



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS DĖL PRADEDANČIOJO KŪRĖJO (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS SKYRIMO 2025 METAIS

2024 m. gruodžio 30 d. Nr. 1LKT-202(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487, 16 - 33 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupės išvadą (2024 m. lapkričio 28 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-73(1.7)) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2025 m. sausio 1 d. skirti 800 Eur dydžio per mėnesį pradedančiojo kūrėjo stipendijas šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Ieva Tamoševičiūtė	Įvietinto teatro spektaklio „Punktas“ sukūrimas	87,50	6	4 800,00
1.2.	Paulius Oficerovas	Spektaklio eskizo pristatymas pagal Charlote Jones pjesę „Airswwimming“	75,00	4	3 200,00
1.3.	Orestas Razumas	Spektaklio „Punktas“ dramaturgijos sukūrimas ir pristatymas	73,75	4	3 200,00
1.4.	Martynas Puzas	Pjesės „Mitozė“ rašymas ir skaitymų parengimas	71,00	4	3 200,00
1.5.	Eglė Poškevičiūtė	Pjesės sukūrimas ir pristatymas skaitymų formatu	66,00	4	3 200,00
1.6.	Edita Rudak	Pjesės rašymas	65,00	3	2 400,00
1.7.	Kristina Morta Paškevičiūtė - Berulienė	Vaidmens sukūrimas ir pasiruošimas spektakliui - perfomatyviai paskaitai „Tremolo“	60,00	3	2 400,00

1.8.	Adelė Teresiūtė - Aukštikalnė	Spektaklio režisūra ir eskizo paruošimas	60,00	3	2 400,00
IŠ VISO:				31	24 800,00

2. neskirti pradedančiojo kūrėjo stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos paraiškos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Ignas Zalieckas	Spaudos leidiniams skirtų, su scenos ir vizualiaisiais menais susijusių tekstų (recenzijų, straipsnių, esė) rašymas, interviu paruošimas įvairioms medijoms bei straipsnių vertimas	59,00
2.2.	Milda Emilija Mičiulytė	Pasiruošimas spektaklio režisūrai, informacijos rinkimas	56,00
2.3.	Aivaras Micius	Koncepcijos vystymas ir inscenizacijos sukūrimas dviems teatro kūriniais	52,00
2.4.	Rugilė Sabonytė	Teatrinės instaliacijos „Aš Saugus“ meninis tyrimas	51,00
2.5.	Vilija Matačiūnaitė	Naujų vaidmenų kūrimas	40,00
2.6.	Virgilijus Bortkevičius	Spektaklio sukūrimas	36,00
2.7.	Liudas Januškevičius	Pjesės „Nusirengt nereikalinga“ rašymui	34,00

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta pradedančiojo kūrėjo stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2025 m. sausio 28 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Regionų administracinio teismo Vilniaus rūmams per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė