



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA

10 METŲ

Lietuvos kultūros taryba

# Finansinių ataskaitų analizė

Kam buvo skirtos Lietuvos kultūros tarybos finansavimo lėšos  
Sričių, Strateginių programų ir kitų programų projektuose  
2022 m.?

Autorė: Marija Pečiulytė, Stebėsenos ir analizės skyriaus  
patarėja, Lietuvos kultūros taryba.  
2023 m. lapkritis

## Ižanga

Lietuvos kultūros tarybos (LKT) vienas iš pagrindinių tikslų – investuoti dalį Valstybės lėšų į meno ir kultūros iniciatyvas, kurias kultūros ir meno ekspertų bendruomenė priskiria prie nešančias vertę ir skatinančias kultūros ir meno puoselėjimą Lietuvoje. Tuo pačiu, siekis yra ir užtikrinti racionalų ir pagrįstą šių lėšų panaudojimą<sup>1</sup>. Už šias projektų lėšas kiekvienais metais iniciatyvas įgyvendinančios organizacijos turi atsiskaityti teikdamos finansines ataskaitas, vėliau analizuojamas Lietuvos kultūros tarybos Stebėsenos ir analizės skyriaus. Išvados apie suteikto finansavimo panaudojimą teikiamos Kultūros tarybos nariams ir visuomenei. Tai leidžia ne tik suprasti kaip Valstybės lėšos yra panaudojamos projektų vykdytojų, bet ir priimti informuotus sprendimus, pagerinančius šių lėšų panaudojimą.

Šioje analizėje pateikiami 2022 finansavimo metų juridinių asmenų projektų ataskaitų duomenys. Nagrinėjamų metų analizė ypatinga, nes 2022 m. vasarį, reaguodama į pakilusias šildymo ir energijos išteklių kainas Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija priėmė įsakymą leisti nevyriausybinėms nepelno siekiančioms organizacijoms ir kai kurių Strateginių programų organizacijoms padengti didesnę savo komunalinių – taigi, administravimo – išlaidų dalį Lietuvos kultūros tarybos skiriamu finansavimu<sup>2</sup>. Tai yra, nuo buvusių 35 proc. iki 50 proc. nevyriausybinėse ir nuo 20 iki 50 proc. kai kurių strateginių programų organizacijoms, gavusioms finansavimą ir kitose programose. Atsižvelgiant į tai, šios analizės papildomas uždavinys yra įvertinti sprendimo poveikį lėšų panaudojimui.

Taip pat, tęsiant užsibrėžtą tikslą<sup>3</sup> stebėti, koks atlygis yra skiriamas kūrėjams ir atlikėjams, ši analizė taip pat atkreipia dėmesį į projektų metu skiriamą Valstybės finansavimą kūrėjams. Analizės metodika buvo patobulinta atitikti šios analizės tikslams ir tiksliau įvardinti kultūros ir meno kūrėjų ir kitų darbuotojų apibrėžimus ir jiems apskaičiuojamas mokamas sumas (plačiau metodika aptariama *Analizės metodologijos* skyriuje).

Svarbu pabrėžti, kad Lietuvos kultūros tarybai pateikiamos ataskaitos ir jų analizė žymi tik atsiskaitymus už Valstybės skiriamą finansavimą, o ne visas projekto vykdymo išlaidas. Tai riboja tikslų projekto įgyvendinimui skirtų išlaidų vertinimą. Plačiau apribojimai ir rekomendacijos aptariamose *Išvadų ir rekomendacijų* skyriuje. Įvertinus tai, analizė išlieka vertinga suprasti, kam kultūros ir meno projektų vykdytojai dažniausiai naudoja gautą Valstybės finansavimą.

---

<sup>1</sup> Lietuvos kultūros tarybos įstatymas. 2012-09-18. Prieiga: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.433089>

<sup>2</sup> Lietuvos kultūros taryba. 2022-02-25. *Keičiamos projektų administravimo išlaidų apimtys*. Prieiga: <https://www.ltk.lt/naujienos/586-keciamos-projektu-administravimo-islaidu-apimtys.html>

<sup>3</sup> Analizė iš dalies remiasi principais, nustatytais *Menininkų socialinės ir kūrybinės būklės vertinimo tyrimu*, atliktu R. Kregždaitės ir E. Godlevskos (2021 m.), bei K. Mažeikaitės ir K. Šulskutės atliktu tyrimu „Teisingas atlygis už kūrybą“ (2022 m.).

## Turinys

Įžanga .....	2
Analizėje naudojami apibrėžimai.....	4
Menininko, kūrėjo, kūrybinio darbuotojo apibrėžimas.....	4
Analizės metodologija.....	6
Duomenų surinkimas ir apdorojimas.....	6
Išlaidų grupavimas.....	6
Atlygių kūrybiniams darbuotojams priskyrimas .....	8
Analizės dalių skirtumai ir kitos pastabos .....	9
Analizės rezultatai .....	11
Tiesioginės projektų įgyvendinimo reikmės .....	13
Administracinės išlaidos.....	14
Kitos išlaidos .....	16
Rezultatų apibendrinimas .....	16
Atlygiai, skiriami kūrybiniams darbuotojams .....	17
Medianinis atlygis vienam kūrybiniam darbuotojui .....	18
Rezultatų aptarimas.....	21
Išvados ir rekomendacijos .....	22
Priedai .....	23

## Analizėje naudojami apibrėžimai

**Finansavimo metai** – Lietuvos kultūros tarybos finansavimo metai – tai metai, kuriais įgyvendinamiems projektams skiriamos LKT lėšos. Finansavimo metai nebūtinai sutampa su kalendoriniais. Pavyzdžiui, 2021 finansavimo metams finansavimas buvo paskirstomas 2020 ir 2021 metais.

**Finansinės ataskaitos** – Detalios ataskaitos apie projektų vykdytojų panaudotas gautas lėšas iš Lietuvos kultūros tarybos projektų įgyvendinimui. Ataskaitose nurodytos planuotos ir faktinės išlaidų sumos, suskaidytos į pagrindines išlaidų grupes.

**Tiesioginės išlaidos** – Tiesioginių projekto vykdymui ir įgyvendinimui skirtų išlaidų grupė: atlygis fiziniams asmenims, projekto tikslams pasiekti būtinos prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos, projekto vykdytojo kompensuojamos išlaidos už darbuotojų komandiruotes ir kviestiniams projekto dalyviams (nakvynės, dienpinigių, maitinimo, transporto išlaidos). Netaikoma kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams.

**Administracinės išlaidos** – Administracinių išlaidų grupė: projekto vadovo, finansininko ir kitų darbuotojų atlygio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos. Netaikoma kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektams.

**Nenumatytos išlaidos** – Projekto paraiškos teikimo metu nenumatytos kitos išlaidos, skirtos tiesioginiam projekto vykdymui ir įgyvendinimui.

**Ilgalaikis turtas** – Įsigyjamas turtas, kurio vieneto kaina nemažesnė nei 500 EUR.

**Nevyriausybines organizacijos (nevyriausybines sektorius)** – savanoriškais pagrindais įkurtas visuomeninis juridinis asmuo, nepriklausomas nuo valstybės ar savivaldybių ar jų įstaigų<sup>4</sup> ir taip pat profesinės sąjungos ar asociacijos. Jas sudaro šias teisinės formas turintys vienetai: valstybei ar savivaldybėms didžia dalimi (<50 proc. akcijų) nepriklausančios Viešosios įstaigos (VŠĮ), Asociacijos, Labdaros ir paramos organizacijos, Religinės bendruomenės.

**Privačios pelno siekiančios organizacijos (privatus sektorius)** – Pelno siekiantys juridiniai asmenys. Juos sudaro: Individualios įmonės (IĮ), Akcinės bendrovės (AB), Uždarosios akcinės bendrovės (UAB), Mažosios bendrijos (MB).

**Biudžetinės organizacijos (biudžetinis sektorius)** – Valstybei ar savivaldybėms didžia dalimi (> 50 proc. akcijų) ar visiškai priklausantys juridiniai asmenys. Juos sudaro: Biudžetinės įstaigos (BĮ) ir 50 ir daugiau proc. akcijų valstybės valdomos Viešosios įstaigos.

## Menininko, kūrėjo, kūrybinio darbuotojo apibrėžimas

Menininkas ar kūrėjas literatūroje turi įvairius apibrėžimus. Rusnė Kregždaitė ir Erika Godlevska šią problematiką išsamiai pristato Menininkų būklės tyrime<sup>5</sup>, galutinai menininką

---

<sup>4</sup> Lietuvos Respublikos Seimas. *Lietuvos Respublikos nevyriausybinių organizacijų plėtros įstatymas*. 2013-12-19, Nr. XII-717. Suvestinė redakcija nuo 2022-05-01. Prieiga: <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/d1e6be90747611e3b675ad30753d4b1b/UvBkAZVbSg>

<sup>5</sup> R. Kregždaitė ir E. Godlevska. 2021 m. *Menininkų socialinės ir kūrybinės būklės vertinimas*. Prieiga: <https://www.kulturostyrimai.lt/metai/menininku-socialines-ir-kurybines-bukles-vertinimas/>

apibūdinant taip: „*asmuo, kuris reguliariai vykdo kūrybinę veiklą: yra įgijęs meno krypties išsilavinimą ir (arba) kuria ar perkuria meno kūrinį, ir (arba) meninę kūrybą laiko esmine savo gyvenimo dalimi, ir (arba) gauna pajamų iš šios veiklos, ir (arba) prisideda prie meno ir kultūros plėtros, ir (arba) siekia būti pripažintas kaip menininkas*“. Kristinos Mažeikaitės ir Karolinos Šulskutės<sup>6</sup> 2022 metais taip pat pagal LKT finansines ataskaitas atliktas atlygio kūrėjams tyrimas, vartoja tris sąvokas: „*Kūrėjas – kūrybinį turinį kuriantis asmuo; Atlikėjas – kūrybinį turinį atliekantis asmuo; Menininkas – kūrėjas ir/ ar atlikėjas*“.

Svarstant, kaip operacionalizuoti tyrimuose esančius – „menininko“, „kūrėjo“, „atlikėjo“ apibrėžimus finansinių ataskaitų kontekste sudėtinga: eilutėse dažnai nėra pristatytas asmens išsilavinimas, detalus atliekamos rolės ar rezultato aprašymas, o autoriai ir atlikėjai persidengia. Be to, išlaidų paaiškinimai dažnai nevienareikšmiški: „Atlygis fotografui“ (nepatikslinant, ar tai – meninės fotografijos, ar techninės ar šalutinės fotografavimo veiklos, kaip diskusijos fotografavimas ir kt.). Tai pasunkino užduotį atskirti asmenis, atlikusius esminę meninę ar kultūrinę projekto veiklą.

Nors Mažeikaitės ir Šulskutės (2022) ataskaitoje nepateikiama metodologija ir kaip tyrėjos sprendė šias problemas, žinoma, kad jų tyrime kūrėjai priskirti pagal LKT Kultūros ir meno skyriaus aprašymus – jie pateikiami šios analizės 8 psl., 1 lentelėje. Tai – tinkamas pagrindas. Tačiau ir aprašymų atveju, nėra įvardinta ar atskiriami projekto pagrindinę kultūrinę ar kūrybinę veiklą įgyvendinantys asmenys ir kaip, nors tokia skirtis paaikškėjo diskusijų metu. Praktiškai, remiamasi paties srities kuratoriaus interpretacija, bet nepateikiamos detalesnės gairės. Dėl to, nors šioje analizėje remtasi KMS atlygių nustatymo metodika, ji daugeliu atžvilgių patikslinta, kaip ir pačio kūrėjo, vartojamo tyrime, apibrėžimas.

Taigi, tikslinimu siekiama atliepti į problemą, įvardintą Kregždaitės ir Godlevskos (2021) tyrime – ištirti kokius atlygius gauna kūrybinę ar kultūrinę veiklą vykdančius asmenys, iš esmės įgyvendinantys ją tam, kad projekto metu reikšmingu indėliu prisidėtų prie pagrindinio kūrybinio ar kultūrinio produkto ar paslaugos sukūrimo ir kurių rolei atlikti reikia ne tik techninių įgūdžių, bet ir kūrėjui būdingų savybių (pvz., estetikos suvokimo, meistrystės ir kt.). Atsižvelgiant į šiuos aspektus, tyrimo metu analizuojami iš LKT lėšų sumokami atlygiai ne tik menininkams, bet ir projekto pagrindiniams kūrybiniais darbuotojams. Šios analizės apimtyje vartojamas terminas projekto **kūrybinis darbuotojas** yra:

- a) asmuo, kuris yra žinomas menininkas *ir (arba)*
- b) projekte atlieka svarbią meninę ar aukšto lygio kūrybinę rolę (kuria meno kūrinį arba kultūrinį turinį projektui ar vadovauja jo turinio meniniam įgyvendinimui) *ir (arba)*
- c) atlikdamas kūrybinį darbą reikšmingai ir tiesiogiai prisideda prie pagrindinio meno kūrinio ar kultūrinio turinio sukūrimo ar įgyvendinimo projekto metu.

Tačiau šis terminas analizės metu sinonimiškai vartojamas ir su kitais terminais: *kūrėjas, kuratorius, menininkas* ir kita.

---

<sup>6</sup> K. Mažeikaitė ir K. Šulskutė. 2022 m. *Teisingas atlygis už kūrybą*. Prieiga: <https://www.kulturostyrimai.lt/metai/teisingas-atlygis-uz-kuryba/>

## Analizės metodologija

Analizė buvo atliekama remiantis per LKT IS<sup>7</sup> ir per kitas sistemas atsiųstomis finansinėmis ataskaitomis. Sutvarkytiems duomenims išlaidų grupės priskiriamos pagal Kultūros ir meno skyriaus (KMS) apibrėžimus ir tobulinimus, įvertinus LKT darbuotojų pastabas. Pati analizė susideda iš dviejų dalių: projektų išlaidų, sumokėtų iš LKT lėšų, analizės ir detalesnės atlygių kūrybiniais darbuotojams šiose programose analizės. Žemiau pristatomas duomenų rinkimo ir kiekvienos analizės dalies vykdymo procesas.

## Duomenų surinkimas ir apdorojimas

Pirmiausia, 2023 m. kovo mėnesį buvo surinktos 1185 projektų finansinės ataskaitos PDF formatu<sup>8</sup>, projektų vykdytojų pateiktas iš 2022 finansavimo metais 1655 įgyvendintų projektų ar jų etapų. Vėliau, jos buvo konvertuojamos į Excel duomenų lenteles (.xlsx), taikant algoritmą sukurtą R programa. Lentelės peržiūrėjome ir taisėme neatitikimus lyginant su originaliomis ataskaitomis.

Trijų Strateginių programų (Asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų, Kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų, Tarptautinių renginių) organizacijos užpildė išlaidas pagal grupes Excel lentelėse atskirai (Ataskaitos forma Priede Nr. 2). Šie duomenys buvo sujungti su jau išvalytomis ataskaitų duomenų lentelėmis.

Išlaidų rūšys pagal LKT nustatytą skaidymą priskiriamos mišriu (automatizavimo ir ranka) būdu, kuris plačiau aptariamas *Išlaidų grupavimo* skiltyje.

Dėl duomenų apimties, ir problematiško, laikui imlaus duomenų apdorojimo, analizei nuspręsta detaliau apdoroti ir analizuoti didžiausias ir daugiausiai finansuotas programas pagal skiriamo finansavimo dalį: taip išskirtos kultūros ar meno sričių, Strateginių programų ir Kitų šešių programų grupių konkursų ataskaitos, kurios bendrai apima 823 ataskaitas, 29 programas ir 71,3 proc. viso skirto finansavimo projektams (14,71 mln. iš 20,63 mln. Eur). Šią analizę likusiomis programomis planuojame ateityje papildyti.

## Išlaidų grupavimas

Lietuvos kultūros taryba iki šiol neteikė instrukcijų projektų vykdytojams išlaidų skaidymui į pogrupius siekiant neapkrauti organizacijų papildoma biurokratine našta ir dėl techninių LKT IS apribojimų, dėl to šis priskyrimas atliekamas LKT darbuotojų pagal KMS nustatytus apibrėžimus (1 lentelė). Iš viso išlaidos priskiriamos 4 grupėms (Tiesioginės, Administracinės, Nenumatytos, Ilgalaikio turto) ir 15 pogrupių.

*1 lentelė. Projektų išlaidų grupės ir pogrupiai ir jų paaiškinimai išlaidų priskyrimui pagal Kultūros ir meno skyrių. Sudaryta Lietuvos kultūros tarybos Kultūros ir meno skyriaus*

Eil. Nr.	Išlaidų grupės / pogrupio (rūšies) pavadinimas	Išlaidų grupės / pogrupio paaiškinimas
1.	Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos	Tiesioginės projekto vykdymui ir įgyvendinimui skirtos išlaidos: atlygis fiziniams asmenims, projekto tikslams pasiekti būtinos prekių ir paslaugų įsigijimo

<sup>7</sup> LKT IS – Lietuvos kultūros tarybos paraiškų teikimo ir administravimo sistema

<sup>8</sup> Dėl LKT IS apribojimų duomenų ištraukimas .xlsx formatu ar kitu duomenų lentelių formatu analizės metu nebuvo galimas.

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

		<b>išlaidos, išlaidos už darbuotojų komandiruotes ir kviestiniams projekto dalyviams (nakvynės, dienpinigių, maitinimo, transporto išlaidos). Netaikoma kilnojamojų kultūros vertybių įsigijimo projektams.</b>
<b>1.1.</b>	Atlygis kuratoriui, meno vadovui, leidinio sudarytojui	Atlygis koncepcijos autoriui (asmeniui, atsakingam, už turinį). Jei projekto vykdytojas šias išlaidas priskiria prie administravimo išlaidų, pildoma prie tiesioginių išlaidų.
<b>1.2.</b>	Atlygis kūrėjams (menininkams)	Atlygis už atlikimą aktoriams, dainininkams, muzikantams, įskaitant ir dirigentus, šokėjams ar kitiems asmenims, vaidinantiems, dainuojantiems, skaitantiems, deklamuojantiems, kitaip atliekantiems literatūros, muzikos, judesio, konceptualaus meno, folkloro kūrinius ar cirko numerius, lektoriams, pranešėjams. Priskiriamas tiek tiesioginis (gyvas) atlikimas, tiek į garso ar audiovizualinę laikmeną įrašytas kūrinio atlikimas, fonograma, audiovizualinio kūrinio pirmasis įrašas ir jų garso režisieriai ir kt. Atlygis už sukūrimą audiovizualinių kūrinių autoriams (režisieriams, scenaristams, operatoriams, ...), dramos kūrinių autoriams (dramaturgams, režisieriams, choreografams, scenografams, kostiumų dailininkams, šviesos dailininkams, ...), literatūros kūrinių (rašytojų, poetų, vertėjų, ...) ir negrožinės literatūros tekstų autoriams (kritikams, menotyrininkams, tyrėjams ir pan.), muzikos kūrinių autoriams, vizualiųjų kūrinių autoriams (dailininkams, skulptoriams, dizaineriams, architektams, fotografams ir pan.)
<b>1.3.</b>	Kelionės ir transportas Lietuvoje	Kai kelionė vyksta Lietuvos teritorijoje arba atvykstama iš užsienio į Lietuvą: kuras, bilietai, vietinis transportas, taksi (į/iš oro uosto), apgyvendinimas, dienpinigiai, draudimas (kelionės, krovinio), transportavimas (išlaidos, susijusios su meno kūrinių transportavimu, transporto nuoma).
<b>1.4.</b>	Kelionės ir transportas užsienyje	Kai kelionė vyksta užsienio teritorijoje arba išvykstama iš Lietuvos į užsienį: kuras, bilietai, vietinis transportas, taksi (į/iš oro uosto), apgyvendinimas, dienpinigiai, draudimas (kelionės, krovinio), transportavimas (išlaidos, susijusios su meno kūrinių transportavimu, transporto nuoma).
<b>1.5.</b>	Projekto viešinimas	Visos išlaidos, susijusios su projekto viešiniu bei reklama: pranešimų rašymas, fotografavimo, dizaino, filmavimo paslaugos (skirta veiklos įamžinimui, pristatymui ir sklaidai), reklaminė atributika, skrajučių, plakatų maketavimas ir spauda, socialinių tinklų, interneto svetainės informacinio turinio administravimas, viešinimo koordinavimas, reklama socialiniuose tinkluose, radijuje, televizijoje, lauko stenduose ir pan., reprezentacinės išlaidos.
<b>1.6.</b>	Kitos tiesioginės išlaidos	Techninės projekto įgyvendinimo paslaugos (paslaugos: erdvės įrengimas, dažymas, montavimas, garso ir apšvietimo paslaugos, dalyvio/nario mokestis, stendo nuoma. Priemonės: įsigijamos medžiagos projekto įgyvendinimui (stiklai, rėmai, trumpalaikis turtas, skirtas projekto realizavimui. Technikos nuoma: nuomojama techninė įranga ir kiti prietaisai (dronai, filmavimo įranga), patalpų nuoma, virtualios paslaugos (domenas, tinklapių kūrimas, programavimo darbai ir pan.), spaudos paslaugos, maitinimas. Atlygis kitiems asmenims: sinchroniniams vertėjams (pvz., konferencijų), edukacijų vedėjams, tekstų (pvz. pranešimų, dokumentų) vertimo, redagavimo, maketavimo, garso įrašų suvedimo (redagavimo) paslaugos. Premijos konkursų laureatams.
<b>2.</b>	<b>Administracinės išlaidos</b>	<b>Projekto vadovo ir darbuotojų atlygio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių ir kt. išlaidos. Netaikoma kilnojamojų kultūros vertybių įsigijimo projektams.</b>
<b>2.1.</b>	Projekto vadovas	
<b>2.2.</b>	Projekto finansininkas	
<b>2.3.</b>	Kiti administracijos darbuotojai	Vadybininkai, koordinatoriai, administratoriai, techniniai darbuotojai ir kt. (darbo/paslaugų sutartys ir kita forma).
<b>2.4.</b>	Biuro nuoma	Biuro nuomos išlaidos projekto vykdymo metu
<b>2.5.</b>	Komunalinės išlaidos	Šildymas, elektra, vanduo ir kt.



2.6.	Kitos administravimo išlaidos	Kanceliarinės prekės, banko mokesčiai, ryšio paslaugos ir kt.
3.	<b>Nenumatytos projekto vykdymo išlaidos</b>	<b>Projekto paraiškos teikimo metu nenumatytos kitos išlaidos, skirtos tiesioginiam projekto vykdymui ir įgyvendinimui.</b>
3.1.	Atlygis kuratoriui, meno vadovui, leidinio sudarytojui	Atitinka apibrėžimą tiesioginėse išlaidose.
3.2.	Atlygis kūrėjams (menininkams)	Atitinka apibrėžimą tiesioginėse išlaidose.
3.3.	Kitos nenumatytos išlaidos	Atitinka apibrėžimą tiesioginėse išlaidose ir pridedamos kelionių ir transporto išlaidos.
4.	<b>Ilgalaikis turtas</b>	<b>Įsigyjamas turtas, kurio vieneto kaina nemažesnė nei 500 Eur.</b>

Įprastai, išlaidų grupes priskirdavo KMS kuratorės, tačiau šiais metais išlaidos priskiriamos Stebėsenos ir analizės skyriaus (SAS) taikant automatinius ir rankinius metodus. Automatiškai: Naudojantis R ir reguliariomis išraiškomis (RegEx) išlaidos priskiriamos išlaidų sąskaitų ir detalių eilutėms taikant raktinius žodžius ir frazes iš KMS aprašymų. Ranka: Kiekvieno projekto ataskaitos įrašai papildomai peržiūrimi, kad atitiktų 1 lentelės aprašymus, nustatytus kriterijus atlygiams ir projekto kontekstą. Atlygių kūrybiniais darbuotojams priskyrimo tvarka nurodoma žemiau.

### Atlygių kūrybiniais darbuotojams priskyrimas

Analizės metu siekiama apimti atlygius koncepcijos autoriams (pvz., kuratoriams, meno vadovams) ir menininkams ir kitiems kūrybinių ar kultūrinių veiklų vykdytojams reikšmingai prisidėjusiems prie pagrindinio meno kūrinio sukūrimo ar esminės kultūrinės (kūrybinės) veiklos projekto metu. Kadangi atlygių kūrybiniais darbuotojams priskyrimas dažnai priklauso nuo projekto konteksto ir subjektyvaus vertinimo, nustatyti ir taikomi žemiau nurodyti kriterijai:

Atlygis kūrybiniam darbuotojui priskiriamas, jeigu įrašas tenkina bent vieną iš šių sąlygų:

- minimas asmuo yra žinomas menininkas<sup>9</sup>, meno srities atstovas – nebent aiškiai nėra atliekama esminė kūrybinė ar meninė veikla (pvz., teikiamos konsultacijos);
- Atliekama rolė projekte gali būti apibrėžta kaip meninė ar aukšto lygio kūrybinė veikla, kuria žymiai prisideda prie pagrindinio projekto tikslo įgyvendinimo arba kuri skirta sukurti projekto meninę koncepciją.
- Užsiima kultūrine ar kūrybine veikla arba kuria turinį, kurie yra esminė projekto įgyvendinimo dalis *ir (arba)* reikšmingas indėlis į projekto įgyvendinimą.

Nevienareikšmiai įrašai, kuriuose kūrėjus buvo sunku atskirti nuo labiau techninio darbo ar papildomų projekto veiklų (pvz., „Atlygis fotografui“), nepriskiriami prie atlygių.

Papildomai, kai kuriuose įrašuose paminėtas daugiau nei vienas asmuo, kuriam mokamas atlygis. Todėl prie atlygio įrašų, stulpelyje „Kūrėjų skaičius“ įrašomos kūrybinių

<sup>9</sup> Kaip šis terminas suprantamas R. Kregždaitės ir E. Godlevskos (2021) tyrime.

darbuotojų skaičių nurodančios reikšmės – 1, 2 arba „n/d“ (jei tikslus asmuo neįvardintas arba darbą atlieka kolektyvas ar juridinis asmuo).

### Analizės dalių skirtumai ir kitos pastabos

Bendroji išlaidų analizė be bendro išlaidų panaudojimo susitelkia į nevyriausybinį organizacijų skiriamas LKT lėšas projekto vykdymo metu, ypačingai administracinėms reikmėms. Kultūros ministerijos reakcija į 2022 m. šildymo ir vėlesnių elektros kaštų krizę nulėmė, kad nevyriausybiniam sektoriui administracinių išlaidų limitai pakelti nuo 35 iki 50 proc., Strateginių meno kūrėjų ir kultūros organizacijų projektams, pateiktiems kitose programose – nuo 20 iki 50 proc. tikintis, kad tai palengvins projektų vykdytojų finansinę naštą<sup>10</sup>. Tuo tarpu, Strateginėms programoms liko 60 proc. limitas, o pelno siekiantiems ir kitiems juridiniams subjektams – 20 proc. Todėl norėdami įvertinti padidintų administracinių limitų politikos poveikį nevyriausybinėms organizacijoms, analizėje išskyrėme duomenis pagal sektorius.

Svarbu pabrėžti, kad analizėje LKT lėšų panaudojimo analizė remiasi ne absoliučiomis sumomis, bet išlaidų grupės dalimi tarp visų LKT lėšų tam tikroje programoje ar programų grupėje. Todėl, pavyzdžiui, kai teigiame kad Strateginėse organizacijose Administracinėms lėšoms išleista didesnė dalis nei Srityse, tai reiškia, kad Administracinių išlaidų dalis tarp visų panaudotų LKT lėšų Strateginėse programose didesnė nei Administracinių lėšų dalis tarp visų LKT lėšų meno srityse.

Antrojeje analizės dalyje, analizuojami atlygiai skirti projekto kūrybiniam darbuotojams visų sektorių (nevyriausybinių ir biudžetinių) organizacijose. Analizuojami atlygiai, minėti tiesioginėse ir nenumatytose išlaidų grupėse. Iš Strateginių programų tik Meno kūrėjų organizacijų programa turi detalius išrašus apie kūrybiniam darbuotojams mokamus atlygius, todėl vertinant medianinį atlygį vienam kūrybiniam darbuotojui analizuojamos Sritys, Kitų šešių programų grupės ir Strateginė meno kūrėjų organizacijų programa.

Vidutiniam individualiam atlygiui apskaičiuoti naudojama mediana. Kadangi atlygiai yra labai plačiai pasiskirstę, mediana kitaip nei vidurkis parodo ne pusę visų reikšmių sumos, o pusės (50 proc.) aibėje esančių atlygių aukštesnę ribą, todėl nėra tokia jautri ypač didelėms ir mažoms reikšmėms, kurios statistiką gali iškreipti. Papildomai taip pat pasitelkiami kvartilai, kurie leidžia dar išsamiau išanalizuoti visą atlygių, sumokamų iš LKT lėšų pasiskirstymą aibę dalijant į ketvirčius. Taip galima sužinoti, kokia yra 75 proc. tirtų kūrybinių darbuotojų atlygio riba.

### 2 lentelė. 2022 m. finansinių ataskaitų analizei atrinktos programos.

Pastaba: Literatūroje, Muzikoje ir Kūrybinių bendruomenių iniciatyvų programoje pateiktos kelios ataskaitos už atskirus projektų etapus, todėl ataskaitų skaičius gali būti didesnis nei projektų paraiškų.

Konkursinių programų grupė	Konkursinės programos pavadinimas	Finans. paraiškų sk., vnt.	Gautų ataskaitų sk., vnt.
Sritys	Architektūra	25	25
	Cirkas	12	12

<sup>10</sup> Lietuvos kultūros taryba. 2022-02-25. Keičiamos projektų administravimo išlaidų apimtys. Prieiga: <https://www.ltkk.lt/naujienos/586-keiciamos-projektu-administravimo-islaidu-apimty.html>

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

Konkursinių programų grupė	Konkursinės programos pavadinimas	Finans. paraiškų sk., vnt.	Gautų ataskaitų sk., vnt.
	Dailė	50	47
	Dizainas	17	15
	Fotografija	26	26
	Literatūra	136	123
	Muzika	94	86
	Šokis	31	31
	Tarpdisciplininis menas	34	34
	Teatras	85	83
Strateginės programos	Strateginės Meno kūrėjų organizacijos (MKO)	17	16
	STR produktus ar paslaugas teikiančių organizacijų finansavimas (KO1)	17	17
	STR asociacijų ir skėtinių org. finansavimas (KO2)	6	6
	STR tarptautinių renginių finansavimas (TR)	15	15
Atminties institucijos	Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimas	42	42
	Atminties institucijos: kultūros ir meno sklaida	24	24
	Atminties institucijos: kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai	35	35
	Atminties institucijos: Lietuvai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai	13	13
	Atminties institucijos: Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų įsigijimo projektai	4	4
	Atminties institucijos: muziejų kolekcijų mobilumas	12	12
	Atminties institucijos: tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas	4	4
Kultūros paveldo sugrąžinimas	Atminties įprasminimas ir pilietinis ugdymas: kultūros paveldo sugrąžinimas	2	1
Etninė kultūra ir kultūros paveldas	Etninė kultūra ir nematerialus kultūros paveldas	35	34
	Kultūros paveldas	18	17
Kultūros ir kūrybinės industrijos (KKI)	Kultūros ir kūrybinės industrijos: kultūros startuoliai	10	10
	Kultūros ir kūrybinės industrijos: tinklaveika	27	24
Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos	Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos: kūrybinės bendruomenių iniciatyvos	30	31
Menas žmogaus gerovei	Menas žmogaus gerovei	14	14
Ugdymas kultūra: kultūros edukacija	Ugdymas kultūra: kultūros edukacija	26	25

## Analizės rezultatai

Iš viso analizei atrinktą duomenų imtį sudaro 823-jų projektų ataskaitos iš 1655-ių 2022 metais finansuotų projektų, arba 14,49<sup>11</sup> mln. iš 20,63 mln. Eur viso skirto finansavimo (70 proc.). Pagal programų grupes, sričių projektai aprėpia 40,6 proc. atsiskaitytos sumos, Strateginės programos 37,5 proc., o likusius 21,9 proc. – Kitos šešios programų grupės. Nevyriausybines organizacijos valdė didžiąją dalį šių LKT lėšų - 10,3 mln. Eur arba 70,9 proc. Iš jų Meno sričių projektuose - 75 proc., o Strateginėse programose net 90 proc. Kitose šešiose programų grupėse – beveik 32 proc. Todėl žiūrint į atskirus sektorius, didžiausi skirtumai nuo bendrųjų tendencijų greičiausiai bus matomi tik Kitose šešiose programose.

*1 pav. Atsiskaitytų 2022 finansavimo metų projektų skaičius vienetais pagal sektorių ir užimama dalis (proc.) kiekvienoje programoje. Skaičiai grafiko stulpeliuose nurodo projektų skaičių vienetais, o patys stulpeliai – dalį nuo visų projektų programų grupėje 100 proc. skalėje. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba*

Paaiškinimai:

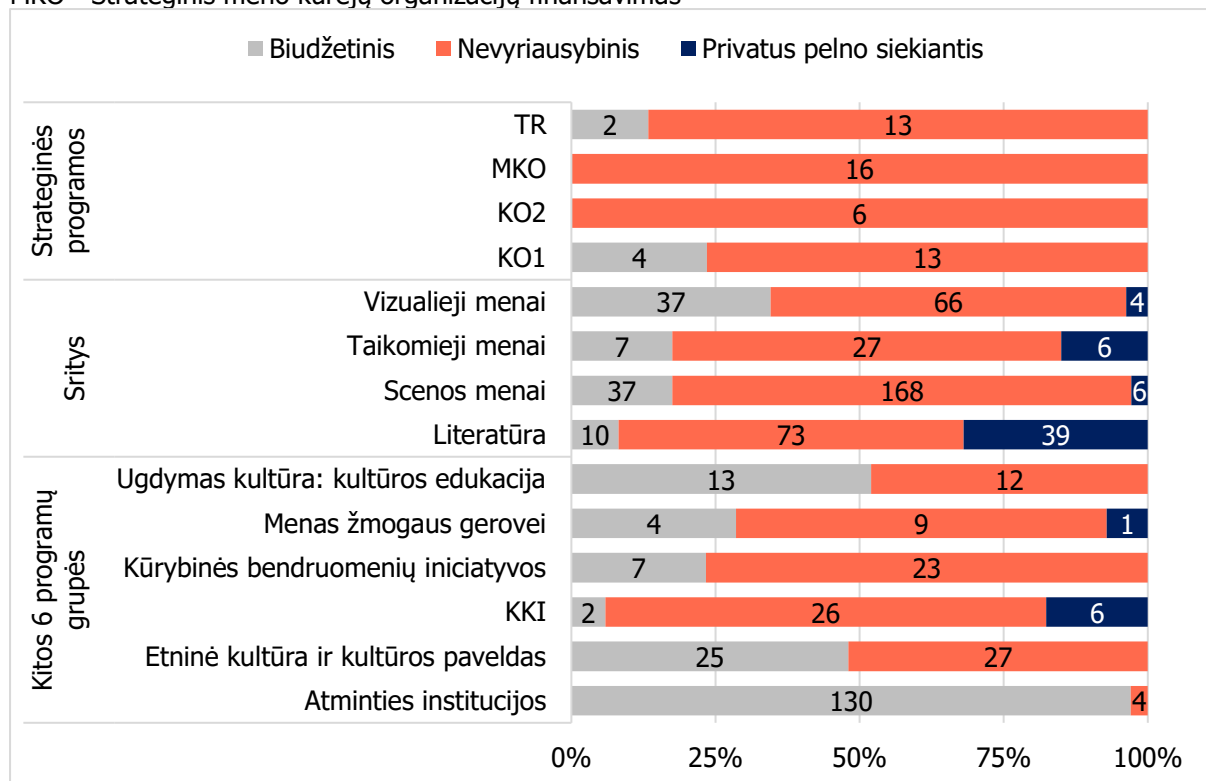
KKI – Kultūros ir kūrybinės industrijos

KO1 – Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas

KO2 - Strateginis asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų finansavimas

TR - Strateginis tarptautinių renginių finansavimas

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

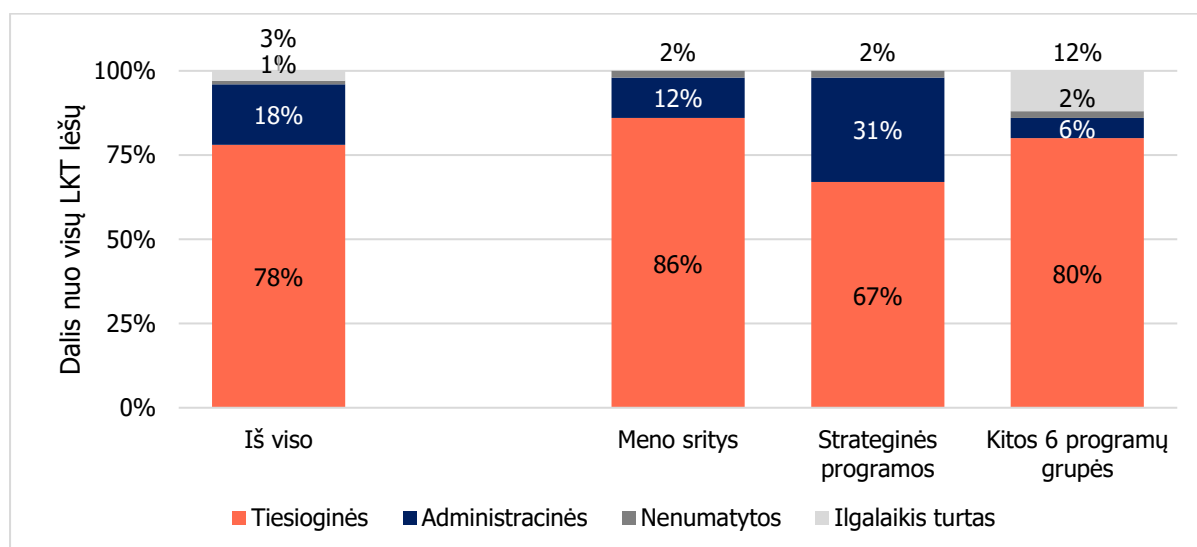


<sup>11</sup> Bendra šiems projektams skirta suma – 14,71 mln. Eur. Ataskaitų duomenys šiek tiek skiriasi nuo projektų duomenų bazėje pateikiamo viso finansavimo dėl nebaigtų etapinių projektų, neišnaudoto viso finansavimo ir kt. Pvz., ataskaitose pateiktos sumos skyrėsi nuo skirtų lėšų apie 200 tūkst. Eur dėl nebaigtų etapinių projektų.

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

Visos organizacijos, nepriklausomai nuo sektoriaus, daugiausia LKT skirto finansavimo panaudojo Tiesioginėms projekto reikmėms – veikloms ar daiktams, kurie naudojami tiesiogiai kultūros ar kūrybiniam projektui įgyvendinti, kaip kūrėjų, techninio personalo atlygiai, jų kelionės ir apgyvendinimas, transportas, medžiagos, renginių patalpų nuomos išlaidos ir kita. Tai vidutiniškai sudaro 78 proc. visų projektui įgyvendinti skirtų LKT lėšų sumos arba 11,2 mln. Eur (2 pav.). Administracinėms reikmėms skiriamos lėšos sudaro antrą didžiausią visų lėšų dalį (18 proc.). Išsiskiria Strateginės programos, kurios daugiau skirto finansavimo nei kitos skyrė būtent joms (31 proc.). Tuo tarpu Kitose septyniose programų grupėse Ilgalaikis turtas sudaro pastebimai didesnę dalį (12 proc., arba 376 tūkst. Eur, palyginti su 19,6 tūkst. Eur Srityse ir Strateginėse programose kartu). Detalus programų duomenys pateikiami Priedas Nr. 3.

*2 pav. Išlaidų, padengtų LKT lėšomis pasiskirstymas pagal rūšį ir programų grupę. Pastaba: Įtraukiami visų sektorių projektai. Šaltinis: Lietuvos kultūros tarybos duomenys.*



Nevyriausybinių organizacijų tendencijos beveik nesiskiria nuo bendros. Tiesioginės išlaidos vidutiniškai sudaro 75 proc. visų išlaidų, administracinės apie 23 proc., kol kitos išlaidos – 2 proc. (3 pav.). Įdomu tai, kad Kitų programų grupėse Ilgalaikio turto įsigijimo dalis pastebimai mažesnė nei lyginant bendroje visų sektorių statistikoje. Skirtumą nulemia žymus biudžetinių įstaigų eksponatų įsigijimas dviejose Atminties institucijų programose<sup>12</sup> – jos sudaro virš 85 proc. visų ilgalaikio turto išlaidų šioje grupėje. Truputį didesnė nevyriausybinių projektų lėšų dalis lyginant su bendrais sektorių duomenimis skiriama ir administracinėms išlaidoms. Strateginėse, išskyrus Tarptautinių renginių (TR), programose joms skirta bent trečdalis visų LKT lėšų, o Meno kūrėjų organizacijų programa išleido net arti pusės jų (594,6 tūkst. Eur).

<sup>12</sup> Atminties institucijos: Lietuvai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai ir Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų įsigijimo projektai.

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

*3 pav. LKT lėšų panaudojimas pagal išlaidų grupes nevyriausybiniuose organizacijose srityse, Strateginėse programose ir Kitose šešiose programų grupėse 2022 m.. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.*

Pastaba: Sričių grupavimas sudarytas atskiras šiai analizei, jo nemaišyti su 2023 m. Tarybos sričių grupavimu.

Paaiškinimai:

KKI – Kultūros ir kūrybinės industrijos

KO1 – Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas

KO2 - Strateginis asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų finansavimas

TR - Strateginis tarptautinių renginių finansavimas

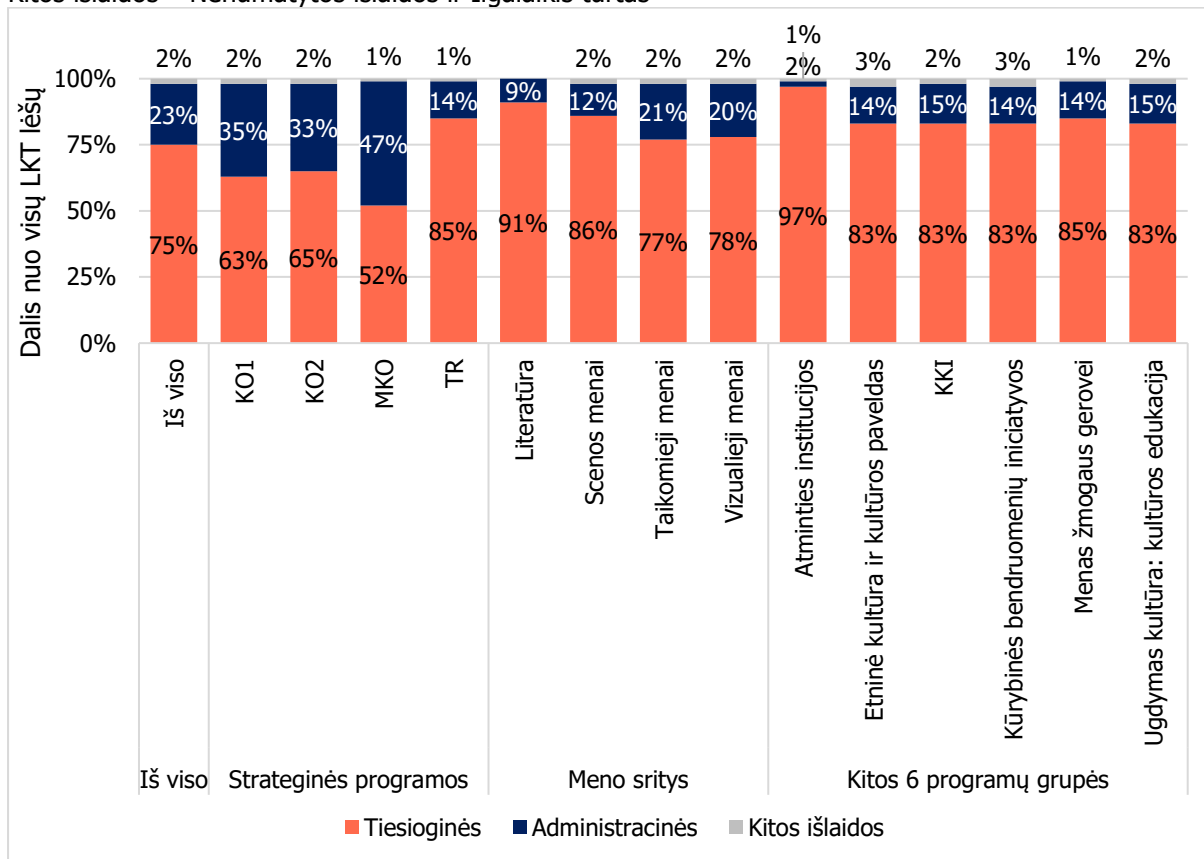
MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

Scenos menai – Cirkas, Muzika, Šokiai, Teatras

Taikomieji menai – Architektūra, Dizainas

Vizualieji menai – Dailė, Fotografija, Tarpdisciplininis menas

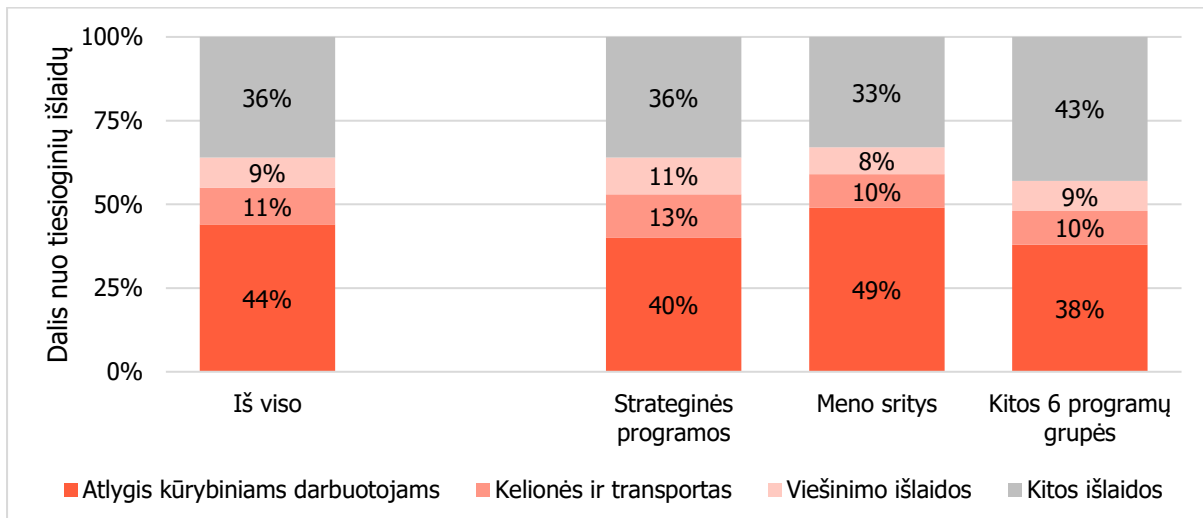
Kitos išlaidos – Nenumatytos išlaidos ir Ilgalaikis turtas



### Tiesioginės projektų įgyvendinimo reikmės

Didžiausios skiriamos sumos tiesioginėms projektų įgyvendinimo reikmėms dažnai svyruoja tarp atlygių kūrybiniams darbuotojams ir kitoms reikmėms. Bendrai, kūrybinių darbuotojų atlygiams skirta 4,9 mln. Eur ir ši dalis tarp programų grupių yra tarp 38 ir 49 proc. visų LKT lėšų tiesioginėms reikmėms; Meno srityse ir Strateginėse programose jos sudaro didžiausią dalį (4 pav.). Kitos tiesioginės išlaidos (medžiagos, techniniai darbuotojai, ir kt.) vidutiniškai sudarė 36 proc. Tai – pagrindinė projektų vykdytojų tiesioginių išlaidų dalis Kitose šešiose programų grupėse. Likusią mažiausią, apie 20 proc. dalį, sudarė kelionių (dalyvių kelionių bilietų, dienpinigių, kūrinių transportavimo ir pan.) ir viešinimo išlaidos.

4 pav. LKT skirtos lėšos tiesioginėms projektų įgyvendinimo reikmėms pagal programų grupę visuose sektoriuose. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.

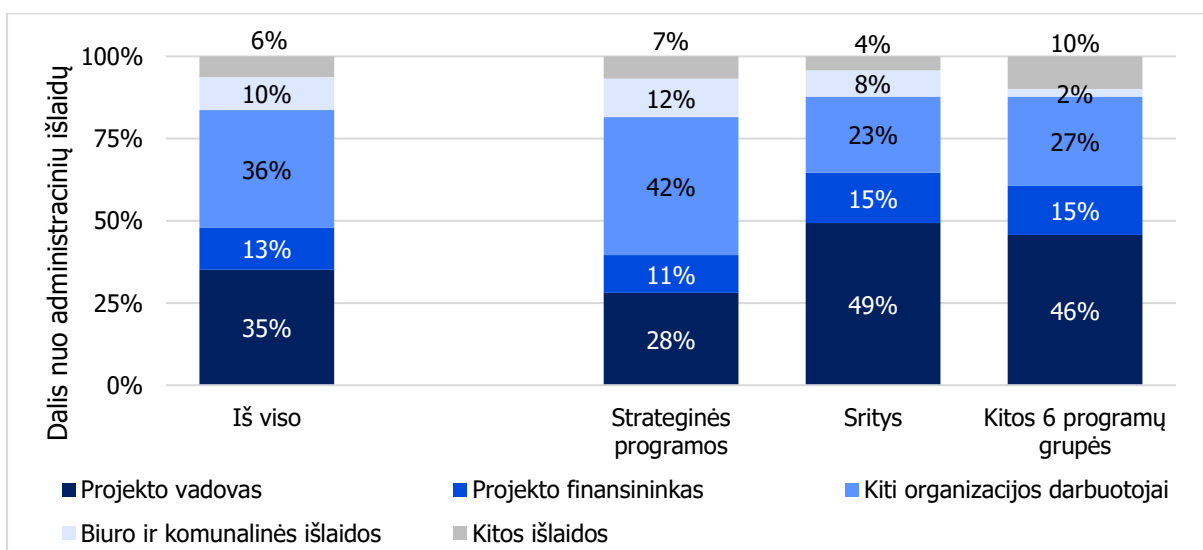


Nevyriausybinių sektoriaus atstovai įvairiose programose vidutiniškai skyrė nuo 40 iki 51 proc. atlygiams kūrybiniam darbuotojams – tai sudaro didžiausią Sričių ir Strateginių programų tiesioginių lėšų dalį ir atitinkamai skiriasi tik keliais procentiniais punktais nuo visų sektorių, o apie trečdalį skyrė kitoms išlaidoms. Nors nevyriausybines viešinimui skyrė 9 proc., kitose programose skirta šiek tiek didesnė dalis - 12 proc. (daugiau: Priedas Nr. 4, 5 lentelėje).

### Administracinės išlaidos

LKT finansavimas Administracinėms reikmėms daugiausiai buvo skiriamas kitų darbuotojų atlyginimams (36 proc.) ir projekto vadovo užmokesčiui (35 proc.) apmokėti. Projektų vadovo užmokesčiui Srityse buvo sumokama didesnė Administracinių išlaidų dalis nei Strateginėse ir Kitose programose: 50 proc. lyginant su 28 ir 46 proc. Tik apie 10 proc. Administracinių lėšų (apie 2 proc. visų panaudotų LKT lėšų) sumos 2022 m. buvo skiriama biuro nuomos ir komunalinėms išlaidoms. Strateginėse programose ir Srityse ši dalis nuo vidurkio skiriasi 2 procentiniais punktais, o Kitose programų grupėse bendrai siekia vos 2 proc.

5 pav. LKT skirtos lėšos administracinėms projektų įgyvendinimo reikmėms pagal programų grupę visuose sektoriuose. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.



Nevyriausybinėse organizacijose programų pogrupiuose projekto vadovo ir kitų organizacijos darbuotojų atlygiai sudarė 22 - 60 proc. administracinių išlaidų, o kitos išlaidos – 2 - 13 proc. (6 pav.). Biuro ir komunalinėms išlaidoms buvo skirta iki 16 proc. Galima pastebėti ryškų skirtumą tarp Strateginių ir kitų programų: pirmosios joms skyrė 12 proc., kai Meno sričių projektų vykdytojai – 7, o Kitų šešių programų grupėse – tik 1 procentą.

Svarbu tai, kad mažoje dalyje projektų ataskaitų komunalinės ir biuro nuomos išlaidos iš vis paminėtos. Tarp nevyriausybių organizacijų, joms lėšos skiriamos tik 87-iuose iš 334 projektų Srityse, 28-iems iš 101 Kitose programose. Tuo tarpu Strateginėse programose visuose sektoriuose šios išlaidos paminėtos dažniau: 31-am iš 48 projektų. Taigi, kitose nei Strateginėse programose projektų vykdytojai buvo didžia dalimi nelinkę LKT lėšų skirti komunalinėms ar biuro nuomos išlaidoms net šildymo ir energijos išteklių krizės kontekste, tačiau Valstybės finansavimas šiek tiek padėjo Strateginių organizacijų atstovams.

Bendrai, administracinių išlaidų dalys visose programų grupėse nevyriausybinėse organizacijose yra pastebimai mažesnės nei nustatyti limitai: Srityse ir Kitose šešiose programose – 14 proc. nuo 50 proc., o Strateginėse programose jos sudaro 31 nuo galimų 60 proc. visų LKT lėšų. Be to, finansavimo dalis, skirta biuro nuomos ir komunalinėms išlaidoms padengti visose programose yra ypač maža, o šias išlaidas padengti iš LKT lėšų nusprendė reikšmingai maža dalis projektų vykdytojų nevyriausybinėse meno sričių ir kitų programų projektuose. Dėl to galima daryti išvadą kad projektų vykdytojai vangiai pasinaudojo galimybe padengti didesnę administracinių išlaidų dalį LKT finansavimu ir priemonė iš esmės nebuvo efektyvi sumažinti padidėjusią šildymo ir energijos išlaidų našta.



*6 pav. Nevyriausybinių sektoriaus administracinių išlaidų paskirstymas pagal programų ir sričių pograpius. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.*

Paaiškinimai:

KO1 – Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas

KO2 - Strateginis asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų finansavimas

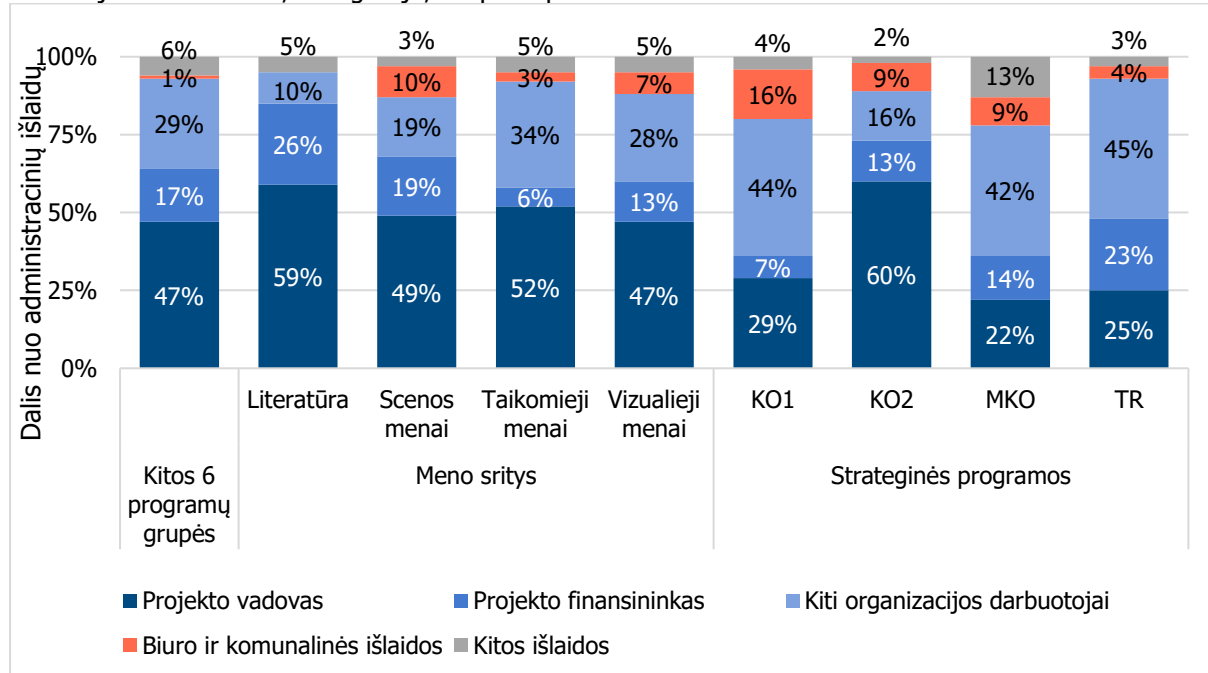
TR - Strateginis tarptautinių renginių finansavimas

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

Scenos menai – Cirkas, Muzika, Šokiai, Teatras

Taikomieji menai – Architektūra, Dizainas

Vizualieji menai – Dailė, Fotografija, Tarpdisciplininis menas



### Kitos išlaidos

Likusi lėšų suma (4 proc.) projektų vykdytojų dažniausiai skiriama Nenumatytoms ir Ilgalaikio turto išlaidoms, iš kurių 64 proc. (395,6 tūkst. Eur) skirti Ilgalaikio turto įsigijimui, apie 5 proc. – nenumatytiems kūrybinių darbuotojų atlygiams (įskaitant autorių teisių nuomą, papildomą kūrybinių darbuotojų užmokestį ir kt.), o 31 proc. skirti kitoms nenumatytoms išlaidoms (transportui, medžiagoms ir kt.). Kaip minėta anksčiau, 85 proc. Ilgalaikio turto įsigijimo sumos sudaro Biudžetinių atminties institucijų eksponatų įsigijimo projektai. Mažesniąją šių išlaidų dalį sudaro nevyriausybinių sektoriaus išlaidos (27 proc.), kurios 82 proc. skyrė kitoms nenumatytoms išlaidoms (medžiagoms, kelionėms, viešinimui ir kt.) ir 8 proc. kūrybiniams darbuotojams. Smulkiau išlaidų negalima išskaidyti, todėl detaliau jos nebuvo analizuojamos. Išskaidymas pagal programas ir sektorių pateikiamas Priedas Nr. 4, 7 lentelėje.

### Rezultatų apibendrinimas

Bendrai, organizacijos didžiąją LKT finansavimo dalį išleido tiesioginėms projektų įgyvendinimo reikmėms – atlygio kūrybiniams, medžiagų įsigijimui, kelionėms ir apgyvendinimui ir kitoms. Ši tendencija panaši Srityse ir Kitose šešiose programų grupėse. Išsiskyrė tik Strateginės programos, kurios vidutiniškai 31 proc. gauto finansavimo skyrė administracinėms reikmėms, iš kurių Strateginė Meno kūrėjų organizacijų programa net 47 proc. Didžioji dalis organizacijų tiesioginių išlaidų dalį skyrė kūrybinių darbuotojų atlygiams (44 proc.), o administracines lėšas daugiausia skyrė projektų vadovų ir kitų organizacijos

darbuotojų užmokesčiui (35-36 proc.). Nevyriausybinių organizacijų projektų finansavimas sudaro apie 71 proc. visų analizuotų LKT lėšų, o Strateginėse programose ir Meno sričių projektuose atitinkamai 90 ir 75 proc., todėl didžia dalimi atitinka bendras tendencijas.

Administracinės išlaidos nevyriausybinėse organizacijose sudaro mažą dalį projektų išlaidų Srityse ir Kitose šešiose programose. Nepaisant dėl šildymo ir energijos išteklių krizės pakeltų nevyriausybinių organizacijų limitų nuo 35 iki 50 proc., Srityse ir Kitose šešiose programų grupėse ši dalis žymiai mažesnė nei pradinis – 35 proc. – limitas: siekė apie 14 proc. visų LKT lėšų. Tuo tarpu Strateginėse programose ji sudarė 33 proc. iš 60 proc. galimo panaudoti finansavimo, o Strateginėje meno kūrėjų organizacijoje net 47 proc.

Žvelgiant detaliau į nevyriausybinių sektoriaus administracinių lėšų panaudojimą, o konkrečiai į panaudojimą biuro nuomos ir komunalinių paslaugų išlaidoms, projektų vykdytojai Srityse ir Kitose šešiose programų grupėse vangiai jas dengė LKT lėšomis – šio tipo išlaidos minimos tik 26-28 proc. ataskaitų. Tuo tarpu skirtos sumos dalis sudaro 7 proc. Sričių ir tik 1 proc. Kitų šešių programų grupių administracinių lėšų. Tuo tarpu Strateginėse programose minima tiek dažniau (65 proc. ataskaitų), tiek skiriama daugiau lėšų (12 proc.). Vis tiek, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų išlaidos sudaro apie 10 proc. visų nevyriausybinių projektų administracinių išlaidų ir tik 2 proc. viso jų finansavimo.

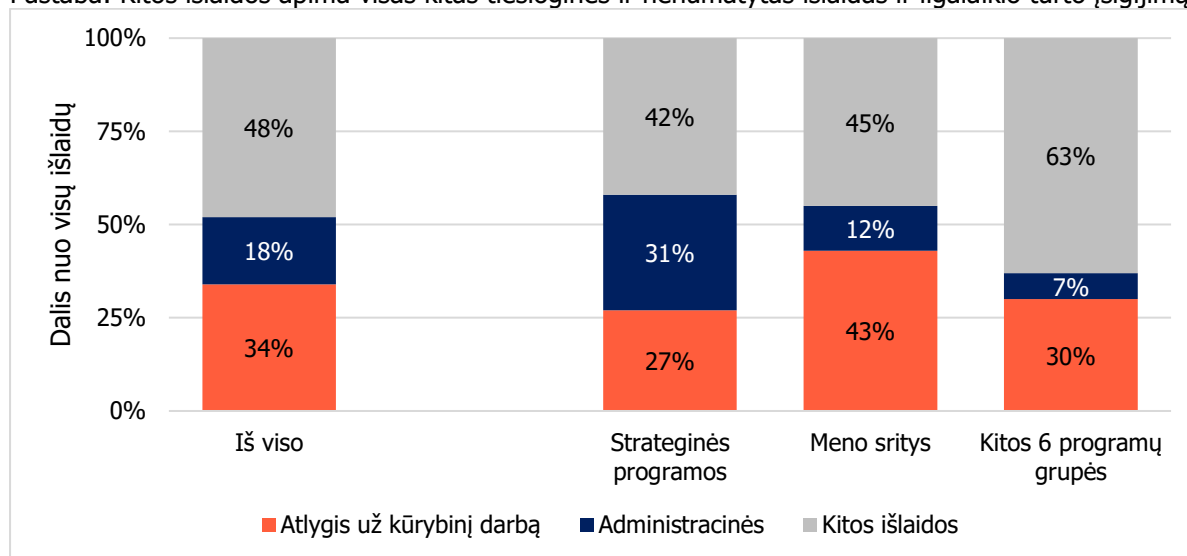
Todėl tiek administracinių išlaidų dalys, o ypač biuro nuomos ir komunalinių išlaidų dalys parodo, kad nevyriausybinių sektoriaus organizacijos vangiai pasinaudojo galimybe didesnę dalį LKT projektų vykdymo lėšų skirti administracinėms reikmėms sumažinti tiesioginę padidėjusių energijos ir šildymo išlaidų našą. Panašu, kad net krizės kontekste, projektų vykdytojų prioritetas buvo skirti LKT lėšas tiesioginėms projektų įgyvendinimo reikmėms.

### **Atlygiai, skiriami kūrybiniais darbuotojams**

Atlygiai kūrybiniais darbuotojams paminėti tiesioginėse ir nenumatytose išlaidose bendrai sudarė apie 34% paskirstyto LKT finansavimo, arba 4,95 mln. Eur (7 pav.). Pastebima, kad Strateginėse programose atlygių kūrybiniais darbuotojams dalis mažesnė nei kitose programose ir srityse, bet tai nebūtinai reiškia mažesnę atlygių išmokėjimą – Strateginėse programose organizacijos galimai dėl didesnės finansavimo apimties yra laisvesnės skirstyti gaunamą finansavimą kitoms nei tik pagrindinėms projektų įgyvendinimo reikmėms. Todėl svarbiausia pastebėti tai, ketvirtadalį ir daugiau Valstybės lėšų iš visų galimų projektų reikmių projektų vykdytojai skyrė tiesiogiai kūrybinių darbuotojų užmokesčiui.

*7 pav. Tiesioginių ir nenumatytų atlygių už kūrybinį darbą, administracinių ir kitų išlaidų pasiskirstymas tarp LKT suteikto finansavimo. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.*

Pastaba: Kitos išlaidos apima visas kitas tiesiogines ir nenumatytas išlaidas ir ilgalaikio turto įsigijimą.



Didžiausia mokama atlygiams dalis reikšmingai skiriasi tarp programų. Srityse didžiausia LKT lėšų dalis atlygiams skiriama scenos menų srityse - Teatro ir Šokio (po 55 proc.) ir Muzikos (50 proc.). Tarp Strateginių programų, didžiausią dalį LKT finansavimo atlygiams skiria Strateginių Tarptautinių renginių programos atstovai (41 proc.) Kitose programų grupėse skiriama apie 30 proc. lėšų: didžiausia dalį skiria Meno žmogaus gerovei (61 proc.) ir Ugdymo kultūra: kultūros edukacijos (54 proc.) projektų vykdytojais. Plačiau pasiskirstymas pateikiamas Priedas Nr. 2.

Pagal atlygius už atliekamas roles, didžiausia atlygių dalis mokama su muzika susijusiems kūrybiniais darbuotojams. 17 proc. LKT lėšų atlygiams skiriami muzikos atlikėjams ar grupėms (kolektyvams, trupėms ir kt.), 10 proc. aktoriams ar jų trupėms ir 8 proc. kuratoriams. Srityse didžiausia suma atlygių sumokėta muzikos atlikėjams (22 proc.), Strateginėje meno kūrėjų organizacijų programoje – kuratoriams ir meno vadovams (24 proc.), o kitose šešiose programų grupėse – lektoriams, pranešėjams ir kūrybinių dirbtuvių autoriams (18 proc.).

### Medianinis atlygis vienam kūrybiniam darbuotojui

Turimuose duomenyse yra 5 620 įrašas minintis atlygį už kūrybinį darbą individui, kuris varijuoja nuo 12 iki 10 588,00 Eur. Tačiau medianinis atlygis yra palyginti mažas – 50 proc. visų kūrybinių darbuotojų atlygis siekia iki 350 Eur (

8 pav.). Atskirai nagrinėjamosiose programose ir srityse medianos svyruoja nuo 120 iki 800 Eur: mažiausias vidutinis atlygis mokėtas Literatūros srityje, o didžiausias – Atminties institucijose. Vis dėlto, Atminties institucijų atlygio mediana ypač skiriasi nuo likusių programų: antra didžiausia mediana Kultūros ir kūrybinių industrijų programoje lygi 500 Eur.

Iš visų atlygių, 75% siekia iki 700 Eur. Kitaip tariant, kol trys ketvirtadaliai analizuotų kūrybinių darbuotojų gavo atlygį tarp 12 ir 700 eurų, likęs ketvirtadalis gavo tarp 700 ir 10 588 eurų. Srityse 75 proc. riba siekia 642,1 Eur, Strateginėje meno kūrėjų organizacijų programoje – 540 Eur, Kitose šešiose programų grupėse, kurių daugumą sudaro Atminties institucijų

programos, 800 Eur (be jų – 650 Eur). Detalūs kiekvienos programų grupės atlygių kvartilių duomenys pateikiami Priede Nr. 5.

Panašūs atlygiai vyrauja statistikoje, neįtraukiant kuratorių ar meno vadovų, bet tai natūralu, įvertinus, kad kuratorių ir meno vadovų atlygiai sudaro apie 10 visų atlygių kūrybiniams darbuotojams. Pačių kuratorių ir meno vadovų atlygiai yra tolygesni, nei likusių kūrybinių darbuotojų: maždaug pusė kuratorių už darbą gavo iki 686 eurų, daugiausiai - 3 630 eurų.

8 pav. Iš LKT lėšų mokamų atlygių kūrybiniam darbuotojui pasiskirstymas, medianinis atlygis ir 25 proc. ir 75 proc. atlygių ribos. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.

Paaiškinimai:

medianinis atlygis - žymimas horizontaliu brūkšniu stačiakampio viduje,

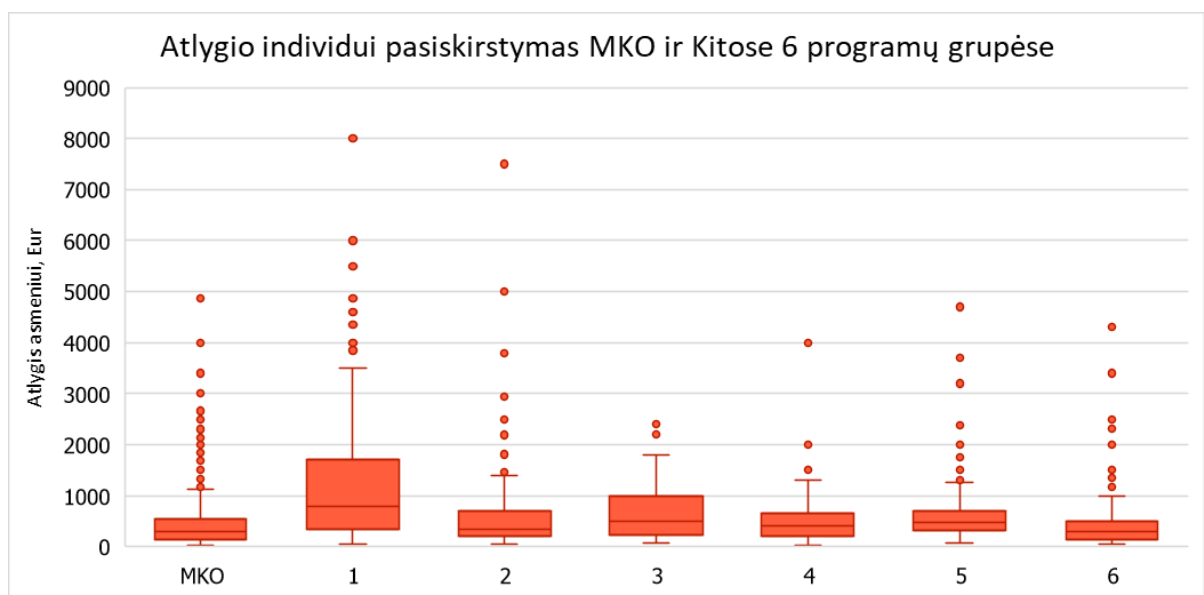
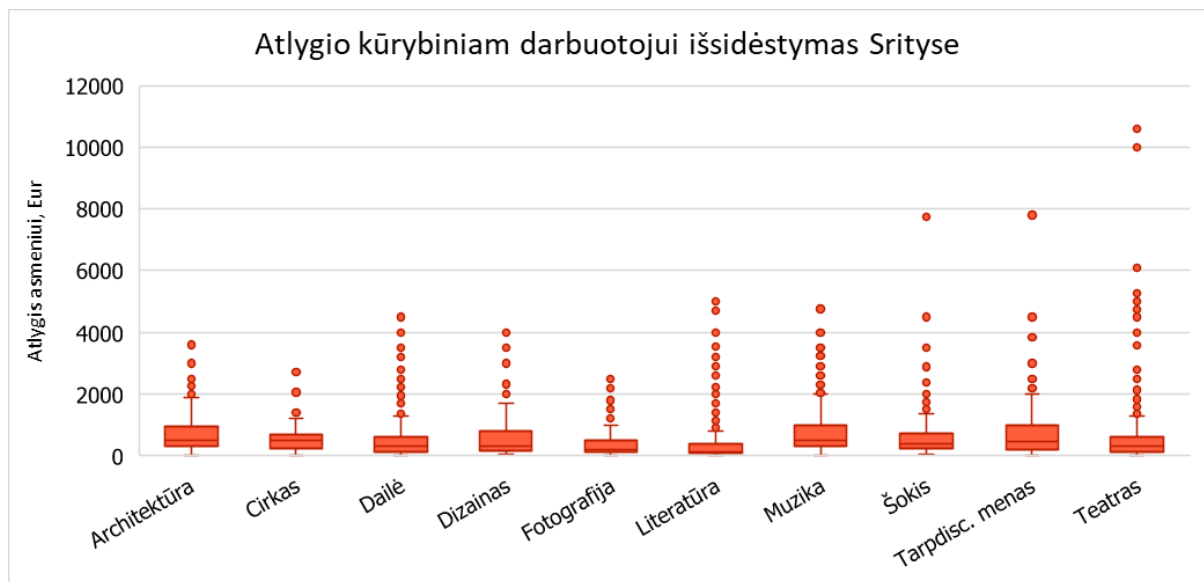
pirmas kvartilis (25 proc. visų atlygių) – apatinė stačiakampio riba;

trečias kvartilis (75 proc. visų atlygių) – viršutinė stačiakampio riba;

Taškai žymi ekstremalias atlygių reikšmes – reikšmės, kurios yra statistiškai reikšmingai nutolusios nuo vidutinės reikšmės.

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

- 1 - Atminties institucijos
- 2 - Etninė kultūra ir kultūros paveldas
- 3 - Kultūros ir kūrybinės industrijos
- 4 - Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos
- 5 - Menas žmogaus gerovei
- 6 - Ugdymas kultūra: kultūros edukacija



Vis dėlto, šias sumas sunku vertinti visapusiškai, todėl šis būdas vertinti atlygius nėra pakankamai tikslus. Dažniausiai šie atlygiai būna vienkartiniai ir už atliekamą projektinę veiklą

– honorarai, atsiskaitymai už kūrybines ar projektines sutartis. Tai gali sufleruoti, kad neretai šie atlygiai yra pagrindinis ir vienintelis projekto metu sumokamas atlygis už darbą projekto metu. Pavyzdžiui: 10 588,00 Eur – „Režisieriaus honoraras“ Teatro, 12 Eur už „autorių honorarą už straipsnį savaitraštyje“ Fotografijos ar „Honorarai publikacijų autoriams“ Literatūros projektuose. Vis dėlto, ataskaitose nėra nurodoma darbo trukmė ar apimtis, be to, kiek sumokama iš kitų nei LKT lėšų, todėl klasifikuoti atlygius pagal darbų apimtį ar kūrybinio darbuotojo kvalifikaciją sudėtinga. Siekiant objektyviau įvertinti mokamus atlygius rekomenduojama ateityje įtraukti ir SoDra arba Valstybinės mokesčių inspekcijos duomenis.

### Rezultatų aptarimas

Bendrai, apie 34 proc. visų Valstybės skirtų lėšų projektų vykdytojai skiria tiesiogiai atlygiams kūrybiniam darbuotojams. Šiomis lėšomis dažniausiai atsiskaitoma muzikos atlikėjams, aktoriams ar jų grupėms. Tačiau verta pastebėti, kad pusė atlygių kūrybiniam darbuotojams siekia 350 Eur ir mažiau. Tai atskirose programose sudarė nuo 120 iki 800 Eur (be Atminties institucijų – 600 Eur). Visose programose aptinkami labai maži atlygiai vienam kūrybiniam darbuotojui, siekiantys 12-15 eurų. Dažnai jie sumokami per vienkartinį atsiskaitymą už atliktą darbą – honorarus, projektines ar autorines sutartis, todėl galima teigti, kad tai gali būti ir pagrindinis atsiskaitymas projekto metu. Tokio tipo atlygiai dažnai mokami už, atrodytų, neproporcingai didesnę darbą, pvz., už straipsnį savaitraštyje, teksto vertimą. Iš bendros kultūros srities praktikos, tokie atlygiai gali būti mokami studentams ir pradedantiesiems kūrėjams. Tuo tarpu likęs ketvirtadalis atlygių buvo tarp 700 ir 10 588 Eur.

Analizės rezultatai atitinka bendras tendencijas aprašytas Kregždaitės ir Godlevskos (2021) tyrime: didžiąjai daliai kūrybinių darbuotojų, konkrečiai kultūrinio ir meninio turinio kūrėjams ir atlikėjams atlygiai vis dar yra maži palyginant su jų numanomu indėliu į darbą, tiek sukuriama kultūrinę vertę organizacijoms, tuo tarpu vienetai gauna ypač dideles sumas, siekiančias kelis ar net keliolika tūkstančių eurų. Vis dėlto, objektyviau įvertinti mokamą atlygį kūrybiniam darbuotojams LKT ataskaitų duomenų neužtenka: būtina surenkamų mokesčių ir sveikatos draudimo informacija apie kūrybinius darbuotojus informacija, teikiama kitų Valstybės institucijų.

## Išvados ir rekomendacijos

LKT pateiktųjų projektų vykdytojų finansinių ataskaitų analizė parodo, kad iš 70 proc. viso suteikto finansavimo, didžioji dalis skiriama tiesioginėms projektų vykdymo reikmėms, ir ši tendencija tolygi tiek Srityse, tiek Kitose šešiose programų grupėse. Tačiau Strateginių programų vykdytojai palyginti didesnę dalį skyrė Administracinėms išlaidoms. Rezultatai nežymiai skiriasi tarp sektorių.

Nors reaguojant į šildymo ir energijos kaštų krizę buvo padidinti nevyriausybių organizacijų administracinių išlaidų limitai, projektų vykdytojai šioms išlaidoms Srityse ir Kitose šešiose programose skyrė mažą LKT lėšų dalį – apie 14 proc. iš 50 proc. galimų. Tuo metu ir taip galiojusiais didesniais limitais (60 proc.) tarp Strateginių programų greičiau pasinaudojo tik Strateginės meno kūrėjų organizacijos, skirdamos arti 47 proc. LKT lėšų (kai vidutiniškai visos skyrė apie 33 proc., o nevyriausybines – 31 proc.).

Ir nors tai sufleruoja, kad šiose programose buvo pasinaudota galimybe kompensuoti LKT lėšomis energijos ir šildymo išlaidas, iš pirminių duomenų taip teigti negalėtume: komunalinėms ir biuro nuomos reikmėms Strateginės programos, Sritys ir Kitos šešios programos atitinkamai skyrė 12, 7 proc. ir 1 proc. administracinių išlaidų. Palyginus su šia priemonei padidintais Administracinių išlaidų limitais: iki 50 proc. programose ir 60 proc. Strateginėse organizacijose, galima konstatuoti, kad priemonė nebuvo itin efektyvi sumažinti nevyriausybinėms organizacijoms padidėjusių šildymo ir energijos išlaidų našta.

Tuo tarpu, atlygių analizė parodė, kad 34 proc. visų Valstybės lėšų projektai skiria kūrybinių darbuotojų atlygiams, o Sričių organizacijos skiria net 43 proc. Vis dėlto, nors atlygiai svyruoja nuo 12 iki 10 588 Eur, 50 proc. kūrybinių darbuotojų atlygių yra tik iki 350 Eur., o likusių 25 proc. – didžiausių – atlygių intervalas yra tarp 700 ir 10 588 eurų. Dėl šių priežasčių, galima būtų daryti prielaidą, kad didžiąjai daliai kūrybinių darbuotojų mokami santykinai reikšmingai maži atlygiai, kol saujelė gauna ypač didelį užmokestį.

Tačiau svarbu pažymėti, kad objektyviai vertinti atlygius sudėtinga vien tik iš LKT ataskaitų duomenų. Dažnai atlygiai nurodomi už projektinę ar autorinę veiklą, todėl galima sakyti yra pagrindinis atlygis projekto metu, o tokie maži atlygiai kaip 12 ar 15 Eur asmeniui mokami už palyginti didesnio indėlio reikalaujančias užduotis („autorinį honorarą už straipsnį savaitraštyje“, „Honorar[us] literatūrinių tekstų vertėjams“). Vis dėlto, dažnai nenurodoma darbo apimtis ar trukmė, rezultatas. Pagal tai objektyviai klasifikuoti atlygius sudėtinga. Todėl ateityje rekomenduojame vadovautis ir kitų Valstybės institucijų: Valstybinės mokesčių inspekcijos ar SoDros teikiamus duomenis apie kūrėjų uždarbį.

Įvertinus vyraujančias atlygių sumas, rekomenduojame projektų vykdytojams ataskaitose pateikti detalesnę informaciją apie mokamus atlygius: asmens rolę, atliekamo darbo rezultatą ar trukmę ataskaitose. Taip pat, visada atkreipti dėmesį ar jų mokami atlygiai projekto vykdymo metu yra sąžiningi: pagrįsti kūrybinių darbuotojų atliekamo darbo apimtims, kompetencijoms, tikėtinam rezultatui ir reikalaujamam indėliui.

## Priedai

### Priedas Nr. 1

Prašomos užpildyti finansinės ataskaitos formos eilutės Strateginių programų organizacijoms.

Grupė	Pogrupis	Faktinė išlaidų suma, Eur
TIESIOGINĖS PROJEKTO VYKDYMO IŠLAIDOS	Atlygis kuratoriui, meno vadovui, leidinio sudarytojui	
	Atlygis atlikėjams	
	Atlygis autoriams (kūrėjams)	
	Atlygis už kitas su projekto vykdymu susijusias paslaugas	
	Kelionės ir transportas Lietuvoje	
	Kelionės ir transportas užsienyje	
	Projekto viešinimas	
	Kitos tiesioginės	
ADMINISTRAVIMO IŠLAIDOS	Projekto vadovas	
	Projekto finansininkas	
	Administracijos darbuotojai	
	Biuro nuoma	
	Komunalinės išlaidos	
	Kitos administravimo išlaidos	
NENUMATYTOS PROJEKTO VYKDYMO IŠLAIDOS	Atlygis kuratoriui, meno vadovui, leidinio sudarytojui	
	Atlygis atlikėjams	
	Atlygis autoriams (kūrėjams)	
	Atlygis už kitas su projekto vykdymu susijusias paslaugas	
	Kitos nenumatytos	
ILGALAIKIS TURTAS	Ilgalaikis turtas	
IŠ VISO	Iš viso	



## Priedas Nr. 2 Atlygio kūrybiniams darbuotojams dalis nuo visų LKT lėšų

3 lentelė. Atlygių kūrybiniams darbuotojams, mokamų iš LKT lėšų pasiskirstymas Srityse ir Strateginėse programose, lyginant su kitomis išlaidomis. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.

Paaiškinimai:

Scenos menai – Teatras, Muzika, Šokis, Cirkas

Vizualieji Menai – Dailė, Fotografija, Tarpdisciplininis menas

Taikomieji menai – Architektūra, Dizainas

KO1 – Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas

KO2 - Strateginis asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų finansavimas

TR - Strateginis tarptautinių renginių finansavimas

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

Programos grupė ir pogrupis	Atlygis už kūrybinį darbą	Administracinės	Kitos išlaidos*
<b>Kitos 6 programų grupės</b>	<b>30%</b>	<b>7%</b>	<b>63%</b>
Atminties institucijos	22%	2%	76%
Etninė kultūra ir kultūros paveldas	40%	10%	50%
KKI	16%	13%	71%
Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos	44%	14%	42%
Menas žmogaus gerovei	62%	13%	25%
Ugdymas kultūra: kultūros edukacija	54%	11%	35%
<b>Meno sritys</b>	<b>43%</b>	<b>12%</b>	<b>45%</b>
Architektūra	32%	18%	50%
Cirkas	39%	21%	40%
Dailė	35%	12%	53%
Dizainas	16%	19%	65%
Fotografija	19%	13%	68%
Literatūra	43%	6%	51%
Muzika	50%	9%	41%
Šokis	55%	11%	34%
Tarpdisciplininis menas	35%	16%	49%
Teatras	55%	11%	34%
<b>Strateginės programos</b>	<b>27%</b>	<b>31%</b>	<b>42%</b>
KO1	25%	33%	42%
KO2	10%	33%	57%
MKO	22%	46%	32%
TR	41%	12%	47%
<b>Iš viso vidutiniškai</b>	<b>34%</b>	<b>18%</b>	<b>48%</b>

\*Pastaba: Kitos išlaidos nurodo kitas tiesiogines ir nenumatytas išlaidas ir ilgalaikį turta.

### Priedas Nr. 3 Panaudotos projektų vykdytojų lėšos eurais pagal programas

4 lentelė. Projektų vykdytojų 2022 m. panaudotos LKT lėšos, Eur pagal programas ir išlaidų grupes. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba

Paaiškinimai:

KKI – Kultūros ir kūrybinės industrijos

KO1 – Strateginis kultūros ir (ar) meno produktus ir (ar) paslaugas kuriančių ir (ar) teikiančių organizacijų finansavimas

KO2 - Strateginis asociacijų ir (ar) skėtinių organizacijų finansavimas

TR - Strateginis tarptautinių renginių finansavimas

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

Programos pavadinimas	Tiesioginės	Administracinės	Nenumatytos	Ilgalaikio turto	Iš viso	Projektų skaičius, vnt.
<b>Kitos 6 programų grupės</b>	2 543 373,37	205 951,42	51 911,58	376 007,51	3 177 243,88	289
<b>Atminties institucijos</b>	1 276 798,39	29 034,03	18 520,36	374 807,51	1 699 160,29	134
<b>Etninė kultūra ir kultūros paveldas</b>	421 592,01	48 554,33	12 415,45	1 200,00	483 761,79	52
<b>KKI</b>	298 108,47	46 644,72	6 096,37		350 849,56	34
<b>Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos</b>	206 774,34	33 150,17	6 349,29		246 273,80	30
<b>Menas žmogaus gerovei</b>	168 859,27	26 039,08	4 112,77		199 011,12	14
<b>Ugdymas kultūra: kultūros edukacija</b>	171 240,89	22 529,09	4 417,34		198 187,32	25
<b>Sritys</b>	5 079 940,41	690 382,21	106 281,44	2 439,92	5 879 043,98	480
<b>Architektūra</b>	272 621,56	62 513,03	8 033,36		343 167,95	25
<b>Cirkas</b>	131 225,03	35 864,92	3 174,53		170 264,48	12
<b>Dailė</b>	507 098,97	72 005,19	11 725,78	1 460,00	592 289,94	47
<b>Dizainas</b>	193 021,84	46 933,88	5 031,75		244 987,47	15
<b>Fotografija</b>	279 232,77	42 408,29	9 787,77		331 428,83	26
<b>Literatūra</b>	697 293,06	47 204,99	2 577,99		747 076,04	122
<b>Muzika</b>	1 160 966,01	119 246,11	20 188,71		1 300 400,83	85
<b>Šokis</b>	411 616,49	51 148,53	5 775,75		468 540,77	31
<b>Tarpdisciplininis menas</b>	456 016,62	90 905,57	12 964,16	979,92	560 866,27	34
<b>Teatras</b>	970 848,06	122 151,70	27 021,64		1 120 021,40	83
<b>Strateginės programos</b>	3 642 647,00	1 699 224,63			5 341 753,32	54
<b>KO1</b>	1 544 738,96	805 584,64	35 721,40	13 955,00	2 400 000,00	6

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

Programos pavadinimas	Tiesioginės	Administracinės	Nenumatytos	Ilgalaikio turto	Iš viso	Projektų skaičius, vnt.
<b>KO2</b>	260 430,76	132 748,60	6 820,64		400 000,00	17
<b>MKO</b>	667 464,21	594 546,62	12 574,49	3 168,00	1 277 753,32	16
<b>TR</b>	1 170 013,07	166 344,77	17 642,16		1 354 000,00	15
<b>Iš viso</b>	11 265 960,78	2 595 558,26	230 951,71	395 570,43	14 488 041,18	823

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

### Priedas Nr. 4 Išlaidos pagal sektorius ir programas

5 lentelė. Skiriamų lėšų tiesioginėms reikmėms pasiskirstymas pagal sektorių ir programų grupes. Pastaba: Yra tik 57 privataus pelno siekiančių organizacijų projektai, todėl dėl galimai didelės paklaidos jų išlaidos detaliau neskaidomos. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.

Sektorius	Programų grupė	Atlygis kūrybiniams darbuotojams	Kelionės ir transportas	Viešinimo išlaidos	Kitos išlaidos
Biudžetinis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>39%</b>	<b>10%</b>	<b>9%</b>	<b>42%</b>
	Sritys	45%	10%	11%	33%
	Strateginės ir kitos programos	36%	11%	9%	44%
Nevyriausybini	<b>Vidutiniškai</b>	<b>46%</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>	<b>34%</b>
	Kitos 6 programų grupės	42%	12%	12%	35%
	Sritys	51%	10%	7%	32%
	Strateginės programos	40%	13%	12%	35%
Privatus pelno siekiantis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>41%</b>	<b>2%</b>	<b>5%</b>	<b>51%</b>
<b>Viso vidutiniškai</b>		<b>44%</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>	<b>36%</b>

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

*6 lentelė. Skiriamų lėšų administracinėms reikmėms pasiskirstymas pagal sektorių ir programų grupes. Pastaba: Yra tik 57 privataus pelno siekiančių organizacijų projektai, todėl dėl galimai didelės paklaidos jų išlaidos detaliau neskaidomos. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba.*

Sektorius	Programa	Projekto vadovas	Projekto finansininkas	Kiti org. darbuotojai	Biuro ir komunalinės išlaidos	Kitos išlaidos
Biudžetinis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>29%</b>	<b>12%</b>	<b>39%</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>
	Sritys	42%	13%	24%	13%	8%
	Strateginės ir kitos programos	28%	11%	40%	10%	11%
Nevyriausybinis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>35%</b>	<b>13%</b>	<b>36%</b>	<b>10%</b>	<b>6%</b>
	Kitos 6 programų grupės	47%	17%	29%	1%	6%
	Sritys	50%	16%	23%	7%	4%
	Strateginės programos	29%	11%	41%	12%	7%
Privatus pelno siekiantis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>55%</b>	<b>10%</b>	<b>15%</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>
<b>Iš viso</b>		<b>35%</b>	<b>13%</b>	<b>36%</b>	<b>10%</b>	<b>6%</b>

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

*7 lentelė. Skiriamų lėšų kitoms reikmėms pasiskirstymas pagal sektorių ir programų grupes. Pastaba: Yra tik 57 privataus pelno siekiančių organizacijų projektai, todėl dėl galimai didelės paklaidos jų išlaidos detaliau neskaidomos. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba*

Sektorius	Programa	Ilgalaikis turtas	Nenumatytos: atlygis kūrybiniam darbuotojams	Nenumatytos: kitos išlaidos
Biudžetinis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>86%</b>	<b>2%</b>	<b>12%</b>
	Sritys	5%	15%	80%
	Strateginės ir kitos programos	81%	1%	18%
Nevyriausybinis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>4%</b>	<b>15%</b>	<b>81%</b>
	Kitos 6 programų grupės	5%	8%	87%
	Sritys	1%	17%	82%
	Strateginės programos	6%	16%	78%
Privatus pelno siekiantis	<b>Vidutiniškai</b>	<b>0%</b>	<b>5%</b>	<b>95%</b>
<b>Iš viso</b>		<b>63%</b>	<b>6%</b>	<b>31%</b>

## LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS 2022 M. PROJEKTŲ IŠLAIDŲ ANALIZĖ

### Priedas Nr. 5 mokamų atlygių kūrybiniams darbuotojams statistika

8 lentelė. Iš LKT lėšų mokamų atlygių tik kūrybiniams darbuotojams pagrindinė statistika. Šaltinis: Lietuvos kultūros taryba

Paaiškinimai:

MKO - Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas

KKI – Kultūros ir kūrybinės industrijos

MIN – mažiausia reikšmė

Q1 – 25 proc. atlygių reikšmės riba

Q2 – 50 proc. atlygių reikšmės riba (mediana)

Q3 – 75 proc. atlygių reikšmės riba

MAX – didžiausia reikšmė

Sritis ar programų grupė	MIN	Q1	Q2	Q3	MAX
MKO	19,00	140,00	300,00	540,00	5 000,00
Architektūra	30,00	300,00	500,00	948,00	3 600,00
Cirkas	28,10	237,00	500,00	659,00	2 710,00
Dailė	17,40	120,00	300,00	600,00	4 590,00
Dizainas	55,00	176,00	300,00	800,00	4 000,00
Fotografija	12,00	120,00	200,00	500,00	2 500,00
Literatūra	15,00	70,00	120,00	400,00	5 016,91
Muzika	14,41	320,12	500,00	1 000,00	4 764,50
Šokis	60,00	240,00	400,00	705,88	7 743,00
Tarpdisciplininis menas	20,00	200,00	460,00	968,00	7 800,00
Teatras	12,00	120,00	296,66	600,00	10 588,00
Atminties institucijos	60,00	350,00	800,00	1 700,00	8 000,00
Etninė kultūra ir kultūros paveldas	50,00	200,00	340,00	700,00	7 500,00
KKI	70,00	245,00	500,00	1 000,00	2 400,00
Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos	20,00	200,00	400,00	625,00	4 000,00
Menas žmogaus gerovei	80,00	320,00	480,00	700,00	4 700,00
Ugdymas kultūra: kultūros edukacija	40,29	150,27	300,00	500,00	4 300,00