



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL INDIVIDUALIŲ (MUZIKOS SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2025 m. sausio 9 d. Nr. 1LKT-10(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. IV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadą (2024 m. gruodžio 11 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-90(1.7))
n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2025 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį individualias stipendijas šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Algirdas Martinaitis	Naujų kūrinių sukūrimas	91,20	12	9 600,00
1.2.	Šarūnas Nakas	TAMSIOJI MATERIJĄ: seansas šešioms fortepijonams ir transliavimo objektams	90,80	12	9 600,00
1.3.	Rytis Mažulis	Dviejų naujų kompozicijų sukūrimas 2025 metais	90,80	10	8 000,00
1.4.	Darius Klišys	Leidybinis projektas „Konsortinė muzika birbynei: XII–XVI amžių gradualai ir motetai“	89,60	12	9 600,00
1.5.	Robertas Lozinskis	Koncertams, įrašams, repertuaro ruošimui	85,60	6	4 800,00
1.6.	Marijus Aleksa	Vilnius X-O: Marijaus Aleksos supergrupės projektas ir jo eksportas	82,80	8	6 400,00

1.7.	Simonas Šipavičius	Sheep Effect ir Sheep Got Waxed projektų kūrybinei veiklai vykdyti	81,40	10	8 000,00
1.8.	Dmitrij Golovanov	Lavinamųjų kūrinių jauniems pianistams sukūrimas	80,40	8	6 400,00
1.9.	Karolis Šarkus	Naujų muzikos kūrinių 2 programoms sukūrimas, kūrinių mokinių ansambliams sukūrimas, bažnytinės muzikos natų skaitmenizavimas ir aranžavimas	80,00	11	8 800,00
1.10.	Simonas Kaupinis	Kūrybinei veiklai, kūrybinių projektų vystymui ir sklaidai	78,60	10	8 000,00
1.11.	Remigijus Rančys	Naujo „The Schwings Band“ albumo sukūrimas, įrašai ir sklaida	78,40	6	4 800,00
1.12.	Aidas Puodžiukas	Koncertų ciklas „Lietuvos nacionalinės premijos laureatų kompozitorių muzikos pristatymas“	78,20	6	4 800,00
1.13.	Dalia Jatautaitė	Baltijos šalių kompozitorių kūrinių vargonams solo koncertinės programos ruošimas ir atlikimas	78,00	6	4 800,00
1.14.	Donatas Petreikis	Muzikos kūrybai ir sklaidai	77,80	9	7 200,00
1.15.	Dainius Puodžiukas	Lietuvos nacionalinės premijos laureatų kompozitorių muzikos pristatymas	77,60	6	4 800,00
1.16.	Paulius Vaškas	Solinės koncertinės programos sukūrimas, grupės „Sheep got waxed“ naujos programos sukūrimas ir įrašymas, grupės „Džiazlaif“ naujos programos sukūrimas ir įrašymas	77,60	8	6 400,00
1.17.	Lina Dambrauskaitė	Jos muzika, La musique d'elle	76,80	4	3 200,00
1.18.	Gediminas Stepanavičius	Kontraboso muzikos kūryba, koncertai, įrašai bei leidyba	76,80	8	6 400,00
1.19.	Kipras Dominas	Lapkričio Dvidešimtosios Orkestro dešimtmečio albumo produkcija	76,20	7	5 600,00

1.20.	Ieva Baublytė	Kūrybinė-koncertinė veikla, naujų muzikinių programų parengimas, naujos muzikos sukūrimas, video įrašai, individualios pamokos	76,20	6	4 800,00
1.21.	Julija Bagdonavičiūtė	Lietuvių kompozitorių programos fortepijonui solo parengimas ir sklaida Lietuvos miestuose ir užsienyje. Naujų kompozicijų paruošimas, pristatymas ir įrašai	75,60	7	5 600,00
1.22.	Giedrius Svilainis	Muzikinis spektaklis vaikams „Obuolių pasakos“ sukurti muziką	75,20	7	5 600,00
1.23.	Julija Andersson	Koncertinių programų ruošimas, kūrinių aranžavimas, iniciavimas ir redagavimas, pasirengimas ir dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose	74,60	9	7 200,00
1.24.	Lukas Jankauskas	Ekspertybinio roko grupės „Sraigės Efektas“ naujojo albumo kūryba, leidyba ir sklaida	74,00	4	3 200,00
1.25.	Veronika Kopjova	Kūrybinės veiklos, kūrybinio bendradarbiavimo Lietuvoje vystymui: kamerinės muzikos koncertinės programos parengimas koncertams, lietuvių ir pasaulio kompozitorių repertuaro smuikui ir fortepijonui studijavimas ir rengimas numatomiems renginiams, įrašams	74,00	4	3 200,00
1.26.	Silvija Miliūnaitė	Intensyvi kūrybinė veikla: naujų sceninių ir instrumentinių kūrinių sukūrimas	73,80	9	7 200,00
1.27.	Gintas Kraptavičius	Naujos muzikinės kompozicijos sukūrimas	73,80	6	4 800,00
1.28.	Manuel Velazquez Gonzalez Duran	„Four Solo Tone Poems“ - keturių šiuolaikinių kūrinių solo instrumentams ir elektronikai sukūrimas	73,80	5	4 000,00

1.29.	Laurynas Kamarauskas	Ekspertinio roko grupės „Sraigės Efektas“ naujojo albumo kūryba, leidyba ir sklaida	73,40	4	3 200,00
1.30.	Lina Marija Songailė	Koncertinės programos „Čiurlionio Žemaitija“ parengimas ir pristatymas visuomenei	73,00	2	1 600,00
1.31.	Miglė Vilčiauskaitė	„Ievos obuoliai“. Gyvenimo pasakojimai (angl. Terminas - Oral History). Muzikinio albumo, paremto tikromis žmonių gyvenimo istorijomis kūryba	72,20	6	4 800,00
1.32.	Rūta Švipaitė-Pocė	„The Ditties“ ketvirtojo, autorinių dainų sukūrimas, įrašymas, leidyba, sklaida ir pristatymas visuomenei	72,00	6	4 800,00
1.33.	Justas Čeponis	Jos muzika, La musique d'elle	71,20	4	3 200,00
1.34.	Jonas Narbutas	Autorinio projekto „Kabloonak“ naujo muzikinio albumo PASIBAIGĘS\ĮKVEPTAS įgyvendinimas ir sklaida	71,20	6	4 800,00
1.35.	Vaidas Bartušas	Muzikinių projektų kuravimas	70,80	4	3 200,00
1.36.	Gediminas Jakubka	Filmo „Akiplėša“ garso takelio kompozicinis išpildymas (iki pilno albumo trukmės) ir paruošimas leidybai; solinio muzikinio projekto „Patricia Kokett“ naujojo mini albumo įrašymas	70,20	4	3 200,00
1.37.	Kristijonas Nenartavičius	Ekspertinio roko grupės „Sraigės Efektas“ naujojo albumo kūryba, leidyba ir sklaida	69,60	4	3 200,00
1.38.	Raimonda Žiūkaitė	Muzikos kūrinių ciklo Baltųjų Naktų Mišios sukūrimas, įrašai ir sklaida	69,60	6	4 800,00
1.39.	Gabrielė Ašmontaitė-Bačkuvienė	Koncertinės programos „Čiurlionio Žemaitija“ paruošimas ir pristatymas visuomenei	69,60	2	1 600,00
1.40.	Saulius Bielskis	Albumo sukūrimas ir preprodukcija	69,40	3	2 400,00

1.41.	Pijus Džiugas Meižis	Audiovizualinių koncertų serija „Gautina“	69,20	5	4 000,00
1.42.	Rusnė Monika Palšauskaitė	Soliniai ir kameriniai koncertai Lietuvoje ir Škotijoje	69,00	4	3 200,00
1.43.	Ugnius Dičiūnas	Kamerinių koncertų ciklas Vokietijoje, Lietuvoje	68,60	3	2 400,00
1.44.	Dalia Kontutė	Naujų koncertinių programų paruošimas, koncertinė veikla, aranžavimas, stažuotės	68,40	7	5 600,00
1.45.	Gabija Natalevičienė	Šiuolaikinės muzikos fortepijonui sakralumo ir meditatyvumo temomis atlikimas, įrašai ir sklaida	68,25	5	4 000,00
1.46.	Marija Pranskutė	Meta Piano Trio kūrybinė veikla: naujos koncertinės programos rengimas, įrašai debutinio albumo leidybai, ruošimasis dalyvavimui tarptautiniuose kamerinės muzikos konkursuose	67,80	6	4 800,00
1.47.	Darius Mažintas	Laisvės kovų dainos	67,60	4	3 200,00
1.48.	Rakelė Chijenaitė	Audiovizualinių koncertų serija „Gautina“	67,20	5	4 000,00
1.49.	Jūra Elena Šedytė	Albumo „The Latent Space“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas, įrašymas ir pristatymas	67,00	7	5 600,00
1.50.	Rokas Valuntonis	Kompaktinės plokštelės įrašymas ir publikavimas (M.K. Čiurlionis, F. Chopin)	66,60	5	4 000,00
1.51.	Dominykas Norkūnas	Solo projekto ir kolektyvinės kūrybos, įrašų parama	66,40	2	1 600,00
1.52.	Ūla Kinderytė	Ankstyvosios muzikos atlikimo menas - nuo viduramžių iki baroko	66,40	5	4 000,00
1.53.	Rūta Dirsytė	Naujos muzikos kūryba, albumo įrašymas	66,00	4	3 200,00
1.54.	Romuald Chaloin Galiauskas	Stipendijos prašymas algoritminių kompozicijų ciklo „Algoritmija“ dokumentavimui, įrašymui, atlikimui, sklaidai	65,80	3	2 400,00
1.55.	Vaclovas Juodpulis	Muzika	65,60	3	2 400,00

1.56.	Mantas Dauskurdis	Albumo įrašai ir suvedimas	65,40	2	1 600,00
1.57.	Zhanna Miniotas	Asmeninių ir jaunųjų violončelės talentų įgūdžių tobulinimas Lietuvoje ir užsienyje	65,40	3	2 400,00
1.58.	Aušra Liutkutė Povilaitienė	Knyga apie prof. Vl. Mikštaitę „Narsiausia Lietuvos moteris“	65,33	5	4 000,00
1.59.	Sigutė Trimakaitė Kunčienė	Kūrybinė programa „Muzikinės akimirkos 2025“ (kūrybinės veiklos 40-čiui)	65,20	4	3 200,00
1.60.	Domas Strupinskas	EP albumas ir jį pristatantis gyvo atlikimo vaizdo klipas	65,20	3	2 400,00
1.61.	Aurelija Stasiulytė	Balsui ir fortepijonui	65,00	4	3 200,00
1.62.	Simona Venslovaitė	Kūrybinės ir koncertinės veiklos vystymas Lietuvoje: naujo repertuaro studijavimas ir pasiruošimas įrašams bei koncertams Lietuvoje	65,00	2	1 600,00
1.63.	Arūnas Šlaustas	Originalių Arūno Šlausto kompozicijų parengimas, įrašai ir leidyba	64,80	3	2 400,00
1.64.	Agnė Sabulytė	Laisvės kovų dainos	64,20	4	3 200,00
1.65.	Inga Mikulėnė	Atlikėjų „Ingaja“ ir „Jausmė“ bendro kūrinio „All that I feel“ įrašo ir muzikinio vaizdo klipo gamyba	64,00	3	2 400,00
1.66.	Matas Labašauskas	Tęstinis muzikinės kultūros veiklų vystymas 2025 m.	63,80	3	2 400,00
IŠ VISO:				371	296 800,00

2. neskirti individualių stipendijų šioms muzikos srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Julija Kostiukevičiūtė	Daugiabalsių kūrinių rinkinio įvairios sudėties chorams ir ansambliams sukūrimas	63,60
2.2.	Marta Finkelštein	Interaktyvaus žaidimo apie muzikos kuratorystę sukūrimas ir sklaida	63,00
2.3.	Domantas Balsas	Naujų muzikos kūrinių sukūrimas	62,40
2.4.	Marija Rasa Kudabaitė	Naujų kūrinių sukūrimui, pasiruošimui gyvam jų atlikimui bei koncertinei veiklai	62,40

2.5.	Gintarė Venčkauskienė	„Miltai ir cinamonas“: albumas ir edukacinis natų leidinys vaikams	62,20
2.6.	Jonė Barbora Kiznė	Koncertinės programos, kūrinių aranžuočių parengimas ir sklaida	62,00
2.7.	Povilas Neliupšis	Muzikinių programų ruošimas ir koncertinė veikla	62,00
2.8.	Laurynas Vaitkus	Subtilus grupės albumo BLAST įrašai, vinilo leidyba bei pristatymo koncertai	61,80
2.9.	Goda Sasnauskaitė	Godo Yorke sekantis karjeros etapas: singlai, antrasis turas po Lietuvos regionus, pirmosios vinilinės plokštelės sklaida	61,80
2.10.	Matas Saladžius	Muzikos grupės „Kedrostubūras“ trumpo metro albumo kūryba, įrašymas ir sklaida	61,80
2.11.	Silvia Leonzio	Vokalinio džiaz albumo įrašai, apdirbimas ir sklaida	61,80
2.12.	Julija Karaliūnaitė	Jaunųjų talentų ugdymas ir koncertų ciklas Sapiėgų rūmuose	61,60
2.13.	Vytautas Pilibavičius	Simfoninės poemos pučiamųjų orkestrui sukūrimas. Kūrinys skirtas pagerbti visus, kurie kovoja už Ukrainos laisvę bei žuvo kare su Rusija	61,60
2.14.	Demetrio Castellucci	Projekto debiutas, naujos muzikos kūrimas, muzikos įrašymas ir leidyba	61,40
2.15.	Laimonas Salijus	Koncertinė veikla, naujų koncertinių programų rengimas	61,40
2.16.	Kristijonas Ribaitis	Albumo „Riba“ įrašai, leidyba ir koncertinės programos pristatymas	61,40
2.17.	Joris Sodeika	M. K. Čiurlionio fortepijoninės kūrybos produkcijos gamyba skaitmeninėms platformoms	61,00
2.18.	Deividas Dumčius	Koncertų ciklas „Europos muzika“: muzikinių programų parengimas ir sklaida	60,60
2.19.	Evelina Šimkuvienė	Lietuvybės atspindžiai A. Mickevičiaus poezijoje ir St. Moniuszkos vokalinėje muzikoje	60,00
2.20.	Kazimieras Likša	Kazimiero Likšos naujausio muzikinio albumo kūryba	60,00
2.21.	Tautvydas Jurkša	Grupės Subtilus BLAST vinilo leidyba ir pristatymo koncertai	60,00
2.22.	Vytautas Švažas	BLAST vinilo leidyba, vizualika ir pristatymo koncertai	59,80
2.23.	Danielis Rubinas	„Iš Muzikos gimusi Ikebana“ vol.2 [REBIRTH]	59,40

2.24.	Aistė Pilibavičiūtė-Žižiūnė	Pasiruošimas paskaitai-spektakliui DIVA	59,40
2.25.	Katarzyna Bitowt	Tinklaidžių ciklas „Garsios moterys“	59,20
2.26.	Žydrė Ovsukaitė	„Iš muzikos gimusi Ikebana“ vol.2 [REBIRTH]	59,00
2.27.	Darius Stoskeliūnas	Metodinio rinkinio „Fagoto metodinė literatūra" leidyba	58,80
2.28.	Ieva Dūdaitė-Radžiūnė	Pirmojo autorinio albumo pristatymas Lietuvos regionuose	58,00
2.29.	Danielius Skeivelas	Muzikinis ilgo metro studio albumas	57,60
2.30.	Larion Diakov	Ciklo „Septynios muzikinės išpažintys. Taika“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas, natų užrašymas ir atlikimas	57,60
2.31.	Paula Bagotyriūtė	Grupės „Pipi Duo“ kūrybinės veiklos vykdymui: koncertams, įrašams ir sklaidai	57,40
2.32.	Milda Kavaliauskienė	Solinės programos parengimas ir koncertinė veikla	56,40
2.33.	Monika Urbonaitė	Koncertinė-educacinė veikla	56,40
2.34.	Eglė Kižytė-Ramonienė	Koncertas- educacinė paskaita	56,00
2.35.	Gediminas Rimkevičius	Naujos 2 dalių operos TESLA sukūrimo paruošiamieji darbai, medžiagos rinkimas, libreto sukūrimas, muzikinių eskizų, išbaigtų numerių kūrimas, programavimas, dalies partitūros ir partijų skaitmenizavimas, audio įrašai, demo versijos sukūrimas (trukmė 30-40 min.)	56,00
2.36.	Aistė Motiejūnaitė	Dainų kūrėjos disciplinos praktika: autorinių dainų albumo sukūrimas, išleidimas ir sklaida	55,80
2.37.	Sebastiaan Molenaar	Koncertinio-educacinio projekto koncepto sukūrimas ir paruošimas pristatymui	55,80
2.38.	Andrius Kairys	Albumo „Swamp“ parengimas, pristatymas ir išleidimas	55,80
2.39.	Donatas Butkevičius	Kontraboso kūrybinė plėtra ir muzikos perspektyvos	55,60
2.40.	Giedrė Žarėnaitė-Molenaar	Naujų koncertinių-educacinių programų sukūrimas ir įgyvendinimas	55,40
2.41.	Paulius Balčytis	Muzikos albumo įrašymas, išleidimas, sklaida	55,00
2.42.	Monika Sokaitė	Audiovizualinė skaitmeninė Pauline Reage knygos „O istorija“ (orig. Pranc. Histoire d'O) rekompozicija pavadinimu „Lacrimae Ignis“	54,40

2.43.	Eimantas Bešėnas	B. Gorbulskio 100-mečio estradinės muzikos aranžavimas, įrašai, atlikimas ir sklaida	54,20
2.44.	Gintautas Dailyda	KRISTUS GIMĘS VILNIUJE	54,20
2.45.	Morta Kacion-Stromberg	Koncertų cikle pristatomo kūrinio „Žvilgsnis“ (V. Striaupaitė Beinarienė) pasaulinė premjera	53,20
2.46.	Augustinas Ališauskas	Imersinės trombono ir gyvos elektroninės muzikos su audioreaktyviais vizualais kūryba	53,00
2.47.	Paulius Večera	Elektroninės-eksperimentinės muzikos koncertų serija Lietuvoje ir užsienyje	52,00
2.48.	Mangirdas Kundrotas	Akordeono repertuaro jauniems akordeonistams ruošimas	52,00
2.49.	Andrius Stakelė	Kūrybinis tyrimas: bendruomeniška gyvos muzikos patirtis ir šokio „Ošti“	51,80
2.50.	Jurgis Jarašius	Meistriškumo kursai	51,20
2.51.	Markas Palubenka	test	51,00
2.52.	Michael Holland	Norikojuma Dub	50,80
2.53.	Rūta Paitian	Straipsnių ciklas „Lietuvos sunkiosios muzikos scena 1990 – 2020 m.“	48,60
2.54.	Medeina Vapsvaitė	Althorno populiarinimas per naujus kūrinius ir solinius koncertus Lietuvoje	48,60
2.55.	Pijus Grudė	Muzikos sukūrimui, albumo leidybai ir įrašams	48,40
2.56.	Jonė Janiukštienė	Metodinis leidinys „Fleitos melodijos: Lietuvos ir pasaulio muzika pradedantiesiems“	48,40
2.57.	Audrius Petrauskas	Autorinių dainų kūryba, įrašai bei atlikimas	47,80
2.58.	Justė Tankevičiūtė-Raudė	Atlikėjų kūrybinės platformos kūrimas – vadybos ir kūrybos jungtis	46,60
2.59.	Arūnas Maliukas	Barokas. Senosios muzikos sklaida. J. S. Bacho solo kantatos	46,00
2.60.	Augustas Būrė	Soliniai ir ansamblio koncertai, dalyvavimas tarptautiniame prestižiniame solistų perkusininkų konkurse „Tromp“ Eindhovene, Nyderlanduose (pasiruošimas, logistika, transporto priemonės nuoma)	45,00
2.61.	Juta Jasiulionienė	Debiutinio albumo įrašai ir gamyba	41,60
2.62.	Skirma Serbentienė	Naujos dviejų dalių operos „Tesla“ paruošiamieji darbai, medžiagos rinkimas, eiliuotų tekstų ir libreto sukūrimas bendradarbiaujant su kompozitoriumi Gediminu Rimkumi Rimkevičiumi	39,20

2.63.	Birutė Kanevičienė	Birutės Kanevičienės autorinių dainų albumo „Vėjų arfa“ įrašams, dainų tekstų ir melodijų natų knygos sudarymui, sklaidai	38,80
2.64.	Gintarė Tumaitė	Baltic-Nordic Harmony Turas	37,60
2.65.	Andrej Gagarin	Albumo ir singlų kūrimas	35,20
2.66.	Pavel Giunter	Koncertinė veikla	34,80
2.67.	Gaudentas Janušas	Muzika ir libretas, klasikinio baleto sukūrimas	27,50

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. vasario 6 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių, Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė