieinamumu (R1) ir kokybe (R2)**. Pastebėtina, kad skaitmeninio turinio prieinamumas ir kokybė vertinama pastebimai prasčiau negu gyvai prieinamų kultūros paslaugų, tačiau iš dalies tai gali lemti didesnė neturinčių nuomonės apie skaitmeninio turinio rūšį dalis.

Pagrindinės kliūtys, trukdančios įsilieti į kultūrinį gyvenimą, išlieka tos pačios kaip ir ankstesniais laikotarpiais: tai **laiko ir intereso stoka bei kultūros paslaugų ar produktų kaina**. Lyginant atskiras kultūros sritis, kainos barjeras daug

dažniau minėtas scenos menų srityje. Vis dėlto reikia pastebėti, kad jau nuo 2020 m. sumažėjo dalis žmonių, kurie kaip kliūtį nurodo kainą, ir 2023 m. jų dalis nesikeitė. Be to, 2023 m. tyrime smarkiai sumažėjo žmonių, teigiančių, kad jie neįsijieja į kultūrą dėl to, kad jiems neįdomu ar jie turi kitų interesų (nuo 34 % 2020 m. iki 25 % 2023 m.), bei padaugėjo žmonių, nenurodžiusių nė vienos kliūtis (17 %, lyginant su 10 % ankstesniame tyrime). Panašu, kad kylančios gyventojų pajamos bei nemokamų renginių gausa leidžia vis daugiau žmonių rasti sau patrauklią kultūros sritį ir formą. Beveik tokia pati gyventojų dalis, kaip ir ankstesniame tyrime (16 %), nurodė informacijos trūkumą. Tačiau vertinant šį aspektą neatmestinas ir informacinio triukšmo efektas, kuriame vis sunkiau atsirinkti, kas

įdomu ir verta dėmesio. Natūralu, kad geografinis pasiekiamumas kaip kliūtis įsijiekti į kultūrinį gyvenimą daug dažniau minėtas mažų miestelių ir kaimų gyventojų. Kompensuoti įsitraukimo į kultūrą ir kultūros vartojimo gyvai stoką jiems galėtų skaitmeninių kultūros produktų vartojimas, o kultūros institucijos galėtų prisidėti prie to, tikslingai skleisdamos informaciją apie kultūros produktų, ypač sukurtų Lietuvoje, prieinamumą internete. Iš kitos pusės, kultūros paveldo objektai ir bibliotekų tinklas Lietuvoje yra itin platus, tad bent jau šių sričių vartojimą riboja iš esmės tik (ne)noras įsitraukti ir galimai sveikatos problemos – kadangi mažose vietovėse yra daugiau vyresnių gyventojų, tai gali atsispindėti rezultatuose.

KULTŪRINIS DALYVAVIMAS IR SOCIALINĖS, TAUTINĖS, PILIETINĖS NUOSTATOS

Kiekviena tyrimo banga atskleidžia vis stipresnes gyventojų pilietines ir tautines nuostatas bei atitinkamą elgseną. 2023 m. išliko ankstesniuose tyrimuose pastebėta tendencija, kad vis daugiau apklaustųjų Lietuvos gyventojų – šiuo metu beveik 9 iš 10 – **didžiuojasi būdami Lietuvos piliečiais**. 2023 m. nesikeitė bendras besididžiuojančiųjų skaičius, tačiau padaugėjo labai besididžiuojančiųjų dalis. Taip pat 8 iš 10 gyventojų pritaria, kad jų **asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra**, tokių gyventojų dalis šiek tiek padidėjo. Svarbu, kad padidėjo ir ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis (R15, 73 %). Lyginant su ankstesniais metais, padaugėjo gyventojų, lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (R13, 55 %), bei gyventojų,

lankusių tokius renginius ir kaip vertybę puoselėjančių pilietinį ir tautinį tapatumą (R14, 46 %). Viena iš priežasčių, kuria galima aiškinti gyventojų tautinių ir pilietinių nuostatų stiprėjimą, yra per laikotarpį tarp paskutinės ir dabartinės tyrimo bangos Rusijos sukeltas karas Ukrainoje, taip pat 2020 m. suaktyvėję protestai Baltarusijoje bei neramumai Lietuvos pasienyje su Baltarusija. Todėl bus svarbu įvertinti, ar išliks tendencija jiems išlikti tiek pat aukštiesiems ar toliau augti, t. y. ar jų augimo tendencija yra ilgalaikė.

Tyrimu matuojamos **kultūrinės tolerancijos nuostatos ir pagalba žmonėms, priklausantiems kitai tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kitai grupei**, rodo šiek tiek skirtingas tendencijas. Iš vienos pusės, padaugėjo gyventojų,

neatlygintinai padedančių žmonėms iš kitų tautinių ir kt. grupių (nuo 50 % 2020 m. iki 63 % 2023 m.). Iš kitos pusės, lyginant su 2020 m. tyrimu, nežymiai, bet statistiškai reikšmingai (nuo 79 % iki 76 %) sumažėjo žmonių, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių (R16). Abi šias tendencijas galima sieti su į Lietuvą atvykusių pabėgėlių nuo Ukrainos karo ir migrantų banga. Vieną visuomenės grupę tai galimai paskatino daugiau prisidėti teikiant pagalbą įvairioms žmonių grupėms, kitą visuomenės grupę galėjo nuteikti neigiamai „svetimų“ grupių atžvilgiu. Kita vertus, neatlygintinai pagalba gali būti teikiama (t. y. klausimo formuluotė apima) ir tos pačios tautinės bendruomenės narius, todėl per kitą tyrimo bangą reikėtų stebėti, ar išlieka nepakitusi, ar toliau auga ją teikiančių gyventojų dalis bei kiek stabili tolerancijos kultūrinei visuomenės įvairovei mažėjimo nuostata.

Tyrimu nustatyta, kad įvairių formų kultūrinis dalyvavimas (užsiėmimas kūrybine veikla, renginių lankymas, įsitraukimas į socialinę veiklą, kultūros produktų vartojimas) yra teigiamai susijęs su įvairiais socialiniais, pilietinio aktyvumo ir tautinio tapatumo veiksniais. Aktyviau kultūrą vartojantys ir kultūrinėmis veiklomis užsiimantys asmenys taip pat turi daugiau socialinių ryšių, yra pilietiškai aktyvesni, yra linkę stipriau tapatintis su Lietuvos valstybe. Vertinant įvairių kultūrinio dalyvavimo formų sąsajas su socialiniais ir pilietiniais veiksniais, pastebėta, kad dalyvaujantys savanoriškoje kultūrinėje veikloje gyventojai dažniau išreiškė teigiamas

pilietines ir tautines nuostatas. Vis dėlto net ir mažiau aktyvus kultūrinis įsitraukimas – kultūros vartojimas gyvai – yra susijęs su didesniu socialiniu kapitalu bei įvairiomis teigiamomis pilietinėmis ir tautinėmis nuostatomis bei aktyvesniu pilietiniu ir politiniu dalyvavimu. Vadinasi, **siekiant kurti aktyvią pilietinę visuomenę ir skatinti piliečių tapatinimąsi su savo valstybe, verta skatinti ne tik aktyvų užsiėmimą kūrybine ar kultūrine veikla, bet ir įvairių formų gyvą dalyvavimą kultūroje.**

Vienas iš į tyrimą įtrauktų tautinio tapatumo aspektų buvo nuostatos lietuvių kalbos atžvilgiu. Nustatyta, kad dauguma gyventojų išreiškia teigiamas nuostatas: 94 % gyventojų yra patrauklu vartoti lietuvių kalbą (R10), 83 % – asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas (R11). Lyginant su ankstesniu tyrimu, padidėjo gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis (R12) (nuo 79 % 2020 m. iki 86 % 2023 m.). Kita vertus, analizuojant duomenis, beveik **nenustatyta sąsajų tarp nuostatų lietuvių kalbos atžvilgiu bei kultūrinio dalyvavimo rodiklių.** Gali būti, kad kultūrinis dalyvavimas yra susijęs ne tik (ar ne tiek) su tradiciniu tautiškumo supratimu, paremtu kalba apibrėžtu bendruomenės supratimu. Valstybė gali būti apibrėžiama ir per kitus požymius, leidžiančius su ja tapatintis ir kitoms kalbinėms bendruomenėms priklausantiems asmenims, o kultūrinis dalyvavimas kaip tik gali būti susijęs su europine ar net kosmopolitine tapatybe, kuriai svarbu ne tik gimtosios, bet ir kitų kalbų mokėjimas.

SOCIALINĖS DALYVAVIMO KULTŪROJE SKIRTYS

Tyrimo rezultatai atskleidė, jog su nedidelėmis išimtimis į **kultūrą aktyviau įsilieja ir visas kultūros paslaugų sritis panašiai vertina tam tikros sociodemografinės grupės**: palankiau jas vertina gyventojai, kurių pajamos vienam namų ūkio nariui yra aukštos (virš 1000 EUR), dirbantys biure (tarnautojai, specialistai), su kultūra susiję asmenys (dirbantys (-ę) ar studijuojantys (-avę) kultūros srityje) daugelį aspektų vertina geriau. Jie dažniau įsitraukia į kultūros veiklas ir vartoja daugiau kultūros produktų, geriau vertina kultūros sričių kokybę ir prieinamumą bei jų pokytį. O gyventojai, kurių namų ūkio pajamos yra žemos (iki 600 EUR vienam namų ūkio nariui per mėnesį), pensinio amžiaus žmonės (60 ar daugiau metų), dirbantys fizinį darbą daugelį minėtų aspektų vertina prasčiau bei mažiau įsitraukia ar nori įsitraukti į kultūrinės veiklas.

Remiantis tyrimo duomenimis pastebėta, kad **įsitraukimo į kultūrą aktyvumas priklauso nuo pažinties su kultūra vaikystėje**: iš nepalankiame kultūriniame kontekste esančių žmonių (žemesnis nei aukštasis tėvų išsilavinimas, nėra lankymosi koncertuose, teatruose, muziejuose ir užsiėmimo kultūrine veikla patirties vaikystėje) kultūros produktus vartoja 36 %, lyginant su 56 % visoje populiacijoje. Kalbant apie nepalankų kultūrinį kontekstą, matyti panaši socialinė skirtis, kaip ir įsitraukimo į kultūrą bei jos vertinimo atveju – nepalankus kultūrinis kontekstas taip pat būdingas žemesnio išsilavinimo, fizinį darbą dirbantiems, esantiems pensijoje, tiems, kurie gyvena vieni, žmonėms. Tai rodo, kad kultūrinio

dalyvavimo polinkis yra neretai perduodamas iš kartos į kartą ir išryškina tolimesnės nei šeimos aplinka svarbą – pavyzdžiui, **vaikų įtraukimą į kultūrinės veiklas ir gyvą kultūros vartojimą per mokyklą**, pažindinant juos su muziejais, teatru, diskutuojant apie tai, ką pamatė vaikai. Tai galėtų paskatinti nepalankiame kultūriniame kontekste augančius vaikus ir paauglius ateityje tapti aktyvesniais kultūros vartotojais ir dalyviais, negu buvo jų tėvai.

Be to, įvairiose socialinio gyvenimo srityse pastebima, kad informacijos apie kokį nors dalyką skleidimas visuomenėje nevienodai padidina skirtingų visuomenės grupių informuotumą, nes žemesnio socialinio-ekonominio statuso asmenis pasiekia mažiau informacijos ir jie įsisavina ją prasčiau. Taip ir kultūros srityje – informacijos apie kultūrą prieinamumas ir sklaida nereiškia, kad ji vienodai pasieks visas visuomenės grupes ir vienodai paskatins jas aktyviau vartoti kultūrą ar užsiimti kultūrinėmis veiklomis, nes kultūriškai aktyvesnės grupės yra linkusios geriau rasti ir pasinaudoti informacija. Geras šios tendencijos pavyzdys yra **naudojimasis nemokama muziejų lankymo galimybe**. Nors atrodytų, kad ja turėtų pasinaudoti socialiai pažeidžiamos grupės, kurios turi mažesnes finansines galimybes lankyti muziejus (pvz., pensijoje esantys gyventojai, mažų pajamų ir mažų gyvenamųjų vietovių gyventojai), aktyviausiai šia galimybe (kaip nustatyta ir per praėjusį tyrimą) pasinaudoja tie, kurie ir taip yra aktyviausi kultūros vartotojai – aukštesnių pajamų, aukštesnio išsilavinimo gyventojai. Tai rodytų, kad kokios nors

paslaugos prieinamumo didinimas savaime nedidina motyvacijos ja naudotis, jei nėra vidinio susidomėjimo ir intereso. Vadinasi, norint pasipriešinti šioms tendencijoms, reikalingos **tikslinės kultūros ir valstybės institucijų pastangos pasiekti nepalankioje socialinėje padėtyje esančias grupes**, pavyzdžiui, per tikslines šių grupių įtraukimo programas. Vis dėlto nemokamo muziejų lankymo galimybe pasinaudoja tam tikra dalis ir socialiai pažeidžiamų grupių bei ne taip aktyviai kultūrą vartojančių regionų gyventojų, todėl ji vis tiek turi prasmę.

Kai kurių įsitraukimo į kultūrą formų atveju matyti ir **skirtumai tarp lietuvių bei kitų tautybių žmonių** – yra polinkis jiems dalyvauti Lietuvos kultūroje ir jos vartoti mažiau nei lietuviams. Polinkis įsitraukti į kultūrinės veiklas didesnis tarp lenkų tautybės žmonių, o tarp kitų tautybių dažnai mažesnis nei vidurkis. Galimai kitų tautybių žmonės sunkiau randa Lietuvoje savo kultūrinį identitetą, jaučia, kad prieinamos veiklos nėra skirtos jiems, galbūt veikia ir kalbos barjeras. Taip pat gali būti, kad dalis kitataučių jaučia stigmą demonstruoti savo tautiškumą ar viešai dalyvauti, pavyzdžiui, rusiškose ar

baltarusiškose kultūrinėse veiklose. Tikėtina, jog kitataučių požiūrio į save pokyčiui reikalingas (dar) didesnis valstybės dėmesys, demonstravimas, jog tautinės mažumos yra svarbi Lietuvos kultūros dalis, bei pagalba viešinant geruosius pavyzdžius, garsių kitataučių Lietuvoje istorijas.

Įsitraukimo į kultūrą skirtys yra susijusios ne tik su socialiniu-ekonominiu statusu. 2023 m. tyrimas patvirtino anksčiau pastebėtą tendenciją, kad **Lietuvoje moterys gerokai labiau įsitraukusios į kultūrinį gyvenimą nei vyrai**. Jos dažniau skaito knygas, lankosi parodose ir pačios užsiima kultūrinėmis veiklomis. Be to, jos dažniau nei vyrai išreiškia norą įsitraukti į kultūrinės veiklas, taip pat dažniau savanoriauja įvairiose kultūros srityse. Moterų atvirumas kultūrai yra galimybė lengviau įtraukti jas į šias veiklas, be to, jos yra ir galėtų būti tos, kurios pakviečia, pasiūlo dalyvauti kultūrinėse veiklose kitus asmenis. Kartu tai rodo, kad, **siekiant „išjudinti“ vyrus, su šia tiksline auditorija turi būti dirbama intensyviau**. Plačiau šis aspektas buvo aptartas 2020 m. tyrimo ataskaitos išvadose.

GALUTINIŲ RODIKLIŲ PALYGINIMO TARP REGIONŲ APIBENDRINIMAS

Apibendrinant galutinių rodiklių palyginimą tarp regionų, buvo remtasi apskaičiavimais, kiek rodiklių konkrečiuose regionuose ar kitaip apibrėžtose vietose yra aukštesnių, lyginant su Lietuvos vidurkiu, o kiek – mažesnių. Čia aptariami didieji miestai, didžiųjų miestų apskritys be apskričių centrų, ir kitos apskritys su jų centrais, taip

pat žvelgiama į vidutinių miestų (mažesni nei didieji miestai, bet turintys virš 3 tūkst. gyventojų) ir miesteliai bei kaimai (iki 3 tūkst. gyventojų).

Tarp regionų **teigiamai išsiskiria** (daugiau statistiškai reikšmingai aukštesnių rodiklių, lyginant su Lietuvos vidurkiu)

didieji miestai be Vilniaus. Juose didesnė dalis gyventojų gerai vertina kultūros sričių prieinamumą, jų gyventojai dažniau vartoja 4 ar daugiau kultūros produktus ar paslaugas, dažniau patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla ar norėtų ja užsiimti, dažniau užsiima mecenatystės, savanorystės ir pan. veikla, taip pat dažniau lanko kultūros paveldo objektus, istorinės atminties įprasminimo renginius. Kita vertus, jie mažiau nei Lietuvos vidurkis pritaria kultūrinei įvairovei (teiginiui, kad visuomenei naudinga, kai ji yra sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių).

Žiūrint į konkrečių miestų duomenis, aukštesnius didžiųjų miestų grupės rodiklius daugiausiai lemia aukšti Kauno miesto ir ypač Klaipėdos rodikliai. Tiek Kaunui, tiek Klaipėdai apskaičiuota po 6 aukštesnius nei Lietuvos vidurkis rodiklius ir tik po vieną-du žemesnį. **Kaune** dažniau gerai vertinamas kultūros produktų ir paslaugų prieinamumas, jo gyventojai dažniau vartoja bent 4 kultūros produktus ar paslaugas, patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dažniau lanko kultūros paveldo objektus, istorinės atminties įprasminimo renginius, jame daugiau gyventojų, kurie lanko tokius renginius ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą. Tačiau Kaune mažiau žmonių pritaria kultūrinei įvairovei.

Kauno atveju įdomu įvertinti, ar šio miesto rodikliams turėjo įtaką 2022 m. miesto kaip Europos kultūros sostinės statusas ir su tuo susiję renginiai. 2020 m. Kaune ne visi šie išskirti rodikliai buvo vertinami taip pat – kaip ir šiais metais, tuo metu Kaunas nuo Lietuvos vidurkio išsiskyrė bent 4 kultūros produktų gyvai vartojimu, kultūros paveldo objektų ir istorinės atminties renginių

lankymu, žemesniu kultūrinės įvairovės vertinimu, tačiau prieinamumo vertinimas ir užsiėmimas bei noras užsiimti kūrybine veikla nebuvo išskirtiniai. Lyginant su 2020 m., 2023 m. kultūros prieinamumo Kaune vertinimas padidėjo 14 %, užsiimančių ir norinčių užsiimti kūrybine veikla padaugėjo 7 %; 2023 m. šie rodikliai viršijo Lietuvos vidurkj. Kartu pastebėtina, kad kultūros produktų ir paslaugų kokybės vertinimas Kaune statistiškai reikšmingai nesikeitė. Darytina išvada, kad Europos kultūros sostinės veiklos turėjo įtaką geresniam kultūros prieinamumo vertinimui ir kultūriniam aktyvumui, tačiau ši įtaka nepalietė visų kultūros vertinimo sričių.

Klaipėdos miesto gyventojai dažniau vartoja bent 4 kultūros produktus ar paslaugas, patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla ar norėtų ja užsiimti, dažniau užsiima mecenatystės, savanorystės ir pan. veikla, dažniau lanko paveldo objektus ir istorinės atminties įprasminimo renginius. Klaipėdoje užfiksuoti du žemesni nei Lietuvos vidurkis rodikliai – nelietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis (tačiau jis paremtas labai maža imtimi, todėl traktuotinas tik kaip galimas polinkis), ir gyventojų, kuriems patogu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis. **Vilniaus miestas išsiskyrė** trimis aukštesniais rodikliais – jame dažniau gerai vertinamas kultūros produktų ar paslaugų prieinamumas ir kokybė (dažnesniu kultūros vartojimu Vilnius neišsiskiria), jo gyventojai dažniau pritaria kultūrinės įvairovės nuostatoms. Vilniaus gyventojams rečiau nei vidutiniškai Lietuvoje svarbu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, nes taip išsaugomas tautiškumas, jie rečiau lanko istorinės atminties

įprasminimo renginius. Šie Vilniaus rodikliai greičiausiai aiškintini jo itin įvairialype tautine sudėtimi. **Žemesniais rodikliais tarp didžiųjų miestų išskyrė Panevėžys** (penki žemiau įvertinti rodikliai, nė vieno įvertinto aukščiau). Jo gyventojai blogiau vertina kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą, jame mažiau gyventojų, vartojančių bent 4 kultūros produktus ar paslaugas. Panevėžiečiai rečiau lanko kultūros paveldo objektus, istorinės atminties įprasminimo renginius, jame mažiau gyventojų, lankančių tokius renginius ir kaip vertybę puoselėjančių pilietinį ir tautinį tapatumą. **Alytaus miestas** išsiskyrė trimis aukštesniais rodikliais: gyventojų, vartojančių bent 4 kultūros produktus ar paslaugas, skaičiumi, bei gyventojų dalimi, kuriems patrauklu kalbėti lietuviškai ir svarbu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, nes taip išsaugomas tautiškumas. 2023 m. Alytuje smarkiai pagerėjo kultūros vartojimo gyvai rodiklis (2020 m. jis buvo žemesnis nei Lietuvos vidurkis), ir tai galima aiškinti 2022 m. Alytaus turėtu Lietuvos kultūros sostinės statusu bei su tuo susijusiais renginiais. Vis dėlto kiti rodikliai, pavyzdžiui, kultūros prieinamumo, kokybės vertinimo ar užsiėmimo kūrybine veikla, ir toliau atitinka Lietuvos vidurkį. **Šiaulių miestas** nuo Lietuvos vidurkio neišsiskyrė nė vienu rodikliu.

Didžiausioje **Vilniaus apskrityje (neįskaitant Vilniaus miesto) nusveria žemesni vertinimai** (šeši žemesni ir du aukštesni rodikliai). Lyginant su Lietuvos vidurkiu, Vilniaus apskrities gyventojai prasčiau vertina kultūros paslaugų prieinamumą ir kokybę, rečiau užsiima mecenatystės, savanorystės ir pan. veiklomis, jie rečiau nurodo, kad jiems svarbu ir patogiu kalbėti taisyklinga lietuvių

kalba, jie rečiau lanko istorinės atminties įprasminimo renginius. Tačiau Vilniaus apskrities gyventojai dažniau pritaria kultūrinės įvairovės nuostatomis, o jos nelietuvių tautybės gyventojai dažniau teigia, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra. Tokie rezultatai greičiausiai yra susiję su didele lenkų tautine mažuma Vilniaus apskrityje (57 % apklaustųjų lenkų tautybės gyventojų gyvena šioje apskrityje, dar 39% Vilniuje, likę – kitose Lietuvos vietovėse).

Tarp kitų apskričių, neįskaitant apskričių centrų, **aukštais vertinimais išsiskiria Kauno apskritis ir ypač Alytaus apskritis. Kauno apskrities** (keturi aukštesni ir vienas žemesnis nei Lietuvos vidurkis rodiklis) gyventojai geriau vertina kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą, dažniau lanko istorinės atminties įprasminimo renginius, lanko tokius renginius ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą, dažniau teigia, kad jiems svarbu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba. Joje mažiau gyventojų, kurie patys užsiima arba būtų linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla. **Alytaus apskrityje** (devyni aukštesni ir nė vieno žemesnio rodiklio) daugiau gyventojų, vartojančių bent 4 kultūros produktus ar paslaugas, jos gyventojai geriau vertina kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą ir kokybę, dažniau užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine, taip pat mecenatystės, savanorystės ir pan. veikla, dažniau lanko kultūros paveldo objektus ir užsiima jų pritaikymu kultūros reikmėms, dažniau lanko istorinės atminties įprasminimo renginius, lanko tokius renginius ir kaip vertybę puoselėja pilietinį ir tautinį tapatumą, jiems dažniau svarbu kalbėti taisyklinga lietuvių kalba. **Klaipėdos apskritis** nuo Lietuvos vidurkio skiriasi nedaug: čia prasčiau vertinama

kultūros paslaugų kokybė ir rečiau lankomi istorinės atminties įprasminimo renginiai, tačiau dažniau pritariama kultūrinei įvairovei. **Šiaulių apskritis** išsiskyrė trimis žemesniais rodikliais – prastesniu kultūros produktų ir paslaugų prieinamumo ir kokybės vertinimu, bei mažesne gyventojų, užsiimančių arba linkusių užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalimi. **Panevėžio apskritis** išsiskyrė vienu žemesniu rodikliu – mažesniu pasitenkinimu kultūros produktų ar paslaugų prieinamumu.

Aplink mažesnius miestus besitelkiančios apskritys, į kurių duomenis įskaičiuojami ir apskričių centrai, dažniau išsiskiria žemesniais rodikliais. Marijampolės apskrčiai apskaičiuoti penki žemesni rodikliai ir nė vieno aukštesnio; Telšių apskrityje – trys žemesni ir vienas aukštesnis; Utenoje – trys žemesni ir nė vieno aukštesnio; Tauragėje – vienas žemesnis ir vienas aukštesnis. **Tauragė** verta paminėti dėl to, kad 2020 m. ataskaitoje ji išsiskyrė gana žemais su užsiėmimu kultūrine veikla susijusiais rodikliais, o 2023 m. ji yra Lietuvos kultūros sostinė. Iš šių metų duomenų matyti, kad užsiėmimo kūrybine veikla rodiklis, kaip ir ankstesnio tyrimo metu, yra žemesnis negu Lietuvos vidurkis, tačiau reikia atsižvelgti į tai, kad tyrimas buvo atliekamas dar nepasibaigus renginių metams (2023 m. liepos – rugpjūčio mėn.).

Žemesniais rodikliais (šeši žemiau, nė vieno aukščiau įvertinto rodiklio) taip pat išsiskyrė

miesteliai ir kaimai. Svarbu, kad juose žemiau vertinti kultūros vartojimo ir vertinimo rodikliai: juose mažiau gyventojų, kurie per metus vartojo bent 4 kultūros produktus ar paslaugas gyvai, jų gyventojai dažniau prasčiau vertina kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą ir kokybę, rečiau patys užsiima kūrybine ar kultūrine veikla, rečiau lanko kultūros paveldo objektus ir istorinės atminties įprasminimo renginius. Įdomu, kad **vidutiniai miestai** (didesni nei 3 tūkst. gyv., bet mažesni nei 6 didieji miestai) išsiskyrė tik teigiamomis nuostatomis lietuvių kalbos atžvilgiu (patrauklu vartoti lietuvių kalbą, svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip išsaugomas tautiškumas, nekyla kliūčių vartoti taisyklingą lietuvių kalbą), o visi kiti rodikliai nuo Lietuvos vidurkio nesiskyrė.

Vertinant skirtumus tarp regionų, reikia atkreipti dėmesį, kad regionų išskirtys pagal ankstesnius ir šių metų tyrimą ne visais atvejais sutampa, ypač mažesnių miestų ir apskričių, iš kurių į tyrimą įtraukta mažiau respondentų, atveju. Negalima atmesti, kad skirtingi metų duomenys rodo pasikeitusią atitinkamų regionų kultūrinę situaciją, per trejus metus vykusių renginių ar vykdytų kultūrinių iniciatyvų įtaką. Visgi reikia turėti galvoje, kad regionų vertinimas remiasi palyginti mažomis imtimis, todėl nustatytų skirtumų nereikėtų absoliutinti, labiau remtis ilgalaikėmis tendencijomis.

GALUTINIŲ RODIKLIŲ PROGNOZIŲ APIBENDRINIMAS

Galutinių rodiklių R1–R15 prognozės 2024–2030 m. buvo skaičiuotos naudojant tris galimus kultūros srities vystymosi scenarijus: realistinį, optimistinį ir pesimistinį. Čia apžvelgiamos prognozės pagal realistinį scenarijų. Pagal optimistinį scenarijų, visi rodikliai augtų daugiau, o pagal pesimistinį scenarijų – mažiau, negu apskaičiuota realistiniame scenarijuje. Galutiniai rodikliai realistiniam 2024–2030 m. scenarijui buvo prognozuojami remiantis atlikta rodiklių priešastine analize pagal lytį, amžių, gyvenamosios vietovės dydį, išsilavinimą, pajamas.

Pagal realistinį scenarijų, atsižvelgiant į realistinę prognozę dėl pokyčių Lietuvos demografinėje struktūroje, labiausiai **padaugės** (3–5 procentiniais punktais): gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu (R1) ir kokybe (R2), dalis. Stipriau didės pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu ir kokybe gyvai, o pasitenkinimas skaitmeninių kultūros paslaugų prieinamumu ir kokybe iš esmės nesikeis. Taip pat prognozuojama, kad stipriau daugės gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis (R11), bei gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji yra sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis (R16). Pagal optimistinį scenarijų, šie rodikliai augtų 9–11 proc. punktais, pagal pesimistinį – mažėtų 1–2 proc. punktais.

Nežymiai padaugės (1–2 procentiniais punktais) gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis (R5), gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis (R7), gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis (R8), į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis (R9), gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis (R10), gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis (R12), gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius, dalis (R13), gyventojų, dalyvaujančių istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjančių pilietinį ir tautinį tapatumą, dalis (R14). Pagal optimistinį scenarijų, šie rodikliai augtų 1–5 proc. punktais, pagal pesimistinį – mažėtų 3–10 proc. punktais.

Prognozuojama, kad **išliks nepakitusi** gyventojų, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis (R4); gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis (R6); bei ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis (R15). Pagal optimistinį scenarijų, šie rodikliai augtų 2–3 proc. punktais, pagal pesimistinį – mažėtų 3–4 proc. punktais.

GYVENTOJŲ SEGMENTAI PAGAL ĮSITRAUKIMO Į KULTŪRĄ POBŪDĮ

Siekiant susisteminti daugialypę informaciją apie dalyvavimo ar nedalyvavimo kultūrinėje veikloje pobūdį, šio tyrimo duomenys panaudoti gyventojų segmentacijai atlikti. Segmentacijos metu buvo išskirti 5 gyventojų tipai, kurių nuostatos, elgesys, požiūris į kultūrą, dalyvavimą joje skiriasi. Kiekvienam iš segmentų turėtų būti taikomos skirtingos įtraukimo į kultūrinės veiklas ar dalyvavimo jose palaikymo strategijos.

Lyginant su 2020 m., pagausėjo kultūriškai aktyvūs segmentai – „Kūrėjai“, „Aktyvūs skaitytojai“, ir mažėjo mažiau aktyvūs – „Dar neatradę kultūros“ ir „Neįsitraukusieji“. Aktyviųjų segmentų augimas gali būti susijęs su keletu priežasčių: pokovidiniu laikotarpiu, kai žmonės pasiilgo renginių, bendravimo, ir ėmė aktyviau dalyvauti kultūroje. Taip pat karo Ukrainoje fone matomas pasididžiavimo Lietuva ir su lietuvių susijusių aspektų stiprėjimas (ypač aktualu „Aktyvių skaitytojų“ segmento augimui). Galiausiai, 2023 m. tyrime šiek tiek išplėsti kai kurie dalyvavimo kultūroje apibrėžimai. Tai galėjo turėti įtakos „Kūrėjų“ segmento augimui.

Kūrėjai – 7 % (2020 m. buvo 4 %). Aktyviai dalyvauja kultūroje, kuria. Tai dažniau moterys, jauni miestiečiai, dirbantys arba besimokantys, dažniau aukštesnes pajamas gaunantys gyventojai. Šie žmonės užaugo palankiame kultūriniam kontekste. 4 iš 10 šio segmento žmonių yra susiję su kultūra (dirbantys (-ę) ar studijuojantys (-avę) kultūros srityje). Jie yra kūrybingi, išsimokslinę, skaito knygas, puoselėja

lietuvių, aktyvūs, mano, kad jų nuomonė yra girdima. Šio segmento atstovams reikia visokeriopo palaikymo. Jie yra kultūros ateitis ir dabartis. Į dalyvavimą kultūroje jie gali įtraukti savo draugus, pažįstamus, šeimos narius. Jie tiki Lietuva, jos ateitimi ir patys yra aktyvūs mūsų šalies kūrėjai. Svarbu jiems suteikti laisvę saviraiškai ir kūrybai.

Aktyvūs lankytojai – 18 % (buvo 17 %). Šio segmento atstovai aktyviausiai vartoja kultūros produkciją, lankosi scenos menų pasirodymuose, lanko kultūros paveldą, kitaip įsitraukia į kultūrą. Tai dažniau moterys, dirbantys biuruose žmonės, dažniau aukštesnes pajamas gaunantys gyventojai, žmonės su aukštuoju išsilavinimu. Dauguma jų užaugo palankiame kultūriniam kontekste. Jie jaučiasi laimingi, turi daug draugų, su kuriais gali lankyti kultūrinius renginius. Jie yra išsimokslinę, skaito knygas, balsuoja rinkimuose, puoselėja tautinį tapatumą. Šio segmento didinimas yra tiesioginė investicija į Lietuvos ir jos tapatumo puoselėjimą, kultūros srities vertės didinimą šalyje. Segmento auginimo kelias yra ilgas, nes jis prasideda vaikystėje – šeimoje bei mokykloje. Šie žmonės yra reiklūs kultūros kokybei, tad ji turi būti palaikoma gana aukšto lygmens.

Aktyvūs skaitytojai – 25 % (buvo 18 %). Šio segmento atstovai kultūrą suvokia ne tik kaip renginių, objektų lankymą, bet ir kaip lietuvių kalbos, rašytinio žodžio puoselėjimą. Tai mažuose miesteliuose ar kaimuose gyvenantys respondentai, dažniau – moterys. Jie yra aktyvūs, bendraujantys, puoselėja

lietuvybę, balsuoja rinkimuose. Vidutiniškai perskaito 15 knygų per metus. Lankosi bibliotekose, perka knygas, keičiasi knygomis su draugais. Biblioteka jiems yra ir knygų skaitymo, ir bendravimo, kultūros židinys. Dėl šių žmonių bibliotekų, skaityklų tinklas mažuose miesteliuose turėtų būti išlaikomas. Jei turėtų galimybę, šie žmonės dalyvautų knygų skaitytojų klubuose, taip galimai įsitraukdami ir į platesnę bendruomeninę veiklą.

Dar neatradę kultūros – 28 % (buvo 32 %). Šio segmento atstovai kultūra domisi mažai. Dažniau tai vyrai, didžiuosiuose miestuose gyvenantys jauni žmonės, kurių išsilavinimas dažniau yra žemesnis nei aukštasis. Šio segmento atstovų kultūra nepasiekia, nesudomina. Kaip pagrindinę priežastį, kodėl nesidomi kultūra, jie nurodo: „man neįdomu, turiu kitokių interesų“. Ketvirtadalis „Dar neatradusių kultūros“ yra užaugę nepalankiame kultūriniame kontekste. Tikėtina, kad dėl to muziejai, teatrai, parodų salės jiems nėra įprasti, šios erdvės įpareigoja. Prisideda ir tai, kad ketvirtadalis šiuo metu neturi nei vieno žmogaus, kurį galėtų pasikviesti kartu dalyvauti kultūros renginyje. Jie teigia, kad yra mažiau laimingi ir rečiau iš visų segmentų dalyvauja rinkimuose. Vis dėlto šio segmento atstovai dažniau yra jauni

miestiečiai, tad juos įtraukti į kultūrinį gyvenimą yra galimybių. Reikėtų pasiūlyti jiems priimtina, prieinama būdą ir formą supažindinti su kultūra. Tai turėtų būti paprastos erdvės, jiems pažįstama aplinka, nesudėtingi kūriniai. Taip pat turėtų būti svarstoma apie kultūrinio meninio lavinimo mokyklose koregavimą, papildymą veiklomis, kad vaikai iš nepalankios kultūrinės aplinkos prie kultūros priprastų mokykloje.

Neįsitraukusieji – 23% (buvo 29 %). Tai dažniau vyresni gyventojai, kurie kultūros paslaugomis naudojami retai. Šio segmento atstovai dažniau yra vyresni žmonės (virš 50 metų), dažniau žemesnio išsilavinimo, gyvenantys mažesniuose miestuose ar kaimuose, dažniau – vyrai. Jie dažniausiai skaito laikraščius ir žurnalus. Taip pat informacija juos pasiekia radijo ir TV kanalais. Jie dažniau mano, kad neturi įtakos savivaldoje ar Lietuvoje. Dešimtadalis jų yra kitų tautybių nei lietuviai – statistiškai reikšmingai daugiau nei kituose segmentuose. Šiuos žmones pasiekti galima tik tiesiogiai pakviečiant dalyvauti, prisidėti, tačiau kviečiantysis turi būti jiems pažįstamas, žinomas žmogus. Taip pat rekomenduojama skatinti tradicinę spaudą skirti daugiau dėmesio kultūrinėms temoms.

REKOMENDACIJOS TOLIMESNIEMS TYRIMAMS

Atliekant tyrimo duomenų analizę pastebėta, kad šiais metais didelėje dalyje klausimų, kuriuose respondentai galėjo rinktis atsakymą „Nežinau“ arba „Neturiu nuomonės“, statistiškai reikšmingai padaugėjo respondentų, pasirinkusių tokius atsakymus. Analizuojant duomenis, išaiškėjo, kad šį atsakymą gerokai dažniau

rinkosi tie, kurie apklausoje dalyvavo internetu, t. y. pildė anketą patys. Tai lėmė apklausų metodų ypatumai – pildant anketą internetu, respondentui iš karto rodomi visi atsakymų variantai, įskaitant „Nežinau“ arba „Neturiu nuomonės“, o kai apklausa atliekama namie, apklausėjas šių variantų respondentui neskaito ir juos

pažymi tik tuo atveju, jei asmuo pats pripažįsta neturintis nuomonės. Apklausoje dalyvavusių namie ir internetu proporcijos buvo skirtingos 2020 m. ir 2023 m. – šiais metais tokių dalyvių buvo apie 10 proc. daugiau ir tai lėmė, kad šių metų duomenyse yra daugiau neturėjusių nuomonės respondentų. Duomenų interpretacijai tai neturi didelės įtakos, nes duomenys daugiausia interpretuojami pagal teigiamus (aspektui, teiginiui, klausimui pritariančių gyventojų) atsakymus, bet vis tiek tai mažina tyrimų palyginamumą. Todėl ateityje, norint garantuoti skirtingų tyrimų bangų palyginamumą, rekomenduojama išlaikyti tokią pačią skirtingų apklausos metodų proporciją kaip 2023 metais.

Siekiant įvairių matavimų palyginamumo ir nuoseklumo, siūloma pakoreguoti kelis klausimus ateityje planuojamuose tyrimuose. (1) Siūloma pakoreguoti klausimų S7 „Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs lankėtės šiuose renginiuose?“ ir S9 „Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs lankėtės šiuose renginiuose, įskaitant festivalius ir kitus renginius užsienyje?“ formuluotes, suvienodinant juose įvardijamus lankymosi objektus, t. y. apie lankymąsi tokiuose renginiuose Lietuvoje taip pat paminėti festivalius. Taip pat suvienodinti šių klausimų atsakymų

variantus, kad lankymąsi tokiuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje būtų galima visiškai palyginti, nes šiuo metu klausimas apie lankymąsi renginiuose užsienyje pateikia kiek mažiau atsakymų variantų. (2) Jei vėlesniuose tyrimuose ir toliau bus vertinamas prieinamumo pokytis (Q12), siūloma sujungti į vieną atsakymų variantą abi archyvų vertinimų sritis (fiziniai archyvai ir archyvai internete), kad jų pokyčio matavimas atitiktų kitų sričių, kurių prieinamumo pokytis yra tiriamas vienu klausimu, matavimą. Taip būtų galima geriau palyginti sričių prieinamumo pokytį tarpusavyje, o pats archyvų prieinamumas ir toliau būtų matuojamas atskirai fiziniams archyvams ir archyvams internete.

2020 m. ir 2023 m. ataskaitos yra itin didelės apimties, nuosekliai pateikiančios visus duomenis ir jų aprašymus. Ateityje atliekamiems tyrimams siūloma pereiti prie trumpesnės ataskaitos formos, kurioje daugiau dėmesio ir turinio būtų teikiama tendencijų išryškėjimui, jų priežasčių aptarimui ir analizei, o didžioji duomenų dalis būtų pateikiama interaktyviuose prieduose / lentelėse arba per interaktyvias nuorodas tekste. Tokiu būdu ataskaita būtų lengviau suprantama platesnei auditorijai, o kartu kiekvienas, norintis įsigilinti detaliau, galėtų tai padaryti analizuodamas priedus ar papildomas lenteles.

PRIEDAI

1 PRIEDAS

TYRIMO METODOLOGIJA IR
APKLAUSTŪJŲ
SOCIODEMOGRAFINĖS
CHARAKTERISTIKOS

Informacija apie tyrimą ir jo atlikimo eigą

Lietuvos kultūros tarybos konkurse dėl „Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimo“ paslaugų pirkimo išdėstyti tokie pagrindiniai tikslai:

- Nustatyti gyventojų nuomonę apie kultūros produktų / paslaugų prieinamumą ir kokybę.
- Nustatyti gyventojų kultūros produktų / paslaugų vartojimo lygį, dalyvavimą kultūrinėje, meninėje veikloje, kultūros prekių ir paslaugų kokybės vertinimą.
- Nustatyti bei įvertinti gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis pokytį per 2014–2023 metų laikotarpį bei galimas to priežastis.
- Nustatyti bei įvertinti gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis skirtumus tarp lyties, amžiaus, išsilavinimo ir pajamų grupių, 10 apskričių bei Vilniaus m., Kauno m., Klaipėdos m., Šiaulių m., Panevėžio m., Alytaus m. savivaldybių (toliau – 6 savivaldybės) bei galimas to priežastis.

Atsižvelgiant į techninėje specifikacijoje apibrėžtą analizės apimtį, tyrimas leidžia apskaičiuoti, patikslinti arba pagrįsti Lietuvos Respublikos strateginiuose dokumentuose nustatytus rodiklius: 2023–2025 m. Kultūros ministro valdymo sričių strateginių veiklos planų (SVP), Valstybės pažangos strategijos „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“ (LT 2030), 2021–2030 m.

Nacionalinio pažangos plano (NPP), Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, patvirtinto 2021 m. (PNĮP), 2021–2030 m. Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos kultūros ir kūrybingumo plėtros programos (PP) ir Lietuvos Respublikos 2023 metų valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatyme numatytų strateginių tikslų, uždavinių ir poveikio rodiklių reikšmes.

Minėti rodikliai pateikiami šio priedo 1 lentelėje.

Tyrimo ataskaitose pristatomi tyrimo paslaugų pirkimo sąlygose numatytų uždavinių sprendimo rezultatai:

- Atsižvelgiant į gautus rezultatus, pateikti bei pagrįsti vertinimo kriterijų reikšmes, nustatyti jų tarpines ir galutines reikšmes iki 2030 metų: pateikiant kasmetines prognozuojamas atrinktų SVP, NPP ir PP rodiklių (14 – 21 rodiklis) ir dalinių rodiklių (40 – 60 rodiklių) reikšmes pagal realistinį, pesimistinį ir optimistinį scenarijus iki 2030 metų (imtinai), nustatyti vertinimo kriterijų sąsajas tarpusavyje bei sąsajas su demografiniais rodikliais.
- Atlikti gautų rezultatų lyginamąją analizę su 2014, 2017 ir 2020 m. tyrimų rezultatais ir vertinimo kriterijais (pateikiant reikšmių pokyčių galimas priežastis).
- Atlikti gautų rezultatų lyginamąją analizę tarp 10 apskričių ir 6 savivaldybių (pateikiant reikšmių

skirtumų galimas priežastis) pagal su Darbo grupe suderintą pakoreguotą 2020 m. tyrimo metodologiją.

- Atlikti penkių, Tyrėjų sumodeliuotų ir su Darbo grupe suderintų, gyventojų segmentų pagal dalyvavimą kultūroje (užsiėmimą

kūrybine ir (ar) kultūrine veikla) ir kultūros vartojimą (gyvo ir skaitmeninio turinio vartojimą, lankymąsi, dalyvavimą kultūrinėse veiklose ir renginiuose) analizę.

- Pateikti išvadas bei rekomendacijas.

1 lentelė. Lietuvos Respublikos strateginiuose dokumentuose nustatyti rodikliai, kurių reikšmės apskaičiuojamos iš Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimų 2014, 2017, 2020, 2023 m.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP rodiklio Nr. LR strateginio dokumento indikacija	Rodiklio pavadinimas	Komentaras
1.	R1	–	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. stebėsenai vietoj R17 (žr. toliau). Turi ankstesnę 2020 m. reikšmę (prieinamumo gyvai). Jam apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2020 m. klausimyną. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.
1.1	R1A	–	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų prieinamumu GYVAI, dalis, proc.	Dalinis R1 rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m.
1.2	R1B	–	Gyventojų, patenkintų 4 ar daugiau kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO prieinamumu, dalis, proc.	Dalinis R1 rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m.

2	R2	–	Gyventojų, patenkintų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. stebėsenai vietoj R18 (žr. toliau). Turi ankstesnę 2020 m. ir 2017 m. reikšmę. Jam apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2017 m. klausimyną (gyvai teikiamų kultūros paslaugų kokybės). Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.
2.1	R2A	–	Gyventojų, patenkintų GYVAI teikiamų kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.	Dalinis R2 rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m.
2.2	R2B	–	Gyventojų, patenkintų 4 ar daugiau kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO kokybe, dalis, proc.	Dalinis R2 rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m.
3	R3	E-08-001-04-02 NPP 4.2. ir PNĮP 2.2. rodiklis	Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojos kultūros paslaugomis gyvai, dalis (procentai)	Stebimas nuo 2020 m., reikšmės apskaičiuotos nuo 2014 m. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.
4	R4	LT 2030 rodiklis	Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.	Stebimas nuo 2014 m. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.

5	R5	E-08-001-04-01 NPP 4.1. ir PNĮP 2.1. rodiklis	Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	Stebimas nuo 2014 m. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.
6	R6	E-08-001-04-01-01 NPP 4.1.2. ir 2023 m. biudžeto įstatymo rodiklis	Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.	Stebimas nuo 2020 m. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims. Pateikiamos reikšmės nuo apklaustųjų gyventojų, kurie pagal tyrimo duomenis priskirti esantiems mažiau palankiame kultūriniame kontekste.
7	R7	E-08-001-04-01-04 NPP 2.7.1. rodiklis	Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.	Stebimas nuo 2014 m.; 2023 m. įtraukta daugiau socialinio dalyvavimo veiklų visose kultūros srityse.
8	R8	R-08-001-04-06-01-01 PP rodiklis	Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.	Stebimas nuo 2014 m.; nuo 2023 m. į šį rodiklį neįtraukiamas galerijų ir parodų lankymas (perkelta į vizualiųjų menų sritį)
9	R9	NPP rodiklis	Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. Neturi ankstesnių reikšmių, klausimai jam apskaičiuoti įtraukti į 2023 m. klausimyną.
10	R10	E-08-001-04-07-01 NPP 4.7.1. rodiklis	Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.	Stebimas nuo 2020 m. kaip „Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis (procentai)“; 2023 m. modifikuota klausimo formuluotė ir rodiklio apskaičiavimo metodika, todėl rodikliai nebepalyginami.

11	R11	PP rodiklis	Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.	Stebimas nuo 2023 m.
12	R12	PP rodiklis	Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. Turi ankstesnę 2020 m. reikšmę. Jam apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2020 m. klausimyną. Atkreiptinas dėmesys, kad 2023 m. formuluotė ir rodiklio apskaičiavimo būdas šiek tiek skiriasi, tačiau prognozavimui naudojami abiejų tyrimų rodikliai.
13	R13	R-08-001-04-05-01-01 PP rodiklis	Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. Turi ankstesnę 2020 m. reikšmę. Jam apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2020 m. klausimyną.
14	R14	E-08-001-04-05-01 NPP 4.5.1. rodiklis	Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį bei tautinį tapatumą, proc.	Stebimas nuo 2020 m.; 2023 m. nežymiai modifikuota vieno iš sudedamųjų klausimų formuluotė (P3d). Palyginamumui šis pakeitimas ryškesnės įtakos neturi.
15	R15	PP rodiklis	Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. Turi ankstesnę 2020 m. reikšmę. Jam apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2020 m. klausimyną. Pateikiamos reikšmės nuo ne lietuvių tautybės gyventojų, apklaustų tyrime.
16	R16	PP rodiklis	Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.	Naujas rodiklis, įtrauktas nuo 2023 m. Turi ankstesnę 2020 m. reikšmę. Jam

				apskaičiuoti skirti klausimai įtraukti į 2020 m. klausimyną.
17	R17	R-08-001-04-01-01-02 PP rodiklis	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu (procentai) Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	Skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės), nes ketinama nuo 2023 m. šio rodiklio atsisakyti dėl skaičiavimo komplikuotumo. Vietoj jo įvedamas R1 rodiklis. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.
17.1	<i>R17.1</i>	E-08-001-11-01	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų prieinamumu (procentai) Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R17 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
17.2	<i>R17.2</i>	E-08-001-11-02	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumu (procentai) Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R17 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
17.9	<i>R17.9</i>	E-08-001-11-03	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų prieinamumu (procentai) Naujas pavadinimas: Kino filmų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R17 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
18	R18	R-08-001-04-01-01-03 PP rodiklis	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės), nes ketinama nuo 2023 m. šio rodiklio atsisakyti dėl skaičiavimo komplikuotumo. Vietoj jo įvedamas R2 rodiklis. Skaičiuojami papildomi daliniai rodikliai atskiroms kultūros sritims.

18.1	<i>R18.1</i>	E-08-001-11-01-01	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R18 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
18.2	<i>R18.2</i>	E-08-001-11-01-02	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R18 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
18.3	<i>R18.3</i>	R-08-001-04-05-01-02 PP rodiklis	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Muziejų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R18 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
18.8	<i>R18.8</i>	E-08-001-04-05-02	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Bibliotekų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R18 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
18.9	<i>R18.9</i>	E-08-001-11-01-03	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Kino filmų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Dalinis R18 rodiklis; skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)
19	R19 (<i>R18.4</i>)	R-08-001-04-06-01-02 PP rodiklis	Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybe (procentai) Naujas pavadinimas: Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis	Skaičiuojama tik faktinė reikšmė (nedaromos prognozės)

Klausimyno sandara

2023 m. klausimynas buvo formuojamas remiantis keletu šaltinių:

- Lietuvos gyventojų (vyresnių nei 15 m.) reprezentatyvios apklausos metu naudojamas klausimynas, parengtas remiantis *ESS-net Culture* dalyvavimo kultūroje klausimynu ir 2014 m.⁴⁰, 2017 m.⁴¹, 2020 m.⁴² Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimų klausimynais. Pastarieji taip pat buvo sukurti remiantis *EES-net Culture* metodologija. *EES-net Culture* metodologija 2012 m. buvo pasiūlyta ES švietimo, jaunimo, kultūros ir sporto tarybos kaip pagrindas kultūros statistikos sistemų ir duomenų rinkimo kultūros sektoriuje metodologijų ES šalyse suderinimui.
- Kaip ir 2020 m., Darbo grupės ir Tyrėjų sprendimu klausimynas papildytas įtraukiant aktuales klausimus ar teiginius, skirtus pamatuoti Lietuvos Respublikos strateginiuose dokumentuose numatytus rodiklius, susijusius su kultūros sritimi.
- 2023 m. išlaikyti į 2020 m. tyrimą įtraukti klausimai apie socialinį kapitalą. Šie klausimai skirti ieškoti kultūros ir

socialinio kapitalo ryšiams. Remiantis R. Laužiko ir kt. (2020) moksliniu darbu apie kultūros procesų poveikį asmens ir visuomenės pokyčiams bei jame pateikta matavimo metrika⁴³, buvo parinkta po vieną klausimą iš keturių socialinio kapitalo sričių (personaliniai ryšiai; socialinio tinklo parama; pilietinis aktyvumas; pasitikėjimo ir bendradarbiavimo normos), kurie tiesiogiai susiję su kultūra, neliečiant bendrojo socialinio kapitalo.

Kiti pagrindiniai pakeitimai:

Siekiant supaprastinti klausimą, prieš klausiant apie dalyvavimo atskirose kultūros srityse / lankymosi kultūros vietose ar objektuose dažnį, respondentų paklausiama, ar jie apskritai užsiėmė nurodyta veika („Taip“ / „Ne“).

Kultūros sričių prieinamumo ir kokybės bei jų pokyčio vertinimo klausimai atskirti į atskirą klausimų bloką, neklausiant jų po kiekvienos kultūros srities atskirai.

Bendra klausimyno struktūra pateikiama 2 lentelėje.

⁴⁰ Atliko UAB „Socialinės informacijos centras“ ir UAB „ESTEP Vilnius“, pagrindiniai ekspertai J. Verikienė, R. Vaicenavičius, D. Žeruolis.

⁴¹ Atliko UAB „Socialinės informacijos centras“, UAB „Norstat LT“, pagrindiniai ekspertai J. Verikienė, V. Jonikova, D. Olšauskė.

⁴² Atliko UAB „KOG institutas“ ir UAB „Norstat LT“, pagrindiniai ekspertai Agnė Ambrazevičienė, Rūta Matulaitienė.

⁴³ Šaltinis: <https://www.journals.vu.lt/informacijos-mokslai/article/view/15091/16629>. Konkretūs klausimai parinkti iš straipsnyje pateikiamos nuorodos: http://www.sicp.mii.vu.lt/wp-content/uploads/2020/03/Matavimo_metrika_Klausimynas.pdf

2 lentelė. Klausimyno struktūra

Sritis	Pagrindinės temos	Komentaras
Scenos menai		
Architektūra, dizainas, vizualieji menai ir amatai		
Paveldas (įskaitant UNESCO organizacijos veiklą)		
Archyvas	Saviveiklinė, mėgėjiška veikla	<i>ESS-Net Culture</i> pagrindu sudarytas klausimynas (nuo 2014 m.), modifikuotas 2023 m., su keletu papildomų aktualių klausimų, skirtų atskiroms sritims.
Knygos ir spauda (įskaitant knygų skaičių namuose, skaitymą)	Socialinis dalyvavimas	
	Lankymasis (gyvai ir virtualiai)	
Viešosios bibliotekos		
Filmai ir videomenai		
Radijai, televizija ir internetas		
Bendrieji kultūros sričių klausimai	<p>Kliūtys įsilieti į kultūrinį gyvenimą</p> <p>Paskatos įsilieti į kultūrinį gyvenimą (kultūrinė, požiūrio bendrystė ir pan.)</p> <p>Pajamos iš kūrybinės laisvalaikio veiklos</p> <p>Savanorystė, rėmimas ir aukojimas</p> <p>Kokybės ir prieinamumo vertinimas</p>	Dauguma klausimų kartojami iš ankstesnių tyrimų, tačiau paprastinant klausimyno struktūrą ir pildymo eigą atskirti iš atskirų kultūros sričių blokų į bendrą klausimų bloką.

Socialinis kapitalas	Dalijimasis įspūdžiais po renginių (personaliniai ryšiai); pasitikėjimas institucijomis (pasitikėjimo ir bendradarbiavimo normos); ryšiai kultūros organizacijose (pilietinis aktyvumas); draugai, galintys dalyvauti kartu kultūroje (socialinio tinklo parama)	Klausimų blokas, sudarytas 2020 m. tyrime, skirtas analizuoti socialinio kapitalo aspektų sąsajoms su kultūra.
Socialiniai aspektai	Pilietiškumas, tapatumas, lietuvių kalbos vartojimas, emocinės būklės vertinimas, dalyvavimas rinkimuose, tikėjimas, kūrybingumas	Klausimų blokas, skirtas analizuoti sąsajoms su kultūra. Dauguma klausimų tokių pat, kaip 2020 m.; dalies klausimų formuluotės modifikuotos 2023 m.
Kultūrinio konteksto klausimų blokas	Tėvų išsilavinimas, dalyvavimas kultūroje vaikystėje, respondento (-ės) partnerio (-ės) (jei turi) dalyvavimas kultūroje	Klausimų blokas, įtrauktas 2020 m. ir skirtas apibrėžti „mažiau palankų kultūrinį kontekstą“ (NPP rodikliui „Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir dalyvaujančių kultūrinėse veiklose, dalis“)
Socialiniai demografiniai klausimai	Lytis, amžius, gyvenamoji vietovė, šeimninė padėtis, pareigos ir kt.	Standartiniai klausimai, skirti analizei, pjiūviams, prognozių sudarymui.

Reprezentatyvios Tyrimo imties sudarymo ir įverčių skaičiavimo metodika

2023 m. išlaikyta 2020 m tyrimo imties sudarymo metodologija: gyventojų apklausos buvo atliekamos dviem būdais: gyvai gyventojų namuose ir internetu. 2014 m. ir 2017 m. tyrimai buvo atliekami tik gyvai gyventojų namuose. 2020 m. tyrimo metodologija, papildyta gyventojų apklausų internetu metodu, leido pasiekti aktyvesnę visuomenės dalį, t. y. jaunimą, aukštesnių pajamų, labiau užimtus gyventojus. Todėl apklausos rezultatai geriau atspindi tikrąją Lietuvos gyventojų įsitraukimo į kultūrą ir pasitenkinimo ja situaciją.

Apklausos metodas

Vyresnių nei 15 m. Lietuvos gyventojų apklausa **tiesioginio interviu būdu** respondento namuose atliekama naudojant kompiuterį. Kompiuteryje buvo parengtas suprogramuotas klausimynas, kurį interviuotojas (-a) nuosekliai skaitė respondentui (-ei) bei žymėjo jo (-os) atsakymus. Toks apklausos būdas leido automatiškai kontroliuoti kvotas, numatyti loginius ryšius tarp klausimų ir klausimų seką. Apklausų atlikėjai neturėjo galimybės keisti klausimų eiliškumo. Duomenys buvo

automatiškai kaupiami elektroninėje laikmenoje, todėl tai leido išvengti žmogiškojo faktoriaus nulemtų klaidų duomenų suvedimo metu.

Apklausoje internetu metu taip pat buvo naudojamas suprogramuotas klausimynas, kurį pildydamas respondentas (-ė) negali keisti klausimų sekos, eigos, jų praleisti. Kaip ir interviu namuose atveju, kvotos ir duomenų kaupimas elektroninėse laikmense kontroliuojami bei organizuojami iš centrinio kompiuterio, prižiūrint tyrimo organizatoriams.

Apklausoje tikslinė grupė

Apklausoje tikslinė grupė – 15 metų ir vyresni Lietuvos gyventojai. Nors esamų ar potencialių kultūros produktų ir paslaugų vartotojai yra visi šalies gyventojai, jauniausieji šalies gyventojai dalyvauti apklausoje dar nekviečiami. *ESS-net Culture* metodologijos apraše konstatuojama, kad, idealiu atveju, apklausoje tikslinė grupė turėtų apimti gyventojus nuo 6 metų amžiaus, nors tai ir nėra įprastinė praktika.

Generalinė visuma – 2 430 152 gyventojai⁴⁴. Gyventojai instituciniuose namuose (ilgalaikio gydymo įstaigose, vaikų, senelių globos namuose, nakvynės namuose, specialiosiose mokyklose, kalėjimuose, vienuolynuose) neapklausiami.

Imtis ir atranka

Tyrimo metu buvo iš viso apklausta 3318 (tikslas buvo 3210) respondentų, iš kurių tolesnei analizei po kokybės patikrinimo buvo naudojamos **3307 respondentų**

anketos (galutinė imtis). Iš 3307 respondentų imties gyventojų namuose apklausta 1851 (tikslas 1800), internetu – 1456 respondentai (tikslas 1410). Imties dydis nustatytas siekiant atlikti reprezentatyvią gautų rezultatų lyginamąją analizę tarp 10 apskričių ir pagal 6 savivaldybes: Vilniaus m., Kauno m., Klaipėdos m., Šiaulių m., Panevėžio m., Alytaus m. bei turėti galimybę analizuoti duomenis detaliais sociodemografiniais ir kt. pjuviais.

Norėdami sužinoti, kiek reikia apklausti respondentų (n), kad iš jų nuomonės būtų galima spręsti apie visą populiaciją, taikome formulę:

$$n = \frac{t^2 \cdot s^2}{(\Delta x)^2}$$

kur t – koeficientas, surandamas iš vadinamųjų Stjudento pasiskirstymo lentelių, ir kuris pasirenkamas pagal tai, kokį patikimumą norime gauti (šiuo atveju, kai patikimumas 95 %, p = 0,05, t = 1,96), s – imties vidutinis kvadratinis nuokrypis (jis nustatomas remiantis anksčiau atliktais tyrimais arba literatūros šaltiniais). Δx – leistina paklaida, laisvai pasirenkama, atsižvelgiant į ankstesnių tyrimų duomenis bei duomenų tikslumui keliamus reikalavimus (plačiau aprašyta skyriuje „Atsitiktinė duomenų paklaida“).

Imtis sudaryta taip, kad sudėjus abiem metodais atlikto tyrimo rezultatus (iš viso mažiausiai 3210 respondentų) kiekvienoje tikslinėje apskrityje ar savivaldybėje būtų apklausta ne mažiau nei 100 respondentų. Toks imties dydis (min. 100) pasirinktas kaip kompromisas tarp paklaidos dydžio mažinimo ir imties didinimo. Praktikoje 100 apklaustųjų laikoma mažiausia, bet pakankama imtimi reprezentatyviems

⁴⁴ Nuolatinių gyventojų skaičius metų pradžioje (nuo 15 metų), Valstybės duomenų agentūros duomenys, 2023 m.

rezultatams gauti. Tokių vietovių, kuriose šiame tyrime bus apklausta po maždaug 100 apklaustųjų, yra penkios: Šiaulių, Panevėžio, Alytaus miestai, Alytaus apskritis (be Alytaus miesto) ir Tauragės apskritis. Kitose vietovėse imties dydis svyruoja nuo apytiksliai 150 (Telšių, Panevėžio be Panevėžio miesto, Utenos apskrityse) iki 615 (Vilniuje).

Daugiausia papildomų apklausų numatyta Alytaus mieste. Pagal natūralias imties pagal Lietuvos gyvenamųjų vietovių dydžius proporcijas Alytaus mieste susidarytų tik 61 apklaustasis, tad reikalinga papildomai apklausti apie 40 Alytaus gyventojų tam, kad būtų pasiekta 100 respondentų imtis. Buvo numatyta 20 iš šių respondentų apklausti internetu, 20 – tiesioginio interviu namuose būdu. Faktiškai Alytaus mieste apklausta 114 respondentų.

Analizuojant tyrimo metu surinktų 3307 respondentų atsakymus, maksimali galima rezultatų paklaida – 1,7 p. p. (detaliau žr. poskyrį „Statistinė duomenų paklaida“).

Atrenkant respondentus tyrimui buvo taikoma reprezentatyvi daugiapakopė stratifikuota tikimybinė gyventojų atranka. Sudarant reprezentatyvią pagal amžių, lytį ir gyvenamąją vietovę imtį, naudojami Lietuvos Respublikos 2011 m. visuotinio gyventojų ir būstų surašymo duomenys ir kasmet Valstybės duomenų agentūros atnaujinama statistika apie gyventojų skaičiaus kitimą.

Tyrimo atranka proporcinga didžiųjų miestų, rajonų centrų, miestelių ir kaimo vietovių gyventojų skaičiui. Apklaustųjų pasiskirstymas atitinka šalies gyventojų pasiskirstymą pagal lyties, amžiaus, gyvenamosios vietovės kriterijus.

Sudarant imtį laikytasi šių stratifikuotos daugiapakopės tikimybinės gyventojų atrankos principų:

- ⇒ kaip ir 2020 m. tyrimui, 2023 m. kvotos sudarytos pagal 10 apskričių ir pagal vietovės dydį: Vilnius; 4 didieji miestai Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys; miestai virš 3 tūkst. gyv.; miesteliai ir kaimai iki 3 tūkst. gyv.; į pastarąją kategoriją (iki 3 tūkst. gyv.) patenka visos Lietuvos vietovės, kurios pagal Valstybės duomenų agentūros duomenis turi kaimo statusą. T. y. gali pasitaikyti atvejų, kai kaime faktiškai gyvena daugiau nei 3000 gyventojų, tačiau jis pagal Valstybės duomenų agentūros skirstymą patenka tik į bendrą rajono gyventojų, kurie negyvena miestuose ar miesteliuose, statistiką.

Gyventojai tyrimui namuose atrenkami:

- ⇒ Iš Gyventojų registro tarnybos prie Vidaus reikalų ministerijos duomenų bazės, laikantis atsitiktinės tikimybinės atrankos principo, atrinkti pirminiai atrankos punktai – namų ūkių adresai;
- ⇒ pradedant pirminiu atrankos punktu, taikant maršrutinės atrankos taisykles (aplankomas kas trečias butas mieste arba kas antras namas kaime), atrenkamas namų ūkis. Kiekviename atrankos punkte atrenkama nuo 4 iki 10 namų ūkių;
- ⇒ namų ūkyje respondentas atrenkamas naudojant „jauniausio vyro“ atrankos taisyklę. Atėjus į namų ūkį prašoma pakviesti tuo metu namuose esantį jauniausią vyrą. Jei nė vieno vyro nėra, tuomet apklausoje dalyvauti kviečiama jausiausia moteris. Ši respondento (-ės) atrankos taisyklė leidžia praktiškai atkurti natūralų

gyventojų pasiskirstymą imtyje pagal lytį ir amžių, nes jaunimas ir vyrai rečiau sutinka dalyvauti apklausose. Vizitas į namų ūkį kartojamas iki 3 kartų tuo atveju, jeigu namuose nieko nėra arba atrinktas žmogus tuo metu pokalbiui neturi laiko.

Gyventojai tyrimui internetu atrenkami:

⇒ Iš *Norstat LT* turimos užsiregistravusių apklausoms gyventojų bazės (*Panelio*), kurioje yra 20 000 aktyvių narių, laikantis atsitiktinės tikimybinės atrankos principų. *Panelio* valdymo kokybė yra užtikrinama patvirtintais sertifikatais (ISO 9001, ISO 26362).

Įvykdžius apklausas abiem metodais (namuose ir internetu), buvo atliekamas duomenų jungimas. Kiekvienam duomenų

masyvui (I dalis respondentų namuose N=1851; II dalis internetu N=1456) priskiriamas indikatorius, pagal kurį duomenų apdorojimo procese identifikuojamas atrankos būdas ir tyrimo dalis. Tada, naudojant specializuotą statistinės analizės ir duomenų tvarkymo programinę įrangą *IBM SPSS Statistics*, duomenų masyvai jungiami į bendrą duomenų masyvą, išlaikant vienodą duomenų struktūrą ir galimybę identifiuoti kiekvieno (-os) respondento (-ės) apklausos būdą, dalį, kurioje dalyvavo respondentas (-ė), ir kitus jį (-ą) ir jo (-os) atsakymus identifikuojančius kriterijus.

3 lentelėje pateikiamas pagal anksčiau nurodytus statistinius Lietuvos gyventojų duomenis sudarytas ir siektinas 2023 m. tyrimo kvotų planas ir jo faktinis įgyvendinimas. Šis kvotų planas taip pat buvo naudojamas duomenų svėrimui (žr. šio priedo skirsnį „Duomenų svėrimas“).

3 lentelė. 2023 m. tyrimo kvotų planas ir jų faktinis įgyvendinimas

Kvotų planas				Kvotų faktinis įgyvendinimas		
	Tyrimo internetu (CAWI) kvota (1410)	Tyrimo namuose (CAPI) kvota (1800)	Iš viso (CAWI + CAPI)	Tyrimas internetu (CAWI)	Tyrimas namuose (CAPI)	Iš viso (CAWI + CAPI)
Lytis						
Vyrai	645	823	1468	660	918	1578
Moterys	765	977	1742	796	933	1729
Iš viso	1410	1800	3210	1456	1851	3307
Amžiaus grupės						
15–19 m.	76	98	174	84	99	183
20–29 m.	178	227	405	182	188	370
30–39 m.	231	295	526	243	217	460
40–49 m.	218	278	496	222	283	505
50–59 m.	247	315	562	257	458	715
60–69 m.	224	286	510	216	268	484

Kvotų planas				Kvotų faktinis įgyvendinimas		
	Tyrimo internetu (CAWI) kvota (1410)	Tyrimo namuose (CAPI) kvota (1800)	Iš viso (CAWI + CAPI)	Tyrimas internetu (CAWI)	Tyrimas namuose (CAPI)	Iš viso (CAWI + CAPI)
70 ar daugiau m.	236	301	537	252	338	590
Iš viso	1410	1800	3210	1456	1851	3307
Gyvenamoji vieta (apklausos vietovė)						
Vilniaus m.	273	349	622	273	342	615
Kauno m.	148	189	337	146	191	337
Klaipėdos m.	75	96	171	76	97	173
Šiaulių m.	51	65	116	50	66	116
Panevėžio m.	45	58	103	45	58	103
Alytaus m.	27	34	61	39	75	114
Vilniaus apskritis	128	163	291	127	168	295
Utenos apskritis	66	84	150	79	85	164
Kauno apskritis	137	175	312	137	176	313
Alytaus apskritis	44	56	100	42	56	98
Marijampolės apskritis	70	89	159	77	90	167
Panevėžio apskritis	65	83	148	66	84	150
Šiaulių apskritis	82	105	187	82	106	188
Tauragės apskritis	46	59	105	55	60	115
Telšių apskritis	67	85	152	79	86	165
Klaipėdos apskritis	86	110	196	83	111	194
Iš viso	1410	1800	3210	1456	1851	3307

Kokybės kontrolė

Apklausa internetu vykdyta 2023 metų liepos 18 – rugpjūčio 22 dienomis. Apklausa gyventojų namuose vykdyta 2023 metų liepos 13 – rugpjūčio 27 dienomis. Apklausa vykdė 34 apklausėjai (-os).

Kiekvieno (-os) apklausėjo (-os) darbas yra tikrinamas. Atliekama bent 10 proc. kiekvieno (-os) darbuotojo (-os) užpildytų anketų patikra (t. y. jei darbuotojas pateikė 50 užpildytų anketų, bent 5 yra patikrinamos kokybės kontrolės metu). Tikrinant surinktų duomenų kokybę vertinami aspektai:

- ⇒ namų ūkio bei respondento namų ūkyje atrankos taisyklių laikymasis;
- ⇒ anketos užpildymo kokybė;
- ⇒ maršruto lapo užpildymo kokybė;
- ⇒ bendrųjų apklausos principų laikymasis;

⇒ apklausėjo elgesys apklausos metu.

Jei vertinant surinktų duomenų kokybę kyla įtarimas, kad tyrimo duomenys gali būti nekokybiški ar suklastoti, yra tikrinamos visos atitinkamo apklausėjo (-os) užpildytos anketos.

Kokybės kontrolė atliekama telefonu arba paštu, jei telefono numeris yra neteisingas arba nenurodytas. Kokybės kontrolės neatitinkančios anketos iš galutinio duomenų failo yra ištrinamos. Esant mažiausiam įtarimui, kad duomenys buvo surinkti netinkamai, anuliuojamos to apklausėjo (-os) užpildytos anketos.

Apklausa internetu dalies kokybė tikrinama specialiais statistiniais algoritmais. Tikrinimo metu ieškomi asmenys, kurie anketą užpildė atmetinai, t. y. nustatomi pasikartojantys atsakymai, nelogiški atsakymai, per trumpa apklausos pildymo trukmė ir pan. Tokie įrašai iš duomenų masyvo ištrinami.

4 lentelė. Techninė tyrimo apklausos vykdymo ataskaita

	Apklausa internetu (CAWI)	Apklausa namuose (CAPI)	Iš viso
Kokybiškai apklausta, tinkama analizei	1456	1851	3307
Neįvykę interviu (įskaičiuojant pakartotinius vizitus tuo pačiu adresu)	-	8150	8150
Nurodytu adresu negyvenamas, sugriautas, neegzistuojantis namas / butas	-	628	628
Nepasiekiamas, pavojingai pasiekiamas namų ūkis	-	990	990
Nieko nėra namie – vizito kartojimas (pateiktas bendras skaičius – tai nėra unikalūs adresų skaičius)	-	2915	2915
Namų ūkis atsisakė dalyvauti apklausoje (CAPI) / Nepradėjo pildyti (CAWI)	4107	976	5083

	Apklausa internetu (CAWI)	Apklausa namuose (CAPI)	Iš viso
Atrinktas asmuo atsisakė dalyvauti apklausoje	-	909	909
Netinka pagal kriterijus (lytį, amžių ir kt.) (Tyrimo metu buvo taikomos lyties ir 2 amžiaus kvotos tam, kad tyrime nedominuotų vyresnės moterys) (CAPI) / Užpildyta kvota (CAWI)	204	1710	1914
Nebaigtas interviu	150	18	168
Atsisakymas dėl COVID-19 galimos rizikos	0	4	4
Apklauskos trukmė (min): vidurkis	45	42	-
Apklauskos trukmė (min): mediana	32	35	-

Duomenų svėrimas

Tyrimo duomenys sveriami tam, kad reprezentatyvaus tyrimo metu gauti duomenys būtų „priartinti“ prie Lietuvos statistinio pasiskirstymo duomenų. Svėrimas yra parametru statistinė korekcija, kuri išlygina tam tikrų demografinių grupių perviršį ar trūkumą, maksimaliai priartindama imties pasiskirstymą prie realaus generalinės visumos pasiskirstymo. Šio tyrimo rezultatai yra pasverti pagal lytį, amžių, gyvenamąją vietovę ir namų ūkio dydį. Duomenų svėrimui naudoti 2023 m. liepos mėnesio Valstybės duomenų agentūros duomenys (žr. šio priedo 3 lentelę).

Duomenų analizė

Ataskaitoje pateikiami bendrieji procentiniai atsakymų pasiskirstymai, pasiskirstymai socialinėse–demografinėse ir socialinių nuostatų grupėse. Duomenys analizuojami įvertinus atsitiktinę duomenų paklaidą, ataskaitoje žymimi statistiškai reikšmingi skirtumai, daliai apskaičiuotų rodiklių pateikiami įverčiai. Analizės metu taip pat buvo naudojami tokie statistiniai metodai kaip duomenų koreliacijos ir regresinė analizė.

Atsitiktinė duomenų paklaida

Vertinant rezultatus, būtina kreipti dėmesį į duomenų paklaidą. Ji atsiranda dėl to, kad yra daroma respondentų atranka, o ne vykdoma ištisinė apklausa. Ši paklaida yra apskaičiuojama matematiškai. Populiacijos parametru (vidurkio, standartinio nuokrypio, medianos, koreliacijos koeficiento ir t. t.) įverčiai yra atsitiktiniai dydžiai. Jų realizacijos, gautos apklausus respondentus, yra išsibarsčiusios apie tikrąją populiacijos parametro reikšmę.

Pasikliautinumas yra matavimo rezultato kokybinis bruožas, kuriuo apibūdinama matuojamo dydžio ir tikrosios vertės atitikties tikimybė P . Visuotinai pripažįstama, kad ir tobulai įvertinus visas paklaidas ir pritaikius pataisas dar lieka tam tikra pasikliautinumo nežinomybė (paklaida). Išmatuoto dydžio x galutinis rezultatas užrašomas kaip empirinio įverčio x ir neapibrėžties (paklaidos) suma $P x = x \pm \Delta x$, nurodant pasiklovimo tikimybę P . Pagal Europos Bendrijos reikalavimus paprastai $P = 95 \%$.

Didėjant n , neapibrėžtis (paklaida) nyksta. Atsitiktinės paklaidos skaičiavimo schema:

1. Turint dydžio x empirinių matavimų duomenis x_i , apskaičiuojamas standartinis vidurkio nuokrypis s :

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (\Delta x_i)^2}{n(n-1)}}.$$

2. Iš Stjudento koeficientų lentelės randamas atitinkamas koeficientas t_n P , esant tam tikrai tikimybei P ir tam tikram matavimų skaičiui n .
3. Randamas matuojamojo dydžio atsitiktinės paklaidos dydis $\Delta x_{n,P} = t_{n,P} \cdot s$.

5 lentelėje pateikiamos jau apskaičiuotos vidutinės paklaidos (procentiniais punktais), esant įvairiam respondentų skaičiui bei atsakymų pasiskirstymui.

5 lentelė. Paklaidų lentelė

Atrankos dydis	Atsakymų pasiskirstymas (%)				
	50	40/ 60	30/ 70	20/ 80	10/ 90
100	9,8	9,6	9	7,8	5,9
150	8	7,8	7,3	6,4	4,8
200	6,9	6,8	6,4	5,5	4,2
300	5,7	5,5	5,2	4,5	3,4
400	4,9	4,8	4,5	3,9	2,9

500	4,4	4,3	4	3,5	2,6
600	4	3,9	3,7	3,2	2,4
700	3,7	3,6	3,4	3	2,2
800	3,5	3,4	3,2	2,8	2,1
900	3,3	3,2	3	2,6	2
1000	3,1	3	2,8	2,5	1,9
1200	2,8	2,8	2,6	2,3	1,7
1400	2,6	2,6	2,4	2,1	1,6
1600	2,4	2,4	2,2	2	1,5
1800	2,3	2,3	2,1	1,8	1,4
2000	2,2	2,1	2	1,8	1,3
2500	2	1,9	1,8	1,6	1,2
3200	1,7	1,7	1,6	1,4	1,0

Lentelės skaitymo pavyzdys. Tarkime, kad 3200 respondentų atsakė į klausimą, kokia paslauga jie naudojami. Tarkime, kad 50 % jų pasakė, kad naudojami X paslauga. Tai reiškia, kad su 95 % tikimybe galima teigti, jog tikroji šios paslaugos naudojimo populiacijoje reikšmė yra intervale $50\% \pm 1,7$ p. p.

Statistiškai reikšmingų skirtumų nustatymo metodika

Frazė „statistiškai reikšmingas skirtumas“ interpretuotina taip: imtyje empiriškai užfiksuotas toks didelis skirtumas, jog labai tikėtina, kad tai nėra atsitiktinumas ir toks skirtumas egzistuoja ir populiacijoje.

Statistiškai reikšmingų skirtumų radimui naudojamos statistinės hipotezės. Statistinės hipotezės formuluojamos kaip du alternatyvūs teiginiai: H_0 (nulinė hipotezė), tai teiginys apie parametru skirtumų nebuvimą, o H_1 (alternatyvioji hipotezė) – teiginys, kad parametrai skiriasi:

- H_0 : parametru skirtumas yra lygus nuliui.
- H_1 : parametru skirtumas yra nelygus nuliui.

P reikšmė – tai konkrečioms tiriamoms duomenims apskaičiuota tikimybė padaryti klaidą atmetant H_0 . H_0 atmetame, kai p -reikšmė $< 0,05$ (reikšmingumo lygmuo). Jei hipotezė H_0 atmetama, įverčiai vadinami besiskiriantys statistiškai reikšmingai.

Reikia nepamiršti, kad statistiškai reikšmingų skirtumų gali atsirasti ir dėl didelio duomenų kiekio. Todėl nereikia painioti sąvokų *statistiškai reikšmingas skirtumas* ir *prasmingas skirtumas*. Statistiškai reikšmingas skirtumas gali būti visai nesvarbus tyrėjo išvadoms.

Galutinių rodiklių bei bendrųjų rodiklių prognozavimo metodikos principai

Viena iš tyrimo paslaugų pirkimo sąlygose numatytų užduočių – pateikti ir pagrįsti vertinimo kriterijų (rodiklių) reikšmes, kasmetines prognozuojamas atrinktų ir su Darbo grupe suderintų SVP, NPP ir PP rodiklių ir dalinių rodiklių reikšmes pagal realistinį, pesimistinį ir optimistinį scenarijus iki 2030 metų (imtinai), bei nustatyti rodiklių (be dalinių rodiklių) sąsajas su demografiniais rodikliais. Šiame poskyryje aptarti pagrindiniai jų prognozavimo principai.

Pagrindiniai iššūkiai, kurie kyla norint prognozuoti vertes – mažas duomenų kiekis ankstesniems laikotarpiams. Turime rodiklius, kurie atspindi 2014, 2017, 2020 metus, taip pat šie rodikliai yra vertinami tik kas trejus metus. Prognozuojant, kas bus 2030 m., sunku pasakyti, ar nebus kokių nors didelių pokyčių, kurie turės įtakos šioms rodikliams. Pavyzdžiui, 2019 m. niekas negalėjo įvertinti, kad 2020 m. įvyks koronaviruso epidemija, kurios metu

taikytos karantino priemonės ne tik stipriai paveikė tuometinius lankymosi kultūros renginiuose ar vietose įpročius, bet ir suvokimą bei prisiminimus apie su kultūra susijusias veiklas iki pandemijos. Todėl nuo 2020 m. tyrimo skaičiuojami keli prognozių variantai: **realistinis, optimistinis ir pesimistinis**. Stebint, kaip keičiasi situacija šalyje ir pasaulyje, bus galima nuspėti, kuri prognozė yra labiau atitinkanti realybę. Realistinis prognozės variantas yra dažniausiai kuriamas pagal dabartinį *status quo*, t. y. daroma prielaida, kad situacija nuo 2023 metų nesikeis. Ši prognozė naudinga todėl, kad ji – kaip atskaitos taškas, su kuriuo galima lyginti rezultatus kitais laikotarpiais. Nepaisant to, kad negalime tiksliai žinoti, kokia situacija bus 2030 metais, t. y., kaip bus finansuojama kultūra, kas bus skatinama, kokie renginiai organizuojami, kokia bus politinė bei ekonominė situacija, vis dėlto yra kriterijų, kuriuos galima numatyti, žvelgiant į ateitį.

Šiame tyrime naudota metodologija remiasi tais pačiais principais kaip ir 2020 m. tyrime naudota rodiklių prognozavimo metodologija.

Prognozavimas buvo parengtas keliais etapais. Pirmiausia buvo sukurti logistinės regresijos modeliai, kurie individo lygmenyje modeliavo, kaip įvairūs kintamieji (pajamos, lytis, amžius, gyvenamoji vieta, išsilavinimas, kultūros vartojimas vaikystėje) veikia kiekvieną rodiklį. Antruoju žingsniu buvo sukurtos

sintetinės imtys, kuriose buvo simuliuojama, kaip Lietuvos visuomenė galėtų vystytis iki 2030 metų. Konkrečiau, buvo ekstrapoliuotos esamos urbanizacijos, pajamų augimo (po 5 proc. kasmet) bei visuomenės senėjimo tendencijos⁴⁵. Šie ekstrapoliuoti duomenys buvo panaudoti pirmame žingsnyje sukurtuose modeliuose **realistinio** scenarijaus prognozių sudarymui.

Prognozuojant **optimistinį** scenarijų, buvo vadovaujama principu, kad jei tam tikroje lyties ar amžiaus grupėje kažkuriais metais buvo pasiektas geresnis rezultatas nei kitais metais, laikoma, kad toje grupėje tokį rezultatą įmanoma pasiekti. Kuriant **optimistinį** ir **pesimistinį** scenarijus buvo paimtos paskutinių trijų periodų rodiklių vertės⁴⁶. Kiekvienai lyties ir amžiaus grupei buvo išvedamas santykis tarp didžiausios (optimistiniam scenarijui) ar mažiausios (pesimistiniam scenarijui) rodiklių reikšmės ir visų reikšmių vidurkio. Sukuriant optimistinį scenarijų kiekvienos amžiaus ir lyties grupės realistinio scenarijaus rodikliai buvo indeksuoti naudojant šiuos santykius.

Taigi, realistinės prognozės atveju darytume prielaidas, kad keičiasi tik demografiniai rodikliai, o kiti parametrai nesikeičia. Optimistiniu prognozės atveju darytume prielaidas, kad tam tikri parametrai gerėja. Tuomet modelis leis suskaičiuoti, kas nutiktų, jeigu pavyktų šiuos parametrus pakelti iki šio lygio.

⁴⁵ Tendencijoms identifikuoti buvo naudoti Eurostat duomenys: Population Projections (tps00002), prieiga internete: <https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-datasets/-/tps00002>; Population change by NUTS 2 region - Crude rates of total change, natural change

and net migration plus adjustment (tgs00099), prieiga internete: <https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-datasets/-/tgs00099>.

⁴⁶ Ten, kur įmanoma. Ten, kur nebuvo trijų periodų, imama tiek duomenų, kiek yra.

Pesimistinės prognozės atveju prognozuojama, kad tam tikri parametrai krenta, dėl to turėtume ir rodiklių kritimą. Kasmetiniai rodikliai 2024–2030 m. buvo nustatomi dalijant numatytą pokytį iki 2030 metų kiekvieniems metams po lygiai.

Metodologija, skirta gyventojų tipams (segmentams) išskirti

Kaip ir 2020 metais, segmentacija buvo atliekama naudojant SPSS programinę įrangą, stengiantis kuo artimiau pakartoti 2020 m. tyrimo metu atliktą segmentaciją. Pirminė segmentacija (2020 m.) buvo atliekama faktorinės analizės pagrindu. Šios analizės metu buvo išskirtos tarpusavyje susijusių kintamųjų grupės. Analizės rezultatai buvo naudojami tolesniame segmentų sudarymo procese. Po daugelio bandymų, naudojant įvairias kintamųjų kombinacijas ir SPSS funkciją „TwoStep Cluster Analysis“, segmentacijai buvo atrinkti šie kintamieji, kurie buvo naudojami ir pakartotinei segmentacijai (pateikiami kintamųjų atitikmenys 2023 metų klausimyne):

- Vaidinate teatro spektaklyje arba jį režisavote (ankstesnė formuluotė – „Režisavote teatro spektaklį“) [S2_1]
- Šokote arba kūrėte choreografiją šokiui (ankstesnė formuluotė – „Kūrėte choreografiją šokiui“) [S2_6]
- Lankėtės Lietuvoje arba užsienyje: balete ar modernaus šokio pasirodyme [S7_4]

- Lankėtės Lietuvoje arba užsienyje: klasikinės muzikos koncerte [S7_5]
- Lankėtės Lietuvoje arba užsienyje: operoje, miuzikle arba operetėje (ankstesnė formuluotė – operoje) [S7_6]
- Žiūrėjote tiesioginę renginių transliaciją ne namuose: klasikinės muzikos koncertą [S11_5]
- Pirkote knygą [K7_1]
- Keitėtės knygomis su draugais, bendradarbiais, kaimynais ir pan. [K7_2]
- Laisvalaikiu skaitėte spausdintus laikraščius [K14_1]
- Lankėtės viešojoje bibliotekoje Lietuvoje [B2_1]

2023 m. klausimyne nebeliko dviejų teiginių, kurie buvo naudojami 2020 m. segmentacijoje: „Organizavote choro, ansamblio, operos, muzikos grupės pasirodymus“ (2020 m. q1_9) ir „Pardavėte savo kurtus muzikos įrašus“ (2020 m. q1_11). Tikėtina, jog šių, gana specifinių (siaurų veiklos prasme) aspektų išėmimas ir prieš tai minėtų aspektų S2_1 ir S2_6 praplėtimas iš dalies prisidėjo prie aktyvių, kultūrą daugiau vartojančių ir kultūros veiklomis užsiimančių segmentų padidėjimo, stebimo 2023 m. segmentacijoje.

Remiantis šiais kintamaisiais ir buvo atlikta galutinė pakartotinė segmentacija, t. y. išskirti penki gyventojų segmentai.

Apklaustųjų socialinės – demografinės charakteristikos

		2023 m.	2020 m.	2017 m.	2014 m.
Lytis	Vyras	46%	46%	44%	44%
	Moteris	54%	54%	56%	56%
Amžiaus grupės	15–19 metų	5%	6%	8%	8%
	20–29 metų	13%	14%	16%	16%
	30–39 metų	16%	15%	15%	15%
	40–49 metų	15%	16%	17%	17%
	50–59 metų	18%	18%	16%	16%
	60–69 metų	16%	15%	12%	12%
	70 metų ir vyresni	17%	17%	16%	16%
Išsilavinimas	Pradinis	1%	2%	5%	5%
	Pagrindinis	8%	12%	12%	12%
	Vidurinis	27%	33%	32%	32%
	Aukštesnysis	20%	23%	24%	24%
	Aukštasis neuniversitetinis	10%	6%	6%	6%
	Aukštasis universitetinis	34%	25%	21%	21%
Tautybė	Lietuvis(-ė)	92%	90%	90%	90%
	Rusas(-ė)	3%	4%	4%	4%
	Lenkas(-ė)	4%	4%	4%	4%
	Kita tautybė	1%	2%	2%	2%
Gyv. vietovės dydis	Vilnius, Kaunas, Klaipėda	35%	35%	40%	40%
	Kiti miestai (virš 3 tūkst. gyv.)	32%	33%	22%	22%
	Miesteliai ir kaimai (iki 3 tūkst. gyv.)	32%	32%	38%	38%
Gyvenamoji vieta	Vilnius	19%	20%	18%	18%
	Kaunas	11%	10%	10%	10%
	Klaipėda	5%	5%	5%	5%
	Šiauliai	4%	4%	4%	4%
	Panevėžys	3%	3%	3%	3%
	Vilniaus apskritis	9%	9%	9%	9%
	Utenos apskritis	5%	5%	5%	5%
	Kauno apskritis	10%	10%	10%	10%
	Alytaus apskritis	5%	5%	5%	5%
	Marijampolės apskritis	5%	5%	5%	5%
	Panevėžio apskritis	5%	5%	5%	5%
	Šiaulių apskritis	6%	6%	7%	7%
	Tauragės apskritis	3%	3%	3%	3%
	Telšių apskritis	5%	5%	5%	5%
	Klaipėdos apskritis	6%	6%	6%	6%

		2023 m.	2020 m.	2017 m.	2014 m.
Užsiėmimas	Pats sau darbdavys	7%	5%	5%	3%
	Samdomas darbuotojas	51%	49%	40%	40%
	Vaiko priežiūros atostogose	3%	2%	5%	3%
	Bedarbis, ieškote darbo	9%	9%	11%	11%
	Pensininkas	23%	27%	28%	30%
	Moksleivis	3%	4%	7%	5%
	Kita				
	Studentas	3%	4%	3%	6%
	Ūkininkas	1%	1%	1%	2%
Santykis su kultūra	Susiję su kultūros sritimi	16%	12%	9%	7%
	Nesusiję su kultūros sritimi	84%	88%	91%	93%
Šeiminė padėtis	Vedęs, ištekėjęsi	50%	48%	45%	44%
	Gyvena kartu nesutuokę	10%	9%	7%	7%
	Nevedęs, netekėjęsi	19%	20%	21%	22%
	Išsiskyrę	10%	11%	11%	12%
	Našlys, našlė	11%	12%	16%	15%
Namų ūkio dydis (žmonių skaičius)	Vienas	23%	24%	30%	31%
	Du	38%	40%	25%	26%
	Trys	19%	18%	20%	20%
	Keturi ir daugiau	21%	18%	24%	23%
Vaikai iki 15 metų šeimoje	Nėra	77%	78%	69%	73%
	Yra	23%	22%	31%	27%
Pajamos vienam NŪ nariui per mėnesį	Žemos (iki 600 EUR)	28%	27%	62%	78%
	Vidutinės (601–1000 EUR)	29%	41%	18%	9%
	Aukštos (virš 1000 EUR)	25%	15%	2%	1%
	Nenurodė	18%	17%	18%	12%
Naudojimosi internetu dažnis	Kasdien arba beveik kasdien	88%	85%		
	1-2 kartus per savaitę	2%	3%		
	Rečiau nei kartą per savaitę	1%	1%		
	Internetu nesinaudoju	9%	11%		

2 PRIEDAS

RODIKLIŲ SKAIČIAVIMO APRAŠAS

Rodiklių apskaičiavimo matematinės išraiškos legenda

Matematinė rodiklio išraiška nurodo į 2023 m. klausimyno klausimus ir jų atsakymų kodus arba, sudėtinių rodiklių atveju, į dalinius rodiklius (nurodyta atskirai).

Naudojamų matematinių išraiškų operatorių paaiškinimas:

„|“ = arba (išpildyta bent viena iš nurodytų sąlygų)

„&“ = ir (išpildytos visos nurodytos sąlygos)

„<“ = atsakymo varianto kodas mažesnis nei...

„>“ = atsakymo varianto kodas didesnis nei...

„...“ – atsakymai arba rodikliai nuo – iki

„–“ – atimtis

Rodiklių apibrėžimui: „R... = 1 („Taip“)" – respondento lygmenyje priskiriama rodiklio reikšmė (respondentas įskaičiuojamas į rodiklį)

Rodiklių apskaičiavimo aprašas

1 lentelė. 2023 m. tyrimo galutinių ir jų dalinių rodiklių apskaičiavimo aprašas

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
1	R1	–	R1 = 1 („Taip“), jei bent 4 iš VISŲ dalinių R1 rodiklių nuo R1.1 iki R1.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų prieinamumu, dalis, proc.
1.1	R1.1		Q9_7=3 Q9_7=4 Q10_7=3 Q10_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų prieinamumu, dalis, proc.
1.2	R1.2		Q9_3=3 Q9_3=4 Q10_3=3 Q10_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų prieinamumu, dalis, proc.
1.3	R1.3		Q9_1=3 Q9_1=4 Q10_1=3 Q10_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų prieinamumu, dalis, proc.
1.4	R1.4		Q9_2=3 Q9_2=4 Q10_2=3 Q10_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumu, dalis, proc.
1.5	R1.5		Q9_8=3 Q9_8=4 Q10_8=3 Q10_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų prieinamumu, dalis, proc.
1.6	R1.6		Q9_4=3 Q9_4=4 Q10_4=3 Q10_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumu, dalis, proc.
1.7	R1.7		Q9_5=3 Q9_5=4 Q10_5=3 Q10_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, prieinamumu, dalis, proc.
1.8	R1.8		Q9_6=3 Q9_6=4 Q10_6=3 Q10_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, prieinamumu, dalis, proc.
1.2	R1A	–	R1A = 1 („Taip“), jei bent 4 iš dalinių rodiklių nuo R1A.1 iki R1A.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų prieinamumu GYVAI, dalis, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
1.2.1.	<i>R1A.1</i>	–	Q9_7=3 Q9_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.2	<i>R1A.2</i>	–	Q9_3=3 Q9_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.3	<i>R1A.3</i>	–	Q9_1=3 Q9_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.4	<i>R1A.4</i>	–	Q9_2=3 Q9_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.5	<i>R1A.5</i>	–	Q9_8=3 Q9_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.6	<i>R1A.6</i>	–	Q9_4=3 Q9_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.7	<i>R1A.7</i>	–	Q9_5=3 Q9_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.2.8	<i>R1A.8</i>	–	Q9_6=3 Q9_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, prieinamumu gyvai, dalis, proc.
1.3	R1B	–	R1B = 1 („Taip“), jei bent 4 iš dalinių rodiklių nuo R1B.1 iki R1B.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO prieinamumu, dalis, proc.
1.3.1	<i>R1B.1</i>	–	Q10_7=3 Q10_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
1.3.2	<i>R1B.2</i>	–	Q10_3=3 Q10_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
1.3.3	<i>R1B.3</i>	–	Q10_1=3 Q10_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
1.3.4	<i>R1B.4</i>	–	Q10_2=3 Q10_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
1.3.5	<i>R1B.5</i>	–	Q10_8=3 Q10_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų skaitmeniniu prieinamumu, dalis, proc.
1.3.6	<i>R1B.6</i>	–	Q10_4=3 Q10_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
1.3.7	<i>R1B.7</i>	–	Q10_5=3 Q10_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
1.3.8	<i>R1B.8</i>	–	Q10_6=3 Q10_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, skaitmeninio turinio prieinamumu, dalis, proc.
2	R2	–	R2 = 1 („Taip“), jei bent 4 iš VISŲ dalinių R2 rodiklių nuo R2.1 iki R2.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų kokybe, dalis, proc.
2.1	R2.1	–	Q13_7=3 Q13_7=4 Q14_7=3 Q14_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų paslaugų kokybe, dalis, proc.
2.2	R2.2	–	Q13_3=3 Q13_3=4 Q14_3=3 Q14_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų paslaugų kokybe, dalis, proc.
2.3	R2.3	–	Q13_1=3 Q13_1=4 Q14_1=3 Q14_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų kokybe, dalis, proc.
2.4	R2.4	–	Q13_2=3 Q13_2=4 Q14_2=3 Q14_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe, dalis, proc.
2.5	R2.5	–	Q13_8=3 Q13_8=4 Q14_8=3 Q14_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų kokybe, dalis, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
2.6	R2.6	–	Q13_4=3 Q13_4=4 Q14_4=3 Q14_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų kokybe, dalis, proc.
2.7	R2.7	–	Q13_5=3 Q13_5=4 Q14_5=3 Q14_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, paslaugų kokybe, dalis, proc.
2.8	R2.8	–	Q13_6=3 Q13_6=4 Q14_6=3 Q14_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, kokybe, dalis, proc.
2.2	R2A	–	R2A = 1 („Taip“), jei bent 4 iš dalinių rodiklių nuo R2A.1 iki R2A.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų kokybe GYVAI, dalis, proc.
2.2.1	R2A.1	–	Q13_7=3 Q13_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų paslaugų kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.2	R2A.2	–	Q13_3=3 Q13_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų paslaugų kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.3	R2A.3	–	Q13_1=3 Q13_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.4	R2A.4	–	Q13_2=3 Q13_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.5	R2A.5	–	Q13_8=3 Q13_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.6	R2A.6	–	Q13_4=3 Q13_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo apsaugos kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.7	R2A.7	–	Q13_5=3 Q13_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, paslaugų kokybe gyvai, dalis, proc.
2.2.8	R2A.8	–	Q13_6=3 Q13_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, kokybe gyvai, dalis, proc.
2.3	R2B	–	R2B = 1 („Taip“), jei bent 4 iš dalinių rodiklių nuo R2B.1 iki R2B.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, patenkintų pusės ar daugiau kultūros paslaugų SKAITMENINIO TURINIO kokybe, dalis, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
2.3.1	<i>R2B.1</i>	–	Q14_7=3 Q14_7=4	Gyventojų, patenkintų viešųjų bibliotekų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.2	<i>R2B.2</i>	–	Q14_3=3 Q14_3=4	Gyventojų, patenkintų muziejų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.3	<i>R2B.3</i>	–	Q14_1=3 Q14_1=4	Gyventojų, patenkintų scenos menų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.4	<i>R2B.4</i>	–	Q14_2=3 Q14_2=4	Gyventojų, patenkintų vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.5	<i>R2B.5</i>	–	Q14_8=3 Q14_8=4	Gyventojų, patenkintų kino filmų skaitmeniniu kokybe, dalis, proc.
2.3.6	<i>R2B.6</i>	–	Q14_4=3 Q14_4=4	Gyventojų, patenkintų kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.7	<i>R2B.7</i>	–	Q14_5=3 Q14_5=4	Gyventojų, patenkintų archyvų, įskaitant jų skaityklų, skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
2.3.8	<i>R2B.8</i>	–	Q14_6=3 Q14_6=4	Gyventojų, patenkintų knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų, skaitmeninio turinio kokybe, dalis, proc.
3	R3	E-08-001-04-02 NPP 4.2. ir PNĖP 2.2. rodiklis	R3 = 1 („Taip“), jei bent 4 iš dalinių rodiklių R3.1 ... R3.8 = 1 („Taip“)	Gyventojų, kurie per pastaruosius 12 mėn. vartojo bent 4 kultūros produktus / naudojami kultūros paslaugomis gyvai, dalis, proc.
3.1	<i>R3.1</i>	–	S6_1=1 S6_2=1 S6_3=1 S6_4=1 S6_5=1 S6_6=1 S6_7=1 S6_8=1 S6_9=1 S6_10=1	Gyventojai, lankęsi renginiuose gyvai, proc.
3.2	<i>R3.2</i>	–	A8_1=1 A8_2=1 A8_3=1 A8_4=1 A8_5=1	Gyventojai, lankęsi gyvai vizualiųjų menų, architektūros, amatų, dizaino parodose Lietuvoje arba užsienyje, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
3.3	<i>R3.3</i>	–	P6_1<5 P6_2<5	Gyventojai, lankęsi muziejuje Lietuvoje arba užsienyje gyvai, proc.
3.4	<i>R3.4</i>	–	P10_1<5 P10_2<5	Gyventojai, lankę kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, įžymius pastatus, archeologines vietas Lietuvoje ar užsienyje gyvai, proc.
3.5	<i>R3.5</i>	–	R1_1=1	Gyventojai, lankęsi ar kreipęsi į archyvą gyvai, proc.
3.6	<i>R3.6</i>	–	K8_1=1 K8_2=1	Gyventojai, laisvalaikio skaitę spausdintą knygą ar knygą skaitmeniniame formate, proc.
3.7	<i>R3.7</i>	–	B1_1	Gyventojai, lankęsi viešojoje bibliotekoje Lietuvoje gyvai, proc.
3.8	<i>R3.8</i>	–	F7_1=1 F7_2=1	Gyventojai, lankęsi kine ar kino festivalyje Lietuvoje ar užsienyje gyvai, proc.
4	R4	LT 2030 rodiklis	R4 = 1 („Taip“), jei bent vienas iš dalinių rodiklių R4.1 ... R4.6 = 1 („Taip“)	Visuomenės narių, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine ar kultūrine veikla, dalis, proc.
4.1	<i>R4.1</i>	–	S1_1=1 S1_2=1 S1_3=1 S1_4=1 S1_5=1 S1_6=1 S1_7=1 S3=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla scenos menuose, proc.
4.2	<i>R4.2</i>	–	A1_1=1 A1_2=1 A1_3=1 A1_4=1 A1_5=1 A3=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, proc.
4.3	<i>R4.3</i>	–	P1_1=1 P1_2=1 P3=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla kultūros paveldo srityje, proc.
4.4	<i>R4.4</i>	–	K1_1=1 K1_2=1 K1_3=1 K1_4=1 K3=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla literatūros ir spaudos srityje, proc.
4.5	<i>R4.5</i>	–	F1_1=1 F1_2=1 F3=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti kūrybine veikla filmų ir videomenų kultūrinėse veiklose, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
4.6	R4.6	–	M1=1 M2=1	Gyventojai, kurie patys užsiima arba yra linkę užsiimti skaitmenine kūrybine veikla internete, proc.
5	R5	E-08-001-04-01 NPP 4.1. ir PNĮP 2.1. rodiklis	R5 = 1 („Taip“), jei bent vienas iš dalinių rodiklių R5.1 ... R5.6 = 1 („Taip“)	Gyventojų, kurie patys užsiima kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.
5.1	R5.1	–	S1_1=1 S1_2=1 S1_3=1 S1_4=1 S1_5=1 S1_6=1 S1_7=1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla scenos menuose, proc.
5.2	R5.2	–	A1_1=1 A1_2=1 A1_3=1 A1_4=1 A1_5=1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, proc.
5.3	R5.3	–	P1_1=1 P1_2=1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla kultūros paveldo srityje, proc.
5.4	R5.4	–	K1_1=1 K1_2=1 K1_3=1 K1_4=1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla literatūros ir spaudos srityje, proc.
5.5	R5.5	–	F1_1=1 F1_2=1	Gyventojai, kurie patys užsiima kūrybine veikla filmų ir videomenų srityje, proc.
5.6	R5.6	–	M1=1	Gyventojai, kurie patys užsiima skaitmenine kūrybine veikla internete, proc.
6	R6	E-08-001-04-01-01 NPP 4.1.2. ir 2023 m. biudžeto įstatymo rodiklis	R6 = 1 („Taip“), jei rodiklis R5 = 1 („Taip“) & (G1<3&G2<3&G4<3&G5=3) (Reikšmė nuo apklaustųjų, kurie yra mažiau palankiame kultūriniame kontekste)	Gyventojų, esančių mažiau palankiame kultūriniame kontekste ir užsiimančių kūrybine ir (ar) kultūrine veikla, dalis, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
7	R7	E-08-001-04-01-04 NPP 2.7.1. rodiklis	R7 = 1 („Taip“), jei bent vienas iš dalinių rodiklių R7.1 ... R7.10 = 1 („Taip“)	Gyventojų, kurie yra dalyvavę mecenatystės, labdaros, savanorystės, bendruomeninėje veikloje, dalis, proc.
7.1	<i>R7.1</i>	–	Q5_1=1	Gyventojai, savanoriavę scenos menuose, proc.
7.2	<i>R7.2</i>	–	Q5_2=1	Gyventojai, savanoriavę architektūros srityje, vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, proc.
7.3	<i>R7.3</i>	–	Q5_3=1	Gyventojai, savanoriavę muziejų, istorijos ar genealogijos srityje, proc.
7.4	<i>R7.4</i>	–	Q5_4=1	Gyventojai, savanoriavę kultūros paveldo objektų pritaikymo veikloms ar jų apsaugos srityje, proc.
7.5	<i>R7.5</i>	–	Q5_5=1	Gyventojai, dirbę savanorišką darbą archyve, proc.
7.6	<i>R7.6</i>	–	Q5_6=1	Gyventojai, savanoriavę leidybos ar žiniasklaidos srityje, proc.
7.7	<i>R7.7</i>	–	Q5_7=1	Gyventojai, savanoriavę bibliotekų veiklose, proc.
7.8	<i>R7.8</i>	–	Q5_8=1	Gyventojai, savanoriavę filmų ar videomenų, įskaitant vaizdo klipų, srityje, proc.
7.9	<i>R7.9</i>	–	Q6_1 = 1 Q6_2 = 1 Q6_3 = 1 Q6_4 = 1 Q6_5 = 1 Q6_6 = 1 Q6_7 = 1 Q6_8 = 1	Gyventojai, įsitraukę į draugijos, klubo arba bendruomenės veiklą ir iniciatyvas scenos menuose, vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, muziejų, istorijos ar genealogijos srityje, kultūros paveldo srityje, archyvo veikloje, leidybos ar žiniasklaidos srityje, bibliotekų veikloje, filmų srityje, proc.
7.10	<i>R7.10</i>	–	Q8_1 = 1 Q8_2 = 1 Q8_3 = 1 Q8_4 = 1 Q8_5 = 1 Q8_6 = 1	Gyventojai, aukoję, rėmę organizacijos, draugijos, klubo arba grupės veiklas scenos menuose, vaizduojamuosiuose menuose ar amatuose, muziejų, istorijos ar genealogijos srityje, kultūros paminklų apsaugos ar paveldo srityje, leidybos ar žiniasklaidos srityje, filmų srityje, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
8	R8	R-08-001-04-06-01-01 PP rodiklis	R8 = 1 („Taip“), jei bent vienas iš dalinių rodiklių R8.1 ... R8.4 = 1 („Taip“)	Gyventojų, lankusių kultūros paveldo objektus Lietuvoje, dalis, proc.
8.1	<i>R8.1</i>	–	P6_1<5	Gyventojai, lankęsi muziejuose Lietuvoje, proc.
8.2	<i>R8.2</i>	–	P10_1<5	Gyventojai, lankę kultūros paminklus, istorines ar meno vietas, žymius pastatus, archeologines vietas Lietuvoje, proc.
8.3	<i>R8.3</i>	–	R1_1=1	Gyventojai, lankęsi ar kreipęsi į archyvą Lietuvoje, proc.
8.4	<i>R8.4</i>	–	A8_1=1 A8_2=1	Gyventojai lankęsi tapybos ir grafikos darbų, fotografijų, skulptūrų, amatininkų dirbinių parodose (profesionalių ar mėgėjų dailininkų) Lietuvoje, proc.
9	R9	NPP rodiklis	R9 = 1 („Taip“), jei Q5_4 = 1 Q6_4 = 1 P4_2 = 1 P4_3 = 1	Į kultūros paveldo objektų pritaikymą įvairioms veikloms įsitraukusių gyventojų dalis, proc.
10	R10	E-08-001-04-07-01 NPP 4.7.1. rodiklis	R10 = 1 („Taip“), jei SA11 = 3 4	Gyventojų, kuriems vartoti lietuvių kalbą yra patrauklu, dalis, proc.
11	R11	PP rodiklis	R11 = 1 („Taip“), jei (SA11 = 3 SA11 = 4) & (SA12_1 = 1 SA12_8=1)	Gyventojų, kuriems asmeniškai svarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą, nes taip saugomas tautiškumas, dalis, proc.
12	R12	PP rodiklis	R12 = 1 („Taip“), jei (SA13 = 3 4) & (SA14 = 3 4)	Gyventojų, kuriems patogiu ir nekyla kliūčių kalbėti taisyklinga lietuvių kalba, dalis, proc.
13	R13	R-08-001-04-05-01-01 PP rodiklis	R13 = 1 („Taip“), jei P6_3<5	Gyventojų, per paskutinius 12 mėn. lankusių istorinės atminties įprasminimo renginius (valstybines šventes, minėjimus ir pan.), dalis, proc.
14	R14	E-08-001-04-05-01 NPP 4.5.1. rodiklis	R14 = 1 („Taip“), jei (SA10=1 SA10=2)&P6_3<5	Visuomenės dalis, dalyvaujanti istorinės atminties įprasminimo renginiuose ir kaip vertybę puoselėjanti pilietinį ir tautinį tapatumą, proc.

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
15	R15	PP rodiklis	R15 = 1 („Taip“), jei D5>1 & SA9<3 (Reikšmė nuo ne lietuvių tautybės gyventojų, apklaustų tyrime)	Ne lietuvių tautybės gyventojų, teigiančių, kad jų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra, dalis, proc.
16	R16	PP rodiklis	R16 = 1 („Taip“), jei SA8<3	Gyventojų, manančių, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių, dalis, proc.
17	R17	R-08-001-04-01-01-02 PP rodiklis	R17 = svertinė vertė procentais, kuri išvedama imant dalinių rodiklių R17.1 ... R17.9 procentines vertes pasveriant pagal sričių vartotojų (lankęsi, įsitraukę į veiklas, vartoję konkrečios srities kultūros produktus) kiekį.	Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų prieinamumu (procentai)
17.1	R17.1	E-08-001-11-01	R17.1 = (Q12_1<3) – (Q12_1=3)	Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų prieinamumu (procentai)
17.1.1	–	–	Q12_1<3	Scenos menų renginių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.1.2	–	–	Q12_1=3	Scenos menų renginių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.2	R17.2	E-08-001-11-02	R17.2 = (Q12_2<3) – (Q12_2=3)	Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
				meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumu (procentai)
17.2.1	–	–	$Q12_2 < 3$	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.2.2	–	–	$Q12_2 = 3$	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.3	<i>R17.3</i>	–	$R17.3 = (Q12_3 < 3) - (Q12_3 = 3)$	Naujas pavadinimas: Muziejų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų prieinamumu (procentai)
17.3.1	–	–	$Q12_3 < 3$	Muziejų ir galerijų ekspozicijų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.3.2	–	–	$Q12_3 = 3$	Muziejų ir galerijų ekspozicijų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.4	<i>R17.4</i>	–	$R17.4 = (Q12_4 < 3) - (Q12_4 = 3)$	Naujas pavadinimas: Kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumu (procentai)
17.4.1	–	–	$Q12_4 < 3$	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.4.2	–	–	$Q12_4 = 3$	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.5	<i>R17.5</i>	–	$R17.5 = (Q12_5 < 3) - (Q12_5 = 3)$	Naujas pavadinimas: Archyvų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
				Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų prieinamumu (procentai)
17.5.1	–	–	Q12_5<3	Archyvų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.5.2	–	–	Q12_5=3	Archyvų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.6	R17.6	–	R17.6 = (Q12_6<3) – (Q12_6=3)	Naujas pavadinimas: Archyvų internete prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų internete prieinamumu (procentai)
17.6.1	–	–	Q12_6<3	Archyvų internete per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.6.2	–	–	Q12_6=3	Archyvų internete per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.7	R17.7	–	R17.7 = (Q12_7<3) – (Q12_7=3)	Naujas pavadinimas: Knygų ir periodinių leidinių prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas knygų ir periodinių leidinių prieinamumu (procentai)
17.7.1	–	–	Q12_7<3	Knygų ir periodinių leidinių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.7.2	–	–	Q12_7=3	Knygų ir periodinių leidinių per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.8	R17.8	–	R17.8 = (Q12_8<3) – (Q12_8=3)	Naujas pavadinimas: Bibliotekų paslaugų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų prieinamumu (procentai)
17.8.1	–	–	Q12_8<3	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
17.8.2	–	–	Q12_8=3	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
17.9	<i>R17.9</i>	E-08-001-11-03	R17.9 = (Q12_9<3) – (Q12_9=3)	Naujas pavadinimas: Kino filmų prieinamumo pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų prieinamumu (procentai)
17.9.1	–	–	Q12_9<3	Kino filmų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas padidėjo / nepasikeitė
17.9.2	–	–	Q12_9=3	Kino filmų per pastaruosius 12 mėn. prieinamumas sumažėjo
18	R18	R-08-001-04-01-01-03 PP rodiklis	R18 = svertinė vertė procentais, kuri išvedama imant dalinių rodiklių R18.1 ... R18.9 procentines vertes pasveriant pagal sričių vartotojų (lankęsi, įsitraukę į veiklas, vartoję konkrečios srities kultūros produktus) kieki.	Naujas pavadinimas: Kultūros paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paslaugų kokybe (procentai)
18.1	<i>R18.1</i>	E-08-001-11-01-01	R18.1 = (Q16_1<3) – (Q16_1=3)	Naujas pavadinimas: Scenos menų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas scenos menų paslaugų kokybe (procentai)
18.1.1	–	–	Q16_1<3	Scenos menų renginių per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.1.2	–	–	Q16_1=3	Scenos menų renginių per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.2	<i>R18.2</i>	E-08-001-11-01-02	R18.2 = (Q16_2<3) – (Q16_2=3)	Naujas pavadinimas: Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybės pokyčio

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
				vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių kokybe (procentai)
18.2.1	–	–	Q16_2<3	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.2.2	–	–	Q16_2=3	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.3	<i>R18.3</i>	R-08-001-04-05-01-02 PP rodiklis	R18.3 = (Q16_3<3) – (Q16_3=3)	Naujas pavadinimas: Muziejų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas muziejų paslaugų kokybe (procentai)
18.3.1	–	–	Q16_3<3	Muziejų ir galerijų ekspozicijų per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.3.2	–	–	Q16_3=3	Muziejų ir galerijų ekspozicijų per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.4	<i>R18.4</i>	–	R18.4 = (Q16_4<3) – (Q16_4=3)	Naujas pavadinimas: Kultūros paminklų ir archeologinių vietų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paminklų ir archeologinių vietų kokybe (procentai)
18.4.1	–	–	Q16_4<3	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.4.2	–	–	Q16_4=3	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.5	<i>R18.5</i>	–	R18.5 = (Q16_5<3) – (Q16_5=3)	Naujas pavadinimas: Archyvų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
				Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų kokybe (procentai)
18.5.1	–	–	Q16_5<3	Archyvų per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.5.2	–	–	Q16_5=3	Archyvų per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.6	<i>R18.6</i>	–	R18.6 = (Q16_6<3) – (Q16_6=3)	Naujas pavadinimas: Archyvų internete kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas archyvų internete kokybe (procentai)
18.6.1	–	–	Q16_6<3	Archyvų internete per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.6.2	–	–	Q16_6=3	Archyvų internete per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.7	<i>R18.7</i>	–	R18.7 = (Q16_7<3) – (Q16_7=3)	Naujas pavadinimas: Knygų ir periodinių leidinių kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas knygų ir periodinių leidinių kokybe (procentai)
18.7.1	–	–	Q16_7<3	Knygų ir periodinių leidinių per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.7.2	–	–	Q16_7=3	Knygų ir periodinių leidinių per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.8	<i>R18.8</i>	E-08-001-04-05-02	R18.8 = (Q16_8<3) – (Q16_8=3)	Naujas pavadinimas: Bibliotekų paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas bibliotekų paslaugų kokybe (procentai)
18.8.1	–	–	Q16_8<3	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė

Eil. Nr.	Rodiklio Nr.	SVP numeris	Matematinė rodiklio išraiška	2023 m. rodiklio pavadinimas
18.8.2	–	–	Q16_8=3	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
18.9	<i>R18.9</i>	E-08-001-11-01-03	R18.9 = (Q16_9<3) – (Q16_9=3)	Naujas pavadinimas: Kino filmų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kino filmų kokybe (procentai)
18.9.1	–	–	Q16_9<3	Kino filmų per pastaruosius 12 mėn. kokybė padidėjo / nepasikeitė
18.9.2	–	–	Q16_9=3	Kino filmų per pastaruosius 12 mėn. kokybė sumažėjo
19	<i>R19</i> <i>(R18.4)</i>	R-08-001-04-06-01-02 PP rodiklis	R19 = (Q16_4<3) – (Q16_4=3)	Naujas pavadinimas: Kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybės pokyčio vertinimo rodiklis Senas pavadinimas: Gyventojų pasitenkinimas kultūros paveldo apsaugos paslaugų kokybe (procentai)
19.1	–	–	Q16_4<3	Per pastaruosius 12 mėn. kultūros paveldo apsauga pagerėjo / nepasikeitė
19.2	–	–	Q16_4=3	Per pastaruosius 12 mėn. kultūros paveldo apsauga pablogėjo

3 PRIEDAS

2023 M. TYRIMO KLAUSIMYNAS

Įvadiniai klausimai

D1. Respondento lytis:

1. Vyras
2. Moteris
3. Kita

D2. Vietovė, kurioje vyko apklausa _____

Savivaldybė _____

D3. Gyvenamosios vietovės dydis

1. Daugiau negu 100 tūkst. gyventojų
2. 3-100 tūkst. gyventojų
3. Mažiau negu 3000 gyventojų

D4. Kiek Jums metų?

_____ metų

D5. Kokia Jūsų tautybė:

1. Lietuvis (-ė)
2. Rusas (-ė)
3. Lenkas (-ė)
4. Ukrainietis (-ė)
5. Baltarusis (-ė)
6. Kita (parašyti) _____

Intro. Šiame tyrime kalbėsime apie įvairias kultūros sritis ir veiklas. Visos apklausos metu kalbėsime apie metų trukmės laikotarpį IKI ŠIŲ METŲ birželio 1 dienos.

S. SCENOS MENAI

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

S1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių laisvalaikiu (vedamas (-a) pomėgio) užsiėmėte kuria nors iš šių veiklų?

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios S1 = „Taip“

S2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių užsiėmėte šia veikla? Pastaba: skaičiuojant kartus, įskaičiuojamos ir repeticijos, ir pasirodymai

		S1		S2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	Vaidinote teatro spektaklyje arba jį režisavote	1	2	1	2	3	4
2	Vaidinote kabarete, komedijos pasirodyme	1	2	1	2	3	4
3	Dainavote chore, ansamblyje, operoje, operetėje, muzikinėje trupėje, muzikos grupėje	1	2	1	2	3	4
4	Grojote muzikiniu instrumentu (vienas arba ansamblyje, kapeloje, muzikos grupėje)	1	2	1	2	3	4
5	Kūrėte muziką ar pasirodėte kaip didžėjus	1	2	1	2	3	4
6	Sokote arba kūrėte choreografiją šokiui (baletą, modernų šokį, pramoginius, gatvės šokius, tautinius šokius)	1	2	1	2	3	4
7	Atlikote cirko (akrobatinius, magų, klounų ir panašius) numerius viešame renginyje	1	2	1	2	3	4

Jeigu S1 visuose teiginiuose atsakymai „Ne“ (visi S1 = 2)

S3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

S4. Kalbant apie legalų muzikos turinį, kiek kartų per pastaruosius 12 mėn. Jūs..:

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	pirkote muzikos įrašą fiziniu ar skaitmeniniu formatu					

Kalbant apie legalų muzikos turinį, kiek mėnesių per pastaruosius 12 mėn. Jūs..:

		7-12 mėnesių	4-6 mėnesius	1-3 mėnesius	Trumpiau nei mėnesį arba niekada
2	mokamai prenumeravote muzikos turinį (pvz., Spotify, Deezer, Apple music, Pakartot)				

Socialinis dalyvavimas

S5. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

	Taip	Ne
lankėte užsiėmimus, mokymus, mokslo studijas, susijusias su Jūsų scenine veikla (įskaitant ir muzikos, teatro, šokio, cirko mokyklas)	1	2

Naudojimasis / lankymasis

S6. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs lankėtės šiuose renginiuose, įskaitant festivalius ir kitus renginius Lietuvoje?

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios S6 = „Taip“

S7. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs lankėtės šiuose renginiuose?

		S6		S7			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	Teatro spektaklyje	1	2	1	2	3	4
2	Literatūriniuose skaitymuose, knygų pristatymuose, dainuojamosios poezijos ar bardų koncerte	1	2	1	2	3	4
3	Kabarete, komedijos pasirodyme (stand-up / komikų vakaro)	1	2	1	2	3	4
4	Balete ar modernaus šokio pasirodyme	1	2	1	2	3	4
5	Klasikinės muzikos koncerte	1	2	1	2	3	4
6	Operoje, miuzikle arba operetėje	1	2	1	2	3	4
7	Liaudies, etninės muzikos (įskaitant world) koncerte ar vakaronėje	1	2	1	2	3	4
8	Džiazo ar bliuzo koncerte	1	2	1	2	3	4
9	Kitos muzikos koncerte ar vakarėlyje (pvz.: pop, roko, hip hop, elektroninės)	1	2	1	2	3	4
10	Cirke (įskaitant akrobatikos ar kitame šiuolaikinio cirko renginyje)	1	2	1	2	3	4

S8. Ar per pastaruosius 12 mėnesių buvote užsienyje?

1. Taip
2. Ne

Neklausti, jeigu S8 = 2

S9. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs lankėtės šiuose renginiuose, įskaitant festivalius ir kitus renginius užsienyje?

	Taip	Ne

1	Teatro spektaklyje	1	2
2	Balete ar modernaus šokio pasirodyme	1	2
3	Klasikinės muzikos koncerte	1	2
4	Operoje, miuzikle arba operetėje	1	2
5	Kitos muzikos koncerte ar vakarėlyje (pvz.: pop, roko, hip hop, elektroninės)	1	2
6	Cirke (įskaitant akrobatikos ar kitame šiuolaikinio cirko renginyje)	1	2

S10. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs žiūrėjote tiesioginę renginių transliaciją ne namuose (pavyzdžiui, lauke, kino salėje, viešojoje bibliotekoje ar kitoje vietoje)?

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti, jei S10 = „Taip“

S11. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs žiūrėjote tiesioginę renginių transliaciją ne namuose?

		S10		S11			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	Teatro spektaklį	1	2	1	2	3	4
2	Literatūrinį skaitymą, knygų pristatymą, dainuojamosios poezijos ar bardų koncertą	1	2	1	2	3	4
3	Kabaretą, komedijos pasirodymą (stand-up / komikų vakarą)	1	2	1	2	3	4
4	Baletą ar modernaus šokio pasirodymą	1	2	1	2	3	4
5	Klasikinės muzikos koncertą	1	2	1	2	3	4
6	Operą, miuziklą arba operetę	1	2	1	2	3	4
7	Liaudies ar etninės muzikos (įskaitant world) koncertą ar vakaronę	1	2	1	2	3	4

		S10		S11			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
8	Džiazo ar bliuzo koncertą	1	2	1	2	3	4
9	Kitos muzikos koncertą (pvz.: pop, roko, hip hop, elektroninės)	1	2	1	2	3	4
10	Cirką (įskaitant akrobatikos ar kito šiuolaikinio cirko renginio)	1	2	1	2	3	4

S12. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs žiūrėjote ar klausėtės šių renginių įrašų?

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios S12 = „Taip“

S13. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs žiūrėjote ar klausėtės šių renginių įrašų?

		S12		S13			
		Taip	Ne	Kiekvieną ar beveik kiekvieną dieną	Kelis kartus per savaitę	Kelis kartus per mėnesį	Rečiau nei kartą per mėnesį
1	Teatro spektaklio	1	2	1	2	3	4
2	Literatūrinio skaitymo, knygų pristatymo, dainuojamosios poezijos ar bardų	1	2	1	2	3	4
3	Kabareto, komedijos pasirodymo (stand-up / komikų vakaro)	1	2	1	2	3	4
4	Baleto ar modernaus šokio pasirodymo	1	2	1	2	3	4
5	Klasikinės muzikos	1	2	1	2	3	4
6	Operos, miuziklo arba operetės	1	2	1	2	3	4

		S12		S13			
		Taip	Ne	Kiekvieną ar beveik kiekvieną dieną	Kelis kartus per savaitę	Kelis kartus per mėnesį	Rečiau nei kartą per mėnesį
7	Liaudies ar etninės muzikos (įskaitant world) koncerto ar vakaronės	1	2	1	2	3	4
8	Džiazo ar bliuzo koncerto	1	2	1	2	3	4
9	Kitos muzikos koncerto (pvz.: pop, roko, hip hop, elektroninės)	1	2	1	2	3	4
10	Cirko (įskaitant akrobatikos ar kito šiuolaikinio cirko renginio)	1	2	1	2	3	4

A. ARCHITEKTŪRA, DIZAINAS, VIZUALIEJI MENAI IR AMATAI

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

A1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių laisvalaikiu (vedamas (-a) pomėgio) užsiėmėte kuria nors iš šių veiklų?

Sąrašas iš Q6_T, atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios A1 = „Taip“

A2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių užsiėmėte šia veikla?

		A1		A2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	Piešėte, tapėte paveikslus, kūrėte grafikos darbus	1	2	1	2	3	4
2	Darėte menines fotografijas (neįskaitant šeimos ar atostogų nuotraukų)	1	2	1	2	3	4
3	Kūrėte skulptūras (įskaitant ir tradicines liaudies skulptūras)	1	2	1	2	3	4
4	Darėte keramikos, stiklo, gintaro ir kt. dirbinius, kūrėte juvelyrinę arba pynėte iš vytelių, šiaudų	1	2	1	2	3	4
5	Kūrėte tekstilės darbus (pvz., siuvote drabužius, vėlėte, audėte, nėrėte ar pan.)	1	2	1	2	3	4

Jeigu A1 visuose teiginiuose atsakymai „nei vieno karto“ (A1 = 2)

A3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

A4. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėn. įsigijote:

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	vizualiųjų menų kūrinių (pvz., tapybos, grafikos, skulptūros, fotografijos)	1	2	3	4	5
2	vienetinio dizaino kūrinių (pvz., drabužių, baldų, interjero detalių)	1	2	3	4	5

A5. Kiek apytiksliai namuose turite vizualiųjų menų arba vienetinio dizaino kūrinių?

1. 1-2
2. 3-5
3. 6-10
4. 11-15
5. 16-20
6. Daugiau nei 20
7. Nei vieno

Socialinis dalyvavimas**A6. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?**

		Taip	Ne
1	demonstravote savo kūrinių (vienas (-a) ar kartu su kitais) parodoje	1	2
2	lankėte užsiėmimus, mokymus, susijusius su Jūsų kūrybine veikla (architektūros, vizualiųjų menų, amatų srityje)	1	2

Jeigu A6 visuose teiginiuose atsakymai „ne“

A7. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Naudojimasis / lankymasis**A8. Ar per pastaruosius 12 mėnesių užsiėmėte kuria nors iš šių veiklų?**

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios A8 = „Taip“

A9. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...?

Pastaba interviuotojui: jei nenurodyta kitaip, kalbama apie gyvą lankymąsi

		A8		A9			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	lankėtės tapybos ir grafikos darbų, fotografijų, skulptūrų parodose arba meno galerijose Lietuvoje	1	2	1	2	3	4
2	lankėtės amatininkų dirbinių parodose Lietuvoje	1	2	1	2	3	4
3	domėjotės architektūra (lankydami architektūros objektus), lankėtės architektūros parodose, ar ekskursijose Lietuvoje	1	2	1	2	3	4
4	lankėtės dizaino parodose Lietuvoje (pvz., drabužių, baldų ar pan.)	1	2	1	2	3	4
5	<i>Neklausti jeigu S8 = 2</i> lankėtės tapybos ar grafikos darbų, fotografijų, skulptūrų, amatininkų dirbinių parodose arba meno galerijose užsienyje	1	2	1	2	3	4
6	lankėtės <u>virtualiose</u> vaizduojamojo meno, architektūros, dizaino parodose <u>Lietuvoje</u>	1	2	1	2	3	4
7	lankėtės <u>virtualiose</u> vaizduojamojo meno, architektūros, dizaino parodose <u>užsienyje</u>	1	2	1	2	3	4
8	žiūrėjote ar klausėtės <u>lietuviškos</u> programos apie vaizduojamuosius menus, architektūrą, dizainą ar amatus (per TV, radiją ar internete)	1	2	1	2	3	4

P. PAVELDAS

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

P1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių laisvalaikiu (vedamas (-a) pomėgio) užsiėmėte kuria nors iš šių veiklų?

Atsakymai: Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios P1 = „Taip“

P2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių užsiėmėte šia veikla?

		P1		P2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	(P1) Kolekcionavote kultūrinę ar istorinę vertę turinčius daiktus (pvz., monetas, baldus, pašto ženklus) (P2) Kolekcionavote kultūrinę ar istorinę vertę turinčius daiktus (t. y. kiek kartų papildėte kolekciją: įsigijote naujų daiktų ar pardavėte / dovanojote turimus; žiūrėjote / tvarkėte kolekciją)	1	2	1	2	3	4
2	Domėjotės bibliotekose saugomomis kultūrinėmis vertybėmis: senomis ar retomis knygomis, rankraščiais, spaudos ar garsiniais dokumentais; kraštotyros fondais; meno ir muzikos leidinių kolekcijomis ir pan.	1	2	1	2	3	4

Jeigu P1 visuose teiginiuose atsakymai „Ne“ (P1 = 2)

P3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

P4. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	lankėte užsiėmimus, mokymus, susijusius su kultūros paveldo pažinimu	1	2
2	pristatėte savo kultūros paveldo veiklą (vienas (-a) ar kartu su kitais) gyvai ar internete	1	2
3	dalyvavote kultūros paveldo objektų priežiūros ar tvarkymo projektų konsultacijose su gyventojais	1	2

Jeigu P4 visuose teiginiuose atsakymai „ne“ (P4 = 2)

P5. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Naudojimasis / lankymasis

P6. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...? Pastaba: jeigu aplankė 4 muziejus per vieną dieną, skaičiuoti kaip 4

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	lankėtės muziejuje Lietuvoje	1	2	3	4	5
2	<i>Neklausti, jeigu S8 = 2</i> lankėtės muziejuje užsienyje	1	2	3	4	5
3	lankėtės istorinės atminties įprasminimo renginiuose (valstybinėse šventėse, minėjimuose ir pan.) Lietuvoje	1	2	3	4	5

Jeigu P6_1 < 5

P7. Kokiuose muziejuose Jūs lankėtės gyvai Lietuvoje? Pažymėti visus tinkančius

1. Meno (pvz., M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Žemaičių dailės muziejus, Samuelio Bako muziejus)
2. Istorijos ir archeologijos (pvz., Kernavės kultūrinio rezervato, Klaipėdos Mažosios

- Lietuvos muziejus)
3. Gamtos (pvz., Etnokosmologijos, Čepkelių rezervato muziejus)
 4. Mokslo ir technologijų (pvz., Lietuvos aviacijos muziejus)
 5. Liaudies buitės ir etnografijos (pvz., Lietuvos liaudies buitės muziejus Rumšiškėse)
 6. Bendruose, mišriuose (krašto ar miesto muziejuose ir pan.)
 7. Memorialiniuose (rašytojų, muzikų, dailininkų, politikų ir kt., pvz., Maironio lietuvių literatūros muziejus, Stepono Dariaus gimtinė-muziejus)
 8. Kituose

Jeigu P6_2 < 5 arba (P6_2 < 5 ir S8 = 1)

P8. Kokiuose muziejuose Jūs lankėtės gyvai užsienyje? Pažymėti visus tinkančius

1. Meno
2. Istorijos ir archeologijos
3. Gamtos
4. Mokslo ir technologijų
5. Liaudies buitės ir etnografijos
6. Bendruose, mišriuose (krašto ar miesto muziejuose ir pan.)
7. Memorialiniuose (rašytojų, muzikų, dailininkų, politikų ir kt.)
8. Kituose

Neklausti, jei (P6_1 = 5)

P9. Kiek kartų per pastaruosius 12 mėn. Jūs... Pastaba* – jei per vieną sekmadienį aplankyti 2 ar daugiau muziejų, tai skaičiuoti kaip 2 ar daugiau kartų

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	nemokamai lankėtės muziejuje (-uose) paskutinį mėnesio sekmadienį?	1	2	3	4	5

P10. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	lankėte kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus arba keliavote kultūros maršrutais <u>Lietuvoje</u>	1	2	3	4	5
2	<i>Neklausti, jeigu S8 = 2</i> lankėte kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus arba keliavote kultūros maršrutais <u>užsienyje</u>	1	2	3	4	5

Jeigu P10_1 < 5

P11. Kokius kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus ar kitas vietas lankėte, apžiūrėjote Lietuvoje per pastaruosius 12 mėn.?

Pažymėti visus tinkančius

1. Istorines vietas (pvz., senamiesčius, istorines miestų dalis ir pan.)
2. Senovinius, įžymius pastatus (pvz., pilis, bažnyčias, dvarus)
3. Archeologines vietas (pvz., piliakalnius, pilkapius, archeologų tirtas gyvenvietes)
4. Istorines kapines (pvz., Vilniaus Antakalnio kapines, Kauno Petrašiūnų kapines)
5. Keliavote kultūros maršrutais (pvz., Baroko kelias, Sv. Jokūbo kelias, Žydų kelias, Čiurlionio kelias)
6. Kitus kultūros paveldo objektus

Jeigu S8 = 1 ir P10_2 < 5

P12. Kokius kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus ar kitas vietas lankėte, apžiūrėjote užsienyje per pastaruosius 12 mėn.?

Pažymėti visus tinkančius

1. Istorines vietas (senamiesčius, istorines miestų dalis ir pan.)
2. Senovinius, įžymius pastatus (pvz., pilis, bažnyčias, dvarus)
3. Archeologines vietas (pvz., piliakalnius, pilkapius, archeologų tirtas gyvenvietes)
4. Istorines kapines
5. Keliavote kultūros maršrutais (pvz., kelionės istoriniais keliais, menininkų, rašytojų, architektų keliais ir pan.)
6. Kitus kultūros paveldo objektus

P13. Ar per pastaruosius 12 mėn. Jūs...?

Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios P13 = 1

P14. Kiek kartų per pastaruosius 12 mėn. Jūs...?

		P13		P14			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	virtualiai lankėte muziejų ekspozicijas, kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus <u>Lietuvoje</u> (pvz., Epaveldas, muziejai.lt, LRT mediateka)	1	2	1	2	3	4

		P13		P14			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
2	žiūrėjote arba klausėtės <u>lietuviškos programos</u> apie muziejus, kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus arba vietas per TV, radiją, internete arba kitomis priemonėmis	1	2	1	2	3	4
3	žiūrėjote arba klausėtės <u>užsienio programos</u> apie muziejus, kultūros paveldo objektus, istorines ar archeologines vietas, įžymius pastatus arba vietas per TV, radiją, internete arba kitomis priemonėmis	1	2	1	2	3	4

P15. Ar esate girdėję apie UNESCO organizaciją?

Interviuotojui: tarti „JUNESKO“

1. Taip ir žinau apie šios organizacijos veiklą
2. Taip, tačiau esu girdėjęs (-usi) tik pavadinimą
3. Nesu girdėjęs (-usi)

Jei P15 = 1; 2

P16. Ar esate girdėję, kad UNESCO veikia šiose srityse?

Rotuoti atsakymus, galimi keli variantai

1. materialaus kultūros paveldo vietovių apsauga (pvz., Vilniaus senamiestis, Kuršių Nerija)
2. nematerialių kultūros vertybių apsauga (pvz., Dainų šventė, sutartinės)
3. kultūros raiškos įvairovės skatinimas (pvz., dėmesys menininkų gerovei, kūrybinės iniciatyvos pasauliniu mastu)
4. švietimo srities iniciatyvos bei švietimo kokybės gerinimas
5. gamtos, socialinių ir humanitarinių mokslų plėtra ir stiprinimas
6. komunikacijos ir informacijos programos, skirtos stiprinti spaudos ir žodžio laisvę bei galimybes naudotis informacija ir žiniomis
7. Nei vienos iš šių

Jei P15 = 1; 2

P17. Ar keliaudami iš anksto pasidomite apie UNESCO saugomus kultūros paveldo objektus, esančius ketinamoje aplankyti vietovėje?

1. Visada
2. Kartais
3. Retai
4. Niekada

R. ARCHYVAS

Naudojimasis / lankymasis

R1. Ar per pastaruosius 12 mėn. Jūs...?

Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios R1 = 1

R2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		R1		R2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	lankėtės, kreipėtės į archyvą <u>Lietuvoje</u> (nuėjote, kreipėtės raštu, skambinote)	1	2	1	2	3	4
2	ieškojote archyvų įrašų ar kitokios archyvinės informacijos internete <u>Lietuvos</u> archyvų svetainėse	1	2	1	2	3	4
3	lankėtės, kreipėtės į archyvą <u>užsienyje</u> arba naršėte <u>užsienio archyvo</u> svetainėse	1	2	1	2	3	4

Jei visi R1 = 2

R3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

R4. Ar Jūs per pastaruosius 12 mėn....?

		Taip	Ne
1	lankėte renginius archyvuose (pvz., parodas) arba edukacijas ir kitus mokymus, susijusius su archyvais (pvz., archyvinės kolekcijos sudarymu)	1	2
2	Atidavėte sukauptą archyvinę medžiagą muziejui ar archyvui ar kitaip sudarėte prieigą susipažinti visuomenei, pvz. susistemintą archyvinę informaciją patalpinote internete su vieša prieiga	1	2

Jeigu R4 visuose teiginiuose atsakymai „ne“ (R4 = 2)

R5. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

K. KNYGOS IR SPAUDA

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

K1. Ar per pastaruosius 12 mėn. Jūs užsiėmėte kuria nors iš šių veiklų laisvalaikiu (vedamas (-a) pomėgio)?

Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios K1 = 1

K2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių užsiėmėte šia veikla?

		K1		K2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	kūrėte grožinę ar negrožinę literatūrą laisvalaikiu	1	2	1	2	3	4

		K1		K2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
2	parašėte ir išleidote savo parašytą kūrinį spausdintinio leidinio formoje	1	2	1	2	3	4
3	parašėte ir publikavote savo parašytą literatūros kūrinį bet kokia forma internete (įskaitant internetinius dienoraščius, žurnalus ir kitas publikacijas internete)	1	2	1	2	3	4
4	recenzavote knygą knygų rekomendacijų platformose (pvz., Goodreads)	1	2	1	2	3	4

Jeigu K1 visuose teiginiuose atsakymai „ne“ (K1 = 2)

K3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

K4. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	rašėte bent vieną laišką žiniasklaidos priemonei dėl jos publikuoto straipsnio (pvz., laikraščio redaktoriui)	1	2
2	lankėte skaitymo būrelį ar knygų klubą gyvai arba internete	1	2
3	lankėte (kūrybinio) rašymo kursus, pamokas	1	2

Jeigu K4 visuose teiginiuose atsakymai „ne“ (K4 = 2)

K5. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Naudojimasis / lankymasis

K6. Kiek apytiksliai knygų Jūs turite namuose (fizinio formatu)?

1. Nei vienos
2. Iki 50
3. Daugiau nei 50

K7. Kalbant apie knygas, kiek kartų per pastaruosius 12 mėnesių ...:

		Daugiau negu 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Niekada
1	pirkote knygą	1	2	3	4	5
2	keitėtės knygomis su draugais, bendradarbiais, kaimynais ar naudojotės „knygų nameliais“ ir pan.	1	2	3	4	5

K8. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	laisvalaikiu skaitėte spausdintą knygą	1	2
2	laisvalaikiu skaitėte ar klausėtės knygos skaitmeniniame formate (t. y. internete, atsiųstą iš interneto, per el. skaityklę, audioknygą)	1	2
3	lankėtės knygų mugėse gyvai <u>Lietuvoje</u>	1	2
4	<i>Neskaityti, jei S8 = 2</i> lankėtės knygų mugėse gyvai <u>užsienyje</u>	1	2

K9. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs skaitėte knygas savo vaikui / vaikams?

1. Daugiau nei 12 kartų
2. 7-12 kartų
3. 4-6 kartus
4. 1-3 kartus
5. Nei karto
6. Neturiu vaikų
7. Vaikai jau suaugę

Neklausti, jei K8_1 = 2

K10. Maždaug kiek knygų (fizinio formatu) Jūs perskaitėte per pastaruosius 12 mėnesių? *Pastaba: jeigu perskaitė dvi knygas po pusę, skaičiuoti kaip vieną knygą*

_____ knygų

Neklausti, jei K8_2 = 2

K11. Maždaug kiek knygų (skaitmeniniu formatu) Jūs perskaitėte ar perklausėte per pastaruosius 12 mėnesių? *Pastaba: jeigu perskaitė ar perklausė dvi knygas po pusę, skaičiuoti kaip vieną knygą*

_____ knygų

Klausti, jeigu K10 > 0 ARBA K11 > 0

K12. Kiek iš jų (fizinį ir / ar skaitmeninių) yra lietuvių autorių grožinės literatūros knygų? _____

Klausti, jeigu K10 > 0 ARBA K11 > 0

K13. Kokias knygas Jūs skaitėte? Pažymėti visus tinkančius žanrus

1. Meilės romanus
2. Mokslinės fantastikos, magiškosios fantastikos (angl. sci-fi, fantasy)
3. Trilerius, detektyvus
4. Kitą grožinę literatūrą (poeziją, esė ir kt.)
5. Istorines knygas
6. Biografijas
7. Apie sveikatą, dvasią ir kūną
8. Kitokias: _____

K14. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		5 kartus per savaitę ir daugiau	1-4 kartus per savaitę	2-3 kartus per mėnesį	Kartą per mėnesį	Rečiau	Niekada
1	laisvalaikiu skaitėte spausdintus periodinius leidinius (žurnalus ar laikraščius)	1	2	3	4	5	5

		5 kartus per savaitę ir daugiau	1-4 kartus per savaitę	2-3 kartus per mėnesį	Kartą per mėnesį	Rečiau	Niekada
2	laisvalaikiu skaitėte periodinius leidinius skaitmeniniame formate (t. y., internete, atsiųstus iš interneto)	1	2	3	4	5	5

B. VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS

Naudojimasis / lankymasis

B1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs ...?

		Taip	Ne
1	lankėtės viešojoje bibliotekoje Lietuvoje (viešoji biblioteka – biblioteka, kurioje gali lankytis visi norintieji. Tai – ne mokymosi įstaigų bibliotekos)	1	2
2	<i>Neklausti jei S8 = 2</i> Lankėtės viešojoje bibliotekoje užsienyje	1	2
3	lankėtės Lietuvos bibliotekoje internete ir / arba internetu bibliotekoje ieškojote leidinių ar kitos medžiagos, naudojotės duomenų bazėmis, žiūrėjote virtualias parodas ir pan.	1	2

Klausti apie veiklas, kurios B1 = 1

B2. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių Jūs ...?

		Daugiau negu 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Niekada
1	lankėtės viešojoje bibliotekoje Lietuvoje	1	2	3	4	
	<i>Jeigu B2_1 < 5</i>					
2	skolinotės knygas namo	1	2	3	4	5
3	skaitėte knygas ar spaudą skaitykloje	1	2	3	4	5

		Daugiau negu 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Niekada
4	naudojotės kompiuteriu ir / ar internetu bibliotekoje	1	2	3	4	5
5	naudojotės bibliotekos kūrybos, bendradarbytės ir laisvalaikio viešosiomis erdvėmis (garso ir vaizdo įrašų studijomis, jaunimo erdvėmis, medijų erdvėmis, multicentrais ir pan.)	1	2	3	4	5
6	lankėtės ar dalyvavote renginiuose (parodose, poezijos vakaruose, knygų pristatymuose ir pan.)	1	2	3	4	5
7	<i>Neklausti jei S8 = 2</i> lankėtės viešojoje bibliotekoje užsienyje	1	2	3	4	
8	lankėtės Lietuvos bibliotekoje internete ir / arba internetu bibliotekoje ieškojote leidinių ar kitos medžiagos, naudojotės duomenų bazėmis, žiūrėjote virtualias parodas ir pan.	1	2	3	4	
9	<i>Jei B1_1 = 1 arba B1_2 = 1</i> Naudojotės knygomatų paslaugomis	1	2	3	4	5

Jei B2 visuose teiginiuose „nei vieno karto“ (B2 = 5)

B3. Ar Jūs norėtumėte lankytis viešosiose bibliotekose ir naudotis jų paslaugomis?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

B4. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	dovanojote knygas viešajai bibliotekai	1	2

		Taip	Ne
2	<i>Klausti, jei B1_1 = 1</i> dalyvavote bibliotekos organizuojuose mokymuose ir užsiėmimuose (kūrybinių gebėjimų, skaitmeninio raštingumo, asmeninių įgūdžių ir pan.)	1	2

F. FILMAI IR VIDEOMENAI

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

F1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

Taip / Ne (prie kiekvieno aspekto)

Klausti apie veiklas, kurios F1 = 1

F2. Kiek kartų per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		F1		F2			
		Taip	Ne	Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	laisvalaikiu sukūrėte nors vieną filmą ar videomenų vedamas (-a) meninio pomėgio (neįskaitant šeimos ar atostogų filmavimų)	1	2	1	2	3	4
2	filmavotės filme arba muzikos ar panašiam vaizdo įrašė	1	2	1	2	3	4

Jeigu F1 visuose teiginiuose atsakymai „Ne“ (F1 = 2)

F3. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

F4. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	lankėte filmų ar videomenų filmavimo kursus, pamokas	1	2
2	rodėte savo filmą ar videomenų žiūrovams gyvai	1	2

Jeigu F4 visuose teiginiuose atsakymai „ne“ (F4 = 2)

F5. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena iš išvardintų veiklų?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

F6. Kalbant apie legalius filmus, kiek kartų per pastaruosius 12 mėnesių Jūs:

		Daugiau nei 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus	Nei vieno karto
1	pirkote atskiro filmo peržiūrą ar filmą fiziniu ar skaitmeniniu formatu	1	2	3	4	5

F6 (tęsinys). Kalbant apie legalius filmus, kiek mėnesių per pastaruosius 12 mėnesių Jūs:

		7-12 mėnesių	4-6 mėnesius	1-3 mėnesius	Nei vieno
2	mokamai prenumeravote lietuviškas filmų peržiūros platformas (pvz., Žmonės cinema, Go3, Telia play)	1	2	3	4
3	mokamai prenumeravote užsienio filmų peržiūros platformas (pvz., Netflix, HBO, Paramount+)	1	2	3	4

Naudojimasis / lankymasis

F7. Ar per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Taip	Ne
1	lankėtės kine ar kino festivalyje Lietuvoje	1	2

2	<i>Neklausti, jeigu S8=2</i> lankėtės kine ar kino festivalyje užsienyje	1	2
---	---	---	---

Klausti, jei F7_1 = 1

F8. Kiek kartų per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Daugiau negu 12 kartų	7-12 kartų	4-6 kartus	1-3 kartus
1	lankėtės kine ar kino festivalyje Lietuvoje	1	2	3	4

F9. Kaip dažnai per pastaruosius 12 mėnesių ...?

		Kiekvieną ar beveik kiekvieną dieną	Kelis kartus per savaitę	Kelis kartus per mėnesį	Rečiau nei kartą per mėnesį	Niekada
1	žiūrėjote lietuviškus filmus per TV	1	2	3	4	5
2	siuntėtės lietuviškus filmus iš interneto ar žiūrėjote internete	1	2	3	4	5
3	žiūrėjote užsienio filmus per TV ar internete	1	2	3	4	5

M. RADIJAS, TELEVIZIJA IR INTERNETAS

Saviveiklinė, mėgėjiška veikla

M1. Ar per pastaruosius 12 mėnesių laisvalaikiu (vedamas (-a) pomėgio) ...?

		Taip	Ne
1	sukūrėte ką nors internete – kompiuterinį arba mobilųjį žaidimą, internetinį puslapį, tinklaidę, skaitmeninio meno kūrinį ar pan.	1	2

Jeigu M1 atsakymas „ne“ (M1 = 2)

M2. Ar Jūs norėtumėte užsiimti šia veikla?

1. Taip
2. Ne

3. Nežinau

Socialinis dalyvavimas

M3. Ar per pastaruosius 12 mėnesių Jūs ...?

		Taip	Ne
1	dalyvavote diskusijose, t. y., rašėte komentarus socialiniuose tinkluose (pvz., Facebook, LinkedIn, Reddit, Twitter, TikTok, Instagram)	1	2

Jeigu M3 atsakymas „ne“ (M3 = 2)

M4. Ar Jūs norėtumėte užsiimti šia veikla?

1. Taip
2. Ne
3. Nežinau

Naudojimasis / lankymasis

M5. Kaip dažnai Jūs ...?

		1. Kasdien	2. Kelis kartus per savaitę	3. Kartą per savaitę	4. Rečiau nei kartą per savaitę	5. Niekada
1	klausotės radijo (namuose, automobilyje arba internete)	1	2	3	4	5
2	žiūrite televizorių arba TV transliacijas internete	1	2	3	4	5
3	žiūrite alternatyvius naujienų kanalus ar laidas (pvz., Laisvės TV, Delfi TV, John Oliver)	1	2	3	4	5
4	klausotės tinklalaidžių (<i>podcasts</i>)	1	2	3	4	5
5	laisvalaikiu naudojate internetą bendrai	1	2	3	4	5

Q. BENDRI SRIČIŲ KLAUSIMAI

Dabar paklausime kelių klausimų apie visas kultūrinės arba kūrybinės veiklas bendrai.

Q1. Kartais žmonėms būna sunku įsilieti į kultūrinį gyvenimą, dalyvauti kultūrinėje veikloje arba joje savanoriauti. Kurios iš šių kliūčių per pastaruosius 12 mėn. Jums buvo pagrindinės?

(Rodyti ekraną – skaityti – keisti eiliškumą, išskyrus 10 ir 11 – galimi keli atsakymai). Klausiti visų

1. Man neįdomu, turiu kitokių interesų
2. Trūksta laiko
3. Per brangu
4. Nepakanka informacijos
5. Ribotas pasirinkimas
6. Prastos kokybės kultūrinė veikla mano vietovėje
7. Netinkamas, nepatogus kultūros įstaigų darbo laikas
8. Sudėtinga nuvykti
9. Prasta sveikata
10. Kitos
11. Jokios, kliūčių nekyla

Q2. Ar kurios nors iš šių priežasčių per pastaruosius 12 mėn. Jums sudarė kliūčių įsilieti į konkrečias kultūros sritis? Galimi keli atsakymai ties kiekviena sritimi.

(Rodyti ekraną)

		1. Scenos menai (teatras, koncertai)	2. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodos ir renginiai	3. Muziejai ir galerijos	4. Kultūros paminklai ir archeologinės vietos	5. Archyvo veiklos	6. Viešosios bibliotekos
1	Per brangu	1	2	3	4	5	6
2	Nepakanka informacijos	1	2	3	4	5	6
3	Netinkamas, nepatogus kultūros įstaigų darbo laikas	1	2	3	4	5	6
4	Ribotas pasirinkimas	1	2	3	4	5	6
5	Prasta kokybė	1	2	3	4	5	6
6	Sudėtinga nuvykti	1	2	3	4	5	6

		1. Scenos menai (teatras, koncertai)	2. Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodos ir renginiai	3. Muziejai ir galerijos	4. Kultūros paminklai ir archeologinės vietos	5. Archyvo veiklos	6. Viešosios bibliotekos
7	Nei viena iš nurodytų	1	2	3	4	5	6

Q3. Ar tam, kad Jūs dalyvaujate kultūrinėse veiklose ar savanoriaujate jose, svarbios kurios nors iš šių priežasčių? Galite pasirinkti iki trijų Jums svarbių priežasčių.

Priežastys respondentui skaitomos atsitiktine tvarka

1. Dalyvauja Jums gerai pažįstami žmonės (pavyzdžiui, draugai, šeimos, bendruomenės nariai)
2. Dalyvauja panašių pažiūrų arba panašių profesijų, išsimokslinimo ar pajamų žmonės
3. Dalyvauja tos pačios tautybės arba tų pačių religinių įsitikinimų žmonės, kaip ir Jūs
4. Ši veikla įtraukia / suveda / sujungia nepažįstamus žmones
5. Dalyvauja įvairių pažiūrų ir galimybių (profesijų, išsimokslinimo, pajamų) žmonės
6. Galite susipažinti su kitų tautų kultūrinėmis tradicijomis ir papročiais
7. Nė viena iš nurodytų

Pajamos iš kūrybinės laisvalaikio veiklos

Q4. Ar per pastaruosius 12 mėn. Jūs gavote pajamų už vieną ar kelis savo laisvalaikio kurtus kūrinius ar veiklas šiose srityse?

		Taip	Ne
1	Scenos menų (pvz., pasirodymai koncertuose, spektakliuose, festivaliuose)	1	2
2	Architektūros, dizaino ar vizualiųjų menų (pvz., paveikslų, grafikos darbų, juvelyrikos, drabužių)	1	2
3	Literatūros kūrinius, straipsnius	1	2
4	Vaizdo įrašus, įskaitant muzikinius vaizdo įrašus	1	2
5	Kompiuterinius arba mobiliuosius žaidimus ar programas ar kitą skaitmeninį produktą ar paslaugą (pvz., pažintinė kelionės ar edukacinė programa)	1	2

Savanorystė, rėmimas ir aukojimas

Q5. Ar per pastaruosius 12 mėn. savanoriavote srityje, susijusioje su... ?

Interviuotojau, galite skaityti pavyzdžius tik prareikus

		Taip	Ne
1	scenos menais (įskaitant rūpinimąsi organizavimu, rekvizitais, kostiumais, šviesomis, choreografija, muzika, t. t.)	1	2
2	architektūra, vizualiaisiais menais, amatais (įskaitant organizavote ar prisidėjote prie parodų organizavimo, kūrybinių užsiėmimų vedimo ir t. t.)	1	2
3	muziejais, istorijos ar genealogijos sritimis (pvz., dalyvavote talkoje, ekspozicijų priežiūros darbuose, vedėte ekskursijas kaip savanoris ir t. t.)	1	2
4	kultūros paveldo objektų pritaikymo veikloms ar jų apsaugos sritimis (pvz., dalyvavote kultūros paveldo objekto ar teritorijos tvarkymo talkoje, vedėte ekskursiją)	1	2
5	archyvais (pvz., padėjote skaitmenizuoti medžiagą valstybės archyvuose, savanoriavote renkant archyvinę medžiagą)	1	2
6	leidyba ar žiniasklaida (įskaitant organizavimą ar prisidėjimą organizuojant literatūros kūrinių viešus pristatymus)	1	2
7	viešosiomis bibliotekomis (pvz., knygų bibliotekoms rinkimų akcijos, savanorystė viešosiose bibliotekose)	1	2
8	filmų ar video, įskaitant vaizdo klipų, sritimi (pvz., savanoriavote filmų festivalyje, rūpinotės vaizdo klipų ar filmų organizavimu – rekvizitais, šviesomis, muzika ir t. t.)	1	2

Q6. Ar per pastaruosius 12 mėnesių kita forma nei savanoriaudami aktyviai įsitraukėte į draugijos, klubo arba bendruomenės veiklą ir iniciatyvas šiose srityse:

Interviuotojau, galite skaityti pavyzdžius tik prareikus

		Taip	Ne
1	scenos menų (pvz., muzikos grupę, teatro draugiją, cirko bendruomenės veiklą)	1	2
2	architektūros, vizualiųjų menų, amatų (pvz., keramikos būrelį, dailininkų draugiją, architektų bendruomenę)	1	2
3	muziejų, istorijos ar genealogijos srityje (pvz., kraštotyros draugiją, istorijos klubą)	1	2

4	kultūros paveldo objektų pritaikymo veikloms ar jų apsaugos srityse (pvz., bendruomenės, dalyvaujančios gyvosios istorijos festivaliuose)	1	2
5	archyve	1	2
6	leidyboje ar spausdintinėje žiniasklaidoje (pvz., rašytojų arba žurnalistų draugijos, klubo arba su literatūra susijusioje bendruomenės veikloje)	1	2
7	su bibliotekomis susijusioje veikloje	1	2
8	filmų ar video, įskaitant vaizdo klipų, srityje (pvz., filmų kūrimo draugijos veikloje, kino klube)	1	2

Rodyti tik tas sritis, kuriose Q5 IR Q6 atsakymai „ne“

Q7. Ar Jūs norėtumėte užsiimti bent viena savanoriška veikla arba įsitraukti į draugijos, klubo arba bendruomenės veiklą ar iniciatyvas šiose srityse?

		Taip	Ne	Nežinau
1	Scenos menų	1	2	3
2	Architektūros, vizualiųjų menų ir amatų	1	2	3
3	Muziejų, istorijos ar genealogijos srityje	1	2	3
4	Kultūros paveldo objektų pritaikymo veikloms ar jų apsaugos srityje	1	2	3
5	Archyvų	1	2	3
6	Leidybos ir žiniasklaidos	1	2	3
7	Viešųjų bibliotekų	1	2	3
8	Filmų ir videomenų srityje	1	2	3

Q8. Ar per pastaruosius 12 mėn. aukojote, rėmėte organizacijos, draugijos, klubo arba grupės veiklas, susijusias su:

		Taip	Ne
1	scenos menais (pvz., teatrus, trupes, bendruomenės būrelius ir kt.)	1	2
2	architektūra, vizualiaisiais menais, amatais (pvz., dailės būrelį, meno galeriją, amatų dirbtuves)	1	2
3	muziejais, istorijos ar genealogijos sritimi (pvz., parėmėte kraštotyros draugiją, istorijos klubą)	1	2

4	kultūros paminklų apsaugos ar paveldo sritimi (pvz., parėmėte kultūros objekto pastatymą, renovavimą)	1	2
5	leidyba ar žiniasklaida (pvz., rėmėte naujienų portalą, knygų leidyklą)	1	2
6	filmais ar videomenu (pvz., kino kūrėjų draugiją, kino teatrą ir pan.)	1	2

KULTŪROS PASLAUGŲ PRIEINAMUMAS IR KOKYBĖ

Q9. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate šių kultūros sričių prieinamumą **GYVAI LIETUVOJE Jums asmeniškai (pvz., vietų ar veiklų įvairovė, ar lengva nuvykti, ar tinkama kaina ir laikas)?**

		Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
1	Scenos meno renginių (teatro, operos, koncertų ir pan.)	4	3	2	1	99
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų	4	3	2	1	99
3	Muziejų	4	3	2	1	99
4	Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų	4	3	2	1	99
5	Archyvų, įskaitant jų skaityklų	4	3	2	1	99
6	Knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų	4	3	2	1	99
7	Viešųjų bibliotekų	4	3	2	1	99
8	Kino filmų	4	3	2	1	99

Q10. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate šių kultūros sričių **SKAITMENINIO TURINIO LIETUVIŠKOSE PLATFORMOSE IR INTERNETO PUSLAPIUOSE prieinamumą Jums asmeniškai (pvz., įvairovė, ar lengva rasti, ar tinkama kaina)?**

		Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)

1	Scenos meno renginių (teatro, operos, koncertų ir pan.)	4	3	2	1	99
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų	4	3	2	1	99
3	Muziejų	4	3	2	1	99
4	Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų	4	3	2	1	99
5	Archyvų, įskaitant jų skaityklų	4	3	2	1	99
6	Knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų	4	3	2	1	99
7	Viešųjų bibliotekų	4	3	2	1	99
8	Kino filmų	4	3	2	1	99

Neklausti, jeigu S8 = 2

Q11. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate **GYVAI teikiamų kultūros paslaugų bei vykstančių renginių prieinamumą užsienio šalyse Jums asmeniškai?**

Labai geras	Geras	Patenkinamas	Blogas	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
4	3	2	1	99

Q12. Kaip per pastaruosius 12 mėn. Jums pasikeitė šių kultūros sričių prieinamumas:

		Padidėjo	Nepasikeitė	Sumažėjo	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
1	Scenos menų renginių (teatro, operos, koncertų ir pan.) prieinamumas gyvai ir skaitmeniniu formatu (internete)	1	2	3	4

		Padidėjo	Nepasikeitė	Sumažėjo	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių prieinamumas, įskaitant apsilankymą internete ar kitomis priemonėmis	1	2	3	4
3	Muziejų ir galerijų ekspozicijų prieinamumas, gyvai ir skaitmeniniu formatu (internete)	1	2	3	4
4	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų prieinamumas	1	2	3	4
5	Archyvų prieinamumas, įskaitant apsilankymą archyvų skaityklose ar archyvaro tarnyboje	1	2	3	4
6	Archyvų internete prieinamumas	1	2	3	4
7	Knygų ir periodinių leidinių prieinamumas, neįskaitant bibliotekos paslaugų	1	2	3	4
8	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų prieinamumas	1	2	3	4
9	Kino filmų prieinamumas	1	2	3	4

Q13. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate šių sričių kultūros paslaugų bei renginių, teikiamų ar vykstančių **GYVAI LIETUVOJE, kokybę?**

		Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
1	Scenos meno renginių (teatro, operos, koncertų ir pan.)	4	3	2	1	99
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų	4	3	2	1	99
3	Muziejų	4	3	2	1	99

		Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
4	Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų, įskaitant paveldo pristatymą ir pritaikymą lankytojams	4	3	2	1	99
5	Archyvų, įskaitant jų skaityklų	4	3	2	1	99
6	Knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų	4	3	2	1	99
7	Viešųjų bibliotekų	4	3	2	1	99
8	Kino filmų	4	3	2	1	99

Q14. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate šių sričių SKAITMENINIO TURINIO LIETUVIŠKOSE PLATFORMOSE IR INTERNETO PUSLAPIUOSE kokybę?

Neklausti, jeigu S8 = 2

		Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
1	Scenos meno renginių (teatro, operos, koncertų ir pan.)	4	3	2	1	99
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių, meno galerijų	4	3	2	1	99
3	Muziejų	4	3	2	1	99
4	Kultūros paveldo objektų ir archeologinių vietų, įskaitant paveldo pristatymą ir pritaikymą lankytojams	4	3	2	1	99
5	Archyvų, įskaitant jų skaityklų	4	3	2	1	99
6	Knygų ir periodinių leidinių, neįskaitant bibliotekos paslaugų	4	3	2	1	99
7	Viešųjų bibliotekų	4	3	2	1	99
8	Kino filmų	4	3	2	1	99

Q15. Galvojant apie pastarųjų 12 mėn. laikotarpį, kaip Jūs vertinate kultūros kokybę užsienio šalyse, kalbant apie GYVAI teikiamas paslaugas bei vykstančius renginius?

Labai gera	Gera	Patenkinama	Bloga	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
4	3	2	1	99

Q16. Kaip, Jūsų nuomone, per pastaruosius 12 mėn. pasikeitė šių kultūros sričių kokybė?

		Padidėjo	Nepasikeitė	Sumažėjo	Neturi nuomonės (NESKAITYTI)
1	Scenos menų renginių (teatro, operos, koncerto ir pan.) gyvai ir skaitmeniniu formatu (internete) kokybė	1	2	3	4
2	Vizualiojo meno, dizaino bei architektūros parodų ir renginių gyvai ir skaitmeniniu formatu (internete) kokybė	1	2	3	4
3	Muziejų ir galerijų ekspozicijų gyvai ir skaitmeniniu formatu (internete) kokybė	1	2	3	4
4	Kultūros paminklų ir archeologinių vietų kokybė	1	2	3	4
5	Archyvų kokybė, įskaitant apsilankymą archyvų skaityklose ar archyvaro tarnyboje	1	2	3	4
6	Archyvų internete kokybė				
7	Knygų ir periodinių leidinių kokybė, neįskaitant bibliotekos paslaugų	1	2	3	4
8	Viešųjų bibliotekų teikiamų paslaugų kokybė	1	2	3	4
9	Kino filmų kokybė	1	2	3	4

SA. SOCIALINIAI ASPEKTAI

Dabar keletas kitokių klausimų.

SA1. Kiek dažnai po kultūros renginio dalijatės įspūdžiais su kitais žmonėmis (ne šeimos nariais)?

1. Niekada
2. Kartą ar rečiau kaip kartą per metus
3. Kelis kartus per metus
4. Kartą per mėnesį
5. Kelis kartus per mėnesį

SA2. Kiek pasitikite kultūros institucijomis, kaip veiksnium, galinčiu sustiprinti Lietuvos kultūrą?

1. Visiškai nepasitikiu
2. Nepasitikiu
3. Nei pasitikiu, nei nepasitikiu
4. Pasitikiu
5. Visiškai pasitikiu

SA3. Kultūros organizacijose / grupėse / kolektyvuose, kuriuose dalyvaujate (bet kokiais būdais, pradedant formalia naryste ir baigiant savanorišku darbu), ar turite jose draugų, su kuriais bendraujate ir už organizacijos ribų, kitu laiku?

Nurodykite skaičių ____

99. Nedalyvauju nei vienoje kultūros organizacijoje / grupėje / kolektyve

SA4o. Kiek Jūs turite draugų (ne šeimos narių), kuriuos galėtumėte pakviesti kartu dalyvauti žiūrovo ar dalyvio vaidmenyje kultūros renginyje?

Nurodykite skaičių ____

SA5. Kiek dažnai neatlygintinai padedate kitiems žmonėms (ne šeimos nariams), priklausantiems kitai nei jūs tautinei, religinei, socialinei, kultūrinei, amžiaus ar kt. grupei?

1. Kiekvieną savaitę
2. Kiekvieną mėnesį
3. Kelis kartus per metus
4. Kartą ar rečiau kaip kartą per metus
5. Niekada

SA6. Ar Jūs esate Lietuvos pilietis (-ė)?

1. Taip
2. Ne

Jeigu SA6 = 1

SA7. Ar Jūs didžiuojatės, kad esate Lietuvos pilietis (-ė)?

1. Labai didžiuojuosi
2. Greičiau didžiuojuosi
3. Nelabai didžiuojuosi
4. Visiškai nesididžiuoju

SA8. Kiek Jūs pritariate arba nepritariate teiginiui, kad visuomenei naudinga, kuomet ji sudaryta iš skirtingoms kultūroms priklausančių žmonių?

1. Visiškai pritariu
2. Labiau pritariu
3. Labiau nepritariu
4. Visiškai nepritariu

SA9. Kiek Jūs pritariate arba nepritariate teiginiui, kad Jūsų asmeninis tapatumas yra tvirtai susijęs su Lietuvos kultūra?

1. Visiškai pritariu
2. Labiau pritariu
3. Labiau nepritariu
4. Visiškai nepritariu

Klausti visų

SA10. Pilietinį tapatumą žmonės puoselėja įvairiais būdais, pavyzdžiui, gieda himną, švenčia valstybines šventes, skatina kitus būti pilietiškais. Ar Jūs sakytumėte, kad Jūs savo pilietinį ir tautinį tapatumą:

1. Stipriai puoselėjate
2. Greičiau puoselėjate
3. Greičiau nepuoselėjate
4. Visai nepuoselėjate
5. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

SA11. Kiek Jums asmeniškai svarbu arba nesvarbu vartoti lietuvių kalbą?

1. Nesvarbu
2. Greičiau nesvarbu
3. Greičiau svarbu
4. Svarbu
5. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

Jei SA11 = 3 arba 4 (greičiau svarbu / svarbu); rodyti atsitiktine tvarka; galimi keli atsakymai

SA12. Pasirinkite visas priežastis, dėl kurių Jums svarbu vartoti lietuvių kalbą:

1. Lietuvių kalba yra svarbi mano tautiniam tapatumui
2. Lietuvių kalba yra mano pilietiškumo išraiška
3. Lietuvių kalba atspindi mano socialinį statusą
4. Kalbėdamas (-a) lietuviškai išreiškiu pagarbą sau ir pašnekovui
5. Man lietuvių kalba yra graži
6. Lietuvių kalbos svarbą išugdė mano šeima ar artima aplinka
7. Mokykloje gerai sekėsi mokytis lietuvių kalbos, turiu gerus lietuvių kalbos pagrindus
8. Lietuvių kalba man yra gimtoji
9. Lietuvių kalba bendrauja dauguma mano aplinkos žmonių
10. Kita (nurodykite): _____
11. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

SA13. O kiek Jums asmeniškai svarbu arba nesvarbu vartoti taisyklingą lietuvių kalbą?

1. Nesvarbu
2. Greičiau nesvarbu
3. Greičiau svarbu
4. Svarbu
5. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

SA14. Kiek Jūs sutinkate arba nesutinkate su šiuo teiginiu: „Man patogiu arba nekyla kliūčių vartoti lietuvių kalbą.“

1. Nesutinku
2. Greičiau nesutinku
3. Greičiau sutinku
4. Sutinku
5. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

Jei SA14 = 1 arba 2 (nesutinku / greičiau nesutinku); rodyti atsitiktine tvarka; galimi keli atsakymai

SA15. Pasirinkite visas priežastis, dėl kurių Jums nepatogu arba kyta kliūčių vartoti lietuvių kalbą:

1. Nesieju savo tapatumo su lietuvių kalba
2. Sunku vartoti lietuviškus rašmenis (nosines bales ir š, č, ž) rašant tekstą telefonu ar kompiuteriu
3. Sunku kalbėti ar rašyti taisyklingai dėl sudėtingų ar dažnai besikeičiančių taisyklių (pvz., kirčiavimo, skyrybos)
4. Sunku rasti tinkamus anglų ar kitų užsienio kalbų žodžių atitikmenis
5. Nesu lietuvių kilmės, nesneku (nesnekėjau) namuose lietuviškai
6. Lietuvių kalba prastai sekėsi mokykloje, neturiu gerų lietuvių kalbos pagrindų
7. Nepatogu, nes mano aplinkoje daugiau kalbama kitomis kalbomis
8. Kita (nurodykite): _____

9. (Sunku pasakyti)

Klausti visų

SA16. Ar Jūs galėtumėte apie save pasakyti, kad, apskritai imant, Jūs per pastaruosius 12 mėn. buvote...?

1. Labai laimingas (-a)
2. Laimingas (-a)
3. Nelabai laimingas (-a)
4. Nelaimingas (-a)
5. Labai nelaimingas (-a)

SA17. Ar balsavote 2023 m. savivaldybių tarybų ir merų rinkimuose?

1. Negalėjau balsuoti, neturėjau balsavimo teisės
2. Taip, balsavau
3. Ne, nebalsavau, negalėjau, nors norėjau – buvau išvykęs (-usi), dėl ligos, pan.
4. Ne, nebalsavau, nenorėjau
5. Neprisimenu

SA18. Ar, sakytumėte, kad Jūsų savivaldybėje ar šalyje priimamiems sprendimams Jūs asmeniškai turite...

1. Labai daug įtakos
2. Gana daug įtakos
3. Gana mažai įtakos
4. Visai neturite įtakos
5. Sunku pasakyti (**NESKAITYTI**)

SA19. Ar esate tikintis (-i)?

1. Esu tikintis (-i) ir praktikuojantis (-i) (nuolat lankausi maldos namuose ir gyvenu pagal tikėjimo išpažįstamas vertybes)
2. Esu tikintis (-i), tačiau nepraktikuojantis (-i) (maldos namuose apsilankau tik per didžiąsias religines šventes arba nesilankau visai, tačiau gyvenu pagal tikėjimo išpažįstamas vertybes)
3. Esu netikintis (-i) ir nepraktikuojantis (-i)
4. Kita _____
5. Nenori nurodyti (**NESKAITYTI**)

SA20. Ar save galėtumėte pavadinti kūrybingu žmogumi? Vienas atsakymas

Interviuotojau – jei reikia, patikslinkite: Pavyzdžiui, esate linkę kūrybiškai spręsti savo darbinės veiklos ar gyvenimo organizavimo klausimus, kūrybiškai pritaikote savo aprangos, namų ar darbo aplinkos detales ir panašiai

1. Tikrai galėčiau
2. Labiau galėčiau
3. Labiau negalėčiau
4. Tikrai negalėčiau
5. Neturi nuomonės (**NESKAITYTI**)

SA21. Kiek pritariate ar nepritariate šiam teiginiui: Esu labiau kūrybingas (-a) todėl, kad dalyvauju kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose.

1. Pritariu
2. Greičiau pritariu
3. Nei pritariu, nei nepritariu
4. Greičiau nepritariu
5. Nepritariu

Jeigu SA6 = 1

SA22. Kiek pritariate ar nepritariate šiam teiginiui: Dalyvavimas kultūriniame gyvenime ir kultūrinėse veiklose prisidėjo prie mano pasididžiavimo būti Lietuvos piliečiu (-e).

1. Pritariu
2. Greičiau pritariu
3. Nei pritariu, nei nepritariu
4. Greičiau nepritariu
5. Nepritariu

SA23. Ar Jūsų aplinkoje yra žmonių, kuriems Jūs tikrai, nuoširdžiai rūpите?

1. Tikrai yra
2. Tikriausiai yra
3. Tikriausiai nėra
4. Tikrai nėra

DEMOGRAFIJA

D6. Jūsų išsimokslinimas:

1. Pradinis
2. Pagrindinis
3. Vidurinis
4. Aukštesnysis
5. Aukštasis neuniversitetinis
6. Aukštasis universitetinis

D7. Koks yra Jūsų pagrindinis užsiėmimas šiuo metu?

1. Ūkininkas (-ė)
2. Samdomas (-a) darbuotojas (-a)
3. Pats (-i) sau darbdavys (-ė)
4. Esate pensijoje
5. Esate nėštumo, gimdymo ar vaiko priežiūros atostogose
6. Nedirbate (*interviuotojau, įskaitant ieškančius darbo, turinčius negalią, slaugančius artimąjį ir kt.*)
7. Studentas (-ė)
8. Moksleivis (-ė)

Klausimas D8 – samdomiems darbuotojams

D8. Jūsų pareigos:

1. Aukščiausio lygio vadovas (-ė)
2. Vidurinio lygio vadovas (-ė)
3. Aukščiausio lygio specialistas (-ė) (turintis aukštąjį išsimokslinimą ir dirbantis pagal specialybę)
4. Vidurinio lygio specialistas (-ė), asistentas (-ė), techninis (-ė) darbuotojas (-a)
5. Tarnautojas (-a)
6. Prekybos-paslaugų sferos darbuotojas (-a)
7. Kariškis (-ė), apsaugos darbuotojas (-a), policininkas (-ė) ir pan.
8. Kvalifikuotas (-a) darbininkas (-ė) (dirbantis su įranga ar mechanika; vairuotojas (-a))
9. Darbininkas (-ė), dirbantis (-i) fizinį darbą

D9. Ar bent viena iš Jūsų darbo arba studijų sričių yra arba buvo susijusi su kultūros turinio ar meno kūrimu ar kultūros paslaugų teikimu?

1. Taip
2. Ne

D10. Kokia Jūsų šeiminei padėtis?

1. Vedęs, ištekėjusi
2. Gyvenate kartu nesusituokę
3. Nevedęs, netekėjusi
4. Išsiskyrę
5. Našlys, našlė

(D11-D12 užduodama anketos pradžioje)

**D11. Kiek žmonių, įskaitant Jus, gyvena kartu su Jumis ir veda bendrą ūkį?
_____ žmonės**

D12. Kiek iš jų yra vaikai 14 metų ar jaunesni? _____ vaikai

D13. Kokios vidutinės vieno Jūsų šeimos nario pajamos per mėnesį „į rankas“? Sudėkite visų Jūsų šeimos narių, su kuriais gyvenate kartu ir vedate bendrą ūkį, „į rankas“ gaunamas pajamas (įskaitant pašalpas, stipendijas ir t. t.) ir gautą sumą padalinkite iš šeimos narių skaičiaus.

1. Iki 600 EUR
2. 601 – 1000 EUR
3. 1001 – 1400 EUR
4. 1401 EUR ar daugiau
5. Nėra atsakymo / atsisakė pasakyti

D14. Kaip dažnai naudojate internetu?

1. Kasdien arba beveik kasdien

2. 1-2 kartus per savaitę
3. Rečiau nei kartą per savaitę
4. Internetu nesinaudoju

Keli paskutiniai klausimai apie Jus ir Jūsų šeimą.

G1. Koks yra aukščiausias įgytas Jūsų tėvo išsilavinimas?

1. Žemesnis nei vidurinis
2. Vidurinis / profesinis
3. Aukštasis
4. Mokslinis laipsnis
5. (Nežinau)

G2. Koks yra aukščiausias įgytas Jūsų mamos išsilavinimas?

1. Žemesnis nei vidurinis
2. Vidurinis / profesinis
3. Aukštasis
4. Mokslinis laipsnis
5. (Nežinau)

Jei D10 = 1; 2; 3

G3. Ar Jūsų partneris (-ė) lankosi koncertuose, teatruose, muziejuose?

1. Niekada
2. Labai retai
3. Reguliariai
4. Labai dažnai
5. (Nežinau)

G4. Ar Jums būnant vaiku / paaugliu, Jus artimieji vesdavosi į koncertus, teatrus, muziejus?

1. Niekada
2. Labai retai
3. Vesdavo reguliariai
4. Vesdavo labai dažnai
5. (Nežinau / nepamenu)

G5. Ar vaikystėje Jūs lankėte muzikos mokyklą, chorą, dailės būrelį, mokėtės groti instrumentu ar užsiėmėte kitais menais?

1. Taip
2. Labai trumpai / epizodiškai
3. Ne
4. (Nežinau / nepamenu)



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



RINKODAROS IR
KOMUNIKACIJOS
MOKSLŲ INSTITUTAS

norstat